

南海先生集

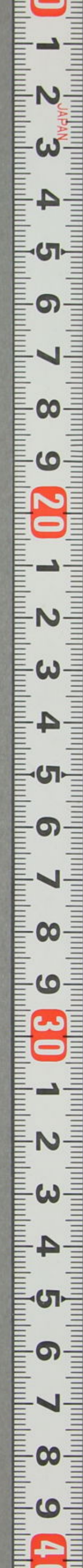
初編

四

燧

和  
1987  
4

早稻田大學附屬圖書館  
寄第一  
漢詩文  
第 4/16 號  
第 4 卷  
此書館外不許帶出



1016  
1987  
4



南海先生文集卷之四

紀府 田中由恭履道輯錄

浪華 葛宮張子琴校閱

五言絕句

古絕句

男子毋種蘭，蘭生香自無。種蘭若無香，不異艾與芻。

逢舊知

花開今夜酒，月照去年人。語語皆依舊，時時情若新。

偶作

千里依劍去，十年抱玉歸。若逢知己問，山東一布衣。

元祿壬申，余年十七，偶然成此詩。成後不知何所言，然後以為慷慨之氣，可以頡頏盛唐。後八年黜遷江南，僚友葛山生置酒餞別，酒酣請詩留別，余臨紙忽然憶此詩，遂書以別。主人問以新舊，余曰：舊作耳。主人撫掌曰：是殆為今日設矣。相顧以為詩識，予時竄逐，其地名山東。

落葉浮水

風處片片疊，石間遲遲下。多少宮裏秋，知是何人寫。

癸巳仲夏宮麟洲亭上分韻四首得斜字

露竹螢光小，風簾燭影斜。不言城市遠，村酒且堪賒。

得詩字

幽尋非為酒，清興更宜詩。歸騎且相住，雨沾白接羅。

得欄字

醉後凭醒石，吟成書竹欄。不知吟骨聳，身自在天壇。

得題字

疎鐘隔林遠，歸鳥入雲低。四望世塵外，幾人費品題。

歲暮寄宮麟洲

君道勿多憂，多憂使人老。如何無憂人，紅顏亦難保。

來詩寄宮麟洲于東都二首

來往江上雁，年年北南飛。寄言江上客，春至尚未歸。  
去年二月時，東風送君去。今年二月時，東風問不語。

同咏講館柳五首

移來纔數歲，便是成繁陰。自因本根固，朝朝雨露深。  
幸免汴堤種，袅娜東風年。柔條先帶雨，密葉既含烟。  
飛絮何飄蕩，點階又撲襟。只是因風起，不知白雪心。  
堂下有垂柳，堂上有多士。將士來比柳，歲歲孰茂美。  
濯濯映青杙，濛濛侵細帙。方能拂雲烟，不論虎頭質。

龍泉兩夜

客思非千里，歸夢亦幾回。孤燈山館夜，雨暗曉猿哀。

熱海一碧樓八詠，用野竹洞先生韻寄題。

元文 辛酉

二月

觀海天曉日

初旭生東海，紅霞散曉晴。龍宮亦可照，不借文犀明。

前村湯氣

鬐沸暄泉氣，曉蒸村落間。英靈如有待，萬古孕溪山。

初島遠帆

千里風帆眼，指頭遠影披。天邊疑不動，隲外乍相移。

錦浦秋月

地靈名亦美，欲賦廣陵濤。何日詩船月，醉歌秋一篙。  
波上白鷗

不做鷺鷥步，不從鴻雁飛。浮沈烟浪上，獨自息塵機。

石溪水聲

鍾期嗟已矣，山水徒清竒。尚待知音者，潺淙無歇時。

西山暮色

蒼山秋氣淨，高樹夕陽微。留戀烟霞晚，鳥歸人不歸。

古社松風

稷稷知何處，風松古廟陰。真聲有真趣，誰聽無絃琴。

賦得南浦送佳人

何人無離思，何處無離亭。最憐南浦暮，春草更青青。

寄題水戶府安積先生七覽

未到碧於亭，素聞主人名。有此主人者，而後有斯亭。

紅藥欄

種花春兩時，春雨花皆滋。非得栽培力，種花安得竒。

蟠藤罔

南浦先生集 卷之四 四

托根長松上，得免新與收。垂纓搖且動，似需主人作。  
 新雨蟬聲晚，酒醒倚石牀。不知涼月上，松影在衣裳。  
 幸為君采采，不惜露微紅。元是嬌嬈性，可禁半夜風。

採蓮步

黃花塢  
 夢花須愛菊，栽菊須栽黃。若鬪妍麗色，胡為乎秋芳。

老蒼園

天下說梅者，都將香色論。論於香色外，惟有老蒼園。

聽琴二首

十五樓頭女，春愁在畫眉。不知琴上曲，心欲挑阿誰。  
 曲裏數行淚，惘然落冤家。當時可憐夜，春月在梨花。  
 誰也彈琴客，得非舊伯牙。不愁無鍾子，只恨隔西家。

楚宮怨

裁縫蛟龍錦，春瘦欲著嬾。宮中飢餓人，不知我帶緩。

送寶渚子歸江北一首

我在江南住，君向江北過。江南與江北，春風何處多。  
 美人相見時，無酒又無花。花開酒亦熟，美人不在家。

美舟中酒盡留棹京橋詩以乞於蘭皋子  
 就君覓杯酒請為寄一杯清夜山陰棹莫教興盡回  
 距城六七里西北得一丘上有孤松相傳勝國  
 之盛淺野侯相宗固遺愛焉今年立夏予與數  
 子遊松下席苔根而醉哦吳淞翁差來餉酒酣  
 少嘆曰江山依舊昔人不可見此遊轉眼即為陳  
 迹君等盍賦而傳也諸士皆賦日已晡矣下山  
 南行抵松江息淨慈菴吳淞先至待客諸君刻  
 韻又吟予疲不能成篇倚壁而睡起來既昏黑

聊口號小詩謝王翁

老夫無一句請恕金谷杯勝會豈今日百年幾往來  
 客笑曰子作逋債者乎予曰知王翁必焚券

王翁富家  
 人以戲之

謝鶴渚見惠早梅

人間情濃處莫如相見新所以一枝雪絕勝滿園春

賦近

人來長安路夢屈遼海波眼前難看曉執柯須伐柯

題麻子上畫像

井上叟剖胡麻子其  
 半邊畫所謂大黑像

觸蠻國裏客芥子山中人未入無何有聊茲混世塵

題雪娘畫昭君圖

娘探幽女

風霜脂粉面成於脂粉手還無脂粉氣愁殺毛延壽

隴頭水

昨日隴頭水今朝流不回亦是征戍子年盡不歸來

題畫山水

不問門中竹不尋柳花園荷鋤一箇叟先過杏花樹

題巫山十二峯屏風

朝雲峯

神女何處去襄王夢尚酣朝來行雲氣已在數峯南

翠巒原千仞蒼樹又萬尋人力何能至只看枝上禽

天斧鑿痕古苔紋雨點斑誰能此畫出疊疊碧雲間

萬古襄臺夢茫茫事已空唯餘神女廟日暮雨濛濛

玉洞胎仙窟金霞碧苔濕髣髴聽玉笙雙雙去還集

天姥聚鶴

玉洞胎仙窟

金霞碧苔濕

髣髴聽玉笙

雙雙去還集



集仙

天祕羽人丘雲開玉女牕朝陽晞玄髮霞照金芙蓉

登龍

連山七百里迤邐到江心風雨無間斷時聽白龍吟

天谷聖泉

飛泉不知數一一入峽嵬上望白帝城城中聽泉響

淨壇

寥寥萬松下霞濕玉清壇仙珮秋風夜天空明月寒

竹女起雲

去藥玉夢尚猶腹來竹雲深日暮

朝見起雲雲暮望起雲樹起雲同一峯陰晴分朝暮

飛鳳

何年雙飛鳳翱翔下巴蜀化作千丈山萬古對聚鶴

山巖上昇

眾峯皆峻麗上昇最奇拔何當生羽翼翻身至天關

六言

長樂亭即事

隔水人家楊柳出雲樹色層城箇箇枇杷鳥啄田田  
荷葉蛙鳴

松江夜歸口號

水寺松濤夜冷、山村燈火秋靜、落葉空林、鳥巢白雲、滿地人影、

賦得鄰寺晚鐘

客去酒醒鳥歸、鐘聲時動時歇、誰言林外送春亦自、山頭迎月、

淀河夜舟

一片溯流短艇、三更過岸高城、櫓聲鳴軋人語烟渚、微茫月生、雲暮聖域雲樹雲同、

大津驛遇雨

行盡桃林落日、馬蹄猶逐紅塵、花殘酒店留客、雨急驛程促人、

貴志縣冬夜

白屋青燈獨夜、青尊濁酒誰傾、寒花十月人少、荒葉滿蹊鹿行、

題畫山水

山高樹色含靄、溪繞水聲入江、隔竹人家兩兩、宿巖漁艇雙雙、

了法寺

春夏秋冬綠樹東西南北青山野溪一帶舟遊烟靄  
孤村鳥還

七言絕句

擣衣

錦里先生麗澤書院之會探韻  
得用字時元祿壬申予年十七

誰家少婦驚秋夢玉杵夜寒擣練用夜夜鳳城月色  
高朝朝燕山雪花重

兩伯陽先生在座賞歎曰用字韻險今用得  
妙但恐本於杜詩彈箏用之句似有痕跡  
此詩既成眾評以為四句中說題只一句其  
餘三句不與擣衣相關可惜已予謂其所不

顯言擣衣即是得題意者予一  
生說詩主影寫創於此詩云

粉蝶過牆

欲覓殘花雨後香有時睡熟有時忙兒家門戶春猶  
掩何事雙雙過粉牆

錦里會賦得水院流螢

得隨字

螢流小院暑收時夜色深沈點碧池  
不恐玉階羅扇撲水晶簾外逐風隨

中秋與松允任岡子信泛舟

玉露銀蟾滿酒船碧天如水水如天  
廣寒宮女秋多

怨故向人間照管絃

贈妓李蝶

嬌娥曼臉石榴裙，天上桂花纔七分。睡起仙鬟不堪斂，高歌一曲度流雲。

山齋即事

高樹亂蟬過雨餘，歸雲獨鳥夕陽初。山齋六月不知暑，修竹陰濃學草書。

楚宮怨

細腰舞罷月徘徊，水殿荷香簾外來。昨夜雲飛巫山

曲君玉猶自在陽臺

吹笛

送君長亭風雨愁，美人玉笛古涼州。半酣不識青衫濕，吹斷蓮湖六月秋。

金龍臺

臺下有河名天河臺上有壇傳是祭牽牛處

天女乘龍環珮迴，萬古龍臥金龍臺。牽牛壇上遙相望，水作銀河天際來。

寄東都故人

花川渡口月輪秋，秦女彈箏趙女謳。借問袁郎一去

後風流得似舊時不

賜環歸舊廬

十年流謫今日歸人事多似昔時稀  
唯有年年夢中路蘆花月照舊漁磯

燈下與故人話舊

相別寧知今日期相逢却是似當時  
東都南海十年事半夜酒醒復上眉

賦瑞雲

五色離披照帝居金枝玉葉影扶疎  
誰量四海從龍

云化作商霖滿太虛

題壽山福海圖

仙人對碁

羽蓋重重度霽砭石棋相對倚  
玫窻玉塵萬斛輸何悵猶有青田鶴一雙

辛卯春之東都直川酒店留別諸子

柳色鶯聲惹恨來故人為勸送行杯  
壁間醉筆代題柱明歲須從此路回

庚寅冬白石新井公奉使西上臨別題其肖像  
以去高天滄在座次其韻予僻居南海不得與

飲錢聊次芳韻以贈  
腰下寶刀光照銀胸中萬卷目無人來時相觀去時  
望不識人間有鳳麟

函關聞子規

武昌城裏昔知君函谷山中今復聞欲向東風問舊  
怨一聲啼入幾重雲

泉南山中

峯轉溪回石逕斜鎖烟竹樹兩三家肩輿睡足倚吟  
杖處處懸崖躑躅花

琵琶湖

琵琶湖上琵琶客千載知音不可逢烟渚無人明月  
落夜風吹入一株松

入函關

征路鄉愁隨處多山蹊况復鬱嵯峨書生非是棄繻  
客却自函根關裏過

望鎌倉

霸氣蒼茫谷樹寒雄圖虎踞又龍蟠役夫不解望中  
意何事行人立馬看

品河驛

生涯本是水中萍，唯看山河依舊青。  
十二年前東道主，今朝爲客過江亭。

奉和白石井公春勉見憶韻六首

十歲夢魂江上飛，誰知今日解征衣。  
春風三月青門道，楊柳千條待客歸。

自笑壯心今已非，十年湖海劍生衣。  
青袍白馬無人識，好向昇仙橋上歸。

白鷺洲前白鷺飛，孤篷烟雨一蓑衣。  
某丘某水夢中

月今日公然醉裏歸

江水東流雲北飛，百年人事淚沾衣。  
當時交友皆零落，多病馮唐獨自歸。

年年燕子社前飛，沅水羅紋雨濕衣。  
四海今無鷹隼忌，春風自在舊巢歸。

名公健筆勢如飛，殿上奪將宮錦衣。  
金門退食日方午，一道風花逐馬歸。

贈紅白丈人

一心無憂體無疲，不擇山巔與水涯。  
花自紅紅雪自白

白丈人此意無人知

再次韻酬崎陽聖壽山道本和尚 并序

紅白丈人予族叔父也其嘗告老予偶贈一  
絕詎意上人辱次卑韻以示丈人其言專論  
無常之定理勵以清修丈人拜而受之乃屬  
予依前韻以謝高意上人幸復貺高和溢美  
之賞感作曷極因憶予家君順菴翁弱冠深  
詣禪理歷參高泉千呆諸老尊往往投機焉  
晚乃遊東都紫雲山得鐵牛老師真印予不

省有父之書不能讀也然亦嘗侍麈尾之餘

論慕坡老之超悟今予之與上人南北相阻

數千里各居天一方而郵筒往來若舊相識

者豈有他哉亦有因緣存乎其間耳但恨烟

海渺茫參禮無期聊疊原韻重謝座前云

津梁幾歲不言疲特特西來天一涯千里慇懃猶說

偈前身蓮社舊相知 是所謂向為丈人賦謝者

應酬混俗已忘疲不惜明珠投海涯但愧官途雲水

遠無由締賞對新知



悵望夢魂夜夜疲，欲航江海路無涯。愁心一片西飛，  
鶴飛過岫山傳語，知岫山支公嘗居愛鶴。

漁家月

身寄扁舟一葉波，秋來烟渚月明多。酒醒不識風霜，  
冒夢宿蘆花雪滿蓑。

侯家月

嬌歌急管醉清光，玉漏沈沈夜若霜。簾外怪看添月  
色，不知新賜水精牀。

酒家月

醉脫金貂酒力微，樓頭臥看月輪飛。胡姬歌罷猶留  
客，如此月明不用歸。

石竹花

休言遠砌著花微，昔日天上寵賜緋。倚風泣雨不堪  
恨，當年刺繡上官衣。

無題二首代某閨秀

清揚咫尺隔天涯，落盡紅桃兩欲絲。一半春愁一半  
恨，杏衫唯有淚痕知。

楊花狂態李花妝，風雨夜來人斷腸。蝴蝶枝頭夢未

覺春光既自過東牆  
賦得禁中梅

畫閣仙梅宮女妝  
東風爲借御爐香  
不知偏向玉階  
落獨先羣芳帶寵光

宮中梅

花發壽陽宮裡春  
粉妝玉蕊兩邊新  
但言額上花添  
態不識鏡前花妬人

雪中梅

春寒消酒雪飄空  
何處清香斷續風  
江北江南人不

見鮫綃夜泣水晶宮

中秋無月

西風江上雨紛紛  
絲管樓臺夜未分  
休奏孀娥曲中  
怨廣寒高處自無雲

柳絮

休嘲輕薄雪漫空  
飄蕩隋堤又魏宮  
試看上林千萬  
樹一枝可耐五更風

逐蝶隨鶯三月時  
雪輕綿軟任風吹  
顛狂未必將春  
去化作浮萍滿綠池

哭石翠屏

水流花謝淚先垂，心事生前語向誰。自是空山煙火少，未迎寒食哭之推。

酬田城勸修寺律師

吟君日暮碧雲詩，日暮碧雲望水涯。何日美人還復過，對看日暮碧雲時。

次滄洲木子文韻

不教浩氣為居移，拄笏看山朝拜遲。丹碧門前客已滿，獨凭烏几觀書時。

水仙花

曾出馮夷宮裏行，冰綃剪作綠波裳。嫁期未向梅花卜，姑射還勻處女妝。

白鷗二首

潮滿平江烟滿汀，三三五五雪成翎。水雲香沁蓼花夢，慣聽漁歌喚不醒。晴戲兩眠誰亦疑，浦烟汀月舊生涯。浮沈相忘江湖上，潮去潮來渾不知。

詠蟬

乘化地中出未難，秋江吟斷夕陽殘。  
聲聲勿怪隨風遠，自是長楊高處看。

贈浦上君允功

不醉紅裙不逐塵，看君一等過於人。  
明窻淨几垂楊裏，默坐焚香度一春。

棣棠花

一枝嬌艷倚風難，琥珀凝紅露未乾。  
元自纖腰不勝蝶，夜來雨壓滿庭寒。

荷

小池亭子日方長，地翠雲生嫩涼。  
棋歇客歸新雨過，滿身香氣透衣裳。

賦池塘春草

夜來新雨潤如酥，芳草池塘氣始蘇。  
蘓采采終朝未盈掬，王孫何處辨蘼蕪。

十里芳塘烟草和，一池掩映雨餘波。  
鬪春兒女來相喚，嫩綠多於昨日多。

題老子圖

一跨青牛去不還，東來紫氣尚衝天。  
五千文字更何

事未若惠施妙不傳

膩肌

滑露芙蓉秋水姿，侍姬扶起不勝衣。巫山雨過春雲膩，知是陽臺夢倦歸。

碧巖禪房

蘿徑松岵石髮香，峰晴啼鳥弄山光。落花狼籍遊人散，洞口歸雲復入房。

賦得板橋霜

征路策蹇冰在髭，霜華橋上曙光遲。乍看數點馬蹄

跡先我西來知是誰

梨溪子自丹陽東至賦答

君曾北去我南歸，春燕秋鴻淚滿衣。十歲不知行近遠，夢魂何處傍君飛。

鶴渚兄栽菊不成行列，蕭疎數種交倚籬根耳。

飲其傍而賦贈

陶後風流誰是真，東籬秋色■埃塵。主人獨識花中趣，正是花中愛菊人。

六宜齋會席上各賦十家花得帝家花六宜予弟田翰

齋名

千紅萬紫照龍顏，日轉瑤墀午影閒。溫室不知多少樹，清香獨自到人間。

又得酒家花

花映青帘覆午陰，吳姬春酒蕩春心。寄言沈醉壚頭客，紅粉紅芳誰淺深。

螢火

光輝不恨月中微，露竹煙叢款款飛。曾憶景華宮殿夜，秋風亂點美人衣。

題隱山居士草堂一首

白雲深處是君家，客到嵐光日夕佳。自是山中如太古，泉聲日夜送年華。

十里長堤五里松，山行一路響吟筇。清談客過言相忘，半嶺斜陽水寺鐘。

伊橋水樓次鶴渚兄韻

澄江一帶涵寒空，淡淡平山兩色濛。為問舟中望樓上，何如樓上望舟中。

鶴渚兄自東都寄詩，因次韻酬五篇，其第四篇

石溪先生舊同鄉晚節還聞翰墨芳為報昔時忘年友即今俱是滿頭霜

石溪先生巖松氏名秀字高融余執友也予少時嘗過其水竹居從而受學教導之誼實比父兄別後三十年不能韻裁一柬存問今也齒德并邵問字盈門聞之欣慰躍躍遂及之先生覽之有高和併見示其落髮詩二篇因依原韻更廣落髮韻以寓懷

前除白髮三千丈何處窮愁著箇長萬古蒼然淇水竹清癯更又耐風霜

五嶽真遊枕上成不勞婚嫁絆高情由來安樂窩中

主不負清開水竹名右和落髮韻○先生昔日有與竹同瘦句又嘗書邵子水竹清

開一懸挂之壁上○先生無婦亦無兒女

憶昔追隨水竹堂青春綠酒醉年芳依然惟有當時

月悵望天涯夜如霜

悠悠往事淚沾裳不怪紅顏頓減芳若識人間離恨

苦仙家應悔搗玄霜

次韻贈淡州田萊洲

淡山相望一航秋，潮滿珠輝天上浮。乘興未知斜鴈影，月明半夜落長洲。

秋日野望為某翁賦

翁多忌諱諷以悲歎字

愁殺西風欲暮時，雲煙慘淡雁飛遲。牧童不識悲秋意，牛背笛聲抵死吹。

諸君有碧巖約雨阻飲吳淞宅

夜來雨阻北山遊，海國風秋人亦秋。雲鎖碧山斜鴈外，蒹葭一水望悠悠。

詠楮花

花與芙蓉一樣奇，葉於秋菊更多歧。但恐化成百千幅，文章千古笑堪遺。

長坂氏見贈自製幻水描一幅賦謝

俗所謂墨流者其製

盆水點墨及黛脂以紙絹浸水而宛然成文理予因號幻水描

水墨儼然木作紋，滿絹紅暈翠煙分。正知濯錦江頭客，掠取浣花春水雲。

登妙見山

望海蜃樓何處求，玉津島北石巖頭。翠華不返煙波



渺沙鳥雲帆神護秋

稱德帝神護元年辛明光浦詣  
玉津島御望海樓奏歌舞雜伎

今按妙見山乃  
是望海樓遺址

雪後遲友人

斜斜整整雪成堆，綠綠青青竹映杯。  
獨坐寥寥寒獵獵，待君耿耿源源來。

贈對州松浦霞沼二首

長隄楊柳木蘭舟，百歲難逢少壯遊。  
尚有花川渡頭月，關山同望舊時秋。

文采風流憶昔時，青蓮去後有君詩。  
朝華謝盡夕英

秀相映雞林第幾枝

兩半為三浦使君詠菊

野徑秋深古晚芳，誰隨蛺蝶認春光。  
楚臣一去淵明老，可耐西風半夜霜。

滄洲木君移海棠今年發花數朵喜而賦詩予

嘗次其韻

臉上半潮初日霞，葉間認得夜來花。  
妝成兩兩欲相語，猶自含嬌隱碧紗。

木芙蓉

水宮何歲謝清香，木末豈惟呈艷妝。曾與西風如有約，憑君先卜一番涼。此花初發，秋暑即退，予每歲驗之，信然。

飯豐殘雪

奧州會津縣，徜徉亭十境之一，應主人之需。

雲外豐山瞻望難，吟簾捲起玉欄干。芙蓉萬夏千秋雪，留與高人容易看。

春色

錦窠寶帳暖氤氲，江北江南望不分。化作朝來一片雨，半如醉夢半如雲。

久野君別墅奉陪安藤君

金釐銀膾玉為醪，雨過青松涼氣高。江北江南秋色，不知何處著吟毫。

奉次羽林小倉公嚴韻

想見弘量王佐才，謙光千里照人來。金甌他日論公輔，華轂何人不喜推。

又二首

南陌笙歌北里花，鳳皇城外鴨河涯。書窻別有吟中興，高趣比人一等加。

不向園林歎落花，任他衰病舊生涯。不量千里存知

己自識老來疎嬾加

江梅歌

有梅生在水之涯，冰雪爲姿玉爲肌。落逐江流君不識，瑤階金屋亦何爲。

紅蓮

若耶溪頭西子家，若耶溪裏芙蓉花。西子在時花映面，到今猶帶頰前霞。

虞姬怨

爲楚歌舞爲楚刎，爲告君王休多憤。死作春風塚上

草，年年不銷舊紅粉。

歌歇涕淚下如雨，君王且飲妾且舞。城下漢軍幾十萬，百歲誰不歸黃土。

夜宿山寺

蒼蒼漠漠月在天，寂寂寥寥人跡懸。避得塵喧亦清絕，入雲高處不成眠。

秋夜獨酌

雨漫漫兮夜漫漫，唧唧蟲聲木葉寒。無衣無褐客未返，誰能不醉歲闌干。

夜雨

八月九月雨復梅五更三更夢又灰往事茫茫入空  
老舊懷如雲帶雨來

長門怨

一鎖長門度幾春落花芳草滿階塵夢中誤是承君  
寵翠黛香鬟覺自勻

關山月

秦嶺西去關塞深秦雲遙隔望鄉心不見長安惟見  
月鳳城何處照鳴砧

為關明胡壽今椿八秩華誕贈以梅竹墨畫副  
以此篇

煙霞水石養清真踪跡只應在渭濱梅福之梅竹祖  
竹不知結侶幾回春

十姊妹

一名錦帶花

大姊初醒阿妹醺露華濕粉曉霞勻東君宸渥春猶  
淺不似楊家有號秦

壬戌九月奉陪二浦君浴鉛山泉即事

曾寫江南釣魚圖擬將蓑笠換琴書却笑衰老臨江

上烟雨扁舟空羨魚君浴泉之暇出遊前浦于既老蹇不能陪釣漁

鉛山客夜

十二年前來浴泉白頭復對舊風烟波濤一夜不成  
夢鄉思更多於昔年

歸途阻風泊印南浦

枕上鄉心語短檠風淒蘆荻入江聲愁人不向篷窗  
聽爭識瀟湘夜兩情

宿鹿背山下

昨夜雨篷沿海烟峰回路轉上青天江山不許還家

夢才過波濤又石泉

甲子暮春復浴鉛泉絲鹿山中作

休言嶺外路難通雨洗新林不紅慣險肩輿穩如  
席且吟且睡亂松中

江南歌并序

竹枝詞者巴渝楚些之屬也唐劉夢得到建  
安聞里中兒童聯歌竹枝短笛細鼓以赴節  
歌者揚袂雜舞其音中黃鐘之律有淇澳之  
思因作九篇云當時和者多而未甚盛矣及

明楊鐵崖作西湖竹枝詞數篇和者百餘家  
 吳中女薛氏亦倣之作蘓臺竹枝數十篇為  
 鐵崖所稱余嘗讀之其詞俚而不俳質而不  
 野述風俗說事情大得風人之旨且其格調  
 不與聲律曲促之近體同也因聊倣之作江  
 南詞十餘篇使知音者按節歌舞比之樵歌  
 漁唱不亦雅乎後之同好者幸賜賡和  
 家住木洲石頭磯爹爹一別在天涯兒女別時喃喃  
 語歸來唱得揚柳枝

郎報歸期在月前探得神籤整金鈿斜陽淡島布帆  
 影不是房船定薩船禾洲浦口千餘家皆是船商半  
 生在房薩備豐之地有數十年

一還者

山櫻花開海苔肥兩兩三三踏青時沙岸潮來相攜  
 去不拜崖頭去婦祠地多海苔每歲三月三日潮落  
 都下士女來採珠貝日暮潮來

而罷○浦口有少彥祠  
 土俗相傳住吉去婦祠

郎愛陌上游冶盤儂在深閨恨芳蘭人間若有明珠  
 樹庭際移栽買郎歡  
 船上金籠白鸚哥羨看儂舞聽儂歌儂今不異籠中

鳥不從郎飛柰郎何二首取娼女歌中語

晚潮汲來煮牢盆朝戴霜鹽入市門市門多少紅粉

女問郎何作坐對尊都城南六七里皆斤鹵家家煮鹽以為業婦女戴之出販都下

其男子居家食利

與郎相約綠槍隈東山月出影徘徊明月可望又可

照望郎不見亦不來

儂如葛嶺山下雨郎如葛嶺山上雲朝朝望郎郎不

到夜夜儂淚濕羅裙二首咏士女桑中之情

紡車綵罷理鬟雲街上踏歌夜紛紛昨日東家携小

女誇人新製木綿裙咏都下女兒好踏歌

十三女兒不解愁夜隨女伴拜女牛針線乞得如許

巧裁人嫁衣秋又秋

孟婆貫月萬丈長蟹戶占風何渺茫賈舶漁艇爭入

浦市南商旅夜春糧孟婆颶母也海上七八月必有颶先之旬日孟婆彌天海蟹卜

之多不驗都人言港船入浦風不鳴戶

自是江南橘柚鄉耕漁同利滿山霜千筐萬囊年年

綠笑殺蟠桃千歲香

送寶渚師歸天台并貽自寫墨竹

詩酒交情歲月深，明朝回首北山岑。路傍楊柳寒凋落，六幅湘篁一片心。

此詩淺近無可取，第其格調予所創製，不用虛字，紐結句句頓挫，可以備絕句之一體云。

美人石上讀書圖

梧桐陰暗石苔疎，永晝無人庭院虛。獨訂回文錦字譜，不做二喬讀兵書。

咏水仙花

素面黃冠曳碧紗，住煙霞不染煙霞。至清誰道無儔侶，配得當年萼綠華。

新鴈

瀟湘瀚海路漫漫，羽毛無恙度雲端。未慣汀洲中夜泊，蘆花明月夢魂寒。

王昭君

風吹氊帳邊月高，欲彈琵琶冰結槽。曲曲漢聲曲曲淚，單于不解勸蒲桃。

題昭君出塞圖

千騎迎來玉塞漫，風飄旗影朔雲寒。胡裘盡擁塵沙面，獨是昭君掩淚看。



再咏新鴈

盧龍塞外一羣飛，湘月湘波夢相依。西風傳語來賓侶，江南山水天下稀。

春江花月夜

此題隋煬所擇

江花萬點映江津，江山明月夜如銀。自從錦帆巡幸罷，江月江花屬閒人。

落花

狂趁香袖靜撲屏，無限東風吹不停。飄然飛入長江水，寧作青苔不作萍。

喜雨

一雨高原洗暑氣，禾黍稻梁共欣欣。商羊舞罷龍歸洞，農夫猶自望殘雲。

梅

東閣風流人已非，太庾嶺上今又稀。還是江南風雪底，竹籬茅舍且相依。

送春

酒盡青樽君更賒，一春看過一春花。綺羅阡陌彩雲散，歌舞樓臺明月斜。

初夏山亭

江南四月子規鳴，山樹無花陰更清。  
雁齒橋頭人佇立，石泉聲裏聽砧聲。

夏雨

層雲風急送飛船，銀竹萬條翻天川。  
山上日晴山下雨，一道瀑泉頃刻懸。

題唐伯虎先生名山卷

六如丹青出人間，盧嶽天台八八仙寰。  
非是江南第一士，爭寫天下無雙山。  
伯虎嘗聯其居云：江南第一風流天下無雙才子。

弱浦林莊十二景應久野君之需丁巳九月

金峰返照紀三井寺山號金剛峯在莊東面夕日返照紅霞綠樹金碧映暉

峰巒金碧絲皴皴，樹裏分明曳杖人。  
江水年華流不盡，斜陽花落寺門春。

玉島澄暉上有宮娥廟岩下澄江秋月尤清

風鳴江葦夜漫漫，神女不還秋月團。  
二十五絃空鴈影，霜華如夢水雲寒。

琴浦松綠俗所謂布挽松昔有神僧自龍宮獲鐘處其繫組松是也

繫組千古綠參雲，浦得松風琴自聞。  
波底華鯨何處

吼無人試問洞庭君

明光蘆花

弱浦一名明光浦古人有蘆鶴咏今有蘆亭

開倚西風散倚波蕭寒却比蓼花多曉飛宿鴈月侵  
夢夜釣漁舟雪滿蓑

沙岸鷗眠

毛羽如雲泛泛輕磯頭鷺老舊同盟鵜鶘波上休相  
駭白沙淺水夢自清

海雲鶴唳

月明玉露蘸江天稅駕昔時笙裏仙潮去潮來不肯

去由來弱水是青田空村笑與盟心聖中何處不

隣寺鐘磬

塵鬧曾嗤丘壑遙縱令閒暇耳聊聊何知醉臥林莊  
夕烟磬雲鐘更寂寥林樾雨前山語味

扁舟釣漁

誰勞歸棹向江東銀膾金鱗興不空潮捲浪花魚笛  
雨雲撩鬢釣絲風土燕入無日燕大長歌不

藤城暖霧

嵐靄春深暖更籠山容日霽轉朦朧一痕黛色烟江

香妝出文君明鏡中

水閣涼風

妹巖勝景比他殊閣上遊人無日無尤是清涼不知

夏天風吹月過平湖

雨暗渡頭

渡口喚舟沽酒還孤村煙雨暗前山誰知青笠綠蓑

影映入幽人詩畫間

雪埋鹽舍

雪滿江村迷四隣撒空休笑與鹽均望中何處不圖

畫獨欠探詩驢背人

題烟雨漁舟圖

功成已晚五湖舟生計誰爭沙上鷗回首乾坤無所  
著烟蓑雨笠一篙秋

題自畫山水

十歲江湖久息機扁舟日日倚苔磯慣看波上白鷗  
鳥非是漁翁亦不飛

日暖桃花映碧潯東風吟棹約幽尋隔烟山樹寺猶  
遠且爲方舟依柳陰

秋聲

帶雨蕭條度楓岸，拂烟颯沓過蘆汀。  
長安城裏十門夜，多少醉人聞不聽。

葉聲

山逕秋深識鹿行，夕陽僧院掃還輕。  
梢頭未必學松韻，幾度風檐作雨聲。

野原紫橋

和州五條十景之一

白沙翠瀨早寒催，霜壓烟橫不著苔。  
侵雪馬時尋跡度，探梅人暗帶香回。

題自畫山水

柳陰來繫木蘭舟，嵐彩烟光草際浮。  
借問仙人何處去，雲深峯影入危樓。

題山水墨畫

萬頃烟波一棹秋，寒汀日日狎沙鷗。  
青山白髮未歸去，虛閣松濤埃客留。

秋雲漠漠夕陽山，楓葉半殘霜後顏。  
欲掃蒼苔一片石，翹來坐臥詩成還。  
夜來新雨一篙波，清曉疊巒青已多。  
漁艇歸來欲賒

酒輕寒剪剪入枯蓑  
峯巒疊疊宿雲晴  
柑酒鶯歌亦可聽  
日午吟筇何處  
憇花圍柳外一孤亭

去盡閒情盡與客留

萬里秋波一轉舟  
寒風日日捲殘山  
白雲來處

歸舟野水暮雲重

去盡閒情盡與客留

林梢飛雪木蘭舟  
風吹浪打白雲流  
山色蒼茫入四野

南海先生文集卷之四終

