



寧靜閣一集詩三

三

和8

1410

35

早稻田大學附屬  
圖書館

第一寄

漢詩文

第 130 號

第 卷

此書館不外許帶出



和G  
1413  
65

寶  
華  
閣  
圖



寧靜閣圖



卷四

寧靜閣圖

寧靜閣圖

長谷庵詩抄卷四

梁星巖詩

空淨居歲

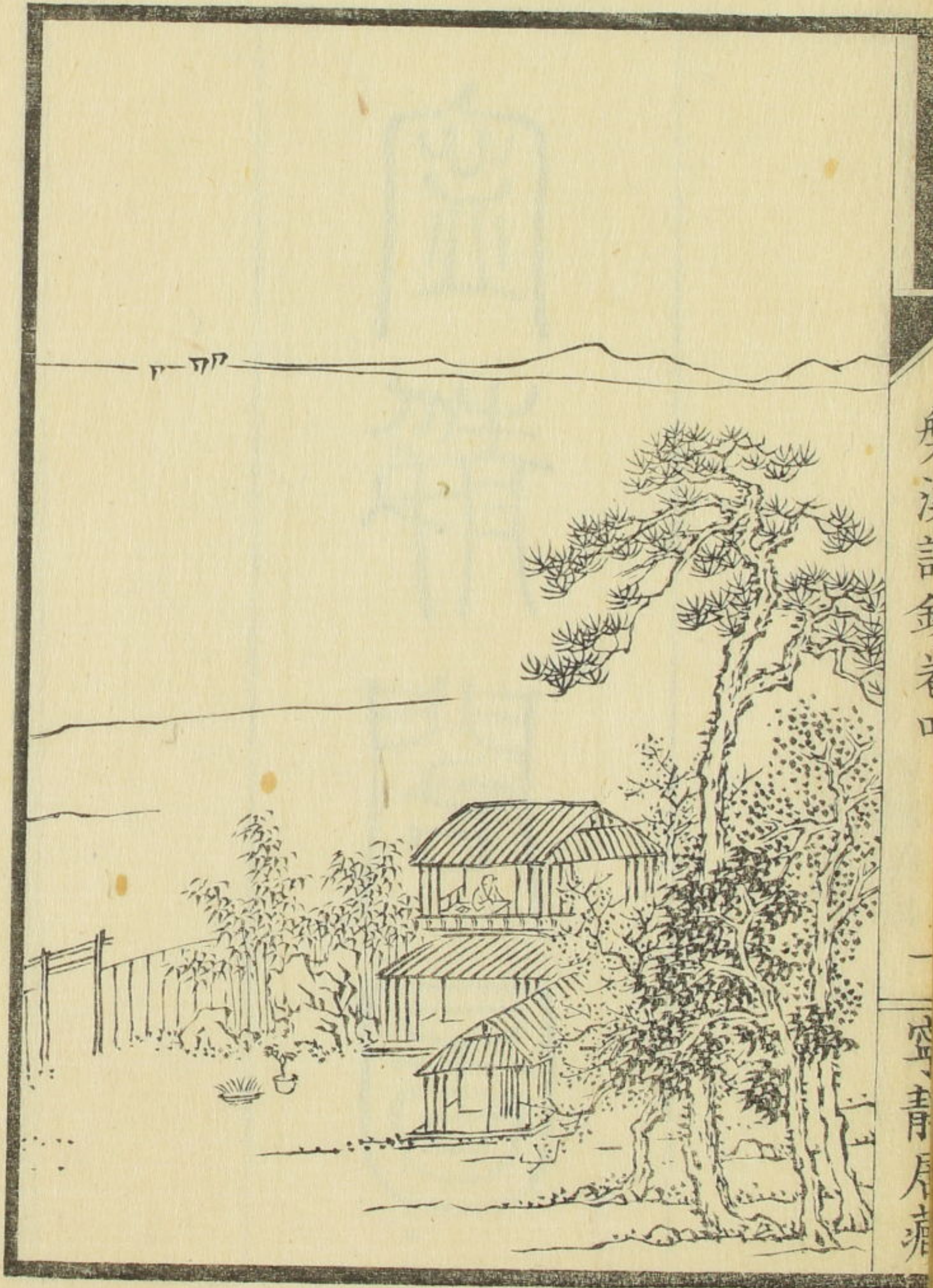
甲辰仲春寫

門人嵐溪荃



舟中詩言金卷四

空青居歲



賀大柳士廣火後新在

滿室瓦礫簇在麓十里亭臺跡已陳  
朱老庵存似羨汝燕公樓在乾宮牙  
魚緣回祿相尋子香鼎長恩為主人  
因說海書堂况就玉宇照眼多籤  
新

星嶼梁緯拜草

蘇柳椿生和書



士廣本以經術名家。然天材敏  
妙。博通群籍。故其所作詩文。注  
洋放肆。愈出而愈奇。雖專門  
詞人。罕能與之對墨也。余舊嘗好  
文辭。然筆舌鈍澁。乃不能與士人  
爭短長。亦且自念。其所不足。又有

急於此者。因遂曠廢焉。頃者士  
廣以此卷見示。讀誦數四。益以  
自失。不復有餘念也。感歎之餘。  
為書數字。

丙午歲仲夏月辛酉日靜庵象山平啟

天嶺牧古信書



士廣少於余一十歲。自其與在  
泮林。余每稱其能詩。爾來既二  
十餘年。士廣少壯氣銳。進取不  
已。辭藻日新。頃者寄其近稿一  
卷。俾余評之。余試閱之。古今體  
百有餘首。貼妥清竒。篇篇可誦。  
非復前日之舊也。士讓克精。又

從批評之。各陳其所見。朱青祭然。盈烏然。欄內外。其精確亦復可觀矣。余既甚愛士廣之詩。欲和之。而不可及。批評則二子具焉。乃書其能詩之有舊。以復之。并告世之覽者。丙午上春。老弟昌谷碩誌。生方寬書。

盤溪詩鈔卷四

仙臺 大槻清崇士廣

焦尾餘韻 自甲辰至丙午

二月廿八日新營告成用前韻自賀 以下甲辰稿

辛苦營成宅一廛。人間榮悴付雲烟。然來萬卷舌猶在。講說從今三十年。

景實曰世張之言果驗矣

送館秋沙歸磐手山三首 錄一

一別家山二十年。昔時交友半黃泉。唯有春風不相負。

美花幽竹繞茅椽

春霖連日不堪無，因戲做六如諸人之作賦十

春詞亦聊以寄興懷耳 錄五

殘雪餘寒料峭，天落梅窓下，只高眠。鶯簧音澁，未成曲

一線春聲，屬紙鷲春寒

筑波粧點水東春，岸柳汀花相映新。淡掃蛾眉來一笑，

前身或是魏夫人春山

面面樓臺，絲管聲隔簾燈火。夜隴明半庭花影時，搖曳

士讓曰奇想

又曰夜隴明三字點睛包末句月字

月與春雲上下行春月

曉鶯林外雨初晴，瀲灩春流繞檻鳴。自起傾瓶換新水，

門前恰聽賣花聲春曉

柳梢眉月淡無輝，剪剪東風透翠幃。冷殺海棠花底夢，

一雙胡蝶出樓飛春夕

瓶中芍藥

紅藥瓶中插得新，狂香浩態太精神。誰知新綠滿城底，

自有吾家婪尾春

子顯曰五首清嚴半綿流暢委婉如讀香奩集

景實曰狂香浩態見韓詩



詠松壽都澤翁

微

六秩十二韻

翁一闕人嘗仕為與家老

士讓曰一篇都翁肖像未段期及家庭之事何等忠厚又曰我師一齋翁嘗誦此詩曰名下無虛吉甫云松鶴之詠易陷俗俚此作以興婉約切而不逼足以見不棘手之妙

東嶺有孤松，偃蓋青童童。幾年天未定，盤屈蓬蒿中。一朝逢顧盼，移根向後宮。培養篤其材，殆以大夫封。雨露及壺奧，衆嬪沐下風。何料葛藤纏，顛沛途又窮。造物多猜忌，况在衆木宗。苟全貞勁節，榮衰將莫同。從容三徑下，來伴菊花叢。餘齡期千載，蒼髯倍鬱葱。聞道白鶴棲，聯翩養雌雄。待他羽翼成，一舉冲蒼穹。

愛蓮說集字

竹內雲濤之囑

景實曰愛蓮說僅百餘字雖作家不免窘澁耳

唐世牡丹衆人貴，自來愛菊獨淵明。何花水陸宜觀者，予謂蓮香遠益清。

六月既望故佐野城主報國公十三年忌辰恭賦

長句四韻奉表追悼之意

騎龍人去十三年，只見餘慶被子孫。當日專城沿舊典，後來四品拜新恩。蟬聲落日祥雲寺，蟲語悲風廣尾原。淚灑墳前一杯酒，酒大招何處返幽魂。

送唐德夫從侯駕暫之龍野三首

錄二

路入重嵐積翠間，曉陪侯駕出函關。洗來三斗黃塵面，快睹平生未見山。

煙嵐一帶海山青，只恐馬蹄行又停。君唱臣酬興何限，秋清五十有三亭。

土佐樵雲老人永野氏五十壽言

聞翁以竹醉日生故押以日字蓋戲劄祇南海一字到底體也其韻必止五十者姑以合翁之壽數耳不知能足博翁一笑乎否

世張曰此躰嘗讀詩律兆見之矣蓋咏鏡七絕惜不署何人所作也

又日日字以堯時多四十日矣借使巧弄出不能射落一日也巧手巧手

景實曰吾讀此詩而後知譬兄學問之博詞章之巧日新日新又日新

我聞五月十三日，古來呼做竹醉日。移種龍孫期此日，長竿拂雲欲撐日。所以謂之龍生日，不必平安報每日。樵雲老人生斯日，岐嶷一日長。一日弱冠學武無暇日，弓槍技成不費日。后羿仰天射九日，魯陽援戈反落日。青史赫赫如前日，與君絕技論同日。可憐生遇太平日，咄哉無復試巧日。有似昧谷餞納日，不堪海陬坐度日。一朝出游不計日，足跡遙及薩隅日。誰料胸中悠悠日，經史互讀剛柔日。詩課文程各有日，汲汲寧有不學日。

世張曰僕亦項諾  
此囑僅以二十八  
字賀之曰聞君今  
歲正五旬五月十  
三是生辰鎮與此  
君共醒醉莫成酒  
國有長春不知通  
否請高評

小竹曰僕亦為賦  
絕句云漢壽亭侯  
同物人壽躋五十  
武名聞清世君頂  
伴竹醉雲長雖出  
亦樵雲屬呈以發

五十年來殆一日不恠每如方剛曰君生日即竹生日  
貞固志定初度曰維時仲夏正當曰開筵不須改卜曰  
壽觴爭獻嶽降曰可無酣暢過平日醉顏頹然返童曰  
宛如玉山映朝日嬰孫亦及其慶曰不學老萊兒戲曰  
一家笑語歡盡曰何妨舉燭夜繼曰子孫更謀錄生日  
徵辭四方來刺曰南海路隔三十日飛檄遙指天邊曰  
東奧平子應募曰經營詩成不終曰吾願孝子倍愛曰  
不謂老健多來曰一片丹心誓天曰禱翁眉壽自今日

千里一笑

而後三萬六千曰百福之來杲杲曰

苦熱

赤日橫天玉石林城居何處避炎氛嶽蓮當檻高千仞  
不送人間一片雲

秋夜喜雨

三旬無一雨半夜忽滂沱酷吏驅除盡清風快柰何餘  
聲鳴澗谷殘滴下松蘿起坐推窗戶明星爛曉河  
秋雨成霖不堪鬱悶因又有此作

世張曰爽涼可掬

一雨連三日空濛尚未晴  
霏微穿戶入宛轉繞檐鳴  
高柳霑無態疎桐滴有聲  
何時雲幕破杲杲旭輝生

○八月一日林公陶馮軒集分韻同賦

積雨纔收涼可乘吟壇飛檄競相應  
隔他負郭二三里來會同門五六朋  
庭際蟲嘶秋氣遍池心星定暮天澄  
團栾促席談愈熟挑盡高堂半夜燈

奉送棚倉侯松平還治城二首

一朝賜暇錦衣還子子雙旌向故山  
縱是駕車踰絕險

景實曰後聯晚唐佳境

穩於正笏坐朝班夕陽殘雨房川渡  
曉樹秋風白水關未入封疆先喜色  
稻雲香迸馬蹄間

常水毛山繞作鄰孤城高擁碧嶙峋  
備嚴邊海無虞日恩及窮郊不給民  
微雨捕魚臨澗谷牢晴采蕈入松筠  
欲知簡政多餘暇一尺吟筒郵遞頻  
侯有歸邑見似盛藻之約

中秋前一夕戶塚氏靜海雙鶴樓盛集送其兄竹

窓翁歸挂川

一嶽列三峯三面開三處有似吾黨戶塚子  
三人三處

吉甫曰起法突如來出人意表

景實曰起手似自  
三春三月憶三巴  
轉化來

安積思順曰間架  
雖奇恐非雅久深  
致

景實曰常山蛇執

張三戶伯也居嶽西遙翠入幽棲仲氏住嶽南朝夕接  
煙嵐叔也雖然遠相隔捲簾嶽雪亦咫尺涼風八月都  
門秋伯叔相會雙鶴樓明月在天客滿座笑語歡極酒  
進籌何圖此會即別宴酒醒燈殘生暗愁人生有逢必  
有別星離雨散寧可說君自嶽西來却向嶽西回明夕  
正三五誰與傾一杯吁嗟乎一嶽月三人心各地相對  
感慨深

中秋草堂小集得者

是夕期霽外醒  
室二僧不至

新月纔離海已看升柳梢婦云嶽斗酒火急辨盤肴地  
白留雲影松明露鶴巢柴門且休鎖恐有夜僧敲

題道洲百絕

道洲名宜之字禎卿間中氏  
北總岩井里正以酒造為產

關宿城南草莽臣恩威又被一鄉民秋庭訟裡解紛速  
春社里中分肉均堪笑酒家翻惡客誰知俗吏是詩人  
碧梧翠竹圍書屋吟誦聲兼鳥語頻

水仙

綽約水仙子黃冠飄袖來攸揚引人夢一夜上瑤臺

子顯曰酒家而思  
客俗吏而詩人真  
不可多得

景實曰二十字如  
讀洛神賦

蠟梅

先春開磬口，破臘吐金葩。未許江南種，抗顏魁百花。

春初和山舒公韻以下乙已稿

松篁交翠影，橫斜賀遍。新年城裏家，却向東風欠。公素不餘半日，問梅花。

穀日林公涼適堂盛集分得韻佳

拜年後役走長街，何處風光可寄懷。歲過龍頭到蛇尾，春從地角遍天涯。鳥聲慣客來窺座，梅氣薰人欲近階。

今日林亭文酒宴，灑然塵慮一時排。

上元後二日藕濱林子八宜樓集用祭酒公穀日

瑤韻

浮世能容幾，笑歡曦娥轉瞬似飛丸。破春鶯語聲猶澁，經臘梅花候已闌。只合騷壇話風月，任他塵海起波瀾。盍簪况是同門士，莫使百年盟約寒。

真龍精舍小集分得韻覃

爐火紅深暖小庵，且將淡酒助吟譚。坐來忽恠清人骨，

景實曰二律共沈實穩秀不似席上咄嗟之作

蓮嶽當窓送夕嵐

○佛手庵歌贈尼槁道人

穗積邦字彥磐城人善篆刻尤巧於製銅印

佛手庵佛手庵得非取名佛手柑道人笑曰否不然請公且坐聽余談木造佛手金剝落香火薰餘古色含憶昨世鞋跋涉際偶然拾得水府南當時藩公排異教毀盡城中古佛龕此物定是如來手不知濟度幾善男靈物一旦歸吾有歡天喜地拜者三安之寶閣揭匾額佞佛之譏固所甘某也聞之釋然悟久矣道人古物耽曾

思順曰起手便不

吉甫曰起法每突

思順曰才華縱橫

天花紛亂殆不可

方物豈為大手筆

士讓曰舖叙軒旋

一無鬆筆未段一

結有力全篇煥發

五采當代天下誰

與兄爭此伎倆者

又曰險韻二十五

押無一字寬濫之

能不堪敬服只恨

不起否坪翁於九

原一評此作

吉甫曰險韻隨用

筆隨意到東坡後

不多見

子頤曰筆力精妙

踏險如平地可謂

杏翁之勁敵

又曰他人之詩結

末往：衰頹不揚

經鐵筆學勤齋秦篆漢章仔細諳結體奇古含溫雅精妙誰不稱出藍創意更鑄銅印鈕仙乎佛乎森來然南極老人頭髮短皎然鬚眉是老眼琴高凌波乘赤鯉麻姑仙人鳳皇簪秀眉羅漢捧鐵鉢白哲觀音提魚籃遠公過溪三笈立豐干伏虎四睡酣其餘動植多殊態奇恠一一不可探神龍在淵躍將出猛虎負嵎視眈眈蜻蜒欲立卷荷角翡翠多情魚是貪梅花倚竹幽蘭石山嶽突兀帶煙嵐彫蟲奪得天然巧不數網蛛與繭蠶摩

吉甫云假手二字妙甚

拳何曾嫌銅臭，使人吃吃笑不堪。佛手庵，佛手庵，命名之陋為君慚。五指所運鬼神避，何苦假手老瞿曇。

秋元氏吞舟窟雜題依主人元旦韻十首

也似太公居渭濱，釣魚磯畔卜棲新。門庭更擬孤山蹟，標出湖梅數樹春。

故人家在柳原濱，來賀東風開歲新。一笑與君同甲子，又迎四十五回春。

半生游遍海西濱，幾處煙霞入夢新。曉霧征帆七八里，

依稀赤石浦頭春。

穿眼青山隔海濱，朝嵐纔斂夕霞新。城中隨處名園在，

爭及吞舟窟裏春。

君王池館在芝濱，游豫朝來命駕新。綠淨溶溶通海水，

錦鱗飛上幾籃春。

萬船酒運攝州濱，轉海看來嶽雪新。港口天晴潮候好，

南風吹送滿帆春。

暮雲收盡暗江濱，忽見漁篝點點新。疑是龍王張夜宴，

又曰水晶魚蓋江都名產今讀此詩

景實曰江都港口竹枝



其盛可想

萬燈紅照貝宮春

雪花灑到水之濱，滿目江山忽一新。園梅飄落何曾恨，樹樹蘇開頃刻春。

人住寒橋古岸濱，恁來詩句太清新。總山濃抹房山淡，坐領西湖畫裏春。

屏跡城南寂莫濱，唱和詩就一編新。誰知柳暗花明外，

留得君家九十春。

君此韻唱和止九十首，蓋合一春日數也。

再題吞舟窟用闕藍梁之韻十首

景實曰此首殆如咏嚴子陵

闌暑殫人珠汗流，滿頭蓬髮亂難收。羨君脫却甌中苦，占斷寒橋六月秋。

全家移住近清流，萬頃烟波眼底收。不學鴟夷載西子，

扁舟遠入五湖秋。

自古江湖隱遁流，虛名往往被人收。海山不入王侯籍，

領得一竿風月秋。

青松林外碧波流，縮取他山掌上收。園僅數弓殊不惡，

野花閑草一籬秋。

士讓曰作者未必用意而屬畫海濱月夕之景宛然在眼

晚來潮卷月光流萬道金波爛不收夜夜海天奇若許  
一輪何必待中秋

漁人網截海門流驅逐千鱗一舉收快舸如飛爭頃刻  
許邪呼送滿籃秋

商帆銜尾趁長流映帶殘陽取次收却憶江門未開日  
茅花滿野候蟲秋

新令一敷如水流去來妓舫瞥然收可憐古石樓東路  
汀月寒生蘆荻秋

賈島句汀月寒生古石樓

士讓曰連作中此

二首超絕

克精曰二首奇想押韻妙甚

士讓曰見學力思順曰命意絕奇

一聲煙火萬星流殘月懸天澹未收二百年來邊警絕  
誰知鬼戲寄防秋

夙將世事付東流浦月汀烟自在收我代主人勞直筆  
一經欲作海春秋

雨後坐月

雲挾雷聲下遠岑稀疎殘雨滴松林追涼忙倚危欄坐  
已被前峯新月臨

八月十七日余有弄璋之慶偶有人似柴栗山賀

某氏舉男詩因次其韻以自述

四十頭顱白已垂，佳祥入夢報熊羆。  
奉先無後罪纔免，傳學有期心自知。  
砌月光穿梧葉影，檐風香動桂花枝。  
塾徒亦解先生意，喜色欣欣上兩眉。

十三夜三首

弘仁以後足詩人，帝勅金岡畫馬真。  
滿腹風流撐不得，又將明月補佳辰。

青天有月幾星霜，今古無私一樣光。  
仰誦御衣恩賜句，

士讓曰此事塾徒安解先生之喜改作啼聲先欲試其物如何崇曰是自當夜實事不可改也

景實曰同一明月也不知閱盡幾滄桑吾將舉杯一問

之

猶聞千載拜餘香

賞月三更酒已醺，詞壇猶未策微勳。  
憶他英將并能越，橫槊秋風送雁羣。

送柳原月堂君赴任於久能山

送君兼感國恩全，暇食優游飽則眠。  
堂堂神木護清廟，海不揚波三百年。

送守屋子勤歸本藩二首

且留征馬莫匆匆，文酒別來何日同。  
孤雁呼雲天慘澹，

暗愁寄在一杯中

人生踪迹似飄蓬聚散由來寧有窮記否寒山霜後路

與君立馬賞殘楓余辛丑東省避近君於奧山路上立談移刻今已五年矣

送韓大明歸佐嘉藩依其見似之韻

海城堅天炮利駕空火船驍神智何況水軍士卒皆鍊

精橫行大海如平地果然外患是紅毛近時所稱紅毛即英吉利非和

也遠識未可笑山濤如何人士狃清世等閒老却腰下

刀韓生好論邊防要洞觀虜情中窵窵雄藩久當方面

思順曰起得突兀景實曰西洋蓋謂軍艦為海城火船即蒸氣船一日行千里余恐人不解故云吉甫曰雄豪不減劍南思順曰今人有此

意思無此筆力是士廣擅長處景實曰應有策三字使人思憚禦之法最有味

任知君應選戍西徼三千貔貅不離鞍決首望斷海漫漫嗟乎一戰挫敵應有策君不見昔日偏師殲蒙古委狂瀾

訪隱者不遇

採藥人何去山亭落葉虛清風秋四壁狼藉讀殘書

溪山風雨圖

斜風挾溪雨來撲釣歸舟欲向前却去彼高不自由

富士山圖

景實曰秋玉山五  
絕先輩有異議此  
詩足以張國幹

題梅闕居士遺像

一嶽排東海三峯撐北斗置之齊魯間泰山是培塿  
不獨丹青妙入神飄飄仙骨出風塵此翁一去我洋絕  
誰也解衣繫薄人

廿九日游雲州侯別業

一徑穿門入便忘市井囂寒流露竒石脫葉走狂飈松  
暗疑無路楓明忽有槁隱棲遺礎在惆悵玉人遙  
不動山人移居歌贈生方鼎齋

士讓曰流滑如此  
雖近宋元亦見才  
鋒之無前

景實曰是蓋一時  
游戲之作在士廣  
要屬變風  
士讓曰劍舞自不  
動來而暗用公孫  
大娘之事此等妙  
案士廣擅場  
又曰文拙一解謙  
抑中占地步太高  
非士廣則誰能道  
得輕心掉出柳  
文則韓字似贅

藥研溝畔不動尊福田利人冥驗新無端忽遭毀祠厄  
香火空委市井塵不動山人家其側翰墨三昧度幾春  
一朝移住村松巷永與明王絕舊因不動之名今安在  
俗眼往往嘲山人我聞之也掩口笑不動在心不在身  
但使靈臺如止水百遷其居名自真山人書法高一世  
片絹隻幅人爭珍何緣超妙能如此無乃劍舞傳其神  
吾亦寧靜名書室與君命意約畧均文拙未免輕心掉  
視諸柳韓何唯臣可羨山人心不動而腕愈動鳳翥龍

盤直逼右軍之倫

歲寒八詠和林公韻 錄四

餘瀋結冰寒有光且呵且破筆端香蟾蜍半面忽冥蝕  
不照先生双髮霜 硯冰

漫道丈夫期晚成吾慚遠志竟無名青青不改寒階草  
冒雪凌霜滿意生 砌草

晚菘早韭雪全乾刺有冬蔬儘耐寒自笑樊遲學為圃  
從他枉作小人看 畦蔬

似慕吾家清白風孤標移向小盆中吟窓容易來成伴  
不讀仙書學放翁 盆梅

十一月八日雪用東坡聚星堂詩韻兼仿其禁體

克精曰起得妙甚  
士讓曰傑作汎汎  
直逼坡公  
景實曰一氣呵成  
不見疊韻之痕  
吉甫曰白戰不持  
寸鐵猶能縱橫揮  
霍前無堅陣不啻  
破蔡之勳也

曉窓披卷未數葉家人忙報滿庭雪虛室生白天將明  
起捲疎簾叫奇絕橫砌老松頭未垂倚門高柳腰已折  
滕六挾勢與風爭戰酣只疑天地滅壁之邊將縣孤軍  
縱橫逐敵無人掣我借酒力來相當滿面酣醺生紅纈  
豪來漫和聚星詩筆鋒揮處散霏屑醉翁醉死坡仙仙

士讓曰好軒旋

吉甫曰筆力扛鼎  
邦人宰侍

士讓曰排列鋪叙  
條理井然松井氏  
今古榮悴之跡流  
露於紙上此等大  
作非纖弱詩人所  
能彷彿也

七百星霜如電瞥當時白戰亦徒為已矣風流誰復說  
却憶李愬破蔡城賊首擢來三尺鐵

○恭賀棚倉侯蒙 恩典十八韻

兵馬搶攘日風雲際會秋真人沛公匹傑士舞陽傳膝  
漆君臣契縱橫惟幄籌雄豪輕勁敵忠烈絕群侯累世  
沿名某傳家賜姓劉賢孫當大政 聖代輔微猷一旦  
高明妬暫時威福休双旌辭上國千騎到邊陲地接三  
州境城層百雉樓下堂親宰理行野勸鋤穰俗賴勞徠

景實曰近世排律  
推朱竹垞此詩富  
麗典雅殆不在竹  
垞之下

化疾因暝眩瘵 特恩稱美奉沃壤換荒疇鼓腹歡聲  
湧揚眉喜色浮盈倉儲菽粟滿卣卜來趨列樹封疆遠  
炊烟市井稠榮光祖宗顯寵澤後昆流張宴俱娛樂飛  
觴互獻酬小生聊擬頌拜手奏歌謳

二月十九日棚倉侯望海樓盛宴始謁鯖江侯席

東風上賦此呈二侯

以下丙午稿

海天雲盡碧洋洋暖入晴簾午景長上客風流耽戲墨  
主侯溫藉託吟觴花朝已過梅開落春社將來燕頡頏

何幸高堂縉紳會，趨陪半日浴餘光。

花朝月下作

東風微峭鎖池臺，勒住梅唇不肯開。直待花朝明月出，  
放他林下美人來。

○東台看花

香雲淡淡帶青松，雨後東山春已濃。多少游人歡未盡，  
一聲敲出上方鐘。

三月卅一日紀人菊池溪琴拉鹽田松園廣瀨旭

士讓曰全首通暢可謂完作

又曰不云松帶雲而曰雲帶松倒裝法極妙

莊及余等四人泛舟於墨水看花是日微雨今好  
雨知時節為韻余得知字

垂楊橋畔雨如絲，蓬底論心下酒遲。一片交情淡於水，  
兩忘舊識與新知。

南海高人唱古詩，欲將陶柳並鑣馳。披襟細語君休恠，

二十年來耳熟知。

掩篷來問雨中奇，鮮事篙公不我欺。忽到香雲壓埭處，  
高聲報與各人知。

士讓曰七首每詩意思轉換得連作之然以諸士廣平日之作微覺艱澁豈以大敵在前而不遑養銳歟



山舒公曰磐溪先  
輩之於溪琴旭莊  
猶齊晉之於秦楚  
未足稱大敵也但  
徒欲以多作取勝  
亦猶文公之譎而  
不正恐未能使他  
心服耳

游蜂戲蝶去何之只見櫻花帶濕垂  
一種淡粧瀟灑趣  
微風細雨少人知

綺羅爭趁爛晴時  
逞逞顛狂借酒卮  
花若有情應一笑  
衝泥來看是心知

逝水悠悠生遠思  
渡頭烟雨喚舟時  
王孫一去無消息  
借問沙鷗知不知

旗亭沽酒話多時  
已促晚潮歸棹期  
醉枕搖搖未成夢  
槁聲人語意中知

山寺看花

日落春山第幾峯  
暮風吹送上方鐘  
襲來花氣不知處  
只見輕雲遮古松

暮春雜題得佳二首

天風吹雪下瑤階  
滿池春泥香半埋  
倦蝶低飛無籍在  
一池得意屬鳴蛙

飛花亂撲半扉柴  
愛惜東風坐小齋  
三尺藥欄春未老  
園丁已挂牡丹牌

克精曰淡中有味  
士讓曰漁洋流亞

克精曰磐兄之作  
大抵起承佳絕其  
用意起筆可見矣

三月盡真光精舍集與旭莊溪琴諸子及南園上人同賦得啼字

一路春風送午鷄花落橋南望欲迷正是三月三十日  
餞春僧房約不睽莫逆何必問緇素新知舊知遠相携  
興酣彩筆翩翩出粧點風光入新題苦吟誰是似賈島  
撚鬢不覺夕日西老鶯葉底情最切戀着殘紅不住啼

梅花

瓊枝只冷在瑤臺落向人間一笑開三百篇中容不得

克精曰奇想出人

意表

克精曰陳簡齋絕余嘗為絕調今此首轉化金人非綿非絮寒無用句而更添一段情致未知與陳詩優劣何如  
士讓曰格調似王半山  
舒公曰楊花詩中用貧儒字絕無凡韻二子賞贊余所不解

何顏能着惡詩來

楊花

笑向東風冷眼看楊花亂點曲欄干為綿作絮渾閑事  
不護貧儒一夜寒

凌霄花

芸其黃矣翠婆婆開在長松百尺柯莫把憑高笑微草  
因人成事世間多梅聖俞詩必憑高樹起

雨後俄熱

士讓曰真箇好詩

舒公曰穩秀

新鷓啼血響遙岑  
近午俄收連日霖  
薄暑侵衣微汗濕  
愛看綠樹動涼陰

寄題水菰亭

菰藩坪井氏所居

一聲鐵笛散空冥  
夜靜魚龍時出聽  
逝者悠悠長若此  
忘機人在水菰亭

為山本生賀其尊翁六十

亦菰藩人

家有佳兒奉乃翁  
不須采藥學仙風  
延年道術無多子  
只在婉容愉色中

士讓曰淡中滋味

真老手之語

克精曰灑乎可

朗誦者

藕潢林子八宜樓賦所見

茂樹陰涼滿地苔  
點塵不到讀書臺  
半潭感綠壓欄漲  
一嶽奔青排闥來  
闥鎧階前封建亂  
新荷水面井田開  
名園况屬清和節  
戀賞林泉晚未回

送堀內忠龍歸米澤

小東大東杼柚空  
不見在庾米粟紅  
窮乏何獨罪荒歲  
無乃臣節欠匪躬  
獨有大杉麻故國  
君盡君職臣臣職  
文武守得舊典型  
兵備不翅十年食  
堀內鑿伯仕其藩

士讓曰後聯宛然

楊太史

克精曰箇樣巧思

磐兄所獨

濟生功德決吏民吾願借君回春手運用更鑿鑿國人  
 仁風果能及遠迹大小東皆相唇齒縱有外夷伺邊境  
 戮力合擊誰脫死竭忠所事維其常王臣當上報天  
 王慷慨且侑一杯酒敢擬君家春日觴春日觴即謙信  
 公所以勞將士  
 者今尚傳于侯家云

擬日本刀歌

六月紀事

佛蘭西英機黎咄何為者敢齧蹄欺吾琉球在絕境遠  
 駕艨艟來壓低任他天砲轟天響引之於陸一擊擠當

士讓曰詩亦如利  
 刀之出於硯安得  
 誦之那灞港口使  
 二賊聞而膽落痛  
 快痛快

克精曰奇快  
 讀了浮一太白  
 舒公曰如此佳詩  
 二子何故不加批  
 圈亦以不免備批

士讓曰此首落想  
 造語不必奇而奇  
 自在其中卷中不  
 可多得

其衝突短兵接使彼礮車不遑提汝不聞日本刀之利  
 甲萬國水斬蛟龍陸象犀何況狗鼠腥羶輩頭斷不待  
 噬其臍咄何為者英機黎佛蘭西

山閣驟雨

遙雷挾雨過溪橋翠滴千林氣色饒雲影未遮窓日盡  
 滂沱先已到芭蕉

松下觀棋

羸穢劉興知幾回松陰靜處一枰開奇兵突起衝圍出

克精曰才思勃  
後聯最警拔

快騎縱橫逐北來，黑霧塞天糧道絕。白虹貫日陣雲頽，  
旁觀袖手無他語。時有風釵點碧苔。

吾藩菊田伊洲實為破笠翁曾孫。翁名尚行小川氏稱平介一號

知觀子又夢中庵以善描金技貫籍津輕藩二世而絕翁次子吉行踰東臯齋養於菊田氏即伊洲之曾祖也今茲丙午六月初三屬其百回忌辰為會同人表追遠之意因賦長歌一篇以充奠儀

破笠翁破笠翁灑落真有古人風性好繪事多巧思人  
閒獨擅描金工餘情兼善誹諧體其角難兄嵐雪弟能

舒公曰起手超允

混濁世揚其波一片冰心清徹底風流已矣一百秋後  
孫今見田伊洲雖然畫法異風趣淵源終歸北派流弘  
化之三歲丙午為開家廟祭遠祖刻將遺畫貽同人且  
訂舊盟供酒脯其友士廣幸同藩還伴羣季薦蘋蘩破  
笠翁伊洲子有此祖而有此孫

北原伯克倩工作夢樓圖使余題其上

煙雲畫出夢中奇精妙誰能着一詩只合坡仙睡鄉記  
小楷書得助風姿

士讓曰落想自天  
外來

悼伯兒

仙人白兔是前身，流水柴門馬得真。何料夢樓終作識，無端歸着夢中人。

平字田川榕庵墓

種蘭復種蘭，如出自一根。香遠益清烈，薰風傳到孫。舍密開其宗，植學啓其源。君著舍密開宗植學啓源二書行于世樹斯不朽業，聊報香祖恩。孝子况貞節，佩服志已存。俯仰可以暝，脩短寧足論。吾來平新城，蕭條淺草原。悲風吹不斷，和

舒公曰伯兒吾堂一才子不幸短折不見其成立讀到末句使人不堪懷黯之情

又曰悽怨

淚薦蘋蘩

棚倉侯以去歲冬蒙恩命，今茲丙午六月遂就舊封，收其瘠地五千石，代以白川郡六千石，別賜江州田一萬八千石，洵為曠典。余既製駢體十八韻，代歌頌，今無復可言者，聊呈短歌一闕，以陳不已之情云。

山青水碧古江州，新賜良田在上游。太勝四明狂賀監，鏡湖一曲拜恩秋。

桂花

只覺靈香透碧紗，滿園桂樹吐金葩。仙人風骨清無以，堪敵梅花獨此花。

水後過利根川

喧傳堤防決，號哭遍村閭。洪水無邊至，驚濤一丈餘。有田皆變海，微禹殆為魚。今日過陳迹，人烟百里虛。

為關克精賀其尊嚴七十

吾將壽翁贊其子，贊子乃所以壽翁。關生夙善臨池技。

舒公曰流水對妙

克精曰前日見惠之篇脫此字窓二句今讀之益覺鋪叙之妙但余平生踈懶与此句相反况於立身云云乎特結末山水清妙句則所不敢辭也又曰磐兄之詩起結每出人意表

一鄉籍籍稱神童，舞勺奮然志儒學。千里來投司成公，學窓矻矻夜繼日。孫雪車螢將無同，業成侯國新釋褐。絃誦聲高一卦宮，丈夫立身有如此。揚名顯父孝之終，問翁何緣致斯福。無乃累世積善功，七十自有佺儷在。燈下猶弄縫裁工，二頃湖田可以老。淳朴養得一家風，嗚乎妻賢而子孝。天報善人寧有窮，何況山水清妙地。嘯傲朝嵐夕紫中。

十三夜

星河影淡，鴈南飛，海國新寒，木葉稀。澄月在，天人默坐，不堪夜露濕吟衣。

為山香雪賀其尊父七十七

兒到桑年，翁喜年，人間清福即神仙。後來須祝千秋壽，

何翅春風米字筵。俗謂四十八曰桑年，七十七曰喜年，蓋喜字草躰成七十七也。米年則八

也十八

小廬山歌贈瓠舟加藤君兼謝其見惠古谷石用

東坡仇池石詩韻

士讓曰四十八為  
素見佩觿集不獨  
邦俗語喜米二字  
蓋出造意吾一齋  
翁以六十八為葉  
年亦与此同  
舒公曰善詡

士讓曰三首堂  
大作不愧古人

克精曰三首通暢  
自在能得石湖機  
軸者

誰攀廬山巔，掬來一片綠瑤簪。森環列，氛氲秀氣足，幽  
處孕白石，寸雲生洞腹。只疑五老峰，咫尺盆上，感海生  
笑相贈，不比揚州牧。區區借與閒，疑筮再三瀆。藤子一  
朝獲，如享千金玉。安之寶閣上，袍笏三拜伏。狂痴有如  
此襟懷，可以卜求諸古人中。顛米或追逐，別蓄一拳石。  
云是產古谷，自恐折清福。割愛厭吾欲，何以答曠懷。且  
裁歌一曲，草卒謝奇遇。何遑顧拙速。

余之獲古谷石也，坐卧愛玩，未嘗釋手，乃復次前



韻以自夸艷

古谷生奇石，天然含古綠。雙泉曳白練，三山成鼎足。橫  
 側看皆宜，峯嶺無背腹。熊山七十峯，居然座間盛。雄藩  
 表南海，堂堂紀州牧。比我一畝宮，河海於溝瀆。所以片  
 石微，貴於崑山玉。仰觀人間世，福兮禍所伏。珠玉誤夫  
 身，千載如龜卜。何似寶不貪，石丈與交逐。唯有中腸熱，  
 未許隱巖谷。丈夫感知音，瓦缶全豈所欲。磊塊無處澆，對  
 石說心曲。石也不能言，只待點頭速。

舒公曰：押韻皆穩，  
 名句紛出，真其老  
 蘇遺法。

又曰多，益辨

椿山山人藏一拳石，高二寸，潤不過三寸，而峯巒  
 瀑布悉具。為余為名曰殘山一片石，復疊前韻以  
 贈。

殘山一片石，雄嶽三寸綠。雖然具體微，奇秀如此足。三  
 峯層疊起，飛泉落半腹。朝向丈人峯，何曾容有處。硯山  
 米南宮，仇池淮東牧。陳列同一案，下交亦不瀆。宜矣椿  
 山人，愛玩比寶玉。有時鎮紙上，宛如仙羊伏。石兮若有  
 靈，神契不待卜。誰學山人顛，顛狂來相逐。藤子藏廬山。

士讓曰流滑之極  
只見筆之走不覺  
韻之險

平生蓄古谷三人同一癖各得其所欲他日相逢處小  
槁流水曲得得袖石來籃輿不必速

輓箕作玉海二首

不是苦吟求永傳如何咯血誤天年莫將長吉來倫擬  
補得蘭臺輿地編

雙親白髮未盈頭一訣人間廿六秋俛仰而今亦知免  
留斯塊肉繼箕裘

和山舒公祖槁移寓之作後聯乃舒公成句

舒公曰包以錦繡  
瓦礫亦覺可貴卷  
也受賜多矣

人生能得事詩書東托西依未可迂容膝只應安小寓  
封侯何必詫雄圖家無妻妾同僧舍身與賓朋盡飲徒  
但為才名馳世上夢魂不許落琵琶湖

雪夜讀書

節物蕭條歲月深滿城風雪夜沈沈一編青史千秋上  
剩有古人來慰心

尊稿數次誦過有氣馘有斡旋短篇峻削長篇  
雄偉從意所指而筆隨之所謂運斧成風者也

又曰余嘗謂先輩  
之詩長于古凡絕  
句今讀此卷益知  
前言之不誤也

當代以詩名家者往往不流于纖巧則陷於勃  
窳誰具此大手筆者而謙冲壅問以僕為識塗  
之馬殆不可曉然亦有不自輕者今日抗然批  
士廣之詩者除僕輩而誰也 長戶讓妄言  
近體雖空疎之徒猶或可作古體則非有學力  
者斷不能作士廣近體皆清新古躰尤縱橫排  
冪弘化丙午孟秋十日 安積信僭評  
僕與士廣契濶既二十年餘而地之相去千有

餘里矣然而雁魚往來文詩評隲未嘗踈絕宛  
如對面相語其樂何如哉僕不復發離羣索居  
之歎也 辱愛加賀大島掩年拜

盤溪詩鈔卷四

書焦尾餘韻後

高閣新營碧水隈  
不容門外綺羅埃  
半簾花氣篆煙結  
滿架芸香細帙堆  
劍值盤根知利器  
琴因焦尾辨竒材  
欲聽擲地敲金韻  
試把瑤篇吟一回

弘化丁未春日

菊池純敬題

