



嵐山稿

清
記
研
記

八
1265
4止



和16
1.265
4止

夏山道中

漢汗拂立 樹鳴梅林 愈渴且行 大雲可起 幾窮嶺 石 跋 苦 愁 悵

嵐山稿

春日訪都貫卿不遇因賦留二首

君遊江北余江南 無奈嚶鳴幽谷談 春冷高亭披牖 望空山何處隔暗嵐 東岸桃花今已盛 無遊賞且訪家兄 昨來闲坐待君 返休学茂陵源上名

初夏聞鶯

四月餘春 鳥啼園林 花尽綠楊 低書堂 闲坐睡長 夏載酒釣耒 落照溪



參御油馭駕道簡示肥陽蓮池正大夫鍋島君
留別請和文

春寒白雪下雲中金石奏未奈異同何幸苞魚貺瓊玖
礼文孰似叔孫通

丙戌仲秋參州中根新田曲江亭玩月

竹雨可至不集

嫦娥粧就出松間垂帶流江蜀錦閑今夕披雲頻挑
達似嬌我此醉吟顏

同前十六夜

蟾蜍今夕隱何邊細雨蕭蕭雲滿天昨夜清光尚在
月醉來偏是思娟娟

曲江欲去呈主人

仲复逢君約仲秋君家明月有名樓今秋幸值清光
去却思今秋思底窮

七夕口號

烏鵲橋邊銀漢頭半輪月照早涼秋今霄星會向何
是玉露玲瓏乞巧樓

八朔詞

昇平二百十餘年此朔由來接舜天于今此朔如元
日尚是春秋重幾千

遊曲江示主人

樓臨江海碧松濱。天霽漁舟擊汰頻。應為君留斯野
二
老生鮮割得酒還新。

丙戌五月同本間氏之次子尋中端中楚氏重
共遊曲江樓呈其主人七首

畔逢夏川津。夙閑行。熱初至。故人家相逢。方怡悅。
長堤徐已盡。村落側。江來舊識碧松在。秀出白玉臺。
松濤一室中。偶坐啜佳茗。談笑探古今。夷居任叩脛。
岳陽間絕賞。今上曲江樓。疑岳陽樓至。江風如去秋。
喫飯暮潮林。三竿月催光。釣船賒酒去。薄棹歌長。
置酒曲江上。只曲江瞻望。曲江十艘船。一清風盪。

夜。月明下江風。五月寒訪君。憐剡曲一醉雪中看。

題仲根宗祐翁画像

射有似乎君子。反於身而不失於正焉。蹴鞠亦然乎。
其身不正。何以得其名聲乎。宗祐翁其得之乎。錫斯
鞠服之章。蓋於人事。業亦反諸身。以貽諸子孫乎。
于今其家若松之茂盛矣。

猪子曰之作應人需

月日並亥朝野壽未聞其說。何書取傳。宜產子若產
業。蓋依放於如達有。

容尾洋田小粟氏有人失路而來之作主人及

諸子皆和之請余亦和之因賦一絕
江村上人役車閑失路誰尋叢樹間吾是東西南北
客逢君在何地何山

前缺

且留別縹緲扁舟霞際飛

尋隱者不遇

竹內本李集

候霽空山訪隱倫柴門深鎖闌無人回溪石有圍基
蹟塵外幾經秋又春

山寺觀楓

秋深高閣逼諸天磴道斜攀楓樹邊落照映時殊耐

賞佛化織出錦山川

冬夜待友

煮茶煑酒待君來獨酌寥：耐睡催此夜柴門寒雨
度孤燈空對讀書臺

冬夜步月

醉來散步月明塘江上晴烟路上霜驚起栖鴉寒影
樹良霄詩就與偏長

寒夜書懷

獨夜蕭：欲雪風歲寒老去道愈窮憑爐對酒灰心
冷作客徘徊西又東

竹內本李集七絕五十七首止此詩

上皇遊幸北山離宮三首

千群士女并皇遊疑晝燎燈照帝州闔隘日暉仙蹕
肅金鞍玉鞵向山丘

餘缺

前缺

法謚曰淨玄諱豐昌曰淨本諱珍陸曰淨與世々葬
於邑之北邊明位寺中矣

壽井口仙次翁百歲

古稀七十世所幸况是百年上壽稱彭祖八千悲衆
匹絳縣甲子六誰徵看井口仙翁卓上壽今春會友

朋君不聞養老山下高田之邑古未歷衆高年又
是往々多孝子維昔有養親拾昊天親嗜酒貧而難
給昊天為憫出酒泉尔後此山稱養老翁亦此生高
齡然今茲三月設壽筵邑中老少介眉壽王公貴人
錫壽詞三章書画陳坐右櫻桃楊柳滿階前霍舞鶯
歌勸春酒養老之下千仞樓萬壽唱未慰斯叟斯叟
贈余以國風余愧木瓜報瓊玖
和酬館主招且見謝
相逢春酒缺堂烟雨花殘亦倚林寂鶯聲深竹
外眼中氣燭此傳觴

奉和羽林小倉茂暮春之高韵

四

花殘霖雨失香凝檻外鶯聲不耐凭
拜詠高調增感
懷霽未還賞掛松藤

中根宗祐翁墓誌

中根宗祐翁諱宣秋者為參碧海郡平七邑西中根
氏之始祖業造酒世二曰中根又左衛門運之乎東
都豪名藉甚云始翁以為參大津邑中根氏之次男
配圓川中根權大夫氏之女世熙氏為之嗣既而世
熙氏之弟生而長因與而遷乎此邑實迨室元年也
生二女長曰壽摩少曰麻瑳配西尾城永田氏之次

男於長女為之嗣而室永二年翁更卜宅居之曰中
宅配尾州緒川澤田氏之次男於少女為之中宅之
嗣又造酒為恒產世三曰中根又吉於乎翁派自圓
小以起此兩家又左衛門既得吉又吉又得吉卜中
根氏之族於是為盛也翁嗜蹴鞠茶事親作茶匕花
筒世貴稱之云既而享保九年四月二十有五曰翁
年七十有四而卒法謚曰宗祐而令室世熙氏者以
室永六年十一月二十三日沒法謚曰妙春今茲文
政六年四月當翁百年忌祀六世之孫揚卿子直欲
誌石而不朽通常與二君善因來請之揚卿為今又

充衛門其名曰親孝又頗嗜茶事尤善俳諧歌詞其
號曰梅老揚卿其字也子直為今中宅之主通迺誌
所聞且銘之曰中根氏之本支百世誌石以不朽孝
哉

松山實元翁碑銘

文政九年吾遊乎參東浦平七邑田畷松田用吉齋
其先作內氏之画像與其封令書而謁曰吾先本本
多氏之族本多氏之顯乎天下天下皆知之唯此像
本多作內諱政勝蓋以有功於國家慶長二十年
九月十一日封賜后越州之邑若干信州之邑若干

合六百石既而退寓于尾犬山君因而事之其子諱
重久曰治左衛門六事之既而明曆三年退而隱處
於此碧海之東浦因隱其本姓改為松田氏蓋欲耕
于畝畝樂堯舜之道也享保七年五月三日九十有
三歲而卒法謚曰實元葬于多那越邑妙福寺實元
子曰忠大夫諱政行与邑人平七等戮力埋海築新
田因曰平七邑七十歲而沒其子諱政久年八十八
其子諱忠政曰善右衛門是為吾大父而吾翁今年
七十有五諱盛寅始曰要吉今信佛曰盛泰先生之
所識也今我雖為細民先世其如此吾欲刻諸石以

貽於後世敢請諸先生會通曰諾因拜文封令書又
觀之画軸戎衣執弓矢果有武功者歟功成名遂身
退耕此海東之浦以樂大平堯舜氏之世世咸如
斯歟遂作銘曰君子之道或出或處作內氏之功成
而退兮子孫咸介稷黍俾兮甫田邑人其與之兮要
吉既勤田畷六功成以退兮皆其氣天福之攸逮歟
伯夷之風歟陶朱氏之輩歟用吉今亦為田畷用吉
者要吉之嗣也亦多令譽云

題盛泰畫像

要吉既請其先之碑銘而又曰吾翁能治其業邑人
皆服之上因為田畷為田畷十數年邑中能治之翁
誠敬事神佛凡天下之靈場幽區神祠佛堂之所
無所不拜謁益以禱其邑其家安寧以是為報其
先位也去今十餘年翁以老辭田畷今茲已七十有
五又西遊乎九州及此矚鑠審文象以示之於後嗣
敢又請之通曰是孝也吾為之本間氏曰翁善居室
而完善長邑而寧上屢賜褒賞其於辭田畷亦賜白
金二十兩既而受法於本願大主專遊於浮屠氏之
門因其名曰盛泰翁鑑而笑曰是能肖焉

玄谷文集序

珊瑚琥珀、琳碧瑤璃、璚乎如崑崙、金滕而藏之、曠貽
之於後昆、弗觀於其人、可用為美哉、師曠之於鼓琴、
惠子之據梧、無應之者、執、不豫、不需諸一世、必幾
諸万世、粵可弗慷慨哉、在昔齊子之振木、欽、每歲、憇
于參之、吉田、應之者眾、譽髦先進、曰、巖良平、寫文、仲
六、及以文、仲氏、參御、油之世、商也、越、小子、通下、厥武、
徇于參、二十餘年、徒、芟于西、參已、未、徂于東、參御、油
吉田、焉、去歲、二月、仲根、生、邂逅、遇、寫道、簡、詳、通之業、
道、簡、說、而、謁、逐、仲根、生、西、參、文、黨也、道、簡、作、文、仲、氏
之、嗣、肆、通、適之、今年、亦、未、游也、主人、并、稽、首、曰、惟、考

舊學乎、奇子、若、惟、兄、暨、弟、小子、游於巖、先生、文、門、今
也、皆、墜、厥、命、矣、惟、考、之、命、兄、賢、而、克、修、存、子、之、訓、
慧、而、好、為、斯、文、辭、聿、啓、金、滕、曰、請、賜、之、覽、且、願、序、之、
而、曰、寡、兄、諱、曰、元、質、字、君、義、自、號、稱、玄、谷、去、今、十、有
三、祀、二十、三、歲、而、夭、焉、越、又、曰、譬、如、作、室、惟、兄、考、既
法、迺、弗、堂、弗、構、惟、考、肯、曰、有、後、子、小子、憂、之、久、矣、今
有、遇、先、生、豈、可、謂、天、牖、已、父、兄、不、珪、璋、帝、已、如、執、如
拾、也、肆、通、見、之、凡、文、若、干、首、詩、亦、若、干、頗、珊、瑚、珀、
之、光、璚、乎、輝、於、一、堂、越、馬、生、曰、惜、哉、天、加、之、年、瑚、璊
之、器、其、可、窺、也、鳴、乎、又、若、主、人、之、言、展、所、謂、惟、命、也

粵典厥義哉。琴梧之惑已辨焉。台肯辭之。閱之數年。聿式鳴斯文。斯文金声玉振。哉。老彭有言曰。谷神不死。曰玄牝。是謂天地之根。綿綿若存。惟在嵩氏之門。大

趙然樓記

尾知多郡。長尾之邑有寺曰皆滿寺。有樓曰趙然樓。寺在邑中之高所。樓因增層。東望參之碧海。北瞻加賀之白山。布帆縹緲。晴雲離披。鳧雁霍鳴。文戾于天。悠々然。然。然。士之登於此者。不啻賞嘆已矣。不虛見之。老子稱雖有榮觀。燕處趙然。主人其有取哉。主

人之於修法。蓋其力之。又欲傷聞我道。邀我而講究也。吾每出夫京遊。此尾參之間。未嘗登登斯幽所。今於登斯樓。其於物与事。豁然如有所啓。蓋為幽區所佑乎。主人素曰三禁樓。其於修法。蓋自戒也。所禁可知。已因戲之曰。吾頗嗜酒。其在所禁乎。相見嗑然而笑。以傳之。盃邑尹及蓮華院矢梨邑之松友之。及當寺徒弟三兩。六皆朝夕從講事。如欲趙然。主人與吾善游於法之外。因請之言。吾乃稱老子。主人曰善。乃定曰。趙然樓。此歲文政九年也。尾失梨邑久松氏之子名字說。

久松氏之子請名字余應之曰久松貞松也松之茂也詩比諸盛德易云貞者事之幹也久松氏之家有此等之休久松氏之子勉哉出入孝弟餘力以學文遂欲有其室蓋父母之願也詩曰窈窕淑女琴瑟友道能与文合心以事其父母先祖也因名曰友之字文曰君琴如何其餘力學文閑居靜好唯聞松風之如鼓琴瑟是亦与文之友也久松氏之子勉哉蚤夜以幹父之事哉

天福量記

文政八年乙酉之歲觀瀾亭大孺人得古升量四隅

底背皆有篆文燒印摩滅難讀唯一隅天福元年之字可見蓋斯年所制作焉天福元年至今茲文政十年凡六百有餘年可謂古舊矣亭又有大黑天之画軸日蓮上人之所圖云其年所亦相若孺人因為供祭盛之量可謂相適也已且有天福元之嘉彌斯亭亦其有無疆之休矣

改名字說

余初遊參本間氏本間氏之子生而二歲在懷祿之中其祖其父請所以名字余因換之既而今茲文正以有嫌於其伯父君請改之初二十當古之冠時蓋

欲以進成人之位。馬生曰：善哉！余又撰之本間氏之
子曰：吾先出自清和源始曰秩父氏。世有武功。至
義忠為本間氏。至重氏有息氏。霸乎天下。命以為參
岡崎總持之監司。後十餘世至重直。其弟曰重政。出
而遷此東浦。而業鑿焉。弼曰：周禮以傳至吾祖。吾父
吾唯恐墜厥緒也。馬生曰：善哉！言也。大誥曰：嗚呼！天
明威弼我丕。基夫過者。君子有之。改之為貴。是天
之明威以弼之也。乃可以立丕。基也。已丕大也。敷
美曰丕。因基為其名字。之曰伯弼。今茲其當冠時。其
自今以改立斯丕。之本基。天又有弼之哉。文政十

年正月之吉。余又遊在東浦。因撰之云。

鷹見堂記

余遊尾長尾皆滿寺。大觀師亦遊。大觀師者。熱田高
御堂街西福寺之主也。大觀請曰：我西福寺。弥陀堂
者。世傳百合。若大臣見鷹堂也。本安置之。觀音寬
元年。我祖先西福寺者。移之。因今安置。弥陀禱必有
靈驗。能達其志。云。史云。百合者。后豐之人也。有膂力
而善射。能射鐵弓。而射。天子輒為大臣。帥大師。東討
伐醜賊焉。其既平而歸也。泊船於前。筑玄海。而其臣
別府者。兄弟叛去。而歸家鄉。報百合為賊所殺。家人

輒大悲放所愛鷹。東到於百合泊處。百合輒覺別
府譎作書繫鷹以放之。鷹幹飛報家鄉。不詳姓族
年月及其賊所在。疎漏哉。由是見之。夫云云海者。或
桑海誤乎。不云見鷹。而云鷹見者。謂鷹亦見主翱翔
者乎。今云高御堂者。俗誤之。街名亦由之。敢請諸先
生。馬生曰。在昔張巡之圍於睢陽也。南霁雲乞救兵
於賀蘭。賀蘭不許。雲怒射浮圖。失著其上。輒者半箭。
貞元中。愈過泗州。船上人猶指相語。而史逸之。韓氏
云。百合事之逸。蓋亦此類乎。寬政中通經岐岨。望見
妙巍山巔。有穿孔而三世傳。百合大臣射而貫之。夫

賊之所在。蓋據此坎險乎。而其鷹之到家鄉。猶陸機
之使犬。子禽獸猶為其主。彼別府何如人哉。文政九
年冬十一月。平安馬會通記。

与橋翁

贈令子康玄谷集跋并桶峽懷古。風齋來於嶋道
簡。請質於僕。為此僕於昭明邪。欲辭不肯。當然足下
之薦。感其不愧。下問因聊贅所聞。敢呈諸左右。足下
其万分之一。有所托之。抑僕之幸甚也。僕遊講歲遂
暮。馬迎春。午東浦之本間氏之泉。踰中垣及元宥疇。
昔之夕。至道簡道簡亦一一焉。諸斯面話耳。只暗愚

當昭明之任、顏厚有忸怩、超然構記、鷹見堂記謹供
高覽掩愧增汚耳、二月初六敬白

題對軸圖二首

朝拂山中霧暮歸山下廬、將斯樵叟壽供我樂山居
東海釣魚去起來西伯烹此中風味奈長作一杯羹

相生便略序

古人有言曰、人之所畏、不可不畏、近古以來、人詳其
所畏、是曰方位之說、吉凶災祥、因以明辨、然亦有純
有駁焉、有尾石濱神谷氏之言曰、吾非徼幸者、畏也
者也、取其純者、駁者舍之、前既著趨避書者、今又述

相生便略、以公諸也、俾世知畏所以所謂不可不畏
者而不迷也、吾與神谷氏有故也、久矣、前既跋乎趨
避書、今又請之序、余輒不敢辭、焉語云、居易以俟命、
有有神谷氏焉

同跋

今茲癸丑、遵義初從家翁而東遊、亟謁石濱神谷氏、
神谷氏之與家翁晤語、經史諸子百家方位、必將以
旨酒、遵義幼弱未聰敏於讀、昏又不堪啜酒、恭默於
其偶而已、大異於阿戎之得名也、而於斯、攀也、既託
家翁首題、不命義也、跋言、至於再、至於三、翁曰、若者

神谷氏之張吾從汝若而不答乃亦非礼也於是乎
義也唯而言其所以尔

曲江亭記

曲江亭者參仲根新田都貫卿氏之高亭也東
望寺津之長塘距亭百步許人屋連縣行客倭遲數
十里之中叢樹千章蒼山橫其陰霭然也西則漸干
碧海之水東匯于江故曰曲江亭在曲江之曲故得
名云朔南江水環之渙舟數十朝夕必俟潮滿棹歌
歎乃忽以奔候其捕魚而歸主人必矢觀以求其
生鮮以饗客云主人嗜詩歌茶事以需之客殆有投

轄之雅趨家又業酒浮于江逾于瀆達諸東都者
歲千万石云其餘香醪儲於家者甚多一故有酒有看
詩歌茶事高談又有茲山水漁舟之觀是以客至信
宿必陶然極樂歡而歸也亭有冠松犯軒聳立如飛
龍上于天月顯東山流江映松勝景殆不可言焉貫
卿曰在昔海水薄茲松舊堤松有仲根氏者辟土
數百餘里因曰仲根新田亭於是營客歲通屬遊也
主人屢需斯文夏秋之好已賞春景未賞今春二月
遊于御油勃然有感曲江者曲水也流觴之故事如
何無幾其詩云相彼鳥兮猶求友聲兮無幾其賞貫

卿亦有後哉是為記

文政十年春二月書于參御油寫道簡文宅

秋艸双鷄之引

文政九年十有二月余遊參之東魯加藤定時朝夕
列於講席一日齊一軸画來余披而觀之秋艸雌雄
鷄如將奔飛精巧可見焉其佐田吾祖定幸作山口
相州侯之邑宰在此都魯侯嘉勝其任欲乃賜此画
軸吾祖乃傳吾父欲以為家珍小子恐子孫之失敢
請諸先生余嘉定時之慕其先德引諸孫子同聊記
之其祖稱曰嘉右公亦因曰嘉右公曰嗣子定

時忠右

應東魯故人招

一作參士呂社中題

西周顧望亦何覩老去客中只信侮松柏蕭條對歲
寒梅花額入東魯

水野茂行

園名松樹者茂行其取於陵歲寒欲茂行嘗請榜題
於廣幡公題亦以松聲盖有乎乎松樹焉於乎
茂行之行盖其於野欲配於松之茂矣穆如清風盖
其松聲之謂歟園既名松樹蘆亦乃曰松聲欲盖尊
奉公之賜也茂行其勉哉聲名其自茲從矣茂行

清所以題廬因贈之云
與桑原某氏論文書

考

吾子

考

吾子

考

右十句前

考

考

桑原某氏吾子其將來於我而為文學與吾子既學
於吾友仲明氏又嘗逾海而適讚有問於我伯慎氏焉
又吾嘗游乎吾子之大邦安藝也吾子有酒食而饌於
吾作文章而質乎吾魚鬣士焉施丹青焉葛哉今又
不遠千里將來而修文業何吾子之不惰於求其志
也如吾子其孰不告之敷心腹腎腸哉仲明伯慎昔
者與吾事齊夫子亦有洛之滢焉而吾所畏也迺予
又何言焉雖然吾子之為也近見予所述謂齊子之

右十句後以
廿六句首段

考

九句

皆于男始小段

考

右十句前

三句
三句
三句

道不墮遂來請來學則吾亦不敷其心腹哉夫孔門之
設科也文學為其先然後政事言語德行其極蓋
亦三代之直道也夫不脩文學則其句法字法聯牽
錯綜斷續之妙辭氣容貌進退動作其微意之所存
徒術事為之所在不可得而窺之矣日月星辰之昭
々焉四時寒暑雷霆霹靂雪霜風雨之相變是所謂
天之文也山川原隰田疇菽沃草木鳥獸五穀百物
之蕃殖焉是所謂地之文也君臣上下父子兄弟朋
友男婦之相和城郭宮室車馬衣服飲食貨財之所
由及其禮樂刑政朝聘往來祭祀死喪之厚不厚治

七句
右十六句後

兵田獵鄉黨鄰里農桑生產交易商旅十六人民謠俗與
瘡治亂之推移是為之人文也古之人必先脩文以為
之文詩序禮易春秋及論語老子學庸文是也故先
王之道總之謂文經緯斯三材也子曰一言以為知
為不知不可苟焉下一字必慎州創為討論焉必可
行之春秋之時鄭人之為命獨得其道故夫子必稱
之又曰文勝質則史質勝文則野躬行之謂質故曰
文莫吾猶人也躬行君子吾未有得今之學者不史
則野也吾子其思之哉戰國以降文之尤優者左史
司馬班固固史也孟莊列亦類也不可謂為行君子

七句
以上廿三句前小段

七句
右十句首

七句
右十句尾
以上廿五句中

八句前
三句

然亦魁也。能得古法者也。東漢以降不及之。至唐韓
柳亦能得之。歐蘇學之不如。然亦有巧者。及明季李
王亦稱大家。欲逾韓柳。及左氏馬班。徂來心醉。之春
臺為斷錦文。然亦有佳者。要之皆所謂史者也。焉得
夫詩序論語之古法哉。陵遲而至今世也。非歐蘇則韓
柳唯從其影已。不有復言馬班者。焉索于古經。實隨
筆禪官之類也。已。及至我奇夫子。越韓絕司馬。溯乎
洙泗三代。著作文法。吾子之所識也。迺其位行術智
其於得邦家如運諸掌矣。於是乎齊子曰。文章者子
長為優。孟莊列亦勝光大絕之。論語者曰。卓爾誠文

九句
右十句中

九句後
以上廿六句中

九句前

九句

之聖者也。孟莊以下所使乎法論語者使法者也。又

十七

分存考後
以廿四尾小段

曰文章之體有四焉。記事言語序論韵文。必錯綜之。通以為千古之言。哉。吾子以為何通。既受業苦思歷

七句

年舊矣。聊有所述。前書一一之。吾子終見其一。二云。斯道不墮於地矣。吾不堪愧之。此只授諸吾徒。不肯

六句
隔處

示諸他人者。仲明伯慎儼然在千里。未敢討論。吾

六句
以三句終小段

子其質之與吾所畏也。昔者夫子之栖焉。至于陳

考

而絕糧。竟自衛反魯。樂正雅頌亦得其所也。吾亦奔

走有年。未得其人。諸邦欲召。亦未竟果。適謁一。二大

十三句

人曰。吾老矣。而行迺反。而脩所聞。欲無復言。千歲之

右十七句前

六句

後萬一。或取之者。則我願足矣。此吾今之志也。暮春

以來。未參。秋至。速反。以俟。吾子之來。如吾子吾好焉。

六句

凡前云：者。與吾子樂之。詩云。唐棣之華。偏其反爾。

右十二句後
以廿九句後小段

室是遠。爾吾子誠思之。何遠千里矣。

題嫁娶構精

嫁娶者。天地之大義也。天地感而萬物化醇。生男女

構精。萬物化生。觀其所構。天地萬物之情。可見焉。

五要。奇。昏。協。紀。辨。方。通。德。類。情。其所結構。盡精密

也。尾陽畔田三浦。生復彼此結構。拔其萃。使人一月

而了然。蓋亦精密也。將公之於世。因請題於編末。余

未修方位之事。然生見之於石濱神谷十六氏之所。神谷氏之所著余既跋之。是亦由神谷氏而見。請余迺不可辭。且感審夫構精為大義。因題之云。

右尾州知多郡三浦氏著述之序

碑銘

文政十年丁亥七月十一日仲植氏之婦二十三病死。謚烈。雍婦人諱清吉田藩中巖上諱俊隆之女也。母諱德方善和歌及書。婦人亦修文志。猶丈夫配。植生一女。兩界楨游。猶父因請通後葬事。來不猶子之婦。故誌云。

夫

都路加藤氏宅前又有宅。不許俗客來。因號曰隱宅。其子兄弟長曰定時。次曰幸兼。入茲向學。邀通而與諸友共講之。又其次曰永八。百告猶幼而習句讀。加藤氏之宅。父母其順。失定時曰。吾祖實初之。吾父能守之。吾亦欲不失。先生請命茲宅焉。定時之為人質。惇不趣世風流輕薄之事。如將欲以修文極。幹其父祖之事者。其弟亦皆友于其兄。因請曰。古極語曰。不爭善下。是謂古之極。以禮讓也。其勉哉。

論語貫約序

子曰予一以貫之以詩書禮樂周易春秋古今彼此凡百事物天下之情志言之學一貫而道一貫是故既語諸子貢又誨諸曾子焉伊尹曰惟尹躬暨湯咸有一德不則道不可一貫矣故曰下學而上達天生德於予又曰以約失之者鮮矣是故君子博學於文約之以禮如伸八卦為六十四以畢天下之能事洪範九疇恭寬信敏惠為尔也故曰明乎郊社禘嘗之禮則其於天下也如示諸掌矣惟存夫子夙潮洙泗詩春秋樂論語等咸登其端大貫未集而沒焉惟小

子通義厥志不克判渙我則不聞鳴鳥也優游者五十餘年吾如摧奴為編者凡四五天幸加年茲迨八十有一茲滋感貫約之誨乃題曰貫約道其所以尔之故也於如詩春秋禮樂予亦各有其誌能者幸有擇焉其或者為小助与昔者孔子沒後子貢子張曾子游夏及琴張原思等相共作論語今也有子沒後先進之士六皆逝惟慙遺小子通敢繼厥志也尔若夫山川悠遠而鳥獸魚鼈咸若乃惟在厥時夫天保五年冬十一月馬會通序

文久四年甲子新正二十日終

渥類長行寫

