



昭南遺稿

無

和 1442

早稻田大學附屬圖書館

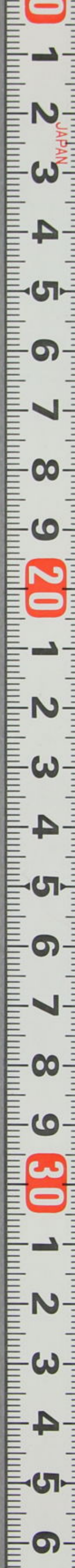
第一寄

漢詩文

第 455 號

第 1 卷

此書館不外許帶出



門和16
1442
卷1-2

天保壬寅新鐫

松南先生遺稿

晚翠堂藏板



松南遺稿序



大器晚成四字蓋老聃以
概言者而未皆必然也亡友
松南摩鵠子冠年而學
既夙成器既不小迨壯及



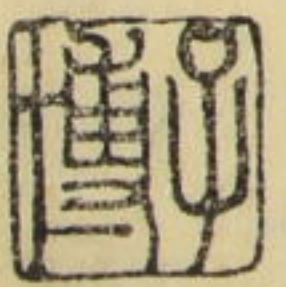
強其學彌磨勵其才彌煥
發夙成之一器何為殊于
晚成之老大乎因知老聃
之言以概者而未皆必然
也雖然夙晚有期小大無

際今余之以為大者在松南
則猶其為小者亦未可知
惜哉一旦罹疾不迨知命
一羊而沒矣苟天假渠以
耳順從心之年則其器之

晚成猶為幾何之大壯觀
亦未可知也天何為有祕
惜而棄之年耶人何為
遭此不幸而縮其年耶
今題其遺稿不能無復

有遺憾於其享年之
不多也天保十二歲次
辛丑夷則之月

正二位前權大納言藤原資愛



此序以所錄大略言之其意實與
卷一及卷二之序人同也
不意由天將十二歲
前意亦於其後亦

松南文集序

詩文若干卷是為亡友松南摩島先生
之作逸士仁科幹誦諸三十六峯之下
雙峰之樓愀然嘆曰嗚呼伊人之不淑亦
我輩之所序乎余之居京十又七年所
交猪飼敬所老人及摩島松南二人而已
松南同年友以故交誼為殊厚矣如今即

木所餘斯集觀其平居容雍之態贈投
往復之情不唯使予悒悒不已也松南有
至性孝友天和恂恂恭勅風致藹然故其
操筆也意貞而不濫聲和而不流其言
也撲而不為奇功其境也老而痛除穉氣
一日余訪其居松南悠然謂余曰足下詩自
寫胸次不欲規撫古人而奇響逸趣在今

人中別開門戶余則不矜才不使氣寄興
別開一端雖與足下不同亦足以相當所不
及者於人品上有一高曠邁俗超然挺拔上
不求事王侯下不為齒商賈獨坐雙峰之
樓澹乎有所樂余曰吁出處豈易論哉
某孤性狷介不思患難簡易踈略不通世
務詰屈犖牙不達人心剛腸疾惡不恤忿怒

交淺言深不擇親疎減否人物不掩過惡有此六蔽宜其與世不相容得不息雙峯之樓歟何澹乎之有也且心正而氣不和者多為人所憎而天則嘉之氣和而心不正者多為人所喜而天實厭之如我松南可謂心正而氣和者也今觀其詩弘雅溫麗炳如也煥如也融如也文章亦儒者之文章也德人

語也爾雅深厚孝友二倫立脚根文章一事開儒風而滿面書卷之氣藹如也是以四方之士負笈問業者以是及門與口不道松南先生為可耻竟致門人一千二百餘人為也蓋所謂飲人以和者乎事既三年嗚呼伊人之不淑死之前日命筆與硯大書曰五千餘卷唯求是四十九

松南詩文
年終識非一朝打破非兼是浩氣變雲
天上歸可觀其平生所涵養不淺也自
非豪傑之士能安天命能詳利害其浩
然之氣能自擴充者安能至於如斯哉
蓋非騰躍數仞輩所能辨也或曰君超
騰自喜松南先生丰神自和而能相愛
者何也曰顏之與元典實竒逸同乎白之

與蘓温藉超邁同乎而魯公深稱次山東
坡希慕樂天其不同者影跡也其同者
神情也有人於此以風流才子自命為
纖艷柔脆以投流俗之好其面目可惡
不唯松南之不為也余亦決不為所願則
古人也善學古人者可與之夢中神合
不可使其白晝現影亦奚暇論同不同

哉雙峯樓主人仁科幹作此序



學山村上誠書



松南先生傳

先生姓源名長弘初名元弘字子毅號松南俗稱助太郎其先越中人也世業醫於京師父元泰為人慷慨尚氣節有子十人先生其長也先生幼而岐嶷喜讀書雖病而臥手不釋卷殆至廢寢食未成童略涉經史一夜作詩百首人皆驚嘆焉其言動簡重如老成人大為先輩所推獎受業於龍田中野先生當時既有出藍之目龍田沒後師幾齋若槻先生受程朱之學年二十五欲改業著儒巾父母親戚咸諫曰儒業恐不足糊口先生曰醫之奴顏就熱可憎吾恥與

松南詩文
彼輩伍。孰若儒之寒素樂吾道。狗趨以窮死。孰若鶴
舉而潔飢。乃有戲賦一絕。父母知其志之不可奪也。
竟不復強之。先生遂下帷教授。弟子漸進。王公貴人
爭聘之。醮會必與焉。又應諸侯之召。雖縻以廩祿。皆
弗受。浮圖豪商招之亦至焉。其友人仁科白谷諫之。
曰。往而教非禮也。矧浮圖之輩乎。子盍思諸。先生曰。
爲母故也。乃賦書懷簡白谷一絕。先生喪父。家道窮
蹙。事母能盡菽水之歡。其遇弟妹。友愛甚渥。親戚子
姪朋友門生之瑩。獨流離無歸者。周旋懇到。令各得
其所。人以爲難及焉。先生名望日高。學業大盛。執贄

踵門者。年以百數。輦轂之下。仰以爲泰斗。城南有一
農夫。其子不順於父。父諭之曰。聞京師有賢人。盍往
而受教。子乃至京。詢人曰。誰爲賢人。人曰。松南先生
也。遂就而受教。其爲人所重如斯。先生學崇程朱。頗
折衷之。所著有松南文集。論語說。娛語。興起詩集。若
千卷。人或欲捐金上梓。先生弗許。天保己亥夏四月
晦。病沒於家。年四十九。綿悒之間。作絕命辭一章。危
坐揮毫大書之。先生生而長眉環眼。短項濶肩。喜怒
不見面。毀譽不介心。接人溫如春風。其詩文鉛華流
麗。不類其容貌。性嗜酒。與春樵海屋輩。上酒樓。樂山

水優游忘還。松隱生曰：予年十三，移居於東洞街。與先生合壁，朝夕來往，講書論道，詩酒晤談，移晷挑燭，殆無虛日。佳期良辰，花晨月夕，于山于水，無不相提攜。如此者，三十餘年於今矣。予之於先生，雖不行束脩，其誘掖勸獎，礪鈍訂頑，裨益於予者，亦甚多矣。一旦溘然先朝露，於今容貌謦咳，宛然存於目中。嗚呼哀哉！先生寬宏善容人，故所交甚多，而審識其平生者，莫予若焉。故不憚謏劣，為略傳以記其實。予固不嫻文辭，豈能足盡其終始耶。

天保庚子春

友弟

中山元鵬撰

晚翠堂遺稿卷之一

梔高朗

松南摩島先生著

受業

藤堂興校

池履信

洞源春曉圖

洞口雲如練，洞中霞似綺。殘月猶宿花，晨光已生水。紅雨撲竹巾，舍舟在巖麓。如聞鷄犬聲，髣髴浮嵐裏。君欲到此境，何借飛雲履。若避心上秦，此境眼前是。披圖眼見之，收圖心了此。雲烟浥暉氣，自然淪心髓。一室即抽

身可以學陶子，我題桃源圖為君歌樂只。

探梅

取路山陂與水涯，溪雲黯澹樹槎枒。不經風雪十分苦，爭見人間第一花。

上皇御賜風字硯歌應亞相南洞公命恭賦

潛璞迸出紫石礪，夜作蛟龍入鳳掖。蛟龍變化已無形，金聲畫然風有迹。噫氣摩蕩長不散，一紐墨海涌靈液。不寫尋常蟲蝦箋，涑出瑤版與玉冊。藤公詞藻方燁煜，精華上應文昌宿。

天意有知特寵賜，一朝得之重瓊琢。磨殘天上龍香臍，紫雲隱然粘不瀝。為引文士許拜觀，幾度摩挲恐媒黷。君不見見公之筆鋒如電鞭，况制老蛟盤几前。公之和氣能鎮物，封姨屏息不吹煙。昔日風雲今深秘，光而不耀清而堅。有時神機猶一發，百丈文焰夜衝天。

戲題畫竹

吾見巧者筆墨痕，似凝脂娟娟相映發。掃葉如掃眉，我筆頭已禿我墨渴。無輝一揮出胸臆，縱橫意所隨不讀古人訣。况有今人師，悠然微醉後天真，獨自知。

題厭離菴

雨餘溪溜濕苔迳繞籬根前有無邊竹中開不二門幽
欣何所得古意尚多存山近聞樵唱夕陽烟樹昏

楊妃圖

太平天子五十年猶伴海棠貪睡眠一覺休悲馬嵬夢
三郎當日已華巔

吉野笛歌為秦君紀事詳於辭

海雲漠漠將星飛龍旂南巡不復歸紫氣化成陰壑霧
天乎人乎不可知如今四海太平日漫就青史論是非

人心所激未磨滅義士往往尚歔歔秦君君紀負奇質
抵掌談古意氣溢嘗訪帝墟入南山兔葵燕麥何蕭瑟
和田村裏堀氏家播遷之日此駐蹕一夜投宿問遺事
主翁陳說客促膝君紀兼具蔡生眼睨視竹簟抽其一
歸來截之為橫管其材不變其音逸月白風寒夜三更
人寐神定試飛聲初為慢弄尚慘亮暗泉嗚咽鶴夢醒
漸及入破音已異忽覺凜凜淒風生吹者意激聲亦激
七孔迸淚鳴不平如聞啾啾鬼夜哭呼吸盤礴徹幽冥
野狐山魅潛不起陰雲抹月泣英靈吾亦從來踽踽士

慷慨誰知似君紀今秋君紀過吾廬三弄聞來清不靡
心之所感寓於物物之所感能興起君願一曲高奏之
驚破天下懦夫耳

三月十三日遊嵐山

煙塵滿眼晝猶陰白石碧潭何處尋此地春光十分蕩
護花雲亦不無心

春雨

霏微簾外雨一潤灑東風自覺鈞樞滑暗知春信通催
花是先務濟物見全功閒卧無人問夢竟芳草中

孟母斷機圖

孟母斷其機千年吾道貴誰知下一刀天地入經緯

題諸葛武侯像

終生思義不思身三代以還無等倫幾頃薄田家計足
清風長是草廬人

啜諸糜歌

男兒四十何所為雪屋寒燈數椀糜折脚鐺中甘諸熟
不用齋鼓苦促之一喋先知香噴口再喋更見滑流是
坐久漸漸吾腹果和氣湛欲盞鬚眉涪翁素無食肉相

少遊方是典衣時，咬菜嚼榆試盡後。外淡內腴孰若斯，
寄語長白讀書客。此味除君誰得知，世間多少浙玉飯。
冷眼笑見劍頭炊，我家自有安心法。夜夜調和甘似飴。

夏夜書樓漫吟

紺碧四無雲，卷簾明星宿。天風初在松，漸落吹翠竹。
竹聲琤琤鳴，有似聞琴筑。清意和者誰，樓上人袒腹。

月夜漫吟

齋前竹百竿，枝葉密如織。夜來遮月光，難及迴廊側。
家人皆獻言，竹多月光畱。盍磨修月斧，半除此壅塞。主人

為解之此君何可効，尋常擁腫間素娥。豈栖息籠影清，
且幽似慕此君德。千條又萬條，更願日滋殖。將吾半畝
園，化作清涼國。漏月微如卵，甘心吾亦默。

寄題峯山小島氏清酒堂

太平亦有象世清，酒亦清。昔日平原郡，今聞青州名。避
亂來山市，祖德傳餘榮。桃原在甕底，壺中化日明。我為
賦清酒，三杯先自傾。雖無談天口，量與鬚蘇爭。詩成時
一笑，春色壓洞庭。

送有川梅隱歸薩摩

吾自知君二十霜再遊已見髮蒼蒼畫中風雪梅三昧
醉裏鶯花琴一張處世公私皆自得接人物我共相忘
悠然又向鄉天去却覺官途日月長

管公

青蠅碧鳳竟分飛萬里秋寒舊賜衣靈怪漫傳兒女語
忠心一片是神威

寒林讀易圖

霜氣方嚴肅萬物盡歸根孤亭更岑寂古樹寒烟昏中
有枯坐客冥思入化原麻衣一道者相對不相言天籟

忽收響竦柯月留痕無非真機發動靜道所存掛之在
壁上碧眼清不渾

春日江村

隔水青山隔樹家垂楊灣上買魚鰕扁舟載酒何邊去
遠浦紅雲定是花

咏龜

蹀進笑他懸水魚綠蘋紅蓼自徐徐平生非有優遊力
爭得當年負洛書

賣蟲翁

一叟何來髮星星擔上候蟲相和鳴知汝呼回塵世夢
人如海處着秋聲此聲雖微天竅發說與世人仔細聽
請見繁華一朝盡切切蟲鳴曉露零

賣蟲孃

種種秋花亂委靡掛得竹籃入城市街頭夜賣金琵琶
買來定是誰家子蟲聲細細露灑灑一擔情思重難弛
妾意常帶心上秋郎夢聲聲呼不起

畫鷹

噴噴黃雀兒來往爭求餌獨立古松枝誰知萬里志

盆魚

貯汝將自慰觀汝反長歎洋洋江湖樂一旦辭其居勺
水一尺天浮沈豈有餘喁喁難遠逝掉尾徒超超雖免
釣餌害得無鼬鼠但乾坤自浩浩我生亦相如空守掌
大室萬累日紛拏猶此小金梭長不得龍攄嗚呼我與
汝超脫復其初順逆各安處何地不紫虛小盆與巨海
同是一蘊廬

芍藥

一園曉露漲紅潮春事爛珊獨自驕別有高風壓姚魏

終身不近玉環妖

瓶梅

經旬猶插爛開枝，便覺瓶花割愛遲。
短帳無風閒自落，半窗斜日客敲棋。

岡五湖與仙巖春琴及余約舟岡觀梅之遊卜
以孟春念二日時雨雪連朝余怯寒不果五湖
折簡促之戲賦以辭焉

姑射神人訂夙約，一抹香雲橫北郭。
玉皇催促召騷人，廣平鐵腸重然諾。
雨雪紛紛不敢辭，將入洞天啓秘鑰。

笑我詩膽小於豆，蒲團低眉氣蕭索。
愛梅雖有放翁狂，濟勝悔無誠齋脚。
強自推窗睨寒空，神龜坐馳如病鶴。
但願殘雪勒幽香，為我一旬封素萼。

讀陶靖節集二首

兒頑猶可責世頑，不可瞋歸去潯陽曲。
與道相屈伸優游，消百念獨存筆硯。
因松菊為機杼，風雲入經綸尋常。
桑苧語往往逼真，天真兩晉無文字。
先生獨超倫，歐蘇摸不及，瞠若嘆絕塵。
欲得先生語，且學先生神。
風流雙赤壁，誠忠兩出師。君有歸去作一篇，以抗之周。

子愛蓮說逋仙詠梅詩君有采菊句片語不能追愛花
唯適意作文不求奇所以千載下逸響獨自馳

移居三首

一貧無鬼瞰百拙任人嗤藏書猶過今可以送生涯
蟬畧夢中過蝸廬市上移十年書劍志浩嘆有誰知
園小籬笆短窗幽楣宇低松筠多割愛細草半相携

題雙鶴圖壽人

東山天已曙日氣散成霞中有雙白鶴皓羽刷霜葩一
鶴離松頂一鶴息溪涯飛者入青雲息者啄松花升沈

各自得豈有千里差有動必有息此理無所加優游安
其境可以養精華我歌雙鶴詩為君祈福遐

壺公圖

服氣湛心幾百年靈苗養得在丹田乾坤浩浩無真幻
壺外壺中盡是天

美人吹笛圖

曾學阿郎吹玉笛每吹玉笛便思郎春光易老人難見
落盡梅花更斷腸

鹿苑寺賞月

飛雲挾鏡出林端，人倚金鰲背上看。佛髻帶花芳桂落，池心沈璧劫灰寒。風烟迹古秋堪弔，龍虎威消夢已殘。冷笑姮娥無被我，清光留客立欄干。

十四夜陰雨獨坐齋中

露蛩留得伴孤吟，歌管聲沈漏亦沈。立水敗荷如弔影，低簷列竹盡無音。人間看作月，榮辱天上寧論雲。淺深靜極自燒香，一炷兩窗却見太虛心。

春洞中野先生，余先師龍田先生之兄也。今茲戊子年八十八子姪以中和節開宴為壽，余異

境不得陪席未因呈俚歌一篇以代侑觴

乾坤浩浩一枕歌，蓄養元神百無為。碧瞳笑見萊彩動，在彼且然我何辭。二月初吉開綺席，賓友圍繞擁龐眉。青琴絳樹且休奏，遙有幽人唱一詩。二十年前吾未冠，隅坐執經侍董帷。先生時自東海至，坐上初識元紫芝。曠兮若谷誰得量，但覺冲和似我師。風流給書文不識，謙遜愛客鄭當時。一壺之冰三斛火，氣調杏林花滿枝。從來葆真君家事，不怪久視息如龜。紫霞觴飛歡聲起，我欲從之足空羈。東望春山三百里，雲容藹藹意俱遲。

乙未秋都下有設場觀異獸者號為獬士女成
群或圖傳之視之乃白豕也戲賦似諸同人
指豕為豕人何顧指豕為獬人競觀都下廿日爭喧傳
有貌遠至自阿蘭白豕漫入獸王伍兒女豈知識者彈
人間亦有多少貌請君着眼仔細看

題雨月亭

風月秋至靜烟雨春多姿幽人何所取顯氣適襟期吟
遊聊一醉漫自判兩宜主人笑不應沙禽起寒陂

偶成

三世為醫在帝城自憐獨作筆頭耕儘令妻孥諳吾意
漸得圖書託此生閃閃眼光收故紙蕭蕭髮影映寒簪
多年踪跡黃塵底經盡炎涼百不驚

東福寺觀楓

高僧昔日伐花妖秋錦何為尚自驕相伴紅雲深處去
綺羅影亂夕陽橋

送雲山老人歸鄉

遊踪久矣去鄉關幾度秋風吹客顏萬斛歸愁一枝筆
定將收拾舊家山

歲晚書懷四首

堂上有慈母非忘奉檄心，病鶴無健翼棲啄不離林。時
宜有彼此侍養無淺深，一盤霜蔬美可以當兼金。
行不多僻異蒙叟亦能言，况吾自少小與聞道義尊如
何安自棄夜氣不知存，欲求四支暢且宜培其根。
頭顱初四十舊交多，白髮談笑雖未廢年少視胡越素
志無所成，逝年何倏忽浩嘆和者誰，獨對寒林月
梅立風雪中始推其絕照，若與春卉爭誰有稱清妙，所
以草莽士從來貴不耀，利鎖一絆身市童亦偷笑。

種子島平山世伯嘗寓余松南書舍歸鄉已經
十有七年甲午季春再游賦以送別

萬里鷗邊夢再遊，誰喚醒相逢頭欲白。一笑眼猶青，酒
淡強留客花飛正滿庭，不堪春盡處帆影入空冥。

月夜聽漁歌

魚蝦市初散江白，月落波滄浪千古意遺音一曲歌歌
聲隔在蘆花浦，度水鴈影如箏柱。

開爐

多病怯寒難自持，開爐不待峭寒時。低頭試占蒲團暖

摩睫忙扶搢，拙歌花悴，餅中存老菊，字斜灰面畫新詩。
茶聲夜久歸虛枕，一味天和睡裏知。

偶成

黃卷一生事業青燈半夜精神，有人若問吾志，草莽昇
平逸民。

冬夜漫吟

雞鶩難爭食，圖書獨有因，寒燈然古壁，積雪壓籠筠，苦
學何為者，太平粧點人，世途消歲月，夙志愧蒼旻。

讀三異人集

後人難兮後天易，天無私兮人有偽，雖感昊天上帝心，
難回亂臣賊子志，唯能問天不問人，我全吾道無他事，
三公精神在遺文，長留烈士千古淚。

題松南書屋

長松一樹高於屋，下有迂儒挾策呻，可憐翠蓋重重影，
不似桑陰出貴人。

使鸕鷀圖

爺持細索兒燒炬，五指縱橫老更工，辛苦年年使烏鬼，
誰知別有信天翁。

菊

籬邊半醉翁，江上獨醒客。古人難再見，與君相咫尺。孤芳肅清霜，誰得伴高格。黃蝶時一來，迴飛不敢迴。

讀陳龍川集

幾度豪情速不祥，縱談猶見氣昂昂。為憂天下真多事，却被人間喚作狂。功利何曾私一己，文章別自吐孤芳。當時俗耳知音少，獨有背馳朱紫陽。

源將軍義家望飛雁知伏兵圖

妖氛掃盡見訄謨，長服遐陬入版圖。萬里鷹揚張厥武，

一朝蠖屈事吾儒。眼看鴻雁驚相亂，手勒驂騑未遽驅。神算從來資學力，初知衛霍是庸奴。

喜雨二首

迂儒亦是憫農人，狂喜方同覓望民。南畝平分千里潤，北窗快受一涼新。呼起懶龍如有神，一鞭忽見九垓新。琴書猶帶餘清氣，石枕藤牀待古人。

天保四年癸巳歲大歉，輿羽間饑饉相藉京師。穀價騰貴，制蘿菹飯食之賦二律以記焉。

炊烟蒸擣出寒厨，一飽誰知滑似酥。笑殺將軍推蕙苾，
柱令詞客賦調胡。霜根能補乾坤化，野果堪醫山澤癯。
為問巖廊和羹手，調來也入鼎中無。

五月淫霖六月涼，西壤未易補東荒。流離幾處難安土，
區畫何人能得方。歲歲只知金穎秀，家家初解菜根香。
將留此味傳孫子，一任杞憂嗤我狂。

歲晚

睡息勾來斗室寬，無人問字識年關。百方難起天慵客，
清世猶為管幼安。

上元夜待客不到獨酌遣悶

待客未開門，雪晴方斂昏。臘醅聊可醉，春夢已將溫。
滿地多梅影，逼階皆月痕。良宵閑過去，猶咲役吟魂。

咏雪鴛鴦

誰脫翠翹高，綰銀艷魂。半夜落瓊塵，雙栖白首命。非畜
一掬素心情，更真化後水痕。知宿契夢邊，日影破迷因。
消來無復風流債，絕勝錦機留此身。

醉裏與客看劍

匣裏枯蛟睡未醒，為君一醉走精靈。神機盡是歲鋒地，

請見電光杯底青

冬日同春樵藜園登牛尾山余幼時從先考遊

此地故句中及此

愛山寧論艱必欲窮幽闕三人同一癡爭奇如爭利嚴
風吹雙袖更壯登陟志霜峰峻而癯不比春山賦天寒
鳥語悲水涸溪聲恚向背顯晦殊一路穿淒翠此地我
曾經今如夢稟至某潭與某巖髣髴猶有記叩石石不
應向石拭吾淚悵然不可留且進入森邃步窘路亦窮
杉檜圍孤寺有僧知春樵延客供酒食後圃剪霜蔬頗

能調薑豉陰崖嵐氣寒屢傾初一醉出門暗殘陽飛雪
舞松吹狂呼下幾盤快步如挿翅須臾到前村雲藹已
緘秘

早梅四首

一樹寒梅開欲折還未折不是南枝高
清韻自孤絕東崦西崦雪欲問渺音塵
瞥見荒園裏依依立玉人玉人何耿耿
一眴萬芳空孤清誰得誘練帔凍無風
月姊為阿母雪神作家兄愛君抱逸志
不是於陵清

池中鯉魚

紫鱗噴綠波，柳影相披拂。尺天小自由，誰謂是淪屈。大江一入網，李生命難乞。同隊同死生，甘作池中物。

題西陂山人萬頃詩屋

林樾護柴關，嵐翠滴書帳。認得山人居，吟杖一相訪。睡眼驚摩挲，起坐對青嶂。為吹折脚鐺，簾隙茶烟颺。四顧無長物，翠筠為屏障。吾戲問山人，萬頃名何妄。古人命軒窗，各皆取其狀。小者稱蜂窠，狹者呼畫舫。此室類維摩，汪汪非所當。山人笑而言，我何有所况。不着閑是非，不起狂波浪。招雲亦容月，此室自虛曠。人世彌天獄，何

論狹與廣，請君勿多言。言筌已相忘。

溪楓

春樹作宮粧，秋林自野樣。吾心憺如雲，獨立清溪上。溪上兩三家，霜風為屏障。此間幽欣多，舍杖浮小舫。夕陽漾潭光，飛紅如雨漲。豈向人間流，不是桃花浪。

宋趙普其心術多可議者，然以一部論語佐太祖，太宗亦能讀魯論者也。後讀烈祖成績，引關原記曰：如藤清正晚年好讀論語，可謂勇而知學矣。因有詠。

多年何物筐中珍，自信廿篇同化鈞。苦學諸儒頭白盡，誰能讀得似斯人。

寄題牆東居

會心何在遠，樹竹此相依。孤月時來照，片雲無漫飛。已能知醉味，自足息塵機。短短疎籬外，終年界是非。

放言

書通大義正，知真蠹紙堆。中枉耗神，諸葛武侯陶處士。古來最是解書人。

庚寅七月二日京師地大震詩以紀之

孟秋初二日將夕，曜靈黃赤如琥珀，忽聞一震西北來。須臾再震，勢未劇，三震洶洶如濤頭，百萬人家皆辟易。拋書起坐，纔眼花，只聞空裏聲，若若垣墻拉朽，瓦飛葉四，宇波動，似泛宅坤軸，星衡不得持，大地定有巨靈，擘老親抱兒，先在門聞之，倉惶出，扶掖妻兒，相追匍匐來。回顧恰如豚，出柵人人神定，口未言，相視骨息，手加額。街頭竦立已多時，餘震猶覺，徹礎礪巷，狹屋矮不可留。兩榮危似風，歌憤踟躕欲入，又逡巡，此時天地我生窄。相將露宿出幽庭，天黑何術呼兔魄，冷燈依草似殘螢。

渥露滿袖沾，葦席病弟占。夜仰見星孩兒在膝俯，悲惜我亦危坐眠不成。銅鈺忽吐隣屋背，恍惚一宵愕夢醒。母妻兄弟相懽懌，三日養神喘已蘇。試出柴門行九陌，紫庭亦間移。玉座金城鷲，見無完壁小屋壓。如瓦盃覆高岸裂，似龜背畫愆陽積氣久噴盈。餘怒彌旬猶未釋，訛言日夜荷擔立。飛欲參捫恨無翮，嗚呼塊軋天地氣。一露一霜相主客，何事坤清乾夷時。陰陽忽致大舛逆，一瞬死傷殆。將千人生可嘆，遭此厄世上險途。我飽經千辛未若一惶迫，問之父老皆未聞。推之徃記

今過昔我欲記之，如記夢強為。子孫畧收撫，我家膝下有。三兒老親垂白弟，跛躄天幸不有一人傷。詩成自賀引太白，

省耕亭十二景

南鄉青秧

習靜百無着，未忘憫農心。南風吹綠起，一望好披襟。

彈琴岡松

隔雲聞琴音，可聞不可學。唯有上方人，摩籥和廣樂。

日野綠樹

萬樹空紅紫，唯聞夢後蟬。翠雲風漾漾，流到曲肱邊。
覆鉢嶺虹

高樓生爽籟，白雨洗前峰。天半蓮華鉢，吐來五色龍。
古道行人

笠影不離林，歸樵雜行旅。暮色何處來，只聽霧中語。
平原菜花

菜花開幾日，蝴蝶夢初醒。笑送東君去，平原依舊青。
城壩早梅

英雄不群氣，一變是神仙。請見金城跡，梅花小洞天。

櫃川流螢

泉聲咽石梁，涼風吹竹度。中有水光搖，飛螢不知數。

三峰停雲

不從蒼狗走，自有素絹橫。粧點斜陽影，與人看晚晴。

西山翠黛

白雲如束素，上有翠蛾長。一抹殘霞外，餘妍在淡粧。

巨掠漁火

風裏過叢葦，淒涼夜色浮。微微三五點，能作滿天秋。

雄德神廟

遙瞻大江上，團翠帶祥暉。時有朱霞起，群鴉避不飛。

書樓望雪

踏蹬屢移居，觀雪望常異。今年小書樓，坐攬日支翠。几
席占陰晴，烟霞不可闕。入冬雪猶慳，岳雲空有意。禽語
冷，且喧曉來報天瑞。不見八葉蓮，只聞泐松吹黃雲。自
北合已觀玉龍，戲暝坐閑思。詩狂叫忽呼醉，未見斫路
人倚欄獨拭。皆勿道優鉢花須更消委，地凍殺地中蝗
能資東作利，遐陬歲方歉。柴瘦人如鬼，盈尺表盈箱。宜
拜昊天賜，迂儒亦自抃。誰謂非吾事。

新年書感二首

風塵一闕過三元，却掃甘閑閉筆門。道義猶持貧士志，
文章愧落稗家言。梅花淡處春無恙，雁影忙邊雲不奔。
欲寫新詩枯硯水，待看窗紙帶紅暎。
長見青樽在眼前，便知大造未相捐。寂寥家似歸耕後，
浩蕩春生微醉邊。已退書生朝世筆，豈乘塵海逆風船。
柴門殘雪無人掃，只有曉禽呼懶眠。

菅神廟前大鏡歌

鏡背鑄日本輿地圖，相傳加藤清正之所獻。

也

青銅高掛，神廟頭數尺寒芒爛，不收疑見逸光照。幽夜秋蟾走出玉輪浮，傳言二百餘年物獻之者誰。加藤侯背之所鑄，真奇異不用紫菱與碧虬。鎔造輿圖未漫漶，摸得分明礮盧洲東與西。肥可指掌，五幾七道落雙眸。雲烟摩蕩波紋亂，海底擎出琉璃毬。欲問其義無可徵，公之微旨漫冥搜。公為豐家輔幼主，偏願君明及八陬。道以照心鏡照面，大道明鏡機相投。照面不過碟子大，照心宜及六十州。公所默禱其在此，咒詛之說徒自咻。

孺子鑄鏡公鑄鏡於戲，用心何薰蕪。只有忠心磨不盡，長揭威靈炯千秋。

畫鯉

龍門欲逐幾層波，春水先拋一尺梭。晚浦月痕搖不定，時從楊柳影中過。

孟嘉落帽圖

秋聲浙瀝雲離披，老樹夕陽弄幽姿。風拂蠅毛鬚髮亂，將軍張宴酒千卮。一客能解酒中趣，急束之者那得知。帽落如葉不之覺，帽落難奈髮如絲。眼底年光容易過。

龍山行樂好及時孟生醉魂呼不起且向畫中參我詩

悼亡

環坐枕頭夫與親氣絲訣別似開唇雙行暗淚空添雨
一綫殘魂難度春歡短更能諳往事哀窮強自說前因
可堪慈母結禱手今日斂衣來着身

春夢

一榻梨花雪飄飄胡蝶身東風莫驚破夢裏是真春

書燈

芸窗竹几廿餘霜夜夜迎君披縹緗萬古興亡歸寸焰

半生辛苦在孤光冷花空照屠龍客寒影微殘夢蝶林
幾度淒風愁雨夕灰心別起更煌煌

咏琴

勿為霹靂引徒令俗耳驚細細流泉響可以感神明

七賢圖

披圖漫相對千古想清狂乾坤容此輩一醉又何妨

聚樂懷古

悵望萋萋春草繁無人芳樹護壞垣機聲伊軋斜陽裏
猶傍桃花織夢痕

春日陪

華頂王宴恭賦

上皇御賜八重櫻花

綠陰映櫳日將夕金屏深處片雲白細葩露重凝不飛
瓶中幾日護艷魄蝦鬚簾掩影微微鵲尾爐薰香脉脉
枝頭春色帶恩輝近前忽覺晶光射千年雪月調鉛
華芳名應列蓬壺籍宮媛昔時賦此花滿殿鼓動聲噴
噴布衣今日漫抽毫餘香分得入縫掖玉女仙童奉持
來樵兄漁弟亦咫尺請見乾坤一氣春天上人間無私

澤

睡鶴圖

啾啾禽語哢東風高着孤踪在碧空倦去閑眠古松頂
夢魂不落百花叢

游湖上登總見寺

秋風何處弔英靈古壘雲蒸雨氣腥烽火消來劫灰冷
萬松影裏佛燈青

送僧深總歸湖上

飛錫歸穿湖上霞溶溶春水染袈裟幾多嫩柳天桃裏

一朶現來優鉢花

春夜宿嵐山

兩岸須臾晚靄遮，只餘橋影一彎斜。
沙禽夜渡灘頭月，石枕春寒山下家。
燈焰深青知近水，窗光虛白為隣花。
起來殘夢無求處，曙色微茫抹萬葩。

恭賦一律奉送

陽明藤公赴江都

霧霽紅輪上，遠巒迢迢官道兩。
初乾巨川舟棹先，堪試喬嶽雲煙近。
可餐盛典一時推，閱令儀千歲見衣冠。

祥光忽動函關外，照出台星白雲端。

書齋偶題

門外蹄輪聽似無，心閑斗室是蓬壺。
眠醒永晝披書坐，三兩幽禽隔竹呼。

老狸鼓腹圖

駭而不黠淡而真，元來汝是葛天民。
便便一面天然鼓，非銅非石自家珍。
偷得家釀人不知，翹首向月試弄之。
月影婆娑竹戛玉，數聲相和得意時。
槌是雙手跗是脚，奏出一家太平樂。
淵淵如抑又如揚，城隅夜靜應霜析。

鸞翔鳳舞皆其德愚者亦知有一得草莽自然起頌聲
便覺堯澤萬物殖

歲晚書懷

何地舒孤嘯天公吝一閑跡容城市際名在毀譽間寂
寂年去邁蕭蕭髮欲斑唯期振袂去歸我夢中山

賦詩自嘲

年近知命髮髮蒼苦學更求深造方何事漫然叩瓦缶
嘲風弄月耽詩章譬之老僧閉目坐時時鼻頭聞髮香
老來可警也可笑詩魔已是入膏肓

秋夜宿雁離庵欲聞鹿聲終夕不鳴因戲賦

殘楓霜後山禪關夜來叩待汝兩三聲傾我一瓢酒酒
盡不聞聲斜月照松牖知汝厭世人闕音且不苟期我
一朝脫塵途此間來作煙霞叟他年相逢汝宜記便是
坡仙方外友

歲晚偶成

吾道元非出世方何辭人事更勿忙圖書千卷明窗下
別有宵中日月長

晚翠堂遺稿卷之上終

[Faint, illegible text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

