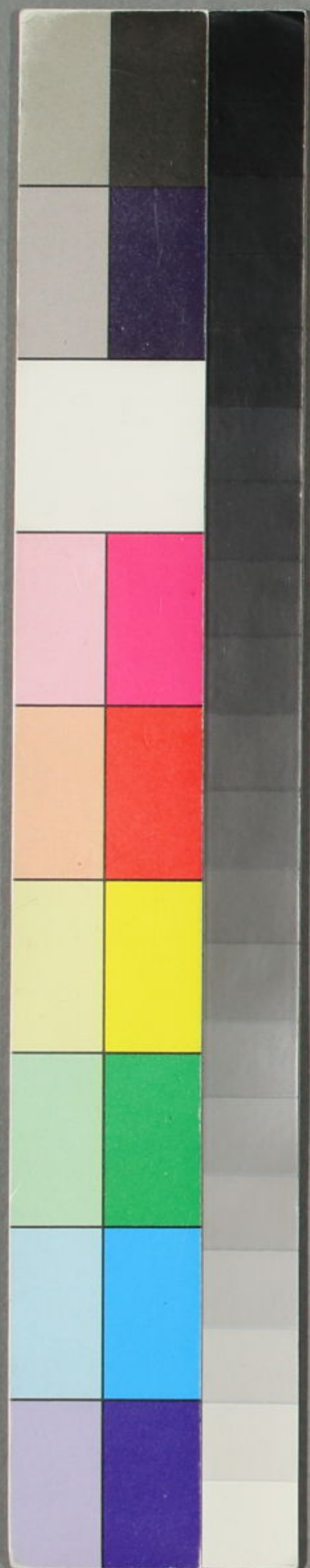


滄溟先生集

卷十二卷十三七言排律五言絕句
七言絕句卷十四七言絕句六
言律詩六言絕句卷十五賦序

和
1269
4



和16
1263
4



滄溟先生集卷之十二

濟南李攀龍于鱗撰

七言排律

郡齋同元美賦得明字

落日千山短髮明
蕭條轉見故人情
時危小郡徵求少
秋到高齋卧理清
豈謂文章妨遇合
深知偃蹇負平生
論心對我杯中物
握手看他世上名
遂使浮雲愁大陸
何來二子在孤城
風塵如此仍爲守
愧爾新詩滿帝京

送歷城李明府入計

五陵佳氣薊門東此地車書四海同
葉令遠爲朝會使漢家新起建章宮
君王受計當天下月朔垂衣出禁中
臺史莫疑鳧屢至都人已識馬能工
三齊郡國惟高第百里絃歌播大風
清問卽求封禪草好因文似薦揚雄

題徐子與門生汪惟一竹邱圖

靈邱隱者一逃名萬竹臨江見底清
徙倚七賢相寄傲便娟二女重含情
葛陂詎信雙龍影嶰谷空傳五鳳聲
風雨長教秋色駐冰霜兼與歲寒盟
投竿渭水才堪老受簡梁園賦已行
願得此君開蔣徑不妨佳

客醉宣城浮雲西北來何莫今日東南美
自并截作武陵溪上笛方知馬援有門生

留子與署中

杭城落月早潮生憲府松杉風亂鳴
伏枕待三從劾免移文滿百不留行
何人更許彈冠會唯爾還堪倒屣迎
十載寒溫無長物一時出處有餘情
酒斟白玉吳姬色賦擲黃金楚客聲
大抵冥鴻心自遠曾來老驥氣難平
浮雲在昔懸秦望北斗依然捧漢京
吏挾江湖纔是傲交論冰雪未爲清
官聯西省聞題柱家本同鄉見請纓
誰似兩朝銜寵遇宅如羣少失縱橫

樽前且抗持螯手世上空傳染翰名須聽松杉風再
起晚潮乘月到杭城

與劉憲使過子與大佛寺

西湖斜日淨風煙北嶺岩巖出半天磴道乍從空外
轉樓臺已入鏡中懸塔分西域銅餅勢石紀秦官錦
纜年白社但須彭澤酒青山不用華家錢波搖玉樹
堪雙映月上珠林好獨眠我輩白狂君莫訝平生未
敢謬周旋

五言絕句

寄殿卿

一作山中客蓬蒿自滿廬舊遊誰獨往新著復何書

別意

朝來送歸客復此長河湄立馬折楊柳已無前日枝

山中

君去何時歸山中春草夕莫將白雲廬不及紅塵陌

贈元美

共擬懷人作先成幼婦篇微音知者少佳句法誰傳

寄登宗秀才茂登池亭二首

笑此杯中物從他世上名黃金結客盡誰識濟南生

滄海集 卷十一
窗中采蓮舟落日菱歌起坐見浣沙人紅顏照秋水

渡易水贈伯承

七首腰間鳴蕭蕭北風起平生壯士心可以照寒水

郡齋同元美賦得傍字

三載邢州客看人道路傍風塵君自見誰愛接輿狂

酬郭子坤感懷

四首

懷壁如明月連城未肯開君王終見賞且爲守蘭臺

其二

若問浮生事風塵病裏過開樽看漸少伏枕似還多

其三

何來雙鬢雪五月鏡中寒便欲煩君鑷蕭蕭不可看

其四

不須婚嫁畢始作向平遊五嶽年年在浮雲處處愁

戲呈子坤

三首

聞君攜愛妾辛苦事求仙自繡浮邱鶴長齋子晉前

其二

家有秦臺女青雲路不遙但愁明月夜天上喚吹簫

其三

丹竈幾時開妝成倚鏡臺不須嗔竊藥本自月中來

病中贈殿卿

二首

年來殊不病那得似維摩元度談名理支公奈爾何

其二

玉兔操金杵誰知搗藥年豈應天上住不有病神仙

冬日 四首

憔悴江湖上行吟雨雪寒不逢漁父問誰作楚臣看

其二

日淡平陵城寒高華不注北風湖上來雪片大如鷺

其三

客來堪自見酒盡且須酌不是南山色貧家一事無

其四

風雪不出門苦吟何時已沽酒城中還先生擁褐起

立春 二首

綵花可憐色為報漢宮春今日文園客依然四壁貧

其二

駉蕩還春色蕭條亦世情不然三徑裏豈愛蔣元卿

漫成 二首

有酒但須飲無世不可避方其潦倒時何與傍人事

其二

翟公既罷官人棄理亦賤殷勤莫署門交情不必見

桃花嶺

一度桃花嶺霞處處新縱迷源上路猶似武陵人

丁香灣

平潭澹不流寒影羣峯集斜陽一以照彩翠忽堪拾

春日自戲

自從移疾後誰謂主恩疎每及山林士天顏滿薦書

殿卿示樂府序小詩報

知音千載事君適賞心同從此三都賦人傳左太冲

羽林郎

從軍少年場富貴歸故鄉一拜羽林騎鞍馬自生光

羅敷曲

春日照城隅羅敷陌上趨自能停五馬不是使君愚

山中無山房書壁 二首

夏日山房清田作稍就次銜杯自有真高枕元吾事

鄰翁幸相勞斗酒不須滿且持伏雌還視君牀下卵

歲杪再得殿卿書却寄

連札鴈池來春風錦字開似看嵩少雪把酒上平臺

答寄襲懋卿

白首知經術青袍見主恩為尋揚子宅不到五侯

門

和題郭山人五嶽游囊雜錄 六首

五嶽圖

遠遊何所佩五嶽真形圖怪爾煙霞裏精光互有無

杖

十載相攜處白雲知幾重莫經葛陂道風雨去為龍

衲

夜投東林寺北風雪大作捫蝨對山僧衲衣不堪着

瓢

山中無供養時復飯胡麻不是桃源水何人漱落花

鋤

百草各爭芳蘭生詎能那塌來深谷中我鋤還自荷

觚

醉來市上眠我觚不離手本自高陽徒逢人時乞酒

和子與畱別 二首

別酒故人同畱詩古寺中唯應湖上竹一為起清風

其二

結客五陵東相邀入漢宮但攜龍劔往不必問雌雄

七言絕句

寄龔勗

白雲湖上白雲飛長白山中去不歸君在幾峯秋色

海漢集 卷十二
遍何人共結薜蘿衣

惆悵詞

休將翡翠縮金針不折芙蓉綴玉簪誰見雲中雙比翼空傳月下兩同心

送殿卿

莫辭杯酒薊門春匹馬明朝客路新陌上少年君自見相逢誰是眼中人

送劉戶部督餉湖廣五首

洲邊處士題鸚鵡坡上公孫擁驢驢到日夏雲生七澤愁時秋色滿三湘

其二

馬上春風白接羅花開應醉習家池鹿門耆舊何人在今日襄陽異昔時

其三

漢江春水竟陵東江樹蒼蒼繞沛宮父老只今猶望幸君王按劍顧雲中

其四

洞庭仙使日相乘君自扁舟似李膺江雨茫茫江草徧不知何處是巴陵

其五

錦帆南入楚雲重江上遙看衡嶽峯落日蒼茫秋不
斷青天七十二芙蓉

與元美集李郎中賦示謝生

仙郎歌動白雲秋酒滿金樽月滿樓借問西園飛蓋
客座中誰不似應劉

送吳郎中讞獄江西 三首

春風躍馬出長安送別江南路渺漫共說豐城龍劍
氣到時還向獄中看

其二

廬山北望楚天分君去揚帆入綵雲草色秋迷彭蠡

澤不知何處弔番君

其三

三十三峯淦水陰中藏玉筍白雲深自從歸去神仙
尉秋草茫茫不可尋

席上鼓飲歌送元美 五首

翩翩白馬度秋風共醉胡姬酒肆中舞劍吹笳歌出
塞送君朝發薊門東

其二

落日銜杯薊北秋片心堪贈有吳鉤青山明月長相
憶白草寒雲迥自愁

滄浪集 卷十二 九
其三
風色蕭蕭易水寒
荆卿七首入長安
憐君更向江南去
此地何人意氣看

其四

青楓搖落氣悲哉
客有將歸張翰才
東望三吳秋色裏
掛天帆影大江來

其五

碧天無盡白雲孤
到日扁舟落五湖
不見薊門秋草色
愁心明月滿姑蘇

雪後憶元美

雪後千門月色開
故人遙憶子猷回
饒他已盡山陰興
半夜還須載酒來

送子相歸廣陵

七首

茂陵消渴卧詞臣
搖落秋風白髮新
漢主豈無金掌露
馬卿元是倦遊人

其二

相逢杯酒薊門關
腰下并刀明月環
開匣贈君當落日
能令秋色滿燕山

其三

少年裘馬結交場
壯歲功名竹帛光
海內黃金看意

氣人間白雪見文章

其四

薊北青山照別巵請君聽我秋風辭揚州十月梅花發江上春光好贈誰

其五

白雲無盡楚天寒鴻鴈蕭蕭楓樹丹楊子月明愁裏度燕城雨色夢中看

其六

廣陵秋色雨中開繫馬青楓江上臺落日千帆低不度驚濤一片雪山來人似謝安猶回船出白盡山

其七

廣陵城上秋瀟瀟瀟聲欲來風色驕聞道天三百里不知何似浙江潮

再別子與 四首

徐卿寵送酒如何半醉當筵楚調歌握手燕山春草色緘書西省白雲多

其二

馬上垂楊結別愁樽前斜日爲相留明朝何處風塵吏回首青雲是舊遊

其三

薊門山色雨中開三月漁陽春水來愁殺故人看錦
字白雲秋樹滿燕臺

其四

知君起草建章宮每見徵書問畫熊在昔漢臣多領
郡黃金先賜右扶風

畱別吳舍人 三首

舍人書札五雲開應笑風塵減吏才池上鳳凰今不
見何因得下

其二

禮惟明日 向風塵避少年君自楚人諳故

事于今白雪有誰傳

其三

薊門春色送歸愁楚客思家屬倦遊借問何人賦搖
落白雲依舊洞庭秋

塞上曲四首送元美

燕山寒影落高秋北折榆關大海流馬上白雲隨漢
使不知何處不堪愁

其二

漢兵圍合左賢王吹角千山夜有霜君試狐奴城上
聽豈堪秋色滿漁陽

灑出窟庸大漠開胡塵遙暗白登臺愁看塞上蕭條
絕落日秋風萬里來

其三

其四

白羽如霜出塞寒胡烽不斷接長安城頭一片西山
月多少征人馬上看

留別子與子相明卿元美 四首

青雲如舊滿燕關病客風塵且自還到日小齋春酒
熟城頭何限太行山

其二

使君千騎自東方回首春雲五鳳凰此日 主恩曾
不淺還容長孺卧淮陽

其三

總爲風塵去住難黃金臺上醉相看倏然落日離歌
起忽爾燕山白雪寒

其四

莫道休官意不真三年爲郡苦風塵青雲縱有憐才
客白眼終非解事人

於郡城送明卿之江西 四首

江上青山滿謫居還家莫戀武昌魚 君王日下求

賢詔憶爾還開諫獵書

其二

青楓颯颯雨淒淒秋色遙看入楚迷誰向孤舟憐逐
客白雲相送大江西

其三

長安二月縮垂楊爲爾踟躕五驢驕今日故人投轄
地況逢山色滿邢襄

其四

高齋秋色滿西山梅福當年此抱關君到豫章勞問
訊漢家遷客幾人還

郡齋同元美賦得橋字

山色秋停使者輶孤城何處不蕭條請看襄子宮前
水依舊東流豫讓橋

懷元美

瑯琊山上越王臺秋色高臨海色開莫向中原看落
日浮雲萬里爲君來

懷明卿

豫章西望彩雲間九派長江九疊山高卧不須窺石
鏡秋風憔悴侍臣顏

懷子相

越王城上黯銷魂萬里秋風動薊門君自平生稱國士南遷豈負信陵恩

懷子與

青山忽送七閩秋大海遙連百粵流落日孤城風雨合塞帷何處不堪愁

寄伯承

才子含香滿玉墀仙郎賦就幾人知只今西省空相憶揚馬風流自一時

寄茂秦

誰惜虞卿老去貧平原食客一時新懷中白璧如明

月何處還投按劍人

寄順甫

江漢秋風萬里生浮雲不見鄂王城于今楚調無人
和憶爾還高白雪情

寄余德甫

使者銜恩入楚天秋風吹動豫章船孤帆遙掛浮雲
色西望長江落日邊

答殿卿

扁舟歸去五湖春愁見紅顏掌上新明月自閑歌舞
地秋風憔悴捧心人

答元美

蕭條鸚鵡賦初成，偃蹇當年一禰生。
屈指中原餘子盡，非君誰見孔融名。

汝思見過林亭 二首

五柳陰陰逼酒清，一杯須見故人情。
明朝馬上聽黃鳥，不似樽前喚友聲。

其二

自買南山種秫田，幾回畱客甕頭眠。
與君今日拚沈醉，莫笑陶家乏酒錢。

五日與殿卿遊北渚 二首

清樽畫舫蜡湖濱，風俗遙傳楚逐臣。
潦倒只今君自見，那能長作獨醒人。

其二

五月五日榴花杯，故園故人北渚來。
君今不飲紅顏去，那有長絲繫得回。

酬殿卿長史夏日過飲 四首

蕭蕭風雨北堂寒，客似高陽復罷官。
君但能來長夜飲，不妨人作酒徒看。

其二

故人深愧子雲才，風雨茅廬晝不開。
寂寞已甘車馬

絕君今載酒為誰來

其三

白雲湖上華陽山那得相看不醉還明日蓬蒿三徑
沒誰憐長史在人間

其四

美酒新開琥珀光還堪潦倒故人傍已拚十日平原
飲怪爾能飛五月霜

九日同殿卿登南山 四首

滿天鴻鴈雨紛紛濁酒黃花把向君莫道龍山高會
後風流今少孟參軍

其二

茱萸美酒玉壺殷此日逢君一醉還愁見孤城秋色
裏不知風雨遍空山

其三

處處登高白髮新年年陶令罷官貧蕭條豈少東籬
菊不見當時送酒人

其四

黃花蕭瑟雨中寒搖落東林木葉丹不是故人能載
酒祇今秋色好誰看

秋日東村偶題 二首

西風蕭瑟病相如高枕從他世上疎莫道浮雲多變態還將秋色到茅廬

五柳青青醉裏春那能長作折腰人情知縱酒非生事昨日罷官今日貧

九月八日東村送元美

濁酒枯魚自不貧黃花況復席邊新明朝縱及龍山會那得長逢落帽人

和答殿卿冬日招飲田間

白眼風塵一酒卮吾徒猶足傲當時城中年少空相慕說着高陽總不知

其二

白雲湖上北風寒茅屋蕭條兩鵲冠我自能憐華不注推窗君試雪中看

寄慰元美

幕府千山薊北青朗陵賓客夜充庭卽今無恙苟文若着膝猶堪當一星

其二

少婦紅妝玉筯寒清秋銀燭對闌干無情最是它鄉月不就仙郎掌上看

春日聞明卿之京爲寄

十載浮雲傍逐臣歸來不改漢宮春
摩挲金馬宮門外誰識當時諫獵人

寄懷元美

塞北江南萬里長各天兄弟正相望
誰將匹練吳門色哭作燕山五月霜

仲鳴蒲桃

萬顆蒲桃照玉盤西施乳滴露華寒
故人更比相如渴不向金莖夜夜看

王中丞破胡遼陽凱歌四章

匈奴十萬寇遼陽漢將飛來入戰場
直取單于歸闕下論功那更數名王

其二

萬里橫行大破胡沙場西北漢軍孤
不因騾騎能深入知有陰山瀚海無

其三

再領樓船護海濱三持節鉞掃胡塵
怪來長得君王寵自是麒麟閣上人

其四

中丞萬馬下榆關拂海旌旗破虜還
幕府秋陰連殺

氣散爲風雨暗燕山

爲劉伯東題王母圖壽太夫人

翩翩五鳳五雲開
客自金門侍從才
六月海東桃又熟
親隨阿母漢宮來

勞別子與 二首

武林山對海門開
不在登臨酒一杯
十載故人零落盡
有誰還爲度江來

其二

馬卿元自漢詞宗
天子同時歎不逢
總爲故人邀貴客
故將車馬過臨邛

張明府見惠榴柿 二首

牀頭春酒百花香
醉裏誰知柿子黃
想到故人消渴久
秋來爲摘滿林霜

金中谷集 其二 答一入千峯山

誰遣明珠掌上來
秋風吹籠石榴開
若非金谷園中樹
定是河陽縣裏栽

山中 答右史問山中與誰把茗

依然濁酒竹林傍
那道窮途便不狂
白眼生平君自見
可能容易入山陽

火齊 見火齊燈問是右史持入梁

火齊春鑿七采裝誰投明月向梁王也知照乘珠猶
在不是先容不敢張

山中簡許郭二首

山中酒熟住山中早晚羊何詣謝公莫道白雲終日
在及看秋色向丹楓

其二

金牛谷裏樹蒼蒼一入千峯但夕陽浪跡莫愁難問
訊題詩多在朗公房

滄溟先生集卷之十二

滄溟先生集卷之十三

濟南李攀龍于鱗撰

七言絕句

遊仙曲

一聽黃竹寫歌鐘人醉秦臺十二重琪樹花開巢孔
雀瑤池水煖出芙蓉

過劉簿山齋

萬壑千山入戶重秋來三徑少人蹤不知君在蓮花
府得似芙蓉第幾峰

宿林泉觀

滄溟集 卷之十三
盥漱焚香坐翠微
煙霞猶在芰荷衣
怪來不作人間夢
一夜寒泉拂牖飛

寄謝茂秦

老去長裾滿淚痕
秋風又曳向何門
可知十載龍陽恨
不道前魚亦主恩

東村同殿卿送子坤赴選

三首

青雲明日羨翻飛
應念陶家獨掩扉
君最往還知五柳
何曾送客解依依

其二

短褐憐君又遠遊
如今白壁好誰酬
座中楚客曾三

獻纔說連城淚已流

其三

老去看花上苑春
憐君不厭草堂貧
預知猿鶴愁無主
更屬南鄰臥病人

寄元美

七首

薊門城上月婆娑
玉笛誰爲出塞歌
君自客中聽不得
秋風吹落小黃河

其二

白雲何處不漫漫
欲寄綈袍薊北寒
依舊西山秋色裏
知君此日轉愁看

其三

匣裏龍泉北斗文
攜來燕趙客如雲
自言此劍千金買
不是窮交不借君

其四

聞道紅顏鏡裏新
還堪客子鬪青春
秋來縱帶風塵色
猶似行吟澤畔人

其五

江南風雨夢扁舟
薊北燕花傍酒樓
無那故人搖落盡
教君何處不悲秋

其六

落魄初看逐客情
風流又似棄繻生
路傍年少從他問
不必停車說姓名

其七

漁陽烽火暗西山
一片征鴻海上還
多少胡笳吹不轉
秋風先入薊門關

重寄元美 三首

十載交遊滿帝都
五陵年少避呼盧
只今惟有張公子
匹馬時時過酒徒

其二

南冠君子繫京華
秋色傷心廣柳車
此地由來多俠

客不知誰是魯朱家

其三

北斗闌干南斗低啼鳥三匝鳳城棲萬年枝上秋風
起飛入中丞署裏啼

哭子相 四首

故園秋色廣陵間閩海悠悠自不還縱使蕪城愁易
老那能長客武夷山

其二

清秋不盡客依依夢裏闔天掛劍歸莫向延平津口
度恐驚風雨二龍飛

其三

楊子江寒月影孤秋風吹落射陽湖故人欲灑臨江
淚湖上明珠竟有無

其四

大江千里日滔滔秋色遙看入夢勞莫道故人枚叔
少悲君已厭廣陵濤

答潘潤夫病中見贈 二首

高秋伏枕暗湖濱憔悴誰憐似楚臣怪爾紅顏青鏡
裏潘郎本自玉爲人

其二

湖上青山對濁醪故人遙望白雲高愁中那得無秋
興賦就看君已二毛

湧泉菴

錦陽川上女僧家紅樹蕭蕭白日斜弟子如雲人不
見可憐秋老玉蓮花

輓王中丞

八首

主恩三遣護三邊驃騎功名滅虜年不謂漢軍能失
利猶堪起冢象祁連

其二

司馬臺前列柏高風雲猶自夾旌旄屬鏤不是君王

意莫作胥山萬里濤

其三

旌旄海上似雲屯大將登壇國士恩白馬只今成過
隙千秋匹練曳吳門

其四

鐵馬蕭蕭日色黃邊聲殺氣滿漁陽誰知一夜旌竿
折搖落中丞柏上霜

其五

三月漁陽大出師君王按劍捷書遲鼓聲不爲將軍
起豈獨封侯是數奇

莫道江南夢裏遙白楊明日便蕭蕭門人盡愛傷春
句不擬招魂與大招

其六

昨夜烽烟海上青猶聞麾下取龍庭一時雄劍無精
彩遙指燕山落將星

其七

幕府高臨碣石開薊門丹旄重裴徊沙場入夜多風
雨人見親提鐵騎來

別元美 二首

北風吹鴈鴈羣呼泗水西流白日徂不見浮雲千里
色知它何處是姑蘇

其二

白雲愁色滿吳門疋馬孤舟不可論一自河梁攜手
後至今猶有未銷魂

戲贈張茂才 二首

自愛花枝掌上紅蛾眉如月縮春風須知粉黛隨時
變多恐張郎畫未工

其二

張郎新製合歡衾醉擁紅顏燭影深別有洞房雙玉

妾吹簫自和白頭吟

送徐汝思 四首

天涯明日故人疎
莫向樽前歎謫居
最是孤臣偏雨
露君王不問篋中書

其二

漁陽幾載傍胡塵
此日驪歌濟水濱
白首談兵君自
見何須更問請纓人

其三

青樽華髮對銷魂
匹馬孤城日色昏
愛客更爲長鋏
引一時回首孟嘗門

其四

主恩千騎入防秋
幕府遙臨上谷愁
今日故園遷客
淚誰知不是爲封侯

和許右史秋日玉函觀觀伎 二首

瑤臺十二玉闌干
月出名花映掌寒
自是仙人君不
信只今誰得醉中看

其二

青鳥翩翩錦字通
玉簫秋冷玉函宮
情知洞裏如花
女共指風流許侍中

秋日許郭殷見枉鮑山山莊

玉壺春酒石榴殷此日中林見往還堪是樽前幾知
已那能不愛叔牙山

與三君登樓

誰憐王粲嬾登樓病起漳南對客秋自喜賦成多麗
句因知座上有曹劉

和許石史初度村興之作

一瓢春酒望青天誰識箕山武仲賢我亦潁陽飲牛
客猶堪擊壤共堯年

九日示殿卿

牀頭濁酒浸黃花門外蕭蕭五柳斜此日登高人盡

醉誰知秋色在陶家

襲生緋桃栽

白雲湖上酒家春那更桃花照眼新今日爲栽三徑
裏憐君也自武陵人

送子與

五首

北風吹雪雪漫漫雪裏題詩淚不乾豈意故人搖落
後逢君五馬入長安

其二

十年高臥白雲寒嬾借新知錦字看不是眼中人漸
少那能相憶使君灘

澹帷何處傍風塵握手江湖白髮新此去更沽燕市酒不知誰作和歌人

其三

中原北望九河分太守揚帆入五雲莫按腰間鹿盧劍明珠今日便投君

其四

玉帛徵賢謁建章潁川軒蓋有輝光君恩儻許留京兆不必重來下鳳凰

其五

殿卿別業二首

負郭田荒勸客耕鄰家酒熟任逢迎只今何異吳門卒枉殺梁鴻變姓名

其二

牀頭詩草日生塵架上長裾懶着身自訝閉門無一事春來擬作緯蕭人

觀獵二首

胡鷹掣鏃北風迴草盡平原使馬開臂上角弓如却月當場意氣射生來

其二

十月霜清紫兔肥浮雲不競鐵驄飛半酣驅逐諸年

少盼子城東看打圍

酬許右史九日小山見贈 四首

南山秋色照東籬又是陶家載酒期彭澤罷來無俗
客何妨不許白衣知

其二

我愛淮王上客賢小山那在鵲湖邊開尊共泛金花
酒散帙同吟桂樹篇

其三

十載銜杯望白雲天涯此日歎離羣重來秋色生雙
鬢更折茱萸插向君

其四

湖上青山遶郭斜翠微深處半人家誰知不解登臨
苦醉殺猶堪藉菊花

寄元美 四首

楚客龍泉照雪霜曾攜上國獻君王奈何一閉豐城
後紫氣空干北斗長

其二

憑將白雪寫朱絲總是人間此調悲縱使霑裳君莫
管古來能得幾鍾期

其三

自握明珠掌上愁夜來寒色動隋侯可知按劍人相
視任是銜恩未可投

其四

懣下長風萬里生誰憐汗血老無成若教一奉瑤池
御八駿如雲不敢鳴

得徐使君所貽王敬美見贈答寄

四首

山中伏枕白雲天江上新詩錦字傳轉向故人三致
意君家兄弟有誰憐

其二

博物張華不易逢十年京洛少從容當時未得豐城

劍已識雲間陸士龍

其三

十載論文畫省開君家二妙日趨陪那因見和池塘
句始羨風流小謝才

其四

弱冠文章滿帝城偶因家難負平生中原莫恨論交
少海內今無驃騎名

汝寧徐使君

十首

汝海清秋四望開白雲長在景夷臺已知千載無枚
叔誰愛風流漢署才

其二

使君為政雜風騷
遶郡青山照彩毫
不是賦成相倡
和那須更署范功曹

其三

天子分符漢省郎
風烟汝潁更相望
府中但得平輿
吏他郡從教下鳳凰

其四

鴻陂東注汝陽城
太守乘春出勸耕
童子但須騎竹
馬夾車休唱芋魁羹

其五

水如垂瓠抱城流
西望千山入楚秋
帝謂使君終
長者褰帷不必更閩州

其六

高齋臥理簿書閑
掾吏裁詩日往還
片月不離桐柏
水白雲偏傍弋陽山

其七

高蓋陵嶒駕楚雲
驂驪五馬五花文
漢庭此日推經
術可是尋常作使君

其八

千騎如雲汝水濱
銅符蔽冕一時新
身為漢主分憂

吏何必龔黃好讓人

其九

三河名郡鬱如林
治行看君結主深
但使便宜長得
請守臣無意賜黃金

其十

解道文章老自知
中原病客重相思
故人寥落看如
此再領專城豈後時

寄吳明卿 十首

平臺秋氣鬱蒼蒼
落日登臨一斷腸
若道子虛今未
就當年誰遣客遊梁

其二

梁園高宴日紛紛
帝子風流雅好文
若使平臺賓客
在已知詞賦不如君

其三

高齋咫尺小蒙城
三載逍遙傲吏情
不是春風常入
夢誰知蝴蝶等功名

其四

秋色蕭條傍謫居
體中今日定何如
從他幾載風塵
吏不作平津相府書

其五

長吏應憐道路傍三年參佐有輝光
縱書下考關何事不必詩名入薦章

其六

楚娃雙侍玉爲顏勸酒能歌雉子斑
醉殺休論官不調古來遷客幾人還

其七

睢陽小吏困逢迎醉後參差故態生
莫倚甘泉曾賦君今久已

其八

來自廬山五老空來園賓客更相從
已知

石出處何如邴曼容

其九

短髮風塵老更繁青雲何日見飛翻
由來逐客人迴避遮莫詞垣與諫垣

其十

梁苑無人秋氣悲吳門回首淚堪垂
知君不盡平生意海內窮交更有誰

送殷正甫內翰之京 十首

咸池一奏合宮成 帝自垂裳拱玉京
多少侍臣調六館須君共作鳳凰鳴

其二

春風忽送漢臣還再入承明供奉班
怪得文章成五色朝朝染翰近龍顏

其三

君王賜宴柏梁臺七字新詩漢體開
首倡自天酬不得曲終還賴歲星才

其四

漢家詞客滿金門誰解凌雲感至尊
一出子虛名便起長卿無日不承恩

其五

詔遣詞臣集漢都明年羽獵大誇胡
共憐執戟人猶在莫問長楊賦有無

其六

十載風流侍從臣歸來依舊帝城春
金華殿裏談經客半是同時獻賦人

其七

帝寵詞臣弄彩毫蓬萊宮殿五雲高
自憐一日成三賦不分傍人賜錦袍

其八

紫禁清秋五夜閑金莖玉樹少人攀
不知帝遣神仙

海江集 卷之十三 五
吏更直蓬萊第幾山

其九

依舊春風滿建章重來擲管對君王
即看應制偏承寵何處新詩不擅場

其十

東觀風流著作郎滿朝誰不羨恩光
賦成清思如秋水一片霜毫灑玉堂

促殿卿之官 四首

春色平臺散客愁淮南桂樹小山秋
身為二郡風塵吏借問何如此薄遊

其二

聞道相知滿帝京時來不得避功名
縱令再補王門客恰好逍遙遣宦情

其三

白雲湖上酒家春坐愛青山誤此身
詩句近來多遠興那能不作宦游人

其四

夙昔分符結主歡今來相國豈微官
也知合有抽簪日且向山陰雪夜看

酬許使君讀鄙詩見贈 一首

江湖幾載避風塵病裏詩成白髮新不是使君相唱
和一時同調更無人

其二

莫道西施寵最深館娃宮女正如林何人不解矜顏
色敢向君王更捧心

少年行 二首

胡姬十五堪當壚美酒青絲白玉壺君但攜來成一
醉知他誰是霍家奴

其二

裘馬翩翩出建章青樓日日擁紅妝纔開春酒茶
色說甚金莖露未嘗

早夏示殿卿 二首

長夏園林黃鳥來百花春酒復新開主人把酒聽黃
鳥黃鳥一聲酒一杯

其二

湖上青山遶屋斜蕭條重枉使君車到來縱遣柴門
閉只在東鄰賣酒家

許使君見過林亭 二首

解衣沽酒豈辭貧散髮狂歌也自真林下似君看亦
得誰言嵇阮便無人

其二

濁酒自沽還自把先生寄傲南窗下門前五柳漸看長使君時時來繫馬

謝中丞枉駕見過兼惠營草堂貲 四首

夾戶春風五柳斜遶籬秋色醉黃花南山只在茅茨外人道柴桑處士家

其二

車馬紛紛滿四鄰中丞不厭草堂貧自從一為蒼生起高臥如君更幾人

其三

結屋臨湖八九椽白雲秋色共蕭然若言長者無車轍何得中丞乞俸錢

其四

牀頭一卷太元經湖上千山閉戶青儻憶故園能載酒貧家不讓子雲亭

送潘令之邯鄲 四首

春滿邯鄲十萬家若為潘令鬪繁華請看如玉叢臺女豈讓河陽縣裏花

其二

為政風流不下堂漳河春色動宮牆遙知茂宰鳴琴

曲彈作羅敷陌上桑

其三

趙家和璧舊知名千載秦人說
蘭生莫道君才非百里須將
高價抵連城

其四

邯鄲出宰氣何雄佇日微書
奉漢宮製錦但令成五色如
花豈羨鮑家驄

山齋牡丹 三首

醉把名花掌上新空山開處
幾迴春西施自愛傾城色
一出吳宮不嫁人雲林尚
共蕭然

其二

西山風雨錦溪寒春色沈沈
醉牡丹不是故人裁麗句
那能蕭瑟病中看

其三

青山繚繞樹橫斜中有柴桑
令尹家白髮幾迴能載酒
春風何處不看花

過殿卿山房詠牡丹 二首

相國園亭種牡丹枝枝風雨
怨春寒主人車馬城中慣
知傍誰家錦障看

其二

國色宮妝倚檻新一樽堪自對殘春卽令解語應相
笑何必看花定主人

訪劉山人不值二首

主人三徑草堂斜稚子開門勸吃茶自有白雲看好
客不妨紅葉滿貧家

其二

南窗狼藉半牀書階下蒼苔罷掃除似是鄰翁邀作
社不然應釣錦川魚

滄溟先生集卷之十三

滄溟先生集卷之十四

濟南李攀龍于鱗撰

七言絕句

贈鄭將軍之銅江

四首

漢將承恩意氣多樓船十道下牂牁
憐君本自山東妙更許何人繫尉佗

其二

銅柱遙臨幕府高武陵溪水日滔滔
桃花不及驂騑色併與春光照錦袍

其三

白羽如林漢主分萬山遙護長官軍大銅江上門生
笛不是南征不可聞

射策當年捕虜才提兵又度百蠻來秋霜已避橫戈
氣春鴈應同結陣迴

答殿卿問疾

斜陽殘雪照樓中忽枉新詩字字工無那主人便伏
枕年年不肯讓春風

戲問殿卿止酒狀

昨夜春風吹酒香牀頭甕甕菊脂黃當壚笑殺如花

妾底事垂涎若箇長

樓上

白雲湖上白雲還濁酒新詩日日閒無那滿樓春雪
色教人常對玉函山

聞鴈得元美兄弟書却寄

春風忽送鴈行迴病客新銜白雪杯一度三江聲自
苦君家兄弟寄書來

止酒

五柳先生漉酒中蕭然東壁掛青春遠公此日應相
笑也學蓮花社裏人

答張秀才簡病中見寄二首
一瓢春酒一漁磯羨爾江湖老布衣此日故人誰問
疾柴門深閉雪霏霏

其二

裘馬翩翩自昔時誰憐華髮臥茅茨世情一薄如春
雪不是窮交那得知

送金台鄭叅戎二首

征南幕府百蠻遙擬勒功名寵日聖朝此日漢家銅
柱在何如海上赤城標

其二

帝遣樓船護海鄉旌旗十萬下東陽何來劒氣轅門
上夜夜遙看婺女光

答殿卿過飲南樓見贈二首

二月城頭柳半黃金枝嫋嫋掛斜陽已知不及春醪
色自起開尊喚客嘗

其二

南樓雪後憶離羣湖上銜杯弄白雲也道酒如春水
薄樽前無日好無君

和許長史玉函宮攜妓二首

玉函宮裏列紅顏美酒清樽醉不還春色自應天上

好那噴長史出人間

其二

清都花發彩雲深片月高懸玉樹林此夕應逢秦女
醉新詩偷得鳳簫吟

送右史之京 十二首

漢家高宴柏梁臺千載風雲擁上才誰得似君珠履
貴親承咳唾九天來

其二

曾遊上國和陽春華髮重來一曲新身自楚臣誰不
識蘭臺賓客更無人

其三

一片燕山紫氣中漢家城闕薊門東卽今
天子招賢地非復當年碣石宮

其四

五雲西北望京華玉帛年年出漢家此去但承
明主問不妨才子更長沙

其五

乞得梁園出漢關那將春色動離顏惟愁不見鄒枚
苦賦就無人解往還

其六

萬國稱藩拱至尊一時詞客出王門但教日奉西園宴莫道應劉不是恩

其七

金輿山下小清河河上朱樓疊素波此日為君西北望浮雲不似客愁多

其八

桃花美酒鳳凰樓公子乘春作宦游寒食不知何處過總無風雨亦堪愁

其九

胡姬十五漢宮妝夾道楊花撲酒香處處紅樓堪擊

馬莫教春色斷君腸

其十

春風忽斷鴈行疎染翰青雲照錦裾知爾已傳招隱賦相思更寄枕中書

其十一

秦女窗前桂葉垂那堪春色鬪雙眉君家自種淮南樹處處淹留好為誰

其十二

春光明日是長安楊柳青青傍酒寒也自道君為客好那應猶作故園看

宿開元寺示諸子

三十年前住此峯白雲流水見相從那知此日東林
會更聽開元寺裏鐘

重寄伯承

桃花不似玉顏紅顧影楊蛾入漢宮纔說長門人便
老黃金無賦買春風

答殿卿潞河旅次見憶之作

十載蕭條作逐臣長安明日更逢春那能不醉新豐
酒且自江湖憶故人

錦陽川途中醉歸答劉山人

錦溪人醉接離斜邀客看花右史家右史未歸休下
馬長安城裏正看花

答右史於都城見賣牡丹者因憶故園之

作二首

上苑繁華此一時牡丹偏媚漢宮姿故園春色無人
賞零落空山只自知

其二

長安何處買花還玉女窗前兩度攀可惜漢宮都不
管一枝春色借人間

周象賢明府明卿門人屬感明卿放逐因贈

明府

金馬風流漢主恩一時冠蓋盡王孫不知澤畔行吟
日那得周郎却在門

贈周象賢明府

漢家當日渡蘭津銅柱西南盡外臣才子似君難便
得始知元不為巴人

為周真陽題芭蕉仕女圖戲呈吳明卿使君
春盡芭蕉未著花玉蘭雙倚麗人斜何如南郡從游
日一面紅妝出絳紗

為周真陽詣徐使君得報使有感作此贈首

使君清怨滿江臯汝海秋深尺素勞當日往還門下
吏那知猶有范功曹

其二

使君南國有詩名屬吏風流思亦清今日新林還罷
郡幾人猶似在宣城

早春寄吳使君 四首

十載風流動 帝都只今漂泊滿江湖那能萬里塞
帷處不憶中原一病夫

其二

從它白髮病中生濁酒寧知世上情纔到蓬蒿人自

轉非干仲蔚欲逃名

其三

越王臺上草萋萋楚客塞帷五馬嘶那意故人將錦
字春風吹到七閩西

其四

五馬遙臨百粵春漢家遷客虎符新同時諫獵堪誰
在得領專城更幾人

殿卿乞酒作此寄報二首

遙傳錦札鴈池來問我看春醉幾回消渴未能常傍
酒乞君攜客上平臺

百里風雲其二

新開金掌露華香贈爾梁園喚客嘗酒賦若還遺此
品可須浮白勞鄒陽

寄劉子方斗酒

每到花開憶錦溪春醪今日為君攜山中儻值看花
伴醉裏新詩好共題

戲柬張茂才

羅姑春酒百花香潦倒張郎自不妨為問君家三婦
豔今朝若箇畫眉長

為許右史悼伎二首

翩翩春色夢中微淚盡紅顏濕舞衣似愛主人能作
賦化爲流雪兔園飛

梁園脩竹孝王栽散入秋風繞吹臺此夜斷腸聽不
得月明池上鴈還來

招張少坤

蕭蕭落木下河千秋老東林白露寒爲報陶家新酒
熟黃花三徑待君看

挽耿參縣二首

百里風雲接一帶聞故園春色重芳菲知君自是神

仙令此日雙鳧何處飛

其二

春色孤城病裏看誰憐白髮漢郎官蠶吾城下秋風
起千載蕭蕭易水寒

挽楊生二首

翠羽明珠映掌新君家長是武陵春一時紅淚千行
下腸斷君家有幾人

其二

平生裘馬最翩翩不惜黃金結少年今日蕭條君不
見白楊秋色有誰憐

感逝示克懋

春風吹動故人情昨夜山陽玉笛聲若使紅顏偏絨
冕誰將白髮老諸生

夔克懋託疾不肯入試賦贈

白髮蕭蕭一布衣秋風搖落鴈南飛如何自聽朱絃
絕此調人間識者稀

十日陶令過東村

樽前無恙滿籬花柳亦蕭蕭映日斜正好故人成一
醉風流那不似君家

子與以服散臥病因賦姬人怨服散三章戲

贈
洞房春滿百花明月底紅顏把玉笙道是神仙君不
信人間那得鳳凰鳴

其二

桃花流水赤城山當日劉郎去復還若道不如天上
好何緣二女憶人間

其三

吳姬搗藥楚姬丸獨夜深聞玉兔寒更倚庭前雙桂
樹何人不作月中看

簡許殿卿

玉函山色倚嵯峨北渚清秋已自波我欲與君攜酒
去不知何處白雲多

和許右史寄懷曾水部之作二首

右史懷人弄彩毫華陽秋送白雲高遙知水部開械
處不獨鍾山照錦袍

其二

鴻書搖落度江來為憶風流許掾才會是支公門下
客秋光徧在雨花臺

病中答寄殿卿

大梁車騎日如雲客散夷門酒半醺更向古人論意

氣不知誰是信陵君

和聶儀部明妃曲四首

青海長雲萬里秋琵琶一曲淚先流六宮多少良家
子不到沙場不解愁

其二

玉門關外起秋風雙鬢蕭條傍轉蓬怪得紅顏零落
盡春光只在合歡宮

其三

天山雪後北風寒抱得琵琶馬上彈曲罷不知青海
月徘徊猶作漢宮看

其四

燕支山下幾回春坐使蛾眉誤此身二八漢宮含笑
入一時紅粉更無人

重別魏使君 四首

楚客塞帷不可留陽春一曲更難酬併將別後蕭條
色寫向君家白雪樓

其二

謝客園林已十春門前車馬任紅塵使君不為憐同
調何處蓬蒿得故人

其三

君家明月楚江干價動連城海色寒不是片心還得
似三年那借故人看

其四

海郡爭傳下鳳羣美人為政有如君翛然更逐襜帷
去西望蘭臺入五雲

寄謝茂秦 二首

美人春望望陵臺臺下漳河去不回惟有舊時歌舞
地至今風雨自西來

其二

裘馬翩翩四十秋當時雙壁暫相留于今客散平原

館說着還鄉已白頭

和右史悼兒篇

三首

賦罷人傳絕妙辭爭如細柳亂輕絲那知此日千行
淚並拂秋風灑鴈池

其二

月出梁園授簡遲賦成賓客更相疑如何照乘珠無
恙却得精光異往時

其三

颯颯秋風木葉飛丹陽長史一霑衣自憐猶在人間
住玉斧蓬萊去不歸

答右史秋懷見寄

二首

河上秋風鴈影開樽前明月夜還來兔園一望渾如
雪人在梁王古吹臺

其二

老去王門混酒徒陳留賓客避呼盧不知今日狂何
似曾入高陽會裏無

答殿卿九日見懷

二首

黃花獨傍酒邊開過鴈秋風繞吹臺直置霑裳聽不
得何須更自故鄉來

其二

白髮蕭蕭映酒垂他鄉秋色更堪悲不知此日登高處折得茱萸插向誰

寄許殿卿二首

夾道楊花撲玉鞍隋隄三月正漫漫知君日向平臺醉猶作梁園雪裏看

其二

虛傳車騎故園來侍宴無非繞吹臺雪賦幾篇纔脫稿諸王已報牡丹開

盧城送子與

盧城吹角月輪高夜色侵燈擁二毛明發使君從此去吳門飛雪見綈袍

答元美問余近事二首

山中還往酒家知纔到蓬蒿客便疑縱有少年能問字也應難見子雲奇

其二

賦罷凌雲氣不降長揚羽獵妙無雙老來却解人間事攤得元經覆酒缸

和周公瑕猗蘭篇兼呈元美

玉指紅顏擁上春勞君一顧落梁塵當時解贈同心句漢省風流在幾人

寄余仲蔚

吳門月落洞庭孤何處扁舟釣五湖我夢三峰秋色裏不知曾掃華山圖

聞子與欲詣問詩以代柬

謝客江湖已十秋浮雲華髮共悠悠聞君忽憶陽春調濁酒還開白雪樓

其二

吳觀峯高練影長使君千騎下東方故人不惜中原色借爾登臨望故鄉

白雪樓贈子與

綈袍十載北風寒又說陽春和者難直置樓西華不注使君能得幾回看

遣侍兒

孔雀雙飛織素年蛾眉宛轉使君前桃花流水人間去何處春光不可憐

贈梁伯龍

白雪樓高海氣重吳門詞客遠相從可知不帶紅塵色至自清秋日觀峯

其二

太華峯頭玉女壇別時明月滿長安不知秋色今多

少君到仙人掌上看

蕭蕭篇哭孫 三首

年年病裏度秋風
雙鬢蕭蕭對轉蓬
今日鄰家聞玉笛
不堪吹入思悲翁

其二

西北浮雲白日微
蕭蕭木葉傍人飛
那知十載窮途淚
并向秋風濕我衣

其三

西風玉樹一枝殘
猶自蕭蕭月影寒
白髮只堪供伏枕
那教雙淚更漫漫

謝俞仲蔚寄簞

五柳先生漉酒巾
門無車馬斷紅塵
勞將楚簞遙相問
高臥中原更幾人

九日

黃花白髮病中新
壁上常懸漉酒巾
九日空齋似寒食
更無風雨亦愁人

歲杪得元美兄弟書却寄 二首

北風吹雪雪粼粼
雪裏開緘酒半酣
但說王家兄弟好
自應春色滿江南

其二

病起逢春上酒卮江南江北正相思中原謾說先朝事五子風流自一時

答寄殿卿

平臺春興日堪乘公子相邀賽信陵那得更逢寒食下高齋獨供伏牛僧

答殿卿代寄正甫

凌雲賦出罷朝天今日恩深漢帝年寄語故人楊得意白頭堪作病相憐

春興

自瀉金波滿玉盤使君沈醉不爲難新賦二七如花

女又向春風一笑看

酬殿卿寄惠達磨渡江圖

西來遺影少林傳萬里風波一葦前今日更因阿堵妙知君已解祖師禪

贈左史

蘭陵美酒日長攜趙女秦箏玉柱低爲問游梁何所作平臺左史醉如泥

伏日左史初度寄懷

當年曼倩負仙才此日金門割肉回自罷文園長病渴偷桃好寄故人來

其二

帝子華筵上客開千金爲壽在平臺如何此日偏相
憶幾度同銜避暑杯

寄贈梁伯龍

彩筆含花賦別離玉壺春酒調吳姬金陵子弟知名
姓樂府爭傳絕妙辭

寄送方山人歸歙州 二首

河水悠悠鴈影長長安回首淚成行可憐三十年前
客明日扁舟是故鄉

其二

白髮穆穆對雪垂北風吹入鴈聲悲已知客裏黃金
盡杯酒相看好是誰

柬徐子與

吳姬半醉月當壚握手王郎問酒徒聞道君家雙玉
妾一時同唱鳳將雛

立春日

樽前華髮影甍甍病客思鄉總不堪一自倦游三十
載那知春色在江南

寄贈元美 四首

寒巖摘耳石峻嶒下有波濤氣鬱蒸知汝清齋常自

愛不當持供五湖僧

右石耳

美人持贈虎邱茶起汲吳江煮露華龍井近來還此種也堪清賞屬詩家

右龍井茶

九疊風生障子深蘭臺上客賦披襟休疑古蔓龍蛇走猶帶松杉十里陰

右藤障子

鸚鵡雙飛白玉盤金漿一瀉萬珠寒故人自有相如渴明月煩君掌上看風吹人面蒼悲吟峽裏黃金

右螺杯

李柱石蜀扇

明月團圓掌上開清風猶自灑西臺誰將一片峨眉雪濯錦江寒萬里來

答贈沈孟學 四首

浙江潮落海門高王氣千年照綵毫有客已成枚叔賦無人更羨廣陵濤

其二

海門中斷出吳關北望江流九折還一日故人攜酒處白雲千載鳳凰山

其三

西湖一片白雲秋影落孤山水上浮君自神仙誰不見月明同在李膺舟

其四

江城春盡盡飛花花拂清樽日影斜寂寞更無奇字問可知曾到子雲家

寄憶殿卿

江南行色照青春白髮相看夢裏新憶爾故鄉歸未得梁園風雪正愁人

將至梁園寄殿卿

誰擅梁園作賦才只今枚叔在平臺春風好為傳消息恰是相如漢署來

六言律詩

郡齋同元美賦得遺字

城上西山黯黯齋中秋草離離風塵微祿相誤疎拙除書自遺落日故人對酒白雲仙吏裁詩蕭條回首何處徙倚論心此時

初度日子與過署中同賦

東海鍾靈此日西方誕聖彌旬玉清老子同姓金粟如來後身佳客稱觴上壽新詩落筆生神度江我自

知己下榻誰爲故人

六言絕句

同元美賦得寒字

秋風華髮相看落日青山自寒薄宦何如濁酒故人
誰在長安

醉示元美

拂衣不免違俗縱酒還堪達生偶爾故人握手看他
豎子成名

滄溟先生集卷之十四

滄溟先生集卷之十五

濟南李攀龍于鱗撰

賦

錦帶賦

彼都人士上谷少年翩翩逸麗原嘗是賢連交絃冕
英俊之域締好貂璫景繆之家三輔豪舉五陵紛華
莫不肺肝共瀝意氣相加爾其冠蓋如雲騎從如水
持觴埃盡投袂鵲起浮遊近縣邁言千里思美孟姜
在濟之湄神招魂挑匪我愆期怨青春兮桃李衰况
白日兮西南馳握君手兮淚愈滋悵軒車兮來何遲

忽媿目兮調笑客復易中兮思怨移徂洞房羅幃張
蕤蘭鐙酌瑤漿桑間詩芍藥章醜朱顏發嫉光始容
與以微動兮體陂陁而精蕩頰薄怒以相難兮旋靡
迤而態暢爾乃下裝金恣歡情沉洄日夜極欲所營
乍百草兮豔陽又羣芳兮素秋胡鴈鳴兮憶故鄉逝
將返兮動離憂幾抗軻而北發重媿然而且留若乃
聊城控急邯鄲被圍射書則紛難立解竊符則趙魏
焉依回驢迅赴媚子頓違羈棲就道繾綣去闈送復
送兮遠山曲行復行兮大河隈飛雪掩野悲風北來
拔血相對灑涕銜恩妾居齊右君家薊門摻子祛兮

蒼玉玦捐余佩兮贈王孫於是願假須臾似行未辭
何以報之錦帶幡而方其織下秦川之機垂諸燕市
之俠颺纓繡於輕颿繫陸離之長鉞容兮遂兮鞞鞞
獵獵於是引如霜兮并刀剖五色兮紛擘摻乍若彩
霞初斷倚若木又如虹霓中絕垂碧濤鷓鴣兮鳳凰
羽翼兮乖傷令黃河兮如此帶置懷袖兮天地長女
如束素郎亦青衿雖縷思之乍分庶離緒之可尋羌
良會兮終合將永結兮同心於是紆領徘徊引踵遷
延痛一逝而異鄉恐芳華之坐捐驅征輪兮不顧望
行塵兮霑中塵漠漠而無見別脉脉以方新居人闈

掩遊子馬嘶夢遙遙以空逐形况况以長睽撫此物
兮準疇昔欲往從之誰爲攜

頌

天中書院碑頌

重修天中書院成太守吳興徐君以其圖屬余曰此
先太守盧龍廖君自顯所建也在郡城北汝水上天
中山之陽三十年來業已廢矣余至郡蓋郡長老搢
紳先生復爲請曰安得中國而授弟子室乎頃之乃
購得院後地三畝許爲舍處諸生高第者凡百間其
前爲天中閣三間講堂五間漆雕氏祠五間著臺一

表堂一因署爲天中書院云據高陵呂君柟所記先
諸生高第者舍纔十有五間藏書閣三間在講堂後
卽以祀漆雕開其中無今祠茲於廖君舊貫豈啻什
九哉余惟中和應乎天地神明麗乎著龜聖澤衍乎
大儒文王以幽贊演易周公以測景經野孔子以定
禮達材三才之業具是矣先尚書橐城張公守汝寧
時卽嘗檄諸生集上蔡雖一時科目號得二十餘人
然郡太守安能時時出行縣視諸生豈若集郡治便
矣卽郡治又不得時時視諸生何然則使有以誦法
無窮時者師素立耳蓋仲尼遷于蔡者三歲而於是

漆雕氏
卷之十五
三
邦也才得弟子三人亦六藝微辭道統大業其人如此之難也乃漆雕氏卒以傳禮爲道爲恭儉莊敬之儒至今稱焉至家語序列曹卹秦開之徒亦聞于世乃獨使開也仕何哉苟斯未信又何說乎余悲孔子之意去魯十有四年旣不得一仕世主得漆雕氏効大業無窮時何不說乎由此觀之漆雕氏所信在此不在彼明矣漆雕氏之議曰不色撓不目逃行曲則違於臧獲行直則怒於諸侯雖世主以爲廉卽所事若夫子者不得一仕於世主矣則有傳禮爲道裁吾黨小子耳是漆雕氏之教也使郡諸生安於習是著於常尊日相告曰是大聖所說先大儒也是郡太守之教也凡言學而期於仕者無以處不必仕而困於其必仕者也不信孰大焉明興起家諸生間信陽固始二子其顯矣卽不仕何以自見乎何以爲善學漆雕氏也余嘉徐君之意如此余惟太史公獨蔡有世家言江黃沈息之屬微甚不數矣及觀吳公治行桓次公經術與孔融遺陳長文書汝南何多君子也至世俗所號八使三君八俊五處士汝南君子必與焉况所稱郡六孝廉決曹掾家五子與四世五公者乎豈皆所謂得夫子而名益彰如漆雕氏者何後之君

子湮沒而不稱非附青雲之士烏能施於後世哉徐君名中行字子與先守汀州時治行天下第一能爲漢魏文辭不具列云乃爲頌頌曰
皇帝御宇爰理人倫永錫厥極攬觀萬邦方伯分職祇承功德攝提之野其維豫州九土攸式倬彼守臣乃莅汝南庶士咸飭旣修泮宮宣達上意漸于淮服屬邑嚮風踰躄濟譽髦允殖我斯用集以校六藝莫不如畫爰始授室卜郡一隅百堵是辟天作高山實維地中樹之表儀我侯至止望形景附朋友攸宜教之誨之載色載笑是瞻是依有臺轟轟是生神物

斷筴以推素甲縞身浮游雲氣幽贊匪違豈弟君子赫赫治行爲著爲龜八儒旣立本支仲尼迄用有成於漆雕氏其先蔡產祀事孔明肇維道統克開厥後不愆厥程維此庶士尚其夙夜保厥令名信而後仕釋斯在斯爲國之楨敢告守臣有造無斁佐王寵靈於嗟樂石永矢弗刊以著紀經

序

青州府誌序

夫志也者志也方志是事而已欲善之以有所取義作者之志也青州爲郡其事則詩書周禮春秋國語

史記管晏諸書君子得以識其大者其取義則所謂有能紹明世繼春秋本詩書禮樂之際意在斯乎爽鳩氏邈矣先王疆理天下尚父方就國而萊人爭營邱罷侯置守分領併隸不常所治何以按籍如指諸掌作二十有二圖與沿革表爰始賜履自天子命田和請立挾濁澤之遇漢諸王子廢絕半之迄今親賢隱惟藩屏有司庶長更至迭謝與高國世卿異矣鄉舉里選明經射策之制興焉作封建職官選舉表熒惑守虛釋寃振老龍鬪馬山之陽乃詭天是使比論行事不遠明威作星野災祥志海岱維青州鎮曰沂

山淄澠流惡安得決瓊洛之水汁肥自穢而放于瑯琊比先王觀太公報政禮從其俗寬緩闊達繇之平易中具五民而地重難動搖六十牧豕固陋性成方願罷西南夷不置滄海郡安得布被爲而曰齊人多詐也今自見采金煮海之徒不可動搖不知我無以制其命乃惟其俗之罪作山川風俗志雞鳴犬吠穀擊肩摩然陰雍長城暨池龍夏二分之一非穀所生克服其政亦旣富强絲蠶于燕牧馬于魯南多山谷登降之萌上斷輪軸下采枵粟其餘鹽絺海物維錯戶登則田治賦平則產息三者相成以官山海卽升

葵邱壯冠裳之會入石室探文字之原賢者亦有此
樂矣作戶口田賦物產古蹟志著定而官君子所由
以基命寧一而出政治之位中國授室羣萃州處以
就閒燕言必敬義有社稷焉祝史薦信堯之五吏安
用鯢脯靈山河伯無所爲禱作官署學校祀典志昔
稱節制技擊爲之不教而戰安謂怯於衆鬪卻流賊
數萬騎亦出人自爲戰議者謂顏神可城而不可規
爲縣蓋以官具則民匱而險不爲用穆陵之勝是稱
四塞閔以稱兵足備它盜桓爲游士奉之車馬 國
家一統承流載道祭民疾苦使者相望疲於奔命置

郵如綫作兵防城池關梁驛傳志掩蒺藜寒坐振葦懷
里愴焉示睦龍夏以北至于海莊門山之祠奚用牢
筴爲哉觀孟嘗君之泣然於雍門周斯逼城而葬者
未爲失之逢於何榻心路寢五丈夫見夢梧邱蓋已
慘于堙微發掘之患矣齊魏之季實崇佛老有屹其
棲伺我失道作鄉社陵墓寺觀志嬰之知景公不能
用仲尼猶仲尼之知嬰不能使景公用己尼谿天沮
不遇非人維諸侯享國從治以長大哉制辭龍靈爲
敘九合一匡不可繼矣自餘取節槩于吏體士生其
間卓稱達材左司馬伯公中大夫王邑富強之佐蓋

姑置焉而况崇弟蔣弟丁惠之功作聖賢封建名臣
宦績人物傳相勸以趨義忠臣所難有激而累親孝
子之過自公治長受業身通田轅伏鄭代爲大儒源
本六經家傳人授終始大聖之篇號爲闕大主父嚴
安上書言事感動人主穰苴孫武至今言兵法者宗
焉鍾離業陽助王息養程本寄食海濱泯子午載書
三百作忠義孝友儒林文學武功隱逸僑寓傳俠無
義則豪輕季次故齊人而後之言俠者置之狐嘔子
狄氣足鼓衆士有私伍同袍之役乃過謂之隱憂務
摧剪其豪卒然按籍無怪其恫疑引避也作卓行傳

治不越閫有脫珥之后亦有雞鳴之夫人北宮嬰兒
何爲不朝大國問焉守數精明倉公可謂近之矣郎
生望氣能亦各有所長氣同跡異各以其極聖哲之
變仙釋間出作列女方技仙釋傳均之進德勸一懲
二城陽大夫自取杜滅梁邱柏騫過而能悛是從末
滅崔慶之惡失之履霜作外傳倉頡篇起自上世金
匱藏於王府惜韶樂無章不得其亂羽翼經術具列
傳義君子有道懸之閭食魚乘馬紀有丹書無掾於
亡文學天性後之作者彬彬乎幽以明爲形怪以常
爲體精氣相挾假合爲物情則然耳君子存之作藝

文遺文雜志凡一十有八卷爲目四十有三備矣善是之具於人事蓋獨詳焉若曰非徒以存文獻而已屬之其人取義具在後之覽者神而明之此秦杜二公之志郡諸君子賢士大夫之相與以有成者也有能紹明世繼春秋本詩書禮樂之際意在斯乎是爲序

中丞劉公薊遼疏議序

公旣移鎮薊遼者三年所奏議

先帝時疏凡五十有一章攀龍受而讀之曰大臣身制四夷從闔外請便宜報成事機權相生利害旋踵兼聽獨斷務出萬全而使凡厥功若自口出下從中議如凡所見以稱

上意而論道之臣無覆詰之沮有將順之美義所必至辭足達之非是曷繇哉

先帝神武雅塵疆場之政屬鎮以來虜數入寇輒下明詔切責違玩風火示恩輒以邊大臣徒往來文書問鎮十路而齊二三其悉意以實狀唯是孔邇京師主將舉事朝發夕聞誰敢以微寵靈益持重以假須臾無它變與其幸不可知之勝挑怨嘗禍不可也卽圖戰守戒屬夷忸率常媮效與其易而置焉之

駭眾不可也莫尊於中國吳嚴於畿輔天子命我而虜數入寇主憂臣辱是周公所膺義不至懲艾不得已矣疏蓋曰必翦滅此而後朝食者臣之心也公一經略輒及搗巢而使虜常備我其罷不減於中國則自憚入寇因以爲令先聲致之又使首鼠顧望結聚瓦解是謂伐謀且曰殘傷之餘次第就緒卒期底績以慰永懷益

先帝前已壯之遼之役一月三捷爲拊髀稱詩焉而公復條所自與創舉者三事感動

上意延論道之臣以終前疏自今觀之置襄糧待敵之士不以食版築自衛之力則坐費而其防必不工中屬夷挾賞之詐不以廣各邊分探之情則仰寄而其備必不豫欲唯勢是乘戰守相爲非先立於自強之地則失恃而其應必不給也信乎發日新於熟計身倡始於前聞也調集兵馬疏更拳拳戰守奇正帝爲采納其說非常視公矣請斥四海治壹使邊無遺險論道之臣見以爲得策公猶曰設守之兵于深于堅可據以形卽未出鋒鏑之下終不敢自詭必勝是豈一日忘戰也不然無翦滅虜而後朝食之心猥以幸不可知之勝於殘傷之餘施無次第挑怨嘗禍

若林於易置不著超然遠望之見嫌以創舉自與而
忤率常以塞命

上且按疏切責此何義乎微將軍誰不樂此者論道
之臣覆詰相難安得采納其說 明詔相勞羣推得
策也是編也疏所謂今之急務臣之所言卽臣之所
行者也公起進士贊畫雲中蕩平倭患三十年於此
籌策北虜明矣非不知 朝廷之大議臣如流嘉謀
日聞於 上無非奏議顧兵勢國之大事當爲後法
身閱利害豈嫌創舉以要 明主哉昔人蓋嘗憂之
曰 國家與公卿議大策非凡所見事必不從分自

報罷重得讓誰復言之者不知其所條奏無以使其
事若凡所見耳魏相諫止趙充國伐匈奴右地而先
零之役獨身任其計可必用也豈凡所見乎儻傑之
士指世陳政言成文章昔人所難若是者無幾人卽
能從中將順身任其計非凡所見較如指掌者幾人
哉又不然從闔外請便宜計定而後發埃可而後舉
得之千慮失之一詰豈其才之罪也然則是編也公
蓋上以紀

先帝知遇總安攘之略下以明論道之臣任大計如
已出質有其文武云

廣陵十先生傳序

人才之生雖地氣使然哉曷嘗不繇應運而興者乎應運而興則地氣與會人才相感以勸其成相感以勸其成然後闕之不爲沮挫之不爲變也我

世宗肅皇帝以聖文神武治天下者且五十年乃廣陵有先生十人洪永之際於斯爲盛矣諸公之黜如臯令與王公之訊蕭敬景伯時趙叔鳴之忤逆瑾也朱升之之捄顧開封與蔣子雲之諫南狩也曾公之啣啣於遼左與桑子木之傾於骸骨之疏宗子相之祭楊太僕也所不罹者朱子价一人而已奈何十人

而九闕之九挫之乎

肅皇帝懲宦者煽亂而制奸臣之命斯運之所由起也余往見歐君矯矯自史才而致意乎作者有鑒哉矣善乎傳所謂廣陵在漢時吳王好文辭而大山小山之作奮自淮南彬彬哉 明興二百年廣陵多文學之士乃今始有宗臣云今勿論其所得卽自諸公已力圖復古推轂獻吉景明輩而伯時子雲叔鳴升之亦各以聲藝翺翔李何間矣子相後出相勸而成者乎翩翩孔璋之流也世方病文學之士無吏事登陣而守福州者誰與永安之捷與海防二三策豈一

語不相合也而况馬政軍餉綏夷導河如儲王以下諸公所至有績者乎故闕之不爲沮挫之不爲變進則謀 國家退則著文辭自董生而授經術之業有如十先生廣陵得以稱文獻之邦矣何應運而興而河套之議卒撓於讒而不得以復 國家二百年之疆圉設令子木之奏行而嚴氏者與三尚書並罷豈有伴主之禍也豈廣陵地氣微不能與運會而適至是乎傳言儲受知尹恭簡朱納交邊庭實二公皆余里人叔鳴按察副使曾公都御史又皆在山東子价余同年進士而子相則傳所謂昔者吾友也十人而得其六是傳也以徵文獻則足矣其斯實錄云

三韻類押序

辟之車韻者歌詩之輪也失之一語遂玷成篇有所不行職此其故蓋古者字少寧假借必諧聲韻無弗雅者書不同文俚始亂雅不知古字旣已足用患不博古耳博則吾能徵之矣今之作者限於其學之所不精苟而之俚焉屈於其才之所不健掉而之險焉而雅道遂病然險可使安而俚常累雅則用之者有善不善也聊用布親串孰與風物自淒緊雲霞蕭川漲孰與金壺啟夕淪據薛君所爲累押字不見經傳

者屬俚見經傳而僻若不可單舉者屬險凡以復雅道而陰裁俚字復古之一事此其志也未可以在諸生門而易之矣

選唐詩序

唐無五言古詩而有其古詩陳子昂以其古詩爲古詩弗取也七言古詩唯杜子美不失初唐氣格而縱橫有之太白縱橫往往彊弩之末間雜長語英雄欺人耳至如五七言絕句實唐三百年一人蓋以不用意得之卽太白亦不自知其所至而工者顧失焉五言律排律諸家槩多佳句七言律體諸家所難王維李頎頗臻其妙卽子美篇什雖厭憤焉自放矣作者自苦亦惟天實生才不盡後之君子乃茲集以盡唐詩而唐詩盡於此

比玉集序

夫詩言志也士有不得其志而言之者俟知己於後也卞和氏奚泣哉悲夫楚如是其大三獻如是其數而舉天下之器題之以石也又何難焉魏之田父始疑之而卒怪之棄之惟恐其不遠乎是猶已置之廡下怖其明照一室耳宋人何見而襲磔於僊五都自饗及笑於周客藏之益固瞽奚別焉卽有明照一室

畜之弗利其家矣乃曰姑舍汝所學而從我則寧抵於積中詩之爲教言之者無罪而匹夫以賈害則焉用此君子服之烏在其禦不祥也何子威懷瑾握瑜自令放爲乃有季朗於席上乎詘然抱不遇之感三復喜起之章響中鳴球有卷者阿矢音特達扼腕小雅孟子之論離騷纍臣之誼交舍互映異采同符無倡不酬有投必報以相爲知己以快於當年是集之所由作也豈其無因而至前治德結好而冒不屬之患以俟夫怪而棄之者必不然矣是集也其瑟瑟者其理勝也其煥若者其孚勝也二君子固在焉談者爲價側而視之有厚倍者則精氣之致壯云爾是相詩之道乎

蒲圻黃生詩集序

余觀黃生所爲詩其困於賢良文學自傷不遇而不得其說而將以逸民遺老自解於斯世而非其所安而遂取裁於宗工鉅匠以有事其間而欲之者乎何辭之屢遷而氣變也拙或合之工或離之微不容髮其失豈埃其著哉故里巷之謠非緣經術招隱之篇無涉元旨義各於其所至是詩之爲教也魏順甫曰生嘗以所爲詩者屬余歸而求之則旣已削所爲諸

生時藁矣乃十餘年又以屬余歸而求之又削其藁以就今所爲詩也然則順甫使之有所不得有所不安也有所不得有所不安而後有以欲之是爲詩之教也故經術所以立雅而動不能不趨於風元旨所以養恬而發不能不趨於俊斯生之辭屢遷而氣變者邪君子曰惟其有之是以似之卽令生百不得百不安而非其所欲於順甫而有今所爲詩乎哉蓋自屈宋之相師友而楚人爲詩由來遠矣獨異夫栖栖不遇而徘徊以自解以求所欲焉是爲可以怨而猶之楚人之聲而已

按察李公恩榮永慕錄序

公生十一年而太孺人卒踰二年而贈中書君卒卒後若干年而公舉進士授中書舍人改監察御史擢今官矣猶曰僂焉如贈君太孺人者之有所欲之而未能卽命也贈君太孺人者已矣何以猶君有所欲而未能卽命也人情十三故父母則猶若始免于懷雖猶若始免于懷而視成人爲已近精氣鼓舞不可適以變著於愛斯愛著于悲斯悲矣襁褓而狎膝下曰父母是常一旦自顧苴如顧其父母宰如顧其棖棟几筵宴如也顧之終鮮兄弟無以圖先德而語世

美顧之今不可爲而前不可知也其事異矣喘息之所不至而瞻依至焉瞻依之所不至而感通至焉以喘息則響絕以瞻依則形絕以感通則勢絕其類異矣非復襁褓而狎膝下曰父母是常者此精氣鼓舞而適變之始公所由一著于悲而情不能以時遷者也是故終日言不遺己之憂以憂父母終日行不遺己之患以患父母則顧而言則顧而行矣公往按山東河南時僂然如父母見乎其位者思得賢也朝而必有薦疏愾然如聞父母之聲者思得寃也朝而必有白狀所罷監司太守某以下若干人所奏逮論殺

某若干人無不踟躕躑若卽命於父母者顧之諦於生也顧之諦於生致顧之斯生矣是無是形而託儼然於堂上者是不需菽水而朝夕承歡者也夫精氣善應一著于悲斯悲是永慕之義矣人情幼不及見父母可欺以非其父母此無他僂得之也老而喪父母不可奈何廢而任之於父母此無他僂失之也襁褓而狎膝下生十三年曰父母是常安所不得安所不失哉霜露旣降悽愴履之非其寒之謂也身被國恩而與有榮施乃自顧猶苴如顧其父母猶宰如顧其椳棟几筵猶寡如也由是乃有重被 國恩而

若無與於榮施者是曾參所不願於椎牛季路有枯
魚之歎也公再秉憲異臺同風余遠而望之湫然清
靜知其爲七尺之孤切而私之言行無罹于憂患知
其著於悲而顧之致生也其在于公則言行成而容
不知而錄之所由以名永慕者乎是爲序

送右都御史周公出掌南院序

在漢御史大夫掌副丞相九卿高第者拜之典正法
度以職相參總領百官至貴倨也 國家建官分職
以六卿治相事而左右都御史之設視漢御史大夫
無改焉無論其大者六卿共理天下吾得以紀綱其

聞使斟酌元氣不至災沴陰陽愆伏之變不躬自六
卿所治而實與其成功意攝於朝堂之上而郡縣吏
莫能欺罔其次者卽所爲侍御之率也其爲侍御固
皆養抗直於憤激出論議於諫諍以耽視百寮斥逐
官邪而指其佞諤諤焉權勢之所摧靡若難乎爲其
上此有素重臣厭其心而後不可爲重者也豈猶以
謂刀筆之吏臣執之如曩時易與哉其在 南都爲
猶外也日夜思入就列以近
天子耿光而安其位則有不傷其左右之慮而諸侍
御又以情跡疏逃寡所援附輕其優惡之心據職言

事無人乎王側不觀望人主則忘其忌諱或太銳意不無有害忠厚之風和平之體此又可率以意而不可以辭者也今夫王伯安之賢於

祖宗以來可不謂功臣哉其在濠庶人之亂與所前後撻制諸蠻夷至今威行楚廣間而

社稷有其利得賜爵爲新建伯天下所謂稱於施報之務也大難方折而削奪隨之使抱不賞之懼何以勸人臣見危授命乎當是時也敦陳力大義以救之用兵科給事中犯

上怒謫判太倉州者非先生乎余猶及聞朝士大夫之言先生之名得伯安而益高至今直聲動天下也已復入爲少司寇又自言廣中事與伯安所以卽工有苗時異矣象刑惟明先生蓋深念焉先生今以都御史居南都何如哉踰河而恃舟楫不若聞震而喪七鬯何則聲所及者大而有形者可玩也

聖天子方明肅紀綱而朝廷多法家拂士卽有悖淫匪彝之臣欲爲不善雖能欺謾飭避幸衆人昵不識已於此然不能不畏吾議其後於彼而斂手屏氣顧忌不爲也於此不愈重邪先生蓋厯蹈閩廣治人有効其法律在司寇有餘經術文雅足以謀王體斷

國論所謂身兼數器有退食自公之節稱公實之臣
者也是行也聲所及者爲大哉

送王中丞督理河道序

今天下御史中丞自臺中出開府者無慮數十所矣
越在四境非北事胡卽南絀越其不事胡絀於越者
宗人大藩仰給縣官橫不可治不則盜賊亡賴依阻
山澤弄兵自喜不則挾持左道動搖衆心不知所爲
此視之胡若越未亂而有其形矣而公方且督淮揚
以北四部刺史大司空水部七使者行治河則
天子璧馬寶式靈之瀕河吏卒無伐買薪石之費大

興人徒之勞由淮揚以北數千里漕具如故江南數
十郡之芻粟日銜艦而至也不北事胡而南絀越無
宗人大藩仰給之擾盜賊弄兵之憂左道動搖不知
所爲之慮歲滿且拱手遷去矣無已而欲有所爲則
有餘以浸漑上潰其防令百姓引水饗其利不可也
使數千里多就渠用注填闕之水漑澤鹵之地自疏
水力雖使爲沃野猶之陸漕不可也使民菱牧其棄
地而聽其所爲自弛其禁漕而不洩則曲障川以逆
水勢雖有少府稍入不可也三者以利民然且不可
公雖不拱手遷去不能矣余入關中蓋聞公嘗分臬

潼水上備宅盜得商洛山巨寇黃守矩者數十人格
殺之及見公坐計陝以西緣邊四大中丞幕府軍士
事胡者歲數百萬轉相餉也是年虜大入上郡以軍
士食給亡所掠去又及見公與右史大梁李君計宗
人在朝那占種民田不爲輸租縣官者殆萬頃議請
上以其所不輸租算如祿使自入因著爲籍得田萬
頃云此以事胡越而填撫宗藩虞盜賊不知所爲者
之變何不可者而以公督治河固以爲自臺中出開
府者猶之有人哉唯是

天子作新明堂而治明年春屬受計之期朝諸侯而
圖天下之事蓋執玉帛者萬國焉掄材使者乘傳出
西南夷得因巴蜀吏幣物致其君長而喻以
天子德意使下所伐材木杉柟豫章鬱結輪囷長者
竟數畝大者蔽兕象其液如凝膏其理如戛石楛楛
疆疆由瞿唐而望荆門蕩若垂天之雲被江流而下
也明堂工師操繩墨而南望

天子日夜思咏斯干之雅誠下詔切責掄材使者公
豈可謂非吾所敢知由淮揚以北數千里秋水豈多
有所休息於汙澤令可導爲漕者乎游波有皓旰而
離常流者乎隄防有潰寫不厚蓄者乎何以令水力

相積負大而不膠使杉柎豫章猶之杭葦者乎四部
刺史司空七使者奉職行水以爲非公不可爾公豈
能爲先尚書禮奉使馬湖時杉柎自行公所能爲者
有河可行杉柎而已是又非公可拱手遷去時也

送大叅羅公虞臣之山西序

蓋余旣補順德太守至則公爲大名理官矣邢魏諸
郡交轍比肩有事二臺不啻兄弟蓋三年公率受署
往視順德太守治狀未嘗不如大名太守治狀也蓋
曰與其發擿中員程傷大體寧使伏於長者之誼取
自致耳是時也真定大名廣平皆得公以先後之而

薦書歲下某亦卒用遷去則趙子都所歎誠令廣漢
兼治二輔直差易耳不然視治順德狀如治大名哉
公由是亦以卓異聞

世宗皇帝召爲大宗伯諸郎尋改諸郎大家宰余方
病免歸自三秦也又三年今大司空朱公以山東都
御史遷去謂余編在四境乃度父老而辱薦書焉其
後都御史若御史諸公在山東者薦書以爲常蓋數
年

今上改元大舉士于廷也余遂起家按察浙中蓋猶
尚以朱公朱公重臣也往視朱公然後知公實託不

倭於朱公推轂自此始顧不佞治狀無聞業已自廢
公在冢宰兼銓受計蓋又數年閱人徧天下凡老成
之謀王斷國宿儒之昭曠遠學循吏之奇節雅行陳
力就列輩出門下方以媮媮余之治狀無聞公所習
焉業已自廢得以爲解何拳拳乎舍彼取此而託以
其所未效姑試爲之者乎是時也公自小宰上中大
夫報績詣御史大夫府贊詣不名與御史大夫廷爭
之疏從令甲之舊而卒得天下稱古遺直豈其然乎
輩出門下者紛如其未已而不以自媮媮乃不佞
硜硜自好引病以免闔門高枕爲智者首乎勸一颯百

又豈謂贊謁不名與未嘗至偃之室類也而私之乎
然而果哉末之難矣公弱冠以二戴氏禮舉進士高
第爲郡理官卽長者之誼自命顧冢宰諸郎須滿遷
去於九卿猶掇之耳奈何御史大夫執憲轂下乃與
抗而廷爭必欲得請以犯其所必結而不復恤成寵
凡有以自見焉不敢倚違自謾也由太常出按察旋
復醞藉自養持臬如長者不數月山東都御史又輒
以卓異聞唯變所適豈爲介蒂內外哉逆順之際賢
者難之余見公精神折衝其本疆矣發擿以理斯黯
者飾避之矣卽余觀之長者之誼取自致又終託焉

而私之凡不失其爲故也旣余以憂免公又以山西
參政輒遷去愍然若將旦夕懈慢而負之者公之遇
余功意俱美哉因爲紀列以識不忘如此若乃山西
三晉地董安于尹鐸之烈存焉公方督諸道轉餉吏
實邊爲

天子一方保障經術有之非二子所敢望者云

滄溟先生集卷之十五

