

大復集

一



和 16
1205
1-13



何大復集序

敬皇帝朝比休而融昌矣

諸先生業文卓顯表重學

士大夫因以稱說再相慕

也而小也孝子以代以好



去之也何而又有以陽何子者
何子雖稍晚出之材質敏秀
瑰麗有以本相尚然而孝子
之何子為蓋推也勸人之言
何知仁義為利則法是二矣

子扶孝養侶漸之非有大兒
師友之素乃奪之六已固利
而自為法於子雖或之其好可
一甲子詩之之集大曆以者文止
舉亦亦以者臣謹力也終

君子之流不能生緣之師不繇
得毛乘論難之語以好乃勝
他之易者惡津民者法於祖
何子而飽孝子則又似非何子
意也古乃相集於詞林而二子

雅苑或擲揆道羊角而橫筆
或川颺而射翎其九第且曰如
李源風何源雅風故長矣以所
志身且夫觀之况深莽客為
激叩鼓壯喙鳴情恠忽正而

奇正為嶽厲奇為海颯別李
子方是固如孫安其緣情
乃系觸物比類靡不不遂
琛必文亦氣論游緒懸持
華符其致源而如淺收之
彌

深物無能臨何子而上者何子
為文刻工左史韓死劉向家言
大抵於詩騷以云之冥中錄氏
為氏子鄉人焚丁也氏則嘉惜
何子志業在於年小竟世

談說經綸抵掌子勸者之教
何子以不及知如之何子而死
而稱名公口已耳所以削除軍
禍振觀習扶只運開中興者
何物也於經綸孰多於此

何子之甥素錄少昭王生若
何子叙其述之王生曰何子
彬、大家也易之有親
則之久孝之助之久何子
之功孝子偉矣夫二子之

功了六則偉矣夫

吳郡王母貞撰

大復集卷第一

賦一十篇

渡瀘賦

以下使集

晨瞻崇丘。鬱乎相衰。局以水峽。隱以穴洲。沙莽
寒日。江深夕流。蓋將濟於瀘水。榜人告予以理。
舟。汎洪波以直度。迎迴颿於上游。顧中原而緬
魏。久洒城以滯留。感逆旅之長勤。懷古人而增
憂。想夫漢炎既燼。蜀都始家。區土未闢。士馬不

加深入五溪橫制三巴冒險通塞柔邇來遐收
羗豸以帶甲率庸盧而習戈捷吳權之堅鏡羅
魏懿之精華今其斷岸遺津寂寥水涯苦霧紫
石悲風振沙音塵淪絕古今長嗟歎餘風兮莫
觀幸故址兮重過西望開創之基形勢蒼々襟
夷府而控荆門峙巫峽而流望望佳塘簡書零落陣
圖縱橫煙磧下月陰岸積霜風雲慘而猶憤魚
鳥畏而將翔功雖殞而譽遠身既沒而國亡南

瞻祠廟魏兮愴宏松栢蔭丹青閔宮垣晉林
蔓塔卷寒蓬亦徒嘻吁父老涕淚英雄而已鳴
口當其長嘯之後三顧之餘氣感雲龍思同水
魚念季葉之否運思中興之遠謨偉雄並乎三
分耻偏安乎一隅何遂違其懿志竟弗馳其長
驅吾哀斯人遭時不淑宜三代以翱翔胡群好
而馳逐矧功業兮難成旦年歲兮易促嗟哉天
道高不可摩得志者寡失意恒多苟道之不行

雖孔孟其如何泛泛吾舟載揚其波
艤彼清澗陟彼中阿無人可邀
聊獨行歌歌曰朔風起兮澗水寒
扣楫中流兮懷昔賢遇匪其時兮
良獨艱嗟嗟遇匪其特兮良獨艱

畫鶴賦

何匠氏之殊絕超丹青之矩度
寫仙禽以逼真陋凡鳥而不顧
想意像而經營運精思以馳鰲
假孤致于墨華得高標於毫素
麗藻質以明煙

鬚鬢

揮風翎而刷霧倚粉壁而駢頸
引青林之雙步豈偶爾而鬚鬢
鬢真天然之神趣偉茲羽之獨靈
考元僊經之遺篇鍾浮曠以化胎
善導引而延年志清迥而內真
儀皎潔而外宣音獨唳以聞野
翼一飛而翀天見樊繫而耻嬰
仰海嶠而思養朝翱翔于玉林
夕飲啄乎丹泉振玄圃之中抃
闔丘之巔止必擇地動不妄遷
協雲簫而清轉隨蜺駕以遙旋
馭倉鷗之啾啾溜白鷺之娟娟

豈能言之鸚鵡非好殺之鷹鷂拂練光而疑想
挹繪采而生憐松團碧蓋苔斷紫錢徘徊竹下
俛仰梅邊翮窮秋而益勁心寒歲而彌堅謝連
仙於西湖展少保之青田乃若琴樽寡和山林
無主翠巖絕鄰華表誰語路杳杳以失雲庭栖
柏而宿雨露淒淒以霑堦霜肅肅而入戶抗圓
吭以長吟整脩毛而獨舞意衍衍而欲伸能昂
昂而猶武績遺哀于絕絃悲吊影于廢廡懷萬

里之長風眺三湘之極浦憶煙水而葺巢其鴉
鴉以為伍憇夜渚而葦寒食秋塘而蓼苦孰圖
畫之見珍惟網羅而受侮及夫上都富會畫彩
盈庭錦煥爛兮金谷花窈窕兮朱亭刻犀象兮
綉柱閑孔雀兮翠屏徒流丹而暎綠俱含意而
論形彼靈質之殊操羞文章以自呈無俗賦以
駭衆亦飛去而冥冥悵良工之弗值羞誰識其
高悵撫斯圖以睇視久延佇以徜徉欣物於之

有遇見嗜尚之樵荒既獲貯於廣篋遂薦觀於
華堂儼編衣而不驚騰玉羽而將翔恍映雪而
偃蹇若順風而飄揚集賓客以舉目顧軒楹而
有光疑照景于金閣訝棲霞于玉房吁嗟鳥類
比之君子遇則霄漢失則荆把棄指胡憂登庸
古喜非特寵而乘軒亦何心于傾市依日月於
蓬壺隔塵沙於弱水聞玉笛之我招繞珠樹而
相倚感主人之蓄養常及顧於千里凜風美我之

莫淪重披圖而自失

進舟賦并序

一使於滇行將萬里所越皆重山復嶺以輿以
馬顛頓馳跋而不任其勞至求寧乃謀舟以歸
庶代陸走之勤時霜降石出江秋水迅機發矢
激其勢不得少留甚懼之有老篙師進舟意領
間自招于前一人祀于後祀者左右緩急不敢
自任視諸老篙師老篙師者額之指之目之而

左而有而緩而急無不應者其舟之歌正疾徐
皆與水勢宜不為岸防不與石鬪子甚安焉問
曰爾之為舟將有道乎老篙師執篙進曰有敢
請言之夫待用者器也器不良則不稱用用之
者吾之手足耳目口也少念即不能用手是耳
目口役于心者也心不專則手足耳目口不為
用招與柁吾之器也左右緩急歌正疾徐吾之
用也故吾先良吾器以利吾用手足耳目口不

敢少怠心不敢少他然後從容乎安流蕩激于
奔湧洄洑之中而無虞也然吾又能察水性與
勢故夫滙湍淵淺渦暗灘隱石者吾遠而認之
能得千十數里之外是以預為之備而不至損
吾舟他水工常惡遲取速截長邀短故有敗者
吾惟順其水道而無所枉雖遲而得免敗焉吾
之道如此已矣予謂舟御類藝也人之于世顧
藝之不若哉因序其言為賦以自勵

惟孟冬之既朔兮霜凜凜而下威水汨汨以歛
壑兮草木瀟索而變衰念固陰之初升兮撫歲
華之漸微倦行邁之靡靡兮飾舟師于水湄操
吾推以徑濟兮石堦競而參差流漂激而不馴
兮勢百折而靡隨鄉言訇盈而蕩潏兮若弦控而
馳彼垂堂固有戒兮心悸怖而內疑何舟師
之有神兮善審勢而明機視杞者以發蹤兮引
吾招以先之量左右以中絕兮察緩急之所宜

疾徐款正各有矩兮曾不失之于毫釐赴迅波
以示捷兮制狂瀾之既危始委折若有避兮亦
損衝而弗辭既因順以安常兮復抗險而呈奇
值澎湃而稍待兮入洄洑而靡遲預崖石而凌
迤兮利水性而莫違夫執藝固道之所寓兮子
安知其所持曰吾心以為之宰兮實操運之權
衡衆體苟不勤兮又安用之足勝木良而器利
兮乃任使之可能志專靜而臨之兮誠易心之

是乘震撼擊撞固多端兮心應之而遂平寧拙
遲而不巧速兮非枉道而兼程推是術而處之
兮雖夷險而同情嗟世俗之止措兮胡蘄畏之
不侔進惘惘而復咎兮退筑筑而見尤過之則
犯忌而招戾兮不及者誠可羞蹈履之不少檢
兮或語默而嬰憂左右前後無方兮昧上下之
所由顛必至于觸藩兮智或流于刻舟入汙漫
而莫極兮泛沛濺而固留泥軌度而局促兮放

準墨而外求惚蒼黃而莫辨兮動齟齬而莫投
孰佩弦以自剛兮焉佩帶以自柔繫余之未進
兮匪取教于一方夫細大之不可指兮感曲藝
而不忘矧歧路之異態兮平地固有吕梁觀要
津之沓駁兮涉宦海之汪洋懲往途而自究兮
吾庶以慎吾杭

述歸賦并序

僕聞之殊途者不可以同觀異趣者不可以強

翕故嗜等者不媚之以瑟好圓者不進之以矩
何則殊途而異趣也故賈子投荆南仲舒異江
都屈原遊澤畔三子者非容之不能謀有不合
有不可以容者矣故射者不為人易其彀琴者
不為人改其操故師可易而法不可易也是以
知有不以貴易賤富易貧榮易辱者矣故茂草
不負垣美穀不主輟懼所托者非也是故求樂
其心者不求華其身求顯于後者不求耀於今

故夫子周流刪述墳典筆削魯史左氏著國語
馬遷抽史記荀卿蓋子之流皆有論議大抵困
窮阮發憤述作茲數聖賢者寧徒耀于當世
哉僕少執窳昧竊有慕于古人之義弱冠即往
出入班行者已越六歲頗有齟齬之嘆焉正德
戊辰 皇上御極之三年詔許罷歸鄉匪得侍
親膳旣荷洪宥殊協夙情於是始欲究著作之
原博覽歷之勝竊附一家之傳庶艾不獮之戒

僕嘗以漢之文人工于文而昧于道故其言雜而不可據疵而不可訓宋之大儒知乎道而嗇手文故長于循轍守訓而不能比事聯類開其未發故僕嘗病漢之文其道駁宋之文其道拘反復求斯尚未有得要之鄙意則欲博大義不章句而於古人之文務得其宏偉之觀超曠之趣至其矩法則閉戶造車出門合轍不煩登途比試矣然又欲倣子長好遊之意抗志浮雲

徹迹九有以博其大觀以成其文章斯亦不墜古人之餘烈哉於是叙出處之槩援聖賢之風喻始終之志作述歸賦豈敢自附于前哲用以勗之於將來矣辭曰

有申氏之遺封兮吾顯祖乃肇家洎大人之有立兮遂振落而揚華爰伯昆之繼美兮惟未身以降予叶寔獲夢之曰言兮日舍寅而並嘉子既承此幼美兮懼服志之不遐登隴阪之陀兮

泛涇渭之洪波叶極嶺函之重塞兮由惇物與
大華覽鄠鄠之餘風兮沂涑沮之遺歌叶突城
隧之湮波兮哀二世之禍罹叶雖孺齒以隨寺
兮虞年歲之日加飭華驥以西返兮恐脩路之
蹉跎叶忽天門之廣開兮值日月之盛明諧願
一飭以進君兮得近君之未行鬱文昌之中興
兮聳圖闕之仰仰揭華蓋于正殿兮翼玉闈之
與金箱塊層臺之隆起兮麗復道之委長儼宮

觀之榮瞻兮接脩翼而翱翔奉鸞車之清塵兮
竊黼惟之下光服洛勤于朝夕兮冀于哀之必
揚倏夫地之易位兮星辰錯而無網聿迅颺之
亟至今會浮雲之徂征叶憂雪霰之交增兮復
中庭之凜霜紛衆益之凋毀兮耻孤栢之獨芳
豈予情之耿介兮實悲夫蕙華之搖傷顧泊怵
之莫彰兮敢幸澤而干榮叶仰皇度之寬綽兮
得屏放于故鄉歲戌辰予南驚兮臨大略而高

車眺玄宮之間曠兮倚怡城之曲隅泪潢潦之
濡轍兮白日曠而忽逾塵接暖以敲空兮風發
發而揚衢視僕御之零涕兮騁悲俛而不驅遵
涿野之通行兮經蚩尤之故墟陟燕昭之崇臺
兮訊樂毅之所居覽冀州之圯址兮式有虞氏
之故都出晉野以干邁兮行谷旦以倭迂下障
河之隄洲兮接邯鄲之脩途企魯連之風烈兮
雖異世其弗渝懲奢麗之覆亡兮憫豪盛之靡

餘朝予濟乎洪河兮夕彌駕于淮澨逝逍遙于
故域兮耽極樂于桑梓治丘墓之穢草兮考先
祖之德音問侍顏色于閨闈兮服左右于居起分
崖谷以畢處兮辭纓綉而不縻啓衡門而葺茅
兮循蘭徑之委委藝嘉菊之百畝兮采芳若于
中止伊予旣秉茲之超寂兮恐邁吾之盛年檢
古人之遺美兮心竊傲而不敢愆樹六藝之旂
節兮散百家之遺編殫仁義之遐風兮略眇少

之陋觀下何探之不幽兮上何求之不玄乘二
儀而列三光兮揜九區與八埏揚素筆之芬烈
兮脩薄辭以為篇綴大賢之緒論兮紹斯文之
未傳曷章句之足守兮發矩矱之自然汲時日
以迅厲兮惡名稱之不延昔夫子之喪位兮乃
川流而轍環望龜山之蔽繫兮去魯國而盤旋
臨河水之洋洋兮托哀操于鳴絃疾予心之迫
隘兮願輕舉而遠旃差筮日以造遊兮嚴吾駢

之翼翼飭柱衡之超駕兮牽采旄以前飾乘白
螭于上襄兮曲文蛻于兩服張孔雀之翠蓋兮
潛鸞音于下輻施結璜之委珮兮謹垂擊之式
式涉洛水之靈波兮恐宓妃之不得使文魚以
媒之兮怨約言之我食抗予力于江南兮秣吾
馬于漢側豫遊女之不信兮鮮予珎以明德順
湘流而下沿兮望九疑而夕發從二妃以並翔
兮忘神人之相越離江夏以東邁兮覓吳越之

所在乎夫差之故宫兮尋伍胥之濤瀨痛麋鹿
之成言兮惋鴟夷之被害極禹穴之幽冥兮窮
會稽之勝槩慕太伯之清聖兮欽季札之耿介
勗予馳以流汎兮安崇早之不臨北早海之爛
灼兮西太素之積陰冰互結以承輿兮霜霰雰
而接岑南陸屆以暑徂兮或緩蛇之陵侵取岷
夷以極行兮盼東海之漫漫淫怵天地之冥晦兮
懼陵谷之隳沈速反轍以旋服兮息子丘之茂

林終養恬以順年兮厭子心之所謀世淆濁而
莫察兮脩短錯而不倫芻桂芝以秣蹇兮吞糠
藁以飼人秦罷牛而被以文服兮良馬棄而不
陳賤馨烈而不御兮反遂臭于海濱子憂夫鳳
凰之不鳴兮豈云係夫麒麟彼蘭草之國香兮
斂空谷以自珍聊委順以祈齡兮吾又安尤天
人亂曰南有嘉木有鳥居去之朝破其巢夕則
去之代愈丁兮詩書道微曷曰予不還歸即彼

昭昭去彼汶汶今則靡榮後有問兮

蹇賦并序

兄子士之上大梁也予戒之曰至則求大梁李
子書及還李子乃書所著鈍賦焉曰何子具和
子篇夫鈍者委時之弗利無如之何欲以藏用
而自完蓋獲予志焉讀其辭傷懷慨慷悲之遂
抽其緒餘因別為蹇賦繼之書付士使並藏觀
覽焉賦曰

悲世塗之迫阨兮互險坦而多歧蹇子步之躑
躅兮屢前却而孤疑衆趨蹕而使捷兮又車輶
而馬習羗量力而退守吾拙兮固將遜彼之超
軼物有堅而不化兮性有蠢而難移循故躅而
弗舍兮衆覩其灑蹇而笑之予豈無麒麟之王
駟兮意猶豫而不敢進臨脩路而遭迴兮恐叢
棘之未盡昔予膏車而叱騖兮顧九折而返御
豈吾志之未遐兮蓋懼夫途遠而日暮世周迎

而徑造兮高健羨而卑德謂康莊為迂兮謂蹊
為直子豈不知儼捷之逢合兮與奔競之先至
爰卻走以求完兮固宜盤桓而弗利閔疾行之
冒險兮孰貪進而靡害彼彭韓豈不皆王兮卒
囚執而俎醢木以材而蓄及兮馬以力而取敗
二羨夫二疏之鑒止兮齊懸輿而脫駕彼非不
知炎炎者之為榮兮固恐阽危而逢禍重曰世
淆雜而溷揉兮棄麒麟而不驟蘭芷兮芳窮不植

干路兮蒿艾蔽而成林予縱有龍駒與紫燕兮
孰能執策為予先容呂尚救津之屠叟兮文王
載之車後寧戚賤牧兮担公乃勃焉舉干牛曰
彼二子之鞠戚兮故世人之所訾徵古人之軌
迹兮聊淵潛厲吾初志媿趨曲趨兮匡士所惡
旋辟中墨兮又群情之所妬予亦知園行而方
閣兮勉弗能改此度也驥伏櫪而奮身兮願一
顧而求試服罷驢與羸馱兮又驥之所耻退欽

策而改輻兮脩矩矱以自飭驅騏驥與狐狸並
逐兮信不如其巧速寧參罷服齏全以自終兮
豈能與韓盧逐魄而闔行步之工

東門賦

步出東門四顧何有散塚培壘連畝接畝有一
男子餓卧塚首傍有婦人悲挽其羊兩人相語
似是夫婦夫言告婦今日何處干此告別各自
分去前有大家可為爾主徑往投之亦自得所

我不自存實難活汝婦言謂夫出言何絕念我
與君少小結髮何言中路棄指決別畢身奉君
不得有越天聞婦言此言誠難三日無食腸如
朽管柳首鼓啄思得一餐大命旦夕何為遷延
即死從義弗如兩完婦謂夫言爾胡弗詳死葬
同溝主處兩鄉飽為污人餓為義殤縱令生別
不如死將夫愠視妻乃言執古死生亦大爾何
良苦死為王侯不如生為奴虜朱棺而葬不如

生處逢尸生尚有期死即長腐潛寐黃泉美謚
何補夫婦辯說踟躕良久婦起執夫悲啼掩口
夫揖辭婦叔淚西走十聲呼之不一回首

寡婦賦

并序

予痛吾兄宦業未竟抱志中逝而孤嫂懷保遺
孩孺、在夜且訓其長雅志自厲庶以不殄兄
之義問矣痛而更以喜作寡婦賦以道其志焉
嗟伊人之伶俜兮訢明昏以自伸言我被遺質

之薄軀兮竊勿訓之專首遭盛年之昌運兮尚
君子之未陳侍巾帶之雅惠兮期畢蔭而委身
琴周旋以踰紀兮羗中道以失天叶緬日月之
恒逝兮佩生平之未光衾裯卷以獨處兮潛幽
宮以自防弛膏鉛之盛飾兮脫袿禕之文章陳
單幃以自蔽兮蓀荃莖以為香紛履綦之委弛
兮琴瑟偃而不張偕夜漫以靡旦兮灼寒膏而
不明叶像生存之極娛兮心絀結而不釋忽頽

思而就枕兮恍若君之我即兼避迨于寤寐兮
托精魂于遙夕風飄飄以吹悒兮起覽視其何
適淚交頰以橫下兮竟震蕩而無抗循周除以
舒志兮下蘭室與薰房望明星以撫楹兮微月
墜而緩廊秋氣凜以惜切兮悲回風與降霜痛
蕙草之不敷兮撫梧桐之凋傷感孤獸之離偶
兮耻單翼之無行遂躑躅以反室兮心怛惋而
若喪眺丘墳之嵯峨兮陟山拊而慘惻極隴隧

之脩延兮翳宿莽之蔓域徒荒亭以郎之兮眇
神靈之莫得攀下泉之不逮兮隱哀號而拊臆
徵受命之不祥兮艾愆尤于往軌抱遺孤之乳
乳兮指玃日以為矢殆未亡之微齡兮敢遺君
之盛美苟明忱之罔虧兮豈連殞之可悔重曰
幼蒙慈育秉志良兮服事潔脩克君房兮從子
遨遊涉江湘兮改轍東國逾河梁兮思妃文鴛
永翱翔兮何意中達失其行兮嗟維我儀安可

忘兮潛身閨內不下堂兮女史陳圖慕共姜兮
恪謹一志舉令名叶兮閨中之媛求為像平兮

織女賦并序

子嘗觀謝朓王勃七夕賦皆組詞繪句務極妍
循其意不過侈二星靈光之會合述一時遊燕
之盛靡於比諷之義或缺也予病值七夕之夜
感織女之事托意命辭作為茲賦以附風人之
旨而事之荒怪固不必有徵也

夫何天媛之淑嫻兮鎮獨處而寡儔絃組綺以
自飾兮誠靈質之嗜脩長夜徂以漫漫兮秉機
杼而懷憂倚北斗以延佇兮視天漢之潢流雖
子裏之弗渝兮羗獨慕夫好仇諒天路之豈遐
兮顧欲渡而無舟迺秋序之甫交兮氣淒淚而
惜惻柱枝暉兮垂草白榆曜兮寒色啓貞卜于
茲夕兮玄龜告予以吉食翹靈波以迅度兮宛
東路而徂行鳳凰翼以醫車兮命烏鵲以架梁

先朱鳥以通媒兮導應龍以啓征錯璇幾之輶
轄兮施縹綠之雜章步列星之文履兮纒素霞
以為裳被翠羽之翩反兮雌蜺燭兮函光申雅
觀于河濱兮敷悃欵之裏腸舒幼眇以綯結兮
燕淫衍而相羊湛懽樂而窮極兮虞見姤于朝
陽歛神采之易翕兮忽頽駕而懷傷超兮西邁
允兮故處慚報章之罔答兮遺玉玦于漢浦睇
徃途以連遭兮神悒紆而不去發推蓋之委蛇

兮襍央央而與與輪結軫而轉軻兮衣攬袂以
躊躇頌飄風以右翔兮秋颯颯而零雨天寥迥
以揚雲兮跂予望夫河渚卷綃匹之繽紛兮歛
容輝于雲閨傳羅襪與紛儒兮居葦葦而少依
慮前天之未謀兮恐來期之後時接天葩之菱
敷兮襲芳蕤以自時承二曜之景爛兮飾五緯
以脩辭修辭兮何為願布兮貢心流波兮眇綿
致于兮遐音日超送兮增鬱聊託之兮漢南叶

亂曰宛彼佳人阻銀潢兮豈無同仇誰與航兮
翹首天路寡脩梁兮憂心雉妍廣七襄兮資質
靚好蒙素裳兮九秋茲夕權未央兮別促遘希
安可長兮子思怨嬪實與併兮高殿寥寥書淒
清兮者不為御徒焚々兮瞻望深宮懷廣庭兮
單棲守誓感斯靈兮

憂旱賦

惟徂暑之屆茲兮氣蒸藹而蟲蟲二儀曠以弗

交兮陽驕亢而陰蒙下泉液之不流兮上濡澤
之莫降叶雲師逝而安徵兮怨雨伯之無功山
壇壇以頽頽兮野蕭條而無色痛嘉谷之不實
兮耻稿莠之蒙域攬翳翳之蕪卉兮樹榛榛之
脩棘田畷至而靡喜兮農望眇而太息苦箕歛
之無方兮矧予畝之不食肆負耜而捭幼兮或
轉徙而亾匿嗟民王之何尤兮惜遘茲之匪辰
鴻鴈嗷嗷以安戾兮獸悃悃而焉奔豹虎出而

縱橫兮狐狸媚而求親託丹蛇之十圍兮恐文
域之射人躋赤坂之崢嶸兮蹈炎海之瀾淪既
淫瘴之蔽天兮忽終風之揚塵氣鬱軫而罔釋
兮何彼茁之能伸念窮鰥之在下兮恒日夜而
望息倬雲漢之昭回兮羗虹霓之晝晦朝出日
之杲杲兮夕明星之曄曄暴產婦以徇市兮固
阨黷之無罪驅妖覲以干神兮又知愚婦之不
可賴昔殷禱于桑野兮霖一夕而滂沛犧小民

以省災兮齊亦以身而請代豈斯職之弛修兮
俾天害之弗悔噫嘻天之恤民兮豈惟是而終
遺顧神理之泯泯兮庶昭謀以享之啓沾漑之
靈澤兮蘇百物而復甦林大命之近只兮聊以
厭生民之所期亂曰高天亢兮陽鬱蒸草枯落
兮永不成木不成兮食以匱人憔悴兮何為生
南有名山兮下靈場龜蛇卒兮蛟龍翔坎擊鼓
兮舞成行薦明裡兮輸款誠沈美璧兮不愛牲

降其澍兮敷永寧

壽母賦

春仲之望為母壽節與父偕享時諸子舉觴諸婦進復諸孫羅舞及女姪諸壻咸在少子景明前跪稱賦曰美吾母之降辰兮惟歲月之協良當白日之鼎盛兮值昭灼之春陽華鄂鄂以含幹兮草萋萋以交莖叶獸駘于原隰兮鳥雍雍而載翔秉明粲于中室兮徵豐之膳于不房薦

五絲之文履兮舉九醞之芬觴矧翁甫之齊年兮亦欣欣而樂康仰今則于家人兮夙孝著於宗祊固聖善之慈惠兮爰日臻于嘉祥賦畢又稱歌曰惟南山兮日遐母壽考兮休嘉秉春陽兮茂草別靈莖兮丹葩中有萱兮芾芾言樹之兮堂背春榮滋兮秋華永忘憂兮千歲於是眾咸稱壽乃命諸子婦孫女姪諸壻飲食無不醉飽歎喜

大復集卷第一

太復集卷第二

賦十一篇

石磯賦

孫世其從何子游秦端溪之硯進中山之穎求
為石磯賦何子賦之曰華容有山山之下有磯
焉曰石磯山其山偕巨偉薜蘿鬱蔚礪嶽捫宿共
嶽阜阜扁岑濱于漢沱界于江潭叶奠以洞庭

之野芘以雲夢之林白昂峙乎其陽黃湖匯乎其陰龍峯迤其北鳳山麗其南於是石磯千遶材推茅治榛艾管以構于山之開其制敦朴崇約抑華貶飾孫栴旣踐蘭橈有翼丞雜薰以實堂樹脩植以蔽城陳典列圖分藝考則揚純儒之素言究聖哲之玄德暇日以臨于石磯之上以觀乎楚之鉅緬湘靈之鼓瑟聞皇帝之張樂汧屈賈之廉風訊曹吳之遺略維行迹之委

翳苑雄都之不作乃有玄洲先生儼然來造進
席有繻曰予玄洲鄙人也肅子之義竊願得承
下風以望見子之威儀石磯子迓之曰業未敢
通于交際之未辱先生徑臨敢敬聞金玉之音
玄洲先生曰吾聞被其名者徵其實處其地者
視其圖石磯蒙好于子久矣卒未聞臨淵一歎
投竿少娛固子志不在魚而人將無訾以虛居
乎且子方構于茲厲志陳篇留心作述吾聞緝

學將以俟達也慎藏將以待出也石磯去子有
日吳比吾居于玄洲朝緡慕繩餌芳鱸嘉射魴
捕鯉冒鱸留魴其為樂也不既有石磯子曰
先生何覩之恥也吾於此未嘗不釣也吾之釣
異于先生之聞也幹之以義不撓不攀其自維
堅是為吾竿縣之以知維深汲玄不糾不纏是
為吾緡主之以仁味其臭醇自飲其貞芳馨可
親吾餌孰倫於是詩書為藪澤道德為淵泉

天地為網罟人物為鮪鯉處則養有餘出則用
無殫彼執笱繫竹操繩逝梁較獲易捕乃潢污
之陋漁水濱之役夫也視於吾靡有緇焉而先
生尚之乎且吾聞昭士猷遠志夫嗜脩身長而
道不立齒遇而業不周無以延譽舉名遺光承
休者皆君子之差也故緝學者不為達達之道
以具慎藏者不為出出之道以備先生以是訾
予不亦戾乎且太上忘名混混泯泯孰為其偽

孰為其貴咫尺或踈千里或親吾之好千石磯
者不可以去就出處論也於是玄洲先生爽然
曰子之言是也予今乃始知釣矣喜而歌曰人
之知矣謂我大矣或觀其面不見爾背或觀其
潦不見其海或觀其庭不見爾門逮予邁哉旋
易子綸石磯子使復之而和曰磯之水白石瑳
瑳知子之來遺子以鯉魚磯之山白石皓々知
子之來遺子以芳草水中有舟山中有道毋為

有善子不我告

古塚賦并

城人掘土發得大家壙北規度頗極宏偉枯骨
之外了無餘藏銘誌澤滅年代莫考予為感焉
作賦哀之

噫哉茲兆之晏遐兮啓構廣以復紆歷人代而
幾何兮又安知孰所居真宮既已開掖門又已
除故城繚為城兮脩隧踐以為衢禴補器之靡

存兮視靈衣而無餘噫哉遐兮藐以芒鬼化逝
兮鬼銷亡朽骸殘兮紛縱披服素塵兮掩玄
霜蔓草糾纏兮穢蘚生予我萬歲兮孰爾歲槩
生平之極悞兮奄大塊之飄塵駟馬不復御玉
羞安復陳彼充房之姣麗兮緬幽冥而孰親桂
擗蘭閣委丘谷兮又安施夫黼帳與綺茵舞袖
纒綻以何見兮鳴瑟寂而無聞哀懸車之莫察
兮怨修夜之不晨悅榮聲其遼闊兮痛素骨之

翳綠榛嗟有生之必化兮胡彼庸之長勤戚役
役以趨世兮等飛蠅之與聚蚊日月忽其不處
兮矧焦顏以斃神匪往者之可鑒兮又安知夫
富貴之如浮雲

秋思賦

歷四氣之迭運兮惟秋氣之悲傷野燎閒以無
煙兮嗟何草之不黃升崖谷之岑巖兮望川陸
之委長扁挂枝之朝庠兮惋寒蓬之暮征感奔

獸之索群兮哀孤棲之無行晨鴈唳以過庭兮
蟋蟀鳴而在房懼固陰之漸升兮冀德澤之孤
陽委餘照于山岡兮浮雲翳而不明浩霖雨之
泥途兮淒風舉而飄揚白露下以惜切兮又申
之以列烈之嚴霜怨林華之不敷兮攬宿莽而
徜徉撫秋菊之嘉樹兮願比德于冥英

水車賦

曰有機噐用以斟水方輪圜樞運之則起矯若

從逆順若易撓恩及畦畝量無斗筭逼類激
襄陵乃害竭彼澤彼以盈滿漕知則多勞利則
有遺雖愈建鏡豈勝瀾危巧不逾拙靜期御動
永言臨渠愧彼抱甕

明山草堂賦

猗斯堂之偉備莫華章之名區明山萃其巖人
下俯曠而馮虺攬七澤之斥莫貫九江之縈紆
伊主人兮碩輔躋司農之要衢緬山為以遐矚

嗟信美而弗居于是委綬投圭輕舉長驚興懷
秋風謝榮朝露悟止足之幾達辱殆之故詎吾
駕之可迴幸山靈之莫子杜顧堂址之尚存循
蘭徑而已漸除有奧草丘有蔓歛被薜荔干衡
門繚辛夷干重簷悵虛營之見勒俾芳歲之屢
淹鳥戢翼以林棲魚適性以淵潛撫幽闥以偃
仰樂予之所怡矢壑懽以畢志與軒冕而長辭
彼歲々之富貴從世後于何時聊考殷鑒以詠歌

分寡處而不疑歌曰漢之南兮湘之曲山有楓
兮江有竹構孫楣兮葦荷屋息茂樹兮臨崇阿
肆游行兮皇首他嗟哉駟馬兮憂患孔多

白菊賦

并序

甲子九月十四日馮侍御宴集出白菊詠賞屬
予賦之蓋以奉賓主之歡洽耳豈有望於榮觀
哉辭曰

繫季秋之將望予恤夫序次之易代既無暇干

游覽亦素處而寡類接芳鄰之招引誠欽志于
雅誨塵主人之投轄肅群俊而弭蓋迺陳秋卉
以侑觴冀逸興之可貸咸式燕以延賞異過時
而尚茲愛喜幽玩以怡情追佳節之莫待豈
無得于物觀寔有感于斯會猥受簡以紆思庶
形狀之具載爾其歲紫莖而上擢鹿奇莖以孤
植葉萋萋其微蕩萼栗栗以寒色申纖縞以自
貞羞組紵之外飾承危朶而不傾挺柔枝而益

力香冉冉而不繁艷始始而稍抑態屢覲而愈
妍意疑想而彌極始凝整而莫藝終溫郁而可
即華不露而已章思欲語而復默神超有而入
無豈彷彿之遽得迺若間館重深高幕虛涼簷
蕭蕭以下月庭藹藹而降霜燦燦灼以映夕紛
委綴而明廊素娥兮聯裙青女兮駢妝縹輕鬢
以雲鬢皎靚質而雪光駭連卷兮鸞鶴服陸離
兮珮璫信雕容之可輯啞效頻擊之不量千是賓

倚徒而又汀若耿耿其懷傷缸滅影兮續膏夜
就深兮移牀馳留嘆下求謝結華思千餘芳允
思美之所遇亦既隱而復揚乃歲律之甫遷慨
金氣之何速鳥棲棲而斂翮颯颯以驚木悅
窮莽于廣隰班紛薄于脩陸衆已謝于場野獨
死轉于寒谷其苦心于螻蟻等未翰于撲擻雖
曠絕以自持胡偃蹇而下伏夕淹雨而泣素朝
披煙而委綠羞守操以堅水徒有容之若玉倘

衣袖之是將亦絃琴而可錄吾觀夫懷達人之
隱德抱烈女之幽哀詎纓情于豐華奚移志于
始終桃早秀而先萎槿晨敷而暮空苟清白之
為尚局羊菲之足崇嗟予之不淑兮撫年運而
興悲觀茲植之所由懼脩名之失時彼斯人之
同志吾何俗之不隨迺子子以矯激羨草木之
所為偉夫君之超越幸方圓之有持矧諸公之
奮奇俱發蹤之可師顧會令之不偶常寡歡而
不忘或有徵于微辭

後白菊賦

并序

多離指孤芳而締好創遊燕以為嬉誠後期之
不忘或有徵于微辭

菊有白色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之秋
京師桃李皆花予庭是種生意凄然久而不敷
至十月始盛開色益鮮厲子感焉作賦以繼前
聲

大運荒平何停陰陽奄以代謝究動植之所由

嗟何物之弗化時維孟冬金虎兮屏舍白帝兮
徂駕氣厲厲兮始嚴景習習兮將下值抱病以
間居循周除而蕩思庭葉委以陳翳堦蘚穢而
不治覽庶草之先薰撫茲根之獨遲彼桃李之
非令亦兢榮而呈姿暉丹華以鬱鬱冒綠林而
萋萋胡衆人之好侈班紛慕其芳菲朝絲吹兮
墳閨夕車馬兮成蹊咎玄樞之舛化諒人事之
尤遠矧天道之無遠或省干而弗知醫系于植之

雖晚實鄙志之所欣賤群穠之溷濁耻雜敷之
糾紛俱並進以取妍表孤花以見珍寧他卉之
我先其避迹而弗群乃其蘊金氣以內疑標皜
質而外暎蔓不踰垣繁不披徑葉塗々其目沃
枝矯矯而獨勁死含意其孰語若鍾情而未定
女幽房而專情士窮巷而寡行服編組以脩容
佩玕璜以昭令寄岑寂以怡心襲馨香以飾性無
良朋以脩好憾邪灼之干正又如下國之擯臣

離宮之斤嬪心怛怛以惛惻懷耿耿而苦辛緬
中霄以前席念昔日之下陳慨微歎之莫宣若
有怨而弗伸分孤蹇以終畢羗孰予兮幸親結
柔條而三嗅重延佇而欽心寂閨館以容與散
塵營以滌襟鑒微月之曖曖步列星之森森天
窈々以條革疾風起而夕陰念歿寒之已逼慘
獨悲夫衆林苟操性之殊軌豈華色之遽沉內
惆悵以懷顧况屏營以咨嗟覩日月之滅毀恐

霜雪之增加抱孤英以自明悵情親之我遐慮
寒香之終匱俾予身之蹉跎負大塊以馮生豈
惟是乎獨嘉物何盛而弗衰亦何枯而弗華天
芝焚而栢薪皆菸顏而殞葩伊桃李之旣零亦
奚異乎泥沙委常運以流轉復胡戚而胡夸誠
子裏之不爽彼夸戚兮如何亂曰有美一人揚
清芬兮編袖合沓回素雲兮被服文徽皓繽紛
兮令儀謚謚斂玉兮傾城獨立世不有兮時

無蹇脩誰則覲兮谷凌迤兮雪霰來兮衆芳萎
兮嗟伊人兮兼志不迴兮

荷花賦

曲池兮清波綠華兮丹華叢生兮若此並蒂兮
連葩爾其耀霍株之簇綏兮搏輕荷而低仰呈
紅顏以流暉兮麗繁星之煒煌枝婀娜以承蕤
兮媚清漣而揚芳委微吹以披靡兮紛若纖羽
之回翔倏煙霏而霧滃兮能隱約而凝妝蔽華

月於纖雲兮見朝日之照虹梁乃若遠兮益清
近兮愈妍倭皇蘭以被縟映堤揚而聯娟垂清
房以綴珠結翠萍而連錢美曼如靜女翩躚若
飛仙恣意態之橫出匪擬像之可殫於是乃有
姣姬連袂或三或五貌傾各都香出洛浦袿微
柱御輕紗操木蘭揭蘅蒹赴中流而競擗竦迅
體而揚波於是稱曰綠波揚兮清風會歌宛轉
兮聲流唱花為房兮翳以何蓋樂胡為兮歲云

邁又稱曰製綠艾兮為衣把瓊枝兮餐玉甍夜
已央兮風露微明河繁宿兮橫參差心中樂兮
樂亡歸

別思賦

君何為兮遵修途以長徂俾予懷之弗怡曠恍
愴而罔憇顧左右而若遺莽川陸之迴薄迫城
闕之逶迤山翳翳而景入林蒼蒼而鳥稀拂清
霜而採松迎夕露而拊葵托泊忱于微贈諒予

志之可追皎秋日以矢心指寒歲以為期俟行
塵之我延臨晨風而寒衣

後別思賦 并序

伯川將之河西予既為別思賦矣及王舍人文
熙館為別予以事不得往益為之快然乃紆鄙
懷為後別思賦

懷諸彥之雅趣款行客以終宵慨離遠之多端
接晤語而道遙時乃御間館即別院天列列而

疾颺月霏霏而微霰開重簾之華燈飛逸翰於
清燕綿久要而莫渝顧暫睽而益春瞻芳鹿之
未遐仰光惠而引領况子神而奮馳悵予駕之
弗騁覽歲事之遲暮延軒楹之夕景葉歷々以
辭秋霜淒々而凝冷顧征鴻之稍滅戀行雲之
佇影送夫君以申佩寄一感于茲遊悼霖澤之
久行恐江河之不流矧庶役之未蠲固凋弊之
所由懲舊途之仆軌濟巨川而思舟楫吾道而

罔屈何令名之不恪傾風譽于咫尺日結睇于
河洲

待曙樓賦

覽啟顯之危構孰崇基而筮營佩嘉名以繹義
顧朗景以抒情信哲子之所宅相地靈而兆成
乃其首東明背西昧面陽負陰啓震藏兌拂蒼
龍以飛題朝青帝而標位棟梁方業棟栱哀延
屢抱壘屋鳥翼層軒島嶼出沒以盛香江海匯

滅而迴旋雖形勝之輻輳匪游行而荒適列圖
史以考玩殫玄思於今昔庶獲道於朝聞恒警
志而夕惕於是子夜旣逾寅曉將發攬衾裯以
起坐衾惟裳以佇察鑿在戶之明星徂奔闥之
余月賞暢谷以馳想候濛汜而思結爾乃羲馭
乍臨火輪在東陽鳥出銚天鷄應鐘光銷織霧
氣流文虹忽赤勃以滂海稍爛盈而吞江照揚
柳干迴檻影扶桑於通牕曠蕩黯湛霽開浩渺

銀濤崔嵬金波焜耀雲霞收霏而五色川嶠呈
熊而白巧魚龍躍而滉漾鳧鴈翔而高矯忻萬
象之昭晰張群方之幽黝於是撫連楹躡魏級
納曲甍之輕暎散重檐之清旭謝季冬之永夜
迎孟夏之脩日繼宵庶於書為健天行而晷畢
定二儀之崇卑審四時之往還求不息之款竅
悟有生之肇端動靜幾而互根晦爽代而循環
聖有級古賢虞失今回守二月禹勤寸陰跡罔

迷於綺麗心恒創於多淫業階微以富有德有
常而日新晞白曜午首旦感鳴雷於發春

大復集卷第二

大復集卷第三

辭一十篇

澧有蘭辭

澧有蘭兮獨榮滋被覆沙汀兮含歲蕤華芳兮

采綠臨江兮暮思靈均兮弗覘心愴惻兮目眇
昭蹇獨立兮寡類嗟懷忠兮守艱理楫兮蕩舟
空山兮水潺湲

九詠

紫貝宮兮瑤堂結蕙幄兮孫林班文豹兮兩階
龍宛宛兮翼翼梁設俎兮陳玉桂樽兮湛綠清瀟
掃兮愉穆望靈車兮冀髮髻靈之來兮開九京
欽百神兮紛徃迎忽升堂兮降席爛霏々兮滿

盈被靈服兮委委華英兮容裔升列星兮嵯
峨纓曲虹兮倚靡座旣奠兮安歌衆倡作兮音
繁和紅顏臻兮交代舞傳芬芭兮揚織羅拊鳴
鼓兮循玉瑟樂齊會兮衍滢泆矻矻兮覩以
密靈之娛兮不終日靈之車兮倚柱旗駕玉駟
兮驟文螭御飄風兮乘輕霞返層霄兮超九達
來不語兮去無爲目睠睠兮令予思予遊兮比
渚徃媵兮帝女水衝波兮潺湲木瀟瀟兮葉下

折蘭蕙兮將若華杳冥冥兮空望予兮朝兮比
遊夕邁駕兮冀州覽文昌兮朝東皇冰霰凜兮
不可留朔飈振兮玄雲黝顧窮原兮增百憂肆
改轍兮西逝遵少皞兮故城素陰肅兮裂肌灑
疑々兮罔極積霜罔兮如陸靈之處兮安測晞
溫暾兮扶桑訊靈居兮陽阿六鰲兮戴山冲天
兮高馱蔽日兮濤來下從翹首兮奈汝何訪靈
遊兮南麓悵赤華兮不燭有獸兮黑斲有虺兮

綬腹瞰朱海兮炎霧濁胡軒
駟兮不我復嗟四方之與上下
吾又安知其所尋疑神鑒之莫
邇豈子心之靡忱羞蕙者以固
薦蓄田潔染而孰欽睇孔鸞之
翠蓋像蒼虬之玉音下土幽暗
而嶮巖方需光澤之照臨

雨頌并序

歲戊辰五月不雨至六月土脉
龜坼井汲不給禾則半偃民實
憂作動而轉徙者擾不可禁矣

是月己亥雨庚寅復雨人於是
乃有秋望稍定連志子既為憂
旱賦矣茲則喜而有頌焉

曰后皇惠鮮終悔其傷天覆之
彌雨之洋洋有燁其電有震其
雷何燁何震載濟其施甫田之
圻陰液膏之爰高爰亢腴之饒
、黃流周原廣隰膏之陰之土
絡斯釋卉則烝矣樹則升矣彼
禾之苗勃其興矣從橫其委維
秀驕驕維實彙彙有獸般、亦
斑其皮鳥集于林載澤其

儀相彼物矣既鞠既靡自我天作乃奮而起嘉
穀之有萬福是來倚予民哉侯不綏哉

告咎文

露雲睹諳彌玄穹兮皇鸞儻回鴟厲种兮鬱氣
忍澳迅颶風兮澤渥頽滯不下降兮七曜弗列
五緯汨兮北斗亂精貫日月兮白彗出地芒四
發兮陰陽離職互交越兮奔震霍霍澤驟長林兮
鳥懷獸亡鯨鰲峯兮雨雪千里電交復兮川陸

不分水溺淫兮嗚呼后皇兮憇不我哀滄下土
兮播害蓄我蠹兮寡辜昧茲咎兮曷來升九閭
以陳詞兮仰馮翼而訊之予使列缺以啓途兮
擾白螭以服輓乘玄冥以承行兮乃覲帝于太
微既予恠以貶進兮苦弗祥于帝側含萬物以
化光兮胡恪和于九域敷乾始之美利兮運不
息之元德飭望舒以馳範兮戒羲和以正御禁
雨工之濫施兮屏雷師之妄驚俾星弗易次兮

天弗改度兮紫宮兮內鈎陳申耀魄兮理鴻鈞
御群靈兮秉萬神兮列耀兮朝百神又使北斗
以振紀兮命輔星以佐之定二儀之元木兮操
七政之樞機中四方以臨制兮均五行而建四
時視九達之蕩兮履三階之平平駕天廡之
玄駟兮啓璇璣與玉衡樹蚩尤以為旗兮檻琴
星以為旌驅虹電以前導兮叱掩槍使先征太
白隱々以晝斂兮勞惑退而守明上下既奠位

兮日月攸行麒麟遊于四野兮虺蛇潛以屏藏
鳴鵙鶉鴉不敢鳴兮鳳凰昭其文章孽誕彌息
兮求畀綏康終子言以告旋兮俯茫茫以容與
天黝黝以沈寥兮雲冉冉而忽雨子執赤華以
照地兮令燭龍以耀宇回軒車以長辭兮風颯
颯而愁予

七述 并序

枚乘作七發曹子建作七啓張景陽作七命皆

通為擬襲予病居客有述遊觀之盛以啓予者
九七事乃作七述

胎簪子為舍人病弗能朝謁脫簪納組買車以
還還而謝姻戚杜廢吊却除塗戶塊焉以居容
有冠危冠服闊領綦履佩玦造門辭曰竊聞子
病謝客客願有以見也胎簪子謝弗見者三客
曰竊聞子病謝客者說于子願有以見之於
是胎簪子乃敷文純之席布瑤華之几啓扉以

入下榻以俟客望見曰子何病之深之吾相子
之病非有窒于腸胃結於腠理瘀于血氣而痼
于骨髓者也若有伏憂綿綿纏々糾纏于心惟
思所起子何病之深也失腸胃血氣之病可以
湯沆醴灑腠理骨髓之病可以鑿石灸燄皆宜
獨攝靜息不可勒擾而子之病々于憂之獨則
愈生靜則愈積絲分縷起將不可止非有効于
湯沆醴灑鑿石灸燄也顧乃堅戶謝客斂聰寂

視吾見子之病日甚之吾聞目不蔽則神暢耳
不塞則志廣體不局則氣伸吾將述遊觀之盛
以語子使子目快于視以暢其神耳快于聽以
廣其志體快于動以伸其氣而子病去矣胎簪
子曰辱客枉造請誠言之敬服聽

客曰神都天府之國四通五達之關繚以濬塹
袞以周原乃有玄居造天崇基冠山周櫺連樓
曲屋層軒升高入奧莫知其端飛甍接題交疏

迴欄上通中雷下施升幹俯觀次鱗仰接飛翰
盤紆焉綸網焉翼々焉班々焉隲不知其所攀
也而又環以百里之危垣延以千步之脩廊炫
以瑱壁丹楹植以釳砌雕牆錯以綸綺雜施玄
黃揭層虛而照八挺迷五緯而眩三光中有玄
室煜米陽兮夏屋虜々含淒霜兮阿閣崔巍雕
沉香兮椽題逶迤刻沙棠兮輕杉為悅文杏梁
兮鳳鸞隱起蛟龍驤兮乃御飛檣升廣堂兮若

是者可謂宮室之盛者之吾與子往遊可乎胎
簪子曰吾聞瓊宮瑤臺夏以焚臨春結綺陳以
亾彼萬乘之主猶不可之而吾處草野編蓬戶
以為安者奚高此遊也

客曰乃有上都貴人戚里公子迎晨而出及暮
乃止入饌八珍出布于駟車馬雜沓絡如流水
爾其龍衣白縠服文裘陋黑貂而不御輕狐白之
莫雋燦三英以外飾誠五紵之可羞躡飛雲之

履被明霞之紉水黼瑩膚藻龍輝眸綴以錦帶
懸以吳鈎斷犀刺象斬蛟割虬輓轡流光芙蓉
照秋文玉銜英不足比步光懸瑤莫為酬於是
駉騰駕馭華軒施通憶秉脩矛塞歲蕤之飛蓋
張連卷之翠旂蔽羽於日表布絲帳於道周
馬則驂騶赤驥紫燕青驥漉々師々駉々駉駉
踴躍騰驤礪礪權奇雲駉霧鬣電駉煙馳控以
寶鉸纏以金羈銀鞍燿燿綉軌生輝乃出黃金

擲白璧家多匿亡門有食客意氣傾人風聲下
敵雖秦楚之豪束手而莫抗而燕趙之英不敢
比肩而與匹也若是者可謂服食輿馬之盛者
也吾與子往遊可乎胎替子曰彼皆崇權貴任
豪俠危上以弱下厚積而過享者也吾布衣黎
藿之士奚事此遊之

客曰三十冶容二八曼姬容華眇好豔多姿兩

輔善笑承重顧臆頸豐肉宜細肌長眉連娟曲
中規擗腰擢步隨風移左右盼脉目波施窈窕
善戲體迅飛爾乃結俗鬢之羞我龍鬢芳澤之烈
薰珥明月之步搖服素霓之繽紛垂羅掩縠攢
簪合茵明戒纖霧綽約繁雲於是進舞席御歌
宮奏大呂扣黃鐘敷鼓搖虞按瑟搥鑪笙竽共
逐金石和同衆音繁會殷於層空旣而停衆樂
拂雲和出嫵舞流纖歌、日長裙單衫曳鳴璫

吳娃雙歌出洞房不惜緩步奔君堂華燈錯兮
夜未央於是醉酣雜坐弛帶舒纓投贈詩賦顛
倒壘壘衆客出空蘭膏不明美人侍傍逸能橫
生乃歌曰蘭膏滅兮夜已深絳霄微兮白河沉
鳴管促柱兮感君心知音識節兮君幸臨夫聲
伎之妙宜無出此子探從遊其間乎胎簪子曰
吾聞五音令人耳聾五色令人目瞽非予所願

遊人

客曰平原廣野彌望千里馬可陳列車得駢軌
於是遶徒發乘盛張旗幟淬刃礪鋒弦弓鏃矢
與卒駿奔獵師起喜乃其布緇周山列罟彌澤
蹂塵障天舉燎燔薄絕流赭崖啟林搜整逸林
之獸健舉之翼莫不縱橫躡籍揮突放逸聞弦
自墮羅之立極灑毛委羽駭膽慄鬼孰能抗巧
何以肆力哉田是張旂則盡雅繳矢則疊加仰
貫雙亮俯連五犯魚不遺筌鬼茂虛冒爾乃仆

來連沉陀隧沛踰埒岨疾流馳卒崩雪礚雷渤
若洞庭灌如江淮復有清瀾瑩沈下鏡萬有緣
以白沙覆以青藪乃有沉蟬浮鷁龜穴龜藏上
下蛟蛇往來鴛鴦鴉鵲鷓鴣狝狝羅行此山川之
盛也吾與子遊焉胎簪子曰子夙志奇勝欲足
極禹跡然而病未能遊之

客曰乃有棄情遺世餐氣服道忽超遙以輕舉
望王京而徑造啓黃庭之玄言登丹鑰之祕誥

爾其彤車翠蓋翳華芝左駮雙龍右兩螭羽裳
翩翩垂白蜺金支玉節紛葢蕤青鳥先途朱鳳
隨齊繫文鼉吹雲笳赤華爍灼白日移貝宮參
差間九閨辛夷為梁推為楣寶幡綉角羽帳垂
椒蘭奮逸霧出悒夜宿姹女棲靈妃被服翠若
拾青籬出騰八極駮兩儀上下日月驅風雷千
秋萬歲安有期於是彌駕層顛飛鳥絕蒼白雲
含輝皓雪奪耀仰攀柱樹載歌以嘯俯瞰濁世

奚異矣鳥歌曰桂樹兮交加綠滋兮丹葩仰攀
兮嘯歌俯人世兮柰爾何是則神仙方外之盛
也吾與子遊焉胎簪子曰疾迫隘慕遠遊吾所
願也然荒茫不可徵未暇為之

客曰有應世之大人秉持仁義服被禮樂其德
溫溫與々其象熙熙噩噩量出海宇志棲寥廓
懷先世之憂抱終身之樂不結駟而貴不萬鍾
而豐不戈甲而威不勲級而功布絮所不能賤

糟糠所不能窮非戮辱之可詘非斗斛之可容
於是陳詩書以為圖發圖史以為廬樹節讓為
旌旄饌道德為膏腴言王羲超虞唐拚五霸彰
三王塞者通潛者揚隱者發晦者光輻輳風雲
經緯陰陽繪若黼黻曄如琳琅出則施聲教歛
遐荒臻盛美流林祥處則韞賈深藏韶曜言光
視蒼天為並世招箕穎而同行是則何如胎簪
子灑然陽氣見於面病若脫而瘳者於是延客

上坐設帳具饁曰果有是人吾將從遊

伯川詞并序

伯川者周太伯之所遺也水部錢君家于川上
世敦讓節至水部益脩文義有紹芳烈將俟官
成歸于伯川之上命子作辭歌以樂志

錫山之下兮伯之河水鱗々兮石峩々子之室
兮水阿結綠蘅兮葇荷白蘋兮青莎何以繚之
兮素沙子朝出遊兮暮來歌子不樂兮復如何

若有人兮河之湄施蕙帶兮服芰衣循洲陔兮
下水裔目眇眇兮獨懷思若華兮蘭蕤折之兮
遺誰霜露兮夕下恐芳非兮我萎歲暮兮無聊
佳人兮來歸川之上兮太伯所居我迎伯兮河
之隅羞蕙者兮薦又魚伯之來兮駕栢輿兮霏
霏兮瀾龍子我思伯兮世靡渝

霍山辭并序

司農兮敢為臣而去或曰司農公致為臣必不

豫懷心獲疑脩正被斥此屈子所以憂離感憤
而賈生所以悼毀之或曰否不然枉直善惡厥
道不同君子要之善且直而已不論夫合不合
也故忠臣不責信于君正士不責愆於人司農
公致為臣胡為弗豫間日汝南何景明往造公
視其體腴然其度干干然不異乎居之徐察其
色黝然顧若有伏憂者於是景明述或人之言
告之公曰夫臣者以誠奉職以道愛君不克其

職則耻不得其道則止今予思克厥職而道不
得以罪遣足矣然疇昔之夕予靡々寐起游思
纒纒有揆皇度或省而反予者胡為豫胡為弗
豫或人知予哉景明循階將退公曰行止進退
命之豫不豫人之命如命何予晉產之晉之鄙
有山焉曰霍山霍山者晉鄙之鎮之其下沃渠
衍拓可田而食豐樹々榭可蔭而息而剝窪躋
阿可以構而處之吾逝矣安知人間有豫不豫

也景明乃為霍山之辭歌以壽公辭曰巖々霍
山之空窪兮真彼晉楚左屬太行蒲阪委蛇兮
襄陵囂鬼而在下雲之興兮霏霏望佳人兮容
與嫺々兮秋風芳卉兮已摧虎豹兮咆哮猿
兮又哀山中兮寂寥佳人兮胡不來挂樹生兮
何檀々霜霰下兮夕以寒叢薄兮蒙寒逸兮
潺溪鳥萃兮翼々獸伏兮般々鳩隼不可以共
厲兮佳人歸來兮延年

甘露頌

皇嗣元載仲月維久々茂彼陵木甘露以降温風
來臻柔惠周渥湛々漑々既塗既溥如葩斯敷
如實斯搏精華内融純白有爛寔維和鍾昭我
皇穀彬々庶微厥來多福吳大棐忱其冥罔當
於皇克德受此嘉祥

榮養堂歌

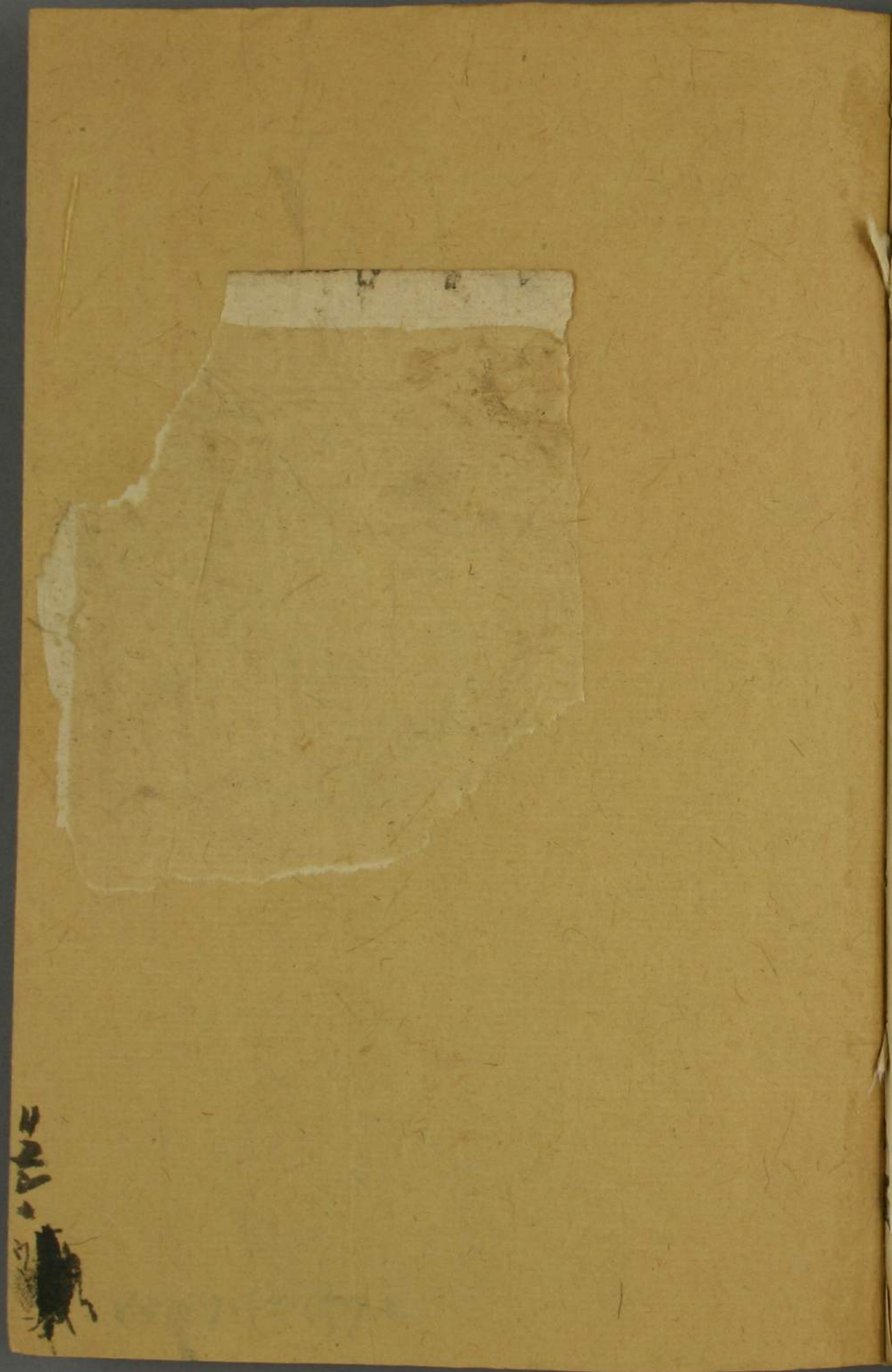
翼々茲構兮實顯啟蘭栢檟櫃兮弗早以抗周

墉廣除兮廊四嚮
母氏爰居兮安居
服養菊徑兮蕙圃
有暉其萱兮羅三
於下洛京逶迤兮
高邘幽阻湯兮伊
湮兮泛兮陽渚朝
升曠兮暮斯止母
不樂兮母何以紛
酒觴兮吹歌羞豐
膳兮有加被霞徯
兮簪瓊華母氏樂
兮樂且遐

滕王閣歌

朱甍危兮參差綺構兮
崔嵬俯眺兮層城仰登兮
高臺登高臺兮以臨江渚
水浩兮兮在下忽雨

兮西山有滄兮南浦画舸兮
迷津繁吹兮萬戶出千里
兮名衢山川麗兮洪都置酒
歌兮張燕會儼車服兮盛文
儒俗恬兮政暇君胡為兮弗
傲以娛君遨娛兮閣中撫迴
檻兮投宗墉携賓客兮舉目
吊帝子兮夕江江何有兮有
蘭交加攬紅蕤兮擷瑤華
泛長空兮秋水送孤鴻兮落
霞逝從君兮靡由眇愁予兮
柰何

The right page of the book is made of aged, yellowish paper. It features a table grid with 10 vertical columns and 1 horizontal row. The grid is drawn with thin black lines. There is a small, dark mark on the right edge of the page, near the top.

