

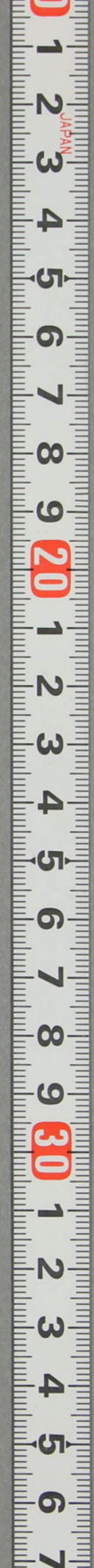


之山會稿六 存書免

是

問答
傳記

和16
1316
6



門 知 16
1316
6



芝山存一書卷之六

問答

友生問答

友生來問曰火之炎上水之潤下參芪能補苓連能瀉性與余答曰性也又問馬可乘牛可耕雞之司晨犬之司禦性與答曰性也然則人之飲食起居言語亦性與答曰性也所謂兼氣質之性然也有所以必然所以其然者本然之性也然而渾亡如玉在石中全在土塊敢非兩性分斷為兩箇也友生問已發恁



地分眇未發更難體驗答曰人有耳目而視聽有心
而知覺類乎寢遽然死則止矣抑生者寢而寤則思
慮既萌知覺既見豈有耳無聽目無視心無覺之時
哉唯是見聞知覺時自存本體寂然之真偶然雖不
見聞知覺亦含應接萬變之機故日用事物之間無
不已發之時又無未發之時更不可為兩截而觀
乃自然之妙也友生問下學上達如何答曰下學入
事上達天理是也又問今日學洒掃應對近小之事
他日學性命天德遠大之道與答曰否不然學得徹

入事處便達天理也是亦非兩截之謂矣友生問異
端之說無下學而頓得上達如何答曰必無此理唯
非學問之道而已天地萬物皆就形氣而看此道故
無離形氣之道又非認形氣為道也形而上為道形
而下為器須著如此說器亦道道亦器千萬世真
的止語也凡學禮樂學射御未有不習其事而能通
其道也習事下學也通道上達也嗟乎聖人之教至
矣友生問聖人之教至矣遵循者如此幾少佛老之
教偏矣信從者如此幾多何哉答曰淳澆既異人心

不若徒溺乎利欲敢無知道義貪生怖死趨利避害
而已佛老之徒乘其隙而說生死說利害以驚動人
衆僉靡然雷同罔肯守義路之正脫確乎守得定莫
以安樂福田之說蔽惑我之耳目耶古人有言治日
常少亂日常多又曰鸞鳳伏竄鴟鴞翱翔又曰芝蘭
種不榮荆棘剪不去斯知君子少小人多正學少異
學多則天地之常數也但自人君之政言之豈可委
常數乎舉能教不能數治施德而已如此則小人日
化君子日多豈不保天之永命乎友生問吾子歷覽

古今徹視宇宙請一言聲其歸答曰人各有所見不
知君子許我言否以予看之天下古今萬物萬事唯
是大同小異而已矣四時之運品物之生古今未曾
不同也君尊臣賤夫帥妻從華夷未曾不同也風雲
雨露陰晴寒暖年上豈有如一一日乎文物度數揖讓
進退世上豈有如一軌乎自是不克不小異也故所
以大同者體統也理一之仁也所以小異者各具也
分殊之義也達道達德萬古不易乃大同也三重三
統隨時制宜乃小異也或處世接物或讀書游藝彼

星曆卜祝之說無不大同無復不小異若不能大同
迺悖俗亂常之人也不能小異迺同流合汙之人也
友生憚曰性也中和也聖道異端也天地古今也我
情未知其義今幸遇吾子聞其說誠一時之詒勝十
年之學請記其問答而備他日之遺忘余感念知己
不得舍置靜挑孤燈強秉秃筆爾

傳

二孝女傳

肥之後州太守藤公之仕士中山氏之二女俱事父

母舅姑至孝長女後號清蓮院曩歲十五許嫁夫妻
相待和而有禮厥夫致仕將適他邦婦語夫曰今無
舅姑在焉我雙親老矣木欲靜而風不止子欲養而
親不在願留國保老者夫感慨而未決然諾父母聆
之甚不悅曰嫁從夫輒古今之通義也柰得私我黨
乎不得已而儻夫別親旅寓于洛幾多歲夫又遠游
東武婦獨守室自謂年少事當謹嚴敢一日弗出于
閨房而優游轉客漂流之中生兒女四人覆育劬勞
不可勝言矣夫應白川郡牧之旗招將赴奧州還西

都帥妻孥婦請夫曰嚮去鄉之日歸留而侍奉夫子
不敢許焉連年羈縻之間大人謝世惻亡吞聲悲不
返懸念慈母瞬息未能心忘生前一回不視其顏是
捨天地之恩也雖悔可追乎斯乞獲歸親妾獨胡無
人情非弗傷離兒女子也泫然涕下夫乃不能沮遏
聿令與乳兒往肥州而訪萱砌婦涉水陸之險夷歷
日而至舊家所視聽都悽愴而已乃詠懷舊歌數首
撫其母也定省必時觀怡亡色養人以為孝然自以
為不足矣觀攷亡勤謹人以為難然自以不為勞矣

居三載寄書於夫云老母桑榆既迫豈忍離其側乎
覲覲久住遂令終之養也夫數書皆弗肯焉母亦言
速之歸于汝室禮不百里而犇塞矧千里之逃乎方
知此生永訣也婦泣從命一朝別膝下東西如商參
訖白川未幾听訃音遽然氣絕齋水不降喉累日哭
泣哀戚超禮榜入對此無不洒淚者既而夫逝乃髡
髮為居欲讀法華經然厭見僧侶以漢玉篇考字韻
遂誦一部老後遇浮屠氏略了經意能女功及書尤
長和歌不幸兒子夭折流落寄寓阿州女弟之處為

入端嚴簡重寡言舉家少長愛而敬畏而睦恒言及
父母則未嘗不追慕感泣母忌日傷悼如所訃日疾
病煩熱氣恪猶云忻見親泉下其沒延寶庚申八月
二十三日

李女後號惠性院肥之後州舊刺史既言亡隨兄來
阿州歸于一士人資稟柔和宜其家室事姑至孝睦
均慈母姑性卒直多怒子姪無愜意者婦獨不恃戾
而蒙寵異姑歲七十倏嬰霜露之疾婦取藥餌扶持
百餘日晝夜不解衣帶不須更離左右癘氣隆時不

覺屎溺泄漏婦手浣滌帚褥不令婢妾姑亦飲食起
居弗委他人悉託於婦稍瘥而氣衰只管賴婦猶稚
子之慕母婦鞠躬保護猶媪之慈幼孫姑時寐婦之
懷抱病軀自安事夫極柔順夫子有過必微諫多所
補益育兒纔一入雖甚鍾愛而教訓惟嚴未敢假宥
敦睦小叔若我弟妹不以惡言罵入入靡視忿色平
生不擇順逆之境欣亡自愉悅嘗曰苦樂共任他女
以三從為道何處專制女以順為正縫針不釋手紡
績絕于人夫既老剃髮曰汝當俱髡雖不敢違渠之

命然莫浸淫浮屠氏適有染微恙遂不痊歲餘諸治
無驗咸謂代鑿易餌婦云吾壽踰七十旬與君子偕老
一男誕七孫多福孰加焉其命之來非藥力之所能
救必莫覓他術舉族強之不捨更患疾人意乃從諸
醫診曰荏苒沈疴難治之証婦聽而無悵顏色揚上
病漸子婦兒孫在傍涕泣嗚咽婦曰古之賢女云生
死聚散如夜旦凡生而長長而老老而死是天地之
常也不可聊嘆嗟氣息煩悶容貌自若其逝貞享三
年七月二十四日今歲其孫丙氏執公事在武江囑

尾崎氏使李明撰其傳明也感其孝許諾作傳贊云
孝哉婦慕父母終身豈不思兒女逃歸寧其親
豈敢忘甘旨承命隨丈人孝哉婦家室整齊克
養姑病似雀氏妻嗟嗟今世婦姑勃磳子母有
隙不知何迷

記

北江記

士之仕者非慕富貴志在行其義也廢職失守一日
不可素餐故當明夷之時而言不行迺在學蠱之上

九今茲壬寅我家大人復遠塵囂影北江予亦從
遯夫北江在土陽城之東四五里潮江江口二水之
派其源數十里檻泉沸涌水光潑灩或隨磯曲流或
遶石激湍東流去入海潮其北潯涯高處林薄藹鬱
四圍構茅屋數間西扁曰林屋大人之所棲遲南榜
曰足軒阿兄之所考槃稍北有小亭謂淵泉家長命
予讀書之亭牖臨淵泉故名厥東北行數百步有比島
島邊舊溟今咸成田卉樹栝檟稠茂松檜最多有村
墟皆農父常燒落葉青烟隨颺騰空溶曳氛熅遐觀

益奇西北有鹽田本海斥河洲逼出鹽之地日者造堤
塘以隔潮分導北江之水而為田故村民呼鹽田凡
九千畝其內數百畝吾田也畎澮淺廣細魚繁殖鷺
鷗恒營七鴻鴈時翱翔由此向正東見桂嶼篙艇而
可超小山環一里許兩峰嶂嶸無層嶂隈澳磐低水
深風微波平好為釣網又乘艤駛陵圖潯南西達于
吸江山實南州之景境徃昔憂恫國師避建武之亂
未暫坐居焉地有十景然區域窄狹名號猥俚莫脫
洒物表可助風雅今猶有其寺予閑棲之頃絕罔學

友時徃來，達山僧清談排遣，俗慮昌黎豈佞太顛者哉。仰攀蘿葛，履巖削躋，攀厥巔回首下瞰朝野，杳連雲霧。蒼必歟，巖崿崿，谿澗參藪，景象更千萬態。洞然縱眺，八極漸降，山腹而入寺，水冷石秀，樹老竹密，近觀消灑，遠眇浦煙，其勝不堪描畫。麓名泊船岸崖上之老松，搆枝斜出海面，數尋若青龍臥波之勢，迺繫船其株，欲訊七里瀨之風致。左有懸水，號雨華，澗水氣瀾，渙下石底，流如噴白玉，鼓素瑟。右有瓦堂，號吞海亭，突出溟中，便橫木梁，跨之軒外，廣闊直覽，撼天

之高濤，隣日之遠帆。又東南行三里餘，陟磴路之險，格于五臺山，厥嶺幽絕，處名曰慶雲臺，雅意靈岳之瑞黃胡，娛神女之妖艷，舟而西達玄磯，滄溟之中，雄巖危石，屹屹相倚，其色緇黑，頂之一區，容聚會宴遊，晴宵看月，遙仰洞庭之天，復想西湖之秋，南至浦戶，可二十里，浩蕩渤澥，奇山異島，弗遑勝算。然與吾北江特邈，隔故不得數程，游覽自茲北歸，維舟於岸，步穿林樾，小徑幽邃，回旋見館宇之參差，所謂淵泉亭，予晨昏定省之暇，端坐此亭，爇香伏讀古書，仰探其

義逸焉。鼃最怡然。適意間來柳陰游泳。水流以舒。精神或釣于灣。或樵于岵。或儔農人觀耕。獲真知務本之苦。四體之勞。追懷先王貢助之法。井地之制。且春林之花。夏畔之螢。秋水之月。冬嶺之松。攸歷之境。攸遇之時。敢無違逆我之襟。宵也。山高差我水逝潺湲。千古如許。四時交運。於兩間亦萬世如渠。唯我寓形骸。其中倏忽無幾多。顛欲闕遺。經付心於斯。與霄壤永不朽。然未可得焉。獨愛淵泉有本不溢不竭而感興。固窮乃作記。揭諸茅軒云。

濟海寺記

武城之南丘陵相連。坂徑數十里之中。林樾繞而多。寺觀崎嶇。漸行到蒼崖上。有堂宇之輪奐者。濟海寺也。東極總房。西達富嶺。四望無際。縱目於其間。樂江天之渺茫。披胸懷之湮鬱。錦波轉曦輪。琉璃噴冰鏡。當其晴晝。氣和則幾許。樓船且絃。且歌。或釣。或網。半夜天翳。風烈濤狂。則檣檝殆傾。舟即邈。瞻茲岫之孤燈。以入于港。而獲脫艱險之危。若失群芳。發綠陰深。風露爽。冰霜潔。至於啼鴉鳴蟬。漁笛駟童之謠。四時

之感觸我視聽則從容逸興莫不致風雅之趣也我
來盤桓沙門廓叟語曰此境勝際倍廬江而弗逮西
湖將傲瀟湘之蹟也富岳孱顏連峯翠黛驛舍暮煙
園林春色寒潮皓月長水輕帆鷺洲枯荻漁浦雪晴
好哉名焉遙岑重溟之姿宛然克狀其幽絕真詩入
畫畫入詩詩畫超然之妙當在此處而得焉叟喜曰
欲揭記於楮間助騷客之嘯傲久矣吾子盍成厥志
乎我雖之葩藻然奇於叟之志於是乎書以娛游覽
者也

墨華堂記

佐氏淵龍僕闕知已有年矣一日訪所居高梧敗荷
爽然感秋地僻人稀天朗颼涼櫺舍翠微軒臨池灣
榜曰墨花堂此據王右軍為臨川內史作宅新城遺
有墨池池至今有墨花之語恭惟上古聖人制字以
見心畫考文以正形音載道之器存於億萬年寫懷
之跡通於千萬里故為三重之一其義尚可知也竊
恨後世詞章與筆精既兩失焉文專葩藻而忘本色
字迷妍媚而乏筋力我靖洲自古染翰之人若干然

率昧於理，而格品不高，未曉古法，而拘泥俗姿，所謂未免墨豬粉雀之病矣。詎足竭六書八體之蘊乎？邇佐氏兄弟勃起，始獲洞究諸體，盡達變化，嘗謂熟習乎間架骨格，遲滯峻疾之方，馴致乎心手相忘，神運自然之妙。蓋闔國書學之輩，未有出其右者。前韓人來聘，時視二龍運筆之活，驚異嗟嘆，曰：難為兄難為弟。我朝文明之餘光，於是匪補一點耶？右軍墨花曰：未泯于今存。茲堂我欲遺其芳，敢倩墨卿為記。

甕繩軒記

山之峙也，水之流也，草木之蕃植也，皆自然而然。故地勢不同，林薄不齊，在其參差之間，而得其秀，最難矣。柳川者，筑之後州，名區也。厥郊有一勝地，山崎雅，翁相攸卜，擇而構亭，厥處勝曰：甕繩軒。環堵幽邃，衡茅蕭條，夏隔塵衢，迤脫世網，須追西湖之眺望，擬輞川逸興也。亭之東北，林巒斜達，嘉樹鬱紆，松老竹密，梅瘦桃肥，海棠嬌妝，雲錦齒蒼，咲吐清香，晴川歷歷，北來而西折，復轉南瀾，逶迤流悠，然極目襟懷，自廓乎澌者，如斯智者之所樂焉。憐萬物有自得之意，知

人旅就定然之安也雅翁摸其勝者名為六景秋月
 照水而寫萬古之心松風摩空而奏錦瑟之音聽近
 鼓之報晚影孤峯之返照雲泉山高修眉孱顏宛若
 設畫屏是晴晝之壯觀也夜來坐榻雨聲瀟灑與心
 寥亡寥亡之中有無盡之感顧尋其所感則漠然無
 蹤感遇之妙難言聊寓意於夜雨者歎抑泉石之美
 後風流之人而後顯焉今也風流之人占泉石之美
 佳境暨佳人適相遇宜哉文章詩賦輻輳於斯也茲
 者緣岡生而為介紹遠寄圖來伴余為記余於是乎

可無言也

災祠堂記

乙亥之春二月甲子日中火于武陵西北而焰勢被
 東南午後風益烈煙塵冥上瞬目之頃延漫數十里
 入僉懼怖周章不意災威倏及于斯急遽忙迫不能
 墁藏戶塗倉牖固不遑運資貨於他處纔以身脫我
 侯於官第之中賜一閒地區畫其中安錯祖考之神
 主曩者在先君滕公青山之第造祠堂林道榮記之
 今雖未得如舊規而朔望拜謁忌日奠薦以致追遠

報本之念。生變亡存。聲音不絕之意。嗚呼。此日何日。須臾物換。孝志蹉跎。祭事中。歌高祖諱。經久彌豐。後守自經。興創業以來。世居土州。大高坂城。領數縣。屢樹武功。事見于古誌。粉面題顯。曾祖大高豐州刺史。府君神主。其配源氏香。曾我部之女。不知當時何為不設。本主曾祖諱經。昌號修理亮。鹿兒之戰。有偉功。後屬秦羽林。之麾。去於古城。采地既微。僅食二千石。事見于古誌。粉面題顯。祖考大高匠作少尹。府君神主。其配不知為何姓氏。右二祖。本主南海碩儒。

谷時中六十年前所書也。我長兄新之早世。次兄宜雅。續養祖岡氏之家。故疑奉祀而不決。依先考之諱。故未改粉面。不見坎中之所記。是以莫知生卒葬地。若奚也。祖考諱季昌。稱半五郎。為匠作少尹之季子。權頭經之。之小弟。伯子經之。鬪死於戶次川之師。季昌事秦侯。猶受千石。關原之會。戰秦氏之軍。敗績。邦匹。是以我祖宥落。幾若謝世。粉面題顯。考大高半五郎。府君神主。其配田村氏。本主粉面題顯。妣田村氏。孺孺入神主。是乃儒生曾我晚亭之所書也。又皆

未改粉面奉祀不見坎中之所記道諸我祖考以慶
長丙午七月五日逝葬地未詳祖妣數十年之後以
十月二十八日終葬于土州蒲原山先考諱宜重稱
四郎兵衛慶長中二歲孤為岡宜久鞠育而成入老
後隱於北江稱休也居士移家於武陵居數十年以
延寶丁巳四月十日逝葬于澁谷長谷寺粉面題顯
考大高休也府君神主先妣中島氏先于太人數年
而終葬于三田濟海寺粉面題顯妣中島氏秦孺人
神主坎中記姓譜大略壽算生卒日是乃谷一齋之

所書也雖祠宇在我家然奉祀暫用兄宜雅矣祭器
祭服及祖先之遺衣玩好悉燼嗟予不孝招天之譴
怒其罪無所遁避恐大駭俗視而不能行古者廟災
之禮所以痛哭失聲慘怛斷腸也我欲速造祖考之
神主然而使君之第宅未經營我儕居處未定枝棲
之際憚瀆其神而未敢而已幸林氏所撰之祠堂記
東峰子所作之家譜在園林之中脫池魚之厄非人
力之所為也將天乎須據斯以復奉祖先之儀也

災文庫記

祠宗之後構教間之書房故書致與神位齊燎經類
史類文類詩類子書類兵書醫書故事小說雜類倭
書及假借之書數篋大凡萬有餘卷都三十二箱皆
為烏有而無隻字之遺也經書之中以朱分句讀加
批點則小學近思錄四書集註及大全五經集傳及
大全儀禮經傳通解性理大全是也如周張程朱之
書亦既三四讀過史書之中間加批圈點則左傳史
記前漢綱鑑世史正綱唐鑑宋鑑元史明史記事是
也文類之中間加批閱則韓文曾南豐文集陸宣公

文集西山文集薛文清文集瓊臺會稿文章正宗文
章軌範是也詩賦之中間加批點則楚辭淵明集古
詩十九首唐詩歸唐詩訓解擊壤集山谷簡齋集明
詩選瀛奎律髓聯珠詩格玉屑詩式杜律是也子書
之中加批閱則老子莊子管子荀子孔叢子揚子抱
朴子文中子是也兵書之中加批圈則孫子吳子登
壇必究古今籌略兵錄陳法全書武侯奇論及八陣
圖說是也其他或加批點改訓點匡文字之書大學
衍義九經衍義朱子語類朱子書節要淵源錄言行

錄近思續錄讀書錄居業錄困知記鶴林玉露關里
誌陋卷誌三遺誌武夷誌朱子實記之類是也雜類
之中間加批閱則五雜俎較耕錄草木子千一錄是
也此則後二十餘年而歷覽其懋一夕索盡我憂傷
不禁豈無其謂哉撰擇之書萃言十八卷讀溫公資
治通鑑朱子通鑑綱目二十一史太平御覽事文類
聚說郛圖書編潛鶴類書文獻通考萬姓統譜等拔
萃其要言而作焉其門類部分大抵妻山先生及谷
氏嘗創草予續為之然未克成全焉大學中庸集考

四卷論孟疑問十卷評訂諸說之異同得失而披至
當之說間附臆見易本義翼八冊輯文集語類二胡
易說洎易大全蒙引之說間附愚按艸稿半而猶未
得成就矣詩書疑問四卷錄詩經之疑難校正書傳
之艱澁諸說之怪異也通書小說二卷近思錄正義
八冊全賴朱子之訓大率不從葉氏之解正學要書
二卷採漢唐宋之名文十五篇編次添入註釋唐朝
四賢精詩纂註二卷積英集一卷春天集四卷蒐輯
漢唐宋元明之詩凡一千五百首大抵據列朝詩集

旁擢數十家文集右許多編書歷數十年而後成矣
日新錄十六卷有思索所得則劄記年久而將漸成
芝山詩集四卷其集中如擬感遇古詩十首歸休古
詩律詩絕句凡三十首士山高古詩二首江雪七言
律二首牡丹律五首奉謝稻羽州牧賜良馬二律線
香三絕磨鈴三絕芝山五言律二首梅花律三首呈
林學士五言古詩長篇一首七言長篇一首五言律
一首贈答荒景元五言律五首洞雲之所畫松竹鶴
贊詩三絕養牧之所圖龍虎孔明畫贊詩三首則皇

明儒我宗雅之所稱嘆也芝山文集三十卷其集中
如芝山賦孤鶴賦良史論忠臣論養生論師律三篇
射學編序相馬編序鰲雲士峯百首序冬至地震記
三峯石記月痕堂記浦浪琵琶記千鳥琵琶記上丹
州刺史越智公疏奉信州刺史大江公書上野州刺
史藤公牋凡十餘篇悼稻石州牧文一篇哀萱堂秦
孺人辭一篇祭伯兄新公文一篇碑文銘戒類十餘
篇書簡大小益數百篇韓客筆談一篇代稻公答隱
元木菴書各一篇代牛公答大明太子大傅林起龍

書一篇潮信公壽軸一篇東都善政頌一篇和光德
頌一篇則中華儒士及我詞宗之所稱嘆也詩也文
也題乃間記得若此然到其詞乃一句片言未得諳
記也日新錄詩集文集都五十卷炎帝駕風伯之蹤
掃地而空纔所殘者印行芝山別集二卷在書林之
處又居家規一冊自東都林氏來文稿一冊自松本
氏來明儒韓客稱贊論評一冊自加藤氏來南學傳
二卷自豫州山本氏來五解三論一冊自豫州松下
氏來律詩數首自越州竹井氏來文艸一冊自備州

桑田氏來又書經疑問二冊當在佐藤氏之處正學
要書二冊當在藝州淺野氏之笈豫陽奧平子來簡
曰有吾子詩文數十章宜謄寫附鴻使奧州松賀子
土州須賀氏東都搢紳家猶有數篇文章後來須賀
索得湊合也志學而還踰三十年未一日而放過氣
方壯神亦完故勞心苦思作為如許文字自今典籍
不備氣力日衰世事日繁唯懼不獲紹斷續絕而遂
積累之功也竊顧發性道扶綱常則古聖賢典訓昭
然而炳又奚為贅乎如其風雲月露之談則盈箱滿

架亦有何益乎我著述之志復廢幾明道於此世敢
非事風月之虛譚也余深憎世之儒生學未優文未
熟徒羨徃哲之功名漫編書為說無知妄作大害于
道故欲參互考證不令後進惑彼妄作之書而已還
鄙我邦菅江家空海虎關以下作文皆倣文選體而
為童兒之對偶予為是未嘗習魏晉南北朝之文將
以一變我黨文人之風不識人許我志否他日當採
聚遺編而為卷帙所謂存乎一於千百者也後生猶
誦其所存之文則可察其所止者亦奈何也自謂仰

師韓文公俯學曾南豐入聞我言乃驚愕以為狂但
百年之後必有知我言者迺當公論著而高下始定
也

災家藏記

中春甲子疾風揚砂武陵火自乾指巽數十里迄海
濱而止館第屋舍三萬餘區一時焦土使君之第亦
嬰厄故我家藏共燒仗器什物小大罔有遺子璣釐
三頭其一星冑未修整革甲二其一以紅錦包而綠
線絨龜紋又黑栲黃絲之鎧一頌玄黃緋繡素紋之

鐵衣三衫大之字紺旗一竿又鴨脚赤旗一竿是我
烈祖所傳也步卒戎器數十具雄刀雌刀凡十有五
匣白鮫皮金鈇柱黃組縵之把魚皮或黑漆鞘鞘鏤
金純黃紫垂紉鐵鐔或畫鍍金偏緣咸以黃金為飾
其中三原雄刀以精金為飾牧馬彫鏤三就先君藤
公將改築岩城城隍石垣請制 朝廷僕承命忝大
柱國稻葉公大久保公依圖諄上審言恭達 上聞
遂可其奏復命時公大懌賜馬執此刀而手賜焉志
津雄刀小野忠次之贈予嘗序劍術書彼喜達其意

將此刀而謝永正祐定雌刀烈祖所傳高田雄刀忠
吉雌刀先考所手授也鞍登轡障泥鞅鞞各三裝
就中伊勢之鞍加賀之鐙先君藤公及越智公之賜
也十弓百矢加鏃三戟八鎗多是阿兄之所賜其半
自營聚矣小刀及鵲銅小鈇金小鈇二十箇為三疊
匣而納今咸煢牧溪水草畫呂熈花鳥林良花鳥周
子冕芙蓉王聲自畫贊山水陳眉公自畫贊梅王若
水之山水梅道人之竹雷鯉之壽圖我雪舟蘆翠鳥
探幽之山水洞雲之下邳圮博浪沙子房像共三幅

茲圖先君之賜鷹畫一幅松駿牧之賜也又梅錦雞
一幅官崎翁之繪松竹鶴三幅本多子之畫黃白紫
牡丹三幅貴公子之描此數幅尚未禱之孝弟大字
一幅中和大字一幅芝山大字一幅僉韓人書也班
婕妤像摸寫良畫予贊之又魚籃觀音我高祖豐州
之畫普濟禪師贊之仇榮之花鳥一軸李白生渡圖
一軸周子冕之桃源圖一軸王右軍顏魯公宋元章
朱文公石磨各一軸真西山墨跡一幅文徵明書出
師表一軸祝枝山書杜律三首一軸此二軸文友之

贈明顧長卿何倩氏林珍氏贈答筆札五軸朝鮮成
翠虛李鵬溟洪滄浪雪月堂寒松齋等揮毫二軸我
谷宜貞佐玄龍染翰數軸林學士野鶴山贈答手筆
二軸木菴獨立戒璇慈岳琛唱酬一軸我普濟師深
草元政盤泉和尚唱酬一軸彭宣義林道榮所記太
明儒生評訂我靖洲古今詞人之高下優劣口語一
軸長崎令時樂軒手書證焉東都諸侯郡牧所賜之
簡牘數軸右多少書畫聲勢我祖在昔遭兵難之後
漂漾落魄終焉先考幼而孤是以世守重器流亡所

存者鮮矣自元祖經興徵傳行基所造之觀音像琳
猷上人為緣起我非好佛然依先考之命謹奉之又
細川管領與吉良大高坂狀一函秦羽林與經久狀
一函與經昌狀一函丁此之時皆煨泰筮一擯著策
具一筐書几五脚文臺卷臺各一唐工軸盆二青貝
硯屏一又青磁硯屏一茲便先君之貺銅麟筆架一
象筆架一硯以匣儲者十有一面漢石硯三枚其一
底有款識曰吳州綠紋硯其一底有刻曰端溪紫華
硯一枚四方池首堀山形為源底無誌古墨十挺其

中佳者百子戲雙雉曲烏玉蟠龍此蟠龍丹州牧之
賜也朝鮮毫漢臺都五十管丈夫婦女所用書函十
有二屏風都七雙六折三雙花鳥山水画四折一雙
谷子書戒箴之古語二折三雙一雙草花一雙花鳥
一雙書白紗絹右蜀相像詩羽扇綸巾一臥龍誓匡
寶祚剪奸雄圖開八陣神機外國定三分掌握中左
賜陽川扇詩金塊彩絹影朦朧貫入峨眉第幾峯天
上扇如天上月君恩到手是仁風不題姓名有押字
而篆刻難讀不知為何人之書也我雖甚貧實於武

庫文房之物君長尊者之資載不敢以鬻故歟湊焉
於茶具載固無多貯釜三此中蘆屋而鑄我先君之
賜也陶錫壺凡三茶春二儲抹茶小陶器獨而宮者
七箇中俗謂理休謂織部乃先君之遺也高麗茶盃
凡九箇中雲鶴莞爾翁之遺而三島己千子之遺也
花瓶銅陶共八花草二石州一尾之剪中央卓香臺
凡五脚銅陶香爐凡十有一獅子香爐之大者先君
之賜南京白兎香爐及銅鸞香爐半鎮巡之贈而青
磁香爐岡田御史之贈也堆朱青貝香合凡四貫珠

簷鈴一朶琉璃瓶子一雙碧琉璃盞二十燈架燭臺
共十有二鼓笛琴棋双六之盤上巳端午兒女之玩
物數篋婦兒女衣裳八十下襲衾褥十有三襦帷帳
七張鏡六奩櫛篸鏡臺各數具梳枷三或膳具器皿
酒器盃盃盃漱之盤不識都幾多悉為冷灰其他茶
肆酒肆庖廚炊爨薪水之用馬廐浴室之物亦不可
勝算也古人有棄器玩者有焚羅帷者有灼錦繡者不
為外物係累此心可知也又有說曰思其人然不
可見焉見其人之玩好則猶其人矧斯器物大率先

君之攸賚先考之攸傳至於吾之身而離此災可勝
嘆哉藤公越智公貺金帛許若群公賜戎衣刀鎗諸
親諸友貽衣服器用而世計略基家事聊統便記于
別幅存受施不忘之意也我書火殃梗槩而示兒子
徒非悔既往談無益也將令子孫觀君父之渥惠而
不忘忠孝之實且欲令彼知水火之孽興亡之運總
無常畢竟不可恃矣豈非丕勸戒乎於是乎記

止足軒記

孟軻氏曰生於憂患而死於安樂古哉治不來於治

常根於敗亂之中樂不出於樂常生於勞苦之中古
聖賢惕厲震悸而後顯于天下也歷亡莫窮而濫困
之進入者也余近歲匱乏而不能從士夫之後故上
書我巨卿移書我同列敢請致職事歸于巾野大夫
同僚依命懇乞係孳不獲頓逃焉去就未決不幸離
災家資盡灼而一物不存無饗無餐奚以療飢無衾
無裊奚以就睡妻孥暴露風日悼莫甘棠之陰使君
深憫宥令減僕馬省耗費又賑貸賣杖器服用什物
是以我生業既破復理殆絕復聯舊君之嗣能州刺

史亦憐而資金兩呼我兒矩明十一歲新賜月俸一
家父子三人所受加倍中士之祿年亡割三分之一
以償舊債主然而有餘猶臻廩粟繼庫財續家累數
十口故不到凍餒室家經營不後期月而成事亡雖
未完備然我志願已足矣迺榜新字曰止足軒知止
足之道則可無取辱也作詩以著微意遂記厥顛末
云爾

止足詩

我俸元非薄屢空緣周急省冗禁浮華粟布猶

不給上疏請退藏未決更嬰厄君牧施仁恩親
朋為計畫什器暨衣裳甲冑暨戈戟匪若曩之
完堅朴用聊適漂轉恐瀆神木主悼未設萬卷
雖盡焚四書足提挈僕隸雖多離數輩足斷役
內有所得焉外遺物累釋人皆欲富尊富尊有
賦命知命不可求澹泊以養性學嫌枝葉繁嗽
喧竟奚益恂亡勉誠身嘉謀在善積

或疑三災記火後事亡躁忙無閑雅思故其辭義
大槩不似前日所作之美矣災家藏記止足軒記

殊散渙朴陋而莫足觀者余謂不然災記咸為克
變俗入雅如災家藏記則建四節而叙文武器玩
極有文法末節拾收來說入忠孝上關鍵真有意
哉如止足軒記則直吐露事實莫畧所華飾恰有
古人風蓋摹倣雲谷記大意與

禁義叔識

元祿拾_丑年三月吉祥日

武陽芝神明町

書肆

芝山存一書卷之六

和泉屋市兵衛版行

