



磐石溪詩鈔

龍蛇集

下

和  
1410  
8

早稻田大學附屬  
圖書館

第一寄

文詩漢

第 31 號

第 卷

此書館不外許帶出





門和16  
1419  
78

磐溪詩鈔叙

大槻士廣託兒純見似其近著龍蛇集且請題一言

士廣之詩文世自有定評何待余贅贊然知己之請亦不可得而辭乃謾以所聞紀之介石翁叙之曰翁屢游熊野山中而窮其峯巒起伏煙雲变幻之狀蓄之胸中日畫十景則二三月而技倆盡矣於是別出一機杼極力描寫然後意之所到筆隨之秋雲夏雨油然沛然莫之能禦也嗟乎如翁可謂直以造化為師者也故觀其所畫百圖百樣無一筆似類者其妙



用自然良有以也。今讀士廣之詩，天機活動，變換如意，百首百樣，無有一語雷同者。殆與翁之畫同其趣者歟。况翁極力一技而得之，士廣則得之經史講習之餘力者，宜矣。世之藉藉而艷稱也，昔黃公望好作虞山駘蕩石王宰，則多畫蜀中峭嶺山水，同工異曲，各極其妙。余於二子之詩與畫亦云。

安政戊午秋八月 梅軒老人菊池遷

盤溪詩鈔二編

東奧大槻清崇士廣

龍蛇集

元旦以下丙辰稿

斗標東轉入新陽。又着朝衣上玉堂。幾處煙霞春淡澹。滿城松竹曉蒼蒼。墻陰雪盡無微白。殿角梅開有異香。一片恩波澆到骨。君顏咫尺賜瓊觴。

菊池子顯曰：元旦詩人皆苦難巧，先生輕之，下筆乃能超妙如此。盖老練之極，不期然而然者。

呈靖亭若林君



公事紛紜際。纔閒便讀書。雖無百憂解。自有兩眉舒。  
人老談多味。官高交不踈。賴君情意厚。醉態我忘吾。

西島大車曰  
此詩亦多味

春曉

昨夜瓊筵酒進籌。曹騰醉夢在高樓。滿簾梅影紅暉  
動。喚醒一聲黃栗留。

春初即事

小齋不掃一旬來。亂帙案邊紛作堆。懶極朝朝忘換  
水。瓶中尚有去年梅。

春田九臯曰。懶換水  
而勤讀書。冷語妙甚

殘寒

殘寒挾雪太無情。勒住東風出谷鶯。却是紙鷲張氣  
勢。飛揚天半弄春聲。

九臯曰。紙鷲氣勢。只憑一線線  
斷則茫然不知。落着何羨何羨

讀書

三百六十日。無日不讀書。鈞玄又提要。所得儘有餘。  
語孟多新解。頗足補程朱。小史叙近古。志在起懦夫。  
文章不量力。所願學韓蘇。詩多自放語。聊亦供游娛。



持此區區業。免為游惰徒。俯仰老文字。天地一蠹魚。

閔克精曰兀、以窮年先生之業可謂勤矣九臯曰便是磐翁先生小傳矣

讀清人林二耻詠梅花六首劬髯賦此

枝北枝南弄驟暄。早將春色賁邱園。香穿書幌天方曙。寒透吟窓日欲昏。臘雪來清高士骨。東風吹返美人魂。嘈、翠羽驚殘夢。恍在羅浮山下邨。後彫松柏是良媒。好向歲寒相笑開。品格高居三代上。風姿不讓百花魁。水邊踈影有時動。月下暗香何處來。清氣滿身人未起。攸揚引夢到瑤臺。

瓊姿杳在水雲深。不受紅塵半點侵。千古孤高首陽節。一家清白楚臣心。溪窓月出客歌枕。湖閣鶴歸人倚琴。殘雪孤山已陳跡。東風回首感知音。

玉立亭亭無所爭。天然風骨倩誰評。月懸高樹十分白。雪壓橫枝半面明。有目皆知子都美。莫人不艷伯夷清。鐵心還為嬌容屈。筴殺當年宋廣平。榮衰萬古一同歎。自有高姿不可羣。屈子愛香誰作伴。國風好色不知君。踈花吹落江村雨。孤影遮餘嶺寺雲。無限新愁春冷寂。數聲玉笛隔簾聞。



橫山舒公曰國風一句妙而妙在好色二字

雨態晴姿趣不同。賞心只合屬詩翁。寒依淺水潺潺外。春在輕煙漠漠中。踈影暗香林處士。淡粧素服趙師雄。慇懃更向花神問。今古品評誰最公。

大車曰梅花六律篇。巧緻精妙固不讓林晚香。但恨僕未能做陳元輔。下之評注耳。子顛曰丙辰春。余家小集。先生袖此詩見示。且使余再和云。壓倒辯髮奴。余壯其言。乃依林韻賦六首。有二月東風吹水郭。一簑春雨宿溪村。漢宮夢覺明妃泣。商嶺雲深四皓來。等之句。然竟不及先生渾成自然。

春社

幾家子弟醉相扶。社鼓聲中日落初。誰是當年陳孺

子。一村分肉飽神餘。

墨水逢雨

林外茶煙幾縷斜。捲簾且憩野人家。漠漠春陰吹細雨。飛紅亂點暮灣花。

子顛曰莫是梅此灑淚雨

暮春即事

九十東風似轉輪。滿城花落綠陰新。幾盆櫻草紅如錦。簾外賣過婪尾春。

首夏偶作



薰風吹綠晚花香。深院沈沈晝漏長。太古之山小年日。人間四月是仙鄉。

九臯曰一句足千古子顯曰貝原益軒亦以四月為一年好時節與此詩同意趣

五月某日雨中游甫里桐邱觀菖蒲花

滿塘新漲欲侵田。綾瀨川頭甫里邊。濃紫淺紅兼淡白。黃梅雨裏鬪嬋娟。

九臯曰菖蒲漢名未詳磐兄以菖蒲花呼之蓋出不得已耳又曰甫里桐填字妙

移竹

籜粉纔消翠欲流。數竿移種近書樓。就窓試寫扶疎

影。風動新梢不自由。

觀螢

柳外流光照水清。無風無月夜三更。一螢忽被垂條觸。誤墜波心滅復明。

子顯曰氣味冷峭是補菅茶山螢詩之逸

早起

隣井呶啞響轆轤。摩挲困眼下階除。一籬風露殘蟾曙。恰及碧花纔綻初。

題某生水竹詩屋



何取於水也。有本者如斯。一日可無竹。虚心是吾師。嗚乎。虚心而有本。天下何事不可為。且坐潺湲瀟灑。際萬篇吐。出胸中詩。

九臯曰。詮釋水竹之義。無復餘蘊。子顯曰。僅。數句。筆墨周匝。無次不盈。余嘗為某生作水竹居記。歎。數百言。讀之殆欲焚舊稿。克精曰。磐兄好用且字。此且字用得尤有味。

讀弘安紀

壓海來來。何船舳。艦相銜。蔽天。咄哉。蒙古忽必烈。欺我神國。壘饒涎。陪臣某。敢敵王懷。遣禰裨將。驅鼠輩。嘗誅使者。定民心。一掃萬船。在度內。快舸邀戰。五

龍山。倒檣競入虜艦間。亂刀觸處。髻奴殲。只許三人。僅生還。吁。嗟乎。轉讀大般若。奉幣諸廟社。赫赫神靈。寧助怯懦者。何物精誠起神風。臣平時宗方寸中。

大車曰。龍山一捷。千古快事。若夫神風。適會事機。耳。先生以為出北條氏胸中者。奇論快論。九臯曰。嗟乎。一轉。慷慨激昂。使人切齒。讀到末句。則曰。賴有此耳。子顯曰。臣平時宗。改作相模。太郎如何。

千葉氏故墟歌

源公一敗石橋山。流落遙航房之灣。誰助將種成霸業。海氣慘澹觀望間。首來謁者千葉介。從騎三千路旁拜。張旗一策會事機。八州風靡何其快。爾來傳世



二十餘。將家盛衰互乘除。今日來尋千葉郡。只見長  
松落。擁故墟。君不見。北條九代足。利十三世烟滅  
何獨千葉之裔。

大車曰一篇叙畫千葉氏盛衰旁及北條足利俯  
仰之間感慨係之矣小橋季績曰余之寓北總千  
葉邑偶磐翁航海見來訪此詩實  
作於其時者今藏在邑之妙見寺

芳野懷古

行宮寄在碧嶙峋。花落花開五十春。一木自堪支大  
厦。三朝倚賴姓楠人。

舒公曰卷中詠古當以此詩為第一九臯曰當時  
有三木一草之語而楠木獨突葉光輝二木一草

則無有旁籟吾恐行將屬腐  
朽安得借磐翁筆發其幽光

不識庵擊機山圖

奔流激薄馬騰驤。長劔飛光逐北忙。笑殺兇髡狼狽  
甚。欲將麾扇捍冰銜。

舒公曰此題賴翁有佳詩似不可輕下筆九臯曰  
老拳不學一人敵揮扇徐遮三尺冰磐兄不滿此  
此論故有此作耳

讀征韓紀四首

扶桑亂定柰無聊。位極人臣立聖朝。誰料掌中珠碎  
恨。破殘八道尚難消。



欲并明域逞吞饒。鴨綠津頭戰正酣。可惜征韓三十萬。不分一半入江南。

九臯曰如此詠史始不墜陳套大車曰誰能思及此卓見卓見

投鞭鴨綠志將成一戰不支平壤城。濡尾終然无攸利。有狐綏綏涉冰行。

北伐何曾憚險艱。鐵衣冒雪髮斑斑。忽忘身入不毛地。遥拜南天富士山。

九臯曰一怯一勇便是先鋒兩將斷案

關原懷古

羣雄曾此賭乾坤。每每原田跡已陳。誰舉寰區奉真主。到頭石豎是忠臣。

九臯曰自畫工元是漢忠臣來

初謁確堂老公恭賦三絕句以呈

膏沸寒泉隔竹聞。三間茅舍接黃雲。一消金殿玉堂念。野確響邊初謁君。雲確舍

林邱高處小亭孤。風景依稀似畫圖。嵐氣波光秋一色。磨鍼嶺上望琵琶湖。望湖亭

一館枕池營築新。不華不樸美哉輪。攝衣徐自西階



上賓主歡然似故人。考槃堂

賀米菴翁移居

夙識先生是栗翁。後來賴子亦推容。書名今日噪天下。知己何須旦暮逢。

賜谷春風十二年。又移華硯向池邊。書香畢竟歸君手。昨日梅花今日蓮。

山內香雪讀後詩曰妙甚妙甚前詩則唯首肯耳

主。聞鐵心大夫加祿秩賦此寄賀

世家肉食遠謀存。人也休將外貌論。改賴先勞民務

本藥因瞑眩病除源。君恩加祿過三百。祖澤流榮到子孫。想像僚朋相賀處。梅花繞屋月黃昏。

風後過江村

風後荒村晝寂寥。盡無鷄犬野鴉囂。半堤高柳僵橫水。入渡天然獨木橋。

次秋甲山韻

一從負郭卜幽居。門外常留長者車。壓海高帆送春酒。映天漁火捕寒魚。吞舟窟在堪棲隱。醫國手高多美譽。君術自應為世用。歸田養老計猶踈。



舒公曰前聯吞舟窟實景寫得如觀

殘菊

三徑秋風黃半摧。一枝猶冒曉霜開。留將籬下採餘色。似待先生歸去來。

淵明撫琴圖二首

心手兩忘時。我。洋。不。在。絲。伯。牙。天。下。妙。尚。憑。鍾。子。期。

克精曰上乘之言九臯曰要言不煩大車曰淵明所憑其義農乎

膝上一張琴。門邊五株柳。山河皆屬劉。難奪先生有。

舒公曰似勝前詩大車曰舒公評亦似有理

蟹

蒙甲仍持戟。天然介士裝。橫行海龍處。何更有他腸。

九臯曰故云無腸公子

冬日游廣尾原

千林無隻葉。彌望只黃茅。水冷魚依藻。林危鳥護巢。飭簫過竹外。酒旆出松梢。寒日照吟帽。歸來十里郊。

歸路過泉岳寺

三躍擊衣未成事。殉身海島亦徒為。何似撥他國讐首。淋漓血滴故君碑。



○深淺沙演洋兵歌乎坦庵江川先生

吁嗟乎創業之難如登天。崛起清平最為難。坦菴先生人中傑。登壇已握洋兵權。誰其唱之秋帆子。受之西客東來傳。先生首執弟子禮。折節且學十餘年。然後開天地。未曾有之軍法。殆使孫吳甲越走。且顛其法。大礮為兩翼。騎銃在後步銃前。三兵連合為一體。首尾相應如率然。是故今之講兵者。誰不祖高島而宗江川。吁嗟乎先生逝矣。業益盛。及門弟子蓋三千。今日憑乎奉遺法。大演洋兵芝海邊。只見千銃齊發。

雷聲轟電光震。以招先生於九泉。魂其彷彿來享焉。

九臯曰。一篇帶說高秋帆。如形影相隨。妙不可言。此等手段。實為先生擅場之技。又曰。電激雷吼之時。定應有見。坦庵先生於烟光磅礴中者。子顯曰。宛然一篇祭文。其句法錯落。押韻自在。讀之不覺為韻語。真快筆也。克精曰。士廣近日兼講洋兵。以一書生為百夫之長。不然。雖有士廣之筆。不能如此之委曲也。

寒夜喜友人載酒至得者韻

酌君酒。侑吾歌。囊裡百錢不必拋。醺然一醉不衣暖。叙盡平生莫逆交。忽驚窓隙斜光漏。一痕寒月上梅梢。



九臯曰長子寸鉄無施不可所  
謂氣盛則言之短長皆宜者

臘裡探梅

書堂課了絳帷寒。臘尾人忙我獨閒。唯為梅花閒不  
得。又乘晴雪訪孤山。

盆梅

一室清香冷夢魂。曉寒不復出柴門。孤山殘雪羅浮  
月。收在吾家小瓦盆。

子顯曰知先生亦有縮地之  
術。壺天歲月樂易可想耳。

除夕和白香山韻

老來栽柳已毵毵。樹尚若斯何以堪。知馬誰能空冀  
北。讀書人久在城南。忙中歲月倥偬過。夢裏家山約  
畧諳。早晚得成歸去計。千竿修竹徑開三。

祭詩

臘雪梅花又送年。人生能了幾詩篇。不知風骨清癯  
甚。一瓣爐香祭浪仙。

克精曰士廣勉學老而益勤  
其因詩清癯云者託言耳

元旦

以下丁巳稿

藜藿城鼓報鷄晨。吹送東風白屋貧。歲遇龍蛇猶免



厄齡同大馬。又迎春。墻陰臘雪經三白。瓶裏梅花更一新。隨例挿松聊亦爾。朝來已有賀正人。

子顯曰典丙辰元具同工異曲其為老練一也九臯曰更字多少苦心而落句之妙不遜查初白

賽地球歌

備前日置某獲嶽頂一卷石渾圓如球自畫

坤輿其上名曰賽地球介井上生徵詩於余

乃製長歌一篇以贈之

今夫山斯積累多。及其廣大終如何。蓮嶽排雲五千仞。高峻直欲撐天河。誰凌絕頂窮搜索。果然拾得一

卷石。無乃造化鍾秀餘。混沌曾無斧鑿迹。創意自畫五大洲。森羅萬國掌中收。嗟乎星隕為石何足恠。靈山之石化地球。

九臯曰近世坤輿說輿而天出地球石何造物之巧也抑此石不屬先生而歸日氏天亦不知人耶

小橋季績將歸南海余與宮翠崖餞之墨江一

旗亭酒間賦贈二十韻

南海橋季績將歸讚岐州。北陸宮子禮餞之墨水樓。東與磐溪子追隨遠來投。俱酌丹池酒盤上皆珍羞。醉來談益劇不復說離愁。主人舉觴屬不見夫萍浮。



微風開又合。聚散無定流。人生亦如此。有去必有留。  
相贈無箇物。請叙路所由。揚鞭從此去。東海何悠悠。  
出關先一笑。嶽雪映馬頭。殘梅清見寺。春雨三穗洲。  
堰河細如帶。桑海綠於油。五十三亭盡。吾行尚未休。  
嵐山花候好。擅作京華游。而後航一葦。烟波向故邱。  
旁人聞未畢。客已起相酬。聽君江山說。神馳南海陬。  
且與公等約。再游不待秋。三人相筴別。門外候歸舟。

克精曰、叙馬不費力、老練之至、九臯曰、使廣旭莊讀此詩、必曰、何物老翁、奪我家機、

○確堂老公震後新築告成賦此奉賀

草屋幽棲勝玉堂。碩人新築考槃莊。震餘石丈開生  
面。風後梅花吐古香。敢擬美哉烏頌。且歌松茂竹  
苞章。春來何日陪華宴。桃李深邊奉一觴。

克精曰、前聯奇對、磐溪調、九臯曰、前聯奇則奇、後聯用敢字、且字、而以不頌頌之、此則為難及耳、

蛻巖翁一百年忌辰曾孫仲容來求詩依賴子

成舊韻

百年誰不慕遺風。詩格清高氣貫虹。依稀赤石灣頭  
曉。夢落春帆細雨中。

子顯曰、蛻翁有知當掀鬚於泉下、



雨窓煮茶得佳

霏微細雨灑苔階。落梅滿地香半埋。峭坐簾前春冷  
寂。繞檐琴筑宮商諧。近來病酒且止飲。茶鼎換得杜  
茅柴。一喫灑然身世遠。引人清夢到無懷。

克精曰、險韻穩押、恰與題稱、九臯  
曰、前解雨窓、後解煮茶、句法整然、

春夕酒醒

清夢中宵與酒醒。一燈照枕影微明。春雲漏月梨花  
白。殘雨檐前滴有聲。

春江泛舟

東風細細疊晴波。一葉瓜皮載酒過。竹外桃花春已  
老。游魚躍處落紅多。

克精曰、二首流麗無以  
子顯曰、西湖竹枝流亞、

惜春

何必人生說不平。老來只是惜春情。落花風裏東君  
去。腸斷殘鶯四五聲。

飲春秋亭似計元佐木二生。入門便仙境。一徑踏苔行。地古松逾綠。天陰花倍明。  
泉聲清俗耳。禽語適吟情。只訝桃源近。繽紛見落英。



集桃李園序中字三首

詠歌皆俊秀。煙景况春陽。金谷何依數。坐花飛羽觴。  
幽賞瓊筵坐。花飛桃李春。為歡良有以。何獨古之人。  
光陰百代過。春夢幾浮生。天地文章有。獨慚詩不成。  
子顯曰三首  
天衣無縫

湖卽春興和淡窓翁韻為泥谷生

遲。春日晚。緩步夕陽斜。沙路二三里。渙卽七八家。  
人穿遙岸柳。燕掠半灣花。買醉湖亭上。微吟手可叉。  
九臯曰逼  
真淡窓

夜聽秋鷄

池亭漸暗月將低。簾外秋雞角角啼。幽客眠醒欵枕  
聽。聲。轉在柳灣西。

子顯曰此什亦酷肖淡翁剖葦  
之詩其風神雋永未知孰優

初聞雷聲

午倦催眠欲成。釀梅天氣易陰晴。遙雷隱隱夢中  
過。錯聽南郊演礮聲。

克精曰近日常  
事而人未道及

夏寒



長夏綠陰如小年。捲簾深坐守香煙。薰風不解麥寒氣。五月中旬猶著綿。

五月望日林公陶寫軒盛集分韻得東

林亭高會此相同。笑語聲喧綠蔭中。婪尾春留紅藥露。上番涼送碧荷風。酒無深淺皆歸醉。詩有高低各逞工。遮莫黃昏城鼓報。新蟾動影上簾櫳。

廿七日擇善堂會用趙秋谷雨中遣興韻

槐柳扶疎暗綠陰。階庭鎮日絕足音。蛙聲斷續喧前澗。鶻語依稀過遠林。梅節雲輕易成雨。閏年暑薄未

流金倦來時撫枯桐坐。一曲南薰太古心。

克精曰陸詩佳境子顯曰浙西六家之腴

六月廿二日智淨院觀蓮得竹字

觀蓮相角逐。來集池邊屋。入座氣淒涼。臨軒香馥郁。花纔放一分。節已過三伏。也是聖之清。高風想孤竹。

子顯曰是集實家翁梅軒所設當日來會者先生蓋梁以下十餘人詩酒談笑歡然終日屈指忽一葛矣

早秋獨吟

池荷紅褪歛殘炎。一味新涼欲下簾。何事寒蟬聲太



急催他白髮髮邊添。

克精曰多少感慨使人發深省

七月十八日與桂家昆弟及秋帆翁南華生泛

舟游墨水得五絕句

掠岸穿橋舟僅通。喻張相喚小溝中。一篙路轉長江

潤未霽何虹橫半空。

子顯曰成語鑄鎔筆端有鑪錘

繫舟堤下步秋陽。不似春天熱鬧場。處處殘蟬聲漸

續風搖櫻葉送新涼。

白髮祠畔傍流行。認得柴門獨木橫。野草閑花秋冷

淡。滿園無處不蟲聲。

克精曰余嘗過此道有詩云千種草芳秋似錦馬蹄無地避蟲聲亦同一况味

日落遙山歛夕青。江樓呼酒倚長汀。一輪新月林端

赤。醉眼無人辨楚萍。

飽賞清宵到二更。篙師忙報夜潮生。滿江涼月明如

畫。舟在碎金波裏行。

克精曰五首皆實景實事讀之殆作同游之想九章曰五首皆佳作而第一第四最見其伎倆

山中秋夜



獨夜山人擁敝袍。尖風透戶疾於刀。僊禽夢破一聲驚。露滴松梢孤月高。

十月十二日夜與秋甲山對酌賞月偶有憶坡

賞公承天夜游賦似主人按承天夜游在元豐六年十月十二日

江雲漏月水明樓。松影婆娑夜色幽。千古風流髯太守。承天有此勝游不。

守承天有此勝游不。

水刑堂和此詩曰江雲漏月水明樓。磐老好詩誰敢酬。克精讀之曰信然。

望夜拉愚溪生佐木宏訪秋氏吞舟窟時大月出

海金蛇萬道奇景不可狀木刑堂尋至興趣益

旺醉中漫作長歌示二子乞和

月出皎兮海茫茫。星河在天夜未央。帆影櫓聲依稀見。漁火落水欲無光。忽憶坡公赤壁月。今夕便是十月望。雖無巨口細鱗魚。自有霜螯大如車。是夜獲大蟹七八箇

巨觥仰天并吞月。斗酒何問不時需。詩成豪氣橫湖海。醉筆淋漓月下書。嗚呼何處無明月。大觀獨數吞舟窟。萬頃金波居然領。攝衣何必攀樓鶻。

子顯曰韓公南海神廟碑以海字起筆今讀此篇以月字起筆而清輝流光溢於研席其細心巧手殆不愧西人伎倆



念夜訪邢堂於月洲寓舍席間賦贈仍用前韻  
 薰葭深處望杳茫。佳人宛在水中央。吾欲阻洄從之  
 游。一路來追夜月光。君自千軍一掃手。騷壇已推萬  
 夫望。不惟碧海掣鯨魚。便便腹中儲五車。主人聞之  
 欣然笑。不速客來其占需。且話風月永今夕。壁有畫  
 圖案有書。嗟我映雪仍隨月。半生勃窣老理窟。早晚  
 隨君學釣漁。飛颺且伴海上鷗。

子顯曰先生好驅使經語毫不見痕迹蓋胸蓄六經運以自家之妙用尋常詩人所以不及也

翌早差久見示疊韻之作交筆答謝

蘇游一夢墮渺茫。後來會面未渠央。詰朝忽有瓊瑤  
 贈。似向暗中投夜光。光恠陸離驚欲走。滅沒倒影不  
 得望。用坡公成句我是天地一蠹魚。青雲不願駟馬車。鉛  
 槩終日聊自樂。奇字時應童蒙需。且喜同學多益友。  
 叔夜幸無絕交書。但使來往無虛月。不論狡兔營三  
 窟。君自通經大丈夫。却憶員外使回鷗。  
克精曰我是句與下句君自呼應子顯曰窟字鷗字每押皆妙讀至此押不覺拍案絕味  
 秋甲山次韻亦至余不堪伎癢三疊原韻以酬  
 之但踈狂之性語涉不遜幸秋君之見恕



三鼓氣竭心冥茫。衝來白旆忽央央。驚起急欲與之  
 角。炎焰難當萬丈光。譬之牧野流血後。再遇鷹揚太  
 公望。雖然奇禍及池魚。倔强未肯出素車。文章屈人  
 貴神速。果知事賊在疑需。雄篇大作唯力視。驅逐胸  
 中萬卷書。公等詞鋒摩歲月。不然我能覆巢窟。記否  
 北魏王思孝。擊賊如鴉羣之鷗。

子顯曰。用典如拾芥。真是詩壇勁敵。先生以北魏王思孝自比者。匪夸言也。

唱和止錄為一卷。名曰觀月餘戲。因又題其後  
 一江烟水隔淼茫。張南周北劉中央。食走夜奔各有

業。翻將家政託孟光。後自闕詩事初起。吟筒往來路

相望。秋甲山之温信。及豚魚木刑堂之奇載。鬼一車。

獨有豪放大石子。余出穴入穴其象需。自是藝林一

佳話。才筆須倩詩史書。吁嗟乎地震海嘯月復月。下

者為巢上營窟。幸哉吾輩免危險。一舉高飛千里鷗。

子顯曰。句法轉換。百讀不厭。九臯曰。此篇最似蘇詩。克精曰。雄篇五首。奇句妙押。轉換自在。口所欲言。韻輒從之。殆如良將驅使。銳卒三軍。皆受指揮。真是有神之筆。吁。何可及哉。

題畫五首

一路春山暮。歸來淡靄中。鐘聲何處寺。吹送落花風。



落日歛餘紅。湖山翠色空。一帆天際走。忽墜杳茫中。  
 浴罷呼杯酒。披襟倚小臺。水心燈一點。涼影度波來。  
 捲簾迎素月。桐影動微涼。刺暑知無幾。蟲聲已入床。  
 寒蟾照餘雪。夜色太奇明。松際霜威逼。棲禽時一聲。

九臯曰五首古色可愛子顛曰寥々短篇而寓四時之氣象真是妙品

松下煎茶圖為大榮山主  
 落落長松翠雲深。松花如雨灑人襟。活火煎處茶鼎沸。鶴避餘烟立巖陰。角巾野服鴻漸生。石壇對客細品評。須臾謾謾山風起。松聲茶聲一樣清。

克精曰好題目好詩趣九臯曰此篇頗似六如上人而上人欠此頓挫

日本武尊像為徹定寮主

東征萬里戮鯨鯢。歸路茫茫海色迷。追想深淵沈沒跡。薄冰嶺上喚吾妻。

克精曰深淵薄冰映帶得妙

滑川拾錢圖為游佐生

不教遺利委泥塗。此老通才却似迂。一束松明何問價。夜江撈得十青蚨。

大石氏舊宅櫻花為赤穗河原生



曾報主讐功已多。寧知舊宅屬他家。殘櫻留得當年色。不負忠臣遺愛花。

子顯曰詠歌花下為一文主者平陸州也題詩樹身表丹心者備後三郎也八幡公之過勿來關櫻黃門之析太山府君古來縉紳武弁愛此花者不一而足今又留大石氏遺愛而賴先生詩以傳之可謂為名花添中典故矣

鶴鳴歌賀藩大夫片倉主六十

鶴鳴九臯聲聞天。周詩取義非偶然。鳴鶴在陰其子和。大易設象自有緣。吾祝君壽唯一字。奉上臨下誠為賢。嗚呼走卒知片倉。兒童記十郎。赫赫門閥當國

政。永與公家期無疆。斯人而不歌。更誰歌。鶴兮鶴兮。柰大夫何。

子顯曰衛侯愛鶴如人。故叛之。與侯貴人如鶴人故服之。况片倉大夫風采之高。猶玄裳縮衣。憂然長鳴。先生取象於大易周詩。其旨深矣。九臯曰使大夫免為衛侯之鶴。所謂不以頌而以規者。

讀高祖紀

英雄權畧未應驚。漢楚興亡呼吸爭。君看平生剏印手。何緣分得一杯羹。

九臯曰漢祖分羹之言。先儒有譏其傷倫。然不可以此論英雄士。廣此作實為史眼燃犀矣。

窮經三首



注頭架注說何窮。勃窣人迷理窟中。恰似懸軍入沙漠。茫茫歸路失西東。

離經說理是懸空。細玩經文義自融。此外讀書無別法。發揮蘊奧在專攻。

仁不讓師吾豈敢。窮經未必負平生。剪除藤葛開前路。步步青天白日行。

九臯曰才人之解經易失太快如士廣則未必然也子顯曰如此解經盤根錯節亦迎刃解矣九臯以為失太快吾所不解三首宜為解經妙訣

山妻報家釀熟喜而有此作

似與淵明有宿因。晨昏謀醉不憂貧。滿甌綠蟻新醅熟。欲假先生漈酒巾。

克精曰士廣嘗言人生唯讀書飲酒耳雖過激之論亦自有味

至後即事  
至後誰言一線長。歲華人事日匆忙。退公纔了讀殘課。窓外寒梅又夕陽。

非年內立春  
余今年五十七以儒臣進班上士故後聯云

涓滴何曾補國恩。明時不棄散樗身。鏡中白髮朝朝白。瓶裡梅花日日新。班進三千餘士上。齡迎五十八。



年春。唯緣慷慨志猶在。語到夷蠻眉易顰。

克精曰士廣以才學通明兼涉洋學獲寵其君至  
非三千餘士之上榮亦至矣然所謂稽古之力也  
非游惰自廢者之可能企耳

關藍梁曰士廣自錄辰已兩歲之詩曰龍蛇集

以余觀之其詩雄篇大作超騰蜿蜒若游龍奔

蛇之不可捕捉若夫短篇小品則其殘鱗片骨

歟

春田真庵曰自杜集有詩史之目後之名賢諸

集概足以鑒時事矣詩豈徒為哉此編僅僅一

百首而歲內之事巨細不遺歷歷在目謂之日

程曆可也又謂一家春秋亦可也

又曰置金與腊而呼西舍之猫必偷腊而不

顧金舉金與璧而投東郭鄙人必攫金而不

睨璧弟之批尊稿有取者有不取者先生以為

東郭鄙人耶抑以為西舍之猫耶

西島秋航曰磐先生非詩人也而得建詩幟於

一方者以其能用餘力於韓蘇耳吾星巖翁嘗



推其七古長篇為江都無二手者匪虛譽也

題龍蛇集後

我讀丙辰稿天矯若游龍陸離現光恠勢欲摩喬松  
又閱丁巳草常山見蛇容首尾何神速顧應互相衝  
合曰龍蛇集命名誰不從雄篇既特絕小品非凡庸  
譬之鱗與角往往露奇鋒拙來雙手冷煙雲筆端封  
偉哉磐夫子萬象羅心胸且與魚鼈伍藻底儘驗喁  
終非池中物泥蟠神所鍾一朝得雲雨飛躍芙蓉峯

三溪菊池純拜題

附錄白石美談

磐溪大槻崇著 湖山橫山卷評

前孝句行

句古泰切  
同丐乞也

天之降才非爾殊王公乞句有種乎却恠純袴之孝

子至性多是在匹夫王公將相寧有種乎極為壯語  
改作乞句則為惻怛悲痛之語

是翻用東奧白石有孝句兒曰磐二父浦介至孫磐

五最可驚一擊復讐何其快嗟我宮城信夫誰家女

作歌新傳一佳話自註二女復讐全係俗說  
而流傳已久矣故云爾磐二純

孝出天性齟齬克服爺孃誨及至成童孝愈篤親之



所愛已亦愛。每日沿門乞一錢。歸來纔能辨魚菜。到頭不唯養口體。承其歡心匪敢懈。母病在床可奈何。夙夜看視不解帶。其妻志女名妻亦同志。蓬首何違掃眉黛。何罪于天母終沒。欲償其罪唯父在。八十餘齡雖未耄。身病中風柰潦倒。性好捕魚老未休。洿池川澤無不到。夫妻助之盡心力。或携或負苦相導。江魚活潑獲則供。為羹為炙唯所好。城主片倉氏聞之太感歎。與米二苞勸其孝。有此孝子。優游沒齒。乞人亦可稱福人矣。夫錦衣玉食。而父子不相容。夫妻反目者。抑亦何心。事達于公。郡吏按果然。孝義不待贊。

文政己丑八月日。市尹之宅下。賞判。褒曰奇特。給青錢。磐則五貫。妻三貫。至孝如斯。真難得。况乃微賤。在乞食。嗟哉。水魚雪筍。何足比。二十四孝。欲無色。水魚雪筍

映帶上魚菜捕魚等字妙甚

後孝句行

孝子不匱。錫爾類類之。近莫若父子。大磐孝義。吾既歌小磐。復讐可無記。前後二首皆以經語起。是作者用意謹嚴處。安政之元二月初。沿街鼓噪。大黑戲。春日遲遲欲夕。陽痛飲。城頭賣酒肆。小磐先歸。大磐留。醉來去向圓明寺。春日



遲四句乞翁醉歸忽有惡漢遮途出。汝何為者一  
 揚揚得意之狀如畫。聲詰自稱癩坊流寓者。甲呼近松乙富吉。二聲三聲  
 互喧嘩。寸鐵尺挺聞未畢。小磐聞之趨往視。阿爺已  
 斃血流溢。急入癩坊捕近松。追獲富吉於本宮。名驛訴  
 之警迹泣且請。此二人者實殺翁。公議獄成處流竄。  
 檻車遠送江島東。小磐孤兒何等膽智其磐也竊謂  
 流句見。一朝遁島未可知。即日潛形尾踪跡。牡鹿郡  
 中日徘徊。隔海遙對三國山。山上安置第六天。流人  
 如破孤島去。登陸定在阿那邊。明年三月廿八日。大

雨無人晝寂然。一條細路排草往。瞥然認得二兇顏。  
 父之讐也。汝記不。諾聲未畢石爭投。三尺大棒持在  
 此。一擊欲碎二人頭。棒斷為三各取一。神出鬼沒闕  
 未收。磐也勢孤殆不免。急拔腰刀刺其喉。松僵偃地  
 富欲走。一蹶忽被藤蔓留。直前乘虛擊便死。多年蓄  
 怨今始休。前詩捕魚一段如春風和氣後詩父讐一  
 段如秋風肅霜用筆變化真是詩史之才。郡吏具狀告偉舉。理官沈吟徵今古。如使磐也生良  
 家。擢列士班固其所。無奈版藉屬匪人。國有常憲難  
 私處。無奈二句遙應前篇王公終錄賞錢請之君。不  
乞句益見悲痛之意



知何數得平分。吾公特斷旌孝烈。永世給賜七貫。文乃命臣崇作歌曲。謹綴鄙辭。了二局。但使闔藩能傳誦。一新忠孝舊風俗。

孝句之事。甚奇而又甚正。磐翁之詩筆甚正。而又甚奇。况奉君命而歌之。以傳諸其國。皆極得其體矣。古人云。文章無補于世道人心者。不作可也。如此二篇。其果為無補耶。安政四年丁巳三月。湖山卷敬識。

磐溪詩鈔二編



