



文選評林

卷三之四

和  
1267  
2





明和  
1267  
卷2

文選卷第三

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註  
武進惲紹龍參訂

○北征賦

更始時班彪避難涼州

班彪

彪字叔皮扶風安陵人年二十遭王莽敗乃去京師往天水郡歸隗囂囂不禮彪彪乃避

地河西就大將軍融勸融歸光武光武問融曰

比來文章所奏誰作

為徐余遭世之顛覆兮，罹填塞之厄災。罹亦遭也王道不通故曰填塞舊室滅

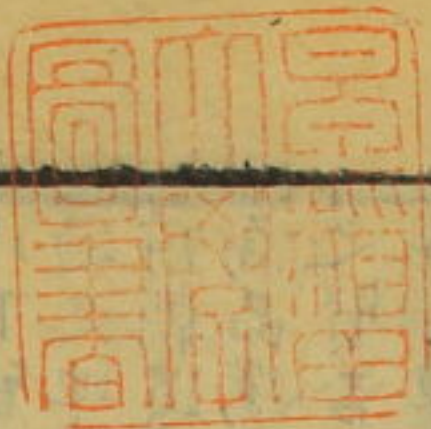
以丘墟兮，曾不得乎少留。舊室漢遂奮袂以北征兮，超絕

迹而遠遊。遠遊之朝發軔於長都兮，夕宿瓠谷之玄宮。長

長安也瓠谷名歷雲門而反顧望通天之崇崇。雲門雲

玄宮謂瓠泉宮也歷此門而反顧望通天之臺。陽縣也乘陵岡以登降息邠邠之邑

首叙所以不  
得已而北征  
之由





蓋漢當時之君不及公劉也

鄉郿縣晉武所城也國公劉所治邑也

慕公劉之遺德

及行葦之不傷言公劉名也行葦詩篇名

彼何生之優渥

我獨罹此百殃

言公劉之時草木不傷我今日何故時會

故時會

之變化兮非天命之靡常登赤須之長坂入義渠之舊城

赤須坂義渠城在壯地忽戎王之淫狡穢宣后之失真嘉秦昭之討

賊赫斯怒以壯征秦昭王母楚人姓芊氏號宣太后亂有二子宣

太后詐而殺義渠戎王于甘泉遂起兵伐戎義紛吾去此

舊都兮駢非遲遲以歷茲紛亂也吾處自謂也言我既去

遂舒節以遠逝兮指安定以為期安定郡涇渭

涉長路之縣縣兮遠紆迴以膠流縣流紆屈也膠流

過泥陽而太息悲祖廟之不修泥陽縣名彪之祖伯

以下皆因所不進歷于邑王之邑三百五  
前朝遺跡而為品騰其人  
之賢否事之  
待失以觸目  
貌曲折

感慨之意

遇亂荒廢故釋余馬於彭陽兮且弭節而自思彭陽即今

歎息其不修釋余馬於彭陽兮且弭節而自思彭陽即今

日晡晡兮其將暮兮觀牛羊之下來力而反陸不明

矣牛羊下來君子寤怨曠之傷情兮哀詩人之歎時詩序

夫久役男女越安定以容與兮遵長城之漫漫莫半反遵

怨曠曠傷也越安定以容與兮遵長城之漫漫莫半反遵

漫廣劇象公之疲民兮為強秦乎築怨劇甚也蒙恬為秦

遠貌劇象公之疲民兮為強秦乎築怨劇甚也蒙恬為秦

捨高亥之切憂兮事蠻狄之遼患不耀德以綏

遠兮顧厚固而繕藩捨棄也高趙高也胡亥二世名切近

首身分而不寤兮猶數功而辭譽何夫子之妄說兮孰云

地脈而生殘胡亥遣使賜蒙恬死恬曰恬罪固當死起臨

至死不知其過譽過也吞藥自殺彪言恬登障隧而遙望

兮聊頌更以婆娑障小城也婆娑容與貌閔獯鬻之猾夏

文選卷之三

卷之三

二

捨切憂事遼  
患此足斷蒙  
公罪案太史  
公之不以此  
時強諫振百  
姓之急而阿  
意與功尚不  
及此之暢

文選卷之三

卷之三

二



海音

于弔尉印昂於朝那種鬻匈奴名匈奴謀入邊為寇從聖

文之克讓兮不勞師而幣加惠父兄于南越兮黜帝號于

尉佗降几杖于藩國兮折吳淠匹之逆邪幣加加之幣帛

太宗之蕩惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖太宗

峨平地名野蕭條之莽蕩迥千里而無家風疾發以飄

颯兮谷水淮千碎以揚波管子曰川水之飛雲霧之杳杳

涉積雪之皚皚五哀切杳杳深冥貌皚皚鴈邕邕以群翔兮

鷓鴣鳴以嘒嘒音啞遊子悲其故鄉兮心愴恨以傷

懷愴愴恨也恨力上撫長劍以慨息兮泣漣落而霑衣漣

太宗之蕩：挽上從聖文之克讓六句。潘臣之禮天子賜。几杖以折其謀。惟太宗之蕩蕩兮。豈曩秦之所圖。文帝。若強秦繕藩而禦遠也。濟高平而周覽兮。望山谷之嗟。千里無家而滿日惟雲霧。積雪則慘黯。无聊甚矣。安得不起故鄉之感乎。海音：崔上声。嗷音：欽。

淚流攬余涕以於邑兮哀生民之多故於邑心不平也夫

何陰曠因之不陽兮嗟久失其平度陰而風曰曠言陰曠

也諒時運之所為兮求伊鬱其誰愬諒信也愬亦訴字

亂無所告亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮達

人從事有儀則兮行止屈申與時息兮言達人之事皆有

君子履信無不居兮雖之蠻貊何憂懼兮言所以自解

也信而行則無處不可居○東征賦子穀為陳留長大姑隨至

曹昭扶風曹世叔妻班彪之女名昭字惠姬和帝

惟永初之有七兮余隨子兮東征惟是也永初和帝年號

有此履信四句方是聖賢安命之卒不則徒為悲咽無聊之辭奚裨世教也

姑讀作



自稱時孟春之吉日兮撰良辰而將行撰疑選也乃舉趾而

升輿兮夕予宿乎偃師偃師在洛陽東三十里盤庚所遷處也遂

去故而就新兮志愴悵而懷悲明發曙而不寐兮心遲遲

而有違酌樽酒以弛念兮喟抑情而自非諒不登巢而琢

蠡兮得不陳力而相追酌酒以解其思因喟然以嘆而抑其情自以悲愴為非也卯生曰琢琢與琢蠡與蠡古字通上古之人登巢琢蠡我既不能如此焉得不使其子陳力從任而相追隨乎且從衆

而就列兮聽天命之所歸遵通衢之大道兮求捷徑欲從

誰乃遂往而徂逝兮聊遊目而遨翫歷七邑而觀覽兮遭

輦縣之多艱歷七邑謂輦縣成臯滎陽武卷陽武原武封丘也並于此行過而觀覽焉惟輦縣多艱險

望河洛之交流兮看成臯之旋門洛水東至河南輦縣入河交合也河南

既免脫于峻嶮兮歷滎陽而過武卷

道而後我求有成臯縣東有旋門在成臯西南十數里

登巢積水為巢以居椽蠡上未知火化而食食蠡蠡蚌之肉

遵通衢二句言唯遵行正直於通衢大道而後我求有成臯縣東有旋門在成臯西南十數里

從誰乎言不能也丘表切滎陽武卷皆縣名武卷故魏國

食原武以息足宿陽武之桑間

原武縣名武卷故魏國涉封丘而踐踏慕京師而竊

息車馬也桑間桑林之問也歎平聲封丘縣漢屬陳留郡

小人性之懷土兮自書傳而有焉魯論有小人懷

遂進道而少前兮得平丘之北邊平丘縣名入匡郭而追遠

兮念夫子之厄勤彼衰亂之無道兮乃因畏乎聖人匡邑名夫

子孔子也

子畏于匡

悵容與而久駐兮忘日夕而將昏到長垣之境

界察農野之居民陳留郡有長垣縣即子穀所治睹蒲城之丘墟兮生荆

棘之榛榛惕覺悟而顧問兮想子跖之威神衛人嘉其勇

義兮訖于今而稱云蒲城子跖所治邑也此縣荒廢生荆棘乃惕然驚悟顧問左右想子跖威

神若在于目也遽氏在城之東南兮民亦尚其丘墳長垣縣也訖至也

王冢唯令德為不朽兮身既歿而名存惟經典之所美兮

王冢伯也

王冢唯令德為不朽兮身既歿而名存惟經典之所美兮

王冢伯也

王冢唯令德為不朽兮身既歿而名存惟經典之所美兮



貴道德與仁賢吳札稱多君子兮其言信而有徵吳公子

論遠瑗公子荆公叔發公子朝曰衛多君子未有患也後衰微而遭患兮遂陵遲而

不興成侯貶號朝魏秦二世廢為庶人衛絕祀陵遲猶衰亂也知性命之在天由力行

而近仁此大家戒其子勉仰高而蹈景盡忠恕而與人言勉力仰

賢之德而行忠恕之道也好正直而不同兮精誠通於明神庶靈祇之

鑒照兮祐貞良而輔信音仲亂曰君子之思必成文兮盍各

言志慕古人兮言我為此賦而言志者慕古人也先君行止則有作兮雖

其不敏敢不法兮先君父彪也法則也貴賤貧富不可求兮

正身履道以俟時兮修短之運愚智同兮靖恭委命唯吉

凶兮恭敬也委任也敬慎無怠思謙約兮清靜少欲師公綽兮孟

下所云靖恭委命敬慎無怠皆正身履道之意其大家所以法則先君而為其子師者也

西征賦岳為長安令作岳家在鞏縣東故言西征述所歷古跡美惡勸戒焉

潘岳

歲次玄枵許喬月旅蕤賓仲夏之月律中蕤賓仲夏氣至則蕤賓丙丁統日枵在子虛危乙未御辰

之次也旅猶處也仲夏之月律中蕤賓仲夏氣至則蕤賓律應也丙丁火日也夏為火德故以丙丁統夏也一歲日月十二會所會謂之辰其日值乙未也御猶主也潘子憑軾西征自京徂秦軾車

木京東京也徂往也秦長安也廼喟然歎曰古往今來邈矣悠哉寥廓忽

悅化一氣而甄三才寥廓忽悅未分之貌也甄猶別也此三才者天地人

道唯生與位謂之大寶生有修短之命位有通塞之遇鬼

神莫能要聖智弗能豫當休明之盛世兮託菲薄之陋質

納旌于鉉台鉉台謂三公也時賈充為太尉辟岳為府掾讚助也讚庶績于帝室

庶眾也嗟鄙夫之常累固既得而患失無柳季之直道佐

楊音鳥

安仁自叙所以得位之始







此岳自叙不能忘情故鄉

余之忠誠俄命余以末班末班謂長安令也言我皇撥度

牧疲人于西夏携老幼而入關西夏長安也使我牧養疲

聖達之幽情孔子去魯曰遲遲吾行高祖過沛置酒泣

匹夫之安土邈投身于鎬京矧况也况我安土之人猶犬

馬之戀主竊託慕於闕庭闕庭天之庭眷輦洛而掩涕思纏絲

於墳塋鞏洛二縣名岳爾乃越平樂過街郵秣馬臯門稅

駕西周平樂觀名街郵在梓澤西臯門周故遠矣姬德興

自高辛思文后稷厥初生民率西水泐化流岐函祚隆昌

發舊邦惟新歎周德之末遠矣帝嚳高辛氏生稷為周始

遷岐言周祚之盛自此二王也昌發文王武王也旋牧野而歷茲愈守柔以執競

王也昌發文王武王也

以下歷紀遊覽之多而本其先時與廢盛衰以為品騰亦與班叔皮北征賦相類

毛詩執競武王無競維烈競強也武王克殷于牧野而歸洛邑猶守柔道以保疆土夜申旦而不寐

憂天保之未定武王望商邑于周日夜不寐言未定天保何暇寐乎惟泰山其猶危

祀八百而餘慶言武王基雖有泰山之固尚以八百猶有餘慶鑒亡王之

驕淫竄南巢以投命坐積薪以待然方指日而比盛亡王

驕淫無道湯放之南巢方其無道驕淫以取滅亡亦猶坐積薪之上縱火于下其然可立待也而猶自比于日云日

豈可亡乎日人度量之乖舛何相越之遼迥武王戒懼而

不同相去遼遠考土中于斯邑成建都而營築既定鼎于

邠邠音胃考稽也土中定地之中斯邑河邠代于此遂鑽龜而啓繇南也成成王也鑽龜啓十謂周公

邠代于此平失道而來遷邠緊二國而是祐平王東遷于維

邠代于此豈時王之無僻韓厥曰三代之令王賴先哲以長懋皆數百年保天之祿

賴先哲以長懋皆數百年保天之祿望園壯之兩門感號鄭之納惠討子頽

望園壯之兩門感號鄭之納惠討子頽

賴先哲以長懋皆數百年保天之祿望園壯之兩門感號鄭之納惠討子頽

望園壯之兩門感號鄭之納惠討子頽

望園壯之兩門感號鄭之納惠討子頽

望園壯之兩門感號鄭之納惠討子頽

望園壯之兩門感號鄭之納惠討子頽

望園壯之兩門感號鄭之納惠討子頽



言周事而沿及于漢

之樂禍尤闕西之效戾

姚姬嬖于周莊王生子頹有寵及

頹享五大夫樂及徧舞鄭伯聞之見號叔曰今王子頹歌舞不倦樂禍也蓋納王乎號公曰寡人之願也同伐王城

鄭伯將王自圍門入號叔自北門入殺子頹鄭伯重戮帶

享王于闕西辟樂備原伯曰鄭伯效尤其亦有咎

以定襄弘大順以霸世

襄王定位靈壅川以止聞晉演義以獻說

晉用以霸靈壅川以止聞晉演義以獻說

毀王宮王欲擁之太子晉諫曰不可晉聞長人者不隳山防川今吾執政實有所僻而禍夫三川之神故云演義獻

說 咨景悼以迄巧

大政凌遲而彌季俾庶朝之構逆立兩

王而干位

咨嗟也迄至也呼乙切巧敬王名子朝乃景王庶長子故云庶朝子朝再作亂而周德之衰自

此弥甚兩王悼王敬王也朝皆踰十葉以逮赧邦分崩而

為二竟橫噬于虎口

孝水在河南郡濯滌也輸文武之神器

葉代也二謂東西澡

孝水而濯纓嘉善名而在茲

岳美其名纓冠纓也天赤

岳美其名纓冠纓也

子於新安坎路側而瘞之亭有千秋之號子無七旬之期

雖勉勵于延吳實慙慙乎余慈

岳子死于新安縣千秋亭瘞之于路側子生六十日而死故云無七旬之期也延陵季子適齊子死葬贏博之間深不及泉東門吳子死不憂人問之曰吾無子時不憂

今子死乃與無子時同吾何憂也岳言眇山川以懷古悵

攬轡於中塗

項氏之肆暴坑降卒之無辜激秦人以歸

德成劉后之來蘇事洄

沈而好還卒宗滅而身屠

言無辜而坑是激秦人使歸德于高祖也洄沈旋轉貌好還言天道好還也謂羽敗于烏江宗族皆威身見屠戮乃坑卒之報也

經澠池而長想停余車而不進

虎狼之強國趙侵弱之餘燼超入險而高會杖命世之英

蘭耻東瑟之偏鼓提西缶而接办辱十城之虛壽奄咸陽

以取雋

此述項氏之虐但述其事而不言其地

文選卷之三

卷之三

七

惠襄景悼凡五王所謂時王之自僻者

岳美其名纓冠纓也

天赤

岳美其名纓冠纓也

岳美其名纓冠纓也

岳美其名纓冠纓也

岳美其名纓冠纓也

岳美其名纓冠纓也

岳美其名纓冠纓也

岳美其名纓冠纓也

岳美其名纓冠纓也

岳美其名纓冠纓也

岳美其名纓冠纓也



皆虛設出申威於河外何猛氣之咆勃入屈節于廉公若

四體之無骨謂外謂之無骨也雖改日而易歲無等級以寄言智勇相如

偉方鄙吝之忿恚也忿恚類也言以相如方廉頗雖以一日之當光武之蒙

塵致王誅于赤眉異奉辭以伐罪初垂翅于迴谿不尤青

以掩德終奮翼而高揮建佐命之元勳振皇綱而更維天

在野為蒙塵赤眉賊樊崇也馬異為征西將軍與赤眉相

奮翼澠池鞏飛也揮與鞏登峭坂之威夷仰崇領之差戔

古字通維猶連結之也峭山名威夷長貌

崇高也差戔高貌

以審敗襄墨纒崔而授戈曾隻輪之不反薛三帥以濟

河秦穆公召孟明西乞乙使出師襲鄭襄叔之子與師

此過峭而感秦穆之能

此述光武之任馮異

此過魏而感

此過陝郭而感

而不黜卒陵晉以雪恥豈虛名之可立良致霸其有以任

復殆肆叔於朝市任好綽其餘裕獨引過以歸已明三敗

誘賂以賣鄰不及臘而就拘垂棘反于故府屈產服于晉

輿德不建而民無援仲雍之祀忽諸曲峭魏地也晉荀息

之璧假道於虞以伐魏虞公許之官之奇曰虞不獵矣晉

滅魏還館于虞遂襲虞滅之荀息牽馬操璧而前曰璧猶

曹陽之墟弘農郡有陝縣郭郭也美哉邈乎茲土之舊也

漫瀆澗水名曹陽亭名



固乃周召之所分二南之所交麟趾信于關雎騶虞應乎

鵲巢鵲遠也自陝以東周公主之自陝以西召公主之關

德諸侯之風也故繫之召公言正始之道王化之基也愍漢氏之剥亂朝流亡以離

析卓滔天以大滌劫宮廟而遷迹俾萬乘之盛尊降遙思

于征役顧請旋于僮董卓以山東豪傑並起乃徙天子都長

戰望王輅而縱鏑卓將李儼郭汎擅朝政儼質天子于營儼將楊奉叛儼儼

眾稍衰天子乃得出至新豐楊奉董承以天子還洛陽儼

汎悔遣天子復相與追及于弘農之曹陽大戰箭鏑射及帝車痛百寮之勤王咸畢力以

致死分身首于鋒刃洞胸腹以流矢有褰裳以投岸或攘

袂以赴水傷桴楫之褊小撮舟中之掬指李儼等大戰弘

者不可勝數董承率眾擊儼大破之乘輿乃得進承先具

此述董卓之亂

此過曲沃而感晉之大都偶因以致亂

大而本披都偶國而禍結晉穆侯夫人姜氏以條之後生

兆亂矣兄其替乎復封桓叔于曲沃師服曰仇弟曰成師始

豈也本大而末小是以能固今晉甸侯也本既弱矣其能

久乎後曲沃莊伯伐翼殺孝侯曲沃武公伐翼獲翼侯考

侯仇之後也莊伯武公桓叔成師之後也翼晉都也曲沃

在河東聞喜縣左傳幸伯曰大都偶國亂之本也言外與

偶也內勢相臧札飄其高厲委曹吳而成節何莊武之無恥徒

利開而義閉并臧反叶吳子諸樊將立季札季札辭曰曹

之君子曰能守節矣札雖不才願附于子臧以無失節禮

固秦記梁商曰利門開則義閉言莊伯武公伐臧兄弟

無愧恥之心此開利閉義躡函谷之重阻看天險之衿帶

也視莊札相去何懸絕哉躡函谷之重阻看天險之衿帶

跡諸侯之勇怯笑嬴氏之利害躡履也函谷秦關名天險

天然之險也襟帶踰環繞

此過函谷關而感秦之利害開閉禁門正其利害也

此過曲沃而感晉之大都偶因以致亂

此述董卓之亂



也嬴氏或開關以延敵競遁逃以奔竄此言秦之利而諸侯怯也過秦論曰

諸侯以百萬之衆叩關而攻秦秦人有噤門而莫啓不陰

窺兵于山外范雎謂秦王曰今反閉關而不敢窺兵于山

亦閉連雞互而不栖小國合而成大連雞固不能俱止于

雖小弱之國亦能合豈地勢之安危信人事之否泰言齊

險未嘗改也或開關延敵或噤門莫漢六葉而拓畿縣弘

農而遠關六葉武帝也拓廣也畿王畿也元鼎三厭紫極

之開敞其微行以遊盤長傲賓于柏谷妻觀貌而獻餐疇

匹婦其已泰胡厥夫之謬官敞高顯也帝即位為微行嘗

十餘人皆持弓矢刀劍令主人姬出遇客婦謂其翁曰吾

觀此丈夫非常人也且有備不可啗也天寒姬酌酒多與

其夫夫醉姬自縛其夫諸少年皆走姬出謝客殺雞作食

平旦上去還宮乃召逆族夫妻見之賜姬金千斤擢其夫

為羽林郎疇酒訓也言其婦已昔明王之巡幸固清道

過又官其夫則謬矣故曰謬官明王之行使先

而後往懼銜辱月之或變峻徒御以誅賞清道猶懼銜勒

之間或有危變故峻法厚惠彼白龍之魚服挂豫且將

密網輕帝重于天下奚斯漸之可長帝位之重也言輕帝

此漸何可長乎弔戾園於湖邑諒遭世之巫蠱探隱伏于

難明委讒賊之趙虜加顯戮于儲貳絕肌膚而不顧作歸

來之悲臺徒望恩其何補戾太子據與江充有隙遭巫蠱

子無辜乃作思子宮為婦來望恩之臺于湖宣帝即位以

湖邑閔鄉為戾園趙虜江充也委任也太子儲君副主故

言儲貳皆責紛吾既邁此全節兮又繼之以盤桓問休牛

之故林感徵名於桃園邁謂行也全節漢書全鳩里戾太

發閔文鄉而警策朔黃卷以濟潼眺華岳之陰崖觀高掌

歷音

此過湖邑而感武帝之信趙虜以殺太子

此過桃林而感放牛過車陰而感班固之賦與遺璧相龍之事

武帝有夜遊柏谷事故併及之

戰國策秦惠王曰蘇秦約于諸侯諸侯之不可一猶連雞之不能俱止樓明矣



之遺踪湖有閼鄉河自閼北東流水側有長坂謂之黃卷

故云高掌遺踪故有巨靈神掌跡憶江使之反璧告亡期于祖龍秦始皇

六年鄭使者從閼東來至華陰之野有持與使者璧曰為

使人視璧乃君因言曰明年祖龍死置璧而去忽不見始皇

龍人君之象謂始皇也言至此地而記憶其事不語怪以

微異我聞之於孔公言孔子不語怪慍韓馬之大慈徒阻

關谷以稱亂建安十六年閼中諸將馬超韓遂等反屯潼

魏武赫以霆震奉義辭以伐叛彼雖眾其烏用故制勝于

廟笑曹操西征與超等戰大破之廟笑廟堂之笑也研普

而冰泮超遂遁而奔狄甲卒化為京觀研鼓聲也縵破聲

謂之京觀超遂走涼州故云奔狄其眾盡殺故為京觀倦狹踞之迫隘軌崎嶇以低

仰言狹踞崎嶇登頤蹈秦郊而始闢豁爽塏以宏壯黃壤

慈音見

此過潼關而稱曹兵伐叛之功

縵音畫

千里沃野彌望華實紛敷桑麻條暢言自歷山川迫隘之

明弼望千里邪界褒斜右濱沂牽隴萬石城沂漢上七里有褒

水在扶風沂縣西隴山在秦右寶雞前鳴甘泉後涌面終南而背雲陽跨

平原而連嶠波冢九嶸宗截薛太一龍從陳倉有寶雞祠

峻太一皆吐清風之颺聊戾納歸雲之鬱翳言此山能吐

風聲鬱利南有玄灞素澹湯井溫谷北有清渭濁涇蘭池周

曲玄素水色也灞澹二水名湯井溫谷即溫泉也涇渭入

今名周氏陂南浸決鄭白之渠漕引淮海之粟鄭白謂

與白渠也一里漢有蘭池宮林茂有鄠戶之竹山挺藍田之玉扶風有鄠縣

漕水運也班述陸海珍截張叙神臯隩到區此西賓所以言於東主

安處所以聽於憑虛也可不謂然乎西京賦曰寔惟地之

雲陽縣名即甘泉所出此序秦地諸山之勝

此序秦中水利







胃音絹

夫也。莊項也。伯項伯也。樊樊噲也。搆也。方大。忽蛇變也。冬葉待霜危。其將落也。履虎不噬。危而獲安也。而龍攄雄霸上而高驤。增遷怒而橫撞。碎玉斗其何傷。公

至霸上。獻璧于羽。羽受之。又獻玉斗于范。嬰胃。古組於軹。增增怒。撞其斗曰。吾屬今為沛公虜矣。嬰胃。犬組於軹。

止塗投素車而肉袒。軹。軹亭名。在長安城東十三里。肉袒。示車白馬繫頭以組。踈飲餞于東都。畏極位之盛滿。踈。廣為

降軹道。傍胃繫也。傳兄子受為少傅。上珥之骸骨。上皆許。之故人。邑子為設祖道。供帳東都門外。金墉鬱其萬雉。峻

嶂魚峭以繩直。金墉。長安城也。戾飲馬之陽橋。踐宣平之

清閼。音域。戾。至也。漢時七里渠有飲馬橋。都中雜還戶千

人。億華夷士女。駢闐逼側。展名京之初儀。即新館而蒞職。

勵疲鈍以臨朝。勗自強而不息。岳既至。長安而見其人物

京岳初臨。故曰新。於是孟春爰謝聽覽。餘日巡省農功。周

館。莊。朕謂。釐政也。

吟音演  
戾飲馬之陽  
橋至百不處  
一則岳為長  
安令始至之  
狀

音音最

行廬室街里蕭條。邑居散逸。營宇寺署。肆廛管庫。最茂

於城隅者。百不處一。謝去也。肆。市中陳物處也。廛。市中

聚貌。茂。小貌。處。一。空地也。管。管。隄也。庫。物所藏也。最

煥南平。上皆夷漫。滌蕩亡其處。而有其名。爾乃階長樂

登未央。汎太液。凌建章。縈駸。合。漢。可。而款駘。徒。盜。轡。蘭。朽

計詣而轢承光。徘徊桂宮。惆悵柏梁。長樂未央。宮名。建章

駢。盪。枵。詣。承。光。皆。臺。名。縈。繞。也。款。至。也。駢。必。雉。離。於。臺。陂

狐兔窟于殿傍。何黍苗之離離。而余思之芒芒。言臺殿陂

驚。雉。狐。兔。得。而。居。之。洪。鐘。頤。于。毀。廟。乘。風。廢。而。弗。縣。洪。鐘。大。鐘。也。頤。頤

也。鐘。格。禁。省。鞠。為。茂。草。金。狄。遷。于。霸。川。鞠。草。茂。貌。秦。鑄。銅。人

以為錢餘。二枚。魏明帝欲徙諸洛陽。到懷夫蕭曹魏邴之

霸。城。重。不。可。致。便。留。之。故。云。遷。霸。川。

尚冠修成至  
金狄迁于霸  
川皆言漢之  
宮殿悉以傾  
頹消廢所以  
有黍離之悲



此詳序漢之將相人才  
**相** 蕭何曹參 **辛李衛霍之將** 辛慶忌李廣衛青霍去病 **衛使則蘇屬國**

**震遠則張博望** 張騫 **教敷而彛倫叙** **兵舉而皇威暢** 此以

前文言蕭曹之流為相 **臨危而智勇奮** **投命而高節亮** 暨及也金

命謂張騫使絕域也投 **暨乎稅** 故丁侯之忠孝淳深 暨及也金

節封為稅侯 **陸賈之優遊宴喜** 賈為大中大夫有五百

生賈賈常乘安車駟馬後歌後陳平乃以奴婢百人車馬五

十乘錢五百萬遺賈為食飲費賈 **長卿淵雲之文** **子長政**

**駿之史** 司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

政元帝擢為宗正著疾讒捷要救危及世頌凡八篇又著

**趙張三王之尹京定國釋之之聰理** 趙廣漢張敞王尊王

有能名故京師稱曰前有趙張後有三 **汲長孺之正直** **鄭**

又碑以薦敬  
悟主每往其  
泉宮見母形像  
未嘗不涕泣

**當時之推士** 汲黯字長孺鄭當時字莊為大司農每朝侯

上唯 **終童山東之英妙** **賈生洛陽之才** 終童潯南人年

弟子上書言事武帝異其文拜為謁者死時年二十餘故

謂之終童賈誼維揚人年十八以能誦詩屬書稱于郡中

文帝召 **飛翠綏** **拖鳴玉** **以出入禁門者衆矣** 綏王皆

朝臣 **或被髮左衽奮迅泥滓** 又疊上文謂日碑自夷狄

所服 **從容傳** 附 **會望表** **知襄** 陸賈從容平勃之間附會將相

著顯績而嬰時戮 皆謂廣 **或有大才而無貴仕** 謂賈誼 **皆**

**揚清風於上列** **垂令聞而不已** **想珮聲之遺響** **若鏗鏘之**

**在耳** **當音鳳恭顯之任勢也** **乃熏灼四方** **震耀都鄙而**

**死之日** **曾不得與夫十餘公之徒** **隸齒名才** **難不其然乎** 鳳

與元后同母為大司馬大將軍用事鳳薨從弟音代鳳為

司馬車騎將軍弘恭坐法腐刑為中尚書明習法令故事



石顯坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無

小大因頸白决皆邪佞恃勢熏灼震耀于天下及其死之

日曾不得與蕭曹等望漸臺而扼腕梟巨滑而餘怒

十餘公之僕隸齊名望漸臺而扼腕梟巨滑而餘怒

也莽為大逆誅于漸臺而怒揖不疑於北闕軾樗里于武庫

秦惠王之弟梟首故岳望之扼腕而怒揖不疑於北闕軾樗里于武庫

也卒葬于渭南章其東子不疑引春秋義折之故云揖于北闕樗里子卒葬于渭

南章其東武庫軾謂過其墓而式于車上也酒池鑿于商辛追覆

有天子之宮夾我墓至漢興長樂宮在

其東未央宮在西武庫正

直其墓

而必終孰長生而久視武雄畧其鳥在近惑文成而溺五

利武帝拜李少翁為文成將軍拜栾大為五利將倖造化

以制作窮山海之奧秘靈若翔于神島奔鯨浪而失水曝

鱗骸於漫沙隕明月以雙墜擢仙掌以承露于雲漢而上

鯨魚長首數千里或死

沙上得之無目俗言其目化為明月珠

此言較量高朝之事即上

懷夫蕭曹以下事煥煥

明白可觀也次及後庭之

事六倚靡可述也下遂述

後庭之事

壯當熊之忠勇深辭輦之明智

捷好直前當熊而立左右殺熊上問故捷好曰猛獸得人

而止妾恐至御坐故身當之成帝時後庭嘗欲與班婕妤

同輦載婕妤曰現古圖登賢聖之君皆有名臣衛髮髮

以光鑒趙輕體之纖麗

成善立而聲流亦寵極而禍後

便門以右轉究吾境之所暨

也暨至也至此盡長安界也

至靈若海神也海島高深翔集此神于此又刻石象鯨魚

夫水曝于沙上故云雙墜又作仙人捧承露盤挹雲表

致叩筠其奚難惟余欲而是恣縱逸遊于角觝

甲乙以珠翠忍生民之減半勒東岳以虛美

也甲乙帳名減半戶口虛耗也超長懷以遐念若循環之

無賜也賜盡較角面朝之煥炳次後庭之猗靡

言先明面朝

壯當熊之忠勇深辭輦之明智

捷好直前當熊而立左右殺熊上問故捷好曰猛獸得人

而止妾恐至御坐故身當之成帝時後庭嘗欲與班婕妤

同輦載婕妤曰現古圖登賢聖之君皆有名臣衛髮髮

以光鑒趙輕體之纖麗



擡音意

掩細柳而撫劍快孝文之命帥周受命以忘身明戎政之  
 果毅距華蓋於壘和案乘輿之尊轡肅天威之臨顏率軍  
 禮以長擡利輕棘霸之兒戲重條侯之倨貴孝文後六年  
 遣劉禮軍霸上徐房軍棘門周亞夫軍細柳帝勞軍至霸  
 上棘門直馳而入之細柳軍軍士吏被甲持滿上至不得  
 入于是上使使詔將軍乃傳言開壁壁門士約軍中不得  
 驅馳天子乃按轡徐行亞夫持兵揖以軍禮見文帝曰向  
 者霸上棘門軍如兒戲至于亞夫可得而犯耶掩止也華  
 蓋星覆北斗故天子之蓋曰華蓋壘營也和軍營之正門  
 也擡揮也倨傲也條侯亞夫也索杜郵其烏在云孝里之前號惆輟駕而  
 容與哀武安以興悼爭伐趙以徇國定廟筭之勝負汗  
 矢言而弗納反推怨以歸咎未十里于遷跽尋賜劍以刻  
 首嗟主闇而臣嫉禍於何而不有杜郵亭名在咸陽西今  
謂之孝里故以杜郵為  
 孝里之前號白起事秦昭王為武安君秦使王陵攻趙戰  
 少利欲使武安君代陵將武安君不可已而圍邯鄲弗能

此覺清城而  
 嘆秦墟之埋  
 廢區及趙使  
 荆卿高漸離  
 之事  
 咤音駝

搃音振  
 贖音殞

拔武安君曰不聽臣計今何如矣秦王聞之怒遣白起不  
 得留咸陽中既行至杜郵乃使使者賜之劍自殺矢直也  
 言昭王拒扞直言不納反推怨以殺窺秦墟于渭城冀關  
 之闇主即昭王也嫉臣謂范雎也  
 緬其堙盡覓殿陛之餘基裁峻波岷切以隱嶙力忍反  
 咸陽也翼關秦關名緬微也埋城也陛殿階也想趙使之抱壁瀏力睨楹以忼憤  
 秦王得趙璧無意償趙城相如曰璧有瑕請指示王王授  
 璧相如因持壁却立倚柱曰臣死且不避大王無意償趙王城邑  
 故臣復取璧大王必欲急臣臣頭今與璧俱碎燕圖窮而  
 于柱矣刻魄怒目貌忼憤猶發憤也楹柱也  
 荆發紛絕袖而自引荆軻獻燕督亢之地圖窮七首見  
 搃之未至身秦王驚起袖絕搃之築聲厲而高奮狙士預潛  
 不能中軻遂死于秦搃丁鶴切  
 鈔以脫贖頻忍切荆軻之客高漸離變名姓為人傭保以  
 擊筑聞于秦始皇始召見人有識者乃高漸  
 離始皇矐其目使擊筑稍益近之高漸離乃以鈔置據天  
 筑中擊筑擊始皇中贖狙伺候也贖膝蓋骨矐音各  
 位其若茲亦狼狽而可愍言始皇舉有天簡良人以自輔



謂斯忠而鞅賢寄苛制于捐灰矯扶蘇於朔邊秦簡忠賢自輔得李

刑斯矯殺太子扶蘇于朔邊者儒林填于坑穿詩書煬而

為煙坑儒焚書國滅亡以斷後身刑轅患以啓先商法焉得以

宿黃犬何可復牽國滅亡謂秦也商鞅車裂李斯腰斬刑

之徒告商君反商君亡欲宿客舍舍人曰商君之法舍人

無驗者坐之商君喟然嘆曰嗟乎為法之弊一至此哉李

斯且五刑出獄與其中子俱執頭謂其子曰吾欲野蒲變

與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔可得乎野蒲變

而成脯苑鹿化以為馬趙高欲以亂恐群臣不聽乃先諛

群臣言蒲言鹿假讒逆以大權鉗衆口而寄坐二世假借

高之讒賊乃使賢臣鉗兵在頸而顧問何不蚤而告我願

黔黎其誰聽惟請死而獲可趙高與閻樂謀易置上二世

者一人侍不敢去二世入內謂曰公何不蚤告我宦者

不敢言故得全使臣早言皆已誅安得至今閻樂前

即告二世曰足下其自為計二世願與妻子遠子嬰之果

為黔首弗許閻樂麾其兵陵二世乃自殺

决敢討賊以紆禍勢土崩而莫振作降王于跽左子嬰始

高既殺二世而立子嬰子嬰乃手殺高以紓國禍言秦積

惡久人心離散勢如土崩雖討一賊不復振舉故降沛公

于軻蕭收圖以相劉料險易與衆寡料量也沛公入咸陽

道傍蕭何收秦相府圖書藏之高祖所以知天下

戶口多少地形險易羽天與而弗取冠沐猴而縱火

既燒秦宮室或說羽都關中羽思東歸貫三光而洞九泉

說者曰人言楚人如沐猴而冠耳果然貫三光而洞九泉

曾未足以喻其高下也即鄧析子所謂賢愚之相齋若九

絕感市閭之敢留并歎尸韓之舊處丞屬號而守闕人百

身以納贖時喻豈生命之易投誠惠愛之洽著訐望之

以求直亦余心之所惡温思夫人之政術實幹時之良具

苟明法以釋憾不愛才以成務弘大體以高貴非所望于

韓延壽死于散泉故感其處而嘆蕭傳之不弘大休菽音紉



因過漢之諸陵而嘆高祖有格天之威于土前而不能禦墳之村于身後故步其上而延佇

胸中豁其洞開羣善湊而必舉

祖造至也長山漢高陵也高祖龍顏豁達大度天下之

士至者必舉用之

存威格乎天區亡墳掘

其而莫禦臨掩坎而累

抹步毀垣以延佇

赤眉焚西京宮室發掘園陵擊手曰抹其壞墳毀墻乃撫手而延佇

窳冥

越於也安陵惠帝陵也其聲窳窳無以褒貶也

弔爰絲之正議伏梁劔于東

郭表盜字絲梁孝王欲求為嗣盜進諫王以此怨盜使人刺殺盜安陵郭門外盜烏浪切 訊景皇于

陽丘奚信譖而矜譎殞吳嗣于局下孟發怒于一博成七

陽丘景帝陵也信譖謂所表盜之計也矜譎謂因博而殺吳太子也鄧公謂內杜忠臣之口外為諸侯報仇帝曰公言善吾亦恨之故曰恨過聽錯去聲公叶韻作入聲無討謂不誅盜也左氏傳賞罰無章何以阻勸沮才與切止也

些孝元於渭瑩執奄尹以明貶

此音于元帝信恭顯廢園邑美惡各不相掩

褒夫君之善行廢園邑以崇儉

過延門而責成忠何辜而為戮陷社稷之

禮典者皆廢之獨此可褒耳

王章俾幽死而莫鞠

延門延陵也成帝時日有蝕之王章直言吾不聞社稷計後上不忍退鳳章恠音恠遂為鳳所陷死獄中俾便也鞫窮問也恠音恠

勦小皇統之孕育張舅氏之姦漸貽漢宗以傾覆

趙飛燕也司隸解光奏言許美人及曹宮皆御幸成帝產子隱不見又掖庭中御幸生子者輒死又飲藥傷情者無



數故曰凶忍勃絕其命也張開也舅氏王莽刺哀主于義

域帝陵也董賢有美色帝幸之封為高安侯故云僭天爵也僭天爵于高安欲法堯而承禪永終古而不刊刺識也

康園之孤墳悲平后之專潔殃厥父之篡逆蒙漢恥而不

雪激義誠而引決赴丹爛以明節投宮火而焦糜從灰燼

而俱滅平帝薨康陵孝平王皇后莽女也漢兵誅莽燔燒

合葬故曰孤墳驚橫橋而旋軫歷散邑之南垂秦作渭

橫音光在長安北二里橫門外旋軫還門磁石而梁木蘭

兮構阿房之屈奇疏南山以表闕倬卓樊川以激池役鬼

傭其猶否矧人力之所為工徒斲而未息義兵紛以交馳

宗祧吐汗而為沼豈斯宇之獨隳阿房宮前殿以木蘭為

梁以磁石為門以南山

警重賢而欲禪以天位哀帝蓋邑荒無紀者此近康陵而專美于后赴火之節取音勤

此近渭橋而極詆阿房之非

此近新莽之九廟而惡其誦六藝以飾奸之罪

此近宣帝廟而稱其厚母園陵之合于

為關以樊川為池如此壯麗役鬼神營之亦猶不可况人力所為而不勞乎故此宮彫斲未畢而沛公義兵已交馳于中矣時秦之宗廟尚汗為沼况是宮能不隳壞乎由偽新之九廟誇宗虞而祖黃

驅吁嗟而妖臨去聲搜佞哀以拜郎王莽定有天下踰日新帝也鄧曄於巨起兵南鄉莽憂不知所出崔發曰周禮目有大災則哭以厭之乃率群臣至南郊博心大哭諸生甚悲哀者除以為郎故曰佞哀拜郎誦六藝以飾姦焚詩書以面墻心不則

於德義雖異術而同亡莽誦六藝以飾姦詐秦焚詩書而取面墻為不歸于亡宗孝宣于樂遊紹衰緒以中興宣帝廟曰樂遊蓋承昌邑淫亂之後故曰中興不獲事于敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老

造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率于舊典亦觀過而知仁宣帝父曰悼皇考母曰悼夫人墓曰奉明園后曰思后以倡優雜伎千人樂思后園今所謂千人卿者是也北茔也詢宣帝名也言宣帝所行之事不啻合于禮典然過于厚亦足以知其仁也憑



以高望起下  
昆明池

高望之陽隈體川陸之汚隆憑登也高望堆在延興門南

下也體水陸開襟乎清暑之館遊目西都賦五柞之宮曰九峻

其泉固陰迺寒日壯至而含交渠引水轉曰激湍生風漕交渠

溝源之名生風乃有昆明池乎其中其池則湯湯傷汗汗

自此至毀之混濔彌漫浩如河漢言廣大也日月麗天出入乎東西音先旦

似暘谷夕類虞淵暘谷虞淵日出處也昔豫軍之名宇披玄流而

特起儀景星于天漢列牛女以雙峙景星瑞星也言于池

星以辰刻為牛女圖萬載而不傾奄摧落于十紀擢百尋

之層觀今數仞之餘址十二年曰紀武帝元狩三年穿昆

年今云十紀言其大數耳蓋謀欲使萬代不毀而繞百餘

年即已摧落也豫章觀其高百尋至今傾壞止有數仞餘址振鷺于飛鳧躍鴻漸乘雲頡頏胡隨流澹澹澆任

有而武動遠  
訊武帝動遠  
極武之非

濔音卓  
濔音卓

嘒音雜  
嘒音札  
漱音歛

驚波嘒嘒甲直菱芡渠俶反振鷺鳧皆鳥名漸進也

漸出沒貌嘒嘒鳥華蓮爛于綠沼青蕃蔚乎翠激歛力奄

皆草伊茲池之肇肄水戰于荒服志勤遠以極武良無

要於後福釋穿池之意也言志勤遠器以極武功而菜蔬

芼毛實水物惟錯乃有贍乎原陸在皇代而物土故毀之

而又復贍也皇代謂晉也物土謂播殖之物各從土凡

厥寮司既富而教咸帥貧情同整楫接擢收畧課獲引纓

舉效五孝反課弟也謂品第其所

也百寮主司能使人富而教之皆相率同整舟楫漁徒觀

於此池咸享其利是以使婚姻以時愁人亦樂也

其鼓柁初綸灑鈞投網垂餌出入亦投也挺

織經連白鳴榔郎厲響貫鯢昌尾掣折三牽

拔音叉  
弔音的  
制音徹

魚也

魚也

歷尾掣



兩鐵經也白網也連白以白連羽連綴經其上于水中二

鳴長根丁後所以驚魚令入網也於是弛青鯤于網

繫也擊牢也言三度擊釣兩度得魚也

鉅解解于黏微也解也鯢鯉二魚名網鉅釣也微

魴躍鱗系鱖揚馨也華也躍鱗皆魚名華謂鱗

鑿刀若飛應刃落俎霍霍私霍霍切言切魚細如線縷也

而遲去聲御既餐服以屬厭泊恬靜以無欲

腹為君子之慮左傳頤以小人之心腹為君子之心屬厭而

冠振衣言將還也策馬也徘徊鄧錫如渴如飢心翹慙以

仰止不加敬而自祗而仰止之雖無所加敬常自祗也

黏音拈 霍音髓 又音霍

前遊歷既徧 尤屬厭于水 錯故端策拂 茵而還

岳蓋以十亂 自擬

豈三聖之敢夢竊十亂之或希崇侯潛文王于紂曰西伯

皆聖三聖合謀將不利于君十亂周公旦召公奭太公望

思賢之心豈敢即夢三聖如十亂或可希冀之耳經始靈臺成之不日惟鄧及郟

仍京其室庶人子來神降之吉積德延祚莫貳其一詩曰

靈臺經之營之又曰作邑于鄧又曰宅是錫京人而神

降之福由古公積德行義國人皆戴之故永世延祚也莫

貳其一謂周祚之延長求惟此邦云誰之識越可畧聞而

難臻其極子羸錡以借父訓秦法而着色耕讓畔以閒田

沾姬化而生棘蘇張喜而詐騁虞芮愧而訟息云誰之識

賈誼曰借父耰鋤慮有德色尚書傳曰虞人與芮人質成

于文王入文王之境則見其人讓為士大夫入其國則見

士大夫讓其所爭以為間田張儀蘇秦以學而遊說諸侯言

其地無改易因經周秦由此觀之士無常俗而教有定式

之化而人情有易耳

此述仰止鄧 高之故



雜金國清今  
南北都亦如  
此大較帝王  
所居自昔同  
之

上之遷下猶均之埏失埏音直董仲舒曰土之化下下之

為雖五方雜會風流溷淆情農好利不昏作勞密邇險

狃戎馬生郊五方所溷溷亂之地農人怠惰不而制者

必割實存操刀強作勞也密邇近也險稅匈奴也而制者

人之升降隨政隆替鐵仗信則莫不用情無欲則賞之不

竊雖智不能理明不能察信此心也庶免夫戾力結切言

明察惟信心而行庶幾免于罪戾也如其禮樂以俟來哲

○登樓賦

王粲粲字仲宣山陽高平人少而聰惠有大才任

為侍中時董卓作亂仲宣避難荆州依刘表

登茲樓以四望兮聊假日以銷憂時天下喪亂逼迫無暇

此首叙斯樓  
之美

覽斯宇之所處兮寔顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚

曲沮之長洲斯宇此樓也仇匹也謂高明少匹也背墳

衍之廣陸兮臨臯隰之沃流北彌陶牧西接昭丘陸道也

彌連也陶鄉名江臨縣西有陶朱公冢郊外口牧昭丘楚昭王墓也華實蔽野黍稷盈疇雖

信美而非吾土兮曾何足以少留疇田也言此雖美然遭

紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思

之可任紛濁喻世亂也踰過也十二年曰紀自遇亂遷徙

也憑軒檻以遙望兮向北風而所襟平原遠而極目兮蔽

荆山之尚岑荆州在帝鄉南故向北開襟思故路逶迤而

脩迥兮川既漾而濟深透迤長貌修長也迥遠也漾大水

能遂悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁昔尼父之在陳兮

仲宣依刘表  
已逾十二年  
故際歸特甚



有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏兮莊鳥昔顯而越吟人情

同于懷土兮豈窮達而異心左傳晉侯觀于軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也自司

對曰鄭人所獻楚囚也使稅之問其族對曰伶人也使與之棊操南音侯曰樂操土風不忘舊也史記莊舄仕楚有頃而病楚王曰為故越之鄙人也今仕楚執珪矣亦思越

否對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則且楚聲人往听之尚越聲也窮謂鍾儀達謂莊

易言思歸者人情所同豈以窮達而有殊哉惟日月之

逾邁兮俟河清其未極異王道之一平兮假高衢而騁力

逸詩有俟河之清人壽幾何極至也尚書王道正直高衢謂大道也騁馳也欲馳騁才力以為輔弼也懼匏

瓜之徒懸兮畏井渫之莫食孔子曰吾豈匏瓜也哉焉能

潔不食為我心惻言人臣正身而不得乎君為人所惻也步棲遲以徙倚兮白日忽其

將匿風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色獸狂顧以求群兮

鳥相鳴而舉翼匿藏也言徘徊樓上不覓白日將沒風聲並起慘慘暝色也鳥獸之類尚求群舉翼

以上叙懷思之情此則擬登樓之景

將歸而我獨原野閒其無人兮征夫行而未息心悽愴以

此羈寓乎感發兮意切怛而懣七感惻原野無人但有征夫而已間靜也切憂勞也音刀怛丁達切

循階除而下降兮氣交憤于胸臆夜參半而不寐兮悵盤

桓以反側言口既夕乃循道而下憤滿胸臆也參半三分之一也盤桓反側不安貌

○遊天台賦并序綽為永嘉太守欲解印以向幽寂聞此山神秀可以長往因使圖其狀遙

為之賦賦成示友人范榮期榮期曰此賦擲地必為金聲山在會稽東南

孫綽綽字與公太原人也為章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿于時才筆之士綽

為其冠

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則

有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也方丈蓬萊皆海中名山高平曰陸四明方石四面自然開窓與天台相接故并言之夫其峻極之狀嘉祥之



美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽闕

載於常典者豈不以所立冥奧其跡幽迴以下皆明所以

或倒景于重溟或匿峯于千嶺重溟謂海也山臨水

魑魅之塗卒踐無人之境魑魅山鬼也初經鬼魅之道舉

世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕于常篇名標于奇紀

精意以享謂之禋莫祀即不列五嶽也事絕即上闕載也

常藉即常典也內經山記所說刺東南有天台山故云名

紀標奇然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者

烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想

而存之言玩圖而信其美知非得仙者余所以馳神運思

畫詠宵興俛仰之間若已再升者也言念念時時常在此

閱音愛

俯仰之間已方解纓絡求託茲嶺不任吟想之至聊奮藻

以散懷方猶將也解纓絡言挂冠也章文也言將脫去世

太虛遼廓而無閼魚代切運自然之妙有融而為川瀆結而

為山阜大虛道也無閼謂無際也妙有謂欲言其有不見

無故謂之有斯乃無中之有謂之妙欲言其無物由以生則非

也融者為水結者為山瀆亦水也阜亦山也嗟台嶽之

所奇挺寔神明之所扶持蔭牛宿以曜峯託靈越以正

基結根彌于華岱直指高於九疑應配天于唐典齊峻極

於周詩天台越境故云牛宿謂當牛女之分也託靈越者

名結根言其廣直指言其高也堯典祭五嶽以配天此山

神秀亦可應之周詩嵩高維岳峻壺于天今此山與之齊

也邈彼絕域幽邃窈窕近智者以守見而不之之者以睹

絕而莫曉之往也言無遠與者守所見而不往晒夏蟲之



疑冰整輕翮而思矯笑彼近智之人其視此山譬則夏蟲

子夏蟲不理無隱而不彰啟二奇以示兆赤城霞起以建

標瀑布飛流以界道二奇赤城瀑布也赤城色皆赤狀似

謂之瀑布飛流觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人于

丹丘尋不死之福庭見此山靈驗神思遂往此身亦恍惚

長生于丹丘尋苟台嶺之可攀亦何羨于層城釋域中之常

戀暢超然之高情層城在崑崙山上天帝之居也言此山

既可攀亦何羨于崑崙特捨常人所戀之情矣

被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙籠

陟峭嶠之崢嶸濟楫由溪而直進落五界而迅征

衣也金策錫杖並仙人之服用也森、衣貌鈴、策聲也

陟、登也荒榛深林也峭嶠高峯也蒙籠林密貌崢嶸峯高

貌迅疾也楫溪溪名至險阻落經也五界餘姚、鄆、句、軍、剡始寧五縣之界也迅征疾行也

跨穹隆之懸

磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木

之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒于岳堂乃永存乎長生

石橋也絕冥深澗也此山有石橋廣不盈尺下臨萬丈深

澗又有苔生石上甚滑有石屏風如壁立橫絕橋上傍有

小徑人以手搏而行攬樛木之蘿攀葛藟之莖然必契誠

後得度雖一冒岳堂之戒乃可得仙而長生也

於幽昧履重險而逾平鍾會云幽冥晦昧契結甚此言

甚于平既克濟于九折踞威夷而修通恣心目之寥朗任

緩步之從容威夷長貌修長也寥朗從容寬曠閑樂貌言

恣心目任緩步山道曲折有九既能濟之則長踞威夷而通

自覺寬閑也藉萋萋之纖草蔭落落之長松靚翔鸞之

齋齋聽鳴鳳之嗷嗷過靈溪而一濯疏煩想于心胸蕩遺

岳堂即千金之子坐不垂堂



而能不離故曰發五蓋貪欲頓志睡眠調戲疑悔也游蒙  
浮游之障蔽也義農伏義神農也軌跡也躡履也二老老  
子老萊子也 陟降信宿迄于仙都 一宿為舍再宿為信海島雙  
子也 中有石室九老仙都治處雙

闕雲練以夾踞瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏于林間玉堂  
陰映於高隅 闕樓也練立也雙樓如雲之立夾于踞傍高  
臺在于天半若懸而居也玉堂深邃故云陰

映東南 彤雲斐亶以翼櫺 曠日炯晃于綺疏 斐亶文貌猶  
曰隅 承也櫺窓格也炯晃 光明也綺疏窓也

八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷 桂林八樹在黃陽東  
本草經桂葉常青不

惠風佇芳于陽林醴泉涌溜于陰渠 枯故云凌霜五芝謂赤芝金芝土芝玄芝紫芝佇猶停  
也陽林山南也醴泉者美泉如醴陰渠山北之渠也 建

木城景于千尋琪樹璀璨而垂珠 崑崙之墟比有琪樹 王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡  
璨珠垂貌唯七罪切 王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡

虛 錫杖而行于虛空故云飛 騁神變之揮霍忽出有而入

璫音崔

無 言眾仙既已得道故能變易不於是遊覽既周體靜心  
常出有為之地入無為之境也

閑害馬已去世事都捐 馬執去其害馬者而已今嗜欲  
已除亦猶害馬去也捐棄也 投刃皆虛目牛無全凝思

幽巖朗詠長川 所見無非牛者三年之後未嘗見全牛  
丁對曰臣好者道進乎技矣臣始解牛時

也今臣以神遇而不以目視朗猶清也 爾乃羲和亭午遊  
氣高褰 義和日御也午日中也亭至也遊氣海氣 法鼓琅

以振響衆香馥以揚煙 法華經擊大法 肆觀天宗爰集通  
鼓燒衆名香 肆觀天宗爰集通

仙 肆將也觀見也宗尊也爰乃也言將見天尊乃集  
通仙通猶通侯之通肆觀即尚書肆觀羣后之意悒以

玄王之膏漱以華池之泉 所出史記崑崙其上有華池挹  
酌也漱 散以象外之說暢以無生之篇 象外物外也悟

遣有之不盡覺涉無之有間 悟有道釋二典皆以無為宗今  
悟有道釋二典皆以無為宗今

遣有之不盡覺涉無之有間 悟有道釋二典皆以無為宗今  
悟有道釋二典皆以無為宗今

遣有之不盡覺涉無之有間 悟有道釋二典皆以無為宗今  
悟有道釋二典皆以無為宗今

遣有之不盡覺涉無之有間 悟有道釋二典皆以無為宗今  
悟有道釋二典皆以無為宗今



盡竟無為是而涉之涉之而又有泯色空以合跡忽即有

而得玄釋典色不異空空不異色故云泯之以合其跡王

無必資于有故曰釋二名而同出消一無於三幡

即有而得玄也釋二名而同出消一無於三幡

之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其

微此兩者同出而異名同謂之玄三幡色空及現也一無

于理消之恣語樂以終日等寂默於不言

樂等乎不言謂既渾萬象以冥觀兀同體於自然

得其道語默自齊渾萬象以冥觀兀同體於自然

然都遣不知已之為已物之為物故渾齊萬象以冥觀兀

然同体于自然也冥現言不顯視也兀無知之貌綽神遊

仙山故語多見道

○蕪城賦臨海王子瑱鎮荊州昭為叅軍隨至廣陵子

都子瑱事同于渾遂為此賦以諷之

鮑昭昭字明遠文辭瞻遠世祖時為中書舍人上

好為文章自謂莫能及昭悟其旨為文多鄙

言累句當時咸謂昭才及實韜晦也

平之貌也斜也平原即廣陵也南馳北走紫塞鴈門

所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞紫塞鴈門

海名鴈門徒可以漕渠軸以崑岡重江複關之奧四會

閨名也施切

五達之莊施舟具也在舟尾漕渠轉穀水道也軸持輪也

先極叙其盛復閑道通于遠近故曰四會

而後嘆其衰五達謂之康六達謂之莊

人駕肩塵閑撲地歌吹沸天全盛謂漢吳王濞時轉車軸

雄富士馬精研人黃海為益削銅鑄錢皆雄富便習故能

侈秦法佚周令割崇墉剗濬洫圖脩世以休命

也割鑿也言奢侈過于秦周之法是以板築雉堞之殷井

令乃開崇城鑿深溝以謀長世也

是以板築雉堞之殷井

是以板築雉堞之殷井

是以板築雉堞之殷井

先極叙其盛復閑道而後嘆其衰庶且令人警惕

錘音產



幹寒烽櫓之勤格高五嶽表廣三墳崑崑若斷岸轟轟似

長雲製磁石以禦衝糊頽壤以飛文觀基扇之固護將萬

祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分板築、城也一雉長

三丈堞城上短墻也并幹樓也增却敵也格度也表周迴也三墳汝墳淮墳河墳也崑高貌轟直也磁石骨鉄用以

為門刀戟衝突則脅之使不得入故云禦衝糊粘也頽壤赤土也粘和之以飾壁故云飛文固護牢固也三代謂漢

魏以迄于晉適五百餘年也澤葵依井荒葛冒塗壇羅虺

瓜剖豆分謂分崩離析也盛羽階闕居廳木魅山鬼野鼠城狐風嗥胡兩肅昏

通見晨趨澤葵水草也葛葛藟也鼠猶結也壇堂基也蜚短

堂構階庭並皆荒蕪鬼物遊焉以飢鷹厲吻寒鷄呼雛

為窟宅隼隼風雨昏曉為常也屬摩也吻口邊也亡粉切口拒人曰

伏也鸷藏虎乳血餐膚屬摩也吻口邊也亡粉切口拒人曰

中生有  
或音或  
磨音君  
嗥音豪  
道音達

事也乳血餐膚虎崩榛塞路崢嶸古植白楊早落寒草前

狼暴害人也

衰深稜稜霜氣款款風威孤蓬自振驚砂

坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相依稜稜霜氣嚴冽貌款款

鹿切孤蓬無根而隨風飄轉喻客遊之坐飛謂忽然無故

而飛喻戎馬起也水草雜生曰灌莽杳遠貌叢薄草木相

雜也紛通池既已夷峻隅又以頽直視千里外唯見起黃

埃疑思寂聽心傷已摧通池城濠也夷平也若夫藻扃黼

帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之

聲魚龍爵馬之玩皆薰歌燼滅光沈響絕藻黼謂雕也

者觀魚所也吳蔡之女善歌琴齊秦之女善箏瑟魚龍爵

馬皆假為飾以玩樂而今皆芳香已歇化為灰燼華光已

絕矣東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳唇莫不埋

冤幽石委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離宮之苦辛哉蕙香

輕綺也言佳人芳心賦質粉妝口脂皆歸黃天道如何吞

土豈知同車之遊為樂深宮之閉為苦哉

蘇音速

此追嘆其堂  
閣池館聲樂  
珍玩之盛

此追嘆其姬  
侍之盛

平木

二九



恨者多抽琴命操為蕪城之歌命名也人皆樂生而哀死

也言述其所歌曰邊風急兮城上寒井徑城兮丘隴殘千

齡兮萬代共盡兮何言九夫為井井間有遂遂上有徑徑

道也言行道荒蕪丘隴亦已殘毀

○魯靈光殿賦并序舊存張載註

王延壽延壽字文考有雋才父逸欲作靈光殿賦

父曰吾以無加也時蔡邕亦有此

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也靈光殿

王初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉名餘恭

為上國故諸侯為下國兆始也僖僖遭漢中微盜賊奔突

自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者

豈非神明依憑支持以保漢室者也突唐突也未央建章

然高大堅固貌漢中然其規矩制度上應星宿亦所以永

安也予客自南鄙觀藝于魯觀斯而貽丑曰嗟乎詩人之

興感物而作文考客于荆州故云南鄙言魯有周孔遺風

神異而驚視因慕故奚斯頌僖歌其踳寢而功績存乎辭

德音昭乎聲奚斯魯公子也僖魯僖物以賦顯事以頌宣

匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之

炎精粵發語粹若順也稽考也言能順天地考行古之道

言漢盛于五代純熙之荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷

皇極以創業協神道而太寧衢道也天所覆為宇中所由

張音職







此極言其室之深閉而塔砌皆玉飾也

此由殿堂北入而西相東

序深與不測令人神驚心

戰

察音跳

戰

戰

戰

戰

戰

隱陰夏以中處霞鳥寡交竊立以崢嶸鴻曠往呼以燼

浪閭颯蕭條而清冷壯之殿也耳嘈嘈以失聰目矍矍呼

而喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧英言簷垂滴漚纒成

藹而曖曖旋室嫵娟以窈窕洞房叫篠他而幽邃也宵謂

序重深而奧秘東西廂謂之序此互言之文相避也以間宴東

悚其驚斯心猓猓以而發悸以勿罔屑鷹翳以懿淖魂悚

於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲甫

間四表八維九隅倚貌中央兼八維為九隅隅角也萬

楹叢倚磊珂盧相扶浮柱昭喘遠以星懸漂峴峴結五而枝

虹指揭遽遽而騰湊層櫺累危毀以岌岌曲枿要紹而

環句構芝栢而攢羅以戢音立女枝掌取枿牙而斜據揭

出互黝糾而得負下弗蔚以璀錯上崎綺蟻蟻而重注捷

獵鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣天蟻黝糾特出之

神驚心

於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲

甫

萬

規矩應天上憲

甫

萬

萬

萬

萬

萬

萬

神驚心

於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲

甫

萬

萬

萬

萬

萬

神驚心

於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲

甫

萬

萬

萬

萬

萬

神驚心

於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲

甫

萬

萬

萬

萬

萬

神驚心

於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲

甫

萬

萬

萬

萬

萬



應天上屬皆重簷注溜也捷獵次比貌如魚鱗之集也趣向也爾乃懸

棟結阿天窓綺疏圓淵方并反植荷渠發秀吐榮齒胡感切苗徒感切箭音的齒齒披

敷綠房紫箭張窈窕垂珠阿曲也懸棟謂屋下更為重

梁相結也天窓畫以文彩故云綺疏又為方井圖以圓淵

在穴中貌言井穴中綴雲藻節龍楠彫鏤雲案登雲

也似珠下垂如在穴也飛禽走獸因木生姿皆于材

龍楠登椽為龍案與節同奮奮音尼奔虎登虎于梁也龍騰驤

以蜿蟺善領王若動而躩變躩音尼奔虎登虎于梁也龍騰驤

爪持梁以相倚倚奮臺而軒鬢謂勇而率頭也騰飛也驤

也朱鳥舒翼以峙衡騰蛇西虺而逸棖時立也朱雀南

南舒翼而二於衡衡門上木騰蛇虺有好文白鹿于

以音揚  
以音流又音

樽櫃蟠螭宛轉而承楣了規延首也構柱頭也櫃斗也言

也蟠曲也螭龍也宛轉落貌楣柱頭及斗上皆益為白鹿而延首

椽而相追壯乘切縮足也枌斗上橫木刻狻猊形置木

玄熊岬土蛺土以斷銀却負戴而躡蹠音夷蚺蛺吐舌

躡蹠也木上刻作黑熊吐齊齊首目以瞪直眄徒眄而行

行音彌直視也脈行亦視貌言胡人遙集于上楹

儼雅跽而相對乞欺猓息以鳴眄決頓交頰而睽

季睢狀若悲愁于危處惜七嘖感而含悴以木刻胡人

故云遙集上極儼雅不動也睨長跪也乞醜也欺猓面粹

也鴨鳥背曲而目深者頰頰而睽鼻高目深之狀粹

愁處于危苦憺憺頻眉蓋鼻而含憂也神仙岳岳于棟間

王女闕窓而下視形于棟間窓上也忽瞟眇以響像若

文選卷之三

三

三十三

跽音陰

附音父

蚺音舟

此以木刻胡

人之種類蓋

天子臣伏四

夷故各齒其

像以示百官

蚺音嘆

跽音根

跽音肱

跽音計

跽音肥

跽音穴

跽音腰

類音堯

類音庚

類音魁



鬼神之髣髴

髣髴猶依稀也言此形像依稀髣髴若有形聲

圖畫天地品類群生

雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各

上紀開闢無非以示子孫鑑戒之意

繆形隨色象類曲得其情

繆形形不同也益形雖殊皆曲盡情狀也

上紀開闢

懸棟綺疏之

遂古之初

紀記也遂古上古也

五龍比翼人皇九頭

皇伯皇仲皇叔皇季皇少兄弟

由群卉而禽

鴻荒撲畧厥狀

許規野為鴻荒其

伏羲鱗身女媧蛇軀

獸而胡人而

鴻荒撲畧厥狀

許規野為鴻荒其

規野為鴻荒其

上紀開闢下

衣裳有殊

冠至冕庸用也

及三后淫妃亂主

及三后亦極

周有褒姒也亂主三后也

忠臣孝子烈

士貞女賢愚成敗靡不載叙

述圖

於是乎連閣承宮馳道周環

陽榭外望高樓飛觀

道馳

人君所行之道也

君乘車馬故以馳為名也

承接也言此

靈光殿有連閣接宮馳道周而環之

也登榭外望復見高樓飛

長塗升降軒檻曼延

閣道上下

而不絕也

也曼延言長

漸臺臨池層曲九成屹然特立的爾殊形高

徑華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景頽視流

星

漸臺星名法星而為臺也層高也九成九重也屹然高

貌的爾分明貌華蓋星名謂所徑高至此星也

千門相似萬戶如

千門相似萬戶如

千門相似六

言飛道緣雲上行中坐俯視下見星日

千門相似萬戶如

千門相似萬戶如

至今想其規

一巖穴洞出透迤詰屈周行數里仰不見日

千門相似萬戶如

千門相似萬戶如

模悉鈞天帝

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承

也

何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

宏力之妙可謂勤勞

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶執承



王氣象不則云承純大也  
一統綺麗靡也殿中也

包陰陽之變化舍元氣之烟熅玄醴騰涌於陰

溝甘露被宇而下臻言此殿包舍造化也玄醴、泉也騰

瑞露也甘露也臻至也醴泉朱桂黝糾儵叔於南北蘭芝

婀娜於東西祥風翕習以颺灑激芳香而常芬朱桂香木

黝儵榮盛貌婀娜才引也祥風和風也翕習風來貌神靈

扶其棟宇歷千載而彌堅永安寧以祉福長與大漢而久存

實至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有

云而不珍社善也至尊天子也凡君之服用居處皆曰

曰彤彤靈宮歸軌助穹崇紛龐江鴻兮崩崩力崩力崩力

蹇崙菌蹇免蹇免蹇免蹇免蹇免蹇免蹇免蹇免蹇免蹇免

此与前神明  
保漢室相應  
保漢室相應  
保漢室相應  
保漢室相應  
保漢室相應  
保漢室相應  
保漢室相應  
保漢室相應  
保漢室相應

碑音墨  
碑音墨  
碑音墨  
碑音墨  
碑音墨  
碑音墨  
碑音墨  
碑音墨  
碑音墨  
碑音墨

灑徒灑徒灑徒灑徒灑徒灑徒灑徒灑徒灑徒灑徒

洞杳冥兮欲許勿切歌欲高故也餘皆幽葱翠

紫蔚礪罪礪罪礪罪礪罪礪罪礪罪礪罪礪罪礪罪礪罪

窮奇極妙棟宇已來未之有兮神之營之瑞我

漢室永不朽兮奇異怪麗故若鬼神為之

○景福殿賦魏明帝將東巡恐夏熱故于許昌作殿

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命指武帝皆體天

作制順時立政至于帝皇遂重熙而累盛順時謂依月令

也遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情上則崇稽古

之弘道下則闡長世之善經庶事既康天秩孔明故載祀

二三而國富刑清載祀皆年也唐虞曰載夏歲三月東巡

文選卷之三十一

卷之三十一

三五

林天作制順  
時立政伏下  
林鍾紀律海  
暑伊鬱鬱意

漢室永不朽兮

○景福殿賦

何晏

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命

作制順時立政至于帝皇遂重熙而累盛

也遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情上則崇稽古

之弘道下則闡長世之善經庶事既康天秩孔明故載祀

二三而國富刑清

歲三月東巡



狩至于許昌望祀山川考時度方存問高年率民耕桑越

六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行禮記

三事九司宏儒碩生則此雨時行越於也既望十五日也大三事九司宏儒碩生相

與感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平三事三公也九司

禮記季夏土潤溽暑伊鬱煩熱貌惟岷越之不靜寤征行之未寧岷越吳

公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以為不壯不麗

先識博覽三句明蕭公孫卿之言為可不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後而示厥成

故當時享其功利後世賴其英聲蕭何治未央宮上見其

四海為家非令壯麗亡以重威孫卿子云宮室所以避燥

且許昌者乃大運之攸戾圖讖之所旌苟德義其如

奪正也

斯夫何宮室之勿營戾止也大運天運也旌標也言許昌

既駕輕裘斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度費務

鳩經始之黎民輯農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之

賄賂立景福之秘殿備皇居之制度俞然也玄輅孟冬所

因農功之暇豫明不奪時也就海孽之賄賂明不費財也

爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅踈柱之汨

越肅坻夷直鄂各之鏘鏘且高眈深邃貌堂高敞貌踈

以高驤流羽毛之葳蕤垂環玼之琳瑯軒尤高也言欄如

謂一布之汨越羅列貌肅嚴飛欄翼以軒翥反宇讖

威貌坻鄂犹畔際也鏘高貌

此音員又音駢



高驥所謂壯宇謂屋蓋向上偃者誠謂屋上濶也言屋欄向上偃濶而  
重威也流勢奔也室內飾羽毛翡翠之類歲髮毛羽美貌環珎琳琅  
垂于中也參旗九旒從風飄揚皓皓盱盱丹彩煌煌象參  
煌煌所謂飾故曰參旗周禮龍旗九旒蓋一指旗名一  
美以訓後而言旒數可以相明也旰旰煌煌皆盛貌故其華表則鎬  
示厥成也  
華表與秘攢  
集豐啟于  
遠望迫察者  
僅如此

其奧秘則翳蔽曖昧髮鬢退概若幽星之纏力連也  
夜也暖音愛慨古愛切言深遠之中見既櫛比逸而攢集  
珠玉光飾之物若夜星之相連綴也  
又宏璉以豐啟兼苞博落不常一象櫛梳也宏大也尚高  
丹青奇異故遠而望之若摘朱霞而耀天文迫而察之若  
仰崇山而載垂雲嗟瓌瑋以壯麗紛或或其難分此其大  
較也摘舒也朱霞言駸形赤有似霞也紛或文多貌  
較畧也言奇美壯麗難以分別且述其大畧如此  
若乃高麗前崔嵬飛宇承寬繇蠻黠感靈徒隨雲融泄

踏音坎

鳥企山峙若翔若滯上言大較此復重述之薨屋欄也崔嵬高貌飛宇承寬言其高承雲霓也  
也企鳥立也言高峻之勢如鳥立而欲翔山峙而且止滯  
也峨峨喋喋罔識所屆雖離朱之至精猶眩曜而不能昭  
晰也峨峨喋喋高貌屆至也離爾乃開南端之豁達張筍  
虛之輪函華鍾杙其高懸悍獸乞以儼陳體洪剛之猛毅  
聲訇音宏破隱其若震音真凡正門皆謂之端門輪函其形  
悍獸為虛以負之乞然相對而陳爰有遐狄鏐鏐質輪函  
列仡然壯勇貌儼偶也破雷聲也  
坐高門之側堂彰聖主之威神遐狄即長狄也銀美者謂  
側室之中以明聖主之有威輪菌高貌  
芸若克庭槐楓被宸綴以萬年綵

以紫榛或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷華青  
春藹藹萋萋馥馥芬芬芸若皆香草也宸屋宇也綴連也  
萬年樹也綵猶雜也榛木名加名

文選卷之三

卷之三

三十二

自筍虛至遐  
秋皆端門內  
所有形容壯  
麗之象  
動人



修梁二字直貫至幽崖下故總以任重道遠二句贊之

萬年之屬美材紫榛之屬孟秋之爾其結構則修梁彩制

下塞上奇桁梧復疊勢合形離絕如宛虹赫如奔螭南岨

陽榮北極幽崖任重道遠厥庸孔多修梁跨迴故曰塞衆

功甚多多讀於列髹休彤之繡楠垂琬琰之文璫螭於

若神龍之登降灼若明月之流光赤多黑少謂之髹形漆

承以陽馬接以圓方斑間賦白踈密有章禁楠短椽也勒

飛昂鳥踊雙轅是荷赴險凌虛獵捷相飛昂陽馬

之飛踊下有雙轅負之故云是荷雙轅承柱

此言綉楠之飾

此言短椽之飾

楠音駢

此言殿窓之飾

離列錢晃光內照流景外燧烈若鉤星在漢渙若雲梁承

天白間青瑣之側以白塗之列錢金釭也西京賦金釭銜

倒植吐被美藻繚以藻井編以絳會疏紅葩鞞甲鞞直

丹綺離婁力齒菑翕織縟紛敷繁飾累巧不可勝書或

花為菑菑並仰屋于屋中如倒生也繚纏繞也藻水草名

此不可勝書言不能盡述也於是蘭栢積重窳數矩設櫺

各落以相承奕拱夭嶠而交結柱皆重積之窳數

金楹齊列玉鳥承跋青瑣銀鋪是為閨闈金楹

而交結也

鞞音泄

此材木相合而雕刻中升之盛

櫺音尖

此極言梁上短柱之多

窳數衆木積

貌矩規矩也

言衆木相櫺

比日中矩而安

設之

而交結也

金楹

金飾



柱也玉為王為可以承柱下設柱根也青瑣雙枚既修重

樛乃飾槐栢綠邊周流四極侯衛之班藩服之職雙枚屋

東序涼室處其西偏溫房涼室開建陽則朱炎豔故金光

則清風臻建陽門在東金光故冬不凄寒夏無炎燁昌鈞

調中適可以永年煇炎起貌言冬居溫房故不凄寒夏無炎燁

長墉垣浪徒基其光照照周制白盛今也維縹

翠羽往往而在黃金鈿函藍田璧明珠翠羽飾之金鈿金

王之允塞悅重華之無為欽先

共工使作績明五采之彰施績即繪也共工舜掌工人之

圖象古昔以當箴規椒房之列是準是儀賢婦之象

之解珮寤前世之所導姜后既出乃脫簪珥侍罪于永巷

賢鍾離之謹言懿楚樊之退身鍾離春者

前代所當尊法賢鍾離之謹言懿楚樊之退身

有強楚之仇春秋四十壯勇不立一殆也漸臺五層萬民

酒漿流酒以夜繼日女樂俳優縱橫大笑此四殆也宣王

樊姬者楚莊王之夫人也王嘗所朝而晏罷樊姬曰何罷

客與將國中士也王曰虞丘子也樊姬揜口而笑曰妾幸

得充後宮妾所適者九人今賢于妾者二人與妾同列者

之賢可為儀求巷堂塗也

孟母並椒房之賢可為儀

離樊姬班妾孟母並椒房

虞姬妻后鍾離樊姬班妾

則奉其圖象之可觀覽者







也  
西為金方故  
為僻脫以象  
我兵而下復  
曰猖狂是侯  
察鮮言考察  
勝否相解而  
歸也

賦政宮名燒土為器曰甄陶言欲政化純厚亦如甄陶其  
所成也融通也言治化之行如雲雨霑萬物而皆通也  
西則有左城得右平講肄之場二六對陳殿翼相當王宮中  
必左城而右平城猶國也言有國當治之也楚鞠亦有治  
國之象左城右平鞠室也講肄謂習武也肆習也二六蓋  
鞠室之數李尤鞠室銘有二六相當此之謂也僻脫承便蓋象戎兵察解言歸警  
諸政刑將以行令豈惟娛情言相僻脫似承敵人之便以  
解明也審之既明然後言歸辟諸立象戎兵習戰之術也察審也  
政刑也行令即象戎兵辟政刑是也鎮以崇臺寔曰未始  
復閣重闈猖狂是侯寔是也永始臺名鎮在宮南闈門也  
備也京庾之儲無物不有不虞之戒於是烏取京大也庾  
爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼清露瀼瀼羊淥水浩  
浩凌雲層盤名也為之以承甘露樹以嘉木植以芳草悠悠  
玄魚確確鶴白鳥沈浮翔翔樂我皇道皇大也魚在深泉  
故云玄確白鶴

此叙殿堂之  
餘景皆盡而  
極言其所積  
之豐富以終  
之

言魚鳥沈浮若乃虬龍灌注溝洫交流陸設殿館水方輕  
翔翔自得舟方並也言刻虬龍形使吐水注以成溝洫交流皇樓  
宮中故陸地則有殿館之舍水則並輕舟而遊皇樓  
鷗鷺瀨戲鯉鮒鮒細豐侔淮海富賑山丘叢集委積烏可殫

揭現表房蓋  
為察市與農  
不崇峻則不  
能睹

曰委多曰積籌筭也於是揭以高昌崇觀表以建城峻廬  
成池日出處譬匹也於是揭以高昌崇觀表以建城峻廬  
揭特高貌表出群而見峯堯岑立崔嵬巒居飛閣干雲浮  
也高昌建城二觀名遙目九野遠覽長圖俯

階乘虛山小而高曰岑山形長狹遙目九野遠覽長圖俯  
看三市孰有誰無周禮遂人掌邦之野以土地之屬經田  
其所有易其所無野三市大市朝市夕市也古之為市以  
故現其何有向無觀農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年

之豐寡思無逸之所歎平尚書在昔殷王中宗享國七  
年自是厥後立王生則逸或五年高宗之享國五十有九  
養苗也亮信也種曰稼收曰穡言復見農夫之作勞信知



以前修與無種收之限唯豐多也寡少也凡此享年感物衆而思深因  
旁此則深為多必皆逸與無逸為之所以與歎也  
成俱此賦甚得歲規之休

竊以察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂彼義反舜

陶河濱器不若窳之病也漢書贊孝宣之治至于器械自

元成問鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業晏子春

秋景公謂晏子曰子之宅近市則識貴賤乎答曰既竊利

之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公繁于刑晏子對

曰踊貴而屨賤公是以亦所以省風助教豈惟盤樂而崇

省刑夷平也陂險也

修靡助風觀器械也

屯方列署三十有二星居宿陳綺錯

鱗比至反屯方屯營也列署百官諸曹有三

為之名秩房室齊均堂庭如一出入彼欲反忘術

皆門牖相類出入欲反舊所多迷失其道惟工匠之多端

固萬變之不窮物無難而不知乃與造化乎比隆

偃師歎

自辛壬癸甲至崑崙之靈宮並屯方列署之制

曰人之巧乃與造化同功言匠人奇巧萬變

不窮物之難為者亦知之實與造化同功也

雙天地以開

基並列宿而作制無細而不協于規景作無微而或違

於水臬五結反雙比也協合也言比天地上員下方也列

也水臬水平也言屋南北上下之正以木度日景以

水平觀之無細微之差皆合于規景不違于水平也

故其

增構如積植木如林區連域絕比枝分離背別趣駢填

胥附植木以材木相插如林之多區院也域墻也言院皆

相連墻為隔絕如葉相比如枝之分堂室正背雖殊

各有異趣駢填縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石

以相附著也

不知其所斲縱橫踰延言多也言材木雖多各有所注而

不虛設荒廢也雖公輸匠石且有不及也

既窮巧于規摹何彩章之未殫爾乃文以朱綠飾以丹碧

燭音燭

言既極規摹之巧而未盡

采章之盛故加以文飾也

點以銀黃爍以琅玕光明燭入

燭燭音燭黃謂黃金燭光也燭

文彩璘璘璘音璘黃謂黃金燭光也燭

清風萃而成響朝日

燭音燭

燭音燭

燭音燭



曜而增鮮雖崑崙之靈宮將何以乎後旃侈美也旃之也

黃琅玕之屬風集則有聲日照則增光規矩既應乎天地

舉措又順乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之

風人詠康哉之詩天員地方故宮室方員應天地奉指順

承光在南也元亨大通也雍熙和廣也莫不優游以自得故淡泊而無所思

泊無歷列辟而論功無今日之至治直之反辟君也言歷

為也彼吳蜀之湮滅固可翹足而待之翹一足

之所以自悟招忠正之士開公直之路想周公之昔戒慕

咎繇之典謨忒差也言明帝尚致勤苦不容差失以待

除無用之官省生事之故絕流遁之

必言吳蜀方

得尊規意

天下之所宜

忠正公直言

明帝尚致勤

苦見差作天

繁禮反人情之太素

生猶造也故由也禮煩則亂流遁繁

將絕去之反故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環舜時西

環蒼龍觀于陂塘龜書出于河源醴泉涌于池圃靈芝生

于丘園總神靈之貺祐集華夏之至歡方四三皇而六五

帝曾何周夏之足言貺賜也祐福也方且也三皇加一則

功德周文夏禹不

足言矣譽明帝也

○海賦

木華華字玄虛廣川人

昔在帝媯古為臣唐之世天網淳滴律為凋為療洪濤瀾汗

萬里無際長波浩徒澹我迤羊涎帝八媯裔謂舜也傷

也瘵病也瀾汗長貌浩澹相重貌也

也瘵病也瀾汗長貌浩澹相重貌也

也瘵病也瀾汗長貌浩澹相重貌也

也瘵病也瀾汗長貌浩澹相重貌也

也瘵病也瀾汗長貌浩澹相重貌也

也瘵病也瀾汗長貌浩澹相重貌也

也瘵病也瀾汗長貌浩澹相重貌也

媯音歸  
消音沓  
迤音移

文選卷之三

卷之三

三十一



鐘音產  
嶺音額

龍門之水最  
峻故先治之  
而海可定

五嶽乃聚五  
方之水會歸  
于海者

波音由  
澳音亦  
灑音坤

波濼激灑至  
灑濼浩汗絕

方於是乎禹也乃鑿楚臨崖之阜陸決陂潢而相浚也鑿鑿

崖崖傍也陂蓄水也潢雨潦也舜既率禹乃鑿開擁水之地使之通流決其蓄水之處使相浚蕩啟龍門

之岸格嶺五格墾陵巒而斬咸鑿群山既略百川潛滌決滌

澹汙騰傾赴勢龍門山名岸嶺高貌墾治也用功少曰畧滌除去也決滌廣大也澹汙澄深

也百川皆安理而通流也江河既導萬穴俱流荷居拔五嶽

竭涸九州瀝滴滲淫蒼外蔚雲霧消流決瀆莫不來注荷

也拔出也涸竭也瀝滴水也滲淫小水津液也滲音侵蒼蔚雲霧霑潤也消流小流也決瀆滄溟也決烏黨反瀆乃

蕩切注灌也言江河既理水道俱流五嶽如於廓靈海長

技出九州皆乾諸水莫不皆來注于海也為委輸也淮南子河水

乃洩湲灑艷入無岸洩灑相連貌冲融沆瀣渺瀟灑

於廣怪大三

漫波如連山乍合乍散噓吸百川洗滌淮漢襄陵廣斥滌

也滌滌浩也襄上也陵越也廣斥海畔也言潮水上越于中

汗廣大貌若乃大明撫轡于金樞之穴翔陽逸駭于扶桑

有鳥故言翔駭起也金樞西方也票選沙礪石蕩颺島

月沒處也扶桑之津日出處也票選沙礪石蕩颺島

瀆言月將沒日初出時海風更急於是鼓怒溢浪揚浮更

相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔

而爭迴言風既疾而波鼓怒也天峯嶺飛騰而反覆五岳

鼓舞而相碰都迴反峯嶺五岳言波渭瀆淪而瀆六澤他

鬱沕切迭而隆頽沕迭疾貌隆頽不平貌渭音謂迭徒結

切盤盪于激而成窟消笑泐泐泐而為魁盤盪旋統也

灑音塔  
灑音負

灑音負

灑音負

灑音負

灑音負

灑音負

灑音負







礪音恰  
初音妾  
踴音趨  
踴音趨  
漢音樂  
漢音樂  
漢音樂  
漢音樂

或無定也。飛滂相礪，激勢相沕，崩雲屑雨，浚浚汨汨。言

風迅疾而波浪相衝也。滂，大波也。沕，摩也。崩，雨飛灑之貌。

言波浪飛灑似雲之前，如雨之屑。浚，汨，波浪聲也。

波之聲，湧天謂水光雲日與相濛濛也。于是舟人漁子，徂

南極東，或屑没于鼉鼉之穴，或挂胷于岑菽。菽，之峯，或掣

掣洩洩於裸人之國，或泛泛悠悠于黑齒之邦。言風起而

浮而無定，極至也。言被漂溺非一所也。屑，猶碎也。胷，係也。

山多小石曰菽。掣，掣洩洩任風之貌。汎，汎悠悠隨流之貌。

裸人不衣者黑齒。或乃萍流而浮轉，或因歸風以自反。徒識

觀怪之多，駭乃不悟所歷之近遠。不生還者多故云。或乃

流或因迴風以自歸也。徒見神怪之近遠，爾其大量也。則南滄

多驚竟散失亦不知所行，歷之近遠。爾其大量也。則南滄

歛朱崖北灑天墟，東演析木，西薄青徐，經途嚶鳥，溟萬萬。

此言所藏珍  
怪奇異之廣

巖音喜  
巖音送  
巖音葉

有餘。滄清也。演，長流也。析木，謂之天津海，在青徐之東。故

吐雲霓，含龍魚，隱鯢鱗，潛靈居。靈居，謂方丈三 豈徒積太

顛之寶貝，與隋侯之明珠。太顛，得水中大貝。將世之所收

者，常聞所未名者，若無。言海中豈徒多積寶貝明珠而已

知名目者 且希世之所聞，惡審其名，故可彷彿其色。豈

未嘗無也 其形，得而詳，况能辨其形色乎？爾其水府之內，極深

之庭，則有崇島巨鼇，崕崕結峴，孤亭擘洪波，指太清，竭磐

石，栖百靈，颺凱風而南逝，廣莫至而北征。崇島，三山也。大

峴，孤高貌。太清，天也。山在海中，若鑽擘洪波而出，高峻指

天也。竭，盡也。言盡盤石皆仙居也。栖，百靈謂神仙在中也。

凱風，南風也。風颺則南往，廣莫，北風也。風至其垠，銀則有

則北行，大鼇力壯，勇常負此山，颺風而行也。其垠，銀則有

天琛水怪，鮫人之室，瑕石詭暉，鱗甲異質。天琛，自然之室



自水府之內狀水居瑕工之小赤色者至此並海中詭暉變色也異質殊形也

羅被光于螺蚌之節螺蚌之節沙汭之際文若雲錦揚華甲蟲名采色繁麗也萬繁采揚華萬

色隱鱗陽冰不冶陰火潛然揚華甲蟲名采色繁麗也萬鮮明皆隱在此中也治

銷也陽處雖有冰而不銷陰處或曰有火而潛然皆變化使然也熇炭重燔吹烟九泉朱燼

焔焔也綠煙腰焔也眇蟬蛸重然也吹猶然也烟光也言火之光

腰音咬

下照九泉也地有九重故曰九泉暖眇蟬蛸煙艷飛騰貌珊瑚琥珀群產接連車渠馬

瑤全積如山魚則橫海之鯨突抗孤遊戛巖叢偃高濤如

鱗甲吞龍舟噲波則洪連跋躡吹滂則百川倒流突抗高

也言行則刮炭山波濤為之偃伏茹食也吞舟之魚大魚

也鱗甲魚鼈之類也跋躡聚貌滂高浪也噲波則洪浪不

進吹浪則百川倒流或乃噌磴窮波陸死鹽田巨鱗挿雲鬢鬣刺天

顛骨成獄流膏為淵增七鄧切磴音鄧顛音盧此言大鯨失浪也噌磴失勢貌窮波淺波也鹽

顛音冠

田海畔也顛骨頭骨也膏脂也若乃巖坻直之隈沙石之欽毛翼產殼若

此言海中羽族之多

剖卵成禽鳧雛離襍宜鶴子淋滲所令反坻岸也隈水曲也嶽沙岸之下傍頽者

此言海中羽族之多

也毛翼鳥族也產生也鷗鳥子剖破其卵乃出也鳧雛

飛侶浴戲廣浮深翔驚連軒洩洩淫淫侶亦羣也此鳥或戲廣處或浮深處

鷗飛也連軒飛貌洩洩淫淫動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色殊

音林木飛動之聲如雷若乃三光既清天地融朗不汎陽

此言海中之集群仙

侯乘矯喬去絕往覲安期于蓬萊見喬山之帝像不汎陽侯波不起也

仙語曰矯道有三法一曰龍矯二曰氣矯三曰鹿盧矯

安期謂始皇曰後千歲求我蓬萊山下武帝祭黃帝家喬

山上曰吾聞皇帝不死今有冢何也或對曰黃帝已仙上

天群臣葬其衣冠也言天氣清明無風波之警可乘矯遠

遊抵蓬萊見仙羣仙縹眇餐玉清涯儀履阜鄉之留鳥被

羽翮之縹纒所宜反縹眇遠視之貌餐玉赤松也阜鄉安

大雅真主平木

卷之三

四十七



此總結前意以贊海之大

報軫繩羽衣垂下之貌。窮髮之北有溟海者天也。甄表於無欲永悠悠以長生也。言表仙人有形而無情欲故能久視長生也。且其為器也。包乾之奧。括坤之區。惟神是宅。亦祇

是廬何奇不有何怪不儲。于海乎窟宅也。儲積也。茫茫積流舍形內虛曠。哉坎德卑以自居。言海為眾川所入。舍養

大也。北方坎為水。故云坎德居。弘往納來以宗以都。品物類生。何有何無。尊也。都聚也。何有何無。生物不測也。通篇

惟末數語直說海餘則客多可。主李尤以為壯而未成。有以哉。江賦。璞以晉室中與宅江外乃

郭景純蓋精于堪輿家故

郭璞。璞字景純。河東人。性放散。不修威儀。為。咨五才之並用。寔水德之靈長。天生五材。人並用之。五才

江之源委脈絡甚悉。首濫觴次經始。次起漲又次之。總括兼包。併吞及引俱有次第。

也寔實也。靈長。惟岷山之導。江初發源乎濫觴。惟發語。辭言廣大利物也。于岷山其源可以濫觴。聿經始于洛涿。隴萬川乎巴

梁。廣漢郡雒縣有漳山。雒水所出入。沫水出。蜀西塞外。東合于此。二衝巫峽。以迅激躋江津而起漲。水至此山為江

所夾疾激上。極泓量而海運。狀滔天以淼茫。極窮也。莊子。將徙南溟。運轉也。言以深廣之器。量朝宗于。總括漢泗兼

海運轉其波瀾。狀如漫天也。淼茫。濶流貌。于。總括漢泗兼包。淮湘并吞沅澧。汲引沮漳。泗水出。卽陵陽朔山

沅水出。象郡而東。注江。澧水出。歷山。沮水出。景山。南注于。故云。源二分於嶕峽。來流九派乎潯陽。鼓洪濤于赤岸

淪餘波乎柴桑。岷山東北百四十里。岷山又東百五十里。有潯陽縣。赤岸在廣陵。吳縣淪沒也。餘波濤之餘也。言至

自源而流而洪濤而餘波。此江勢之漸遠漸異。

江所出也。水別流為派。江自廬江潯陽分為九道。廬江郡

大異古系主平木



柴桑而盡豫章鄱有柴桑縣網絡羣流商摧滄澮表神委于江都混流

五湖三江六州炎景華夷之水聚于江都合群流注五湖以漫漭灌三江而瀚沛

瀉胡汗六州之域經營炎景之外所以作限于華裔壯天

地之嶮介五湖者太湖之别名周行五百餘里尚書有三

景呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝其疾也朝則

則汐至激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵒為泉陽之揭

玉壘作東別之標逸疾也前驅先行也峨嵒王壘二山名

沈揭亦標也言江水既經二水而衡靈磊落以連鎮巫廬

危危而比嶠音喬叶韻荆州鎮山曰衡山霍山為南岳

陶流風蒸雷騰虹揚霄風神靈也莊子曰川澤通氣故飄

騰起虹蜺而飄揚于雲霄之上也出信陽而長邁淙

壑與沃焦信陽即信陵之陽淙水声昨宗切天下之大者

東海南方若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岍萬丈壁立

輟駁如輟之駁也輟古霞字巴東地名有三峽山岍

嶽嶽之通江水絕岸高萬丈石壁如立而雲霞班駁虎牙

荆門壯岸有山名虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁

形故因以文如牙齒狀荆門上合下開開達山南有門

峯高峻貌闕竦如闕之竦也圓淵九迴以懸騰溢流雷

响而電激峽間江水深急激岸石而戕圓流故云圓淵

波而上溢水駭浪暴灑驚波飛薄迅復增澆湧湍疊躍

灑散也飛薄飛騰蕩薄也迅急也復迴溜也水普巖鼓作

增高也迴波為澆疊重也言波急重起也石水

大壑沃焦俱在地底潛行

江惟巴峽最急故獨言之

屹音乙峯音辛











有數條長二三尺左右有脚狀如蚕可食森足多貌或泛  
翹足也勃長七尺形如馬蹄魄像碾不平之貌  
激切艷於潮波或混淪乎泥沙泛激二句結上水物怪錯混淪輪轉之貌

鯉一角奇鷓九頭龍鯉魚將化龍者也玄根賦有鬣三足  
有龜六眸能眸眼也頰螫肺躍而吐璣文鮐皮磬鳴以孕

璆珠鬣吐珠文鮐之魚其狀如肺而有目六足有珠鬣音鬣南越志  
磬孕條條庸庸拂翼而掣神蜈麗蜈粉蚰以流遊

王條條庸庸拂翼而掣神蜈麗蜈粉蚰以流遊  
蜈蚣狀如黃蛇魚翼出入有光黑驃勃馬騰波以噓蹠水

兕似雷咆乎陽侯似牛虛實水也蹠行也咆聲也出而有  
聲如雷則淵客築室于巖底鮫人構館于懸流淵客鮫人

故築室稱舍于炭流之下電布餘糧星離沙鏡電布星離言眾也禹餘糧生東海也澤沙鏡似  
雲青綸競糾緝組爭映青綸緝組草名皆有彩色糾亂也

髮音參

紫菜茨曄以叢被綠苔研上髮曄光明貌綠苔一名海藻生乎研上紫菜色紫狀如鹿角菜而細生

洪實時出而漂泳石帆草類蒙龍容貌海中洲上有山曰  
員而赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯問孔子孔子

曰此所謂萍實也可剖而食之吉祥唯霸者為能得為泳  
時或一出也其下則金礦丹礫雲精燭銀柳留璿瑰

回水碧潛璿美巾反礦銅鐵璞也古猛切丹礫丹砂也雲  
如屬也璿屬也璿石之有光者鳴石列于陽渚浮磬肆

乎陰濱鳴石似玉色青撞之聲聞七八里生皆向陽故云  
肆陳也尚書或頰頰音拱亦作暉頰音拱亦作

崖間也涯作崖言珍林無不溽岸無不津暉涯鄰  
室之物光色兩懼也

其羽族也則有晨鵠天雞音鷲鷲音鷲鷲音鷲  
自此至往來音鷲鷲音鷲鷲音鷲

音鷲音鷲鷲音鷲鷲音鷲  
音鷲音鷲鷲音鷲鷲音鷲

音鷲音鷲鷲音鷲鷲音鷲  
音鷲音鷲鷲音鷲鷲音鷲

音鷲音鷲鷲音鷲鷲音鷲  
音鷲音鷲鷲音鷲鷲音鷲



翻音浴  
羽音血

身一名沙雞其狀如鳧青身而朱目赤尾鷺陽鳥爰翔于  
鳥色青黃所集者其因亡狀狀如鳧徒計切

以玄月九月千類萬聲自相喧聒濯翮疏風鼓翅翻翮

拂瀑沫羣鳥揮動于水弄洒成珠拊拂集若霞布散如雲

豁產能唾積羽往來勃碣有碣石謂之勃碣樛杷植

薄于澗溪楊榭連森嶺而羅峯薄叢生也澗水灌

櫻以蘭紅桃枝竹屬可為枝筭當竹生水邊長數丈雲揚

皜眊擢紫茸蔭潭隩被長江皜白也眊茸皆草花也眊耳

兼力潛奮鳥蔥籠郎公反離江離香草也似水薺水松葉

也言眾草花葉蔭于深水繁蔚芳離隱藹水松澗灌

之曲被于長江之岸也繁蔚芳離隱藹水松澗灌

樛杷植薄至  
潛蒼蔥龍俱  
水中之木

樛音龍  
種音枕

皜音二  
羊音千  
東音練  
騎音欺  
音區

駿、羊、龍、龍  
山東則號  
鳥並言

雌音位  
括音偶

睇穴乎廢空鱖魚鱖鯉也鱖狀如牛陵居蛇尾猶似青狐

也睇驚視上也廢岸側空處也呼穴切言迅雌李臨虛以

二魚行于岸上二獸驚視於坎穴之中迅雌李臨虛以

騁巧孤攫居登危而雍容變狝翹陸六於夕陽鴛雛弄翮

乎山東雌狝也攫似狝蜀山中有大牛重數千斤名為

翹尾而陸變牛青州呼犢為犢夔牛之子也犢火口切莊子

也鵝雛鳳屬因岐成渚澗開渠渚言江潮所致也停水曰

漱所壑生浦區別作湖漱蕩也壑亦山曲水瀉之處生浦

者澄之以灑頰翼潔之以尾間謂水暴益也士登切楚人

之流也尾間標之以翠翳泛之以遊菰標猶表識也翳草

也浮于水播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬播布也藝猶樹

上故曰遊播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬播布也藝猶樹

凡祭廟之鱗被菱荷攢布水菰果翹莖漢問藥濯穎散裹

稻曰嘉蔬鱗被菱荷攢布水菰果翹莖漢問藥濯穎散裹

蘇音裸  
漢音真

此言江中  
之雜景  
澄音鄧



鱗被如鱗之被言多也攢聚也木實曰果草實曰菰漢水浸也藻華也穎穗也裏謂草實言散開其包裹之子也

隨風猗於萎危與波潭施徒流光潛映景炎霞火潭音覃

蠡音草具區洮姚漏翻朱漉丹灤子其旁則有雲夢雷池彭

極望數百沆瀣晶湖了漾余少反沆瀣廣大之

庭巴陵地道潛達旁通幽岫窈窕洞庭地穴在長沙巴陵

金精玉瑱他其裏瑤珠怪石

絳其表驪蚪幽穆房其址稍雲冠其嶸于必眇反雜采曰絳

海童之所巡遊琴高之所靈矯海童海神琴高

倚浪以傲睨計江妃含嘔而睨延眇撫凌波而鳧躍吸翠

霞而天矯水夷馮夷也傲睨寬縱貌嘔噴也遠視貌

風不翔四方上下謂之宇宙八風謂條風明庶風清

於是擗女棹涉人于是樣綺榜補即反叶樣止

舳舻舳舻相屬萬里連檣飛雲舳舻皆舟名舳

或漁或商赴交益投幽浪叶竭南極窮東荒逆流而上曰

兩之動靜長風颺以增扇廣莫颺麗而氣整翳亦氣字也

風徐而不颺回疾而不猛疾不猛所謂氣整也

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅

蠡音草具區洮 姚漏 翻朱漉丹灤 子反雲夢雷池在彭澤 蠡音草具區洮 姚漏 翻朱漉丹灤 子反雲夢雷池在彭澤

庭巴陵地道潛達旁通幽岫窈窕 洞庭地穴在長沙巴陵 庭巴陵地道潛達旁通幽岫窈窕 洞庭地穴在長沙巴陵

自此至渠黃 不能企其景 猶擬江中帆 檣往來之盛 檣音控 檣音義 又音以

颺音市

颺音威

鼓帆迅

鼓帆迅

鼓帆迅



河音過

越趙陌漲截河洄凌波縱施電往杳溟越也截直度也漲

洞皆深廣之貌拖船尾所以正對如晨霞孤征眇若雲

翼絕嶺對征船行如朝霞孤飛之狀又若大鵬垂雲之翼

也倏忽數百千里俄頃飛燕無以晞其蹤渠黃不能企其

景飛燕善走渠黃八駿之一也皆不能追言去之速也於是蘆人漁子擯落江山衣

則羽褐食惟疏鱸思也蘆人採蘆人也擯落被擯梓寂

澱延見為泔夾淥公羅荃簫灑連鋒雷雷比船梓以柴

忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷輪釣輪也奇或中瀨而橫旋

忘夕而夜歸尚叩舷而歌也傲自足于一軀尋風波以窮

龜音鮮  
溥音賤  
澱音淀  
深音叢  
雷音增

自此至岱宗  
之辭石總結  
前意

年傲矜也尋猶安也言矜其自足爾乃域之以盤巖豁之

以洞壑疏之以洩河汜鼓之以朝夕域界也盤炭大山也

液珍怪之所化產瑰奇之所窟宅湊聚也江氣潤液蒸為

靈潤于千里越岱宗之觸石列真仙流也納謂容其奇跡

祥非一動應無方感事而出皆隨感而應出于無心然經

紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之于筆若

乃岷精垂曜于東井陽侯遯形乎大波岷山之精上奇相

得道而宅神乃協靈爽于湘娥道于江故居江為神乃合

此言江之奕  
化符祥有聞  
天地之盛衰  
人事之休咎

文選卷之三

卷之三

五十五



此以江神及其精靈  
自古英雄之  
于湘城  
嗚黃龍之負舟識伯禹之仰嗟  
禹南省方濟乎江  
命也余何憂于龍鳥龍  
而歎曰吾受命于天竭  
力以赤民死壯荆飛之擒蛟終

成氣乎太阿荆之風波大起兩蛟挾舟仰飛以劍斬蛟風乃

止故思而壯之言終悍要離之圖慶在中流而推戈悍勇

能成劍之神氣也離往見王子慶忌于衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之

匡王子慶忌與要離俱涉于江拔劍以刺王子慶忌粹而

投之于江浮出又取而投之于江如此者三其卒曰汝天

下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳戈與劍皆刃器

故叶韻悲靈均之任石歎漁父之權歌靈均屈原字也原

而言也漁父即楚辭想周穆之濟師驅八駿于鼉鼉周穆

漁父漁父滄浪之歌也想周穆之濟師驅八駿于鼉鼉王三

十七年征伐大起師至于九感交甫之喪珮慙神使之

嬰羅鄭交甫遵漢臯請女子之珮受而懷之行十步探之

子自宰露之泉為清江使河伯之所漁者豫且煥大塊之

得子元君蒼召占夢者占之曰此為神龜也

流形混萬盡於一科大玩元氣也混萬盡于一科也科坎也保不

虧而求固稟元氣于靈和水為元氣考川瀆之妙觀實莫

著於江河四瀆江為長河次之故

○風賦時襄王驕奢故王宋玉宋玉屈原弟子郢

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至景差

大夫颯然王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人

共者邪披衣當風宋玉對曰此獨大人之風耳庶人安得

而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下

而加焉溥編也今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對

曰臣聞於師枳句師屈原也枳木名句來巢空穴來風謂多屈原也枳木名句

人之風宋玉特借其詞以託諷欲王之

因詞而經其旨耳若宋玉實則風何別于大王庶人







雌風謂雄駿之風唯謂早惡之風

作惡也素問冬傷于寒春必病溫又曰中心慘感但達  
生造熱慘而轉為熱也素問黃帝問岐伯曰人傷于  
為眇得目為眇則為眇眇與眇古字通眇眇  
死生不卒言死而未即死言生而有疾也故云不卒  
此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其言使之然也知其  
此所謂

秋興賦

并序秋就也言萬物就成也  
吳者感秋而興此賦故名之

潘岳

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛

晉武帝太始四年也一毛頭

白有二以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省  
尉岳為克掾寓寄也中郎將高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕  
無省故寄直于散騎之省

而襲紈綺之士此處遊鳥

問高故連雲深故罕曜侍中中

班伯與王許子弟為群在下綺繡僕野人也偃息不過茅

屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝

列廁次也雜也猥曲也言承夙興宴寢匪遑底寧言蚤暮

然而賦于時秋也故以秋興命篇翰筆毫也辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以廻薄薄迫也言四時代為節

覽花蒔定之時育兮察盛衰之所託時草感冬索而春敷

兮嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡索盡

為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄聊慄兮若在遠行登

薄音博前音是

慄慄兮三字貫下四事

文選卷之三

卷之三

五十一



山臨水送將歸已上皆宋王九辯夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有

羈旅之憤徒侶也羈寄也旅臨川感流以歎逝兮登山懷

遠而悼近逝往也言凡往者如川之逝也景公遊于牛山

平使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫盛之

有衰生之有死天之數也物有必至事有常然曷有悲老

而哀死古而無死古之樂也彼四感之疚心兮遭一塗而

難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡毛詩既往既來使

感謂送歸遠行臨川登野有歸燕隰有翔隼游氛朝興槁

葉夕殞隼鷹也秋則搏擊於時乃屏輕箑釋纖絺藉莞蒹

御袷衣箑扇也纖細也絺葛也藉鋪也莞庭樹撼以

灑落兮勁風戾而吹帷撼空枝貌蟬嘒嘒以寒吟兮鴈

飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微何微陽之

短覺涼夜之方永短覺謂日景漸短月朦朧以含光兮露淒清

以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏熠燿螢火也粲

鳴乎軒屏即詩所謂蟋蟀在堂也聽離鴻之晨吟望流火之餘景

流火心星也秋則心星宵耿介而不寐兮獨展轉于華省

悟時歲之道盡兮慨俛首而自省斑鬢彪以承弁兮素髮

颯以垂領毛詩取不寐又展轉反側適急也弁冠名班

之髮或承冕或垂貌仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春

臺之熙熙兮珥金貂之炯炯攀雲漢言羣儁自致高遠也

登春臺金貂侍中飾也苟趣舍之殊途兮庸詎識其躁靜庸猶何

至人之休風兮齊天地于一指莊子不離于真謂之至人

彼知安而忘危兮固出生而入死彼謂榮利人也言以榮

所見而悲聞如成婦之所依而望者也

宵耿介以下則安仁自叙其秉曲

斑鬢二句正應前三十有二而見二髮



則失長生之道羅天折行投趾于容趾兮殆不殘而獲底

之愆故曰出生入死言人之行投趾在乎關掘側足以及泉兮雖猴援而不履

獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖捷若猴援亦不能

覆也言其危也莊子曰地非不廣且大也人之所用容足

耳然則側足而整之致黃龜祀骨于宗祧兮思反身于綠

泉人尚有有用乎底止也龜祀骨于宗祧者寧其死為

水楚王使二大夫往聘莊子曰吾聞楚有神龜死於

三千歲矣王中筭而藏之廟堂之上此龜者寧其死為

留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生而曳

尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾于塗中矣言神龜見殺致

骨宗廟而祀之貴則貴矣思反綠水不可得也且歛衽以歸來兮忽投紱以高厲

矣思反綠水不可得也水田曰臯耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅

春意阮籍奏記曰耕東臯泉涌湍于石間兮菊揚芳于崖

之陽輸黍稷之稅稅租也東者取其澡秋水之涓涓兮玩游儻之澌澌

滋湍急流也揚芳謂揚四裔反澡浴也涓、水流貌遊儻小魚也澌、遊行貌逍遙乎山川之阿放曠乎人

間之世莊子有逍遙游篇又有人間世篇逍遙優哉游哉

聊以卒崇優游自樂終○雪賦雪妖也水下遇寒謝惠連惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能

就後為司徒屬文族兄靈運深加賞之本州辟主簿不彭城王法曹

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁愁雲陰梁王不悅遊于兔

園兔園梁孝乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟鄒陽從孝

為弘農都尉去官游王園也相如末至居客之右同馬相如也末

梁召延皆招致之至謂後至也俄而微霰零密雪下俄有頃也王乃歌北風于衛詩詠南

山於周雅毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂小雅詩南授

簡於司馬大夫簡牆也所以書之者授謂曰抽子秘思騁





子妍辭俾色揣稱為寡人賦之

抽出也秘深也騁馳騁也俾齊也揣量度也寡人梁

王自相如於是避席而起遂巡而揖敬王命也曰臣聞雪

宮建於東國雪山峙于西域雪宮在齊故云東國天岐昌

發詠於來思姬滿申歌于黃竹岐周所居昌文王名也毛

我來思雨雪霏霏姬周姓滿穆王名申重也穆王游黃曹

風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰蟋蟀掘閣

嘗行至主人獨有一女置臣麗房之中臣盈尺則呈瑞于

豐年表文則表沴于陰德隱公時大雪平地一尺是歲

為陽傷陰盛之氣雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮

嚴氣升季冬之月日窮于次月窮焦溪涸湯谷凝焦泉發

于紀戾氣寒氣也升上也之左南流成溪南陽郡有紫山

東有一水冬夏常溫因名湯谷火井滅溫泉水臨印西河

溫泉在驪山滅沸潭無湧炎風不興曲阿季子廟前有井

謂寒而火滅日別蒸殺其過鳥言極熱者至此無不寒也北戶墮

裸胡壤垂繒北戶向北之戶也墮泥也泥以避寒也裸壤

於是河海生雲朔漠飛沙連氛累霄掩日韜霞掩蔽也霰

淅瀝而先集雪紛糅韓詩先集惟其為狀也散

漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮漣漣奕奕飄流往來聯翩

飛灑徘徊委積始緣薨而冒棟終開簾而入隙薨屋棟也

壁際孔也言雪之飛散委積于薨棟而經過于壁穴初便娟于墀廡末索盈于帷席

便娟索盈雪迴委貌廡堂下周屋也既因方而為珪亦遇圓而成璧珪方玉

眇隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白于是臺如重壁達似

連璐音路縞白也達道也言庭列瑤階林挺瓊樹言皆變

霄音過先擬雪之狀而後及其色

因方為珪以下正所謂俾色揣稱也

文選卷之三

卷之三

卷之三



嬌音尸

積素未虧至  
蚌列明珠言  
雪霽之景

續紛繁驚六  
句總結上

申娛玩之無  
已至接手同  
歸此對雪而  
把玩者如王  
子猷山阴道  
中之類

皓鶴奪鮮白鵬失素純袖慙冶王顏掩嬌戶故反純素練也王顏謂美人

若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若顏如玉也嬌美也言此

燭龍銜耀照崑山崑山玉山也龍銜燭以照玉白而爾其有光也擬積雪未銷白日鮮明也

流滴垂冰緣雷承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠雷屋宇也馮夷華陰

人以八月上庚日度河溺死天帝署為河伯蚌蛤也中有珠狀雪消溜滴垂冰也至夫續紛繁驚

之貌皓汗皎潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展

轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而

多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉幌也酌湘吳之醇酎

御狐貉之兼衣湘陵吳興酒皆有兼衣重裘也對庭鴟之雙舞瞻雲鴈

之孤飛鴟鴞也雙舞謂時屬見也拆園中之萱草摘階

上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相遠馳遙想于千里

鄧生之歌則  
推開雪一坡  
蓋傷已之不  
遇耳

願接手而同歸枝葉喻兄弟也惠連代相如鄒陽聞之憊

然心服有懷妍唱敬接末曲于是乃作而賦積雪之歌歌

曰携佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭

酌桂酒兮揚清曲薰火烟上出也桂酒以桂投酒中取香也又續而為白雪之

歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思自親醜面著赤色徒河切願

低帷以昵枕念解珮而褰紳昵近也褰怨年歲之易暮傷

後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀于陽春言此雪遇春則

銷不復鮮耀是以感而悲傷也歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧枚叔起

而為亂繹思也扼把也亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖

白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽

曜不固其節所謂因時與威也節豈我名潔豈我真憑雲升降從



風飄零。值物賦像。任地班形。素因遇立。汚隨染成。縱心皓然。何慮何營。

賦大都言雪之不凝滯而與時推移因物賦物無容心也詠物至此可謂見道

○月賦 月者太陰之精釋名曰月闕也言時或時闕也

謝莊

陳王初喪應劉。端憂多暇。假設陳王應劉以起賦端也陳

懷不怡中夜。 二子初亡相惜其才 綠苔生閣。芳塵凝榭。 言無復 悄烏夜

山弭蓋秋坂。 蘭路有蘭之路桂苑有桂之苑 臨瀆壑而怨

遙登崇岫而傷遠。于時斜漢左界。北陸南躔。 漢天漢也冬

白露曖曖空素月。 秋時漢西南斜遠于左界也陸道也躔處

齊章即毛詩齊風東方之月兮彼姝者

子陳篇陳風

流天沈吟。齊章殷勤。陳篇 暖猶蒲也沈吟殷勤思之深 抽

毫進牘以命仲宣。 此假王仲宣也毫仲宣跪而稱曰臣東

鄙幽介。長自丘樊。 仲宣山陽人故 昧道懵學。孤奉明恩。

高明謂天。日以陽德。月以陰靈。 日月陰陽 擅扶光于東

沼。嗣若英于西冥。 扶光扶桑之光也東沼陽谷日出處若

后庭。 玄兔素娥月中有兔象故名玄兔 引玄兔于帝臺。集素娥于

肫。 肫音挑 肫示冲。 月朔見東方曰肫 肫盛明也。鬼月始生明也。

以示人君。順辰通燭。從星澤風。 辰十二辰言月順之以照

離于畢則多雨。潭即雨也。增華台室。揚彩軒宮。 中宮文昌魁下六星兩

此但論月之體質而未及其光華昭灼



軒轅星也言增華彩于此

委照而吳業昌淪精而漢道融吳謂孫堅夫入夢月入懷

而生策漢李夫人亦夢月入懷而生若夫氣霽地表雲歛

天末霽爽洞庭始波木葉微脫菊散芳于山椒鴈流哀于

江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹天清迥月光益明

列宿掩綈長河韜映月益明時列星天柔祗雪凝圓靈水

鏡連觀霜縞周除冰淨柔祗地也圓靈天也現宮現也除

縣馳釋也縣軒懸也厭晝日之賞去燭房即月殿芳酒登

鳴琴薦若乃涼夜自淒風篁成韻篁竹叢生也風親懿莫

從羈孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引左氏傳富辰

位在北方故云於是絃桐練響音容選和桐琴也絃桐上

也聲音與容體皆徘徊房露惆悵陽阿房露古曲也房與

懷故徘徊聲林虛籟淪池滅波言林樹無聲情紆軫其何託

翹皓月而長歌紆曲也軫痛也言此情無所歌曰美人邁

兮音塵闕隔千里兮共明月美人喻君子也邁行也歎彼

惟共此明臨風嘆兮將焉歇川路長兮不可越臨風歎息

見君子其如路之遠而不可越何歌響未終餘景就畢滿堂變容迴惶如

失又稱歌曰月既没兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可

以還微霜霑人衣晞乾也言月既沒露漸乾陳王曰善乃

命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁左氏傳原成叔曰

平原君以千金為魯連壽言王善其詞賦

故命執事令獻壽進辭于仲宣也數厭也

王善其詞賦

數厭也

數厭也

數厭也



○鵬鳥賦 并序

賈誼 誼洛陽人年十八河南太守吳公其才召為博士因絳灌之屬嫉之黜為長沙王傅

誼為長沙王傅長沙定王發三年有鵬鳥飛入誼舍止于坐隅

鵬似鴉不祥鳥也鵬小如雞體有文色土俗因形誼既以

謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以

自廣謫譴也自廣自寬也其辭曰

單闕鳥之歲兮四月孟夏太歲在卯曰單闕文帝六年歲在丁卯庚子日斜

兮鵬集余舍斜謂日晚止於坐隅兮貌甚閑暇異物來萃兮私

怪其故閑暇不驚恐也萃集也隅坐角也發書占之識言其

度曰野鳥入室主人將去請問于鵬余去何之識驗也書微驗之書

吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余其期淹遲也速疾也謂死生之

遲鵬廼歎息舉首奮翼口不能言請對以臆臆中鵬也言

之所欲萬物變化兮固無休息乾流而遷兮或推而還

對也乾轉也鵬冠子乾流遷徙固無休息言萬物變化遷轉反覆無定形氣轉續兮變化而壇

音蟬相連也勿穆無窮兮胡可勝言勿穆不可分別也禍兮福所倚

福兮禍所伏倚因也聖人遭禍而能悔過則禍去福來中

為得成反為敗也憂喜聚門兮吉凶同域上倚伏意彼

吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世現吳夫差而

伏矣知禍為福所倚矣斯遊遂成兮卒被五刑李斯西遊秦身

刑此福之伏禍也傳說胥靡兮乃相武丁道所經也

潤水壞道使胥靡刑人蔡護說賢而隱代胥靡築之殷王求之以為相此禍之倚福也夫禍之與福

兮何異糾纏糾二合繩也纏三合繩也禍福相附會命不可說兮

禍福倚伏正所謂乾流推還轉續變化也



以上言禍福  
以下言死生  
皆由命也

孰知其極水激則悍兮矢激則遠萬物回薄兮振盪相轉

鶻冠子水激則悍矢激則遠精神回薄振盪相轉言人因禍之激而至于福因福之激而至于禍回薄振盪相轉無常

雲蒸雨降兮糾錯相紛禍福相生如雲起大鈞播物兮

也塊朗北入無垠陰陽造化如鈞之造器天不可預慮兮道

不可預謀遲速有命兮為識其時且夫天地為鑪兮造化

為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則以鑄

言造化合散之理千變萬化兮未始有極變化反覆無始無終忽然

為人兮何足空搏音團變化遷轉偶而為人何足化為異

物兮又何足患患音還言人死化為異物小智自私兮賤

彼貴我達人太觀兮物無不可貪夫狗財兮烈士狗名狗

也曲身從夸者死權兮品庶每生夸虛名也惟自矜夸其

人則皆貪怵成迫之徒兮或趨西東俗人怵惕趨利大人

不曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘若囚拘言大人直躬而

之齊一窘困也愚者繫累至人遺物兮獨與道俱莊子曰

于俗如囚人之拘束也眾人惑惑兮好惡積億惑惑疑說真

人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪平声叶韻仲

曰何謂坐忘回曰墮肢體黜聰明離形去智同于大道此

寥廓忽荒上声兮與道翱翔乘流則逝兮得坻遲則止寥廓

空無著也言真人無著與道翱翔亦縱軀委命兮不私于

已委弃身命與萬其生兮若浮其死兮若休生為浮寄澹

乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟不以生故自寶兮養空

而浮自空自貴也道家德人無累知命不憂細故蒂介芥



養生平本 卷之三 六



何足以疑

叶細故鵬鳥入室也帶芥犹言累也言此小事之累何足以惑于中哉

鸚鵡賦

并序黃山有鳥其狀如鸚鵡青羽赤喙人言能言名鸚鵡

彌衡

衡字正平原人也少有才辯而尚氣曹操欲見之不肯往操懷忿以其才名不欲殺之

時黃祖太子射

祖長子名射為章陵太守與衡持善稱太子以諸侯視祖也射音亦

會有獻鸚鵡者舉酒于衡前曰彌處士

娛賓用也竊以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願

先生以為賦使四坐咸共榮觀不亦可乎

衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之竒姿體金精之妙質含大德之

明輝西域謂隴坻西方為金故曰火德性辯慧而能言弓才聰明

先替鳥之体盾情性



以下乃言隴西之鸚鵡者捕

以識機故其嬉遊高峻栖峙幽深飛不妄集翔必擇林糾

趾丹脣綠衣翠衿采采麗容皎皎嬉樂也時立也好音糾青赤色趾足

配鸞皇而等美鳥比德于衆禽于是羨芳聲之遠揚偉靈

表之可嘉命虞人于隴坻詔伯益于流沙偉美也表儀表也天水有大阪

之備設終一目之所加跨度也言度高以張羅弋也文子

之一目也故且其容止閒暇守植安停逼之不惧撫之不

驚寧順從以遠害不違忤以喪生植立也言其可馴而為人所育也惜正平不能

窮委命離群喪侶閑以彫籠翦其翅羽傷肌謂傷鳥之肌賞獻全者不欲傷

窮委命離群喪侶閑以彫籠翦其翅羽

窮委命離群喪侶閑以彫籠翦其翅羽

窮委命離群喪侶閑以彫籠翦其翅羽

扁窮委命至末並正平自寓之意



害之也委命委之于人流飄萬里崎嶇鍾祖踰岷越障載

罹寒暑崎嶇不平也言飄流遠來女辭家而適人臣出身

而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅時為曹操所迫故

而長懷望故鄉而延佇忖陋體之腥臊亦何勞于鼎俎順

時之險巖平声險巖豈言語以階亂將不密以致危易曰

隔哀伉儷之生離伉敵也儷偶也匪餘年之足惜愍衆難

儀懼名實之不副取才能之無奇名声名也实才能也取

之無知言此餘命不背蠻夷之下國侍君子之光

儀懼名實之不副取才能之無奇其才能無異不副声

儀懼名實之不副取才能之無奇其才能無異不副声

儀懼名實之不副取才能之無奇其才能無異不副声

代越悠思古  
詩曰代馬依  
北風越鳥巢  
南枝

羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而

稱斯西都長安也言非不知長安之樂而言必若乃少昊

司晨蓐收整轡禮記曰孟秋之月其帝少嚴霜初降涼風

蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顛顛

妻為之歔歔隕墜也放臣弃妻屈原感平生之遊處兮若

堯喧堯土曰堯竹曰堯胡越喻遠也感平生之遊處兮若

堯喧堯土曰堯竹曰堯胡越喻遠也感平生之遊處兮若

順櫬檻以俯仰闕戶牖以踟躕櫬房室之踟躕也想

崑山之高峻思鄧林之扶疏顧六翮之殘毀雖奮迅其為

如心懷歸而弗果徒怨毒于一隅思遊山林顧其翼之殘

如心懷歸而弗果徒怨毒于一隅思遊山林顧其翼之殘

如心懷歸而弗果徒怨毒于一隅思遊山林顧其翼之殘

如心懷歸而弗果徒怨毒于一隅思遊山林顧其翼之殘

如心懷歸而弗果徒怨毒于一隅思遊山林顧其翼之殘

如心懷歸而弗果徒怨毒于一隅思遊山林顧其翼之殘

如心懷歸而弗果徒怨毒于一隅思遊山林顧其翼之殘

如心懷歸而弗果徒怨毒于一隅思遊山林顧其翼之殘

如心懷歸而弗果徒怨毒于一隅思遊山林顧其翼之殘

如心懷歸而弗果徒怨毒于一隅思遊山林顧其翼之殘



隅而已隅一方也苟竭心于所事敢背惠而忘初背惠負託輕鄙

之微命委陋賤之薄軀期守死以報德甘盡辭以効愚恃

隆息于既往庶彌久而不渝言託命委身當守死報德盡

而不變也此賦言言自寓有才如此而漂泊不

偶豈不善哉其用耶抑數之奇也三復心惻

○鷦鷯賦

并序鷦鷯音遼

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長于藩籬之下翔集尋常之

內而生生之理足矣八尺曰尋倍尋曰常色淺體陋不為人用形微

處卑物莫之害繁滋族類乘去聲居匹遊四馬曰乘乘言四

類滋繁故居必乘遊必匹也翩翩然有以自樂也彼鷺鷥鷓鴣孔雀翡翠

翠鷺黃頭赤目五色皆備鷓鴣也鷓狀如或陵赤霄之際

或託絕垠之外翰舉足以冲天俯距足以自衛赤霄至高

遠也衛然皆負增纓繳羽毛入貢何者有用于人也繳繫

也鷺鷥鷓鴣鴻孔雀翡翠皆以有用于人夫言有淺而可以

託深類有微而可以喻大故賦之云爾惜茂先徒能言

何造化之多端兮播群形于萬類播布惟鷦鷯之微禽兮

亦攝生而受氣攝養育翩翩許之陋體兮無玄黃以自貴

翩翩小毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鷂過猶俄翼

兮尚何懼于置衝罟音尉俄傾貌置罟皆網也鷹鷂鷓鴣鳥

且忽其小而傾翼過之又何患乎網翳奮翳奮蒙龍

其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒莊子

先述鷦鷯之體質情性與鷓鴣起處同

翳奮

置罟衝



鶴巢林不栖無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮菹蘭也是

過一枝處可棲故無滯是處可樂故無常不以動翼而逸投足而

安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之似智

不懷寶以賈古害兮不飾表以招累左氏傳曰虞叔有玉

悔之曰周任有言匹夫無罪懷宝其罪吾為用此以賈其

也累靜守約而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕

於世偽誘慕于世偽言不鵬鵠介其背距鵬鵠二鳥以背

歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜

盧以避繳終為戮于此世淮南子雁銜芦而翔以避繳

故無罪而為人所斃也雁蒼鷹鷲而受縶音薛鷲也鸚鵡惠

街芦避繳然亦不免

以下皆鳥之貴而受惠于人者

而入籠屈猛志以服養塊幽繫于九重此謂鷹也變音聲以順

旨思摧翮而為庸此謂鸚鵡也戀鍾岱之林野鍾岱二山鷹之慕

壠坻之高松壠坻出鸚鵡故雖蒙幸于今日未若疇昔之

從容疇昔猶前日也海鳥鷄袁鷗避風而至國語海鳥曰鷗鷗此

今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸條枝巨雀踰嶺自致條

常知而避其災是哉海多大風夫唯體大

妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區老子陰陽陶冶

巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢于蚊睫大鵬彌乎天隅舛錯

也言大小不齊種多類別晏子春秋景公曰天下有極細

者乎對曰有東海有頓巢于蚊睫再飛而蚊不為驚臣不

知其名而東海有通者命曰鷦螟莊子北溟有將以上方

不足下比有餘普天壤而遐觀吾又安知其大小之所如



上方鵬鳥下比鷦鷯言因小物而得大觀也

○赭白馬賦帝為中郎將受武帝赭白馬之錫及文帝

受禪其馬已死帝命群臣賦之

顏延之延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絕當時吳國內史劉柳以為

行軍參軍後為秘書監

驥不稱力馬以龍名周禮凡馬八尺已上曰龍豈不以國尚威容軍馱

趨非也善註皆字趨音喬趨去迅而已馱馬名也王詩四實有騰光吐圖疇德瑞

聖之符焉帝克即政七十載脩壇河洛仲月辛日禮備至于日櫻榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐

造宋也宋書高祖武帝諱裕封秘宋王受晉禪四是以語崇其靈世榮其至也至出也我高祖之

寶盈于王府文駟列乎華廐王府掌王之金玉玩好文駟文彩之馬也廐畜馬之處車

美也此以秘室與乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝

心用錫聖阜乘輿天子心錫賜也阜馬也服御順志馳驟合

度服御乘駕也言乘駕順人心齒歷雖衰而藝美不忒襲

養兼年恩隱周渥穀梁傳馬齒加長矣歷數也罷受也周書小入無兼年之食兼年不止一年也

隱私也渥厚也齒年也歲老氣殫斃于內棧殫盡也棧櫪也棧以少

盡其力有惻上仁田子方出見老馬于道問其御者此何馬也曰公家畜也疲而不用故出之子

方喟然嘆曰少盡其力老棄其身仁者不為也東昂而贖之乃詔陪侍奉述中旨末臣

庸蔽敢同獻賦命陪侍之臣述天子之意末臣其辭曰

維宋二十有二載盛烈光乎重葉文帝諱義隆武帝弟三子也烈業也自武至文

故曰重葉武義粵其肅陳文教迄已優洽粵於也迄及也言武事肅然陳

列文化盡泰階之平可升興王之軌可接泰階即三台星也三階平風雨

已優洽也

叔錫馬之始終為作賦涼委



時軌述也 訪國美于舊史考方載于往牒訪古先為國之  
 接繼也 王之則于圖牒以稽良 昔帝軒陟位飛黃服阜黃帝飛黃  
 王之君並得馬之瑞方常也載則也 后唐謂堯也春秋命曆序  
 神馬以效驅有角乘之 壽三千歲 后唐膺籙赤文候日曰五德之運  
 馳應前騰光 吐圖曠德瑞 聖之符句 漢道亨而天驥呈才亨通也南陽  
 于日稷也赤文侯日即至 異者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆于水旁  
 長武帝時遭刑屯田墩煌界數于水旁見羣野馬中有奇  
 持勒絆收得久之代人土人 魏德懋而澤馬效質懋盛也魏文  
 澤馬 帝黃初中于

郊歌乎司律開出時一出也瑞典祥瑞之典籍也漢 所以  
 崇衛威神扶護警蹕威神謂天子之威也天子出入精曜  
 叶從靈物咸秩精曜天駟星也謂星叶從而為神 暨明命  
 之初基罄九區而率順暨及也明命初基謂 有肆險以稟

朔或踰遠而納賁肆險忘其險也賁財貨也言九區 聞王

會之阜昌知函夏之充牣阜盛也王會王大會諸侯反 總

六服以收賢掩七戎而得駿收賢取善馬也周禮王畿外

服斯為六服爾雅九 蓋乘風之淑類實先景之洪胤乘風

言迅速也淑美也 故能代駮象輿歷配鈎陳去声叶韻象

陳帝座也言可以在象 齒筭延長聲價隆振信聖祖之蕃

錫留皇情而驟進筭數也祖高祖也皇文 徒觀其附筋樹

骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月相馬經良馬可以筋骨

迅於滅沒言其形體之聳特 簡偉塞門獻狀絳闕旦刷幽

燕畫秣荆越塞門出馬處絳闕也刷刮也以粟飯馬曰秣燕在北

附筋樹骨至 登秣荆越極 贊馬之神異 權類權也其 盈滿如月異 相之表也 塞去声

上毛也夾鏡言 異體峯生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅驚

馳驟之迅速也 簡偉塞門獻狀絳闕旦刷幽

於絳闕也刷刮也 粟飯馬曰秣燕在北



荆越在南朝北書教敬不易之典訓人必書之舉去声叶

南形容其疾也聖人因嚴以教敬國語君奉必惟帝惟祖爰游爰豫高祖

皆經乘此馬而游豫也飛輶軒以戒道環毅騎而清路勒五營使按

部聲八鑾以節步輶輕也戒道清路先驅也毅弓也漢官

具服金組兼飾丹腹音汗寶鉸星纏叶韻

鏤章霞布言以金組丹青飾其進迫遮迺却屬輦輅天子

時獲畧而龍翥欲忽也聳擢獲畧皆奔驚弭雄姿以奉引

婉柔心而侍御奉引車前引輅也至于露滋月

肅霜戾秋登王子興言闡肆威稜露滋露重也月肅孟秋

臨廣望坐百層料也登成也言秋時也闡大開也肆習也

言天子侯秋時殺氣以習其威稜也

以上言天子乘此馬而至秋講武

武藝品驍騰廣望臺名坐百層登其巔也流藻周旋和鈴

重設也飾馬眺影高鳴將越中折眺視也馬有視影高鳴者

也分馳迫場角壯永埒分走競壯于迫地別革越群絢練

負絕捷趨夫之敏手促華鼓之繁節別革越羣與衆馬殊

絕絕遠也趨健也射有常儀鼓有經玄蹄而霄散也絢練緒白色也

而冰裂玄蹄黑蹄也素支白體也霄散冰裂行也膺門沫赭

汗溝走血膺門馬前脊也汗溝馬中脊跪迹迴唐畜怒未

洩乾心降而微怡都人仰而朋悅唐道也洩散也跪跡畜

妍變之態至乾天也言天子微悅都人妍變之態既畢凌遽之氣方屬

則承上畜怒末洩一句抽出洩言之

雲而蹀足言變態既畢而勇急之氣尚猶連屬乃牽制于



但言馬之迅逸也凌雲勇貌駿卒也西極天馬所出也

疾而不言其朔雲朔方雲中二郡也珠呂謂疾行也

將使紫鸞駢衡駢並也綠地衛轂五綠反紫鸞綠地織驪季

馬等耳故復以紫鸞四名駢並也駢車

于五出臺帝居也觀玉母于崑崙繆王乘八駿西見

行貌也于觀玉母于崑崙繆王乘八駿西見

臺帝居也山海經有宣跨中州之轍迹窮神行之軌躅如

山言駕此馬可神遊也跨中州之轍迹窮神行之軌躅如

大人賦世有大人在于中州華胥氏之國其國乘然而盤

空如履其步神行而已轍迹軌躅皆車所至也

于遊畋作鏡前王肆于人上取悔義方前王太康也思

作鏡左傳石蜡曰臣聞愛子教以天子乃輟駕迴慮息徒

義方弗納于邪此以下皆諷也天子乃輟駕迴慮息徒

解裝鑿武穆憲文光輟止也周穆王馳八駿漢武帝好大

武以名馬駕鼓振民隱修國章戒出豕之敗御惕飛鳥之

時衡振救也祭公謀父曰勤恤民隱而除其害隱痛也王

溝中王子期齊轡策而進之彘突出于溝中馬驚敗駕故

戒之穆王田有黑鳥若鳩翩飛而時于衡御者斃之以策

所未防輿有重輪之安馬無泛駕之佚重輪以防折處以

濯龍之奧委以紅粟之秩濯龍內廐名與深也委與也秩

可服養知仁從老得卒加弊帷收什質禮記弊帷不天情

周皇恩畢亂曰惟德勤天神物儀兮言德勤天故神於時

駟駿充階街兮駟壯稟靈月駟祖雲螭兮地生月精為

賦資玄螭之表像雄志倜儻精權奇兮倜儻權奇既剛且

淑服鞮机羈兮絡在口曰鞮効足中黃狗驅馳兮中黃中

身從物曰狗言効力于願終惠養蔭本枝兮本枝所竟先

天子之營以從驅也而離異賦已斃之馬故追述生時還歸斃

朝露長委離兮曹子建自試表常恐先朝露楚辭遂萎絕

後曲盡其妙

其妙

其妙

駟音作

文選卷之三



舞鶴賦

鮑昭

散幽經以驗物備胎化之仙禽

幽經相鶴經也經出于浮丘公授王子晉葦嵩山故

曰幽鶴亦卯生而曰胎偉奇之也鍾浮曠之藻質抱清迥

經言鶴為仙人之馴驥故曰仙禽皆仙山

而日域

之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音

蓬壺崑閬皆仙山

以迴驚窮天步而高尋

此序其清高之性言至遠也

踐神區其既遠積靈祀

神區神明之區域

而方多精舍丹而星曜頂凝紫而煙華

一率千里故云既

遠祀年也壽喻千歲故云方多引圓吭之織婉頓修趾之

目赤如星頂色如紫煙之華

洪焮苦華反吭胡澤切壘霜毛而弄影振玉羽而臨霞

洪焮頭也織婉長也

王羽言朝戲于芝田夕飲乎瑤池

芝田在北海仙家種芝其色白

夕遊戲飲

厭江海而遊澤掩雲羅而見羈

晉文公出田漁者曰鴻鵠保河

海之中厭而徙之小澤必有增弋之憂言鶴厭弃江海帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑

心惆悵而哀離

帝鄉仙都也歲崢嶸而愁暮

涼沙振野箕風動天

將盡猶物之高於是窮陰殺節急景凋年

節箕星名主嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿群山

風故曰箕風

殺物故

既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迥曉月將落感

寒雞之早晨憐霜雁之違漠

違漠謂雁違背臨驚風之蕭

條對流光之照灼

計力清響于丹墀舞飛容于金閣

流光謂月光流下也

天子階庭也金閣猶云金閣從韻也始連軒以鳳鎗終宛

轉而龍躍

連軒宛轉躑躅徘徊振迅騰摧驚身逢集矯翅

雲飛

飄蓬飛雲離網別赴合緒相依

離網別赴

綱緒謂舞之行列也言或離而別赴

鶴之喉多以清夜然非驚風蕭條流光照灼則不能動其悲思發其志空矣



或合而將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮將起復止如去

復還颯沓矜顧謂自憐顧也後塵翺翥先睹指鶴言後

先鶴飛疾而指會規翔臨歧規步路四通謂之會二連謂

塵反在後也指會規翔臨歧規步之岐指之而翔中規臨

合矩態有遺妍貌無停趣態有餘而奔機逞節角昧力

分形機節舞之機節奔獨赴也長揚緩駑並翼連聲輕迹

凌亂浮影交橫揚率頭也衆變繁姿參差洊見密海重也

錯雜而重密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉言現者竟散

風雨皆狀其既散魂而盪目迷不知其所之目盪迷不知

舞之妙也忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵

以驚思星離分散也雲罷止也鶴舞卑自當是時也燕姬

色沮巴童心恥巾拂兩停九劔雙止巴童燕姬並善舞者

俱稱其舞而不言燕姬巴巾拂舞人所執者九

仰天居之崇絕二句與前去帝鄉二句

絕二句與前相應俱稱其舞而

不言燕姬巴俱稱其舞而

重則亦一禽弄鈴者劍弄刀者對此雖邠邠其敢倫豈陽阿之能擬

鳥之野容而鶴舞皆沮喪而停止也入衛國而乘軒出吳都而傾市

已必如此擬之萬為奇絕公好鶴有乘軒者軒大夫車也吳越春秋吳王闔閭有

女自殺闔閭痛之葬于閭門外送女奔白鶴于吳市中萬

人隨觀遂使男女與鶴俱入墓門因塞之以送死守馴養于千齡結長悲于萬里

○幽通賦是時多用不肖而賢良踈塞班固賦幽通述

曹大家語今并采之

班固

系高頊之玄胄兮系連也胃緒也高高陽氏也頊帝顓頊

水壯方稱玄玄水色也言已與楚同祖俱帝顓頊之子孫也

首句與靈均所稱朕高陽之苗裔意同

通篇亦多模擬其格

初生弃于夢澤中虎乳之楚人謂虎班其子以為號秦滅

楚遷晉代之間因氏為中葉謂令尹子文也乳虎故曰炳

靈飄凱風而蟬蛻兮雄朔野以颺聲風朔北方也言已先

風朔北方也言已先



入自楚北徙至朔方如蟬之蛻漢書始皇之末皇十紀而

班懿避地于樓煩當孝惠高后時以財雄北邊鴻漸也漸進也

于京師者成帝之初班况女為婕妤好父子巨滔天而泯夏

並在長安周易鴻漸于陸其羽可用為儀

考遘愍以行謠王莽字巨君莽為滔天之虐泯滅中夏

志亂之終保已而貽則兮里上仁之所膺猶竟也言考能

里庠皆居處名為我擇居處也懿前烈之純淑兮窮與達

其必濟音駢叶韻懿美也前烈先祖也言先咨孤蒙之眇

兮將圯絕而罔階咨嗟也蒙童蒙也眇微也圯毀也言

豈余身之足殉兮違世業之可懷殉即以身殉身

業誠不可忘靖潛處以永思兮經日月而彌遠言已安

不毀毀絕先人之功迹匪黨人之敢拾業兮庶斯言之不

日月經營奈益相遠

占黨鄉黨也拾更也言先人教我以謙今我不敢竟兢兢

與神交兮精誠發于宵寐荒荒孤貌言鬼孤飛若與

中夢登山而迥眺兮覲幽人之髣髴覲見也幽人神人攬

葛藟而授予兮眷峻谷曰勿墜葛藟蔓草也言夢臨深峻

謂我曰勿墜吻味昕欣寤而仰思兮心矇矇猶未察矇矇

也旦仰思此夢心中黃神邈而靡質兮儀遺識以臆對黃

帝也作占夢書邈遠也言黃神邈遠曰乘高而選神兮道

遐通而不迷遐遇也言已緣高而遇神道葛縣縣于膠木

兮詠南風以為綏詩周南南有膠木葛藟之象也膠木應前葛

之貌綏安也蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗祗敬也

亦有言進退惟谷小雅惴惴小既訊爾以吉象兮又申之

心如臨于谷此皆敬慎之戒也

文選卷之三

卷之三

三十一

文選卷之三

文選卷之三

文選卷之三



以烟戒吉象深谷為明戒也登高為蓋孟晉以迨群兮辰儻忽

其不再勉進而不也孟勉也晉進也迨及也儻過也言何不

承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟靈神靈也盤桓不進也言

天地無旁生承神靈訓戒故孤惟天地之無窮兮鮮生民之晦在

多而知寡連此歎艱難多而知識寡也上聖迂而後拔兮

豈群黎之所禦臺文王拘羑里孔子畏匡皆艱難然後

昔衛叔之御昆兮昆為寇而喪予

管弯弧欲斃離兮離作

后而成已君以管仲為相故云成已此仇而反親也變化

以下並發明  
自後禦止也言豈眾  
御迎也昆兄也衛成公會盟于楚公弟衛叔守國有人謂  
于于公云將欲自立成公倍道而歸國衛叔方沐握髮迎  
之成公疑之令前驅射而殺之故  
云為寇而喪予此親而反仇也

天地無旁生  
疑佇立盤桓且待  
無窮極若民生則鮮有將盡而復  
存者蓋月將盡為晦故曰晦在

故而相詭兮孰知預其終始詭反也事變如此誰雍造怨

而先賞兮丁繇惠而被戮謂封雍齒乘取弔于道吉兮王

膺慶于所慶言初寵愛後遂怨患而死是由吉而致傷也

夫母乃選後宮無子者王謂宣帝王皇后也初為婕妤屬許皇后薨上以太子早

其倚伏王后初無子竟以無子之善叛迴穴其若茲兮北叟頗識

裏而外凋兮張修禰而內逼而內逼莊子田開謂周成公曰魯

聿中蘇為庶幾兮顏與冉又不得

已兮謂孔氏猶未可路從已隱也安悞悞而不能肥兮卒

單之外凋張  
之內逼以其  
不倚中和也  
而顏冉又不  
得其死則其  
理不可知矣

單之外凋張  
之內逼以其  
不倚中和也  
而顏冉又不  
得其死則其  
理不可知矣



隕身乎世禍

亂而不知避也言子若安于

遊聖門而靡

救兮雖覆醢其何補

禮記孔子哭子若于中庭引使者而

子若遊

子若遊孔子之門不能以聖

道救禍身猶被醢何所補益

固行行胡其必凶兮免盜亂

為賴道

猶幸聞道得免于盜與亂

形氣發于根柢兮柯

葉彙而零茂

柢本也彙類也零落也言人稟氣于父母吉

由本

恐颯颯之責景兮羗未得其云已

颯颯問景見莊子

非起之無特操不知景之有待而然或

黎淳耀于高辛兮

言颯颯責景行止

芊強大于南汜

音似重黎有大明之德于高辛之世而

祖出自重黎也

羸取威于百儀兮姜本支乎三趾

羸秦姓

後伯益在唐虞有儀獸之功秦所由取威于六國也姜齊

既仁得其信然兮仰天喏而同軌

人道既然仰觀天

由是

既仁得其信然兮仰天喏而同軌

人道既然仰觀天

言則暴虐殺  
仁賢之士武  
王合得天心  
地義人事五  
行之正運故  
曰王也  
搗會也

求仁而

東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五

東鄰謂紂也

也周易東鄰殺牛王武王

戎女烈而喪孝兮伯祖歸于

伯祖歸于

伯諸侯辰星龍也姓應

發還師以成命兮重醉行而自耦

發還師以成命兮重醉行而自耦

發武王名也武王觀兵盟津乃還終成天命重耳在

震鱗

震鱗

黎

繼于夏庭兮匪三正而滅姬

震為龍鱗也

氏之衰也有二龍止于庭而言曰余衰之二君也于是帶

而冊告之龍亡而黎在積而歲之比三代莫敢發也至反

王發而現之黎流于庭化為玄龜有童女遭之既并而孕

生子俱而弃之有叔之奔褒褒人有罪入弃子以贖罪謂

巽羽化乎宣

巽羽化乎宣

之褒姒幽王廢申后立褒姒為后后父申侯

怒攻幽王遂殺幽王驪山下自此姬周成

巽羽化乎宣

宮兮彌五辟而成災

宣帝時唯難化為雉至平

道修長而

世短兮

度冥默而不周

世短兮度冥默而不周

言則暴虐殺  
仁賢之士武  
王合得天心  
地義人事五  
行之正運故  
曰王也  
搗會也

言言本

七



也胥仍物而鬼誣子房窮富而達幽仍因也誣謀也言

鬼謀乃可窮古今通幽微也媯巢姜子孺筮兮旦筮祀于契龜媯陳姓

姜齊姓孺小也左傳陳敬仲齊其少也周史有以周易

見陳侯筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于玉此

其有國乎不在此其在異國非其身在其子孫若異國必

姜姓也巳而懿氏卜妻敬仲妻之占曰有媯之後將育于

姜旦周公名也筮數也祀年也宣曹興敗于下夢兮魯衛

周公卜年七十契合于龜也名謚于銘謠宣周宣王也曹曹伯陽也毛詩牧人乃夢衆

竟中與左傳或夢衆君子立于社宮而謀亡曹曹叔振鐸

請待公孫強計之及曹伯陽即位公孫強為政背晉而奸

宋宋人伐之執曹伯陽以歸是宣之與以夢曹之敗亦以

夢也下夢下人之夢也師巳曰吾聞文成之世童謠有之

稠父喪勞宋父以騎稠父昭公宋父定公也昭公死于野

定公即位而驕莊子衛靈公卜葬沙丘而吉掘之數仞得

石槨焉有子曰不馮其子靈公奪而埋之靈之為妣聆呱

靈久矣夫是魯之名定于謠衛之謚定于銘也孤而効石兮許相理而鞠條呱子啼聲左傳叔向娶申公

聞其聲而還曰是豺狼之聲非是莫喪羊舌氏姑叔向母

故曰妣効決之也漢書周亞夫封條侯為丞相上受道混

告子事連亞夫亞夫請廷尉鞠不食五日斷血而死成而自然兮術同原而分流言人生而心志在內聲音在

為表裏合成一體此自然之道至于術李論其成敗考其

貧賤視其富貴各取一槩故或聽音聲或見骨體或占色

理或視威儀或察心志或省言行或考神先心以定命兮

卜筮或本先祖如水同源而分流也命隨行以消息神主宰也先心是已定之天也命之消

息隨乎人之行事所謂人定勝天者也流遷其不濟兮故遭罹而羸縮羸有餘也縮不足也遭罹

故其遭遇禍三樂同于一體兮雖移易而不忒左傳秦伯

晉大夫誰先亡對曰其栾氏乎栾懷懼已甚猶可以免其

身禍在盈也栾黶死盈之善未能及人武子之施沒矣而

盈之惡實彰將於是乎在後昔果成栾氏三洞參差其紛

亦書與盈盈也移易靡常也不忒有定也錯兮斯衆兆之所惑報應參差不齊紛亂錯

錯兮斯衆兆之所惑周賈盪而貢

周賈盪而貢



憤兮齊死生與禍福

言莊周賈誼皆放蕩而寄其憤抗爽故齊死生禍福以為自寬之辭

言以矯情兮信畏犧而忌鵬

抗為過差之言以強制其情莊子實畏作犧牛賈生誠忌

鵬鳥之所貴聖人至論兮

斷誼謂斷之以義也

順天性而斷誼

物外物也富貴貧賤皆物也此即富貴人所欲不以其道

欲而不居兮亦有惡而不避

此即富貴人所欲不以其道

守孔約而不貳兮

乃韜德而無

累

孔子曰不仁者不可以久處約守斯言而不變則其德造于微妙而外物不得以累之矣

一致兮夷惠舛而齊聲

三仁微子箕子比干也言所趣各異同歸于仁夷伯夷以高潔為賢

水偃息以蕃魏兮

申重繭以存荆

皓頤志而弗傾

項羽圖漢

王因此得遁

四皓奉志商山而出定太子故曰弗傾

草木之區別兮苟能實其必榮

侯侯也君子之道譬諸草木區以別矣苟有其實必

要沒世而不朽兮乃先民之所程

左傳穆叔曰魯有先大夫戚文仲既

覆兮實斐忱而相訓

斐輔也忱誠也相訓也言天

已謨先聖之大猷兮亦鄰德而助信

毛詩匪大猷是經論

虞韶美而儀鳳兮

孔忘味于千載

素文信而底麟兮

漢賓祚于異代

精通靈而感物兮

神動氣

而入微

猿號兮

而石開

李虎發

非精誠其烏通兮

苟無實

能儀鳳故

孔之忘味孔

論語子齊聞韶

三月不知肉味

素文信而底麟

之應實

精通靈而感物

兮神動氣

而入微

猿號兮

而石開

李虎發

非精誠其烏通

兮苟無實

能儀鳳故

孔之忘味孔

文選卷之三

卷之三

卷之三



其孰信

非精誠所感誰能若斯

操末伎猶必然兮

矧耽躬

于道真

矧况也耽察也言由基李廣奮精神于末伎尚感

地感鬼神何

登孔昊而上下兮

緯群龍之所經

所不有哉

群龍喻群聖也自伏羲至孔子上下千載皆羣聖所經緯

遺形

貞正也遺忘也即若胤彭而偕老兮訴來哲而適情

立性命兮

言天始造萬物章復心弘道惟聖賢兮

物流不處兮

渾元天地也言天保身遺名民之表兮

舍生取誼亦道用兮

憂傷天物忝莫痛兮

皓爾太素曷渝色兮

皓白也素質也

尚越其幾淪神域兮

淪變也言人能

爾天質何有渝變哉

色不變則庶

幾於道而入神矣 第四

梁昭明太子蕭統選

文選卷第三終



尚越其幾淪神域兮

文選卷第四

梁昭明太子蕭統選

明晉吳郡張鳳翼纂註

恩玄賦

危之道德也平子時為侍中諸常侍惡直醜正

張衡

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違先哲前聖也匪仁里其焉宅

今匪義跡其焉追思也與親同哀歌也皆皆謂弗違也潛服膺以永靖兮繇日月而不衰繇連也靖也

身而順止兮遵繩墨而不跌徒結反竦立也順止順理而止也繩墨規矩也跌差失也

志搏搏以應懸兮誠心固其如結楚王曰寡人心搖搖然如懸旌毛詩心之憂矣

如或結之言慕古人之志旌性行以製珮兮佩夜光與瓊枝圭戶幽蘭

之秋華兮又綴之以江離旌明也縞者繫囊之繩也言製珮用珠寶為之又繫以香草也

文選卷第四

縞音壞

跌音蝶

首二句一篇大意從此演

出仁義二字從玄訓中抽出



美劈積以酷烈兮允塵邈而難虧美積衣縫也酷烈香氣也允信也塵邈遠也虧

敬也言我仁義芬芳久遠難歇既姱瓜麗而鮮雙兮非是時之攸珍也麗

美也雖大美少雙非時所重奮余榮而莫見兮播余香而莫聞奮震也播散也

榮與香前志節也莫見聞言莫我知也幽獨守此側陋兮敢怠遑而舍勤幸

二八之選悟虞兮嘉傳說之生殷選遇也二八八元八凱也選虞生於虞舜之朝

也殷武尚前良之遺風兮惆後辰之無及也尚庶幾也良善也前良元凱傳

說之流也惆痛也言我後時將無及也何孤行之莞莞兮子不群而介立特介

也感鸞鷲之特栖兮悲淑人之希合鸞鳳屬特獨也以鳥起與明善人亦寡合

也彼無合其何傷兮患衆偽之冒真且獲譴讀于羣弟兮也

啓金滕而後信音申叶韻武王既喪管叔乃流言于國曰公將弗利于孺子秋大熟未獲天大雷電以風王啓金滕之書乃得周公代武王之說王執書以泣曰其勿穆卜乃信周公覽蒸民之多僻

且之干群弟正所謂衆偽冒真也

今畏立辟以危身覽觀也僻邪也毛詩民之多僻無自立懼遠衆而法曾煩毒以迷惑兮嗟孰可為已言私湛憂而

深懷兮思續紛而不理湛深也願竭力以守誼兮雖貧窮

而不改執雕虎而試象兮鹽焦原而跟古止尸子中黃

則又願為牛欲與象鬪以自試今二三子以為義矣將惡乎試之夫貧窮太行之優也疏賤義之彫虎也而吾曰遇

焦原者廣五十步臨也焦石名也跟踵也尸子吾國有石

莒子者却行齊踵馬以稱於世夫義之為焦原也亦有以勇見

賢者之於義必且齊踵言已以庶斯奉以周旋兮要既死

而後已俗遷渝而事化兮泯規矩之圓方言時俗遷變寶廢棄規矩

蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香蕭艾臭草也反實蕙于重笥蕙芷香草也反棄

之以為不香言當時親小人而遠君子也斥西施而弗御兮繫中腰褭以服箱

跟音根

與黨焉卜居懷沙賦音意相熱音制

文選卷之五十一

卷之四

二



此時借之賢

此序已守正

不捷

聲遠亦長喻已

行潔而名芳

斥却也西施美女也御幸也繫羈也服服轅也箱大車也  
 駿裏駿馬也言此以喻君子之見斥逐而屈在下僚也  
 行頗僻而獲志兮循法度而離殃言邪佞得志惟天地之  
 無窮兮何遭遇之無常不抑操而苟容兮譬臨河而無航  
 抑操持志也欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗干求也襲温恭  
 之黻衣兮被禮義之繡裳襲衣也五色備曰繡言衣辨音辨  
 貞亮以為鞶兮雜伎藝以為珩珩音行辨交織也鞶所以帶  
 珩珩也言用貞亮伎藝之美以飾冠帶也昭彩藻以雕琢兮璜聲遠而彌長璜音  
 也半璧曰璜淹棲遲以恣欲兮曜靈忽其西藏曜靈日也  
 我服此美服遊息自恣以匡時特已知而華予兮鳴啼鴉  
 鳴而不芳鴉鴉鳥以秋分鳴楚辭恐鴉鴉之先鳴使夫百  
 鴉之鳴又使眾草草為之不芳言將恃已之華盛異時知我而  
 不茂喻諷邪也異一年之三秀兮適白露之為霜也道也

嬌音戶

漸冉無成二  
句言進退  
藩仙境與仕  
路俱難也

秀芝草也言以才藝之美而不見用為邪佞所奪時疊疊  
 如靈芝一年三度發華而乃迫于霜露不得茂盛時疊疊  
 而代序兮疇可與乎比侘音康咨妬媿日之難並兮想依  
 韓以流亡音代序代謝誰可與我為偶而忌我之美者又不可  
 與並居韓終獲仙道輕舉恐漸冉而無成兮留則蔽而不  
 者故思依之相與亡去也恐漸冉而無成兮留則蔽而不  
 彰恐學仙又漸染不成心猶豫而狐疑兮即岐趾而臚情  
 趾足也岐山之足文王所居也臚情大聲而陳情也文君  
 言心疑不決故就文王陳情以決疑也皆假言之文君  
 為我端著兮利飛遯以保名文君文王也文王為我端著  
 以保其名易遯卦上九曰飛遯無不利九師歷衆山以周  
 道訓曰遯而能飛吉孰大焉今本義作肥遯歷衆山以周  
 流兮翼迅風以揚聲從初至三為良民為山故曰歷衆山  
 謂遯也二女感而崇嶽兮或冰折而不營崇高也岳五岳也  
 感也巽長女兌少女故曰二女從三天蓋高而為澤兮誰  
 至五為乾乾為冰故曰冰折而不營



勅音龜

云路之不平四至乾變為兌兌為澤故曰天至高而為面

自強而不息兮蹈玉階之峻峻貌乾為玉故曰蹈玉階

懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎左傳筮短龜長禎祥也

長短不定更鑽龜卜之以遇九臯之介鳥兮然素意之不

觀其祥周禮有東龜之屬遇九臯之介鳥兮然素意之不

逞毛詩鶴鳴于九臯介大也卜遊塵外而瞥天兮據冥

弱而哀鳴瞥忽見也言鶴遊塵埃之外雕鶚競於貪婪兮

我修潔以益榮競逐也雕鶚喻小人子有故於玄鳥兮歸

母氏而後寧此假卜者之辭也鶴玄裳故云玄鳥母氏道

占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝元善也辰時也俶始

旦余沐於清源兮晞余髮於朝陽晞乾也沐之於清源

飛泉之瀝液兮咀石菌之流英漱蕩口也瀝液津潤也

華羽虛鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒翺飛也淮南子四

過少皞之窮野兮問三丘于句芒少皞

兮去穢累而彰不流曰淳不雜曰登蓬萊而容與兮

鼈雖拊而不傾巨鼈負蓬萊山舞拊於留瀛洲而采芝兮

聊且以乎長生留此采芝草服憑歸雲而遐逝兮夕余宿

于扶桑憑依也遐遠也逝往飲青岑之玉醴兮餐沆瀣

解以為糧山至高者曰岑沆瀣發昔夢於木禾兮穀崐崙之

高岡昔月夢至木禾今親往是發昔日之夢也穀生也山

禾穀類二月生八月朝吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山

會稽山言自東而南行也嘉群神之執玉兮疾防風之食

木禾熟得中和故曰禾

木禾會稽山言自東而南行也

木禾會稽山言自東而南行也

木禾會稽山言自東而南行也

木禾會稽山言自東而南行也

木禾會稽山言自東而南行也

木禾會稽山言自東而南行也

木禾會稽山言自東而南行也

木禾會稽山言自東而南行也

皆音微

母氏即玄鳥

妙之門故云

母氏

並龜合俱當

飛騰故簡元

辰以俶裝

華羽虛

也景緣

澤之外曰八

八荒之野

皆渺茫恍惚

如神仙憑虛

駕風瞬息萬

里者

去穢而彰

句芒下綴遊

宇宙張本

沉音放

自曰登扶桑

此畫東方之

境也而稽山

長沙湘濱則

自來而南矣

木王而主木

木禾

木禾

木禾

木禾

木禾

木禾

木禾

木禾

木禾



言羣神主山川神也左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國防風後至禹乃戮之食言失期也指長沙

以邪徑兮存重華乎南鄰舜之所葬在長沙界中哀二妃

之未從兮翩續處彼湘濱二妃堯女舜妻娥皇女英也禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未

留江湘之間濱水湄也翩續美貌流目眺夫衡阿兮觀

有黎之圯墳痛火正之無懷兮託山坡以孤魂衡山名也阿山下也

世衡山崩而祝融之墓壞其魂託於山坡楚靈王之愁鬱鬱以慕遠

兮越卯五州而遊遨四海圖交廣南有躋日中于昆吾兮

憇炎火之所陶揚芒燦而絳天兮水泫泫而涌濤日出于

于昆吾是謂正中故曰日中躋度也憇息也度昆吾息矣

火所陶之地芒燦火之光芒赤也言南方火氣盛芒燦天

而涌波濤也温風翕其增熱兮怒歷鬱悒其難耶翕熾也怒思也

悒悒也鬱芳骨羈旅而無友兮余安能乎留茲願獨也羈

使舉麾兮纒力朱鳥以承旗祝融火正也舉麾引道也躡

建木於廣都兮撫石若華而躊躇躡聯也朱鳥南方星也躡

都若木在超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千

歲兮曾焉足以娛余海外西山經曰軒轅之國在窮山之

野汪氏思九土之殊風兮從蓐收而遂祖九土九州之土

名祖往也言從郊神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒自西方

然若神之化蟬之蹶白門而東馳兮云台怡行乎中野金

白故曰白門蹶也白亂弱水之潺湲兮逗華陰之湍渚

門西方之門也台我也亂弱水之潺湲兮逗華陰之湍渚

絕流曰亂直橫渡也書亂于河崑崙之丘其下有弱水號

之川環之其水不勝鴻毛逗止也華太華也山北曰陰號

馮夷俾清津兮擢龍舟以濟予音與叶韻河伯華陰潼鄉

熱極則思涼 葵故欲往西嬉

法音縣音 雲

願音吳



而溺死是為河伯號呼也俾使也言會帝軒之未歸兮悵

倘佯而延佇帝軒黃帝也悵然思之而延佇也悵戲河林之

秦秦兮偉關雎之戒女乃息也偉美也黃帝之神既未至

穆音糾

戒女黃靈詹而訪命兮穆幽居天道其焉如黃靈黃帝也詹

求也如之也言黃帝既至為我曰近信而遠疑兮六籍闕

而不書曰黃帝詞也黃帝言天道不可知若近而神遠昧

其難覆兮疇克謀而從諸能也謀察也諸之也言神道暗

昧難審誰能牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬昆昆也噬

子牛哀病十日而化為虎其兄啓鼈令殪而尸亡兮取蜀

禪而引世見蜀帝杜宇宇以為相宇自以德不及令乃委

而去死生錯其不齊兮雖司命其不制制叶韻昭晰

寶之寶祚王  
之絕緒則之  
諸武董之司  
袞皆死生錯  
其不齊者

命之神總鬼錄者言死生若此竇號行於代路兮後膺祚

而繁廡音武近家請其主遺宦者必置趙籍伍中宦者忘

肆侈於漢庭兮卒銜恤而絕緒莽秉政以女配帝及莽誅

也絕緒尉龐眉而郎潛兮逮三葉而溝武尉官名龐蒼也

署見顏驥龐眉皓髮問曰吏何時為郎何老也答曰臣文

帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下

老於郎署上遂感其言懼拜會稽都尉董弱冠而司袞兮

設王隧而弗處董賢年二十二為三公哀帝崩賢自殺家

墓不異王制賢既見發贏診其尸因埋獄中禮記言夫吉

凶之相仍兮恒反側而靡所仍凶相也恒常也此數者是穆

屆天以悅牛兮豎亂叔而幽主婦人通之夢天壓已不勝

穆悅牛而反為  
文選卷之主平木



言言本  
而見人黑而上儂深目而假喙號之曰牛助余乃勝之  
而卒受其寧  
皆吉凶相仍  
者

寧后  
國語獻公使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰垣勃鞞  
知之求見公公遽見之勃鞞以通人聞於好惡兮豈昏惑  
呂卻之謀告公得免故曰寧后

而能剖羸擿識而戒胡兮備諸外而發內  
或輦賄而違車  
自羸擿識至  
梁叟之事皆  
天道人事之  
不可知所以  
迷冥不可知  
也

訊  
二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水叔孫昭  
自是擊復貧困見鬼神志慎竈顯以言天兮占水火而妄  
夫夫曰生車間名車子也慎竈顯以言天兮占水火而妄  
期夫婦輦其賄以逃路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於  
車子財可假乃借與之期曰此可富乎司命曰命當貧有張  
今孕行產而為對  
司命曰此可富乎司命曰命當貧有張

割音制

子曰早也秋八月大雩旱也是慎之言妄也昭公十八年  
夏五月火始昏見丙子風禪竈曰鄭將火鄭人將用之子  
產曰天遠人道邇不與  
梁叟患夫黎丘兮丁厥子而割

側刃  
丁當也黎丘有奇鬼善效人之子姪昆弟好扶邑丈  
更之狀扶而道苦之黎丘丈人歸酒醒而誰其子其泣而觸  
地曰孽無苦也其父信之曰諸是必夫奇鬼也我固聞之  
不能復飲於市欲遇而刺之至醉而歸其真子恐其父之  
於似其子者而殺其真親所睨而弗識兮矧幽冥之可信  
子也插物地中曰割

親所睨有慮  
前近信遠疑  
四句  
疑音提

百憂以自疼  
繫於世事引已多憂使為病也  
彼天監之

孔明兮用斐忱而祐仁  
助也言天監視甚明用輔誠德  
湯蠲洵體以禱祈兮蒙厖  
江禡以拯民  
射夏大旱七年乃

以身禱於桑林代為犧牲祈于景三慮以營國兮癸惑次  
上帝雨乃大至龍大也禡福也







昔共工與顓頊爭為帝不勝怒而觸迅焱鏗瀟瀟其騰我

不周山綵馬轡也言縱轡於此山也

今驚翩飄而不禁越谿合閼之洞穴兮漂通川之休休經

重陰乎寂寞兮慙墳羊之深潛風飄謂之焱谿閼太象火

寂寞靜貌墳羊土精也季桓子穿井獲如土缶中有羊焉

使問之仲尼曰土之性曰墳羊言風送我其行輕疾越空

大之穴浮廣深之川經地下追荒忽於地底兮軼無形而

幽靜之界念土精於此潛處

上浮荒忽幽昧貌追馳出石密之閼野兮不識蹊之所由

行出石密之野不知路徑所從速燭龍令執炬兮過鍾山而中休鍾山

其眠乃晦其視乃明曰瞰瑶谿之赤岸兮弔祖江之見

龍炬火炬也休息也

母於銀臺兮羞玉芝以療飢銀臺王母所居戴勝愨其

似兮又謂余之行遲戴勝即西王母也戴太華之玉女

今召洛浦之處妃玉女玉姜也在華陰山中體生咸姣麗

以蠱媚兮增嫵眼而娥眉舒眇婧音精之纖腰兮揚雜錯之

桂徽姣麗蠱媚皆美貌姤好也眇婧纖離朱唇而微笑兮

顏的皪以遺光離猶開也獻環珉與琛縞兮申厥好之玄

黃環珉皆玉佩閉玉也縞帶也以雖色豔而賂美兮志浩

蕩而不嘉豔美色也賂美謂環珉玄黃也雖二雙材悲於

不納兮並詠詩而清歌雙材謂玉女處妃也列女傳有歌

曰天地絪縕百卉含葩絪縕氣交也卉鳴鶴交頸睢鳩相

和處子懷春精蒐回移睢鳩鳥名處子處如何淑明忘我

實多淑明謂將答賦而不暇兮爰整駕而亟行亟疾也將

暇言二女所賦而不暇於是整駕疾行瞻崑崙之巍巍兮臨紫河之洋洋巍巍高貌

前有所余之行遲句故云整駕而亟行

文選卷之四

主平木

卷之四

九

九



禁紆也言伏靈龜以負坻直夷今巨螭龍之飛梁坻州也可

皆使神物為之登閣風之層城兮構不死而為林崑崙

曰閣風之顛北有不屑瑾藥以為猴兮斟白水以為漿碎

死樹禮之以為沐也崑崙食也斗挹也白水在

符成占之巫咸占神巫也殷中宗時人抨巫咸使占夢兮乃貞吉之元

今舍嘉秀以為敷皆假禾以喻德滋繁也言已既垂穎而

顧本兮亦要思乎故居猶人之思故居也安和靜而隨時

今姑純懿之所廬姑且也懿美也廬居也言宜以和戒庶

僚以夙會兮僉供職而並迓庶僚即下豐隆列缺等也僚

還故成眾神官早集皆豐隆軒前其震霆兮列缺曄其照

夜豐隆雷也軒聲震霹靂雲師黶徒感以交集兮凍雨沛韻

其灑途音度叶韻雲師雨師也黶陰貌已郡謂暴雨為來

行也王之輿也樹立也葩蓋之金華百神森其備從兮屯騎羅

而星布也森眾貌振余袂而就車兮修劍揭以低昂揭劍冠

函函其暎蓋兮佩緹纒其輝煌緹纒盛貌函函也僕夫儼其

正策兮八乘騰而超驤儼敬也八乘以八氛旄溶以天旋

兮蜺旌飄以飛颺氛旄氣為旄溶宛轉貌如天撫軫零

軹紙而還睨兮心勻灑其若湯軹熱貌無輻曰軹軹美

上都之赫戲兮何迷故而不忘上都天帝居也赫戲光

何為迷戀故鄉左青瑤以捷捷音堅芝兮右素威以司鉦蓋小

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也前長離使拂羽兮後委水

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也前長離使拂羽兮後委水

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也前長離使拂羽兮後委水

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也前長離使拂羽兮後委水

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也前長離使拂羽兮後委水

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也前長離使拂羽兮後委水

應前登嘉禾

軒音朋

此境之景既

畫而欲上遊

天都也

音嚴

捷音堅

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也

前長離使拂羽兮後委水

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也

前長離使拂羽兮後委水

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也

前長離使拂羽兮後委水

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也

前長離使拂羽兮後委水

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也

前長離使拂羽兮後委水

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也

前長離使拂羽兮後委水

龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓也

前長離使拂羽兮後委水



鴻音泰意

衡乎玄冥長離南方朱雀也水衡掌山澤之官屬箕伯以

蠓音猛

函舍風兮澄渙他忍而為清函舍也風師者箕星也故

彤音容

懷其風以澄混濁之氣使清冷也曳雲旗之離離兮鳴玉鸞之嚶嚶飛離

窮入荒歷天都

遊氣也也紛翼翼以徐戾兮焱焱必回回其揚靈焱至也焱火

其樂更不可加

主門者扉門也也聆廣樂之九奏兮展洩洩洩洩以彤彤樂

而思歸

惟樂往而哀來惟亦思也般樂也般亦思也言思素女撫絃

以下俱指書

而餘音兮太容吟曰念哉素女黃帝時方術之女也黃帝

而音

太容黃帝樂師吟歎也樂師既防溢而靖志兮追我暇以

而音

翺翺其志故及我閑暇以翺翺也出紫宮之肅肅兮集

而音

高閣之將將王良即天駟星主天馬高閣郎營建固車之

而音

幕幕兮獵青林之芒芒星也芒芒廣大貌言馳獵於此也

而音

彎威弧之拔刺兮射嶓嶭之封狼嶓嶭山上有封

而音

嶓嶭山上為封觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅郎浪壁郎

而音

擊也壘中壘鉞旁大星曰北落伐乘天潢之汎汎兮浮雲漢

而音

之湯湯也汎汎浮貌雲漢天河也倚招搖攝提以低回

而音

渠流兮察二紀五緯之綢繆通皇偃蹇天矯婉以連

攝提低回

綢繆通皇

偃蹇天矯

婉以連

連



卷權兮

偃蹇驕傲貌天矯自恣貌連卷長曲貌雜沓叢穎

以方驤

貌倏匹萬切皆二紀五緯運行也雜沓叢穎

像也或疾

爛漫麗靡貌以迭過唐一作盪爛漫分散遠貌

越也或疾

凌驚雷之矻康蓋苦

言我既遊涉星辰

踰濛鴻於宕冥兮貫倒景而高厲

更交雷弄電也

廓盪盪其無涯兮乃

元氣也名冥猶杳冥也

倒景日在下廓盪盪其無涯兮

今窺乎天外

據開陽而頻眈兮臨舊鄉之諳諳

至天外乃下據此星俯視

悲離居而勞心兮情悄悄而思

歸悄悄憂也

蒐眷眷而屢顧兮馬倚輶而徘徊

以媮樂兮

豈愁暮之可懷出閭闔兮降天途

馳虛無

輶車輶也媮歡也閭闔天雲霏霏兮繞余輪

眇兮震余旒

余續連翻兮紛暗上

閭

旗類續連翻下貌紛暗上

卷淫放之遐心

修初服之娑娑兮長余佩之參參

豫謂惟踪也

初服言所佩服文章煥以粲爛兮

從風

煥光也粲爛明貌御六藝之珍駕兮

以六藝為駕而

結典籍而為畧兮啟儒墨而為禽

網驅儒墨之道

玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音

之歸耕兮

慕歷阪之欽崟詩太姒嗣徽音

子十有餘年

晨覺春然念二親年衰養之不備恭風夜

而不貳兮

固終始之所行也夕惕若厲以省

譽兮

懼余身之未勅若厲無咎言朝夕警懼以省



也 荀中情之端直兮莫吾知而不忍

為以疑志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下兮何歷遠

以劬勞

老子不出戶而知天下河上公曰聖人以身知

天長地久歲不留俟河之清

長久而人易老明時如河願得遠渡以自娛上下無常窮

六區

遠渡言遠去也六超踰騰躍絕世俗飄飄神舉逞所

欲天不可階仙夫稀

稀也言天不可階升仙者復少向

能去

相舟悄悄吝不飛松喬高詩孰能離

也言怨小人在朝恨

松喬高詩孰能離

也言鳥奮翼而去也

結精遠遊使心攜

外誰能往而附之

神遠從仙遊徒使我



此歸田之景

心攜 迴志竭來從玄謀獲我所求夫何思

求而服行之亦可謂獲我所求之事矣夫復何思慮哉

○歸田賦 衡遊京師四十不遇順帝時聞

張衡 遊都邑以永久無明畧以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎

未期 無明畧謙詞也言徒羨榮祿不如感蔡子之慷慨從

唐生以決疑 蔡子謂澤也唐李相諒天道之微昧追漁父

以同嬉 楚辭有超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春

月令時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼倉庚哀

鳴塵埃喻世務紛濁也令善也王交頸頡頏間關嚶嚶

此歸田之樂 上曰頡頏而下曰頡頏於鳥逍遙聊以娛情爾乃龍吟方澤



虎嘯山丘

言已從容吟嘯類乎龍虎

仰飛織繳

酌

俯鈞長流觸矢而斃

貪餌吞鈎

觸矢也鈎而懸由貪餌也逸禽鴻鴈也鈎魚也

逸禽懸淵沈之鮒

鮒魚也

于時曜靈俄景繼以望舒

日也望舒月御也

極般遊之至樂

雖日夕而忘劬

感老氏之遺誠

靈曜

將迴駕乎蓬廬

劬勞也老子馳驅田獵令人發感此誠而歸於蓬廬

彈五絃之妙

指詠周孔之圖書

五絃琴舜所作也圖書河洛書也雖創見於上古而為周孔之所系贊故云

孔揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模

翰筆也奮藻謂著文章也陳述也軌模法也

苟縱心於域外

安知榮辱之所如

區域之外榮辱兩忘

○閑居賦

并序禮記有閑居篇岳取以為賦名言將不涉世事自取閑逸

潘岳

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以巧宦

之目未嘗不慨然發書而歎

點於戚切良史指班固也

曰嗟乎巧誠有

之拙亦宜然

宜然宜有之也

顧常以為士之生也非至聖無軌微

之微通玄天也道德精微與天通也言非至聖之微妙無跡其次則必有事功効用於世

妙玄通者則必立功立事效當年之用

顧念也軌微也老

是以資忠履

信以進德修辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太

尉之命所奉之主即太尉魯武公其人也

賈充為司空轉

舉秀才為郎逮事世祖武皇帝為河陽懷令

轉懷

尚書郎廷尉平

岳既宰二邑補

今天子諒闇之際

帝崩惠皇居喪故

領太傅主簿府主誅除名為民

楊駿為

政高選吏佐引岳為太傅主簿府主駿也駿誅岳除名

俄而復官除長安令

凡言除

者除故

官就遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之

新官

遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之

也

也

也

也

也

也

也

也

通篇以世立論大較世之巧者恒勞拙者恒逸此安仁之所自托也



年二十曰弱冠五十而知天命召拜謂上任也免解也八徙官而一進階再免一除

名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙者之效也一進階謂徒懷令為尚書郎再免謂任廷尉平以公事也免遷博士以去官免三遷謂廷尉平領太傅主簿及遷博士普通人和長輿之論余也固謂拙于用多論衡曰博覽古今者

為通人和橋字長輿拙於用多言岳長於用少稱多則吾豈敢言拙信而有徵方今俊又在官百工惟時拙者可以絕意乎寵榮之事矣太

夫人在堂有羸老之疾夫之言扶也能以禮自扶故稱夫人自子而言故曰太尚何

能遠膝下色養而屑屑從斗筲之役乎於是覽止足之分庶浮雲之志老子知足不辱知止不殆孔子曰不義而富且貴於我如浮雲庶近也築室種

樹逍遙自得沈沼足以漁釣春稅足以代耕而春以為粟躬耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳膳食牧羊酪酪以俟伏臘

之費牧養也酪賣也古護切酪乳汁所作伏者金氣伏藏也臘獵也言田獵取獸以祭其先祖也曰伏臘謂夏歲之用也孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之為政也乃

作閑居之賦以歌事遂情焉歌事歌其事也其辭曰

傲墳素之長圃步先哲之高衢以三墳之書素王之法為長圃而嘯傲於中先哲前雖吾顏之云厚猶內愧於甯遠有道吾不

仕無道吾不愚何巧智之不足而拙艱之有餘也尚書顏

身齊逸民名綴下士岳嘗入官故名猶綴下士也涖涯也陪京泝伊面郊後

市泝向也洛水之南名曰伊水浮梁黜於以徑度靈臺傑其高峙浮梁

候浮橋黜長貌徑直也靈臺臺名占窺天文之秘與究人事

不愚矣主平木

自此真賢至孟也先叙其所居之地之美

黜音處



西則近于天子

習武之地矣

東則近于天子

春則天子即天

之終始其西則有元戎禁營玄幙綠徽其西宅之西也元戎大將也禁營掌

禁兵也徽戎大將也禁營掌谿子巨黍異秦卷同機谿子蠻夷拓弩也巨黍

弩秦雖異而同一礲石雷駁激矢重二十斤為機

機也機弩牙也發行三百步所謂礲石也東觀漢記光以先啓行曜我皇

武作飛雷箭以攻赤眉重雷飛箭名也威在陣之先以其東則有明堂辟雍清穆敞閑

威曜我皇兵威其東則有明堂辟雍清穆敞閑其東宅之

太子布政之宮辟雍養國老之環林縈映圓海迴淵

聖敬以明順養更老以崇年尊祖父以配天所以崇年也

若乃背冬涉春陰謝陽施去聲言春時陰天子有事于柴

燎以郊祖而展義有事有祭事也祭天曰燔柴燎而張鈞

天之廣樂備千乘之萬騎服振振以齊玄管啾啾而並吹

去聲振振潔貌啾啾吹聲玄黑也煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制

之巨麗也煌煌隱隱皆兩學齊列雙宇如一右延國胄左

納良逸國學在辟雍東北五里太學在國學東二祁祁生

徒濟濟儒術生徒儒術或升之堂或入之室教無常師

道在則是故髦士投綬名王懷璽言棄綬藏璽或訓若風

行應如草靡此里仁所以為美孟母所以三徙也二語爰

定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗灑咸灑角齒

苗敷披荷華也敷披開也竹木翁鶩靈果參差張公大谷

之梨梁侯烏桺之柿助理反翁鶩參差鬱蔚貌洛陽有張

櫻胡之別二柰曜丹白之色周文王時有弱枝棗味甚美

房陵有朱仲者家有縹李代

一句結上見已

之所以必居

于此



所希有三桃櫻桃胡桃番桃是也三奈張石榴蒲桃之珍

磊落蔓衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾

長也張騫使大夏得石榴李廣利為貳師將軍代大宛得蒲桃郁今之郁李棣山櫻桃也華實照爛言

所不能極也菜則葱韭蒜芋青筍紫薑薑薺甘旨蓼蔞

芬芳董菜也居隱切菱香菜也一作菱蕤而荷依陰時藿向陽藿依陰

而生藿葵也綠葵含露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒

往凜寒也熙熾也微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿

升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣嘗膳載

加崔疴有痊御言乘也板輿輕軒所乘車也宣散也病病

孫子柳垂陰車結軌孫子子孫也陸摘紫房水桂頰鯉房

宣其藥稍加膳食舊疾有瘳岳所以為樂也席長筵列

華音謹

應前太夫人在

室有羸老之

疾見閑居乃

為親非樂其私也

謂果木房實有紫色或宴于林或禊于汜禊者潔也仲春

頽鯉鯉魚赤尾也故事取其清潔也水昆弟斑白兒童稚齒子姪咸集也稱

萬壽以獻觴咸一懼而一喜萬壽萬歲也見親衰老壽觴

舉慈顏和慈顏謂母之顏色也浮杯樂飲絲竹駢羅浮罰也絲竹絃

列頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他國語晉文公適齊齊侯妻

之甚善焉文公曰人退求已而自省信用薄而才劣奉周

任之格言敢陳力而就列周任有言曰陳力就列不能者

才劣正所幾陋身之不保尚奚擬於明哲毛詩既明且哲

揚駿之事仰眾妙而絕思終優游以養拙老子曰玄之又

幾不全也岳宗老氏故云仰眾妙而絕思長門賦并序

長門賦并序



司馬相如

孝武皇帝陳皇后時得幸頗姑別在長門宮愁悶悲思陳

后者長公主嫫女也初武帝得立為太子長公主有力取

女為妃及即位為皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子

夫得幸幾死者數焉元光五年坐女子楚服

等為皇后巫蠱祠祭呪詛罷退歸長門宮

司馬相如天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒工

也事不宜斥言與相如金因于解悲愁之辭于為也欲因

故託為相如文君取酒而相如為文以悟主上皇后復得幸悟覺也陳皇后復得

文乃希望其辭曰

夫何一佳人兮步道遙以自虞據疑問不知者曰何佳

踰佚而不返兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食

樂而忘人我武帝也言帝昔許朝往暮來今心憊憊移而

不省故兮交得意而相親憊理兼切絕也若察伊予志之

慢愚兮懷貞慤之歡心伊惟也慢愚后自憊也望帝願賜

問而自進兮得尚君之玉音願君問已因而自奉虛言而

望誠兮期城南之離宮離宮即長門宮在城南言奉君虛

修薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨具肴饌也廓獨潛而

專精兮天颼颼而疾風廓然潛處專登蘭臺而遙望兮神

悅悅而外淫淫游也蘭臺臺名登浮雲鬱而四塞兮天窈

窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音鬱積也窈深

其雷殷颼風迴而赴閨兮舉帷幄之襜襜襜音規赴至

音隱樹交而相紛兮芳酷烈之閭閭魚中反酷烈閭閭香

集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳飛



而北南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中存恤問也憑噫氣滿貌脅歛也

見鳥獸飛翔吟嘯與偶相集故憂恨之氣壯盛攻擊于中下蘭臺而周覽兮步從容於

深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徙倚於東廂兮

觀夫靡靡而無窮造至也鬱壯大也穹崇高貌間頃也謂

美好擠玉戶以撼金鋪兮聲嘈呖而似鐘音擠排也撼

曹呖音宏聲也金鋪扉上有金花花中刻木蘭以為榱兮

飾文杏以為梁羅丰茸之游樹兮離樓梧而相撐丑耕切木

蘭文杏木名榱椽也游樹邪桂也丰茸施瑰木之榑貧櫨

兮委參差以棟梁瑰奇也棟虛也榑櫨斗拱之屬時髣髴

以物類兮象積石之將將梁棟皆木而象積石故云髣髴五色炫以相曜

兮煥爛燁而成光緻錯石之瓊璧兮象瑤瑁之文章炫光貌緻

樽音博

垂也錯石雜眾石也言累眾石令密岑張羅綺之幔帷兮

以為瓊璧采色間雜象瑤瑁之文章張羅綺之幔帷兮

垂楚組之連網組綴楚人善為之故云連網撫桂楣以從

答兮覽曲臺之央央白鶴噉以哀號兮孤雌峙於枯楊央未

東有曲臺殿中央廣貌噉鳴也白鶴孤雌哀鳴日黃昏而

望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房

黃昏不來望君之心援雅琴以變調兮奏愁思之不可長

絕矣徂盡也洞深也琴之言禁也雅之言正也君子守正以自禁援引也變

調謂變常調以奏愁思之曲不可長者言愁思難堪也案

流徵以却轉兮聲幼幼要妙而復揚抑而復揚案徵絃而却轉使其聲

抑貫歷覽其中操兮意慷慨而自印音昂言依曲次第貫

操也貫猶次第也操曲也慷慨歎息也自印自寂寞也左右悲而垂淚兮涕流離而

從橫舒息悒而增歛義虛兮蹤所履起而彷徨舒息歎息也

歛音希  
蹤音宗



泣餘聲也蹤履揄長袂以自翳兮數昔日之僇殃揄引也

足指挂履也翳無面目之可顯兮遂頽思而就牀頽然也

自數已之過也芬若以為枕兮席荃蘭而蒞香搏持也芬若荃蘭蒞皆

修忽寢寐而夢想兮臭若君之在傍惕寐覺而無見兮臭

廷廷若有亡廷廷往切惕驚也廷廷驚衆雞鳴而愁予兮

起視月之精光觀衆星之行列兮昂昂出於東方昂畢在

六月也望中庭之藹藹兮藹藹若季秋之降霜藹藹月色如

夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更鬱鬱不舒散澹偃蹇

而待曙兮偃蹇佇立貌曙明也荒欲明而

漸及天明也妾人竊自悲兮妾人婦對君之究盡也雖盡年歲終不忘君

惟君君而不見故夜受愛而若歲

廷音望

惟君君而不見  
故夜受愛而  
若歲

○思舊賦并序思舊者

向秀秀字子期河內懷人始有不羈之志應本州

秀曰以為巢許未  
達堯心是以未見

余少與嵇康呂安居正接近其人並有不羈之才呂安字

平人不羈言然嵇志遠而踈呂心曠而放其後各以事見

法呂安徒安遠郡路與康書太祖見而惡之嵇博綜技藝

於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之嵇康臨死

謂元曰向以琴來不元曰已來康取調之歎嵇博綜技藝

經其舊廬逝往也謂秀西行之京于時日薄虞淵寒冰漉

然虞淵日鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好

感音而歎故作賦云



將命適於遠京兮遂旋反而北徂將奉也徂行也適往也秀為郡計掾吏故云將

命北徂言壯歸也濟黃河以汎舟兮經山陽之舊居瞻曠野之蕭

條兮息余駕乎城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬謂呂安嵇康

傳微子將朝周過殷之墟見麥秀之蕪蕪志動心悲惟古昔以懷人兮心徘徊以躊

躇安躊躇行不進也棟宇存而弗毀兮形神逝其焉如謂

子之形神何之昔李斯之受戮兮歎黃犬而長吟李斯出獄顧謂其子曰吾欲與

若復牽黃犬俱由上蔡東門逐狡兔可得乎悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴

託運遇於領會兮寄餘命於寸陰運遇五行運轉遇吉凶也領會冥理相會也

理也索琴而彈是寄命於分寸之陰也聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復尋停

駕言其將邁兮遂援翰而寫心尋續也邁行也援持也寫心寫思舊之心也

○歎逝賦并序逝往也言日月流邁人世易往是以歎也

陸機機字士衡吳人也年二十閉門勤學流譽京邑聲溢四表為吳牙門將軍吳平楊駿辟機為太子洗馬後為江都王穎司馬遂為穎所害

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有存

者余年方四十而懿親戚屬亡多存寡昵交密友亦不半

在或所曾共遊一途同宴一室十年之內索然已盡以是

思哀哀可知矣昵近也家語孔子謂哀公曰君以此思哀則哀可知矣懿美也乃賦曰

伊天地之運流分升降而相襲地氣上升天氣下降襲因也日望空以

駿驅節循虛而警立日行于空虛如駿馬之驅馳時為日所迫曾不得少息常自警策而立此

謂歲月嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其不再老

之速也晚於其將及飄忽疾貌不再不可對遂瓊藥之無徵恨

晚遠於其將及再來也晚晚日暮也

唐詩日月能中鳥乾坤水上萍互此互

晚音宛

文選卷之四

卷之四

三



朝霞之難挹懟然也挹音揖瓊藥朝霞皆仙者服之以取長年今我將老瓊藥無驗朝霞不可酌也

望陽谷以企予惜此景之屢戢陽谷日出處也景亦日也武藏也言我企立而望之

為藏沒也歎惜此日屢悲夫川閱水以成川水滔滔而日度

不常停於此川也世閱人而為世人冉冉而行暮

人多矣之閱冉冉行暮人何世而弗新世何人之能故

言人未有能長世者野每春其必華草無朝而遺露

世即不生人而旋復章上至朝即晞喻世何人之能故也

物其如素素故也言無一時譬日及之在條恒雖盡而不

悟日及木槿華也朝榮夕謝雖不悟其可悲心惆焉而自傷

亮造化之若茲吾安取夫久長惆悵也痛靈根之夙殞然

具爾之多喪平聲叶韻靈根靈木之根喻祖考也夙早也

具悼堂構之隕瘁堂構祖考所構之堂皆

荒蕪此傷崩頽毀瘁城闕亦丘墟

何視天之茫茫懿美也戚近也咨嗟也

貌瘁而甚歡瘁憂也幽情發而成緒滯思叩而興端

連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往而不殘言居世不樂

或寥廓而僅半平聲叶韻空也信松茂而栢悅嗟芝焚而

同波而異瀾言人之性命不異譬也

之良難言觀前路之難

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒

啓四體而深悼懼茲形之將然毒



齊景公牛山之涕相似

娛情之寡方怨感目之多顏謂觸目非一狀也諒多顏

之感目神何適而獲怡感於目者既非一狀則種種尋平

生於響像覽前物而懷之響以應聲像以寫形形聲既亡

懷耳步寒林以悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同

節而異時言節序雖年彌往而念廣塗薄暮而意

迨音責歷年多則目中親故殘滅者多故其親落落

而日稀友靡靡而愈索色顧舊要於遺存得十一於千百

隕心其如亡哀緣情而來宅隕落亡失也宅居也言託末

契於後生余將老而為客契約也古詩人生天然後弭節

安懷妙思天造弭駐也天造天運精浮神淪忽在世表寤大暮之

以下自寬之辭

同寐何矜晚以怨早表外也大暮猶長夜也言覺斯理

彼日之方除豈茲情之足攬毛詩日月其除抵攬予心攬

攬當事耳何足攬亂我情哉感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗

遠夫何云乎識道言達人齊死生今感木衰之秋華思豐

道乎遠將頤天地之大德遺聖人之洪寶願養也周易天

去也聖人之大寶曰位言解心累於末迹聊優游以娛老莊子

將養生而遺榮也之繆去德之累容動色治氣意六者繆心者也惡欲喜怒

哀樂六者累德者也是即所謂未迹也優游終老樂天知

○懷舊賦并序懷舊賦者思親舊而賦也

潘岳

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之

大思舊祭主平木

卷之百

三



以婚姻岳父庇琅邪內史楊肇榮陽人封東武伯謚曰戴言岳為肇所知始知名而肇後以女適岳申重也

而道元公嗣亦隆世親之愛肇字公嗣射聲司馬亦與岳

不幸短命父子凋殞言肇與道元公

且尋役于外岳自遭父憂後徙官不歷高丘之山者九年

于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰楊肇葬

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡琅邪有開陽縣晨風淒以

激冷夕雪暘以掩路晨風朝風也暘白也轍含冰以滅軌水漸兼軻

以凝沍水入車輪而凝凍塗艱也其難進日晡晚而將

暮艱屯險阻也仰晞歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺高丘

太室嵩高中嶽也昔傅亮北征在河中流或人問之曰潘

安仁作懷舊賦曰前瞻太室旁眺高丘嵩丘太室一山何

云前瞻旁眺亮對曰有高丘山去太巖巖雙表列列行

室七十里揚肇建塋於此疇墓田也

墳壘以接隴直利反叶韻戴侯即楊肇

墳隴接連貌森禮記曰朋

宿草而禮記曰朋余總角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余

以嘉姻總角童自祖考而隆好逮二子而世親歡携手以

偕老庶報德之有鄰偕俱也逮及也二子謂道元與公嗣

今九載而一來空館聞其無人周易闕其戶聞陳

菱被于堂除舊圃化而為薪陳菱宿草也菱根也音階除

步庭廡以徘徊涕洟流而露巾宵展轉而不寐驟長歎

以達晨宵夜也晨轉反獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

寡婦賦并序

墳壘有應父子凋殞

聞昔菊



潘岳

樂安任子咸有韜世之量任護字子咸奉車都尉樂安郡人韜藏也言度之大包藏一世  
 與余少而歡焉雖兄弟之愛無以加也不幸弱冠而終  
 而及良友既沒何痛如之其妻又吾姨也妻之姊曰姨少喪父也  
 母適人而所天又殞適謂往嫁也夫者婦之天孤女貌焉始孩  
 斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作寡婦之賦余遂擬之以敘其孤寡之心焉  
 其辭曰

嗟余生之不造兮哀天難去聲之匪忱余代咸妻稱也造成子遭家不造少伶俜成而偏孤兮痛切怛達以摧心  
天難匪忱貌母在故云偏孤切怛悲傷也  
 覽寒泉之遺歎兮詠蓼莪之餘音爰有寒泉在夜

先序其少喪父母

之下有子七人母氏勞苦又蓼蓼者我匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞此皆孝子思養其親之詩故覽之而有遺歎  
 餘情長感以永慕兮思彌遠而逾深言思親之深也  
 行兮爰奉嬪於高族女子謂咸妻也有行出嫁也高族咸族望高也奉嬪謂奉行婦道於咸家  
 承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥慶雲喻父母君子謂夫荷咸恩厚顧葛藟水之曼延  
荷咸恩厚顧葛藟水之曼延聲去聲  
 懼身輕而施去聲重兮若履冰毛詩南有樛木葛藟纍之  
 而臨谷臨谷戒慎也導義方之明訓兮憲女史之典戒憲也典常也言以女史為常規也  
 奉蒸嘗以效順兮供灑掃以彌載言供奉也  
 掃之禮效柔順也彼詩人之攸嘆兮徒頌言而心痠願言皆  
 遂使我何遭命之奇薄兮遘天禍之未悔奇讀作雞即數  
 心痛也何遭命之奇薄兮遘天禍之未悔奇也遘遇也天  
 禍未悔言天降禍于已未有悔心也榮華燁其始茂兮良人忽以捐棄言已



此初服飾之  
變與哭泣之  
哀

始茂而良人忽靜闔門以窮居兮塊螢獨而靡依闔門也  
然棄我而逝也靜闔門以窮居兮塊螢獨而靡依塊螢獨居  
貌易錦茵以苦御席兮代羅幃留以素帷茵茵也言居夫  
錦褥以素帷命阿保而就列兮覽巾篋以舒悲阿保傳母  
代羅幃也命阿保而就列兮覽巾篋以舒悲也就列就  
哭位之行列篋也中篋感平生服口鳴噎以失聲兮淚  
翫者故覽之以舒洩悲哀之情也  
橫迸而霑衣貌迸散也愁煩寃其誰告兮提孤孩於坐側  
誰告言告誰也時曖曖而向昏兮日杳杳而西匿雀群飛  
坐側靈坐之側時曖曖而向昏兮日杳杳而西匿雀群飛  
而赴楹兮雞登樓而斂翼言雀與雞皆歸空館而自憐兮  
撫衾裯以歎息衾被也裯思纏綿以督亂兮心摧傷以愴  
惻惻惻切替亂迷曜靈曄而遄遄兮四節運而推移曜  
惻惻也愴惻悲傷也曜靈曄而遄遄兮四節運而推移曜  
日也遄疾天凝露以降霜兮木葉落而殞枝言秋時露凝  
也邁行也天凝露以降霜兮木葉落而殞枝言秋時露凝  
也仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之披披神宇靈室也寥寥空  
也仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之披披也靈衣夫平生衣也

聲音茂

雷音留

披披退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂幽深也隅角也牀  
動貌退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂幽深也隅角也牀  
耳傾想於疇昔兮目髣髴乎平素疇昔猶前日也髣髴  
耳傾想於疇昔兮目髣髴乎平素疇昔猶前日也髣髴  
冥冥而罔覿兮猶依依以憑附冥冥幽昧也罔覿不見  
冥冥而罔覿兮猶依依以憑附冥冥幽昧也罔覿不見  
存亡之殊制兮將遷神而安厝謂遷柩也龍輜儼其星駕兮  
飛旋兆翩以啓路畫轅為龍輜喪車也音而毛詩輪按軌  
以徐進兮馬悲鳴而踟顧軌迹也踟顧踟不前也潛靈邈其不反  
兮殷憂結而靡訴靈不反不復還也殷深晞形影於几筵  
兮馳精爽於丘墓晞望也左傳樂祁曰自仲秋而在疚兮  
踰履霜而踐冰在疚居喪也履霜踐雪靡靡而驟落兮風  
瀏瀏而風興驟遽也瀏泠泠而夜下兮冰濼濼以  
微凝雪夜消而雷于簷也泠泠而夜下兮冰濼濼以  
微凝雪夜消而雷于簷也泠泠而夜下兮冰濼濼以

天吳集卷之四

卷之四

卷之四



神一夕而九升言意迷亂遷越不定其神一夕九度飛揚庶浸遠而哀降兮情

惻惻而彌甚浸漸也時序漸遠哀戚應願假夢以通靈兮

目炯炯而不寢假借也通靈通夫之神靈也炯炯夜漫漫

以悠悠兮寒淒淒以凜凜氣憤薄而乘曾兮涕交橫而流

枕漫漫悠悠長貌淒淒凜凜冷貌憤薄鬱結也乘曾上曾也亡鬼逝而永遠兮時歲忽

其適盡適終也容貌備以頓頓兮左右凄其相慙慙毀也頓

惻然相慙右見我如此感三良之殉秦兮其指生而自引左傳秦穆

葬為殉自引引決也言我感此欲捐棄生命以從葬也鞠

稚子於懷抱兮嗟低回而不忍鞠養也稚子謂孤也獨指景而心誓

兮雖形存而志隕韓詩謂余不信有如皎日景日也指日

重曰仰皇穹兮歎息私自憐兮何極省微身兮孤弱顧稚

自仰皇穹而室

備音雷

未音哀情促與文姬之笳拍相上下

子兮未識如涉川兮無梁若凌虛兮失翼涉川無梁不可

不可飛也自喻遺上瞻兮遺象下臨兮泉壤象謂形像也以

窈冥兮潛翳心存兮目想窈冥幽深也奉虛坐兮肅清愬

空宇兮曠朗虛坐靈位也愬訴也廓孤立兮顧影塊獨言

兮聽響廓空也塊孤貌顧影顧影兮傷摧聽響兮增哀遙

逝兮逾遠緬邈兮長乖緬邈長遠貌乖離也四節流兮忽代序歲云

暮兮日西頹頹墜也霜被庭兮風入室夜既分兮星漢迴被

也夜分也也夢良入兮未遊若閭闔兮洞開閭闔天門借言其

也也但驚悟兮無聞超昌愴昌懷悟覺也愴懷愴懷愴兮

奈何言陟兮山阿陟山阿以望咸之墓墓門兮肅肅修隴兮峨峨肅肅

靜貌脩長也隴謂墳也峨峨高貌孤鳥嚶兮悲鳴長松萋兮振柯哀鬱結

尚音厥悅音况

之思哀生平木

卷之四

五



兮交集淚橫流兮滂沱蹈恭姜兮明誓詠栢舟兮清歌終  
歸骨兮山足存憑託兮餘華要吾君兮同穴之死矢兮靡  
佗蹈履也詩栢舟恭姜自誓也衛太子恭伯早死其妻守  
義父母欲奪而嫁之誓死不許詩曰之死矢靡他自言  
守志而詠是詩也餘華餘年也吾君謂夫也言終當歸  
骨同於墓穴中也此賦與丁儀妻寡婦賦辭意多雷同

○恨賦

江淹淹字文通濟陽人六歲能屬文長益愛奇尚  
異宋桂陽王舉秀才齊興為豫章王記室天  
監中為金紫  
光祿大夫

試望平原夢草縈骨拱木歛魂淹望見平原陵墓蔓延之  
草合拱之木縈透人骸骨  
已直念古者伏恨而死恨人有恨之人也至如秦帝按劍諸侯西  
馳秦帝始皇也按劍而怒則六國諸  
侯西馳朝秦此言始皇疆盛若此削平天下同文共規

華山為城紫淵為池紫淵水名在西河遠取山  
水以為城池明壯大也雄圖既溢

武力未畢方駕鼉鼉以為梁巡海右以送日方且也吞一  
宇內心猶未

已方將度西海而送日之一旦竟斷宮車晚出  
入言欲登蓬萊求仙也趙王既虜還於房陵趙王遷房陵思  
故鄉為山木之

秦皇不得長有  
天下為可恨薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女喪金輿及

王乘置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲為怨難勝膺胃也嘗  
為王而今

影慙竟情往趙王之失其姬  
女乘輿為可  
恨至如李君降北名辱身冤李陵  
為王而今拔劍擊柱弔

繫書誓還漢恩裂帛乃蘇武事而  
此云陵假借辭也朝露溘至握手何言李  
陵

時仰天太息謂蘇武曰人生如朝露何久自若如此溘奄  
也陵圖報漢德終不可成為恨固已多矣若夫明妃去

明妃齊國王襄女也年十七入漢元帝宮會  
匈奴遣使請一女子帝謂後宮欲至單于者

李陵圖報漢德  
而終不成為  
可恨



起妃昭然而歎越席而起乃賜單于妃紫臺稍遠關山無

賜號昭君後避晉文帝諱改為明妃云紫臺稍遠關山無

極紫臺即紫塞杜甫詩一搖風忽起白日西匿也匿藏也

隴鴈少飛岱雲寡色隴岱並望君王兮何期終蕪絕兮異

域猶荒也蕪至乃敬通見抵罷歸田里馮衍字敬通才過其

實抑而不用故閉關却掃塞門不仕左對孺人右顧稚子

脫畧公卿跌宕文史畧簡也跌齋志沒地長懷無已及

夫中散下獄神氣激揚嵇康為中散大夫坐呂安濁醪夕

引素琴晨張秋日蕭素浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜

之不暘夕引晨張言不廢所服御也蕭索無光言康臨刑

明豈不恨哉已上恨者已六人已下或有孤臣危涕孽子

墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲風泪起血下霑襟

此皆易為恨者也孽子庶子也海上隴亦復含酸茹歎銷

陰皆邊鄙也泪起風疾貌血下泣下也落湮沈茹食也酸鼻酸也銷落湮沈滅亡也言若迺騎疊

跡車屯軌黃塵市地歌吹四起此言榮貴之子車騎之多

面起無不煙斷火絕閉骨泉裏煙斷火絕喻人之死也去

絕而葬骨於泉裏能無恨乎已矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草

生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平榮枯相待也綺羅

池館丘隴亦復何有自古皆有死莫不飲恨而吞聲

○別賦 江淹 黯然銷魂者唯別而已矣黯然慘淒况秦吳兮絕國復燕

宋兮千里言秦吳燕宋四國川塗既遠或春苔兮始生乍

別恨必深故舉以為况也

春風風雖言

主平木

卷之四

三八



而下則指秋風之景為多

秋風兮颯起是以行子腸斷百感悽惻言此一時風蕭蕭

而異響雲漫漫而奇色為離別覺風雲改常舟凝滯於水濱車逶遲

於山側凝滯逶遲少留貌擢容與而詎前馬寒鳴而不息

容與不掩金觴而誰御橫玉柱而露軾掩覆也言行子覆杯捨瑟登車而去

彩月上軒而飛光落日下隱於壁見紅蘭之受露望青楸

之離霜蘭至秋色紅也巡層楹而空掩撫錦幙而虛涼知

離夢之躑躅意別竟之飛揚居人既涕泣相思則知行子離夢之不進別竟之不安矣

故別雖一緒事有萬族族類也至若龍馬銀鞍朱軒繡軸馬皇后傳馬如游龍軒輿也以朱飾之帳飲東都送客金谷二疏歸公卿大夫故人邑子為將軍祭酒王詡當還長安與眾賢共送之琴羽張兮蕭

鼓陳燕趙歌兮傷美人琴羽琴珠與玉兮艷暮秋羅與綺

兮嬌上春驚駟馬之仰秣言樂之成也伯牙鼓琴淵魚出

聽瓠巴鼓瑟六馬仰秣造分手而銜涕咸寂寞而傷神造至也雖樂之樂至于分手為乃其劍客慙恩少年報士慙恩為受人之樂至于分手為

報報士報韓國趙廁吳宮燕市報報士報韓國趙廁吳宮燕市

之也之士也韓國趙廁吳宮燕市時起一去不反顧但方銜感於一劍非買價於泉裏言

訣技血相視謂別父母去鄉里也驅征馬而不顧見行塵

恩感遇故效命於一金石震而色變骨肉悲而心死荆軻

死死入秦秦王性戰而見燕使既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色故言色變聶政刺韓相俠累死因自破面決眼

此俠士報仇而別者

大吳堂主平木

卷之四

三六



腹莫知其誰韓取政尸暴於市能知者與千金收姊曰何  
愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之韓市抱尸而  
哭曰此妾弟也仲尼謂顏回曰哀莫大於心死或乃邊郡  
云骨肉悲莊子仲尼謂顏回曰哀莫大於心死或乃邊郡  
未和負羽從軍箭於背而行也遼水無極鴈山參雲無極

言廣也參閨中風暖陌上草薰薰香氣也日出天而曜景  
雲言高也

露下地而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟煜曜景發光也騰文露

依草樹騰其文章也朱塵紅塵也閨中春日景象如此攀桃李兮不忍別送愛子兮

露羅裙言當春而別也至如一去絕國詎相見期絕國絕遠之視國詎無也

喬木兮故里訣北梁兮永辭故里有喬木故視而識之訣別也永長也北梁即蘇李別

處所謂河梁之篇也左右兮覓動親賓兮淚滋滋多也可班荆兮贈恨

惟樽酒兮敘悲左傳楚伍舉將奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食班布也荆薪也贈猶展也於路側折荆布地坐而置酒以展敘別離之恨也值秋鴈兮飛日當白露兮下時

蘇武詩我有十樽酒款以贈遠人願子留斟酌叙此平生親

此新婚而別者怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湄水草交曰湄又若君居淄

右妾家河陽淄右河陽二地名婦人同瓊珮之晨照共金

爐之夕香晨照謂晨興佩光照曜也君結綬兮千里惜瑶草之徒芳結綬從宦也瑶草以自喻也言慙幽閨之琴瑟晦高臺之流黃

琴琴不張故慙之流春宮闕此青苔色秋帳含茲明月光

春宮秋帳夏黃素名晦無光彩也

疑謂燈夏簟青兮晝不暮冬缸凝兮夜何長言四時相思也閨閉也

明也織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷織錦迴文詩也

作儻有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道已寂而未

傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅鍊金鼎鍊金為丹之鼎不顧方堅一力為之而

無退歸也駕鶴上漢驂鸞騰天洪井西有鳶岡鶴嶺洪崖先生與王子晉乘鳶鶴所憩處

也躡游萬里少別千年惟世間兮重別謝主人兮依然謝

此李仙術而別者

人贈我筒中布何以報之流黃素

春宮秋帳夏黃素名晦無光彩也

疑謂燈夏簟青兮晝不暮冬缸凝兮夜何長

明也織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷

作儻有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道已寂而未

傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅

無退歸也駕鶴上漢驂鸞騰天



也依然不能無情也下有芍藥之詩佳人之歌毛詩曰維士與女伊其相謔贈之以芍藥

漢書李延年歌曰北方有佳人絕世稱獨立桑中衛女上宮陳娥毛詩期我乎

此婦之送夫而別者

乎上宮春草碧色送君南浦傷如之何至乃秋露如珠

秋月如珪露垂于草其狀如珠珪圓秋月類之明月白露光陰往來與子之

別思心徘徊是以別方不定別理千名干名言多也有別必怨

有怨必盈盈多也使人意奪神駭心折骨驚雖淵雲之墨妙

嚴樂之筆精王褒字子淵楊雄字子雲嚴安徐樂皆文章之士故云墨妙筆精金門之諸

彥蘭臺之羣英賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲司馬相如奏大人賦

天子大悅謂飄飄有凌雲之氣鄒赫脩鄒誰能摹暫離之

行之術文飾之若雕鏤龍文故曰雕龍赫誰能摹暫離之

狀寫永訣之情者乎言別之情狀不易述也

陸機

○文賦陸機妙解情理心識文體故有斯賦

余每觀才士之作竊有以得其心夫其放言遺辭良多變

矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱

物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士

之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙藻草之有文者故以喻文他日異日也謂賦成

之後異日觀之乃委曲盡其妙矣殆近也

至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭遠蓋所能言者

具於此云爾隨手之變謂臨文而變化出焉則有非言之所能及者

佇中區以玄覽願情志於典墳居玄以覽物故謂之玄覽願養也典墳三墳五典也

遵四時以歎逝瞻萬物而思紛逝往也悲落葉於勁秋喜柔

條於芳春秋氣殺萬物故云勁心懔懔以懷霜志眇眇而臨雲懷霜凌雲



言高詠世德之駿烈誦先人之清芬游文

藻之彬彬林府謂多如林木富如府庫也慨投篇而援筆

其始也皆收視反聽耽思傍訊精驚八極心游萬仞

鮮物昭晰而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤

浸欲高深務於沈辭佛悅若游魚銜鉤而出重淵之深

雲之峻藻文也綴射也曹高也收百世之闕文採千載之

遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振

觀古今之須臾撫四海於

謝朝華句化未發之意開而用之啓開也

腐為新

一瞬謂目開闔之間也然後選義按部考辭就班

或本隱以之顯或求易而得難

變而獸擾或龍見而鳥瀾

波日或安帖而易施或咀助晤語而不安

眇衆慮而為言澄心凝思欲其自得之也籠天地於形

內挫萬物於筆端形內形容之內始躑躅於燥吻

於濡翰音寒躑躅不進貌所以狀文思之難及得之而

濡翰又若無難也謂若思至於乾唇雖若初之難及得之而

水墨染於紙貌濡濕也

大異象主平木

咀音蛆



也繁也信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言

衰而已歎平聲或操觚以率爾或含毫而邈然觚木之方者古人用之以

率爾易成也邈然無得也伊茲事之可樂固聖賢之所

欽課虛無以責有叩寂寞而求音茲事謂文也課率也文章率自虛無之中以求

其象叩寂寞之鄉而求音韻函緜邈於尺素吐滂沛乎寸

心緜邈遠也滂沛大也遠大之言恢之而彌廣思按之而

愈深恢大也播芳蕤之馥馥發青條之森森聚風飛而森

豎鬱雲起乎翰林狀文之美有體有萬殊物無一量紛紜

揮霍形難為狀紛紜亂貌辭程才以效伎意謂契而為匠

在有無而僂泯俛當淺深而不讓衆辭俱湊若程才效伎

老子曰有德司契論衡能雕琢文書謂之史雖離方而邈

匠毛詩何有無僂俛求之僂仰也俛俯也

負期窮形而盡相方負謂規矩也言雖不泥於規故夫誇

目者尚奢愜心者貴當去聲其事既殊為文亦異故欲誇

當愜猶言窮者無隘論達者唯曠言窮賤者立說不泥於

快也放曠所謂辭詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮詩以言志

以情遷也賦以陳事故曰體物綺靡華麗也劉亮爽朗也碑披文以相質誄纏綿而悽愴碑

敘德故質為主而文相之銘博約而溫潤箴頓挫而清壯

誄以陳哀故纏綿悽愴博約謂事博文約也箴以頌優游以彬蔚論精微而朗暢

譏刺得失故頓挫清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢

頌褒述功美以辭為主故優游彬蔚奏平徹以閑雅說煇

論評議臧否以當為宗故精微朗暢奏平徹以閑雅說煇

燁而譎誑奏事帝庭所以陳叙情理故和平其詞通徹其

心雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取

乎冗長音丈詩賦碑誄銘箴頌論奏說其體各殊故區分

在茲然要歸於禁邪制放辭以達意理以舉事不

文選卷之四

文選卷之四

文選卷之四

文選卷之四

文選卷之四



洪音忝  
忍音忍

在頽其為物也多姿其為體也屢遷物相雜而為文故曰  
 故曰其會意也尚巧其遣言也貴妍暨意聲之迭代若五  
 色之相宣暨及也雖逝止之無常因崎錡而難便言雖行  
 止無常惟情所適若苟達變而識次猶開流以納泉通變  
 崎錡不安亦自非宜苟達變而識次猶開流以納泉通變  
 也識次知次序也如此則無崎如失機而後會恒操末以  
 續真言先後謬玄黃之秩序故洪忍而不鮮言音韻  
 續之玄黃謬叙故垢濁而或仰逼於先條或俯侵於後章  
 謂思之俯仰前後不定故仰為或拘逼于先成之科或辭  
 條俯焉或侵擾于後來之章向大抵謂之未安也或辭  
 害而理比毗或言順而義妨比輔也或言雖順序而義  
 妨離之則雙美合之則兩傷離則理比言順故雙美考殿  
 最於錙銖定去留於毫芒漢書音義下功曰殿上功曰最

銖芒稍芒也毫免銖衡之所裁固應繩其必當  
 毫也皆至微者苟銖衡之所裁固應繩其必當稱物所以  
 衡平也若平辭句而裁制文章則應繩墨而相當或文繁理富而意不指適極無  
 兩致盡不可益立片言而居要乃一篇之警策雖眾辭之  
 有條必待茲而效績亮功多而累寡故取足而不易或文  
 富而正意所在未嘗指擗而表出之及至於終篇已不可  
 復益矣故必以一言為要領使通篇因之而鼓動則辭雖  
 多而有條理皆因此而效其績其有功於文也多其為  
 文之累也寡所以為文必取足於此片言而不可易也或  
 藻思綺合清麗芊眠炳若綉繡悽若繁絃必所擬之不殊  
 乃閤合乎曩篇雖杼軸於予懷休他人之我先苟傷廉而  
 愆義亦雖愛而必捐或以艷麗之辭摹擬前人之作必以  
 之我先也苟為蹈襲則取人之有已為傷廉而罔知羞惡  
 未免害義是以曩篇雖有為吾所愛者吾寧棄之也當代  
 若李獻吉者或若發穎豎離眾絕致形不可逐響難為係  
 亦未免坐此



塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而

不能掃或專避蹈襲而辭致新特若若華之發禾穎之立絕倫逸羣非不足以稱美但使人形影不可追攝

顧乃目處孤特使尋常杼軸無此經緯原其心必牢落而

無與為徒徘徊而無所取裁矣當代若何大復者亦未免

此石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛戶之勿翦亦蒙

榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉子貴反叶韻此言為文固不必

襲舊亦不在創新苟臻妙境自有光彩辟則石之韞玉水

猶之榛楛勿翦可以蒙榮而集成翠色是以下或託言於

短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏

絃之獨張含清唱而靡應短韻小文也言文小而事寡故曰窮迹迹窮而無偶故曰孤興

寂寞無友謂無所資益於同黨寥廓莫承謂未嘗博取於

兩間蓋累句成文猶眾絃成曲今短韻孤起譬偏絃之獨

張含清唱而無應此文之或寄辭於瘁音言徒靡而弗華

尚其少而流於枯寂者也

混妍蚩而成體累良質而為瑕象下管之偏疾故雖應而

不和瘁音謂倦怠之音也言徒侈靡而不華麗混同美惡疾不相和協此文之尚

其多而流於孟浪者也或遺理以存異徒尋虛而逐微言

寡情而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃么而微急故雖和而不

悲寡情鮮愛謂寡情實不令人愛也不歸不歸於理也絃么微悲以琴喻也么小也急迫也此文之空虛而無用

也或奔放以諧合務嘈贊而妖冶徒悅目而偶俗固聲高

而曲下瘠防露與桑間又雖悲而不雅耦諧也嘈贊浮艷楚客放而防露作桑間之音亡國

之音也此文之淫蕩而徇俗者也或清虛以婉約每除煩

而去濫闕大羹之遺味同朱絃之清泥沈雖一唱而三歎

固既雅而不艷言作文之體必須文質相半雅艷相資今文少而質多故既雅而不艷甚之大羹而

闕其餘味方之古樂而同其清泥言質若夫豐約之裁去

之甚也此文之專尚清約而質樸者也

瘁音食



俯仰之形因宜適變曲有微情謂上下也因其所宜而適

於變則委曲而有微情文質之相兼者也或言拙而喻巧或理朴而辭輕或襲

故而彌新或汨濁而更清襲與汨皆因也言拙喻巧是以

朴而運其逸也襲故彌新公或覽之而必察或研之而後

精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遺聲覽之必察研

之而後知其為美者也赴節投袂應絃是蓋輪扁所不得

言故非華說之所能精輪扁得心應手之妙而於此不得

所能精哉凡發言不普辭條與文律良予膺之所服辭條

能成功者謂之華說一者皆吾所佩服而不忘也練世情之常尤識前修之所

淑尤非也前修謂先雖濬發於巧心或受嗤於拙目濬深

笑也謂作文者雖深發彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同

橐籥之罔窮與天地乎並育瓊敷玉藻以喻文也毛詩中

之間其猶橐籥乎河上公曰橐籥中空虛故能育聲氣橐

音託籥音藥謂文章秀句若中原之有菽取之無窮又如

橐籥之聲氣並育於雖紛藹於此世嗟不盈於予掬紛藹

天地中而不窮也患挈瓶之屢空病昌言之難

多也文華之詞雖多自予攬屬故蹠甚蹠角於短韻放庸音以足子曲挈瓶小器也謂

屢空即美句亦莫能續綴間成一韻若一足而行不免恒

以庸常之音足之其何能文哉莊子一足蹠蹠而行遺恨

遺恨以終篇豈懷盈而自足謂不能文者終篇常有遺恨

懼蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉缶瓦器本不能鳴而更蒙

於王之若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏

若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理應感迹

遇也其會與紀皆文之所由生也去來行藏言文思也莫

遇莫止景滅響起思之妙也所謂天機也何紛不理言雖

唯音非聲音獨



馭音撤  
還音答

有條理也思風發於胃臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馭

還徒合唯毫素之所擬文微微以溢目音泠泠而盈耳

如風起於胃臆言之出也如泉湧於脣齒葳蕤馭還紛盛

貌皆著於毫素之上微微溢目文彩盛也冷冷盈耳音韻

清也毫筆也素帛也及其六情底滯志往神留兀若枯木

豁若涸流莊子曰形固可使如枯木此狀才盡思竭也覽

管魂以探賸頓精爽而自求理翳翳而逾伏思軋軋入其

若抽營謂心腑中也賸衆理也蓄精爽而求之理逾隱伏

也也弱弱暗貌軋軋難進是以或竭情而多悔或率意而寡

尤或若思不得而多悔雖茲物之在我非余力之所戮音

韻故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由戮力即併

機非在我也開即上天機駁利伊茲文之為用固衆理之

之謂塞即上六情底滯之謂

所因恢萬里使無闕通億載而為津俯貽則於來樂仰觀

象乎古人文必以理為主理必因文而明故曰所因闕限

仰之間為法將來取法濟文武於將墜宣風聲於不泯

往古皆茲文為之也風聲者以文宣揚之而不使泯滅也塗無遠而不彌理

無微而不綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神文經天地故

微不綸配象言文也被金石而德廣源管絃而日新金鐘鼎也石碑

者可被之金石文之美者可施之樂章

洞簫賦簫肅也洞者通也言其管相通其聲肅肅故

宮貴人皆誦讀之今說之亦似少王褒褒字子淵蜀人也益州刺史王

原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟洞條暢而罕節兮標



此序其山之險  
所以見其  
感入大都賦  
樂器者其制  
具如此  
嶽嶽音欽也  
嶽音嶽移

翔風素凌朝露  
王液竹感之  
其声必清孤  
雌寡鶴秋烟  
玄依竹感之  
其声必哀

敷紛以扶踈原本也江寧縣慈母山生蕭管竹條暢徒觀  
其傍山側兮則嘔嶽歸軌倚噓逆此靡靡誠可悲乎  
其不安也皆山險峻之貌迤嶠邪平之彌望儻莽聯延曠  
湯又足樂乎其敞闊也儻莽曠濶濶廣之貌託身軀於后  
土兮經萬載而不遷吸至精之滋熙兮真蒼色之潤堅熙滋  
其末兮迴江流川而溉其山徑經過也風翔經過於揚素  
波而揮連珠兮聲盪蓋若而澗淵澗淵注字也盪盪水漱  
連珠聲漱石而注深處也朝露清冷而隕其側兮王液  
浸潤而承其根隕墜也孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽群  
嬉翱翔乎其顛秋蛸刁不食抱樸而長吟兮玄猿悲嘯搜

索音四  
獼音四  
獼音四

搯音混  
搯音混  
搯音混

菌音郡  
搯音郡  
搯音郡  
搯音郡  
搯音郡  
搯音郡

索乎其間楚謂蟬為啣蟬飲而處幽隱而與屏兮密漠泊  
以獼獼勃緣反與藏也屏蔽也惟詳察其素體兮宜清  
靜而弗誼以上皆言竹幸得謚為洞簫兮蒙聖王之渥恩  
可謂惠而不費兮因天性之自然索本也謚號也因其性  
也於是般匠施巧夔襄准法般即公輸子匠石字伯古之  
也襄師襄也合音律准帶以象牙搯胡其會合帶猶飾也搯  
法度簫之法則也牙飾其會鏗鏘離灑所絳脣錯雜鏗鏘朱也脣口也以朱  
合之際也鏗鏘離灑宜絳脣錯雜鏗鏘朱也脣口也以朱  
錯雜其吹口而鄰菌去繚糾羅鱗捷獵言簫之形也鄰菌繚  
列捷獵也膠致理比挹搯於擗奴協切膠致理比言細  
也於是乃使天性味之宕浪冥生不覩天地之體勢聞於  
白黑之貌形性昧宕冥謂天性闇昧過於幽冥也目憤伊



鬱而酷奴怒眸子之喪精寡所舒其思慮兮專發憤乎

音聲伊鬱不通也酷甚也認憂貌眸子目瞳子也惜

吃值夫宮商兮蘇紛離其匹溢形矯旋以順吹去兮瞋瞋函

舍胡以紆鬱吻口也吃吸也育者專心故以口吸皆值

馳散渙以遼律旁射疾也散渙分布也遼律遲貌趣從

容其勿述兮鴛合選以詭譎勿述無所逆誤之貌合選或

混沌而潺湲兮獵若枚折或漫衍而駱驛兮沛馬競溢音

密率掩以絕滅嚶靈躡躑跳然復出也掩止息貌嚶靈躡

復振也嚶胡急切靈助急切若乃徐聽其曲度兮廉察

遜音決  
潺湲音殘還  
以上皆同蕭  
胡胡鬱聲于  
吻而出者  
嚶音吸  
載音澤

錯音趣  
銛音任

其賦歌啾啾而將吟兮行銛丑以蘇羅廉亦察也

節聲出貌行猶且也銛銛不進貌蘇羅相雜貌言緩聽

鴻貞洞而不絕兮優嫵嫵以婆娑鴻洞相連貌嫵嫵柔弱

也翩緜連以牢落兮漂乍棄而為他漂浮也牢落希疎也

奇聲也舊調而為要復遮其蹊徑兮與謳謠乎相蘇要復猶伺候

相和也蹊徑道路也謳謠歌也故聽其巨音則周流汜濫

并包吐含若慈父之畜子也周流充也汜濫廣也并包吐

有此義故其妙聲則清靜厭音順敘卑替若孝子之

事父也妙聲聲之微妙也厭安靜貌應深遠科條譬類誠

應義理音澎音濤音慷慨一何壯士優柔溫潤又似君子澎

浪相激聲科條名目也壯士君子之事故其武聲則若雷霆較耕輪

感應謂下文壯士君子之事

文選集注卷之四

卷之四

四十

文選集注卷之四



翰音轟

聚飲即此所稱

所等琴簫管

之音即思管

聚之臣之謂

佚豫以沸輟其仁聲則若凱風紛披

容與而施惠凱風南風也溫而養萬物或雜還以聚飲

兮或拔擢以奮棄散也側手擊曰殺悲愴悅以惻悵

兮時恬淡以綏肆悲聲聞則愴惻域而傷感被淋灑

其靡靡兮時橫潰以陽遂被及也淋灑不絕貌靡靡細好

哀悄悄之可懷兮良醴醴徒而有味

故貪饕者聽之而廉隅兮狼戾者聞之而不

戒其失魁古文暴字也鍾期牙曠悵然而愕立兮杞梁

之妻不能為其氣鍾子期伯牙師曠皆審音者愕驚也杞

也師襄嚴春不敢竄其巧兮浸淫叔子遠聲其類實逃也

偏音雷

以下稱其應

化之廣

此又推肅之

變音

此序洞蕭聲

之始終

春皆古之善鼓琴者聞籥皆不敢逃其巧器頑朱均惕復

慧兮樂跼憚憚偏音雷以頓頓心不則德義之經為頑口不

故永御而可貴參差洞簫也感化之道廣故云時奏狡弄

則彷徨翺翔或留而不行或行而不留狡巧也弄曲也去

也悼草老老澗漫亡耦失疇薄索合沓罔象相求惇惇

合沓重沓也罔象虛無也故知音者樂而悲之不知音者

恠而偉之故為其悲聲則莫不愴然累欷擊涕拔淚

也其奏歡娛則莫不憚漫衍凱阿那眼腰者已憚漫衍凱

也舒遲貌是以蟋蟀蚺蟻跂支行喘息螻蟻蠅蠅翅翅

也此序洞蕭聲

也此序洞蕭聲

也此序洞蕭聲

也此序洞蕭聲

也此序洞蕭聲

也此序洞蕭聲

也此序洞蕭聲

也此序洞蕭聲

也此序洞蕭聲

也此序洞蕭聲



遷延徙迤以音魚瞰雞睨垂喙宛轉瞪曹忘食况感陰陽之

和而化風俗之倫哉舉首行也蟬蟻皆名也跂行

迤進而復退貌瞰視也睨邪視也魚目不瞑雞好邪視故

取喻鳥喙口也瞪音張怒目直視曹視不審諦也莫耕切

言此蟲類聞樂尚且感而動之皆垂口盤旋直

視昏然遺忘其食况感召陰陽移易風俗哉亂曰狀若

捷武超騰踰曳迅漂巧兮騰於空也踰曳高擲貌又似流

波泡薄交漉汎捷所趨熾道兮道也泡漉捷波急聲

呼甲呼縣呼喚躋躋連絕骨若殄泚兮躋升也哮呬連絕

謂或上或下或連或絕也混攪搜學捐逍遙踊躍若壞

殄泚聲雜不分貌頭頤也優游流離躊躇稽詣亦足耽

兮優游流離和緩分散聲也躋躋稽詣類唐遂往長辭遠

逝漂不還兮類唐墮墜貌言聲微遂往賴蒙聖化從容中

道樂不淫兮條暢洞達中節操兮終詩卒曲尚餘音兮吟

氣遺響聯緜漂撇生微風兮連延駱驛變無窮兮言聲貫通

暢洞達而中於節操漂撇餘響

少騰貌連延絡繹亦不絕貌

○舞賦并序未段不言舞而形容

傳毅毅字武仲扶風人也中宗召文學之

楚襄王既游雲夢使宋玉賦高堂之事此假設楚襄王宋

也雲夢楚澤名高唐觀名將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴群臣何以

娛之觴飲之玉曰臣聞歌以詠言舞以盡意是以論其詩

不如聽其聲聽其聲不如察其形激楚結風陽阿之舞楚

結風陽阿皆舞曲名材人之窮觀天下之至妙噫可以進乎王曰其

如鄭何恐其同於鄭非雅也玉曰小大殊用鄭雅異宜弛張之度聖

文選卷之四

卷之四

卷之四

卷之四



樂記千戚句  
正明弛張之  
度

哲所施

言大小之用各有攸宜耳是以樂記千戚之容雅美

蹲躡

禮記曰千戚之舞禮設三爵之制頌有醉歸之歌

于楮也戚各也武舞所執也詩小雅曰坎坎鼓我蹲躡舞

夫咸池六英

所以陳清廟協神人也

黃帝樂曰咸池帝嚳

或以陳清廟  
神人或以娛  
密坐接惟忻  
應前大小殊  
用鄭雅異宜

接歡欣也餘日怡蕩非以風民也其何害哉

密坐小坐也

試為寡人賦之玉曰唯唯

夫何皎皎之閑夜兮明月列以施光朱火曄其延起兮耀

華屋而嬉宜洞房

先序宜酒歌

陳茵席而設坐兮溢金壘而列玉觴

之盛

處也炳以焜煌謂月色與燭光相合於門首也茵褥也金

壘樽也玉觴玉杯也言布陳褥席而設坐位置酒於金樽

行也騰觚爵之斟酌兮漫既醉其樂康

嚴顏和而怡懌兮幽情形而外揚

揚於外蓋文人不能懷其藻兮武毅不能隱其剛

也文人醉不能藏其辭藻簡惰跳跄

沈蕩改恒常兮

於是鄭女出進二八徐侍姣服極麗

致態

紅顏曄其揚華

眉連娟以增繞兮目流

瞻而橫波

華桂

飛髻

而雜織羅

珠翠

珠翠

珠翠

聲言稍

卷之四

四三



也顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清陽裝服也

若杜也美人佩以抗音高歌為樂之方方法也歌曰攄予意

為芳香也紆低也以見兮繹精靈之所束弛繁急之絃張兮慢末事之委

曲攄散也弘大也繹理也此代舞者作歌也舒恢莫之廣度兮闊細體之苛縝

嘉關睢之不淫兮哀蟋蟀之局促恢莫廣大貌苛縝煩數貌言度之恢莫者更令

舒綏體之煩數者使之踈闊矣古台字苛煩也縝數也今我不樂不中禮蟋蟀在堂歲聿云暮

遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞操奏均曲泰真元氣也否隔不通也

陶唐氏之時陰多滯伏陽道雍塞乃作舞宣導之琴操伯

牙鼓琴作激徵之音韓子師曠曰清徵之聲不如清角舜

操舞而秦操也均者亦律調形態和神意協從容得志不

劫雍容閑雅得其大體不相迫也於是躡節鼓陳舒意自廣

游心無垠遠思長想言舞人躡鼓以為節此鼓其始興也

若俯若仰若來若往雍容惆悵不可為象俯察往來雍容

也其少進也若翔若行若竦若傾兀動赴度指顧應聲兀然

而動赴其節度手罷衣從風長袖交橫駱驛飛散蘇合

指且顧皆應聲曲徒合貌合并謂與曲度相合也鶉鶉飄燕居拉力合

徒合鶉鶉貌合并謂與曲度相合也鶉鶉飄燕居拉力合

徒合鶉鶉貌合并謂與曲度相合也鶉鶉飄燕居拉力合

獨馳思乎杳冥在山峩峩在水湯湯傷與志遷化容不虛

生叶伯牙鼓琴志在登高山鍾子期曰善哉峩峩乎若太

期必得之言舞人之容與志明詩表指噴息激昂詩歌中有

表而明之指而合節氣若浮雲志如秋霜言既高且潔也觀者增

颯音撒  
脊音達  
拉音臘  
搭音達



歎諸工莫當工樂師也於是合場遞進案次而俟遞進也俟待也謂互遞進也

擬音撮

而相待也舞案比次第埒材角妙夸容乃理埒校也材伎也角闢也夸美也理謂裝飾也

軼態橫出現姿譎起眇般鼓則騰清眸哇哇咬則發皓齒現美也譎異也盤鼓謂聲急而將終曲者皓白也

切儼魚紀反指摘行列使之齊整經營也彷彿神動迴翔竦彷彿往來之貌切相摩切也

時彷彿身輕如飛也擊不致筴蹈不頓趾翼爾謂身輕如飛也

悠往閭復輟已擊不致筴中舞節也蹈而不擊不致筴蹈而不

入迫於急節已輟且疾也閭猶奄也遽也徒結反浮騰輕舉也

暍暍似摧折謂迴身摧折其體以為舞態也纖縠蛾飛紛暍似摧折謂迴身摧折其體以為舞態也

度究畢言舞將罷徐收斂容態而拜曲度於是究竟遷延度究畢言舞將罷徐收斂容態而拜曲度於是究竟

微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅於是歡洽宴夜命遣諸客命去諸客也遣去也自此以下皆不言舞

駕僕夫正策僕夫執駕車騎並狎龍孔從孔逼迫而相排

橫舉揚鑣飛沫龍驤橫舉謂舉首而橫走也龍驤龍驤橫舉謂舉首而橫走也

同各相傾奪謂馳競也或有踰埃赴轍言疾甚也獨絕言馬踰越于塵埃之前以赴車轍如雷霆之聲忽也

漑音佳

蛟音委  
曲之行也其  
聲必急舞之  
將畢也其容  
必疾

龍音龍  
旋音旋  
擡音擡

君王命遺諸  
客必有此方  
成一盛矣



此諸客散亭而  
所乘良駿逐足  
各異至云散  
城邑處則詞  
意俱尽矣

辭怒而遲留不發雖後往而能先至遂為馳或有矜容愛

儀洋洋習遲速誠意控御緩急車音若雷驚驟相及絡

驛而歸雲散地邑習音和調之貌遲速承意言任意也車聲隱隱如雷之相連屬絡繹紛馳之貌

有同雲散也天王燕胥樂而不泆娛神遺老永年之術

優哉游哉聊以永日胥皆也皆來相與燕也遺猶不知也

情不知老之將至此長年之道故曰優游永日

長笛賦并序笛七孔長一尺四寸笛者

馬融融字季長扶風茂陵人為校書郎遷南郡太守

融既博覽典雅精覈數術又性好音律能鼓琴吹笛典謂墳典

陽鄔中督郵主諸縣罰負殿糾攝時季長為此有雒客舍

而為督郵無留事獨卧鄔縣平

逆旅吹笛為氣出精列相和洛客洛陽客也逆旅客舍也

也逆吹融去京師踰年暨聞甚悲而樂之追慕王子淵枚乘

劉伯康傅武仲等簫琴笙頌唯笛獨無故聊復備數作長

笛頌王子淵作洞簫賦枚乘未詳所作以序言之當為笙賦劉淵字伯康作簫賦傳毅字武仲作琴賦備數謂

頌者頌亦賦之通稱也其辭曰

惟鐘鍾籠龍之奇生兮于終南之陰崖音宜鐘籠竹名奇生謂生奇質也

託九成之孤岑兮臨萬仞之石磧叶韻成重也託附也謂

深臨特箭臺而莖立兮獨聆風於極危特獨也箭臺竹幹

稍高挺故聞風聲於極秋潦漱其下趾兮冬雪揣團封乎

其枝潦雨水也漱齧也趾足也揣聚貌巔根峙之槩結

其感迴颯而將頽巔根生於巔也峙立也槩剛危也迴

孤岑石磧所  
生之地固危  
苦矣而又加  
以秋潦寒雪  
則箭臺之所  
感尤更多悲  
慘之氣  
槩剛危也  
迴

文選卷之四 卷之四 四



頤音玉

妻音妻

宜音宜

音音

音音

音音

頤音玉

對音

音音

音音

音音

危險每觸疾夫其面旁則重巘增石簡積巖

風將欲頽墜也竹之面旁則有重巘高兀巘

石大積于中簡大也頽石齊頭貌兀巘力

易倚伏之貌摩交窳交巧老港洞坑谷

壑澮峴外峭坎窳徒感巖覆平貌峭即坎也

覆窟也運衰於安按按岡連嶺屬謂竹為陰

扶福切連屬葉穿都按按岡連嶺屬謂竹為

障防也潰頤感淡滂流確投漫成穴似確之

都誨切漫水注也漫穴謂水爭湍萃縈汨活

淪窠鳥隆詭戾皆水也爭湍急浪也萃縈水

隆詭戾謂水流下瀉手瀑噴沫犇逐碣突

雌音位

影音標

音音

音音

音音

音音

音音

音音

音音

音音

音音

搖演其山動杙其根者歲五六而至焉

也是以間介無蹊人迹罕到

鼯鼠夜叫

胡特慶加昏

山雞晨群野雉朝雝求偶鳴命子悲號長嘯

噍謹譟經涉其左右

識道鳥獸行識其道也

險巖之所迫也

也織末奮霜

也鳴大呼也

於是放臣逐子棄妻離友彭胥伯奇哀姜孝已



辨音畢  
標音標

必欲標淨柱  
以山谷之音  
不易取也

護音變

彭咸殷賢臣諫紂不從而出奔伍子胥諫吳王不從而  
賜劍死伯奇者尹吉甫之子也吉甫聽後妻之言疑而逐  
之伯奇自傷無罪投河死哀姜為魯文公夫人也文公死  
其子不得立而被殺夫人怨而還齊過市而哭故號哀姜  
孝已殷王中宗之子事親一擯乎下風收精注耳雷  
夜五起中宗用後妻言逐之  
歎頽息捨治膺擗標泣血泣流交橫而下通旦忘寐  
不能自禦言以上遭放逐者聞此竹聲皆橫集於風之下  
泫然交頤而下達晨不寢不能自止擗標撫於是乃使魯  
心也通達也禦止也以上言竹以下方是笛於是乃使魯  
般宋翟橫雲梯抗浮柱魯般魯人墨翟宋人也用其巧智  
以為笛也蹉纖根跋籥縷膺峭陁腹陁形阻蹉其根拔  
抗立也蹉纖根跋籥縷膺峭陁腹陁形阻蹉其根拔  
竹根茹也跋拔也縷細也又以胃腹磨約遠乎其上匍匐  
於峭峻險阻之所也陁連山也陁斷山也  
伐取挑截本末規摹護傳矩莖也規摹謂度量也挑掘裁  
截其根莖而度之以規矩也夔相比律子野協呂夔舜樂  
獲亦獲字護度也矩法也

此言制笛之人  
與制笛之法  
胡音同

襄也子野師曠字今將十二畢具黃鍾為主六律六呂為  
為笛與之比合律呂  
君故為主矯揉斤械剗刻度擬矯正也揉謂以火矯  
也剗裁也刻銳也蘇董同董頽墜程表朱裏通節中也墜  
度擬量度比擬也蘇董同董頽墜程表朱裏通節中也墜  
落也言竹節之骨頽落也程示也程表謂外定名曰笛以  
不加飾但見其竹也朱裏以朱漆其也  
觀賢士故可觀士陳於東階八音俱起食舉雍徹勸侑君  
子陳殊也八音俱起謂笛聲與八音雜奏也食舉雍徹謂  
侑食侑然後退理乎黃門之高廊樂家五日一習樂為禮  
勸也高廊署中重丘宋灌名師郭張宋灌郭張四姓漢朝善樂  
之廊也丘縣也重丘宋灌名師郭張宋灌郭張四姓漢朝善樂  
人也丘縣也重丘宋灌名師郭張宋灌郭張四姓漢朝善樂  
王孫心樂五聲之和耳比八音之調便也乃相與集乎其  
度詳觀夫曲胤之繁會叢雜何其富也胤亦曲也或為引  
繁會叢雜聲富多

文選卷之四

卷之四

四



下詳推笛音  
之妙  
崇音撐  
咋音翟

駭音橫  
礪音蕩

岌音乙  
峇音渴

沘濫二句此似  
沘水也長鬚三  
句此象飛濤

也紛葩爛漫誠可喜也紛葩盛貌波散廣衍實可異也波散廣衍

聲散而穿耕丑距劫選又足恠也言聲之相逆也穿柱也

擊可謂奇怪也啾咋助嘈啐似華羽兮絞灼激以轉切

呼切絞灼激聲相繞激也嘈音曹啐才震鬱拂以憑怒兮眩

宏礪浪駭以奮肆肆積也憑大也礪突也氣噴勃以布覆

兮乍踣蹠以狼戾噴吐也勃盛貌布覆周布四覆也踣蹠

也雷叩鍛之岌叶若合若兮正瀏漂以風冽叩鍛椎鐵也岌

謂聲隨風而清也薄湊會而凌節兮馳趣促期而赴躡

凌乘也節節奏也謂聲相集湊而會合曲雖有節而聲若

凌之故曰凌節也趣向也期會也向會而少減若顛仆也

爾乃聽聲類形狀似流水又象飛鴻汎濫溥漠浩浩洋洋

汎濫任波搖蕩之貌溥漠以長鬚干遠引旋復迴皇

水聲鴻聲相被遠引不絕旋復迴皇充屈鬱律噴菌去

皇皆聲去住不定高下不常也迴充屈掘鬱律噴菌去

烏袂烏郎反皆衆聲豐音普琅音力磊落音落田磅音磅唐音唐

回袂音郎反皆衆聲豐音普琅音力磊落音落田磅音磅唐音唐

當音當微風纖妙若存若亡言聲

也次序曲度希數必當其理微風纖妙若存若亡言聲

束也或乃聊慮固護專美擅工精音精心音心也固護音固堅志音堅

也或乃聊慮固護專美擅工精音精心音心也固護音固堅志音堅

也或乃聊慮固護專美擅工精音精心音心也固護音固堅志音堅

也或乃聊慮固護專美擅工精音精心音心也固護音固堅志音堅

也或乃聊慮固護專美擅工精音精心音心也固護音固堅志音堅

也或乃聊慮固護專美擅工精音精心音心也固護音固堅志音堅

也或乃聊慮固護專美擅工精音精心音心也固護音固堅志音堅

也或乃聊慮固護專美擅工精音精心音心也固護音固堅志音堅

音韻  
音韻  
音韻  
音韻

音韻  
音韻

文選卷之四  
卷之四

四九



盡餘絃更興繁手累發密櫛疊重餘絃謂笛聲漸微復起亦如擊絃之餘響將更

起聲也密櫛密如櫛也言手指繁檢躡躡攢仄側蜂聚蟻

同衆音猥積以送厥終躡躡攢仄側蜂聚蟻

也然後少息暫息雜美間奏易聽駭耳有所搖演神清貌

安翔駘徒蕩從容闡緩惆悵怨懟窳圖治窳聾安翔駘女展反

復反蚡扶文緼於音盤紆經因宛蜿蟺音善聿皇疾貌求索

隱行入諸變絞槩泪涅五音代轉儀笏抑隱手循孔之貌

絞古接奴擊子拔回減子遙女相乘展反商下徵每各異善擊

下徵謂變調也每各異善聲無不妙也故聆曲引者觀

駢音重圖意宜音由被音噴

蚡音價總音捉劣音忽

絞音奴擊音子

隱音手循孔之貌

撥減遙相乘還謂聲相擊連會合貌反商

造音奏

法於節奏察度於句逗以知禮制之不可踰越焉聆聽也引亦曲也

也逗句之所止也謂曲中之聽遙楚弄者遙思於古昔虞

志於怛惕以知長戚之不能間居焉也但惕側愴之聲戚

也故論記其義協比其象彷徨縱肆曠濬敞罔老莊之槩

也協合也言論記笛之義理合比其温直優毅孔孟之方

也方比也温柔正直優游弘激朗清厲隨光之介也激切

清而能厲厲烈也莊子湯將伐桀因下隨而謀之下隨曰

非吾事也湯又因務光而謀之務光曰非吾事也湯伐桀

死湯又讓務光曰再辱我以其辱行乃自投桐水而

石而自投瀘牢刺力達拂戾諸賁之氣也諸專諸賁孟賁皆

水介操也節解白斷管商之制也管仲商鞅皆具斷

與孔孟並稱此漢儒李術聲似之條決續紛申韓之察也申不害韓非善刑名法

諸賁管仲商鞅皆具斷與孔孟並稱此漢儒李術

此漢儒李術

諸賁管仲商鞅皆具斷與孔孟並稱此漢儒李術

聲似之

條決續紛申韓之察也

申不害韓非善刑名法



或音姚懼音

下狀其感化之妙

紛之聲如之繁縟絡繹范蔡之說也范唯說秦而為秦相蔡澤說范唯而代其相皆辯士

也故繁多連音梨鏽鏽他慍胡哲先龍之惠也夫與公孫

龍皆辯士故笛中分上擬法於韶箭南籥音藥韶箭舜

別樂也笛中取度於白雪淥水宋玉作白雪之曲淮南子

擷而法之法度也下采制於延露巴人淮南子曰歌采菱發陽阿鄩

對問曰客有歌於野中者其是以尊卑都鄙賢愚勇懼

始曰下里巴人笛采其節度論尊卑遠近賢愚勇怯也言無魚鼈禽獸聞之者莫不張耳

鹿駭熊經鳥伸鷓視狼顧拊譟踊躍皆聽之也鹿性多驚

謂舉首而視也狼顧反顧也附譟鳥伸謂引頸也鷓視

鳥伸此養形之人也各得其齊細人盈所欲皆反中和

以美風俗齊分限也盈所欲適其情也反屈平適樂國介

推還受祿屈原沈湘殞身介之推不言祿言其聞此澹臺

載尸歸臯魚節其哭澹臺滅明之子溺死於江弟子欲收

仇弟子曰何夫子之不惡乎對曰生為吾子死非吾鬼遂

不殺葬孔子出行聞有哭聲甚悲至則臯魚也被褐擁劍

哭於路左孔子下車而問其故對曰吾少好學周流四方

吾親死一失也高尚其志不事庸君而晚事無成二失也

少擇交游寡親友而老無所託三失也吾於是辭矣立哭

而死孔子謂弟子曰識矣於是門人辭歸養親者一十三

人言聞笛聲長萬輟逆謀渠彌不復惡南宮長萬弑閔公

亦易舊性高渠彌為卿昭公惡之固諫不聽昭公立懼其殺已殺昭

公而立公子亶君子謂昭公知所惡矣言聞此笛聲乃輟

逆謀不復蒯瞶能退敵不占成節鄭師衆懼自投于車

下陳不占齊人也崔杼弑莊公不占聞君有難將往赴之

食則失哺上車失軾其僕曰敵在數百里外而懼怖如是

雖往其益乎不占曰死君之難義也無勇私也乃驅車而

奔之至公門之外聞鐘鼓之聲遂駭而死君子謂不占無

勇而能行義也可謂志士矣鄂謂節操蹇鄂而王公保其

不怯懦也言二人皆甚怯而聞笛亦能勇也



鯁音尋

位隱處安林薄官夫樂其業士子世其宅

此上四者因聞

鯁似魚喁於水裔仰駟馬而舞玄鶴

鯁魚名喁出口於水裔外也魚聞笛

鯁音尋

聲出口於水外馬聞之

于斯時也縣駒吞聲伯牙毀絃瓠

縣駒伯牙製

仰首玄鶴聞之而舞

謂聞笛皆吞聲毀絃去柱

較精可知已

巴聃柱磬襄馳懸

謂聞笛皆吞聲毀絃去柱

較精可知已

使累稱屢讚失容墜席搏拊雷抃

稱謂美夫其容儀坐

不安席也搏拊

焦子眇睢維涕洟流漫

焦眇睢維目開合

也涕鼻液也言聞笛音目為

是故可以通靈感物寫神喻

也效立也率

意致誠效志率作興事

汗穢澡雪垢滓矣

既盛澡雪皆洗滌也至此而

為墳大

如雞卵

音喧女媧黃帝臣也暴

如雞卵

和鍾叔之離磬或鑠金鑿石華皖

上切錯

垂堯之共工也叔未詳和離次序其聲也鑠金謂黃金總

飾眾器也磬磨也禮記華而曉華畫也皖胡縮切治骨曰

切治玉

曰錯

丸挺雕琢刻鏤鑽笮

丸折也挺擊也金謂之鏤木

也笮與鑿

窮妙極巧曠以日月

曠持

音義同

然後成器其音如彼

言皆經磨鑠彫縷然後成琴簧

鐘磬之器其音聲不過如彼

伐而吹之其聲如此

天資天然

也若然六器者猶以二皇聖哲

黠斗益

六器謂上琴瑟簧

神農也聖哲謂女媧

况笛生乎大漢而學者不識其可以

俾叔也黠猶增益也

裨助盛美忽而不讚悲夫

識不為讚頌是亦可悲也

有

庶士丘仲言其所由出而不知其弘妙

庶士謂無此位也

弘大

其辭曰

仲之言以代一篇之辭與頌以盡此賦之蘊

也

近世雙笛從羌起羌人代竹未及已龍鳴水中不見已截

亦及已之作

近世雙笛從羌起羌人代竹未及已龍鳴水中不見已截

亦及已之作

近世雙笛從羌起羌人代竹未及已龍鳴水中不見已截

近世雙笛從羌起羌人代竹未及已龍鳴水中不見已截

亦及已之作

近世雙笛從羌起羌人代竹未及已龍鳴水中不見已截

近世雙笛從羌起羌人代竹未及已龍鳴水中不見已截



畢字解不見已之已字作身字解適音過

竹吹之聲相似又有羌笛然羌笛與笛二器不同羌西戎中不見其身羌人旋即刻其上孔通洞之裁以當聲適瓜截竹吹之聲與龍相似刻其上孔通洞之裁以當聲適瓜使易持刻削也上孔吹處也羌人裁截之以當易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢京房字君明武帝時人好音律房修易故曰易京笛本四孔房加一孔於下為商故云後出兼舊則五音畢備也

○琴賦并序琴者禁也禁刑以歸之正也

琴賦康字叔康譙國人少南奇才博覽經籍無所不見拜中散大夫嵇康  
余少好音聲長而翫之以為物有盛衰而此無變滋味有厭而此不勸可以導養神氣宣和情志處窮獨而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠以肆志吟詠之

為戶彈琴其中味先王之遺風亦可以樂而忘死矣與劣獨不悶意正相合  
不足則寄言以廣意復謂反復肆縱也然八音之器歌舞之象歷世才士並為之賦頌其體制風流莫不相襲襲因稱其材也幹則以危苦為上危苦謂高峻也賦其聲音則以悲哀為主美其感化則以垂涕為貴麗則麗矣然未盡其理也推其所由似元不解聲音覽其旨趣亦未達禮樂之情也眾器之中琴德最優故綴敘所懷以為之賦其辭曰

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟椅梓屬峻嶽高山也岡山上平臺也披重壤以誕載兮參辰極而高驤披出也里壤厚地也誕生也參近也辰極北斗也驤舉也言出厚地而生以載於地近北斗而高舉也含天地之醇和兮吸日月之休光醇和陰陽精氣休美也鬱紛紛以獨茂兮飛英蕤於吳蒼鬱紛紛紅枝葉繁茂也吳蒼英蕤花也吳蒼天也夕納景于虞淵兮旦晞幹於九



陽則其影與日俱沒入處九陽數也陽日也言夜經千載以

崔音推

待價兮寂神時而永康待價謂待人來采也時立也康安也寂然生於幽閑若神靈所樹立

崑音委

而長安也以下言且其山川形勢則盤紆隱深崔音推

峒音區

峒音區盤紆詰屈也玄嶺巉巖助格略音嶠丘嶮音欽皆山

貌丹崖嶮巖音壁萬尋丹青並山色壁石若乃重巘增起

偃蹇雲覆言山高在上邈隆崇以極壯嶮巍巍而特秀靈液天地

爾乃顛波奔突狂赴爭流觸巖觸隈鬱怒彪休並水急也

蟹音遠

水相感鬱然如怒洶涌騰薄奮沫揚濤節乙側汨澎湃蟹音遠

蟺相糾放肆大川濟乎中州洶湧躍貌騰薄上下也奮

而合也州中原也安迴徐邁寂爾長浮澹乎洋洋縈抱

純音吸

山丘言水緩流而進繞山也邁過也詳觀其區土之所產毓與宇之所寶

殖珍恠琅玕瑤瑾翕純詳力叢集累積渙衍於其側琅玕瑤

其東沙棠植其西音先叶韻崑侖之丘有木焉其狀如棠

消子宅其陽玉醴涌其前消子者齊人也好

致風雨其琴心三篇有條理焉玄雲蔭其上翔鸞集其巔

清露潤其膚惠風流其間巔謂木梢上也膚謂木皮也竦

肅肅以靜謐密微微其清閑竦高也肅肅深也謐安也夫

所以經營其左右者固以自然神麗而足思願愛樂矣營

其左右即上所引也足於是遐世之士榮期綺季之疇乃

相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻嶒以游乎其下孔子遊

於泰山

文選卷之四

卷之四

五

山有玉則草木  
榮潤此有益  
于桐故述之

致風雨其琴心三篇有條理焉玄雲蔭其上翔鸞集其巔

清露潤其膚惠風流其間巔謂木梢上也膚謂木皮也竦

肅肅以靜謐密微微其清閑竦高也肅肅深也謐安也夫

所以經營其左右者固以自然神麗而足思願愛樂矣營

其左右即上所引也足於是遐世之士榮期綺季之疇乃

相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻嶒以游乎其下孔子遊

於泰山







與乃和通情性足耽樂也昶通也勅兩切爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角正聲雅聲也白雪清角並弄名紛淋浪以流離負淫衍而優渥粲弈弈而

高逝馳岌岌以相屬奕奕盛貌岌岌高貌沛騰選譎而競趣翕曄曄

而繁縟聲飛騰繁盛貌狀若崇山又象流波浩兮湯湯傷鬱兮峨

峨此伯牙鼓琴而子期所賞也拂扶末安貌煩聲蘊不紆餘婆娑委曲之貌

陵縱播逸霍漢郭紛葩高而分布波浪繁亂之音也檢容授節應變合

度競名擅業安軌徐步洋洋習習聲烈遐布舍顯媚以送

終飄餘響乎泰素授付也競爭也擅專也軌法也徐緩也烈美也謂端檢其容乃撫手以成節則

合於度而爭其善名專其伎業安法則而緩用其指猶行

而緩步也洋洋習習聲美貌由是舍其明美之音以送初

然歸於太素矣若乃高軒飛觀廣廈閑房冬夜肅清朗月

垂光新衣翠粲纓徽流芳翠粲鮮色也纓徽香纓也於是器冷絃調心

撥音別

閑手敏觸挽如志惟意所擬器琴也冷即所謂冷然善也閑習也挽手擊也與批同薄

皆隨意也初涉淶水中奏清徵雅昶唐堯終詠微子清徵曲名唐堯微子操名涉謂志在此曲若涉水也昶通也詠歌詠也琴中所奏皆歌詠之曲寬明弘潤

優游躊躇踟躕也拊絃安歌新聲代起安意歌詠也代更代也歌

曰凌扶搖兮憇瀛洲要列子兮為好仇在子曰搏扶搖而仇友也列子御風者故要之以為友也餐沆瀣兮帶

朝霞眇翩翩兮薄天游沆瀣清露也餐而飲之朝霞赤雲也帶而佩之薄迫也齊萬

物兮超自得委性命兮任去留莊子有齊物篇激清響以赴會何

絃歌之綢繆綢繆猶纏綿也於是曲引向闌衆音將歇引亦改韻曲也

易調奇弄乃發揚和顏穰皓腕穰褰袖而出腕也飛纖指以馳驚

紛從蘇合言徒以流漫纖細也馳驚走也紛亂也或徘徊顧

撥音戚

高音達

文是...

...

...



慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘翫徘徊聲旋繞也顧慕擁鬱抑按聲駐而不散貌

盤桓謂以指轉歷於絃上也毓養從容謂安其聲也秘翫謂開緩而弄也闐爾奮逸風駭雲

亂牢落凌厲布漢半散豐融披離斐韡與爛闐爾猶豁然也奮逸騰起

也駭驚也牢落凌厲希疎貌布漢長貌半散欲散而還聚也豐融披離聲通暢而清也斐韡與爛聲繁甚貌或

間聲錯糅狀若詭赴雙美並進駢馳翼驅馬驅丘遇切糅雜也詭疾也駢併也

如疾而相馳逐也翼疾貌言間聲錯雜初若將垂後卒同趣或曲而不屈或

直而不倨或相凌而不亂或相離而不殊時劫倚几以慷

慨或怨嬗而躊躇殊猶絕也倚偏引也忽飄颻以輕邁乍留

聯而扶踈邁風輕行之聲留聯也子庶切忽飄颻以輕邁乍留

橫駱驛奔道相逼皆聲繁急拊嗟累讚聞不容息拊嗟累讚彈撥

上下聲不環豔奇偉彈不可識環夫若乃閑舒都雅洪纖

嬗音聚

媼音別  
媼音或

有宜舒緩也都美也清和條祖案行陸離案平也行長也

穆溫柔以怡懌婉順敘而委蛇穆和也此皆和樂順序之聲委蛇委曲自得之貌

或乘險投會邀隙趣危隙空也邀入也嚶若離鷗鳴清池

翼若游鴻翔曾崖音宜嚶聲也翼疾也紛文斐尾慊林緣

所離纏師微風餘音靡靡猗猗音衣紛文斐尾文彩貌慊今離纏師微風餘音靡靡猗猗

貌猗猗或樓攏結櫟歷捋力縹繚了澈冽輕行浮彈明媼

際砌惠疾而不連留而不滯樓攏攏皆手撫絃之貌樓牽也力頭切縹繚澈冽聲相

糾激之貌輕行浮彈皆取微細聲也媼靜好也翾翾飄邈

際察也疾而不連翾如也留而不滯縹如也翾翾飄邈

微音迅逝翾翾飄邈聲遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中清聲

和而既豐贍以多姿又善始而令終豐贍謂聲繁也姿貌也善始令終謂終始

也皆美嗟姣妙以弘麗何變態之無窮變態謂變聲也若夫三春之



前序冬月五  
于琴此三春  
之宜于琴

琴之聲極其中  
和故無論古  
新曲奏之  
俱可觀

言言本  
卷之四

五十七

初麗服以時乃携友生以遨以嬉友生朋友也嬉遊樂也涉蘭圃登  
 重基背長林翳華芝臨清流賦新詩涉行也蘭香草也重  
 芝蓋也言長林嘉魚龍之逸豫樂百卉之榮滋理重華之  
 之蔭如蓋也重華遺操謂若乃華堂曲宴密友近  
 遺操慨遠慕而長思賓親也蘭香也肴饌進南荆發西  
 賓蘭肴兼御旨酒清醇也御食也旨美也秦紹陵陽度巴人南荆即荆豔楚舞也西秦秦倡貞變用  
 秦紹陵陽度巴人也陵陽巴人並見宋玉賦度越也雜而並起疎衆聽而駭神變用謂交曲用聲相料殊功而  
 雜而並起疎衆聽而駭神雜而起疎動之也比操豈笙簫之能倫料計也殊功異樂也以之比其曲若  
 比操豈笙簫之能倫操則笙簫之氣豈可與之等倫哉若  
 次其曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鷓鴣游  
 絃應璩與劉孔才書聽廣陵之清散傳玄琴賦馬融譚思  
 於止息魏武帝樂府有東武吟曹植有太山梁甫吟東  
 武太山皆齊之土風謠歌詠吟之曲名也漢書房中樂有  
 飛龍章毛詩序鹿鳴宴羣臣也古相和歌者有鷓鴣曲遊

造音奏

絃未更唱送奏聲若自然流楚窈窕操雪煩更迭送換  
 曲更唱而迭奏其聲若自然故流行清楚也謂上諸  
 窈窕之聲足以懲止躁競雪蕩煩懣也下逮謠俗蔡氏  
 五曲王昭楚妃千里別鶴猶有一切承間遙初乏亦有可  
 觀者焉遠及也謠俗歌風俗之聲也蔡氏五曲遊春綠水  
 之歌楚妃歎石崇作也蔡邕琴操商陵牧子娶妻五年無  
 子父兄欲為改娶牧子援琴鼓之歎別鶴以舒其憤懣故  
 曰別鶴操鶴一舉千里然非夫曠遠者不能與之嬉遊非  
 故名千里遙弄小曲也夫淵靜者不能與之閒止非放達者不能與之無差貪  
 夫淵靜者不能與之閒閒止非放達者不能與之無差貪  
 惜非至精者不能與之析理也四與之皆若論其體勢詳  
 其風聲氣和故響逸張急故聲清蔡邕曰凡絃之緩急為  
 間遼故音瘴絃長故微鳴清濁絃緊則清緩則濁  
 行至微乃性潔靜以端理舍至德之和平端理正而有條  
 取聲也

大是莫生平木

卷之四

五十七



歛音虛  
琴之能隨人  
情性如此  
嗚音厚嗚音脚

也誠可以感盪心志而發洩幽情矣是故懷戚者聞之莫  
 不憮慄慘懷愀愴傷心含哀悞悞不能自禁音今憮士感切含哀悞悞  
 內悲其康樂者聞之則欲于愉歡釋林舞踊溢留連瀾漫  
 也嗚骨嗚巨終日康安也幼愉喜悅貌釋縱也兩手相撫曰  
 也若和平者聽之則怡養悅念淑穆玄真恬虛樂古棄  
 事遺身莊子棄事則形不勞遺身猶言不知有身是以伯  
 夷以之廉頗回以之仁比干以之忠尾生以之信惠施以  
 之辯給萬石以之訥慎惠施宋人任魏為惠王相辯士其  
 餘觸類而長所致非一同歸殊塗或文或質憂樂廉仁總  
 中和以統物咸日用而不失其感人動物蓋亦弘矣于時  
 也金石寢聲匏竹屏氣王豹輟謳狄牙喪味金石匏竹皆  
 樂也聞琴皆

寢聲屏氣王豹古之善謳歌人狄牙嘗淄澠之水而知其  
 合蓋古之知味者今聞琴聲皆輟止其謳喪失其味也  
 天吳踊躍於重淵王喬披雲而下墜朝陽之谷神為天吳  
 而下來聽之也墜落也舞鸞岳於庭階游女飄焉  
 而來萃鸞鸞屬神鳥也游女仙女萃集也感天地以致和况歧支行之衆  
 類歧行蟲類也言琴能感天嘉斯器之懿茂詠茲文以自  
 慰永服御而不厭信古今之所貴懿茂美盛也詠也亂曰惜  
 惜琴德不可惻兮惜情深體清心遠邈難極兮邈遠良質  
 美手遇今世兮良質琴之善質也美手人之妙手也紛綸翕響冠衆藝兮紛綸  
 謂衆樂也言首出諸樂也謂衆樂也言首出諸樂也識音者希誰能珍兮能盡雅  
 琴唯至人兮至人有自負之意

○笙賦列管匏中施簧



潘岳

河汾之寶有曲沃之懸匏焉河汾二水名曲沃地名匏有蔓生皆附木故其實懸垂而

下鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉魯國有鄒縣故云鄒魯汶水名孤者言於衆竹之間

獨美也篠小竹也寶與珍皆稱美之也若乃縣蔓紛敷

麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得

而畧之也此上皆說匏竹滋亦潤也隅山角隈山曲夷平也嬉遊也衆作謂王襄洞簫馬融長笛嵇康琴賦皆述山川之勢禽獸新游於竹木之上故此畧而不云

徒觀其制器也則審洪纖而短長刻力生幹裁熟簧洪大也纖小也刻揉使直也幹竹並新竹故云生簧以熟銅為之故

也熟設官分羽經徵列商泄之反謚密厭於焉乃揚管攢羅而表列音也泄舉其指也謚靜也厭指厭之也言舉其指聲反至靜擬其孔四聲乃發

要妙而含清各守一以司應統大魁以為笙謂以竹叢此

謂以竹叢此

謂以竹叢此

劇音列

於外而行列之也司主也統都合也大魁謂匏中也言竹管各守一聲以主相應都合於匏中乃名為笙也基

黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形基本也黃帝使伶倫取竹斷兩節間而吹之以為黃鍾之

宮笙十三簧象鳳之身擢起也寫皇翼以挿羽摹鸞音以厲聲列管以象

鳳鳴鸞鳳類故通言之如鳥斯企翬翬岐岐翬翬飛也列

言笙之形如此明珠在味若銜若垂味亦喙也音畫笙嘴也飾以

修槲瓜都內辟關餘簫外透音威修槲長管也辟開也餘駢

田獵擺歷魚狎鯨魚參差駢田竹密貌獵擺不齊於是乃

有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂

而飲酒獨向隅而淹淚泰奢也約儉也雍門周曰臣之所

貧滿堂飲酒有一人獨索然能令悲者先貴而後賤故富而今

向隅泣則一堂之人皆不樂援鳴笙而將吹先嗚沒噓月

以理氣言將欲吹笙先理氣嗚噓吐飲之貌初雍容以安暇中佛鬱以悌悵

翻音喧

琴瑟之皆不

嗚音惠

文選卷之四

卷之四

十一



位終鬼罪峨以蹇諤又颯選而繁沸佛鬱佛惛聲繁貌鬼

奔邀似將放而中匱固失志貌浪孟大聲也惆悵聲慢而傲激羅以

沈逢淫汜豔雲燁爰爰愀愀惻惻也洩也疇疇偉煜煜有熠入

熠音習

或既往不反或已出復入皆謂聲徘徊布漢渙衍葺襲舞

既蹈而中輟節將撫而不及葺襲重貌言以笙聲樂聲發

而盡室歡悲音奏而列坐泣言悲歡皆能感人也列于秦

幽簧越土笳而通下管擗指捻也笙謂笙之管象鳳翮

也震動也簧在內故云幽越謂簧

下言用笙之法存乎其人

喻音吸

聲逾越上管之孔應吹喻以往來隨抑揚以虛滿喻欲

或虛或滿勃慷慨以留亮顧躊躇以舒緩勃慷慨聲也

天天歌棗下之纂纂祖管反張女古曲廣陵散即嵇康琴

為枯枝棗之纂纂盛貌實人生不能行樂死何以虛謚為

爾乃引飛龍鳴鷓鴣雙鴻翔白鶴飛言聲似之也子喬

輕舉明君懷歸荆王喟其長吟楚妃歎而增悲皆古曲名

夫其悽喚辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴命子也嗚呼其

含胡胡彈善諧雍雍喑喑若群雛之從母也皆和樂郁持

活劫悟泓宏融裔哇鳥咬交嘲哲壹何察惠劫悟氣相衝

擲音垣

六句曰棗下何擲三華何擲三華

各有時奏初赤時人從四邊未盡過今日賜誰當仰視之

文選卷之四



秦笙于初春送別之日

激也泓宏融商聲大且長貌哇咬妖  
 諛厲謂決斷清厲也悄切憂貌  
 若夫時陽初暖臨川送離  
 時陽春時酒酣徒擾樂闕日移  
 擾謂車徒擾攘也闕將夕  
 踈客也離別也  
 始闌主人微疲弛絃韜籥徹墳屏篋  
 闌言希也謂飲酒者  
 半罷半坐謂之闌韜  
 也屏除也爾乃促中筵携友生  
 促近坐也筵席也  
 解嚴顏擢幽情  
 披黃苞以授其傾縹窵以酌醕  
 音零橘皮黃故云黃包披  
 剝之也授與也其縹也縹  
 也醕酒也  
 光妓儼其偕列雙鳳嘈以和鳴  
 光妓謂舞人也  
 階列言列于階  
 也儼行貌  
 晉野悚而投琴况齊瑟與秦箏  
 師曠字子野晉  
 人故云晉野慄  
 懼也齊國善鼓  
 瑟秦多善箏者  
 新聲變曲奇韻橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律  
 縈纏網羅謂包括含容也言笙  
 爛熠以放豔鬱蓬勃  
 極妙故能包括歌鼓含容音律  
 爛熠以放豔鬱蓬勃  
 以氣出蓬勃氣出貌  
 秋風詠于燕路天光重于朝日  
 魏

增音目

帝有燕歌行詞云秋風蕭瑟天氣涼故曰  
 燕路天光朝日並篇名二曲俱吹故云重  
 大不踰宮細不  
 過羽故大不踰羽于五音為物故細不過  
 唱發章夏導揚  
 韶武協和陳宋混一齊楚  
 章夏堯禹樂韶武舜武  
 王樂陳宋齊楚國風也  
 邇不逼  
 而遠無攜聲成文而節有敘  
 吳公于札未聘為之歌頌曰  
 至矣哉邇而不逼遠而不攜  
 節有度守彼政有失得而化以醇薄樂所以移風于善亦  
 有叙即此  
 所以易俗于惡故絲竹之器未改而桑濮之流已作  
 桑間濮上  
 亡國之  
 惟簧也能研群聲之清惟笙也能總眾清之林衛  
 音也  
 無所措其邪鄭無所容其淫  
 簧笙中銅也清謂裝實至應  
 鍾林之言多也衛鄭之音亂  
 世之音也無所措容  
 不得淆雜於內也  
 非天下之和樂不易之德音其孰能  
 與於此乎

○嘯賦嘯感口而出聲也



成綏公

公綏字子安東郡白馬人也少有俊才而口吃張華一見甚善之時人以其貧賤不重其文仕為中臺郎

逸群公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事假言逸羣公希

高慕古長想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志許由

箕山孔子欲乘桴浮海於是延友生集同好同志為友精性命之至

機研道德之玄奧愍流俗之未悟獨超然而先覺音狹世

路之阨僻仰天衢而高蹈邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯

跨越也言越俗忘身不為拘束也于時曜靈俄景流光濛汜音以曜靈日

久也濛汜音入處也逍遙攜手踟躕步趾發妙聲于丹青激哀音于

皓齒音聲哀音謂嘯響也響抑揚而潛轉氣衝鬱而慄起

潛轉於唇齒之間激氣衝口而出協黃宮于清角雜商羽

非脫步揚友對景遺遠則不能嘯

於流徵言聲之出入乎音律也飄游雲于太清集長風乎萬里言聲之上

下乎風曲既終而響絕遺餘玩而未已謂欲更良自然之

至音非絲竹之所擬良實也非管絃是故聲不假器用不

借物近取諸身役心御氣役使也御用也動唇有曲發口成音觸

類感物因歌隨吟大而不沓音烏也細而不沈清激切於竿

笙優潤和于瑟琴玄妙足以通神悟靈精微足以窮幽測

深收激楚之哀荒節壯里之奢淫激楚清聲也紂使師涓作北里之舞靡靡之樂

收之節之濟洪災于炎旱反亢陽于重陰洪大也雲雨謂

防其過也唱引萬變曲用

生風風生則雲起雲起則降雨故濟大災唱引萬變曲用

無方和樂怡懌悲傷摧藏懌喜悅也摧藏自抑挫之貌時

幽散而將絕中矯厲而慨慷厲高也徐婉約而優游紛繁驚

絲不如竹竹不如肉則箏望琴瑟不能擬矣



而激揚徐緩也婉約婉轉也情既思而能反心雖哀而不

傷即開雖樂而不淫哀而不傷之意意舊註泥肅之初肅之終未受總八音之至和固極樂

而無荒節故雖樂而不失之荒也若乃登高臺以臨遠披

文軒而騁望披謂出戶也喟仰抃而抗首嘈長引而慘留亮喟

也兩手相撫曰抃抗舉也或舒肆而自反或徘徊而復

放或放逸而復收也或冉弱而柔撓或澎熹溲普而奔壯

聲彭和聲柔撓柔順橫鬱鳴而溜涸冽繚眺而清和橫鬱

聲彭和聲柔撓柔順橫鬱鳴而溜涸冽繚眺而清和橫鬱

聲彭和聲柔撓柔順橫鬱鳴而溜涸冽繚眺而清和橫鬱

聲彭和聲柔撓柔順橫鬱鳴而溜涸冽繚眺而清和橫鬱

聲彭和聲柔撓柔順橫鬱鳴而溜涸冽繚眺而清和橫鬱

登臺則情暢故能嘯

導音聲

佛鬱衝流參譚雲屬聲多而相連貌若離若合將絕復續離則將絕合則

續飛廉鼓于幽隧猛虎應于中谷以下言嘯能召風也飛廉風伯也猛虎嘯谷風

也起南箕動于穹蒼清飈振于喬木南方箕星好風故散滯

積而播揚流埃霽之溷濁風能散滯積之氣而播揚變陰

陽之至和移淫風之穢俗變陰陽之至和謂變若乃游崇

岡陵景山臨巖側望川流坐盤石漱清泉藉臯蘭之猗靡

陰脩竹之嬋娟景大也盤大石也漱蕩口也藉坐也臯蘭

美貌脩長也嬋娟竹美貌言此處將復為嘯也乃吟詠而發散聲絡繹而響連舒

蓄思之悱憤奮久結之纏緜絡繹不絕貌悱憤心憂也心

滌蕩而無累志離俗而飄然若夫假象金革擬則陶匏金

陶匏並樂器嘯象而為之擬而作之也衆聲繁奏若茄若蕭礧方礧郎震隱

登陸任山水且蘭芳竹處在前不莠其發而嘯

礧音京



嗑音慨

訶

轟

若

啞

勞

嘈

音曹皆繁

發

微則隆冬

熙

蒸

騁

羽則嚴

嚴

列子曰鄭師

文學琴於師

霜夏凋動商則秋林春降

秦角則谷風鳴條

列子曰鄭師

文學琴於師

霜

夏

凋

動

商

則

秋

林

春

降

秦

角

則

谷

風

鳴

條

列子曰鄭師

文學琴於師

霜夏凋動商則秋林春降

秦角則谷風鳴條

襄

師

襄

曰

子

之

琴

何

如

師

文

曰

請

嘗

試

之

於

是

當

春

而

商

絃

以

召

南

呂

涼

風

總

至

草

木

成

實

及

秋

而

叩

角

絃

以

夾

鍾

溫

風

徐

迴

草

木

發

榮

當

夏

而

叩

微

絃

以

激

蕤

賓

陽

交

下

川

池

暴

逆

及

冬

而

叩

微

絃

以

激

蕤

賓

陽

光

熾

烈

堅

意

也

商

金

音

屬

秋

角

木

音

屬

春

羽

水

音

屬

冬

徵

火

音

屬

音

均

不

怕

曲

無

定

制

聲同均隨心而改之意

行

而

不

流

遲速

隨

口

吻

而

發

揚

假

流

響

聲

激

躍

狄

而

清

厲

激躍聲

信

自

然

之

極

麗

羌

殊

尤

而

絕

世

越

韶

夏

與

咸

池

何

徒

取

異

乎

鄭

衛

麗美也

不

假

于

物

也

尤

即

拔

其

尤

黃

帝

樂

于

是

縣

駒

結

舌

而

喪

精

王

豹

縣駒等

杜

口

而

失

色

虞

公

輟

聲

而

止

歌

審

子

歛

手

而

歎

息

縣駒等

善

謳

魯

人

虞

公

發

聲

動

梁

上

塵

密

咸

飯

牛

擊

牛

角

疾

歌

公

聞

之

曰

歌

者

非

常

人

也

結

舌

杜

口

輟

聲

歛

手

皆

聞

肅

也

心

屈

鍾

期

棄

琴

而

改

聽

尼

父

忘

味

而

不

食

鍾期聽琴今乃

棄琴而改聽于

使其聞嘯亦當不食也

百獸率舞而抃足鳳皇來儀而

拊

翼

尚書夔曰於予擊石拊石百

獸率舞

九成鳳皇來儀

乃

知

長

嘯

之

奇

妙

蓋

亦

音

聲

之

至

極

音

聲

音

者

楚

襄

王

與

宋

玉

游



假夢以神其事

雲玉曰昔者先王嘗游高堂怠而晝寢夢見一婦人曰妾

巫山之女也襄陽者舊傳曰赤帝女姚姬未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之女先王楚懷王也

為高唐之客聞君游高堂願薦枕席薦進也欲于枕席求親昵之意王因

幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岵山南曰陽上高丘岵與阻同

也旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下音旦朝視之

如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也王對

曰其始出也曄隊兮若松栢曄茂貌栢直豎貌音時其少進也晰兮

若姣姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偁兮若駕駟馬建

羽旗晰白也姣美也偁舉也湫兮如風淒兮如雨風止雨

霽雲無處所湫兮如風淒兮如雨風止雨王曰寡人方今可以游乎玉曰可王曰

其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬物祖矣

通篇俱發高矣

顯矣八句意

上屬於天下見於淵珍恠奇偉不可稱論王曰試為寡人

賦之玉曰唯唯祖始也言神之所居高敞廣遠可為萬物之祖至于恠異奇美不可具論惟高

唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互

折而層累言殊異於常無物可比儀像也赫盛貌疇匹也互曲也層累重疊也登巉巖而下

望兮臨大坻池之稽水嶢巖山高峻處坻以稽與畜同遇天雨之新

霽兮觀百谷之俱集滂洶洶其無聲兮潰淡淡而並入滂暴至聲也洶洶湧也潰水相交過也淡平滿貌天雨初晴百谷之水並入蓄水之所滂洋洋而四施

兮翁湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤岫蔚然聚貌

潛湛深貌弗止謂不常靜麗著也風吹勢薄岸而相擊兮

隘交引而却會言水之勢既薄岫而相激至迫崒中怒而

特高兮若浮海而望碣石兩浪相合聚而中高如海邊之望碣石也碣石海畔山半在水

遇天雨新霽以下皆根臨大坻之稽水末

水經注卷之四 卷之四 卷之四







取山角也。悟逆也。穴深處。無徑也。交加。累積重疊。增益狀似也。言山角橫逆。背深塞人徑也。交加累積重疊增益狀似

砥柱在巫山之下。仰視山巔。蕭何芊芊。炫耀虹蜺。言石相

累其上。重益其高。砥柱山在水中。如柱。此崖岸在。巫山下者。似之。芊芊。山上草色也。可以照耀。虹蜺。俯視。晴

嶰窅窅窅冥。晴。嶰。深直貌。窅窅。空深貌。晴。士。不見其底。虛

聞松聲。言山谷杳遠。無所見。傾岸洋洋。立而熊經。將傾水

流。又迅。故立者。恐懼。久而不去。足盡汗出。久立。恐懼。悠悠

忽忽。怛超。悵自失。悠悠。怛。怛。忽。忽。迷。使人心動。無故自恐。賁。賁

之斷。不能為勇。言無故對此。而驚恐。孟賁。夏育。決斷。卒愕

異物不知所出。縱縱莘莘。所若生於鬼。若出於神。言卒然

可愕之。怪物從旁而出。不知所從來也。縱。狀似走獸。或象

飛禽。譎詭奇偉。不可究陳。上至觀側。地蓋底平。箕踵漫衍。

晴音棧  
窅音灰

縱音史  
莘音奔

至此縱至  
高唐之况

芳草羅生。已前並述山勢也。山形如簸箕之秋蘭芷蕙江

籬載菁。精。青。荃。射。夜。干。揭。車。苞。并。皆草名。江籬似水。齊射

也。薄草靡靡。聯延夭夭。越香掩掩。薄草。靡靡也。靡靡。相。依。倚

氣超。越。掩。掩。衆。雀。嗷。嗷。雌。雄。相。失。哀。鳴。相。號。王。睢。鸕。黃。正。冥

楚鳩娉婦。思婦垂雞。高巢其鳴。啾啾當年遨遊。雀及王睢

鳥名。娉。婦。因。婦。人。思。歸。而。得。名。故。云。思。婦。更。唱。迭。和。赴。曲

隨流。赴。曲。者。鳥。之。哀。鳴。有。同。歌。曲。故。有。方。之。士。羨。門。高。谿

方法。術。也。仙。人。有。羨。門。上。成。鬱。林。公。樂。聚。穀。鬱。然。如。林。共

樂於此。聚進純犧。禱璇室。純。犧。謂。純。色。犧。性。也。禱。祈。醮。諸

神禮太一。醮。祭。也。子。肖。切。諸。神。傳。祝。已。具。言。辭。已。畢。王。乃

乘玉輿。駟蒼螭。垂旒旒。旒旒合諧。絃大弦而雅聲流。冽風



過而增悲哀祝告祭辭也駟蒼螭謂以螭龍為駟也合諧

聲流暢也列風寒風也於是詞謳令人憊凜候隸慚七慄脅息增欬

息悲傷貌也於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無

聲士卒如是之羅列也枚弓弩不發伏罕不傾涉漑漑

馳音平罕音罕網也傾猶施也漑飛鳥未及起走獸未

及發弭節奄忽蹄足灑血弭節猶駐節也奄忽少時也言

灑血也之上皆已舉功先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒

差時擇日獲車載獵所得獸車也舉其先得者其簡輿玄

服建雲旆蜺為旌翠為蓋玄服法服也簡擇輿車修法風

起雨止千里而逝蓋發蒙往自會風雨言疾也王至廟如

也思萬方憂國害開賢聖輔不逮開導聖賢使之進用其

諫於王也九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲凡人九竅惡

今與神會九竅通暢精神得以伺察其滯故延年益壽也

○神女賦

宋玉

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王

寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王乃玉夢非

作王夢則於下若此盛矣處不通且白王夢也舊

字應體貼未有君白臣之理今改在王曰其夢若何玉

對曰晡夕之後精神恍惚若有所喜紛紛擾擾未知何意

晡日落時也恍惚不自覺之目色髣髴乍若有記見一婦

人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於

是撫心定氣復見所夢王曰狀何如也玉曰茂矣美矣諸

是撫心定氣復見所夢王曰狀何如也玉曰茂矣美矣諸

是撫心定氣復見所夢王曰狀何如也玉曰茂矣美矣諸



好備矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瓌姿瑋

態不可勝讚其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進

也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生燁兮如花温乎

如瑩瑩玉色也燁盛貌言神女五色並馳不可殫形詳而

視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺縠盛文章績似纂色

言衣服盛極服妙彩照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖不

長婦人上服謂之袿不長不短言合度也步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若

游龍乘雲翔嬈唾被服他薄裝外薄裝裔裔行貌婉美貌沐蘭

澤含若芳性和適宜侍旁順序卑調心腸沐洗也以蘭浸

曰唯唯夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾渥飾謂穠豔

也含備言鍾

也被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極

毛嫱鄣袂不足程式西施掩面比之無色毛嫱西施古之

女則必鄣袖掩面近之既妖遠之有望骨法多奇應君之

相視之盈目孰者克尚猶言無以尚也私心獨悅樂之無

量交稀恩疎不可盡暢他人莫覩玉覽其狀其狀我何

可極言貌豐盈以莊姝兮苞温潤之玉顏暢申也未可申

也姝眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眸子瞳子也炯眉

聯娟以蛾揚兮含唇的其若丹聯娟微素質幹之醲實兮

志解泰而體閑既婉孌獲於幽靜兮又娉娉乎人間解泰

也體閑安舒也婉宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧

五累切嫺靜好也殼以徐步兮拂墀聲之珊珊宜置高殿之上翼然使放縱

殼以徐步兮

宜置高殿之上翼然使放縱

殼以徐步兮

王以夢預王  
正以夢賦俱  
在疑似恍惚  
中

前有性和適宜  
侍傍故曰應  
柔之相

婉音委



惜音因  
嫵音弱

玉珊望余帷而延視兮若流波之將瀾流波目視貌言舉  
 將成也奮長袖以正袵兮立躑躅而不安也躑躅反側貌  
 澹清靜其情淫嫵計兮性沈詳而不煩澹清靜貌情和也嫵  
 而和淑也時容與以微動兮志未可乎得原意似近而得  
 遠兮若將來而復旋遠近來往皆不可測塞余疇儻而請御兮願盡  
 心之惓惓情惟也懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難卒終也  
 難相陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮  
 心凱康以樂歡神獨亨而未結兮鬼炁炁以無端含然諾  
 其不分兮喟揚音而哀歎平聲頰音并薄怒以自持兮曾不可  
 乎犯干亨通也結諧也不分意未明也顏色也持守也言  
 非禮於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服歛容顏顧女師命太傅

未文轉歸夢上

古者皆有女師教以婦德故云女師言神  
 女搖鸞珮整容顏命女師女傳將歸也歡情奉接將辭  
 而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首音符遷延  
 首向也言將去未行之間又迴顧相向也目畧微眄精彩相授志態橫出不可  
 勝記意離未絕神心怖覆禮不遑訖辭不及究願假須臾  
 神女稱遽怖覆謂恐怖而反徊腸傷氣顛倒失據闇然而  
 冥忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙曙  
 也徊腸傷氣惜離別也闇然真忽失所夢形象也  
 言此私懷誰可與言惆悵至明而求之不得也  
 ○登徒子好色賦  
 宋玉  
 大夫登徒子侍于楚襄王短宋玉曰登徒姓也玉為人體  
 貌閑麗口多微辭又性好色閑靜也麗美也願王勿與出



入後宮王以登徒子之言問于宋玉玉曰體貌閑麗所受  
 於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰  
 子不好色亦有說乎有說則止無說則退王曰天下之佳  
 人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣  
 東家之子臣東家之子增之一分則太長減之一分則太  
 短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束  
 素齒如含貝東素細也貝白也然一笑感陽城迷下蔡  
陽城下蔡二縣名蓋楚之貴介公子所封故取以喻焉然此女登牆閱臣三年至今  
 未許也登徒子則不然其妻蓬頭攣力耳齶善牛唇歷齒病  
也齶張口見齒也歷猶疎也旁行踽踽又疥且痔又疥且痔旁行行不正也  
也歷猶疎也貌登徒子悅之使有五子王熟察之誰為好色者矣是時

學音戀 韻音彦

秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱隣之女以  
 為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣章華楚國名大夫楚  
人入仕于秦時使楚因聞王之言故疑其不免為所惑亂若臣則所守者德不若是矣此亦王假託之辭且夫  
 南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣之陋目所曾觀者  
 未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯臣少曾遠遊  
 周覽九上足歷五都九州之士出咸陽熙邲鄆從容鄭衛  
 溱洧之間鄭二水名是時向春之末迎夏之陽鶉鷓啣  
 喙羣女出桑鶉鷓鳥名出桑謂出采桑也此郊之姝華色含光體美容  
 冶不待飾粧臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛音墟  
此本鄭詩故稱以感動攬衣袖欲與同歸也贈以芳華辭甚妙芳華喻詩也誦詩以贈此女也  
 於是處子恍若有望而不來忽若有來而不見意密體疏

以南楚窮巷之妾不足言故舉九士五都言之



俯仰異觀含喜微笑竊視流眄處女未嫁者言若有相望而守禮不來情意已密而

形體疎遠若欲就已也復稱詩曰寤春風兮發鮮榮絜齋俟兮惠音

聲贈我如此兮不如無生處子稱詩以答大夫也寤見也言見春發萬物之榮乃先齋戒

以待惠我好音而今贈我大路之詩我則不如無生言不受也因遷延而辭避蓋徒以微

辭相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終

不過差故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退宋玉雖不

顧義而不同登徒之好色故不退也

洛神賦并序植初求甄逸之女不遂後為文帝所得黃初中入朝甄已為郭后讒死帝以其所遺

枕資之歸途感而入夢因作斯賦名曰感甄後改曰洛神因其所託名也

曹植植字子建魏武帝第三子也初封東阿王後改封雍丘王謚曰思

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰

楚王淫于色故宋玉設此以誡之

宓妃黃初文帝年號京師洛陽也還還雍丘也宓犧氏女溺洛水為神故云宓妃感宋玉對楚

王神女之事遂作斯賦其詞曰

余從京城言歸東藩背伊闕越轅轅經通谷陵景山伊闕龍門

山越喻也轅轅在緱氏東南經謂涉歷也洛陽城南有大谷名通谷景山在緱氏縣南七里日既西傾

車殆馬煩爾迺稅駕乎衡臯秣馬乎芝田煩疲也馬疲故車殆也稅舍也

衡臯香草之澤也秣飼馬也芝田地名容與乎楊林流眄乎洛川於是精移

神駭忽焉思散楊林地名多生楊因名之移變也情思消散如有所悅也俯則未察仰

以殊觀觀一麗人于巖之畔迺援御者而告之曰爾有覲

於彼者乎彼何人斯若此之艷也御者對曰臣聞河洛之

神名曰宓妃然則君王之所見也無迺是乎其狀若何臣

願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊



華茂春松，鬢鬢兮若輕雲之蔽月，飄飄兮若流風之迴雪。  
 遠而望之，皎若太陽升朝霞，迫而察之，灼若芙蓉出綠波。  
 穠纖得中，脩短合度，肩若削成，腰如約素。賦束素也延頸  
 秀項，皓質呈露，芳澤無加，鈿華不御。御用也雲鬢裁  
 脩眉聯娟，丹唇外朗，皓齒內鮮，明眸善睐。容美也靨輔承權  
 睂目也善睐謂美瞻也靨靨笑靨權頰也環姿艷逸，儀靜體閑。威儀閑雅柔情  
 綽態，媚於語言，奇服曠世，骨像應圖。骨法多奇披羅衣之  
 璀璨兮，珥瑤碧之華鋸。音居璀璨衣戴金翠之首飾，綴  
 明珠以耀軀，踐遠游之文履，曳霧綃之輕裾。遠游履名文  
 綃薄縑也微幽蘭之芳藹兮，芳香也步踟躕於山隅，於是  
 忽焉縱體以遨，以嬉，左倚采旄，右蔭桂旗。游也旄旌屬舉

以號令桂旗謂攘皓腕於神滸兮，采湍瀨之玄芝。攘皓腕  
 以桂為旗竿也攘皓腕於神滸兮，采湍瀨之玄芝。猶云攘  
 臂也腕手腕皓白也許余情悅其淑美兮，心振蕩而不怡。  
 無良媒以接歡兮，託微波而通辭。悅其美恐不見春故心  
 接歡情故假託微波以達言辭微波日也願誠素之先達兮，解玉佩以要聲之。  
 嗟佳人之信修，羌習禮而明詩，抗瓊瑋以和予兮，指潛  
 淵而為期。要挑之也信修謂誠信而修整也抗舉也和猶  
 類是也故指執眷眷之款實兮，懼斯靈之我欺，感交甫之  
 棄言兮，悵猶豫而狐疑。靈神也言我持款誠于神恐此神  
 二女與言曰感請于之佩二女與交甫交甫受而懷之超  
 然而去行十步探之即亡矣迴顧二女亦亡矣猶獸也性  
 多疑慮聞有聲則恐人來害之每預攀樹下上不一狐  
 之為獸性亦多疑每渡水且聽且渡故疑者稱狐疑收  
 和顏而靜志兮，申防以自持，於是洛靈感焉，徙倚彷徨。



申展也言收靜容志以神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴

禮自持也洛靈洛神也

立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳椒塗以

也薄叢生也言超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺眾

靈雜還命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠

羽從南湘之二妃携漢濱之游女歎匏瓜之無匹詠牽牛

之獨處衆靈衆神也雜還言多也南湘二妃謂舜妻娥皇

河鼓東故云無匹牽牛星名在河之傍與織女相揚輕袿

之綺靡翳脩袖以延佇體迅飛鳥飄忽若神凌波微步羅

韞生塵迅疾也言疾如鳥之飛也微步動無常則若危

若安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏含辭未吐

氣若幽蘭謂含辭未吐而香氣已襲人也華容婀娜令我忘餐於是解翳

收風川后靜波屏翳風師也川后河伯也馮夷鳴鼓女媧清歌馮夷水

造笙簧者使騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝騰升也文魚

之擊鼓唱歌使警乘也六龍儼其齊首載雲車之容裔以雲為車以龍為

警戒也齋行鯨鯢踊而夾轂水禽翔而為衛於是越北沚過南岡

紆素領迴清陽鯨鯢大魚衛謂侍衛也此小水也領頸也

動朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊怨盛年之

莫當徐言緩言也交接大綱會晤之大旨也人謂抗羅袂

以掩涕兮淚流襟之浪浪音悼悼良會之永絕兮哀一逝而

異鄉無微情以效愛兮獻江南之明璫耳珠雖潛處於太

陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神宵而蔽光太陰鬼

居也悟知也舍止也宵闇冥也言於是背下陵高足往神

忽不知所止悵然闇冥隱其光彩

時甄氏已死  
故子建以此  
寓意自悼



留遺情想像顧望懷愁奠靈體之復形御輕舟而上泝素

浮長川而忘反思縣縣而思慕夜耿耿而不寐霑繁霜而

至曙靈體神也形見也言冀望此神復見浮舟上水以候

霑霜不寐而命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗

策悵盤桓而不能去僕夫馭人也東路東藩路

詩○補亡六詩四言并序哲嘗覽古詩有其義亡其辭于

是遙想既往補著其文詩或三章或四章

故不言六首而曰六詩舊本無分

析殊味作者之意今照詩例什之

東哲哲字廣微陽平人也與兄

南陔孝子相戒以養也

子夏序曰南陔廢則孝友缺矣

陔隴也言南者南方養萬物此

以戒養故

循彼南陔言採其蘭以蘭芬芳故循陔

眷戀庭闈心不違采之以養父母

安被居之于罔或游盤庭闈親之所居也言我思歸養心

不暇安也居謂未仕者無有游盤

相戒之

馨爾夕膳潔爾晨餐相戒馨絜其朝夕之循彼南

辭也

陔厥草油油草油油而從風喻已

彼居之子色思其柔眷

戀庭闈心不違留馨爾夕膳潔爾晨羞言承父母顏色須

柔順也羞食也其

二章章

有獺有獺在河之涘侯凌波赴汨

王噬誓防捕

魚也獺水獸捕魚以祭先者喻孝子求珍異以養也涘水涯

句也洎急流也噬嚙也捕執也魴鯉美魚名其三章章四

句嗷嗷高林鳥受哺于子

純黑而反哺者鳥也嗷嗷聲

汨音臺

文選卷之四

卷之四

卷之四

首章義舉規者  
尤遠盤次章  
戒柔色三章  
當盡敬



三省正為磨  
錯之地  
陳音卯

如磨如錯門子適子將代父當門終晨三省匪惰其恪日

三度省已所行之事不敢惰白華絳絳跌在陵之陬乎溝切

其勤恪也其一章章六句白華絳鮮明之貌淫染也

也味花足也循循士子循循而不渝言孝子之鮮明

雖染不竭誠盡敬言盡其壹壹忘劬言盡其

變也白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲言孝子不得

他有所鮮俟晨葩莫之點辱晨葩無能點污也其鮮繫等子

營念也華黍時和歲豐宜黍稷也子夏序華黍

黜黜徒重雲習習和風黜黜黑貌習習和舒黍華陵巔麥

秀丘中高田宜黍稷下田宜稻麥陵巔丘靡田不播九穀

中各以地所宜也華秀皆茂盛也奕奕地不播種九穀從此豐稔也其一章章六句

玄霄濛濛甘雷黍發稠華禾挺其秀奕奕光也玄黑也霄

雨靡田不殖九穀斯茂無高不播無下不植其二章章

其稼參參其穡芒芒多貌參參長貌種曰稼斂穡六我王

委充我民食委積也言為王之玉燭陽明顯猷翼翼四氣

之玉燭翼翼明貌猷道也言由庚萬物得由其道也子夏序由庚廢則陰陽失其道矣

之道而由庚萬物得由其道也由從也庚道也言物並得從陰陽

生也

蕩蕩夷庚物則由之夷平也蕩蕩乎道蠢蠢庶類王亦柔

蠢動也道之既由化之既柔木以秋零草以春抽獸在

于草魚躍順流王化既孚而動植咸四時遙謝八風代扇

平聲叶韻四時不失其節纖阿素晷星變其躔度也躔星次也

其序入風不失其節纖阿素晷星變其躔度也躔星次也

為國者能積算  
委則民食充  
玉燭明可見  
太平之業必  
自畜積始也

黜音淡



言星月各案其五緯不愆六氣無易尚書曰雨曰暘曰燠曰風曰時五者來備

各以其序庶庶莫蕃庶左傳醫和謂晉侯曰天有六情愆我

王紹文之跡惜愆安和貌我王成王也此詩成王時也文王也言能繼文王之跡也其第二章八句

崇丘萬物得極其高大也子夏序崇丘廢則萬物不遂其性矣言萬物生長于高丘者皆

遂其性也

瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高動類斯大藹藹茂盛貌植物草木也動類

蓋周之仁風洽王猷塞所禽獸也言各得其宜而高大也周風既洽王猷允泰周周室也其漫漫方

輿迴迴洪覆方輿地也洪覆天也漫漫迴迴大貌何類不繁何生不茂物極

其性人永其壽其第二章六句恢恢大圓茫茫九壤大圓天也九壤九州也

資生仰化于何不養人無道天物極則長易曰萬物資生仰化亦言萬物

也天地盡物而養之人惟無道故夭折耳非養之不至也極至也物至其時無不長也其三章章六句

田儀萬物之生各得其儀也子夏序由儀廢則萬物失其道矣言萬物之生各得其所也則

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以為政由儀率性言道為民表也明辟

即君子互言之也魚游清沼鳥萃平林濯鱗鼓翼振振其音賓寫

爾誠主竭其心言魚鳥異類且各得其性實旅雖遠孰不各寫其誠信乎故明主亦盡心以撫之也

時之和矣何思何脩時既和平何所修治文化內輯武功外悠

輯和也言內順治而外威嚴也悠遠也其一章章十四句

○述祖德詩二首五言靈運述其祖謝玄之德也集中詩序曰太元中王父龕定淮南負荷

世業尊王隆人逮賢相祖謝君子道消拂衣藩岳考卜東山事同樂生之時志期范蠡之舉

謝靈運靈運陳郡人也博覽羣書文章之美江左莫逮

達人貴自我高情屬天雲達人賢達之人也貴我兼抱濟謂輕物重身也屬及也



物性而不纓垢氛言兼有齊物之心段生藩魏國展季救

魯人段干木不仕為魏國弦高犒晉師仲連却秦軍秦將

伐鄭賈人弦高遇之曰此必襲鄭乃矯鄭伯之命以勞之

曰寡君使臣犒勞以璧膳以十二牛秦三帥對曰寡君使

丙也術也視也於邊候晉之道也迷惑入大國之地再

拜受之犒勞也魯仲連齊人也趙孝成王時秦使白起圍

趙魏王使新垣衍說趙尊秦王為帝仲連曰秦之攻天下

連責而歸之秦將聞之為卻十五里 臨組乍不緹對珪

寧肯分平原君欲封魯連連不肯受組緹惠物辭所賞勵

志故絕人恩惠及物而不受賞勵其若若歷千載遙遙播

清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸明哲謂祖玄也若委講綴

道論改服康世屯康安也屯難也言玄委棄講藝與王義

破符堅故屯難既云康尊主隆斯民謂敗符堅以尊晉主

也盛

地音披上声

介龍音地

中原昔喪亂喪亂豈解已中原謂洛陽也晉懷愍帝時有

崩騰永嘉末逼迫太元始懷帝即位年號永嘉孝武即位

為胡虜河外無反正江介有城圯平鄴反河外洛陽也言

介江南也江南迫促狹萬邦咸振懾橫流賴君子懼懼也

小屢有毀敗也圯毀也謝靈運

山居賦自注曰余祖車騎建大秦趙欣來蘇燕魏遲文軌

功淮肥左右得免橫流之禍秦趙欣來蘇燕魏遲文軌

情適也龕勝也道情道與秦趙欣來蘇燕魏遲文軌

也秦趙欣來蘇燕魏遲秦趙欣來蘇燕魏遲文軌

蘇息以待文執之同也賢相謝世運遠圖因事止賢相

傳安也山居賦注太傅既謝遠圖已輟遠圖高揖七州外

匡復也即序所謂賢相謝遠圖已輟遠圖高揖七州外

拂衣五湖裏安薨謝玄便求解駕東歸以避君側之亂舜

湖者太湖之別名也隨山疏濬潭傍巖藝枌梓深也藝種

湖有五道故云五湖隨山疏濬潭傍巖藝枌梓深也藝種

也枌梓皆木名即序所謂遺情捨塵物貞觀丘壑美遺其

拂衣藩岳考小東山也遺情捨塵物貞觀丘壑美遺其



之清是捨塵物也  
貞觀謂有定見也

諷諫詩四言  
并序

韋孟

孟為元王傅傅子夷王及孫王戌戌荒淫不遵道作詩諷

諫楚元王交高祖同父少弟也高祖即位交為楚王薨子

肅肅我祖國自豕常我祖孟之祖也黼衣朱黻四

牡龍旂謂封為諸侯故得彤弓斯征撫寧遐荒古者諸侯

得專征伐服黼黻建龍旂總齊羣邦以翼大商迭彼大彭勳績惟光總齊

以翼伯言豕常與大彭更相著功勳也至于有周歷世會同

我邦既絕厥政斯逸言絕我國之後王賞罰之行非由王

室言賞罰是庶尹羣后靡扶靡衛尹正也羣后天下諸侯

五服崩離宗周以墜五服謂甸服侯服綏服要服我祖斯

微遷于彭城從此微弱始在予小子勤矣厥生許其切予

也小子孟自稱阨此嫚秦未耜斯耕因阨於秦世嫚毒悠悠

嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于京授之於漢也於烏赫

有漢四方是征靡適不懷萬國攸平漢征四方所往乃命

厥弟建侯于楚厥弟元王也建立也俾我小臣惟傳是輔

矜矜元王恭儉靜一戒慎恭儉有沈靜守一之德惠此黎

民納彼輔弼享國漸世垂烈于後漸沒也如云大漸自即

左右陪臣斯惟皇士夷王立四年薨統纂也祀宗也如何

吳真主平木

唉音希



我王不思守保不惟履冰以繼祖考言王不思守保統緒不為履冰之戒以繼

祖邦事是廢逸游是娛犬馬悠悠是放是驅務此鳥獸忽

此稼苗蒸民以匱我王以媮所弘匪德所親匪俊唯囿是

恢唯諛是信犬馬悠悠馳騁志返也媮與愉同樂也人失稼穡以困之而王反以為樂也所弘匪德不能恢張其德也所親匪俊不能親賢臣也但恢大苑囿聽信諛諛耳媮媮夫諤諤黃髮如

何我王曾不是察既藐下臣追欲縱逸喻目媚貌諤諤正直貌黃髮老人髮落更生黃也藐遠也言疏遠忠賢之輔任情欲縱逸遊也儀禮凡自稱于君士大夫則曰下臣嫚彼顯祖

輕此刑黜謂嫚先王之業無德而被刑黜嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜

以休令聞尚書九族既睦故曰睦親穆穆天子照臨下土明明群司執

憲靡顧正遐由近殆其茲怙言天子明察羣臣執法無所顧忌正法行自近之時也而

王且安其危殆怙恃恩寵嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣其罔則彌

彌其逸岌岌其國言王不思不監是令後嗣無所法則也彌彌猶稍稍也岌岌危也致冰

匪霜致墜匪慢瞻惟我王時靡不練致墜無不先由微霜不諳諳也言王于上所言之事無不諳諳而不思不監是以危也興國救顛孰違悔過追思

黃髮秦穆以霸言欲與其邦國救其顛墜誰能違于悔過乎此追思老人之言秦穆公所以成霸業也歲月其徂年期逮耆荷於赫君子庶顯于後徂往也言

年持及老悔過自新理宜在速耆老也歎美昔之君子能庶幾自悔故光顯于後我王如何曾不

斯覽黃髮不近胡不時鑒我王不覽此美不近老人以不知及時鑒戒也言過此則無所及矣

○勵志詩四言內分其一其二合是九首

張華

大儀幹運天迴地游大儀即太極兩儀之統名也幹轉也言大道迴運使天左旋地右旋旋轉也

首章序之

大儀集卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四





易次章言  
志士當兼時

自奮  
習音亦  
懼音曜

四氣鱗次寒暑環周四時寒暑如魚鱗之相次循環而無極星火既夕忽

馬素秋星如火也西方涼風振落熠以耀照宵流

也謂振其落葉熠耀也宵流謂夜飛也吉士思秋寔感物化思悲也物化謂鴻雁來賓雀入

大水為日歟月歟往蕒代謝謝來者為代去者為逝逝者如斯

曾無日夜嗟爾庶士胡寧自舍其二言逝川之流晝夜不息亦當感之以勵志何得

仁道不遐德輔如羽求烏斯至衆鮮克舉輜輕也

大猷玄漠將抽厥緒玄漠

先民有作貽我高矩其三言先聖起而垂法則

雖有淑姿放心縱逸出般于游居多暇日言有淑美之

如彼梓材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質梓匠

養由矯矢獸號于林蒲且聲

三章其道  
易知四章論  
美質不李則  
無成

五章論入道者  
必當專精六  
章論精專者  
必成

七章論進道  
者當在積累

縈繳神感飛禽楚有白鵝王使養由基射之始調弓矯矢

而後抱樹號矣滿且于之弋也弱弓繳

精耽道安有幽深其五未伎謂繳射也言未伎用心安心

恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文言清其思慮棲志于

以文德飾其如彼南畝力耒既勤蔗彼菘致功必有豐殷

身也彪文也左氏傳趙文子謂祁午曰譬如農夫水積

成川其六以農喻也載瀾載清土積成山其六以農喻也蒸鬱冥川山皆水土所積

廣大亦由是也歎蒸雲霧氣也山不讓塵川不辭盈勉

志含弘以隆德聲其七管子曰海不辭水故能成其大山

其聖周易高以下基洪由纖起老子曰高必以下為川廣

自源成人在始論衡自源發流安得不廣國語晉趙武冠



八章莫質者當以李濟  
繩非響乃繫馬索也長則為累矣為累雖少而在千里之行

累上微以著乃物之理積微以至著縶音牽之長實累去千里其八凡言物之大必資于小若輕于小亦累于大  
聲千里戰國策段干越謂韓相新城君曰昔玉良弟子駕  
服千里之馬過京父之弟子京父之弟子曰馬千里之馬也  
于事萬分之一也而相國見臣不憚者是行今臣雖不肖于秦亦萬  
分之一也而相國見臣不憚者是行今臣雖不肖于秦亦萬  
牽之累復禮終朝天下歸仁禮子曰一日克己復若金受礪  
若泥在鈞大戴禮曰子不可以已故金就礪則利董仲舒曰上之化下下之從上猶泥之在鈞雖斲者  
之所進德修業暉光日新照習朋仰慕子亦何人其九管仲  
桓公往問之曰仲父之病病矣寡人惡乎屬國而可對曰  
則隰朋可其為人也愧不若黃帝而哀不已若者言隰朋  
猶慕德我何人而不慕古乎

○上責躬應詔詩并序

植與楊修應瑒等飲酒醉後走馬于司禁門徙封郵城侯後求見帝帝責之置西館未許朝故獻此詩

曹植

臣植言臣自抱釁歸藩刻肌刻骨釁瑕隙也藩郢城也追思罪戾晝分而食夜分而寢誠以天網不可重罹聖恩難可再恃竊感相鼠之篇無禮過死之義毛詩曰相鼠有躬禮胡不遄死也形影相弔五情愧赧女以罪棄生則違古賢夕改之勸曾子曰君子朝有忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏即胡顏伏惟陛下德象天地恩隆父母陛升堂之陛王者之厚也陛之側臣與至尊不敢指斥故呼在施暢春風澤如時雨陛者而告之因卑以達尊之意也是以不別荆棘者慶雲之惠也慶雲瑞雲也言慶雲蔭物七子均養者鴈鳩之仁也鴈鳩之養其子旦從上下舍罪責功者明君之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以愚臣



徘徊於恩澤而不敢自棄者也前奉詔書臣等絕朝心離

志絕自分黃耆永無執珪之望先有詔不許蕃王朝故云絕朝耆老也言至老無執

珪朝會之望不圖聖詔猥垂齒召至止之日馳心輦轂猥猶曲也尚書

躍之懷瞻望反側不勝犬馬戀主之情謹拜表并獻詩二

篇責躬應詔二詩詞旨淺末不足采覽貴露下情冒顏以聞臣植

誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪本選二詩而因及其表故題大書計而以并表系之

○責躬詩 四言

於烏穆顯考時維武皇於穆美也明考即武帝也植是子故云考受命于天寧

濟四方受命謂受天子之命寧安也朱旗所拂九土披攘如羊反叶韻朱旗漢旗操也攘即攘夷狄之攘玄化滂流荒服來王玄道也謂道德之化也荒

輔漢故建之披猶披靡也

遠之服皆來之菴超商越周與唐比蹤篤生我皇奕世載聰商周用師

故云超越唐虞禪讓故云比蹤我皇文帝也武則肅烈文則時雍受禪于漢君

臨萬邦萬邦既化率由舊則廣命懿親以藩王國率循也命告也

君令謂之命言修舊法命懿親以為王國藩屏也帝曰爾侯君茲青土奄有海濱

方周于魯建安十九年植封臨淄侯臨淄郡舊青州之境奄大也方比方也亦猶周公封伯禽於魯也

車服有輝旗章有叙國語曰為車服旗章以旌之章熾也叙各有秩叙也濟濟上俊

又我弼我輔伊余小子恃寵驕盈舉掛時網動亂國經作

藩作屏先軌是隳傲我皇使我朝儀黃初二年植就國使者灌鈞希旨奏

植醉酒悖逆劫脅使者有司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯隳廢也謂廢先帝之軌則也國有典刑

我削我黜將寘于理元凶是率博士等議可削爵土免為庶人理治獄刑名之官也

明明天子時惟篤類篤厚也類謂兄弟也不忍我刑暴之朝肆違彼

此序文皇之

繼成

植自言受封之始



執憲哀予小子

殺人陳其尸曰暴言天子不忍刑我暴改

封交邑于河之濱

植於朝市故違執法者之議也肆市也

有君無臣荒淫之闕誰弼余身熒熒僕夫于彼冀方

植雖封安

鄉侯猶住魏都也

嗟予小子乃罹斯殃赫赫天子恩不遺物冠我

玄冕要

平聲我朱紱恩不遺物謂蒙恩得還也光大使我

榮我華剖符授王王爵是加

謂尋有使封郵城王仰齒金

璽俯執聖策皇恩過隆祗迎怵惕怵惕也咨我小子頑

凶是嬰逝慙陵墓存愧闕庭匪敢傲德寔恩是恃威臨改

加足以沒齒嬰統也吳天罔極生命不圖

毛詩曰欲報之德昊天罔極言

生之夭壽不可預謀也

常懼顛沛抱罪黃壚顛沛僵仆也黃壚即墳墓也願蒙

矢石建旗東獄庶立毫釐微功自贖

願當矢石建旗東獄以自贖往罪危

軀授命知足免戾

歷結其赴江湘奮戈吳越天啓其衷得會

京畿

衷中遲去聲奉聖顏如渴如飢遲待也言待奉聖顏如飢渴也心之云

慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微

皇君也班固說東平王之聽

日晏

○應詔詩四言

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車

應會應命而會也詩曰星言夙

駕秣詞也脂車以脂塗轄使易行也

命彼掌徒肅我征車肅戒也掌徒掌御徒也朝發

鸞臺夕宿蘭渚

鸞臺王所居也蘭渚所經歷也芒芒原隰祁祁士女經彼

公田樂我稷黍

公田天子之田也樂謂樂其繁盛也爰有樛木重陰匪息雖

有糗糧飢不違食望城不過面邑不游

面猶向也以上皆言趨君命之急也

僕夫警策平路由玄駟藹藹揚鑣

游苗漂沫音昧叶韻由從也藹藹壯

鑣音標



盛貌鑣馬銜也漂沫謂  
行急馬口中沫出也

澗之濱緣山之隈遵彼河澗黃坂是階階因也黃西齊關

谷或降或升駢駢倦路載寢載興陸机洛陽記曰洛陽有西關南伊闕谷即大谷

也將朝聖皇匪敢晏寧弭節長驚指日遄征遄疾也前驅舉

燧後乘抗旌燧火也舉燧謂執火夜行也輪不輟運鑿無廢聲爰暨帝

室稅此西墉輪不輟運行不止也鑿乃車上鈴車行不止故鑿聲未嘗廢也稅西墉言至西城而始稅

也嘉詔未賜朝覲莫從仰瞻城闕俯惟闕庭長懷永慕憂

心如醒音呈嘉詔未賜謂未召不得與朝禮也覲見也闕門楣也醒酒病也

文選卷第四終



