



山陽遺稿 詩

三

和
1390
止

早稻田大學附屬
圖書館

第一寄

漢詩文

第 461 號

第 卷

此書館不外許帶出



和16
1390
卷 8止



山陽遺稿卷之七

賴襄 子成著

士辰

元日

櫻郎將明已倒衣萱闈過午未持危迎春今歲多心緒西
憶阿孃東憶兒

題畫富士

自別芙蓉三十年空於圖畫辨雲煙再會盪胸當有日白
頭相照兩皤然

和承緒歲暮韻卻寄

山陽遺稿卷七

詩



瓜代期來汝未還，可憐回首路漫漫。
晚歸每怕鐵門限，夜飲何看銀燭乾。
官牒下時名字杳，家書到處夢魂安。
寄與熟衣吾有意，岳雪滿城增暮寒。

與河村士郁別

餘興牽君過小齋，呼燈吹火看瓶梅。
本欲醉中分手去，卻從茶後喚愁來。

齋藤實盛

委質新恩襲賜衣，送頭舊部變衰姿。
星星雪鬢能還黑，難奈冰心涅不緇。

題竹田畫爲其男太一太一遠遊久不歸

老梅蟠屈亞疎枝，鳴鶴在陰雄與雌。
應望孤雛游未返，湖雲春水影迷離。

題畫

潭水生雲氣，前峯半有無。
暫休溪樹底，愛看雨跳珠。

瑞香

瑞香花發對前除，置酒清宵意有餘。
微醉唯聞香滿地，花和月影兩模糊。

壽瀧原翁六十賦得松契遐齡

穉松已作龍鱗老，采藥方逢華甲周。
醉向翠陰高枕臥，濤聲終日和齣齣。

下江過高槻訪藤井強哉

舍艇尋朋漢水陽夜穿城樹到君堂環墻竹色借官綠栽
圃菊苗分野黃耽趣朝參休說懶偷閑書味故應長鯉魚
肥大蓴絲嫩侑醉將忘上去航

壬辰五月八日赴彥根田舜卿之招信侯送至大津
翌早分手

酒醒湖樓便上船殘星半落曉無雲江城回首真如畫不
憶玄暉卻憶君

舟中作

平湖萬頃是琵琶一幅蒲帆翦綠波佗日匙頭幾經涉如

今槽腹闊邊過

望彥根懷舜卿

認得江城似畫圖促搖雙櫓度長湖洋洋什倍黃河水
我舜華好在無

維舟蔭摩村訪中川祿郎

湖岸認君宅日晡維我船階除迎莞爾花竹亦欣然玉屑

膾鮮鯉銀絲羹嫩蓴交情何所似戶外水如天

卷心未展芭蕉葉重瓣方開芍藥花更有廚中蠶豆飯清
和時節宿君家

彥根

雄藩形勢控湖關，有客觀光一往還。
積水橫包畿內地，浮雲斜指越前山。
四疆魚稻豐饒處，百雉樓縹緲閒難獲。
鄴侯兼戰績，渠魁廢址不違顏。

墨韻呈舜卿

鷗盟鵝列兩心關，來及干旌賜告還。
重訂交情淡於水，強排簿領積如山。
廟堂籌策繭絲外，形勝江湖襟帶閒。
置醴何能補分寸，日支醉頰對孱顏。

同梁星岳泛遊舜卿之舉也

昨日遊外湖，今日遊裏湖。
兩湖夾城放舟好，時代桺根斫。

湖魚王人多情謀，娛客獨牽襲美伴。
老陸盡日茶竈對筆牀，欲詠漁具才不副。
竹斲荻籬殘照紫，昨遊村落阿那是。
黃昏入城水煙閒，傳呼津吏啓水關。

又

倒影湖城落碧灣，隔湖諸嶺夕霞閒。
最遙一點如螺髻，是我東軒所指山。

用茶翁舊題詩韻

柔櫓遙追倦鳥飛，外湖遊罷裏湖歸。
題詩輸與茶翁好，空看江城帶落暉。

泛舟金龜山下升佐和墟作歌

金龜曳尾太湖水，背負層城百雉起。越山若山倒影來，漕帆直到萬家市。勳舊藩維功第一，庚子之事策誰決。東指瞻岳雲蒼莽，關原在彼事可說。對峙一墟隔清波，渠魁窟窟猶嶮岬。廉惡熊羆互相代，寵幸起跡卻同科。天賜國材各因類，短狐寧敵赤夜叉。想見入封整鎧仗，戰血未乾蒸腥霞。吾甲在心赤更赤，湖波映出太平色。

舜卿裝舟送我二首

十日留歡跡已陳，漣漪落落照對孤。斟一瓢猶是君家酒，萬尺清湖送我心。萬尺清湖一作湖水何如 舵牙不見金龜山，別恨茫茫櫓響聞。一葦京城非遠別，愁

君移跡向東關，泊於幾陽。

避風入湖，簾繫舟蔭林樾。數家依厓，任汲路泥常滑。上岸借一枕舟中，苦蚊齧。浹旬滯藩城，紗帳申估畢。不如漁父家漁燈，緜吾帙。

堅田

麥畝漁莊隔岸呼，晴波一束似葫蘆。平生漫讀天正記，始信濃軍飛渡湖。

歸舟口占時是月二十日也

大叡小叡宿雲閒，群仙曉未整煙鬟。朝烟褪處菱花現，始

見湖南舊識山

到家

薄游十日到吾廬新笋成筠荷葉舒命酒綠陰呼婦子箬

包半脫出湖魚一作小荷展葉笋成筠偶爾離家已決旬命酒綠陰呼婦子箬包半脫出湖鱗

患咳血戲作歌

吾有一腔血其色正赤其性熱不能瀝之明主前赤光燦
向席堂微又不能濺之國家難畱痕大地碧弗滅鬱積徒
成磊塊凝欲吐不吐中逾熱一旦塔出學李賀難收糝地
紅玉屑或曰先生閱史遭姦雄道天罰睢陽之齒甑爵齧
渠無寸傷已自殘憤懣遂致肺肝裂或曰先生殺人手無

鍊發奸擗伏由筆古以心誅心人不知靈臺冥冥瀦陰血

吾聞此語兩未領童子進曰走意別先生肉中本無血腹

中奇字僅可剗賺得杜康爭載酒劍菱如劍岳雪雪大福

藏府受不起溢為赤漿戒饕餮吐哉此意慎勿說

喜士海攜贈荷花

翦來兩朵白蓮花白照黃昏玉無瑕穿盡九街香不散併

將月色到吾家

寄懷士錦在江戶

桑梓擔憂獨遠征况逢旱魃正三庚幾旬桂玉依人熟滿
地沙塵逐馬聲久望月從星有驗無如天與水違行括囊

抵作歸來計百個青山潑眼明

喜世張來問疾時壬辰八月四日炎曠猶甚而是夕

得快雨

溯江看我病犯暑見君情命浴洗炎垢呼尊乘晚清雨聲
環座到電影照杯明老子雖醒眼豪談共燭檠

題畫

菡萏房殘無墜粉石榴皮老有潮紅階前吹蹙衰楊葉白
露為霜是此風

寄題金谷烏洲吞山樓

妙義如荆浩武甲似郭熙叢山帶雨成虎兒捧山經霜類

大癡不獨此樓吞連山主人胸貯邱壑奇吾亦東遊閱羣
玉觀圖彷彿猶在目何時左折本莊驛呼渡烏川到君屋
共對真山論畫山吞山吐山樂忘還

喜寶甫來問疾

自愧支離骨猶存天地間知誰遞差劇煩汝度湖山浪柁
矢橋渡風輿逢阪關老夫唯有淚相見未開顏

重陽

山妻買菊對牀斜知是重陽到我家一病因循猶不死今
年又及看黃花

與敬所翁話別二首

病遇重陽意不堪，羨君側帽向天南。
黃花老日當歸到，未死猶能抵掌談。

暮年逾覺知音重，篤疾殊知分手難。
獨有精神永不死，時於書卷數相觀。

與星岳話別

燈在黃花夜欲分，明朝去蹋信州雲。
一壺酒竭姑休起，垂死病中還別君。

九月十一日夜卽事

苦雨連重九，淋浪不暫已。
不眠愁夜長，點滴鬧盈耳。
今秋旱魃虐秋稼，幸不死反施。
以此霖恐腐，堅好索夜半大風。

來如萬騎伏起，雨勢頗支撐。
鏖戰終披靡，譬若楚救趙呼。
聲動壁壘，又若昆陽戰，雨點襍亂矢。
天意閔民物，病夫心亦喜。
善惡有勝負，世運時彼此。
敬枕候曉霽，隙光在憲紙。

喜小竹來問疾

喜聞吾友聲，力疾咲相迎。
筐裡出新著，病來成課程。
丈夫知已在生死，向前行有酒。
君姑住休嫌，不共飢。

山陽遺稿卷之七 畢

山陽遺稿拾遺

春日客懷

閭門春盡落花紅欲問鄉書望過鴻
百事無成親已老等閑三十一春風

山陽九日作時家弟新甫東行

黃菊花開葦水濱阿連何處過佳辰
家庭今日應蕭索不獨茱萸少一人

杏風廉塾雜詩

鄉隣相喚賀西成吾亦徜徉寫客情
秋圃日暄生菊氣午林風定起禽聲
山從落葉盡時見水向斜陽沒處明
素食

山陽先生遺稿卷之二
周年何所就自知絃誦讓耘耕

遊嵐山
香風滿袖入城來背指西山暖雪堆折去一枝插雲鬢使
人知道看花回

與木村雀卿看月於聖護林時雀卿將西歸
山影微茫簷際橫松聲蟲語管離情勿忘秋半同爲客聖
護林中看月明

遊北濃
秋溪水落見溪身老柏高楓映石皴兩個渡航小於葉前
舟載犢後舟人

郡上

貪勝深尋三埜州岐城路折沂溪流民田壘石常防鹿官
道停輿頻避牛巧築市鄜依絕壑平分桑楮種高疇北風
時送白山雪雪蔽晴空來屋頭

歸由舟路

來時重繭度嶙峋歸就舟程岐阜津短艣楸頭蓬一尺積
薪缺處恰容人

長鳴戾墨梅四面皆名士題語索至於余
落墨花邊爭著詩銀鈎鐵畫繞冰肌看來無地容疎影荆
棘叢中玉一枝

庭櫻盛開招景文伯舉元瑞

依微新月浸春莎置酒前除夜不譁坐久前庭樹陰轉呼
姬移燭近簷花

題岸越前介梅花

老岸作老梅老氣逼人來雖無穠艷態自爲百花魁

關羽圖

漢水樓船氣勢豪何圖肘腋起風濤恨君不盡屠吳狗負
個平生偃月刀
題富山圖
頽然戴白一峯高群嶺欹冠又拂髦知是丈人開壽宴當

將東海釀葡萄

小喬

一卷龍韜浣粉香登樓不必望垂楊細腰未慣桃花馬唯
禱東風便阿郎

同景文伯舉賞月湖上

群峯鬢髻簇青螺幾樣魁粧嬌態多忽被蒼烟抹殺了碧
瑤璃上出嫦娥

題大含師墨蘭

磁斗曾栽玉幾莖客窻風雨每關情輸君橐裡一螺墨密
葉疎花隨處生

紙春勝圖

對對相儔閱幾春丹青眉目涉釐身不如世態薄於紙朝
作夫妻昏路人

入豐前

漁市依沙大內亭譙樓挽海小倉城青鞋始踏鎮西地二
鳴九州從是行

博臺帶歌謝松永子登惠帶

機聲扎扎夾街鳴博臺織帶舊聞名隱起翠紋龍脊直傍
排素線驚絳明一胯萬錢非虛價縷縷幾日織得成君不
見神后分婉此返旆誤向海中遺蟹帶化為綠洲約層波

萬松縈沙煙掩藹依樣創工空擅長從佗窺伺費狡獪長
爲美人束腰支又歸貴介挂魚龜因君今日縛逢腋裁縫
戒婦度腰圍緩就太倉非吾事唯恐詩瘦孔屢移應每結
檜憶遊跡身邊縮得海山碧

宿宰府畱別松永子登上村太壽

小市淒涼燈火明旅旣飯香雜沙塵浴罷呼枕臥且語誰
是行人誰送人一夜謹咲驚逆旅豫怕別時悄傷神明朝
各自踰山坂駐杖望吾吾已遠

到碣從行後藤世張東還省母病賦此爲別

津城剪燈火細語夜把危千里相提挈一日忽化離雪篷

漢水上雨叢筑山陞寓居杯更洗旅館飯其炊從後時穿
眼追及復解頤執杖諠已盡陟此情可思促汝治行李東
首臨路岐回顧曾歷地雲山何邈迤逦未爲發念余獨
留茲吾恐涉暑路毀傷汝膚肌慎勿貪程頓舟輿從所宜
屈指幾旬外欣奔拜萱帷過洛見家室平安煩報知余游
亦已倦季秋以爲期握手鴨水上當共話此時

在赤關得一佳紙欲用作畫未成而發卷在于囊時
出點染至此乃成

硯海偷閑畫半成齋來瓊浦筆方停筑峰豐嶺迎還送筐
裡青山未了青

將發碣港了諸受託書畫拮据數日賦此自嘲

客窻作字墨頻乾自咲閑身終未閑晚際研坳餘瀋在又
將渴筆寫秋山

北渡再投廣江氏

人烟萬戶擁潮橫遙認君家高樹明未繫歸舟心已醉預
知家釀待吾傾

爲女玉蘊題其所弄古鏡

背文綠鏤雜珠斑猶覺銅光照膽寒一段傷心誰得識凝
塵影裡舞孤鸞

溯秦水

密竹疎楊壓岸坳短篷數數拂低梢飽看左右青山好一
任沙灘舟數膠

松山

隔岸簷牆閃夕陽傾壺沙際綠苔香秋溪一半青山影分
付遊人納晚涼

下曦水

瓜皮一瓣剪盤渦兩岸爭迎幾翠螺寄語舟人徐刺棹好
山可惜瞥然過

岡山夜游

積薪堆畔倚胡牀月黑依稀認宿檣前岸知佗人未寐樓

燈落水幾條長

開春初三日雪諸友來訪

擁衾宿醉未全醒臥聽低檐崩雪聲個裏非君來喚起小
樓閑卻此朝晴

題畫

密樹礙斜陽夾溪嵐翠冷馬過橋背來忽見鞭絲影

元日

光陰意緒兩奔馳纔喚春時覺漏遲酒罷呼燈無個事帶
將殘醉又觀碁

移居

山陰先生遺稿卷之
鋤荒栽樹汗沾衣稍覺園容綠四圍更慮南籬春寂寞又
乘疎雨插薔薇
墨池熱際動乾枯須趁晨涼喚筆奴手汲井華供洗研平
分付與石菖蒲
一雨新涼欲透衣怪吾園桂著花遲西窗掃研了書債便
有幽香襲險糜

題雲泉画山水

八面玲瓏盡是梅詩脾知不貯纖埃有時洗研門前水一
種幽香雜麝煤

遊糺林

潺湲水石映涼棚殘照全消暗綠層要看晚流金破碎未
收杯去又呼燈

謝小石元瑞贈盆栽碧花

縛籬仡仡種牽牛未看長鬚弄絲柔矮本大花誰割愛付
吾早領一盆秋

元日

早被妻兒喚起眠熹微初日到憲邊硯差解凍堪書句梅
未開花已帶烟暖晚應因春有閏曆新便覺日如年病夫
也自情懷好未夕團樂開酒筵

春風翁新築別業寄題二首

煮海舊餘地看山新築亭穿渠引潮水栽樹役鱈丁吟步
蟹逃匿獨眠鷗喚醒何時攜小阮談咲侍傾甌

閑遊攜筆研畱宿有庖廚盤錯煨紅鬣階苔養綠鬚題詩
皆骨肉行酒或僮奴遙料稚孤長能從杖策無

使又兒齋梅往贈信侯賦此爲副

老樛抽得一條枝枝稚春寒花發遲遣侍君家讀書帳溫
存應有吐芳時

上巳

乍晴溪水漲新種野桃開濁酒同誰酌佳辰有客來暮橋
人影小春岸柳烟堆俯仰成陳跡請君姑盡杯

同鄉客至冒雨共遊沙河

春泥猶杖屐野店亦杯觥適遇同鄉客何期異日晴禽聲
重還滑花色濕逾明歸到逢親舊狂夫唯醉生

楊震三魚圖

誤值三鱸示瑞處苦調九鼎沸羹年玄孫他日爲魚肉又
到曹家刀俎邊

題畫

林巒分水色一堤可來往茅屋住兩頭書聲迭傳響應是
素心人卜鄰占境爽麥飯時相招飯罷又放杖夕陽滿堤
紅行談且抵掌顧笑堤波中帽影自兩兩

同君彝遊嵐山宿一僧寺

不得觥船花底歡君來嵐峽已春闌鬢絲非復揚州舊雷
個霜楓且共看

題三香圖高李迪有此詩因用其語

侵韞胡塵隔洛陽羅浮湘水路空長春風吹遍江南信始
見離魂一本香

虎

人閒陷穽咲渠撓睡足岳坳山月高不敢措痒搖草木恐
佗百獸漫奔逃

今春迎母京寓屬親信舟護而來竢之津上浹旬阻

風雨不時至

帆席迢遙迎母來板輿準擬看花回餘寒願得西風峭使
母早來花勉開

奉母溯淀

履聲喧蓬上過橋已離城繹路徑黃菜舟人魚貫行時過
綠楊岸縮首避枝橫漸見城州山迎人得眼明千里迎母
到今日始入京行廚謀友辨一瓢膝前傾洗杯長流水慈
顏方暢榮同舟喧咲語誰知母子情

揚井孫太郎扈其戾入封池五山有送詩依韻為贈

揚新喪父

山陽先生遺稿卷之十
暫御賢勞錐處囊錦歸回首六炎涼戒輿曉驛裳衣倒導
戟薰風號帶香駕入舊封羣指目衛隨新隊見榮光兩朝
世美傳佳譽誰識皋魚感獨長

古車釭歌爲田飛州作

穀端之鐵名曰釭環中受軸虛其腔穀腐軸朽釭獨存觀
者不識語紛囁田君所獲鐵色老銘曰久安四年造鋪紋
斑剝見脂痕把玩懷古真可寶當時大亂始萌芽兩義爭
轡相傾斜爾來萬輪動旁午欲問汝釭在誰車或載傲狠
惡左府數夕新院必見取或從悍厲高平太當其著履未
相賴典厩記榮曾繫鞭汝或幹事侍控弦攝政遭暴會折

軾汝或當危患偏仄後來或就旭將軍不習用汝勞汝筋
倒載濫呼牛兒笑汝聲嘔軋不可聞一自庸材當鈞軸每
使中原鬧長轂華軒乘雀急何用朽索馭馬悍難服大君
無軌納萬民南轅之駕不再復八輛載馘鬪犬猿海內宛
如脫轂輻幾度兵燹陵谷新不從馬蹄碎爲塵古董混陳
平安市忽逢好事換錢緡倩工補當用盛筆硯席長儔太
平人釭兮兮汝視幾顛跌輪殷血欽汝虛心閱興滅
發尾路諸子送至今津

同雲漠漠裏朝暾相送村場且對尊自有交情淡似雪未
歎鴻爪不留痕

鐘馗騎馬圖

馬上藍袍認阿馗腥風掣電去何之舉鞭應赴三卽急方
是延秋鳥噪時

下淀

奉母攜兒幾往還一江不改舊潺湲生離死別無窮恨寄
在篙聲蓬影間

誘承弼南遊戲作

南遊過拉君欲出還首鼠留吾呼別酒吾望君出祖墨水
旗店好文蛤侑絲醪豪來意前卻暗以指畫肚乘其醉未
醒相挽赴界浦五聯一宿枕酒醒忽獨語雖歡友侶牽亦

恐妻孥咻擲枕決歸計披衣已五鼓滿室方齟齬匍匐行
出戶店婆怪其狀大聲呼同侶不知操觚朋認爲擔囊虜
檀公策雖上孟嘗計何補圍擁諫而行圖南終連羽北轅
縱能遂獨行苦踽踽無伴且無酒如兒奪哺乳圍圍戀爾
餌同隊止跋扈擾狎騎神龍羅網狎猛虎頭不回千駟身
豈贖五穀誰知故人臂一牽勝圭組

詩僧可山寓三條子橋招余許飲

坐閱憧憧來往饒小樓簾影水中搖道人心地無喧寂暫
住三條第二橋

棕隱傲居北鄰見贈長律姑酬以一斷句

快書隔樹和朝誦濁酒過墻同夕醺鴨岸斜陽叡峰月
將一半與君分

山碕枉路過尺大村寺痴禪師

路傍溪流幾曲斜林閒明滅觀長蛇禪房定在源頭處當
倩軍持汲煮茶

攝路書感

雙墳相望萬年愁右是河州左武州家國恩淡雨來報經
過此路廿餘秋

蟬坂

在赤石城西赤松滿祐禦京軍于此克之滿祐
短身曰三尺入道山名宗全色赤曰赤入道滿

祐殺普廣氏時以
舞至鶴飼為期

蟬子城頭稻抗馨憶昔兇豎曾橫行矮軀睥目是蟹耳時
無英雄成渠名猶有褚公撞巢穴介甲摧破從醢烹嘉吉
正開應仁戶前殪封狼後翼虎卻記赤松扶大樹根株相
託呼為父子孫相剪天數存酷類賈家滅典午鯨吐鼈擲
四海沸不唯當日鸕鷀舞

題畫

石寒葉落雲林畫天大江明山谷詩筆墨何邊觀真訣第
枝是處有餘師

宴於杏坪叔水莊疊去歲唱和韻

小樓向翹鴨鳧啼出飲重遭大阮攜林隔市聲街面背簷

連橋影水東西故鄉好景不畱脚少日狂心真噬臍親籍
更沾新涕淚吟筵忍看舊顏題

扁字春風
仲父書

過廉塾適會十月望得時字限賦內字

月高人影小葉落鶻巢危非有酒魚待如何霜雪時遊從
問疇昔吟嘯亦相知今夜休須睡歸輪半樂悲

別小埜泉載

港水離情孰淺深漣漪夕照對孤斟一瓢尚是君家酒領
取故人相送心

山陽遺稿拾遺畢 大尾

至山陽先生行狀

先生姓賴諱襄字子成通稱久太郎號山陽外史入
京又號三十六峰父春水先生諱惟完字千秋藝州
竹原人初寓大阪授徒娶阪處士飯岡氏女以安永
九年庚子生先生於江戶港天明元年辛丑春水先
生應本藩之聘乃徙廣嶋先生幼銳敏蘄然見頭
角年甫十三春水先生祗役在江戶作詩寄之柴野
博士見之大加歎賞曰千秋有子不教之為實材乃
欲使為詞人乎宜使其讀史知古今事而史自通鑑
綱目始會薩藩文學赤崎元禮歸國過廣嶋諗之先

山陽先生行狀
生感奮日讀綱目然記治亂之大勢而已書法發明
等不屑讀博士聞而益奇之年十八從叔父杏坪翁
東游在尾藤博士塾一年而歸才學日進然以多病
免仕藉有二弟皆夭一妹適藩士某春水先生乃養
仲弟千齡子元鼎爲嗣文化七年庚午管茶山翁請
督其塾生乃游備後明年辛未去游京師遂止焉時
年三十二僑居車屋街徙于銅駝坊于木屋街文化
十三年丙子二月聞春水先生疾篤時聚徒講莊子
投卷卽發晨夜赴之自京及廣鳴殆百里五晝夜而
至至則幾及遺憾不能自置自是終身不復講莊子

前此元鼎亦早世先生在廣鳴娶藩士御園氏女生
元協有故去於是元協以嫡孫承祖文政元年戊寅
二月春水先生大祥忌歸展于廣鳴喪除遂游鎮西
從豐筑入肥畱長崎二月強南極薩隅明年春歸廣
鳴奉母夫人入京侍遊芳塾寧樂諸勝秋送至廣鳴
爾後西省無虛歲後數迎之侍游伊勢及琵琶湖等
先生旣客寓治家儉素不妄費一錢然其迎母夫人
不問有無務奉懽心一日侍游鳴原登一大酒樓召
妓樂侑酒朱觥銀盤盡其豐美從行婢見之愕然竊
引先生袖曰阿主囊中物足以償之乎蓋先生以去

國闕定省、淡自悔恨、欲報罔極之萬一、而春水先生
既逝、故欲報之、母夫人也、六年癸未、買家三本木、稱
水西莊、庭中雜植梅花竹樹、扶疎爲蔭、置一小草堂
臨鴨水、對東山、稱山紫水明處、春花秋葉之候、皆可
坐而知焉、候至、輒攜童佩瓢、飄然出游、其佗近畿名
勝古跡、游屐殆遍、其游不預期、興至卽往、天保元年
庚寅、患胸痛、久而愈、三年壬辰、六月十二日、忽發咳
嗽、咯血、醫曰、是積年勞神所致、所謂肺血疾、不可治
也、先生豪傑、不怖死、故敢以實告、一醫曰、猶可療矣、
先生曰、死生有命、然我上有老母、且志業未成、假令

無一生理、宜加醫療、我慎服藥、傍爲死計耳、時方著
日本政記、乃日夜勉強構稿、曰、我必欲成之而入地、
及秋、疾益劇、慮母夫人憂之、戒家人使勿告、唯報以
微恙、可尋愈、往復書牘、勉強執筆、如平常、自始病、禁
酒不飲、而客至、爲設筵、談笑自若、病旣革、曰、我死方
逼矣、然猶著眼鏡、手政記、刪潤不止、忽顧左右曰、且
勿喧、我將假寐、乃閣筆、不脫眼鏡而瞑、就撫之、則已
逝矣、實九月二十三日也、享年五十三、葬于東山長
樂寺、先生入京、娶小石氏、近江人、生三男、曰辰之助、
大、曰又二郎、時甫十歲、曰三木三郎、七歲、一女三歲、

所著日本外史二十二卷、日本政記十五卷、通議二卷、春秋講義若干卷、先友錄一卷、文集十卷、書後題跋四卷、日本樂府一卷、詩鈔八卷、同遺稿八卷、外史之成、凡經二十年、既成、猶祕之家、白河少將樂翁公聞之、卑禮厚幣以請之、自是遂行于世、政記最晚年之作、記事多成于病中、而終不得全脫稿也、先生爲人癯瘦、髑高眉蹙、眼采炯炯、望之有威、性峻峭、不能包容尋常之人、常慨昇平日久、士氣不振、故以氣節自持、亦以導人、未嘗屈己隨人、浮沈求容、其去國誓曰、己不能仕父母之國、不復著朝服見貴人、在備後

茶山翁嘗欲薦之我藩、師作書辭之、入京後、每聞國侯朝江戸、往來過伏見、必著袴、南嚮望拜、諸藩多聘之、皆固辭不應、日野大納言公資愛好文辭、時招都下諸儒爲文字飲、聞其名請之、不往、其請至數四、乃陳野人不習禮節、若許野服出入、及賜予之際、無類臣禮者、則敢奉命、且言魚非琵琶湖之鮮、不能喫、酒非伊丹之釀、不能飲、公皆許之、乃往、翌日餽金以爲謝、先生見之曰、豈有禮幣而小書低書人名、自大署高署己名者、命塾生後藤機卻之、公從而謝之、益敬其不屈、至終訪其廬、諸儒中有議其倨慢者、先生聞之

作書辭赴宴，爾後獨召賜宴，醉後時戲爲畫，一大藩
侯見而喜之，介人寄朝鮮布二幅，請畫焉。先生怒曰：
以我爲畫師乎？乃作二絕句，大書其布返之。其一曰：
曾謝橫經弄翰儒，寧能餘技備觀娛。胸中畫本猶堪
獻，彷彿幽風七月圖。有一生請外史，師領之後又來
促。曰：欲獻一權貴焉。先生正色曰：我史非權門納媚
之具，竟不與。師才識天授，加之勵精不倦，甫六歲，忽
問母夫人曰：天何如物也？母曰：旋轉不止，如彼而已。
師遽下庭仰天嘆曰：不思議哉！啼泣半時許，自八九
歲喜讀國字本古今軍記，至忘寢食嬉戲，又搏土作

城郭軍營狀，既受句讀，晝夜不懈，嘗患眼，春水先生
固禁之，陰讀不止。年十四五，受家學，小學近思錄，皆
已誦習。一日因曝書，見東坡史論，詫曰：天地間有如此
可喜之文乎？遂肆力文章，最精於史學，家無藏書，
四子五經白文，東坡集，唐宋八大家文數品，本朝史，
唯烈祖成績，藩翰譜而已。而古今史籍，制度兵法，及
家譜野乘，無不涉獵，終能成外史政記大著作，經說
歸主洛閩，而不甚墨守，要以通古聖賢立言大義爲
務，其議論以適用爲主，詩務敘實際，不事虛設，尤長
於歌行，喜咏史，雅言曰：余不欲詠物，咏物不若咏史。

史中有無數好題目、隨讀者淺深、皆可成真詩、舍之而曰雁字鶯梭、無爲也、書名亦課、四方爭索、絹素滿室、然是皆緒餘、常用心者、經濟之學也、弱冠後擬蘇氏策論、作新策十餘篇、晚歲頗刪潤之、卽通議也、先死三日、忽曰、猶有不可不言者在焉、卽日草之內廷篇是也、先生名已重於一時、游京者、多來求見、一切謝絕、非不得已、則不見、平生耽讀書、勤著述、常曰、謂我才子、未悉我者也、謂我能刻苦者、真知我矣、日夕置酒草堂、必呼門生對飲、飲有限、限既盈、不過一杯、酒皆伊丹之釀、尤愛號劍菱者、酒醒、輒挑燈讀書、至

五更而後就寢、晝則已牌前起、自收衾裯、掃戶牖、以爲常、無寒暑、一也、性好古書畫、頗善賞鑑、所藏十餘幅、書則倪元璐、屠長卿、畫則盛茂暉、趙之璧等也、酒閒多談歷史、文章爲樂、其病、猪飼敬所翁來訪、談及南北正統事、議大不合、戩時侍病、翁旣去、先生曰、苟以北朝爲正統、豈以新田楠諸公爲亂臣賊子乎、方言之之時、目張眉軒、其慷慨激烈、雖病不衰也、遂更著正統論、置之政記中、初論後、接人不設城府、直吐肝膈、人苟違其意、對面詰責、不少假借、改則止、未嘗毫介意、教門生、甚用意講書、不抗聲飾辨、恂恂如談

山陽先生行狀
話倦則吹烟喫茶、必摘發蘊奧、剖析妙旨、使人人了
然而後止、講經之席、不肖列緇徒、門生詩文、有少可
觀者、嗟稱不置、曰、使我爲之、亦不過如此、雖甚拙之
文、改刪數四、如其意而止、戲從學僅二歲、而先生厭
世、慟哭無及、乃輯錄平生所聞見、及問同門友所得、
草此狀、嗟、戲、謏、劣、何能狀先生、且所遺必多、若其詳
備、則俟元協及高足弟子述焉、先生將死、門人大雅
堂義亮能畫、請寫其真、自題其上、曰、身偃仰一室、而
心關百世之失得、不恤己鹽齏、而憂人家國、嗟是何
物、迂拙男兒耶、雖然、烏知無念此迂拙者之時乎、又

曰、此膝不屈於諸侯、聊答

故君之德、此眼竭之於群籍、不虛先人之囑、此脚侍母
輿、二躋芳山、三蹕大湖、四上下瀛灣、而未嘗踵朱顏
之門、此口不飴殘杯冷炙、而此手欲援黔黎之寒餓
也、嗚呼、先生之爲人、與所志、盡於此矣、固莫待戲輩
之言也、門人備後江水戲謹狀

