

文選論註

和16
1199
124



門 へ 16
第
卷

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

演連珠五十首

傅玄序曰連珠與於漢章之世班固賈逵傅毅受詔作之

假喻達旨覽者微悟歷歷如貫珠易看而可悅故謂之連珠機復引舊義而廣之也

陸機

虛詞括事理而撰語特工麗構法全本韓公子內外儲來但彼間排此則全排耳中有談理處儘入妙以此知士衡之學非徒藻繪

離字絕妙不相照會乃自去不

臣聞日薄星迴，穹天所以紀物。山盈川沖，后土所以播氣。五行錯而致用，四時違而成歲。是以百官恪居，以赴八音之離。明君執契，以要克諧之會。

此喻君象天地運動之節而任賢也紀物紀其寒暑之節也盈實也沖虛也播氣播其剛柔之氣也五行四時效天地之用而成歲功正猶百工之象也離分也

臣聞任重於力，才盡則困，用廣其器，應博則凶。是以物勝權而衡殆，形過鏡則照窮。故明主程才以效業，貞臣底力而辭豐。

此言君當度才授任，臣當度德受官也。勝，或作稱。底，致也。

臣聞髦俊之才，世所希乏。丘園之秀，因時則揚。是以大人基命，不擢才於后土；明主聿興，不降佐於昊蒼。

此言賢人無時不有，不必求於天地之特生也。髦，亦俊也。大人，天子也。

臣聞世之所遺，未為非寶；主之所珍，不必適治。是以俊乂之敷，希蒙翹車之招；金碧之巖，必辱鳳舉之使。

此喻棄賢親邪也。翹車，使車也。詩曰：翹翹車乘，招我以弓。漢時蜀有金馬碧雞神，使王褒迎之。

臣聞祿放於寵，非隆家之舉；官私於親，非興邦之選。是以三卿世及，東國多衰弊之政；五侯並軌，西京有陵遲之禍。

寵，謂五侯也。親，謂三卿也。此言不任賢而唯任親寵。三卿，魯三家。五侯，漢成帝后王氏也。

臣聞靈暉朝覲，稱物納照。時風夕灑，程形賦音。是以至道之行，萬類取足於世；大化既洽，百姓無匱。

五臣放作施

於心

此言恩澤當普也靈暉日也

臣聞頓網探淵不能招龍振網羅雲不必招鳳是以巢箕之叟不盼丘園之幣洗涓之民不發傅巖之夢

此言賢人不可以禮文招也探淵言其深羅雲言其高巢箕結巢箕山也洗涓洗耳涓濱也總巢艾許由事也

察字微碍眠字若用開字

有。畔。而。眠。周。天。壤。之。際。何。則。應。事。以。精。不。以。形。造。

物以神不以器是以萬邦凱樂非悅鐘鼓之娛天

下歸仁非感玉帛之惠

此喻化物不以威儀也

臣聞積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以都人治容不悅西施之影乘馬班如不輟太山

之陰

此喻崇虛之無益也實誠也虛偽也美女之影不惑荒淫之人高山之陰不止不進之馬言偽之無益也影畫也易曰乘馬班如盤桓不進也輟止也

臣聞應物有方居難則易藏器在身所乏者時是

聰明而涉徑
暗晦而饒韻

以充堂之芳，非幽蘭所難，繞梁之音，實繁絃所思。

此喻賢者不遇時也。方常也，居難則易。猶云處難亦易也。幽蘭之香，可以充堂，謂有芳也。繁絃，絃之繁曲而不申者，絃既繁曲，安能發繞梁之音。正猶藏器者之乏時也。

臣聞智周通塞，不為時窮，才經夷險，不為世屈，是

以陵巖之羽，不求反風，曜夜之目，不思倒日。

不求反風，謂不求風之反而順已也。倒日，迴日也。言大才不假借於人也。

臣聞忠臣率志，不謀其報，貞士發憤，期在明賢，是以柳莊黜殞，非食瓜衍之賞，禽息碎首，豈要先茅之田。

此喻忠貞之臣，非有所為而然也。衛史魚病且死，謂其子曰：我數言蘧伯玉之賢，而不能進，彌子瑕之不肖，而不能退，死不當居喪正堂，殞我於室，足矣。衛君問其故，乃貴伯玉，退子瑕，生以身諫，死以尸諫，此為黜殞。經籍所載，並無柳莊事，諸家皆言士衡誤也。左傳曰：晉侯賞士伯以瓜衍之縣，禽息秦人，知百里奚之賢，薦之穆公，為私而加刑焉。後知百里賢，召禽息，謝之，禽息曰：忠臣進賢，不私顯，烈士憂國，不喪志，奚陷刑，臣之罪也。對使者以首觸檻而死。左傳曰：襄公以先茅之田賞晉臣黜殞，碎首二事俱出韓詩外傳。

臣聞利眼臨雲，不能垂照，朗璞蒙垢，不能吐輝，是以明哲之君，時有壅蔽之累，俊乂之臣，屢抱後時之悲。

此喻信讒也。利眼日也。天有日月，如人有目，故曰利眼。喻君也。雲，喻讒也。璞，玉之未理者。喻君子也。明哲，壅蔽。臨雲，也。俊，又後時。蒙垢也。

臣聞郁烈之芳，出於委灰。繁會之音，生於絕絃。是以貞女要名於沒世，烈士赴節於當年。

言貞烈之行，非身死不知也。郁烈，香也。委灰，燔也。香燔始發也。繁會，五音並起也。絕絃，曲終也。

臣聞良宰謀朝，不必借威。貞臣衛主，修身則足。是以三晉之疆，屈於齊堂之俎。千乘之勢，弱於陽門之哭。

晏子春秋曰：晉平公使范昭觀齊政。景公觴之，昭起曰：願得君之樽為壽。公命酌樽以獻。晏子

命去之。昭不悅，起舞。顧太師曰：為我奏成周之樂。對曰：盲人不習也。昭歸曰：齊未可并。吾欲試其君。晏子知之，吾欲犯其樂。太師知之，於是輟伐齊謀。孔子聞之，曰：不出樽俎之間，折衝千里之外。晏子之謂也。禮記曰：晉人之覘宋者，反報晉侯曰：陽門之介夫死，而子罕哭之哀，而人說殆不可代也。孔子曰：善哉。覘國，此明忠良在朝，無事威力而敵國自服也。

臣聞赴曲之音，洪細入韻。蹈節之容，俯仰依詠。是以言苟適事，精麤可施。士苟適道，修短可用。

此明取人不必全才也。蹈節，舞者之節也。

臣聞因雲灑潤，則芬澤易流。乘風載響，則音徽自遠。是以德教俟物而濟，榮名緣時而顯。

今鼓琴訣律故
新絃亦即此旨
但絃絕則不可
沒鼓謂生絕絃
未免意圓語滯
五臣生作主

此喻承藉者易為力也

臣聞覽影偶質，不能解獨。指跡慕遠，無救於遲。是以循虛器者，非應物之具。翫空言者，非致治之機。

此明實用也。虛器謂畫器也。豈堪受盛。

臣聞鑽燧吐火，以續暘谷之晷。揮翮生風，而繼飛廉之功。是以物有微而毗著，事有瑣而助洪。

此言小可以助大也。暘谷日出處。晷日影也。飛廉，伯也。毗，贊也。

臣聞春風朝煦，蕭艾蒙其溫。秋霜宵墜，芝蕙被其涼。是故威以齊物，為肅德以普濟。為弘。

善暘作暘

平而意階

五臣故作暘

此言賞罰不以貴賤而有加損也。煦，蒸也。

五臣貫作貫
五臣叟作史

臣聞巧盡於器，習數則貫。道繫於神，人亡則滅。是以輪匠肆目，不乏奚仲之妙。瞽叟清耳，而無伶倫之察。

此言有形者易致，無形者難精也。奚仲，古造車者。巧見於器，故易以繼其妙。伶倫，黃帝樂官，取嶰谷之竹，以為黃鐘之宮。妙在於神，雖清耳而不能察也。

臣聞性之所期，貴賤同量。理之所極，卑高一歸。是以准月稟水，不能加涼。晞日引火，不必增輝。

此言至極之理，不以貴賤高卑而有異也。水火無貴賤高卑之殊，故雖取之日月之中，與平常

五臣期作斯

之水火無異也。周禮司烜氏以夫遂取明火於日，以鑒取明水於月，以共祭祀之。明齋明燭共明水，夫遂陽燧也。鑒鏡屬也。世謂之方諸，明齋者以明水滌染盛黍稷也。

臣聞絕節高唱，非凡耳所悲。肆義芳訊，非庸聽所善。是以南荆有寡和之曲，東野有不釋之辯。

此言妙理非常人所知也。肆陳也。訊言也。謂陳說義理之善言也。南荆寡和，即宋玉對陽春白雪之歌也。呂氏春秋曰：孔子行東野，馬逸，食野人稼，野人留其馬，子貢說而請之，野人終不聽。於是鄙人馬圍復往，說曰：子耕東野，至於西海，吾馬何得不食子苗？野人大悅，還之。

臣聞尋煙染芬，薰息猶芳。徵音錄響，操終則絕。何則？垂於世者可繼，止乎身者難結。是以玄晏之風

恒存，動神之化已滅。

此言法可傳，神不可傳也。玄晏禮教也。

臣聞託闇藏形，不為巧密。倚智隱情，不足自匿。是以重光發藻，尋虛捕景。大人貞觀，探心昭忒。

此喻人不能以智匿詐也。重光日也。人藏形於闇，日出則虛中之景自見，猶大大垂貞觀之照。而萬物之情形自露也。探心非大人有以探之，匿詐者之自為探也。猶藏形者之自露其影也。

臣開披雲看霄，則天文清澄。風觀水，則川流平。是以四族放而唐劭，二臣誅而楚寧。

此喻去讓也。四族共工驩兜三苗鯀也。劭美也。二臣費無極驪將師也。出左傳。

一本北作百

臣聞音以比耳為美，色以悅目為歡，是以衆聽所傾，非假北里之操，萬夫婉變，非俟西子之顏，故聖人隨世以擢佐，明主因時而命官。

此喻當隨時用賢，不必空慕古人也。北里，樂名。

臣聞出乎身者非假物所隆，牽乎時者非克已所勗。是以利盡萬物，不能叡童昏之心；德表生民，不能救棲遑之辱。

此言下愚弊俗，不可以力救也。叡，明也。童昏，癡也。棲遑，謂孔墨之棲棲遑遑也。

臣聞動循定檢，天有可察，應無常節，身或難照，是以望景揆日，盈數可期，撫臆論心，有時而謬。

此言人心難知於天也。檢，法也。盈數，長短之數也。

臣聞傾耳求音，眡優聽苦，澄心徇物，形逸神勞，是以天殊其數，雖同方不能分其感，理塞其通，則並質不能共其休。

此言用各有殊也。耳目形神皆身之用，耳苦於目，形逸於神，是天定其數，不能相通也。

臣聞遁世之士，非受匏瓜之性，幽居之女，非無懷春之情，是以名勝欲，故偶影之操，矜窮愈達，故凌霄之節厲。

此明隱逸之心也。偶影謂獨居而形影自相為偶也。不可仕則窮有愈於達。

臣聞聽極於音，不慕鈞天之樂，身足於蔭，無假垂天之雲，是以蒲密之黎，遺時雍之世，豐沛之士，忘桓撥之君。

此言因時為政，不必以上古之治治也。蒲子路所宰邑也。密後漢卓茂為令之所也。豐沛漢高所起邑也。桓撥殷湯也。詩云：玄王桓撥，玄王契也。

臣聞飛轡西頓，則離朱與矇眊收察，懸景東秀，則夜光與玳瑁匿耀，是以才換世，則俱困，功偶時而並劬。

此言世昏則賢愚俱困，時明則短長並用也。飛轡懸景俱謂日也。換世猶易世也。劬繼也。

臣聞示應於近，遠有可察，託驗於顯，微或可包，是以寸管下僚，天地不能以氣欺，尺表逆立，日月不能以形逃。

此言遠微之理在於近顯也。寸管黃鐘之管，僚向也。以管插向地中候氣也。尺表土圭測景也。

臣聞絃有常音，故曲終則改鏡，無畜影，故觸形則照，是以虛已應物，必究千變之容，挾情適事，不觀萬殊之妙。

此言應物不執成心也。常音謂君臣宮商之音，此絃之一定者也。

意平語消

善瑛珉作武夫

臣聞祝敵希聲、以諧金石之和、鞀鼓疎擊、以節繁絃之契、是以經治必宜其通、圖物恒審其會、

此言合節之妙、祝敵止樂之器、鞀小鼓也、樂之節宣賴此

臣聞目無嘗音之察、耳無照景之神、故在乎我者不誅之於已、存乎物者、不求備於人、

此言人無兼才也、嘗試也

臣聞放身而居、體逸則安、肆口而入、屬厭則充、是以王鮪登俎、不假吞波之魚、蘭膏停室、不思銜燭之龍、

此喻足已而無外慕也、厭飽也、王鮪魚名、吞波大魚也、北方有無日之處、有龍銜燭而照

臣聞衝波安流、則龍舟不能以漂、震風洞發、則夏屋有時而傾、何則、牽乎動則靜、凝係乎靜則動、貞是以淫風大行、貞女蒙冶容之悔、淳化殷流、盜跖挾會史之情、

此言物無常性、惟人所化也、舟牽乎水是動也、波靜而舟定、是靜凝也、凝止也、屋係於地、是靜也、貞正也、風震、則以動為正矣、會史、曾參史魚也

臣聞達之所服、貴有或遺、窮之所接、賤而必尋、是以江漢之君、悲其墜屨、少原之婦、哭其亡簪、

此言不棄舊也。楚昭王與吳人戰，敗走，亡其跡。履行三十步，還取之。左右曰：「大王何惜此？」昭王曰：「吾悲與之借出，而不與之俱反，於是楚俗無相棄者。」詩傳曰：「孔子遊少原之野，有婦人，中澤而哭，使弟子問焉，曰：『鄉者刈著薪而亡，吾著簪，非傷亡簪，所以悲者，不亡故也。』」

五臣弗作不

臣聞觸非其類，雖疾弗應。感以其方，雖微則順。是以商飈漂山，不與盈尺之雲。谷風乘條，必降彌天之潤。故聞於治者，唱繁而和寡。審乎物者，力約而功峻。

此喻急切之不可致治也。商飈，秋風也。不能與雲、疾故也。谷風，東風也。乘條，降雨者。微而順也。

臣聞煙出於火，非火之和。情生於性，非性之適。故

火壯則煙微，性充則情約。是以殷墟有感物之悲，

周京無佇立之跡。

此言情出於性而實感於物也。非性之適，謂非出於性之自然也。性充情約，謂情不動於外也。殷墟，感物。微子過舊墟，作麥秀之歌。周京，佇立。周大夫行役，過宗周而作，言盡為禾黍，無佇立之地也。此皆感物之深，而發乎情，非由性也。舊註以殷周之君縱欲亡國，使二臣感歎，非也。

臣聞適物之技，俯仰異用。應事之器，通塞異任。是以鳥栖雲而繳飛，魚藏淵而網沈。賁鼓密而含響，朗笛疎而吐音。

此喻隨宜異用之妙也。其升於雲者，則用繳。沈於淵者，則用網。賁，與鼓同。大鼓也。疎，通也。鼓以

釘之密而響笛以孔之疎而吐言高卑疎密各得其用也

臣聞理之所守勢所常奪道之所閉權所必開是以生重於利故據圖無揮劔之痛義貴於身故臨川有投跡之哀

此明賢者所以重義輕身也文子曰左手據天下之圖而右手吻其喉愚者不為身貴乎天下也天下大利比身則小舜讓天下於北人無擇也無擇曰以辱行漫我自投清冷之泉此身所重也此於義則輕此以生重義貴為勢奪權開也

臣聞通於變者用約而利博明其要者器淺而應玄是以天地之贖該於六位萬殊之曲窮於五絃

此言通變守要之用也六位易之六爻也

臣聞圖形於影未盡纖麗之容察火於灰不覩洪赫之烈是以問道存乎其人觀物必造其質

此貴探本也造至也

臣聞情見於物雖遠猶疎神藏於形雖近則密是以儀天步矩而修短可量臨淵揆水而淺深難察

此言遠者不必難知近者不必易察也儀天步矩情見於物也臨淵揆水神藏於形也

臣聞虐暑熏天不減堅冰之寒涸陰凝地無累陵火之熱是以吞縱之彊不能反蹈海之志漂櫓之

善櫓作齒

威不能降西山之節此言士節不可奪也陵火原火也秦并六國合縱故云吞縱蹈海魯仲連也西山伯夷也

臣聞理之所開力所常達數之所塞威有必窮是以烈火流金不能焚景沈寒凝海不能結風

此明理有定分也流金凝海是理所開也焚景結風是數所窮也

臣聞足於性者天損不能入貞於期者時累不能

淫是以迅風陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節不彫

寒木之心此言貞士不易其操也晨禽難也

雖是四言却流動有頓挫調圓而意活淡采太寶箴蓋本此

女史箴

女史女官也執彤管書后妃之事華懼后族之盛故作此箴以戒後官

張華

五臣既作始

茫茫造化二儀既分散氣流形既陶既甄在帝庖

義肇經天人爰始夫婦以及君臣家道以正而王

猷有倫婦德尚柔含章貞吉婉孌淑慎正位居室

施衿結褵虔恭中饋肅慎爾儀式瞻清懿樊姬感

莊不食鮮禽衛女矯桓耳忘和音志厲義高而二

主易心玄熊攀檻馮媛進趨夫豈無畏知死不愆

班妾有辭割驩同輦夫豈不懷防微慮遠道罔隆

四字無而字四字韻語乃插而字其中然其矯健有勢蓋本虛箴忘其國恤而思其應往來

五臣戒作式
本治作治

而不殺物無盛而不衰日中則昃月滿則微崇猶
塵積替若駭機人咸知飾其容而莫知飾其性性
之不飾或愆禮正斧之藻之克念作聖出其言善
千里應之苟違斯義則同衾以疑出言如微而榮
辱由茲勿謂幽昧靈監無象勿謂玄漠神聽無響
無矜爾榮天道惡盈無恃爾貴隆隆者墜鑒於小
星戒彼悠悠遂比心螽斯則繁爾類驩不可以黷寵
不可以專專實生慢愛極則遷致盈必損理有固
然美者自美翻以取尤冶容求好君子所讎結恩
而絕職此之由故曰翼翼矜矜福所以興靖恭自
思榮顯所期女史司箴敢告庶姬

陶人作瓦器謂之甄庖義伏義也始立夫婦君
臣之道猷道也倫治也含章章美內含也媿深
遠也禮儀曰女嫁母施衿結帨曰勉之敬之禱
婦人之幃也中饋酒食之事也列女傳曰樊姬
楚莊王夫人莊王好狩獵姬諫不止乃不食禽
獸之肉三年王改衛姬齊桓公夫人桓公好淫
樂衛姬為不聽鄭衛之聲漢元帝幸虎圈熊佚
攀檻上殿左右貴人皆走馮婕妤直前當熊左
右格殺之帝問何故當熊對曰猛獸得人而止
妾恐至御座故身當之帝倍敬重焉漢成帝遊
後庭欲與班婕妤同輦辭曰妾觀古圖畫聖賢
之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲
同輦得無近似乎駭機言發之易也機弩牙也
斧藻修飾也同衾夫婦也小星詩篇名言惠及

選

嫫

下也。易曰：無攸遂，在中饋。貞吉。言盡婦道也。螽斯詩篇：美后妃也。列子曰：楊朱之逆旅，逆旅人有妾二人，其一美，其一惡。惡者貴而美者賤。楊朱問其故，逆旅人對曰：美者自美，吾不知其美也；惡者自惡，吾不知其惡也。翩輕也，懷輕薄之行，則取尤也。周易曰：治容誨淫，翼翼矜矜，小心貌。

封燕然山銘

并序，時固隨行，作此。

班固

維永元元年秋七月，有漢元舅，曰車騎將軍竇憲，黃亮聖皇，登翼王室，納于大麓，惟清緝熙，乃與執金吾耿秉，述職巡禦，治兵于朔方，鷹揚之枝，螭虎之士，爰該六師，暨南單于，東胡烏桓，西戎氐羌，侯王君長之羣，驍騎十萬，元戎輕武，長轂四分，雷輜蔽路，萬有三千餘乘，勒以八陣，泄以威神，玄甲耀日，朱旗絳天，遂凌高闕，下雞鹿，經磧鹵，絕大漠，斬

撰向鍊字仍是封禪美新遺調但乃更覺饒古色含冲味蓋以淡華洒濃墨烟潤中姿態自遠出朱繪上

五臣無曰字

五臣鹿作流

溫禺以釁鼓血尸逐以染鏢然後四校橫徂星流
彗掃蕭條萬里野無遺寇於是域滅區殫反旆而
旋考傳驗圖窮覽其山川遂踰涿邪跨安侯乘燕
然躡冒頓之區落焚老上之龍庭將上以攄高文
之宿憤光祖宗之玄靈下以安固後嗣恢拓境宇
振大漢之天聲茲可謂一勞而久逸暫費而未寧
也乃遂封山刊石昭銘盛德其辭曰鑠王師兮征
荒裔勦凶虐兮截海外負其逸兮亘地界封神丘
兮建隆碣熙帝載兮振萬世

五臣茲可作
容所

後漢和帝母梁貴人爲竇皇后所譖憂卒養帝
以爲已子即位改元永元憲后之兄也時齊殤
王子都鄉侯暢來弔國憂憲遣刺客殺暢發覺
懼誅自求擊匈奴以贖死會南單于請兵北伐
乃拜憲車騎將軍以執金吾耿秉爲副尚書曰
三孤蚤亮天地言敬而明之也登翼謂登輔翼
之位也納于大麓舜之事也惟清緝熙文王之
事也該備也元戎大將也輕武戰車也兵法曰
有軍有蓋謂之武長轂兵車也輜亦車也八陣
一曰方陣二曰圓陣三曰北陣四曰牡陣五曰
衝陣六曰輪陣七曰浮沮陣八曰鷹行陣高闕
山名雞鹿塞名磧鹵西方鹹地沙土曰漠溫禺
匈奴大臣以子弟爲之次第爲王者尸逐異姓
大臣也涿邪山名安侯河名乘上也冒頓老上
皆單于君號高文高祖文
帝也亘徧也碣與碣同

銘作五言六異
離淡不浮飾
饒名理

無道人之短、無說己之長、施人慎勿念、受施慎勿忘、世譽不足慕、唯仁為紀綱、隱心而後動、謗議庸何傷、勿使名過實、守愚聖所臧、在涅貴不淄、曖曖內含光、柔弱生之徒、老氏誠剛強、行行鄙夫志、悠悠故難量、慎言節飲食、知足勝不祥、行之苟有恒、久久自芬芳。

隱心度於心也、曖曖暗昧貌、老子曰、人生也柔弱、其死也堅強、草木生也柔脆、死也枯槁、故堅

座右銘

崔瑗

瑗兄璋為人所殺、瑗手刃其讎、亡命蒙赦而出、作此自戒、常置座右、字子玉、涿郡人、早孤、銳志好學、盡傳父業、舉茂才、為汲令、遷濟北相

強者死之徒，柔弱生之徒，
也。悠悠難量，言其禍重也。

大入自若也

內含米黍，陳主之封，夫刃，始開，
何得於勢，卒，歐實，官，愚，聖，而，殊，亦，致，貴，不，滿，聖，德，

亦，其，譽，不，足，慕，則，才，為，非，難，則，必，而，終，隨，隨，隨，隨，
雖，其，人，之，欲，無，能，以，之，是，於，人，對，心，合，受，於，對，心，

雖，其，人，之，欲，無，能，以，之，是，於，人，對，心，合，受，於，對，心，
雖，其，人，之，欲，無，能，以，之，是，於，人，對，心，合，受，於，對，心，

劍閣銘

載父收為晉蜀郡太守，載隨父入蜀，
作此，益州刺史張敏見而奇之，乃表

上其文，世祖遣
使鑄石記焉

張載

巖巖梁山，積石峩峩，遠屬荆衡，近綴岷嶓，南道印
熒，北達褒斜，狹過彭碣，高踰嵩華，惟蜀之門，作固
作鎮，是曰劍閣，壁立千仞，窮地之險，極路之峻，世
濁則逆，道清斯順，閉由往漢，開自有晉，秦得百二，
并吞諸侯，齊得十二，田生獻壽，矧茲狹隘，土之外
區，一人荷戟，萬夫趨趨，形勝之地，匪親弗居，昔在

以上一段亦非
有與意奇思只
是洗鍊得緊淨
遂亦嚴栗饒峭
色
以下勢稍鬆
遂覺味淡

武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命不易憑阻作昏鮮不敗績公孫旣滅劉氏銜壁覆車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益

蜀地禹貢屬梁州荆衡楚二山名岷嶓蜀二山名卽蜀都西部樊夷名彭碣彭門碣石也嵩華二山名水經注曰小劔戍北去大劔三十里連山絕嶮飛閣相通故謂劔閣往漢謂劉備也漢書田肯說高祖曰陛下治秦中持戟百萬齊得十二此所謂東西秦也言秦地險以二萬眾可敵百萬齊亦負海之險二萬可敵十萬趙起不進貌匪親勿居謂親子弟居此史記曰魏武侯浮西河中流謂吳起曰美哉山河魏國之寶也起曰在德不在險洞庭三苗之險禹滅之孟門紂之險武王殺之後漢公孫述稱帝於蜀光武使吳漢滅之銜壁後主劉禪也重跡重蹈其跡也

樊
旬

序文純以藻繪
為工大約與王
元長曲水序同
調

五臣在作者
周在商前不知
何解

石闕銘

并序闕在端門外夾道而置其上隱起奇獸異禽之狀梁武帝詔使倕為

石闕刻漏二銘冠絕當時賜以束帛朝野榮之

陸倕

字公佐吳郡人少篤學善屬文仕至太常卿

昔在舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖
革命殊乎因襲揖讓異於干戈而晷緯冥合天人
啓基克明俊德大庇生民其揆一也

文祖堯始祖廟神宗堯廟此舜禹受命之所也因襲謂承襲也晷日也緯星也冥合謂曆數相合也基教也克明俊德指帝王言五臣謂明用賢才非也

在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄三正刑酷然

善無於是二
字

炭暴踰膏柱，民怨神怒，衆叛親離，踳地無歸，瞻烏靡託。於是皇帝拯之，乃操斗極，把鈎陳，翼百神，禋萬福。於是龍飛黑水，虎步西河，雷動風驅，天行地止，命旅致屯，雲之應，登壇有降，火之祥，龜筮協從，人祇響附，穿曾露頂之豪，箕坐椎髻之長，莫不援旗請奮，執銳爭先。夏首憑固，岷庸負阻，協彼離心，抗茲同德，帝赫斯怒，秣馬訓兵，嚴鼓未通，凶渠泥首，弘舸連軸，巨檻接艦，鐵馬千羣，朱旗萬里，折簡而禽，盧九傳檄，以下湘羅，兵不血刃，士無遺鏃。

五巨無而字

而樊鄧威懷，巴黔底定，於是流湯之黨，握炭之徒，守似藩籬，戰同枯朽，革車近次，師營商牧，華夷士女，冠蓋相望，扶老攜幼，一旦雲集，壺漿塞野，簞食盈塗，似夏民之附成湯，殷士之窺周武，安老懷少，伐罪弔民，農不遷業，士無易賈，八方入計，四隩奉圖，羽檄交馳，軍書狎至，一日二日，非止萬幾，而尊嚴之度，不譽於師旅，淵默之容，無改於行陣，計如投水，思若轉規，策定帷幄，謀成几案，曾未浹辰，獨夫授首。

昏虐齊東昏侯也然炭膏柱紂時炮烙之刑也
躡累足行也詩曰瞻烏爰止于誰之屋我皇梁
武也斗極北極之星也鈞陳星名兵衛之象翼
敬也禊猶取也齊明帝授梁武雍州刺史由雍
州舉義旗禹貢曰黑水西河惟雍州故以為言
屯雲漢高祖事所居常聚雲氣也登壇祭天也
降火周武王事濟河水流為烏也穿曾露頂箕
坐椎髻皆夷種也夏首水口謂薛天嗣守郢州
也庸岷蜀也舸檻皆船也舳艫船之首尾也魏
王凌欲立楚王彪司馬宣王討之凌自縛歸罪
曰卿直以折簡召我我不當至邪宣王曰以卿
非肯遂折簡者也廬九廬江九江二郡也樊鄧
巴黔皆郡名六韜曰紂之卒握炭流湯者十
八人此言助東昏為惡者也狎更也僞失也
乃焚其綺席棄彼寶衣歸璇臺之珠反諸侯之玉
指麾而四海隆平下車而天下大定拯茲塗炭救

此橫流功均天地明並日月於是仰協三靈俯從
億兆受昭華之玉納龍敘之圖類帝禋宗光有神
器升中以祀羣望攝袂而朝諸夏布教都畿班政
方外謀協上策刑從中典南服緩耳西羈反舌劍
騎穹廬之國同川共穴之人莫不屈膝交臂厥角
稽顙鑿空萬里壤地千都幕南罷鄣河西無警於
是治定功成邇安遠肅忘茲鹿駭息此狼顧乃正
六樂治五禮改章程創法律置博士之職而著錄
之生若雲開集雅之館而款關之學如市興建庠

序啓設郊丘一介之才必記無文之典咸秩於是
天下學士靡然向風人識廉隅家知禮讓教臻侍
子化洽期門區宇又安方面靜息役休務簡歲阜
民和

六韜曰紂時婦人以文綺爲席衣綾純者三千人又曰武王伐商紂蒙寶衣投火而死世紀曰王命歸琬臺之珠琬臺紂所築臺也說苑曰武王敗殷上堂見玉曰誰之玉曰諸侯之玉即取而歸於諸侯天下聞之曰王廉於財尚書大傳曰堯得舜推而尊之贈以昭華之玉堯遊河濱赤龍負圖以出類禋皆祭名升中登中岳也羣望謂望而祭也上策撫綏也中典平刑也緩耳以下皆夷國也鑿空鑿山通道也鄣小城也六樂雲門大咸大韶大夏大護大武也五禮吉凶

軍賓嘉也詩有大雅小雅集雅者詩教之所也一介必記謂序序也無文咸秩謂郊丘也無文謂祀所不載者秩序而祭之也侍
歷代規摹前王典故莫不芟夷翦截允執厥中以爲象闕之制其來已遠春秋設舊章之教經禮垂布憲之文戴記顯遊觀之言周史書樹闕之夢北荒明月西極流精海岳黃金河庭紫貝蒼龍玄武之制銅雀鐵鳳之工或以聽窮省寃或以布治懸法或以表正王居或以光崇帝里晉氏浸弱宋歷夷威禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈湮沒罕稱乃

五臣審曲下有直字

假天闕於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章乃命審曲之官選明中之士陳圭置臬瞻星揆地與復表門草創華闕於是歲次天紀月旅太簇皇帝御天下之七載也構茲盛則興此崇麗方且趨以表敬觀而知法物觀雙碣之容人識百重之典作範垂訓赫矣壯乎爰命下臣式銘盤石其辭曰

左傳曰司鐸火季桓子命藏書象魏曰舊典不可忘也周禮曰太宰以正月懸治象之法於象魏使萬人觀治象焉禮記戴勝所傳故號戴記曰仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上周書曰

文王至自商太姒夢商庭生棘太子發取周庭之梓樹之於闕間化為松柏神異經曰北荒中有二金闕高百丈銀盤圓五十丈相去百丈上有明月珠徑三文光照千里十洲記曰崑崙正東有鄗城有流精之闕西王母所治也三神山在海中黃金白銀為宮闕楚詞曰紫貝闕兮珠宮言河伯所居也未央宮東有蒼龍闕北有玄武闕魏文帝歌曰長安城西有雙圓闕上有一雙銅爵一鳴五穀生再鳴五穀熟圓闕上作鐵鳳皇聽窮四語總上春秋以下也晉以牛頭山兩峯為天闕宋立雙闕於博望梁山審曲謂察曲直之勢四時昏明各有中星故云明中圭測日影者臬視影以平地者瞻星考星極以正朝夕歲次謂歲星也天紀斗星之次也太簇正月律星也趨急步也百重百代也

惟帝建國正位辨方周營洛涘漢啓岐梁居因業

盛文以化光，爰有象闕，是惟舊章。青蓋南洎，黃旗東指，懸法無聞，藏書弗紀。大人造物，龍德休否，建此百常，與茲雙起。偉哉偃蹇，壯矣巍巍，旁映重疊，上連翠微。布教方顯，浹日初輝，懸書有附，委篋知歸。鬱屈重軒，穹窿反宇，形聳飛棟，勢超浮柱。色法上圓，制模下矩，周望原隰，俛臨煙雨。前賓四會，却背九房，北通二轍，南湊五方。暑來寒往，地久天長，神哉華觀，永配無疆。

舊註青蓋謂晉也，黃旗謂吳也，言二國皆都江南而無闕也。纂註以青蓋入洛陽爲吳事，青蓋

軍之蓋也，百常是言其高，註云觀名，未見所出。重疊謂宮殿也，翠微天邊氣也，周禮曰，正月懸治象之法於象魏，使萬人觀治，浹日而歛之，委篋卽藏書也，重軒反宇，飛棟浮柱，皆漢時宮殿制，言此闕曠越之也，上圓美也，下矩地也，賓列也，會道也，謂列四道於前也，九房明堂之制也，周禮曰，應門二轍，集云，繫石鬱屈重軒穹窿色法，上懸製模十四字，是至尊所改也。

基

忌

格調與前篇同
以其題小微未
宏富然圓淨雅
激固自合作

五臣布在作
有布

新刻漏銘

陸倕

并序孔壺為漏浮箭為刻武帝以
舊漏乖舛勅員外郎祖暕治之

夫自天觀象昏旦之刻未分治曆明時盈縮之度
無准挈壺命氏遠哉義用揆景測辰徽宮戒井守
以水火分茲日夜而司曆無官疇人廢業孟陬殄
滅攝提無紀衛宏載傳呼之節較而未詳霍融敘
分至之差詳而不密陸機之賦虛握靈珠孫綽之
銘空擅崑玉弘度遺篇承天垂旨布在方冊無彰
器用譬彼春華同夫海棗寧可以軌物字民作範

垂訓者乎

周禮有挈壺氏掌漏刻揆景測辰謂晝夜漏也
徽宮巡宮也軍中穿井井成挈壺以壺懸其上
令衆知有井以水守漏者為沃漏以火守壺者
夜視刻數也家業世世相傳為疇正月為孟陬
攝提星名隨斗柄所建十二辰也衛宏漢儀曰
夜漏起宮中傳呼以為備也霍融漢太史令言
漏刻率九日減一等不與天相應或差至二刻
半不如夏曆密也陸機有漏刻賦孫綽作漏刻
銘李充字弘度有漏刻銘宋書曰太祖好曆數
太子率更令何承天私撰新法上表詔付外詳
之春華言其文麗也齊景謂晏子曰東海有棗
華而不實何也晏子曰昔秦穆公以布裹蒸棗
至海而採其布破黃布故水赤蒸棗故華不
實公曰吾伴問晏子曰嬰聞伴問者伴對也

且今之官漏出自會稽積水違方導流垂則六日

無辨五夜不分歲躔闔茂月次始洗皇帝有天下
之五載也樂遷夏諺禮變商俗業類補天功均柱
地河海夷晏風雲律呂坐朝晏罷每旦晨興屬傳
漏之音聽雞人之響以為星火謬中金水違用時
乖啓閉箭異錙銖爰命日官草創新器於是俯察
旁羅登臺升庫則於地四參以天一建武遺蠹咸
和餘舛金筒方圓之制飛流吐納之規變律改經
一皆懲革天監六年太歲丁亥十月丁亥朔十六
日壬寅漏成進御以考辰正晷測表候陰不謬圭

五臣筒作箭

五臣德作得

測無乖黍累，又可以校運筭之聯合，辨分天之邪。正察四氣之盈虛，課六曆之疎密，求世貽則，傳之無窮，赫矣煥乎，無德而稱也。

官漏山陰令魏丕所造，會稽內史王舒所獻也。淮南子曰：冬至子午，夏至卯酉，歲遷六日，終而復始，謂今年以子冬至，後年以午冬至也。漢舊儀：夜漏用火，中黃門持五夜，甲乙丙丁戊也。太歲在戌曰闔茂，姑洗季春月律也。夏諺：卽吾王不休之諺也。尚書曰：商俗靡靡，利口惟賢，列子曰：女媧氏練五色之石以補天，割鼈之足以立四極。十洲記曰：天漢三年，西國獻靈膠四兩，吉先毛表受以付庫使者曰：常占東風入律，十旬不休，青雲干呂，連月不散，意者閭浮有好道之君，故搜奇蘊而貢神香，星火心星也。火中寒暑乃退，庫亦臺屬也。地四生金，壺用金也。天一生水，漏用水也。建武光武年號，咸和晉年號，卽上魏丕所造也。金壺其形方筒，引水其形圓也。飛箭流水也。六粟曰圭，四圭曰撮，十黍曰累，六曆自黃帝顓頊夏殷周及魯曆也。

昔嘉量微物，盤盂小器，猶其昭德記功，載在銘典，況入神之制，與造化合符，成物之能，與坤元等契，勳倍楹席，事百巾机，寧可使多謝曾水，有陋昆吾，金字不傳，銀書未勒者哉。乃詔小臣，爲其銘曰：
周禮栗氏爲量銘曰：嘉量既成，以觀四國，盤盂黃帝之史，孔甲書於中，以爲誠也。楹席，武王所銘也。黃帝有巾機之法，亦銘類也。曾水，漢得鼎之所，昆吾，夏鑄鼎之所，皆勒銘於上也。
一暑一寒，有明有晦，神道無跡，天工罕代，乃置挈

爲對甚工是袖
巧文字

五臣知作道
無作不

壺是惟熙載氣均衡石晷正權槩世道交喪禮術
銷亡遽遷水火爭倒衣裳擊刃舛次叢木垂方爰
究爰度時惟我皇方壺外次圓流內襲洪殺殊等
高卑異級靈虬承注陰蟲吐噏倏往忽來鬼出神
入微若抽繭逝如激電耳不輟音眼無留盼銅史
司刻金徒抱箭履薄非兢臨深罔戰授受靡訐登
降勿爽唯精唯一可法可象月不知來日無藏往
分似符契至猶影響合昏暮卷葦莢晨生尚辨天
意猶測地情況我神造通幽洞靈配皇等極爲世

作程

呂氏春秋曰仲春日分夜釣衡石角升桶正權
槩水火即前守壺者詩曰東方未明顛倒衣裳
刺失明暗之時也漢儀書漏盡則擊刁斗自衛
孟康曰以銅作鑊受一升晝炊飲食擊持行夜
叢木打更木也此龍也陰蟲蝦蟇也漏刻之體
以龍承之作蝦蟇銜承蓋而吐噏之刻漏制鑄
銅人爲胥徒居壺左右以左手抱箭右手指刻
以別天時早晚符契喻信也影響言疾也合昏
槿也其葉夜合明舒葦莢瑞草每
晨生一葉至十五日日落一葉

孫月峯先生評文選 烏程閔齊華淪註

王仲宣誄

并序誄者累也人死後累其德行也

曹植

建安二十二年正月二十四日戊申故魏侍中關

內侯王君卒嗚呼哀哉皇穹神察喆人是恃如何

靈祇殲我吉士誰謂不痛早世卽冥誰謂不傷華

繁中零存亡分流天遂同期朝聞夕沒先民所思

何用誄德表之素旗何以贈終哀以送之遂作誄

曰

興瞻有之然之
簡隋之致蓋緣
法未至

雖是帝意然開
一點出中的緊
切有力風骨蒼
然正無待搜異

以一姓氏何勞
不許鋪叙殊覺
寬而乏味

莊子曰：聖也者，遂於命也，故謂天遂同期，素旗，今之銘旌也。

猗歟侍中，遠祖彌芳。公高建業，佐武伐商。爵同齊魯，邦祀絕亡。流裔畢萬，勳績惟光。晉獻賜封，于魏之疆。天開之祚，末胄稱王。厥姓斯氏，條分葉散。世滋芳烈，揚聲秦漢。會遭陽九，炎光中曠。世祖撥亂，爰建時雍。三台樹位，履道是鍾。寵爵之加，匪惠惟恭。自君二祖，為光為龍。僉曰休哉，宜翼漢邦。或統太尉，或掌司空。百揆惟敘，五典克從。天靜人和，皇教遐通。伊君顯考，奕葉佐時。入管機密，朝政以治。

五臣統作掌

此正是緊要處
何乃草略教語
打教過

出臨朔代，庶績咸熙。君以淑懿，繼此洪基。既有令德，材技廣宣。彊記洽聞，幽讚微言。文若春華，思若涌泉。發言可詠，下筆成篇。何道不洽，何藝不閑。棊局逞巧，博奕惟賢。

畢公封於畢，晉封畢萬於魏，子孫稱王。王姓自此始也。陽九之厄，謂遭王莽亂也。二祖，王龔、順帝時為太尉，王暢、靈帝時為司空，龍寵也。燦父謙為大將軍，何進長史，出為代郡太守。

皇家不造，京室隕顛。宰臣專制，帝用西遷。君乃羈旅，離此阻艱。翕然鳳舉，遠窺荆蠻。身窮志達，居鄙行鮮。振冠南嶽，濯纓清川。潛處蓬室，不干勢權。我

湯爾鋪去全無
得力處

公奮鉞耀威南楚，荆人咸違。陳戎講武，君乃發義。算我師旅，高尚霸功。投身帝宇，斯言既發。謀夫是與，是與伊何。響我明德，投戈編都。稽顙漢北，我公寔嘉。表揚京國，金龜紫綬。以彰勳則，勳則伊何。勞謙靡已，憂世忘家。殊略卓峙，乃署祭酒。與軍行止，算無遺策。畫無失理。

宰臣謂董卓也。卓遷獻帝於長安，燦以京師擾亂，乃之荊州。依劉表，我公曹操也。劉表卒，燦勸其子琮降操。高尚霸功，謂棄劉表也。帝宇，漢室也。斯言，勸琮降漢之言也。編都，二縣名。時操表燦為丞相掾，賜爵關內侯，金龜。金印，龜鈕也。後遷軍謀祭酒。

閨叶韵太

芳風應上不起
明是一時聊且
湊韵

五白路作輅
下輝作耀

我王建国，百司儻又。君以顯舉，秉機省闈。戴蟬珥貂，朱衣皓帶。入侍帷幄，出擁華蓋。榮耀當世，芳風膾藹。嗟彼東夷，憑江阻湖。騷擾邊境，勞我師徒。光戎路，震駭風徂。君侍華轂，輝輝王塗。思榮懷附，望彼來威。如何不濟，運極命衰。寢疾彌留，吉往凶歸。嗚呼哀哉，翩翩孤嗣。號慟崩摧，發軫北魏。遠迄南淮，經歷山河。涕泣如頽，哀風與感。行雲徘徊，游魚失浪。歸鳥忘栖，嗚呼哀哉。

蟬貂侍中冠珥，插也。東夷，謂吳也。燦以從征吳，道病卒，發軫北魏。謂燦子自魏至淮迎喪也。

此處稍露精神
六是有此段情
事所以說來動
人

此乃是無中生
有、此數語以
一段意態方濃
五臣反作及

吾與夫子、義貫丹青、好和琴瑟、分過友生、庶幾遐
年、攜手同征、如何奄忽、棄我夙零、感昔宴會、志各
高厲、予戲夫子、金石難弊、人命靡常、吉凶異制、此
驩之人、孰先隕越、何寤夫子、果乃先逝、又論死生、
存亡數度、子猶懷疑、求之明據、儻獨有靈、游、鬼、秦、
素、我、將、假、翼、飄、飄、高、舉、超、登、景、雲、要、子、天、路、喪、柩、
既臻、將反魏京、靈輻迴軌、白驥悲鳴、虛廓無見、藏
景蔽形、孰云仲宣、不聞其聲、延首歎息、兩泣交頸、
嗟乎夫子、永安幽冥、人誰不沒、達士徇名、生榮死
哀、亦孔之榮、嗚呼哀哉、

丹青二色、始終不渝也、同征、同行也、金石以下
五語、俱宴會時戲言也、又論死生、亦與燦平日
語也、求之明據、謂不信而求考據於書籍也、秦
素、天也、言登仙於天也、故下遂言欲假翼而要
於天路、輻、喪車也、
都 若

典車也

楊荊州誄

并序楊肇為荊州刺史是岳妻父故言官而不名

潘岳

維咸寧元年夏四月乙丑晉故折衝將軍荊州刺

史東武戴侯榮陽楊使君薨嗚呼哀哉夫天子建

國諸侯立家選賢與能政是以和周賴尚父殷憑

太阿矯矯楊侯晉之爪牙忠節克明茂績維嘉將

宏王略肅清荒遐降年不永玄首未華銜恨沒世

命也奈何嗚呼哀哉自古在昔有生必死身沒名

垂先哲所躋行以號彰德以述美敢託旒旗爰作

世稱安仁善述哀若此篇則六只平之兩順文鋪去且多用常語雖六典瞻然殊乏警策蓋似未極其思

太阿二字罕用

斯誅其辭曰命以

楊肇字季初榮陽人封東武伯諡曰戴太阿阿衡也銜恨功未著也躋是也旒旗銘旌幡也

逸矣遠祖系自有周昭穆繁昌枝庶分流族始伯

喬氏出楊侯奕世丕顯允迪大猷天厭漢德龍戰

未分伊君祖考方事之殷鳥則擇木臣亦簡君投

心外朝策名委身奮躍淵塗跨騰風雲或統驍騎

或據領軍

堂二字強合
任
王臣外作魏

漢書曰楊雄其先出自周伯喬以支庶食采於楊因氏焉楊在河汾之間周衰或稱侯號曰楊侯楊姓之始也殷盛也擇其盛者事之也外朝魏也肇祖恪驍騎將軍父暨領軍將軍

篤生戴侯茂德繼期纂戎洪緒克構堂基弱冠味

道無競惟時孝實蒸蒸友亦怡怡多才豐藝疆記

洽聞目睇毫末心算無垠草隸兼善尺牘必珍足

不輟行手不釋文翰動若飛紙落如雲學優則仕

乃從王政散璞發輝臨軹作令化行邑里惠洽百

姓越登司官肅我朝命惟此大理國之憲章君泣

其任視民如傷庶獄明慎刑辟端詳聽參臯呂稱

侔于張改授農政于彼野王倉盈庾億國富兵彊

毛詩曰纂戎祖考戎猶汝也肯構堂基謂祖父作臺基而子孫為之構室也無競惟時毛詩語

散璞發輝是堪
出語然有何佳
處

不競名利於時也，蒸蒸進也，散璞發輝，謂人出仕，如理玉璞而發其輝光也。軹，縣名，自軹令遷侍御史，兼統大理之任。臯，呂謂臯陶，呂刑也。于張，于定國，張釋之也。野王，縣名，庾露積穀也。

煌煌文后，鴻漸晉室，君以兼資，參戎作弼，用錫土宇，膺茲顯秩，青社白茅，亦朱其紱，魏氏順天，聖皇受終，烈烈楊侯，實統禁戎，司管閭闔，清我帝宮，苛慝不作，穆如和風，謂督勳勞，班命彌崇，茫茫海岱，玄化未周，滔滔江漢，疆場分流，秉文兼武，時惟楊侯，既守東莞，乃牧荊州，折衝萬里，對揚王休，聞善若驚，疾惡如讎，示威示德，以伐以柔，吳夷凶侈，偽

解 繼 寒 二 字 太 難

師畏逼，將乘讎釁，席卷南極，繼寒糧盡，人謀不忒，君子之過，引曲推直，如彼日月，有時則食，負執其咎，功讓其力，亦既旋旆，為法受黜。

文后，晉文帝也，諸侯受封，取其方色之土，苴以白茅以為社，今封東武，故云青社，順天謂禪位於晉也，閭闔，天門，帝宮取象也，海岱謂東莞，江漢謂荊州，以伐謂伐叛，以柔謂柔服也，吳夷謂孫皓，時吳將步闡降晉，陸抗攻之急，羊祜遣肇攻抗不克，闡為抗所擒，肇為庶人，讎釁謂闡降也，寒縮也，言糧不繼而敗，非肇謀之差也，引曲推直，不歸罪於人也，執咎，引曲也，讓力，推直也。

退守丘塋，杜門不出，游目典墳，縱心儒術，祁祁搢紳，升堂入室，靡事不咨，無疑不質，位貶道行，身窮

文選卷二十九

五臣連作建

志逸弗慮弗圖，乃寢乃疾。昊天不弔，景命其卒。嗚呼哀哉！子囊佐楚，遺言城郢。史魚諫衛，以尸顯政。伊君臨終，不忘忠敬。寢伏牀蓐，念在朝廷。朝達厥辭，夕隕其命。聖王嗟悼，寵贈衾襚。誅德策勲，考終定諡。羣辟慟懷，邦族揮淚。孤嗣在疚，寮屬含悴。赴者同哀，路人增歎。嗚呼哀哉！余以頑蔽，覆露重陰。仰追先考，句力弱執友之心。俯感知已，識達之深。承諱切但，涕淚霑襟。豈忘載奔，憂病是沈。在疾不省於亡，不臨舉聲增慟。哀有餘音，嗚呼哀哉！

祁祁衆多也，弗慮弗圖，猶言思慮之所不及也。左傳曰：楚子囊還自吳，將死，遺言謂必城郢。君子謂子囊忠，將死不忘衛社稷。史魚衛大夫，病且死，謂其子曰：我言蘧伯玉之賢而不能用，彌子瑕不肖而不能退，死不當居喪正堂。衾單被襚，衣服也。岳父與戴侯為友，故云覆露重陰。諱也。

辭氣悽婉雖不
甚琢鍊而寫得
事情出句、真
切益直取胷中
者吐之紙上故
風調自別

五臣其母下
有曰字

楊仲武誄

并序

潘岳

楊經字仲武，滎陽宛陵人也。中領軍肅侯之曾孫，
荊州刺史戴侯之孫，東武康侯之子也。八歲喪父，
其母鄭氏，光祿勳密陵成侯之元女，操行甚高，恤
養孤幼，以保又夫家，而免諸艱難。戴侯康侯多所
論著，又善草隸之藝。子以妙年之秀，固能綜覽義
旨，而軌式模範矣。雖舅氏隆盛，而孤貧守約，心安
陋巷，體服菲薄，余甚竒之。若乃清才雋茂，盛德日

五臣周作同

五臣至作志

五言無夏字

新吾見其進，未見其已也。既藉三葉世親之恩，而子之姑，余之伉儷焉。往歲卒於德宮里，喪服周次，綢繆累月，苟人必有心，此亦款誠之至也。不幸短命，春秋二十九，元康元年夏五月己亥卒，嗚呼哀哉。乃作誄曰：

肅侯名暨，戴侯名肇，康侯名潭，密陵成侯名默，元女長女也。默父表為司空，密陵元侯，故云隆盛三葉世親。謂岳與楊氏三世為親也。伉敵也。儷偶也。謂夫婦相為敵偶也。卒於德宮，岳之妻也。綢繆累月，謂仲武服其姑之喪於喪次相綢繆也。故云款誠之至。

伊子之先，奕葉熙隆，惟祖惟宗，載揚休風，顯考康

侯無祿，早終名器，雖光勲業，未融篤生，吾子誕茂

淑姿，克岐克嶷，知章知微，鈞深探賸，味道研機，匪

直也人，邦家之輝，子之遘閔，曾未亂髮，如彼危根，

當此衝焱，德之休明，靡幽不喬，弱冠流芳，儻聲清

劭，爾舅惟榮，爾宗惟瘁，幼秉殊操，違豐安匱，撰錄

先訓，俾無隕墜，舊文新藝，罔不必肄，潘楊之穆，有

自來矣，矧乃今日，慎終如始，爾休爾戚，如實在已，

視予猶父，不得猶子，敬亦既篤，愛亦既深，雖殊其

年，實同厥心，日旻景西，望子朝音，如何短折，背世

雜用經語處似少鎔鍊之力

五臣猶子作予子

是常語而掉
汚活激

五臣耀作輝

湮沈、嗚呼哀哉、寢疾彌留、守茲孝友、臨命忘身、顧
戀慈母、哀哀慈母、痛心疾首、嗷嗷同生、悽悽諸舅、
春蘭擢莖、芳茂其華、荆寶挺璞、將剖于和、含芳委
耀、毀璧摧柯、嗚呼仲武、痛哉奈何、德宮之艱、同次
外寢、惟我與爾、對筵接枕、自時迄今、曾未盈稔、姑
姪繼隕、何痛斯甚、嗚呼哀哉、披帙散書、屢覩遺文、
有造有寫、或草或真、執玩周復、想見其人、紙勞于
手、涕霑于巾、龜筮既襲、埏隧既開、痛矣楊子、與世
長乖、朝濟洛川、夕次山隈、歸鳥頽頽、行雲徘徊、臨

五臣矣作痛

穴未訣、撫櫬盡哀、遺形莫紹、增痛余懷、竟兮往矣、
梁木實摧、嗚呼哀哉、

幼而有知曰岐嶷、易曰君子知微知章、亂毀齒也、髻髻也、一云總髮也、靡幽不喬、謂出幽谷、遷喬木也、慎終即慎終追遠之慎終、如始謂生前也、日昃景西、岳自喻年老也、朝陰謂仲武盛年也、嗷嗷哭聲、同生謂兄弟也、稔年也、有造謂自己作者、有寫謂錄他人者、紙勞於手、謂仲武當日也、巾、衣襟也、埏隧、墓道也、頽頽徘徊不進貌、禮記曰孔子蚤作、負手曳杖、歌曰泰山其頽乎、梁木其壞乎、蓋泰山、衆山所仰也、梁木、衆木所放也

齒

視

以清激圓活勝
詞藻却亦副
以終不單薄

善無祿字

夏侯湛字孝若

并序湛早有名譽與岳友善時人號為連璧仕晉為散騎常侍

府掾賢良方正徵為太子舍人尚書郎野王令中書郎南陽相家艱乞還頃之遷為太子僕未就命而世祖崩天子以為散騎常侍從班列也春秋四十有九元康元年夏五月壬辰寢疾卒於延喜里第嗚呼哀哉乃作誄曰

野王縣名武帝第三子秦王東武初封南陽王湛為其相僕太子官也天子惠帝也班次也言

敘世系擺脫疎

禹錫玄圭實曰文命克明克聖光啓夏政其在于
漢邁勳惟嬰思弘儒業大小雙名顯祖曜德牧充
及荆父守淮岱治亦有聲英英夫子灼灼其雋飛
辯摘藻華繁玉振如彼隨和發彩流潤如彼錦績
列素點絢人見其表莫測其裏徒謂吾生文勝則
史心照神交唯我與子且歷少長逮觀終始子之
承親孝齊閔參子之友悌和如瑟琴事君直道與
朋信心雖實高唱猶賞爾音

起言夏侯之姓其派出於禹也故以禹之錫圭
文命啓夏而言也漢高帝時夏侯嬰爲太僕從
擊項羽夏侯勝少好學從夏侯始昌受尚書又
勝從父兄子建師事勝由是尚書有大小夏侯
之學湛祖威歷荆兗二州刺史父莊淮南太守
吾生謂湛也子之承親數語正觀終始所在高
唱謂無與爲偶也賞
音岳自言獨心賞也

述仕迹六雅淨

弱冠厲翼羽儀初升公弓旣招皇輿乃徵內贊兩
宮外宰黎蒸忠節允著清風載興決彼樂都寵子
惟王設官建輔妙簡邦良用取喉舌相爾南陽惠
訓不倦視人如傷乃眷北顧辭祿延喜余亦偃息
無事明時疇昔之游二紀於茲斑白攜手何歡如

文選論注

卷二十九

誄

十三

居吾語汝用得
言榮樣不合節
此是二公心事
說來自是有味

之。居吾語汝。衆實勝寡。人惡儁異俗。疵文雅。執戟
疲楊。長沙投賈。無謂爾高。恥居物下。子乃洗然。變
色易容。慨然歎曰。道固不同。爲仁由已。匪我求蒙。
誰毀誰譽。何去何從。莫涅匪緇。莫磨匪磷。子獨正
色。居屈志申。雖不爾以。猶致其身。獻替盡規。媚茲
一人。讜言忠謀。世祖是嘉。將僕儲皇。奉轡承華。先
朝末命。聖列顯加。入侍帝闈。出光厥家。

論語雖不吾以

羽儀初升。爲太尉掾也。皇輿既徵。爲太子舍人
也。兩宮從舍。人轉尚書郎也。外宰。爲野王令也。
樂都。南陽也。北顧。自南陽辭祿北歸也。延喜。湛
所居里也。湛與岳俱不仕。至湛死時。已二紀也。

居吾語女。平時岳戒湛之辭。衆人多。賢者寡。故
衆勝寡。楊子雲。久於執戟。賈誼投長沙。正惡儁
異。疵。文雅之驗也。洗然。變易。至何去。何從。湛答
岳之意也。蒙。不知貌。易曰。匪我求童蒙。不爾以
不用其道也。致身。謂盡其職也。先朝。武帝也。
未命。臨終之命也。聖列顯加。爲散騎常侍也。

我聞積善。神降之吉。宜享遐紀。長保天秩。如何斯
人。而有斯疾。曾未知命。中年隕卒。嗚呼哀哉。惟爾
之存。匪爵而貴。甘食美服。重珍兼味。臨終遺誓。未
錫爾類。歛以時襲。殯不簡器。誰能拔俗。生盡其養。
孰是養生。而薄其葬。淵哉若人。縱心條暢。傑操明
達。困而彌亮。樞輅既祖。容體長歸。存亡未訣。逝者

四言体而有流
動之勢固自殊
後然正恐傷其
典重

字章無奇然收
詩恰好道情
只是如此更
在頃後說

不追望子舊車覽爾遺衣幅抑失聲迸涕交揮非
子為慟吾慟為誰嗚呼哀哉日往月來暑退寒襲
零露霑凝勁風淒急慘爾其傷念我良執適子素
館撫孤相泣前思未弭後感仍集積悲滿懷逝矣
安及嗚呼哀哉

晉書曰湛族為盛門性頗豪侈將沒遺命小棺
薄歛不修封樹祖送也幅抑哀憤也良執謂執
友也前思平生所思後感謂其孤子也

馬汧督誄

并序馬敦為汧督立功孤
城為州司所枉死於囹圄

潘岳

因焚薨火薰之

惟元康七年秋九月十五日晉故督守關中侯扶
風馬君卒嗚呼哀哉初雍部之內屬羌反未弭而
編戶之氏又肆逆焉雖王旅致討終於殄滅而蜂
蠆有毒驟失小利俾百姓流亡頻於塗炭建威喪
元於好時州伯宵遯於大谿若夫偏師裨將之隕
首覆軍者蓋以十數剖符專城紆青拖墨之司奔
走失其守者相望於境秦隴之僭輦更為魁旣已

馬君事本奇而
寫得磊落有
精神固是偉作

敘事六跌宕有
致

此等取對却是
六朝常套
五臣軍作車
黑作紫

五臣氏作羌

五臣歷作極
點注有邑
五臣無真字
善無城字
五臣無薰之
之字

襲汧而館其縣子以眇爾之身介乎重圍之裏率
寡弱之衆據十雉之城羣氏如蝟毛而起四面雨
射城中城中鑿穴而處負戶而汲木石將盡樵蘇
乏竭芻蕘罄絕於是乎發梁棟而用之罽以鐵鎖
機關既縱礮而又升焉疊陳焦之麥柿相楠之松
用能薪芻不匱人畜取給青煙傍起歷馬長鳴凶
醜駭而疑懼乃闕地而攻子命穴浚塹寘壺鑄瓶
甕以偵之將穿城響作因焚積火薰之潛氏殲焉

惠帝時武庫火北地盧水胡蘭氏因此為亂推
齊萬年為主周處為建威將軍為萬年所殺好

時縣名解系為雍州刺史為氏羌賊庶元所破
夜走大谿鞏更羌賊帥也蝟蟲名其毛如大針
罽繫也言以鐵鎖繫木為機關縱之以礮敵而
又收上也柿削柿也一云木札也相相也楠椽
也用以為薪也闕地作地道攻城也穴塹皆坑
也甕甕也寘壺鑄瓶甕之屬於坑以探其攻掘
所在也偵探也響作謂諸器中響起也積大麥
也置穴中以薰攻城者潛氏謂穴中之氏也

久之安西之救至竟免虎口之厄全數百萬石之
積文契書於幕府聖朝疇咨進以顯秩殊以幢蓋
之制而州之有司乃以私隸數口穀數十斛考訊
吏兵以櫛楚之辭連之大將軍屢抗其疏曰敦固
守孤城獨當羣寇以少禦衆載離寒暑臨危奮節

善無數字

善推極作極

保穀全城而雍州從事忌敦勳效推極小疵非所以褒獎元功宜解敦禁劾假授詔書遠許而子固已下獄發憤而卒也朝廷聞而傷之策書曰皇帝咨故督守關中侯馬敦忠勇果毅率勵有方固守孤城危逼獲濟寵秩未加不幸喪亡朕用悼焉今追贈牙門將軍印綬祠以少牢竄而有靈嘉茲寵榮然絜士之聞穢其庸致思乎若乃下吏之肆其噤害則皆妬之徒也嗟乎妬之欺善抑亦買首之讎也語曰或戒其子慎無為善言固可以若是悲

慨嘆中有無尽之哀筆力甚通

夫

時夏侯駿為安西將軍討氐羌兵散文契錄糧儲之數也幕府大將軍也幢蓋將軍刺史之儀也。有司謂法官也私隸奴也。擯楚杖也言以擯楚加兵吏而辭連馬敦也。大將軍梁王彤也。假授寬假之而授以官也。其庸致思言不暇思慮而自引絕也。噤口閉不言也。謂口不言而心害之也。買首謂以已首易人之首相疾之甚也。嫉妬之人欺害善類亦可疾之甚也。淮南子曰人有嫁其子而教之曰慎無為善曰不為善將為不善邪應之曰善且勿為況不善乎

昔乘丘之戰縣賁父御魯莊公馬驚敗績賁父曰他日未嘗敗績而今敗績是無勇也遂死之。圍人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也乃誅之。漢明

五臣無已字

帝時有司馬叔持者。白日於都市。手劍父讎。視死如歸。亦命史官班固而為之誄。然則忠孝義烈之流。慷慨非命而死者。綴辭之士。未之或遺也。天子既已策而贈之。微臣託乎舊史之末。敢闕其文哉。乃作誄曰。

乘丘魯與宋戰也。白肉股裏也。事見禮記。士之有誄自此始。手劍。手持劍殺之也。岳時為著作郎。不敢正言史官。故云未也。

五臣不俱作

議論敘事相參。難述事情飛動。四言中最不

易得

五臣珠作朱

粟富子以眇身。而裁其守。兵無加衛。壙不增築。婪婪羣狄。豺虎競逐。鞏更恣睢。潛時官寺。齊萬虓闕。震驚台司。聲勢沸騰。種落煽熾。旌旗電舒。戈矛林植。彤珠星流。飛矢兩集。惴惴士女。號天以泣。夔麥而炊。負尸以汲。累卵之危。倒懸之急。馬生爰發。在陰彌亮。精貫白日。猛烈秋霜。稜威可厲。懦夫克壯。霑恩撫循。寒士挾纊。蠢蠢犬羊。阻衆陵寡。潛隧密攻。九地之下。愜愜窮城。氣若無假。昔命懸天。今也惟馬。惟此馬生。才博智贍。偵以瓶壺。劇以長壘。鋪

以議論為敘事。頓挫轉折。有無限姿態。然不失風雅調。大槩熟於四言詩。乃有真等骨力。

霜叶韻去聲

未見○火○以○起○焰○熏○尸○滿○窟○培○穴○以○斂○木○石○匱○竭○
其○稗○空○虛○矚○然○馬○生○傲○若○有○餘○寫○梁○爲○礪○柿○松○爲○
芻○守○不○乏○械○歷○有○鳴○駒○哀○哀○建○威○身○伏○斧○質○悠○悠○
烈○將○覆○軍○喪○器○戎○釋○我○徒○顯○誅○我○師○以○生○易○死○疇○
克○不○二○聖○朝○西○顧○關○右○震○惶○分○我○汧○庾○化○爲○寇○糧○
實○賴○夫○子○思○暮○彌○長○咸○使○有○勇○致○命○知○方○我○雖○未○
學○聞○之○前○典○十○世○宥○能○表○墓○旌○善○思○人○愛○樹○甘○棠○
勿○翦○矧○乃○吾○子○功○深○疑○淺○兩○造○未○具○儲○隸○蓋○渺○孰○
是○勳○庸○而○不○獲○免○猾○哉○部○司○其○心○反○側○斲○善○害○能○

五臣圖作回

醜○正○惡○直○牧○人○透○迤○自○公○退○食○聞○穢○鷹○揚○曾○不○戢○
翼○忘○爾○大○勞○猜○爾○小○利○苟○莫○開○懷○于○何○不○至○慨○慨○
馬○生○碾○碾○高○致○發○憤○囹○圜○沒○而○猶○眠○嗚○呼○哀○哉○安○
平○出○奇○破○齊○克○完○張○孟○運○籌○危○趙○獲○安○汧○人○賴○子○
猶○彼○談○單○如○何○吝○嫉○搖○之○筆○端○傾○倉○可○賞○矧○云○私○
粟○狄○隸○可○頒○况○曰○家○僕○剔○子○雙○龜○貫○以○三○木○功○存○
汧○城○身○死○汧○獄○凡○爾○同○圍○心○焉○摧○割○扶○老○攜○幼○街○
號○巷○哭○嗚○呼○哀○哉○明○明○天○子○旌○以○殊○恩○光○光○寵○贈○
乃○牙○其○門○司○勳○班○爵○亦○兆○後○昆○死○而○有○靈○庶○慰○寃○

善割作剝

文選論注

鬼嗚呼哀哉

裁制也。官寺官舍也。漢記曰：象林蠻夷攻燔官寺，此云潛時官寺借用其事也。墟闕，怒盛貌。形珠冶鐵以灌城也。爰發，謂發其智謀也。剗，割也。鍾，鐵也。以生易死，謂執節不降也。左傳曰：宣子囚叔向，祁奚聞之，曰：謀而鮮過，叔向有焉。社稷之固也，猶將十世宥之，以勸能者。牧人，謂州司也。透，迤退食，自得之貌。聞穢，謂聞汙督私隸之事也。鷹揚，勇於奮擊也。開懷，謂恕小過也。眠，不顯也。安平，田單也。以火牛之計破燕國，策曰：智伯從韓魏兵攻趙，張孟談反說韓魏之君，反決水灌智伯，智伯身死。龜印也。督守及關中侯，故云雙龜三木。柎械，柳也。兆，問也。

罵

的 雷 鯢 武 虓 哮 剗 利 鋪 徹 稗 幹

嚴昇無淨況語 構法最緊鍊

陽給事誅

并序，索虜嗣率眾至方城，悉力攻滑臺，城崩壞，眾潰，王景度司馬陽

人眼慕

瓚抗節不降，為虜所殺，少帝追贈給事中。

顏延之

中丞，此數人，以操容守，與謝道韞

惟末初三年十一月十一日，宋故寧遠司馬濮陽太守彭城陽君卒，嗚呼哀哉！瓚少稟志節，資性忠果，奉上以誠，率下有方，朝嘉其能，故授以邊事。末初之末，佐守滑臺，值國禍荐臻，王略中否，獯虜間釁，剗剗司充，幽并騎弩，迤逼鞏洛，列營緣戍，相望屠潰，瓚奮其猛銳，志不違難，立乎將卒之間，以緝

五臣卒作率

文選論注

卷二十九

誄

二十一

立臣遺孤作
孤遺

華裔之衆，罷困相保，堅守四旬，上下力屈，受陷勅
寇，士卒奔擾，棄軍爭免，而瓚誓命沈城，佻身飛鏃，
兵盡器竭，斃於旗下，非夫貞壯之氣，勇烈之志，豈
能臨敵引義，以死徇節者哉？景平之元，朝廷聞而
傷之，有詔曰：故寧遠司馬濮陽太守陽瓚，滑臺之
逼，厲城固守，投命徇節，在危無撓，古之烈士，何以
加之，可贈給事中，振恤遺孤，以慰存亡，追寵旣彰，
人知慕節，河汴之門，有義風矣。逮元嘉廓祚，聖神
紀物，光昭茂緒，旌錄舊勳，苟有槩於貞孝者，實事

感於仁明，末臣蒙固，側聞至訓，敢詢諸前典，而爲
之誄，其辭曰：咨瓚，魏林外野，爲國，

宋高祖卽位，改元末初，滑臺城名，荐重也，獯虜
卽索虜嗣也，司充二州名，佻，獨行貌，景平，少帝
年號，時尚書令傅亮議瓚家在彭城，宜卽以入
臺絹一百疋，粟三百斛，賜給，元嘉文帝年號，言
凡有貞孝之行者，皆感
動天子仁明之心也

此雖是敘世系
却本忠壯摘意
固自傲策鍊語
善廢作發

貞不常祐，義有必甄，處父勤君，怨在登賢，苦夷致
果，題子行間，忠壯之烈，宜自爾先，舊勳雖廢，邑氏
遂傳，惟邑及氏，自溫徂陽，狐續旣降，晉族弗昌，之
子之生，立節宋皇，拳猛沈毅，溫敏肅良，如彼松柏，

屬詞甚工然大約以取對見致

五臣銀作雜

善壓作獻
五臣涼作嚴

負雪懷霜如彼駢駟配服驂衡邊兵喪律王略未
恢函陝堙阻漚洛蒿萊朔馬東驚胡風南埃路無
歸韉野有委骸帝圖斯艱簡兵授才實命陽子佐
師危臺憬彼危臺在滑之坳周衛是交鄭翟是爭
昔惟華國今實邊亭憑巘結關負河縈城金柝夜
擊和門晝扃料敵壓難時惟陽生涼冬氣勁塞外
草衰邊矣獯虜乘障犯威鳴驥橫厲霜鏑高輦軼
我河縣俘我洛畿攢峰成林投鞍爲圍翳翳窮壘
嗷嗷羣悲師老變形地孤援濶卒無半菽馬實拮
秣守未焚衝攻已濡褐烈烈陽子在困彌達勉慰
痍傷拊巡饑渴力雖可窮氣不可奪義立邊疆身
終鋒枯嗚呼哀哉賁父隕節魯人是志沂督效貞
晉策攸記皇上嘉悼思存寵異于以贈之言登給
事疏爵紀庸恤孤表嗣嗟爾義士沒有餘喜嗚呼
哀哉

五臣思作息

祐福也言貞者不常爲天所福甄表也義必爲
人君所表也晉陽處父以趙盾賢請於晉君使
代狐射姑將中軍後賈季使續鞠殺處父苦夷
魯季氏臣生子將待事而名之陽州之役獲焉
命之曰陽州行間行陣之間也忠謂處父壯謂
苦夷也宜自爾先謂陽氏得姓在此也晉初封

處父於溫後改封於陽自處父為狐續所殺而子孫遂衰也服謂中央兩馬夾轅者左曰駟右曰駟四馬曰駟士卒從軍死者曰樸樸與樸通小棺也危臺即滑臺也史記曰鄭入滑滑聽命已而反與衛於是鄭伐滑周襄王使伯備請滑鄭不聽而囚伯備王與翟伐鄭金柝乃斗也和門軍門也過遠也障邊也輦猶飛也以木橫口中不使食曰拑左傳曰公侵齊主人焚衝或濡褐以救之衝戰車也褐馬衣也言守者未焚敵車而攻者已濡馬衣也栝矢也賁父汧督俱見

鞋 遂拑 件

陶徵士誄

并序陶潛隱居有詔徵為著作郎不就故謂徵士延年為始安郡道經尋陽常飲淵明舍自晨達暮及卒為之誄極其思致

顏延之

序文六映暢

夫璿玉致美不為池隍之寶桂椒信芳而非園林之實豈期深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之藉也隨踵而立者人之薄也若乃巢高之抗行夷皓之峻節故已父老堯舜錙銖周漢而縣世浸遠光靈不屬至使菁華隱沒芳流歇絕不其惜乎雖今之作者人自為量而首路同塵輟塗

五臣首作道

文選論主

卷二十九

誄

二十三

五臣昭作照

五臣作禮

殊軌者多矣。豈所以昭末景、泛餘波、有晉徵士、尋陽陶淵明、南岳之幽居者也。弱不好弄，長實素心。學非稱師，文取指達。在衆不失其寡，處言逾見其默。少而貧病，居無僕妾。井曰不任，藜菽不給。母老子幼，就養勤匱。遠惟田生致親之議，追悟毛子捧檄之懷。初辭州府三命，後爲彭澤令。道不偶物，棄官從好。遂乃解體世紛，結志區外。定跡深棲，於是乎遠。灌畦鬻蔬，爲供魚菽之祭。織絢緯蕭，以充糧粒之費。心好異書，性樂酒德。簡棄煩促，就成省曠。殆所謂國爵屏貴，家人忘貧者歟。有詔徵著作郎，稱疾不到。春秋若干，元嘉四年月日卒。於尋陽縣之某里。近識悲悼，遠士傷情。冥默福應，嗚呼淑貞。夫實以誅華，名以諡高。苟允德義，貴賤何算焉。若其寬樂令終之美，好廉克已之操，有合諡典，無愆前志。故詢諸友好，宜諡曰靖節。其辭曰：

物之藉言爲物所資，藉人之薄言爲人所輕薄也。巢高巢父，伯成子高也。一爲堯時隱人，一爲禹時隱人。夷皓，伯夷、四皓，爲周漢隱人。父老堯舜，爲堯舜之父老也。錙銖，周漢視周漢若錙銖也。菁英也。人自爲量，各自爲局量也。首雖與古作者相同，而後漸異也。素心者，凡物無飾曰素。

也。學非稱師，言學可為人師，而不以是見稱也。詩傳曰：齊宣謂田過曰：君之與父孰重？過曰：不如父重。王忿曰：曷為去親而事君？對曰：非君地土，無以處吾親，非君祿，無以養吾親，非君爵，無以尊顯吾親。凡事君者，以為親也。後漢廬江毛義，家貧，以孝稱。南陽張奉慕而候之，坐定，府檄適到，以義守令，義捧檄而入，喜動顏色，奉心賤之，自恨來，固辭而去。及義母死，去官，後舉賢良公車徵，遂不至。奉歎曰：賢者固不可測。往日之喜，為親屈也。引此以見潛為彭澤令之故也。齊大夫陳乞曰：常之母，有魚菽之祭，祭用魚，豈示儉也？絢狀如刀，衣履頭也。衛甯喜出奔晉，織絢邛邛，終身不言衛事。緯織也。蕭蒿也。織以為薄。莊子曰：河上有家貧，恃緯蕭而食者，莊子曰：至貴國，爵屏焉。又曰：聖人其窮也，使家人忘貧。諡法曰：寬樂令終曰靖，好廉自克曰節。

物尚特生，人固介立。豈伊時邁，曷云世及。嗟乎若

善特作孤
起數語蓋不
平鋪真以奇
峭發意頗乃翻
滯鈍不快

五臣兩上有
而字無非字
遠作達榮作
勞

兩公係相知故
寫來自真實有
味然鎔鍛之力
猶似未至

士望古遙集，韜此洪族。蔑彼名級，睦親之行。至自非敦，然諾之信。重於布言，廉深簡潔。貞夷粹溫，和而能峻。博而不繁，依世尚同。詭時則異，有一於此。兩非默置，豈若夫子。因心違事，畏榮好古。薄身厚志，世霸虛禮。州壤推風，孝惟義養。道必懷印，人之秉彝。不隘不恭，爵同下士。祿等上農，度量難鈞。進退可限，長卿棄官。稚賓自免，子之悟之。何悟之辨，賦詩歸來。高蹈獨善，亦既超曠。無適非心，波流舊嘯。葺宇家林，晨煙暮靄。春煦秋陰，陳書輟卷。置酒

帝意耳何煩如
許語且擲詞六
晦拙

五臣靖作清

有此段情事自
是味長願奈何
仍有拙意

絃琴居備勤儉躬兼貧病人否其憂子然其命隱
 約就閑遷延辭聘非直也明是惟道性糾纏幹流
 冥漠報施孰云與仁實疑明智謂天蓋高胡警斯
 義履信曷憑思順何寘年在中身疾惟疴疾視死
 如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祀非恤僚幽告終懷
 和長畢嗚呼哀哉敬述靖節式遵遺占存不願豐
 沒無求瞻省訃却賻輕哀薄歛遭壤以穿旋葬而
 窆嗚呼哀哉深心追往遠情逐化自爾介居及我
 多暇伊好之洽接閭鄰舍宵盤晝憩非舟非駕念
 昔宴私舉觴相誨獨正者危至方則闕哲人卷舒
 布在前載取鑒不遠吾規子佩爾實愀然中言而
 發違衆速尤迕風先履身才非實榮聲有歇歆音
 永矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而終智焉而斃黔
 婁既沒展禽亦逝其在先生同塵往世旌此靖節
 加彼康惠嗚呼哀哉

時遭世及謂世不多此特生介立之人也若士
 謂潛也望古遙集謂與古人相並也名級聲名
 階級也布言季布之言也漢書曰得黃金百兩
 不如得季布一言依世詭時皆有意為之故云
 兩非默置因心者自然而然也註云非默置謂
 必被議論恐未然世霸指晉時也難鈞言不測

也漢書曰司馬長卿病免客遊梁得與諸侯遊
士居又邴相字稚賓州舉茂才數病去官辨明
也糾纏三合繩也幹轉也吉凶流轉有似繩縷
相纏次也明智指潛也言大道與仁於潛不驗
故疑之也上壽百二十中則六十也潛傳云年
六十三疇瘧疾也條向也占者曰隱度其事令
人書之也卽下所云也訃至也潛令送喪者少
至墓所賻者皆使却而不受哭者不至極哀務
從儉約也遭壤言隨地可葬也窆葬下棺也言
逢地卽穿穴疾葬下棺也介居獨居也閭門也
自爾介居以下敘已與潛相往返之情也獨正
者危以下延之之詞違衆以下潛之詞也迂逆
也草木根芟淺逆風則斃也高士傳曰黔婁死
曾子與門人來弔曰先生何以爲諡妻曰以康
爲諡曾子曰先生食不充膚衣不蓋形死則手
足不斂傍無酒肉生不得美死不得榮何樂而
諡爲康哉妻曰昔君嘗欲授之國相辭而不受
是有餘貴也君嘗賜之粟三十鐘辭而不受是
有餘富也先生甘天下之淡味安天下之卑位
不戚戚於貧賤不遑遑於富貴求仁得仁求義
得義其諡爲康不亦宜乎展禽柳下惠也既死
門人將諱之妻曰將諱其德則二三子不如妾
之知夫子也乃諱之而諡曰惠塵跡也
與黔婁展禽同其跡也旌表也加過也

綯

衢
轡
而

嚴密工麗鍊意
鍊句皆入妙

四句陡起真是
驚人格調

宋孝武宣貴妃誄

并序 孝武殷淑儀薨
追進貴妃諡曰宣

謝莊

惟大明六年夏四月壬子宣貴妃薨律谷罷煖龍
鄉輟曉照車去魏連城辭趙皇帝痛掖殿之既聞
悼泉塗之已宮巡步檐而臨蕙路集重陽而望椒
風嗚呼哀哉天寵方隆王姬下姻肅雍揆景陟屺
爰臻國軫喪淑之傷家凝賁庇之怨敢撰德於旂
旒庶圖芳於鍾萬其辭曰

燕有寒谷不生五穀鄒衍吹律以煖之生黍梁
國有種龍鄉出鳴雞知曉魏惠王有徑寸之珠

五臣託作妣

志帝語鍊出峭
忘撮湊得絕妙

照車前後十二乘者十枚趙得和氏璧秦王願
 以十五城易之皆喻貴妃薨而離於帝也掖殿
 後宮之殿泉塗墓也步檐宮中長廊重陽高臺
 也蕙路宮中路椒風漢之宮名王姬妃所生女
 也下姻下嫁也毛詩曰曷不肅雍王姬之車揆
 景謂擇日出嫁也詩曰陟彼岵兮瞻望母兮言
 將嫁而妃逝也賈與隕同庇覆也鍾景鍾萬萬
 舞國語曰魏顆親止杜回銘勳於景鍾左傳曰
 考仲子之官將萬焉謂
 銘之於鐘播之於舞也
 玄丘煙煨瑤臺降芬高唐滌雨巫山鬱雲誕發蘭
 儀光啓玉度望月方娥瞻星北婺毓德素里棲景
 宸軒處麗絺綌出懋蘋蘩修詩賁道稱圖照言翼
 訓如幄贊軌堯門綢繆史館容與經闈陳風緝藻

臨象分微游藝殫數撫律窮機躊躇冬愛悃悵秋
 暉展如之華寶邦之媛敬懃顯陽肅恭崇憲奉榮
 維約承慈以遜逮下延和臨朋違怨祚靈集祉慶
 藹迎詳皇胤璿式帝女金相聯跼齊穎接萼均芳
 以藩以牧燭代輝梁

契母狄簡浴於玄丘玄鳥銜卵而墜狄簡誤吞
 之遂生契蘭儀玉度喻淑美也嫦娥羿女竊不
 死藥以奔月天北宮有婺女星婺既嫁之女也
 宸軒天子宮詩曰為絺為綌服之無斃謂女未
 適時其性貞專也麗比也毛詩有采蘋采蘩言
 公侯夫人執此助祭也修詩謂習詩而光美其
 道稱圖謂舉圖書而照察其言也姒禹姓禹娶
 塗山氏女故云姒幄堯母懷堯十四月而生漢

五臣視作眼
氣作身

精調響

昭帝母亦十四月生昭帝命曰堯母門風國風
象易象辭藝六藝律六律冬日可愛故云冬愛
秋暉秋月也言妃於經史繼日夜學之也展誠
也詩曰展如之人邦之媛也宋武帝母曰崇憲
太后居顯陽殿延和接之以和也朋衆妃也妃
生始平王子鸞晉陵王子雲及第二皇女璿玉
也相質也附足也穎秀也萼承華者喻兄弟之
美也漢代王梁王皆親子弟引以比妃子也

視朝書氣觀臺告祲八頌局和六祈輟滲衡總滅
容輦翟毀袵掩綵瑤光收華紫禁嗚呼哀哉帷軒
夕改駟輅晨遷離宮天邃別殿雲懸靈衣虛襲組
帳空煙巾見餘軸匣有餘絃嗚呼哀哉移氣朔兮
變羅純白露凝兮歲將闌庭樹驚兮中帷響金鈺

暖兮玉座寒純孝擗其俱毀共氣摧其同樂仰皇

天之莫報怨凱風之徒攀茫昧與善寂寥餘慶喪

過于哀棘實滅性世覆冲華國虛淵令嗚呼哀哉

左傳曰公既視朔遂登觀臺以望祲惡氣也言
天示凶兆為貴妃薨之徵也周禮曰占人掌占
龜以八筮占八頌以示吉凶太祝掌六祈以同
鬼神滲謂滲漉喻福祉也言天示惡徵筮卜不
吉而祈禱不應也周禮曰王后之首服有衡以
玉為之總結束也垂後為飾又王后六服有禕
衣畫輦者也翟雉名后衣飾也瑤光紫禁謂所
居也駟車衣也巾箱也金鈺燈也純孝皇子也
樂戀也凱風詩篇美孝子也天常與善入此理
不信故云茫昧也棘急也貴妃既薨王子子雲
不勝哀而亦薨也冲華
淵令皆言妃之德也

前高唐巫山此
姑由樂池皆一
事作兩句用殆
若兩事然六朝
体多如此然終
不若用兩事味
長

題湊既肅。龜筮既辰。階撤兩奠。庭引雙輜。維慕維
愛。日子曰。身慟皇情於容物。崩列辟於上。爰崇徽
章。而出寰甸。照殊策而去城闈。嗚呼哀哉。經建春
而右轉。循閭闔而逕渡。旌委鬱於飛飛。龍透遲於
步步。鏘楚挽於槐風。喝邊簫於松霧。涉姑繇而環
迴。望樂池而顧慕。嗚呼哀哉。晨輜解鳳曉。蓋俄金
山庭寢日。隧路抽陰。重肩闕兮燈已黯。中泉寂兮
此夜深。銷神躬于壤末。散靈鬼於天溥。響乘氣兮
蘭馭。風德有遠兮聲無窮。嗚呼哀哉。

題頭也。題湊謂棺木之頭。以內向而固也。呂覽
曰。題湊之室。棺槨數襲。輜殯車也。曰兩。曰雙者。
謂妃與子雲也。容物。謂喪之容儀衣物也。列辟
子雲也。徽。旌旗也。章。旒也。策。謂誄之書也。建春
閭闔。皆都城門。龍駕也。鏘。喝。皆鳴聲。楚。酸楚也。
挽。挽歌也。邊簫。邊陲之簫也。穆。天子傳曰。天子
西征。至雲池之上。奏樂三日。終。是曰樂池。盛姬
亡。天子乃葬於樂池之南。用姑繇之水。以園喪
車。輜。輜車。漢書曰。載霍光尸。以輜車。鳳車。
之飾也。蓋。車蓋也。葬訖。故車解。鳳飾。蓋斜。金爪
也。隧。墓道也。重肩。墓門也。響。即德也。德
響若蘭氣。馭風遠去。而芳聲無窮也。

輜
準

哀未逝文

此岳傷妻之詞

啓○夕○兮○宵○興○悲○絕○緒○兮○莫○承○俄○龍○轡○兮○門○側○嗟○俟○
 時○兮○將○升○嫂○姪○兮○悼○惶○慈○姑○兮○垂○矜○聞○鳴○雞○兮○戒○
 朝○咸○驚○號○兮○撫○膺○逝○日○長○兮○生○年○淺○憂○患○衆○兮○歡○
 樂○渺○彼○遙○思○兮○離○居○歎○河○廣○兮○宋○遠○今○奈○何○兮○一○
 舉○逸○終○天○兮○不○及○盡○余○哀○兮○祖○之○晨○揚○明○燎○兮○援○
 靈○輶○撤○房○帷○兮○席○庭○筵○舉○酌○觴○兮○告○未○遷○悽○切○兮○
 增○歎○俯○仰○兮○揮○淚○想○孤○鳧○兮○眷○舊○宇○視○倏○忽○兮○若○

黃門善述哀於
 寡婦賦及此篇
 見之撰語工猶
 其次第一是實
 光景情思入神
 今時語个裡調

衛風氓篇洪則有所隱則有呼

髣髴徒髣髴兮在慮靡耳目兮一遇停駕兮淹留
 徘徊兮故處周求兮何獲引身兮當去去華輦兮
 初邁馬迴首兮旋旆風泠泠兮入帷雲霏霏兮承
 蓋鳥俯翼兮忘林魚仰沫兮失瀨悵悵兮遲遲遵
 吉路兮凶歸思其人兮已滅覽餘跡兮未夷昔同
 塗兮今異世憶舊歡兮增新悲謂原隰兮無畔謂
 川流兮無岸望山兮寥廓臨水兮浩汗視天日兮
 蒼茫面邑里兮蕭散匪外物兮或改固歡哀兮情
 換嗟潛隧兮既敞將送形兮長往委蘭房兮繁華
 襲窮泉兮朽壤中慕叫兮擗標之子降兮宅兆撫
 靈襯兮訣幽房棺冥冥兮挺窈窈戶闔兮燈滅夜
 何時兮復曉歸反哭兮殯宮聲有止兮哀無終是
 乎非乎何追趣一遇兮目中既遇目兮無兆曾寤
 寐兮弗夢既顧瞻兮家道長寄心兮爾躬重曰已
 矣此蓋新哀之情然耳渠懷之其幾何庶無愧兮
 莊子

啓夕啓殯之夕也輜喪車也戒驚也河廣詩篇
 宋襄公母嫁於衛思而不止故作此詩此謂初
 嫁時思父母之情也祖祭也輜殯車也席庭筵
 謂祖於庭也酌以酒沃地也吉路言平常時爲

吉路今以喪行故凶歸也。遂墓道。敞開也。慕叫哀叫也。擗標拊心也。宅葬地。兆吉兆也。觀身親之棺訣別也。埏即隧也。漢武帝李夫人歌曰。是邪非邪。立而望之。偏何姍姍。其來遲。趣求也。周易曰。夫夫婦婦。而家道正。故云家道。渠發語詞。懷思也。懷之幾何。言思之能幾何。當斷之以大道。而不為無益之哀也。莊子妻死。箕踞鼓盆而歌。惠子曰。不哭亦足矣。又鼓盆而歌。不亦甚乎。莊子曰。其始死也。我獨何能無槩。然察其始而本無生。非徒無生而本無形。非徒無形而本無氣。人且偃然寢於巨室。而我嗷嗷然隨而哭之。自以為不通乎命。故止。

輶而輶準

宋文皇帝元皇后哀策文

后姓袁諱齊嬀左光祿大夫敬公湛

之女適太祖生太子劭諡日元

顏延之

雅腴

五臣坐作瘞

惟元嘉十七年七月二十六日。大行皇后崩于顯陽殿。粵九月二十七日。將遷座于長寧陵。禮也。龍

五臣昭列作昭烈

輶。纏綵容翟結駟。皇塗昭列。神路幽巖。皇帝親臨

祖饋。躬瞻宵載。飾遺儀於組旒。淪徂音乎珩珮。悲

五臣殯作宿

黼筵之移御。痛輦綸之重晦。降輿客位。撤奠殯階。

乃命史臣累德述懷。其辭曰。

文選注

卷二十九

哀文

新崩未有定諡總名曰大行。軼狀如長牀穿程前後著金而關軸天子畫之以龍凶飾也。纒繫也。引棺在輜車曰綽容車蓋也。翟皇后車也。驂兩駢也。此吉飾也。雖喪事同生儀也。祖饋始行而祭也。載謂載於輜車也。組旒以素絲為縷縫之旌旗以為文飾。珩珮皇后之佩。淪沒也。言不聞也。黼筵黼純之席也。皇后六服有禕衣。禕翟禕畫翟者也。禕畫鷄者也。客位殯階皆在西。

起二語然奇崛然未快大約延平手筆濃鬱有餘固微不乏

善詠作詠五臣載作動

倫昭儷升有物有憑圓精初爍方祇始凝昭哉世族祥發慶膺秘儀景胄圖光玉繩昌暉在陰柔明將進率禮蹈和稱詩納順爰自待年金聲夙振亦既有行素章增絢象服是加言觀維則俾我王風始基嬪德惠問川流芳猷淵塞方江泳漢載謠南

國

倫昭儷升謂五倫之理既明伉儷之義隨著也此若有物象有所憑據也圓精天也方祇地也此理在天地初分之時而已有也景大也胄胤也秘儀謂在室時也圖光謂配帝也宋有玉繩殿陰坤位也柔明坤德也待年年未長而待於父母之家也有行謂嫁也詩曰女子有行遠父母兄弟素章增絢即詩素以為絢意言其巧笑美目也詩曰象服是宜又曰言觀其祈又曰柔嘉維則皆言婦道也嬪為婦也惠問美譽也芳猷善道也詩曰漢之廣矣不可泳思江之末矣不可方思方附也言文王化行南國而江漢之間為之泳也。以比后之惠問芳猷亦如是也。

伊昔不造鴻化中微用集寶命仰陟天機釋位公宮登曜紫闈欽若皇姑允迪前徽孝達寧親敬行

宗祀進思才淑，傍綜圖史，發音在詠，動容成紀。壺
政穆宣，房樂韶理，坤則順成，星軒潤飾，德之所屆，
惟深必測，下節震騰，上清眺側，有來斯雍，無思不
極。

不造謂少帝時也，寶命謂文帝即位也，天機喻
帝位也，帝自宜都王，升為天子，后亦釋夫人之
位於公宮，而為皇后也，紫闈帝宮也，皇姑太后
也，寧親謂歸寧父母也，毛詩序曰：關雎樂得淑
女，思進賢才，今后如之也，在詠成紀，謂合於詩
禮也，宮中巷謂之壺，儀禮有房中之樂，韶繼也，
軒轅星，女主之象也，后德屬陰，陰在地為水，在
天為月，下節震騰，謂水安流也，上清眺側，謂月
順軌也，國語有三川震，詩有百川沸騰，晦日月
見西方，謂之眺，朔日月見東方，謂之側，五臣以
震騰眺側為皇后將崩之
象，非也，雍和也，極中也。

五臣化作造

謂道輔仁，司化莫晰，象物方臻，胝履告診，大和既
融，收華委世，蘭殿長陰，椒塗弛衛，嗚呼哀哉，戒涼
在肆，杪秋卽窆，霜夜流唱，曉月升鳧，八神警引，五

五臣唱作唱

輅遷跡，噉噉儲嗣，哀哀列辟，灑零玉墀，雨泗丹掖，
撫存悼亡，感今懷昔，嗚呼哀哉，南背國門，北首山
園，僕人按節，服馬顧轅，遙酸紫蓋，眇泣素軒，滅綵
清都，夷體壽原，邑野淪藹，戎夏悲謹，來芳可述，往
駕弗援，嗚呼哀哉。

文選論注 卷二十九 哀文 三十六

晰明也。天道輔仁。今司化者不明也。象物謂靈瑞之物。氣相傷曰沴。太和天下和平。委世棄世也。言世方臻至治。而后即崩也。戒涼秋時也。禮曰死三日而殯。三月而葬。殯。瘞也。杪。秋末也。安夜也。言葬墓中。就長夜也。流唱挽歌也。升。鬼祖載也。八神八方之神。周禮王后有五輅。灑零雨。泗皆淚落也。園。山陵也。按節。顧。轅。皆悲而不急行也。清都。生所居。壽原。即山陵也。淪。藹。失其茂盛之色也。

輶

拱

纒

離

禴

搖

眺

挑

肄

異

此篇調六獨
致耳
高未極宏深

齊敬皇后哀策文

明帝劉皇后諱惠端彭城人光祿大夫道弘女武帝

末明年卒葬江乘張山明帝即位追尊為后東昏立改祔興安陵

謝朓

五臣無祔字

惟末泰元年秋九月朔日敬皇后梓宮啓自先塋將祔于某陵其日至尊親奉奠某皇帝乃使兼太尉某設祖於行宮禮也翠帝舒阜玄堂啓扉俎徹三獻筵卷六衣哀子嗣皇帝懷蜃衛而延首想鷺輅而撫心痛椒塗之先廓哀長信之莫臨身隔兩赴時無二展旋詔左言光敷聖善其辭曰

文選論注

卷二十九

哀文

三十七

祔合葬也。至尊東昏也。明帝未諡。故曰某皇帝。帝幕也。玄堂幕中也。王后有六服。禕衣。禕衣。闕狄。鞠衣。展衣。祿衣也。蜃衛。蜃車之衛也。四輪迫地而行。有似蜃。因名焉。與鷲輅皆載。樞者。椒塗。以椒塗壁。后所居也。長信。漢時太后所居。官言后先崩。故云先廓莫臨也。喪在兩所。故云無兩赴。展省視也。左史記言。故曰左言。詩曰。母氏聖善。述母氏之德也。

帝唐遠胄。御龍遙緒。在秦作劉。在漢開楚。肇惟淑聖。克柔克令。清漢表靈。曾沙膺慶。爰定厥祥。徽音允穆。光華沼沚。榮曜中谷。敬始絃緹。教先種稷。睿問川流。神襟蘭郁。先德韜光。君道方被。于佐求賢。所謂無訛。顧史弘式。陳詩展義。厚下曰仁。藏往伊

五臣道作臨

善所作在

此數語却拙

智。十亂斯俟。四教罔忒。思媚諸姑。貽我嬪則。化自公宮。遠被南國。軒曜懷光。素舒佇德。閔予不祜。慈訓早違。方年冲藐。懷袖靡依。家臻寶業。身嗣昌暉。壽宮寂遠。清廟虛歸。嗚呼哀哉。帝遷明命。民神胥悅。乾景外臨。陰儀內缺。空悲故劍。徒嗟金穴。璋瓚奚獻。禴禘罔設。嗚呼哀哉。馮相告祲。宸駕長往。貽厥遠圖。末命是獎。懷豐沛之綢繆。兮背神京之弘敞。陋蒼梧之不從。兮遵鮒隅以同壤。嗚呼哀哉。陳象設於園寢。兮映輿鍍於松楸。望承明而不入。兮

五臣緯於之
於作之

五臣德於之
於作之

度清洛而南遊，繼池緯於通軌兮，接龍帷於造舟，
廻塘寂其已暮兮，東川澹而不流，嗚呼哀哉，藉闕
宮之遠烈兮，聞纘女之遐慶，始協德於蘋蘩兮，終
配祀而表命，慕方纏於賜衣兮，哀日隆於撫鏡，思
寒泉之罔極兮，託彤管於遺詠，嗚呼哀哉。

劉姓自虞以上為陶唐氏，在夏為御龍氏，唐之
後也。晉范氏御龍之後，奔秦，始為劉氏。漢楚元
王交，高祖同父少弟，后其後也。清漢謂漢水神，
卽詩稱漢有游女也。漢書元后傳元城建公曰：
春秋沙麓崩，晉史占之曰：後五百四十五年，宜
有聖女興，其齊田平，今王翁鄭孺徙正直其地，
日月當之。元城東有五麓之虛，卽沙麓也。後八
十年常有貴女興天下，曾言言高也。詩曰：于以采

蘩于沼于沚，言夫人不失職也。詩曰：葛之覃兮，
施于中谷，言后妃之德也。古者皇后親蠶，玄統
公侯夫人加之以紘綖，言親織也。周禮上春，王
后率六宮之人，出種稷之種，獻於王，言助耕也。
先種後熟謂之種，後種先熟謂之稷，穀之種也。
明帝初封西昌侯，故先言沼沚紘綖，皆諸侯事。
中谷種稷，則天子事也。韜光謂西昌侯時也。于
佐求賢謂佐君求賢也。謁請也。史女史也。十亂
中有文母，故以此后四德。婦言婦德，婦功，婦容
也。媚愛也。諸姑謂太后也。公宮南國，言為侯時
已化行天下，如文王之化被南國也。軒轅女，主
星，望舒為月御，故言月日素舒，亦以此后也。懷
光，佇德謂未得居后位也。閔予以下，東昏自傷
也。壽宮，始葬之地。帝遷明命，謂明帝卽位也。乾
景謂帝陰儀謂后也。漢宣帝立時，許皇后為婕
妤，時公卿議更立皇后，上乃詔求微時，故劔大
臣知指立，許為后。光武郭皇后弟況，為大鴻臚，
數賞賜金錢，京師號為金穴。禮記曰：君致齊于

外夫人致齊于內君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸夫人有故大宗攝之也禕禭見前篇周禮有馮相氏察氛祲者宸駕長往明帝崩也未命是獎謂顧命時令祔葬也豐沛漢高祖邑喻帝鄉也舜死蒼梧二妃未從故陋之顓頊與九嬪葬於大荒中鮒隅之山故遵之鍤馬飾承明後宮出入之門禮記曰飾棺君三池謂懸池於荒之爪端若今承露也綽引輜車也禮又曰飾棺君龍帷振容黼荒荒蒙也在傍曰帷在上曰荒造舟橋也毛詩閟宮曰赫赫姜嫄稷母也又曰纘女維莘長子維行蘋蘩即前沼沚事夫人之職配祀謂追尊為后也漢紀曰上賜東平王蒼書曰閱舊時衣物以光烈皇后假結帛巾各一衣一篋遺王可瞻視以慰凱風寒泉之思西京雜記曰宣帝繫獄猶帶史良姊合綵轉絲繩係身毒寶鏡舊傳此鏡照見妖魅佩之為天神所福及卽位每持此鏡感咽移辰帝崩後不知所

帝

有女史彤管之法以記其事也亦種蟲陸陸鍤晚

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

郭有道碑文

蔡邕

字伯喈，陳留人，辟橋玄府，稍遷至郎中，後董卓辟邕，遷尚書，及卓被誅，王允收邕，付廷尉，遂死獄中。

氣既緩弱語復多淺率且貌有道亦不甚似不知何以入選若欲強譽之或者稍有雅淡之致耳

先生諱泰，字林宗，大原界休人也。其先出自有周王季之穆，有號叔者，實有懿德。文王咨焉，建國命氏，或謂之郭，卽其後也。先生誕膺天衷，聰獻明哲，孝友溫恭，仁篤慈惠。夫其器量弘深，姿度廣大，浩浩焉，汪汪焉，奧乎不可測已。若乃砥節礪行，直道

正辭貞固足以幹事，隱括足以矯時，遂考覽六經，探綜圖緯，周流華夏，隨集帝學，收文武之將墜，拯微言之未絕，于時纓綏之徒，紳珮之士，望形表而影附，聆嘉聲而響和者，猶百川之歸巨海，鱗介之宗龜龍也。爾乃潛隱衡門，收朋勤誨，童蒙賴焉，用祛其蔽，州郡聞德，虛已備禮，莫之能致，羣公休之，遂辟司徒掾，又舉有道，皆以疾辭，將蹈鴻涯之遐跡，紹巢許之絕軌，翔區外以舒翼，超天衢以高峙，稟命不融，享年四十有二，以建寧二年正月乙亥

善聞作問

卒，凡我四方同好之人，永懷哀悼，無所寘念，乃相與惟先生之德，以謀不朽之事，僉以為先民既沒，而德音猶存者，亦賴之於見述也。今其如何而闕斯禮，於是樹碑表墓，昭銘景行，俾芳烈奮于百世，令聞顯於無窮，其辭曰：

咨謀也，戰國策注曰：郭古文號字也，隱度也，括猶量也，孫卿子曰：拘木必將隱括，然後直，圖河圖緯，天文也，帝學，國學也，綏，纓飾也，鴻涯，仙者也，融，長也，建寧，靈帝年號，不朽，謂立碑也。

於休先生，明德通玄，純懿淑靈，受之自天，崇壯幽浚，如山如淵，禮樂是悅，詩書是敦，匪惟撫華，乃尋

五目觀其之
其作而

厥根宮牆重仞允得其門懿乎其純確乎其操洋
洋搢紳言觀其高棲遲泌丘善誘能教赫赫三事
幾行其招委辭召貢保此清妙降年不永斯民悲
悼爰勒茲銘摘其光曜嗟爾來世是則是效

玄道也撫拾也允得其門謂得孔子之門也毛
詩曰衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以療飢
言隱逸也三事三公之任也召貢謂舉也後漢
書曰司徒黃瓊辟泰大常趙典舉有道並不應

高

音告招 音詔
協韻 協韻

陳大丘碑文

并序

蔡邕

述太丘稍近是
然文亦未工
五臣許人作
昌人

先生諱寔字仲弓潁州許人也含元精之和應期
運之數資兼九德總修百行於鄉黨則恂恂焉彬
彬焉善誘善導仁而愛人使夫少長咸安懷之其
為道也用行捨藏進退可度不徼許以干時不遷
怒以臨下四為郡功曹五辟豫州六辟三府再辟
大將軍宰聞喜半歲太丘一年德務中庸教敦不
肅政以禮成化行有謚會遭黨事禁錮二十年樂

善怒作貳

天知命澹然自逸交不諂上愛不瀆下見幾而作
不俟終日及文書赦宥時年已七十遂隱丘山懸
車告老四門備禮閒心靜居大將軍何公司徒袁
公前後招辟使人曉諭云欲特表便可入踐常伯
超補三事紆佩金紫光國垂勳先生曰絕望已久
飾巾待期而已皆遂不至弘農楊公東海陳公每
在袞職羣寮賀之皆舉手曰潁川郡陳君絕世超
倫大位未濟慙於文仲竊位之負故時人高其德
重乎公相之位也年八十三中平三年八月丙午

五臣無大字

遭疾而卒臨末顧命畱葬所卒時服素棺槨財周
櫬喪事唯約用過乎儉羣公百僚莫不咨嗟巖藪
知名失聲揮涕大將軍弔祠賜以嘉謚曰徵士陳
君稟岳瀆之精苞靈曜之純天不憖遺老俾屏我
王梁崩哲萎于時靡憲搢紳儒林論德謀跡謚曰
文範先生傳曰郁郁乎文哉書曰洪範九疇彝倫
攸敘文爲德表範爲士則存誨沒號不亦宜乎三
公遣令史祭以中牢刺史敬弔太守南陽曹府君
命官作誄曰赫矣陳君命世是生含光醇德爲士

文選 卷三十 碑文
作程資始既正守終又令奉禮終沒休矣清聲遣
官屬掾吏前後赴會元石作銘府丞與比縣會葬
荀慈明韓元長等五百餘人總麻設位哀以送之
遠近會葬千人已上河南尹种府君臨郡追歎功
德述錄高行以爲遠近鮮能及之重部大掾以成
時銘斯可謂存榮沒哀死而不朽者已乃作銘曰
峩峩崇嶽吐符降神於皇先生抱寶懷珍如何昊
穹既喪斯文微言圯絕來者曷聞交交黃鳥爰集
于棘命不可贖哀何有極

尚書臯陶曰行有九德寬而栗柔而立愿而恭
亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞強而義
瀆漫也懸車不復乘也四門備禮謂當時在位
者皆欲徵賢於四方也何公何進也袁公袁隗
也常伯三事皆周官之稱在漢則侍中與三公
也節中待期謂整飾衣服以待終也楊公楊賜
也爲太尉陳公陳耽也爲司徒中平靈帝年號
畱葬所卒卽葬於所卒之地不歸本屬也愬傷
也孔子將卒歌曰梁木其壞乎哲人其委乎中
牢羊也奉禮終沒謂約儉而葬也荀爽字慈明
韓融字元長种府君种拂也重部大掾重使部
內大掾爲銘也交交小貌黃鳥毛詩篇喻仕於
亂時也集於棘不得其所也五臣以黃鳥
作哀三良又以集棘爲得所壽終非也

愬

恚

此正套語千篇
一律者論文全
未佳惟蒸繪字
句間可節取耳

桓茂倫云皮囊
裡陽秋
五臣無成字

褚淵碑文

并序

王儉

字仲寶，琅邪人，幼好學，手不釋卷，為齊中書監。

夫太上有立德，其次有立功，此之謂不朽，所以子
產云：亡宣尼泣其遺愛，隨武既沒，趙文懷其餘風，
於文簡公見之矣。公諱淵，字彥回，河南陽翟人也。
微子以至仁開基，宋段以功高命氏，爰逮兩漢，儒
雅繼及，魏晉以降，奕世重暉，乃祖太傅元穆，公德
合當時，行比州壤，深識臧否，不以毀譽形言，亮采
王室，每懷冲虛之道，可謂婉而成章，志而晦者矣。

五臣闡作闡

自茲厥後，無替前規。建官惟賢，軒冕相襲。公稟川
嶽之靈暉，含珪璋而挺曜。和順內凝，英華外發。神
茂初學，業隆弱冠。是以仁經義緯，敦睦於閨庭。金
聲玉振，寥亮於區宇。孝敬淳深，率由斯至。盡歡朝
夕，人無間言。逍遙乎文雅之囿，翱翔乎禮樂之場。
風儀與秋月齊明，音徽與春雲等潤。韻宇弘深，喜
愠莫見其際。心明通亮，用言必猶於已。汪汪焉，洋
洋焉，可謂澄之不清，撓之不濁。

五臣場作囿

左傳曰：范宣子問穆叔曰：古人有言，死而不朽，何謂也？對曰：太上立德，其次立功，雖久不廢，此

謂不朽。又曰：子產卒，仲尼聞之，出涕曰：古之遺愛也。禮記曰：趙文子與叔譽觀乎九原，文子曰：死者如可作，吾誰與歸？叔譽曰：其陽處父乎？文子曰：我則隨。武子利君不忘其身，謀身不遺其友。九原，晉諸大夫葬所也。文簡淵謚也。微子封宋，宋共公子改為褚師之官，因為氏。漢時褚大通五經為博士，後漢褚禧博聞廣見，晉褚裒為侍中，衛將軍贈太傅元穆侯，志而不自矜，故云晦也。寥亮，聲高也。孝經援神契曰：五嶽之精，雄聖，四瀆之精，仁明，言受其靈氣以生也。

五臣鑿作覽

袁陽源才器高奇，綜覈精裁。宋文帝端明臨朝，鑒賞無昧。袁既延譽於遐邇，文亦定婚於皇家。選尚餘姚公主，拜駙馬都尉。漢結叔高，晉姻武子，方斯茂如也。釋褐著作郎，轉太子舍人，濯纓登朝冠。

五臣昭作照

冕當世、升降兩宮、實惟時寶、具瞻之範、既著台衡、之望斯集、出參大宰軍事、入為太子洗馬、俄遷祕書丞、贊道槐庭、司文天閣、光昭諸侯、風流藉甚、

袁淑字陽源為尚書吏部郎言其識淵將選為駙馬也竇玄字叔高以明經為郡上計吏朝會數百人叔高儀狀絕眾天子異其貌以公主妻之王謂子少知名有俊才武帝嫁以常山公主兩宮武太子與太子也即下出參太宰軍事入為太子洗馬也槐庭三公位也天閣天祿閣也以父憂去職喪過乎哀幾將毀滅有識留感行路傷情服闋除中書侍郎王言如絲其出如綸恪居官次智效惟穆于時新安王寵冠列蕃越敷邦教

昆佐之選妙盡國華出為司徒右長史轉尚書吏部郎執銓以平御煩以簡裴楷清通王戎簡要復存於茲泰始之初入為侍中曾不移朔遷吏部尚書是時天步初夷王途尚阻元戎啓行衣冠未緝內贊謀謨外康流品制勝既遠涇渭斯明賞不失勞舉無失德績簡帝心聲敷物聽事寧領太子右衛率固讓不拜尋領驍騎將軍以帷幄之功膺庸祇之秩封雩都縣開國伯食邑五百戶既秉辭梁之分又懷寢丘之志所受田邑不盈百井久之重

五臣分作介

為侍中、領右衛將軍、盡規獻替、均山甫之庸、緝熙
王旅、兼方叔之望、丹陽京輔、遠近攸則、吳興襟帶、
實惟股肱、頻作二守、並加蟬冕、政以禮成、民是以
息、明皇不豫、儲后幼冲、貽厥之寄、允屬時望、徵為
吏部尚書、領衛尉、固讓不拜、改授尚書右僕射、端
流平衡、外寬內直、弘二八之高暮、宣由庚而垂詠、
太宗卽世、遺命以公為散騎常侍、中書令、護軍將
軍、送往事居、忠貞允亮、秉國之均、四方是維、百官
象物而動、軍政不戒而備、公之登太階而尹天下、

君子以為美談、亦猶孟軻致欣於樂正、羊職悅賞
於士伯者也、

淵父湛之為驃騎將軍、闕終也、中書侍郎、掌天
子詔令、故云王言、新安王、宋武帝第八子、子鸞
也、母殷淑儀、寵傾後宮、子鸞愛冠諸子、昆輔也、
晉時吏部郎缺、大祖問於鍾會、會曰、裴楷、清通
王戎、簡要、皆其選也、泰初、明帝年號、天步、初夷
謂殺少帝而明帝立也、涇渭、二水名、涇清渭濁、
二水合流不雜、故言分別者、曰涇渭、國語曰、楚
惠以梁予魯、陽文子辭曰、梁險而在遠、懼子孫
之以梁乏臣之祀也、列子曰、孫叔敖疾、戒其子
曰、王亟封我、吾不受也、我死、王封汝、汝必無受
利地、楚越之間、有寢丘者、此地不利而名甚惡、
楚人鬼而越人禩、可長有者、惟此也、山甫方叔
俱周之賢臣、蟬冕、侍中冠、言為二郡守而又加
侍中也、明皇、宋明帝也、詩曰、貽厥孫謀、以燕翼

文選

子此貽厥二字猶歇後語也二八八元八愷也由庚詩篇名言萬物得由其道也卽世去世也象物禮也太階天之三階其下階爲三公之位致欣樂正卽樂正子爲政喜而不寤也左傳曰晉侯賞士伯瓜衍之縣羊舌職說之以爲當也

丁所生母憂謝職毀疾之重因心則至朝議以有爲爲之魯侯垂式存公亡私方進明准爰降詔書敦還攝任固請移歲表奏相望事不我與屈已弘化屬值三季在辰戚蕃內侮桂陽失圖窺窬神器鼓棹則滄波振蕩建旗則日月蔽虧出江沅而風翔入京師而雷動鳴控弦於宗稷流鋒鏃於象魏

五臣龕作戡

五臣衛軍作衛將軍

於荆楚廢昏繼統之功龕亂寧民之德公實仰贊宏規參聞神筭雖無受賑出車之庸亦有甘寢秉羽之績乃作司空山川攸序兼授衛軍戎政輯睦旣而齊德龍興順皇高禪深達先天之運匡贊奉時之業彌諧允正微猷弘遠樹之風聲著之話言亦猶稷契之臣虞夏荀裴之奉魏晉自非坦懷至公永監崇替孰能光輔五君寅亮二代者哉大啓南康爰登中鉉時膺土宇固辭邦教今之尚書令古之冢宰雖秩輕於衮司而任隆於百辟暫遂冲

不能抗節却作此等贊美語然謂之漢刺極貶

文選論主 卷三十 碑文

一本序作野

三臣無事字

旨、改授朝端、邇無異言、遠無異望、帝嘉茂庸、重申前冊、執五禮以正民、簡八刑而罕用、故能聘績康衢、延慈哲后、義在資敬、情同布衣、出倍鑾躅、入奉惟殿、仰南風之高詠、餐東序之祕寶、雅議於聽政之晨、披文於宴私之夕、參以酒德、間以琴心、暖有餘輝、遙然畱想、君垂冬日之溫、臣盡秋霜之戒、肅焉穆焉、於是見君親之同致、知在三之如一、太祖升遐、綢繆遺寄、以待中司徒錄尚書事、稟王几之顧、奉綴衣之禮、擇皇齊之令典、致聲化於雍熙、內平外成、實昭舊職、增給班劍三十人、物有其容、徽章斯允、

宋水德王、故云水運、時荊州刺史沈攸之反、故云荆楚廢昏廢少帝為蒼梧王也、繼統更立順帝也、左傳曰、戎有受脤、脤、胙肉、天子遣將、必賜胙也、甘寢秉羽、謂安寢以修禮樂、而有折衝千里之勝也、順皇、順帝也、禪位於蕭道成、是為齊荀攸為魏尚書令、裴秀為晉世祖光祿大夫、五君、宋文帝、明帝、順帝、齊高帝、武帝也、二代、宋齊也、封淵為南康郡公、中鉉、即易詞、鼎、金鉉之義、三公象也、暨遂冲旨、謂暨順齊帝之旨、而受尚書令也、朝端、為朝廷之首也、重申前冊、謂復授司徒也、資敬、謂資於事父以事君而敬同也、情同布衣、與帝相親如布衣也、南風、舜所造南風之詩也、餐、美也、尚書曰、天球河圖在東序、曰野書之誤也、暖、光也、鄧析子曰、為君者若冬日之

文選論注

卷三十

碑文

十二

陽夏日之陰，荀悅曰：主怒如秋霜，在三謂君與親與師也。升遐若升仙遠遊也。尚書顧命曰：皇后憑玉几，又曰：出綴衣於庭，謂受顧命也。物有其容，謂班賜儀物也。徽，旌旗也。章，幟也。

位尊而禮卑，居高而思降，自夏徂秋，以疾陳退，朝廷重違謙光之旨，用申超世之尚，改授司空，領驃騎大將軍，侍中錄尚書如故。景命不永，大漸彌留，建元四年八月二十一日薨于私第，春秋四十有八。昔柳莊疾棘，衛君當祭而輟禮，晏嬰既往，齊君趨車而行哭，公之云亡，聖朝震悼於上，羣后恹慟於下，豈惟哀纏一國，痛深一主而已哉！追贈大宰

五臣禮作記
君作侯趨作
趨
五臣后作巨

五臣班劭上
有增字

侍中錄尚書如故，給節羽葆鼓吹，班劭為六十人，謚曰文簡，禮也。夫乘德而處，萬物不能害其貞，虛已以游，當世不能擾其度，均貴賤於條風，忘榮辱於彼我，然後可兼善天下，聊以卒歲，經始圖終，式免祗誨，誰云克備，公實有焉。是以義結君子，惠霑庶類，言象所未形，述詠所不盡，故吏某甲等感逝川之無捨，哀清暉之眇默，餐輿誦於丘里，瞻雅詠於京國，思衛鼎之垂文，想晉鐘之遺則，方高山而仰止，刊玄石以表德，其辭曰：

五臣為善上
有以字

禮卑思降，卽下以疾陳退也。申超世之尚，遂其所請也。改授以下，謂以此官退歸也。大漸疾進也。彌爾彌甚，而雷連也。禮記曰：衛太史柳莊寢疾，公曰：若疾革，雖當祭，必告。公再拜請於尸曰：臣有柳莊，非寡人之臣，社稷之臣，聞死，不釋服而往，遂以祔之。晏子死，景公擊馭而馳，以爲遲下車而趨，知不如車之駛，則又乘之，比至四下而趨，至則伏尸而哭，恇恐也。節信也。貴臣行者以執之，羽葆以鳥毛爲幢，隨柩儀也。淮南子曰：貴賤之於身，猶條風之時麗也。祇悔大悔也。左傳曰：子產爲政，興人誦之，曰：子產而死，誰其嗣之。故曰：與誦雅詠，雅詩之所詠也。禮記：衛孔悝銘，鼎曰：公曰：叔舅子與汝，銘若纂乃考服，國語曰：晉魏顆却秦師，親止杜回，銘勳于景鍾。

辰精感運，昴靈發祥。元首惟明，股肱惟良。天鑑璿曜，踵武前王。欽若元輔，禮徵知章。永言必孝，因心

五臣茲作並

則友仁洽兼濟，愛深善誘。觀海齊量，登嶽均厚。五臣茲六八元斯九，內暮帷幄，外曜台階，遠無不肅，邇無不懷。如風之偃，如樂之諧。光我帝典，緝彼民黎。率禮蹈謙，諒實身幹。跡屈朱軒，志隆衡館。眇眇玄宗，萋萋辭翰。義旣川流，文亦霧散。嵩構雲頽，梁陰載缺。德猷靡嗣，儀形長遞。怛悵餘徽，鏘洋遺烈。久而彌新，用而不竭。

遞叶韻送五
巨作逝

辰精房星之精，主水。齊以水德，王也。蕭何稟昴星而生，齊蕭何後也。先言齊者，明君臣相合也。璿曜璿璣七曜也，謂監七政之道而繼武於前王，指齊也。台階三公位也，緝理也。左傳曰：禮身

之幹也。衡館衡門也。言身雖仕宦，而心存隱逸也。嵩構云：頽變泰山，其頽語意，梁陰載缺，卽梁木其壞意，逝去也。招悵，言齊魯間，亦用此語。悲恨貌。鏘，洋德音也。齊魯水，齊王也。慎。

頭陀寺碑文

王巾

天竺言頭陀，此言斗藪。字簡栖，琅邪臨沂人，起家鄧州從事，輔國錄事參軍。

蓋聞挹朝夕之池者，無以測其淺深，仰蒼蒼之色者，不足知其遠近。况視聽之外，若存若亡，心行之表，不生不滅者哉。是以掩室摩竭，用啓息言之津。杜口毘邪，以通得意之路。然語彞倫者，必求宗於九疇。談陰陽者，亦研幾於六位。是故三才既辨，識妙物之功，萬象已陳，悟太極之致。言之不可以已，其在茲乎。然爰繫所詮，窮於此域，則稱謂所絕，形

排偶之文，作到工細，爾時佛敎盛行，簡樸想心，殺飲禪藉，故鏡彼家言於寺碑，可謂當行第文。氣終弱且論六未揚元美極口贊許曰：圓若貫珠，爛如披錦。又曰：在我法中，固為翹楚於彼教中。六入三昧，數四沉玩，未敢雷同。

五臣學地作
識者

乎。彼岸矣。彼岸者引之於有，則高謝四流，推之於無，則俯弘六度，名言不得其性相，隨迎不見其終始，不可以學地知，不可以意生及其涅槃之蘊也。

朝夕池海也。蒼蒼天也。心行心之所行也。摩竭國名。掩室。歛心入靜也。息言之津。謂不言之道也。維摩經曰。佛在毘邪離菴羅樹園。告文殊師利。行維摩詰問疾。問曰。何等是菩提。入不二法門。摩詰默然無言。文殊歎曰。善哉善哉。乃至無有文字語言。是真入不二法門。九疇尚書。洪範也。六位。易之六爻也。易曰。妙萬物而為言。又曰。易有太極。是生兩儀。爻六爻。繫繫辭也。筌。捕魚之物。莊子曰。得魚忘筌。喻得意者忘言也。彼岸。謂覺悟也。佛家以覺悟為到彼岸。息言。杜口。本無可言之道。而九疇六位。又不能無言。然爻繫之辭。窮於此域。則彼岸之理。自不可以言辭稱。

也。四流。謂欲流。有流無明流。有見流也。六度。謂布施以廣仁義。持戒以守信忍辱。以為謙精進。以思敬禪定。以守靜智惠。以通理也。彼岸之道。言有則謝。四流言無則弘。六度非有無所能言也。故云。名言不得也。隨者。隨而求之。迎者。迎而望之也。學地。謂三果。意生。謂菩薩。涅槃。寂滅也。

夫幽谷無私，有至斯響，洪鐘虛受，無來不應，況法身圓對，規矩冥立，一音稱物，宮商潛運，是以如來利見迦維，託生王室，憑五衍之軌，拯溺逝川，開八正之門，大庇交喪，於是玄關幽鍵，感而遂通，遙源濬波，酌而不竭，行不捨之檀，而施洽羣有，唱無緣之慈，而澤周萬物，演勿照之明，而鑒窮沙界，導亡

五臣濬作浚

機之權而功濟塵劫時義遠矣能事畢矣然後拂衣雙樹脫屣金沙惟悅惟惚不嗽不味莫繫於去來復歸於無物因斯而談則棲遑大千無爲之寂不撓焚燎堅林不盡之靈無歇大矣哉

圓對有感斯對無不周也如來佛號也佛託生天竺迦維羅衛國故云王室五衍五乘也此言乘天竺言衍一人二天三聲聞四辟支五菩薩言如來乘五衍之安車以救人也八正者正見正思惟正語正業正命正精進正念正定也交喪謂世道交喪玄關幽鍵喻法藏也遙源濬波喻法海也凡心愛衆生而行捨捨則增愛非爲實捨故大士有不施之捨斯爲不捨所以羣有俱洽也檀者天竺言檀此言布施也行無緣之慈行慈不以衆生爲緣也天以明爲照明盡則

照窮勿照之明猶無得之得也機心機也權方便也沙界佛經有恒河沙數佛世界如是塵劫猶塵世也以上皆出僧肇論中時義能事言佛也拂衣脫屣謂佛功行已滿而歸涅槃也雙樹金河佛涅槃之地也大千謂三千大千世界也雖化無不行而無爲之心寂然不動也佛以千疊纏裹其身積衆香木以火焚之其質雖盡其靈無歇也佛於堅固林雙樹間涅槃故云堅林正法既沒象法陵夷穿鑿異端者以違方爲得一順非辨僞者比微言於目論於是馬鳴幽讚龍樹虛求並振頽綱俱維絕紐蔭法雲於實際則火宅晨涼曜慧日於康衢則重昏夜曉故能三千七品有樽俎之師九十六種無藩籬之固既而方廣東

被教肆南移。周魯二莊親照夜景之鑒。漢晉兩明。並勒丹青之飾。然後遺文間出。列刹相望。澄什結轍於山西。林遠肩隨乎江左矣。

釋迦佛正法住世五百年。像法一千年。末法一萬年。象教卽像法也。得一謂得道也。目論謂目見毫毛而不自見其睫也。經曰。外道邪見。破滅佛法。有比丘名馬鳴。善說法。降一切諸外道。有比丘名龍樹。善說法。滅邪見幢。然正法炬。法雲慧日。俱喻佛教也。小品經有三十七品。佛法正道也。外道有九十六種。破滅佛法者。皆賴二比丘力也。方廣謂大方廣佛華嚴經也。教肆教人習法也。魯莊公七年四月辛卯。彗星不見。夜明也。乃佛生之日。周莊王與莊公同時。故云二莊。漢明帝夢見神人。身有白光。飛在殿前。以問羣臣。傅毅對曰。天竺有佛。將其神也。後得其形像。

晉明帝好佛。手書其形像以供。故云並勒丹青。遺文。經也。列刹。佛塔也。澄什。佛圖澄。鳩摩羅什也。林遠。支道林。惠遠也。並高僧。結轍。言教跡多也。禮記曰。五年以長。則肩隨之。

頭陀寺者。沙門釋慧宗之所立也。南則大川浩汗。雲霞之所沃蕩。北則層峯削成。日月之所迴薄。西眺城邑。百雉紆餘。東望平臯。千里超忽。信楚都之勝地也。宗法師行絜珪璧。擁錫來遊。以爲宅。生者緣業空。則緣廢。存軀者惑理勝。則惑亡。遂欲捨百齡於中身。徇肌膚於猛鷲。班荆蔭松者久之。宋大明五年。始立方丈茅茨。以庇經象。後軍長史江夏

五百無興字

內史會稽孔府君諱覬為之雜草開林置經行之
室安西將軍郢州刺史江安伯濟陽蔡使君諱興
宗復為之崇基表刹立禪誦之堂焉以法師景行
大迦葉故以頭陀為稱首後有僧勤法師真節苦
心求仁養志纂修堂宇未就而沒高軌難追藏舟
易遠僧徒闖其無人椽椽毀而莫構可為長太息
矣

沙門者其道舍妻子捐棄愛欲也華言義訓勤
行趨涅槃也菩薩常用錫杖擁執也宅居也人
之一身眾緣所成緣合則起緣散則離百齡長
年也中身中年也謂捐生也楞迦經曰自在天

王化身為鵠釋提桓因是諸天王化身作鷹逐
此鵠鵠來投我稱已身肉與鷹代鵠也猛鷲謂
鷹也班荆布荆而坐也蔭松以松為蓋也大明
武帝年號薤芟芟也經行經歷行息之處也大迦
葉佛弟子以慧宗能景其行故稱之曰頭陀寺
也莊子曰藏舟於壑自以為固不知有力者負
之而趨喻人命為造化所運忽焉而終也閭靜也

惟齊繼五帝洪名紐三王絕業祖武宗文之德昭
升嚴配格天光表之功弘啓典復是以惟新舊物
康濟多艱步中雅頌驟合韶護炎區九譯沙場一
候粵在於建武焉乃詔西中郎將郢州刺史江夏
王觀政藩維樹風江漢擇方城之令典酌龜蒙之

五臣游作由

故實政肅刑清於是乎在寧遠將軍長史江夏內
史行事彭城劉府君諱誼智刃所游日新月故道
勝之韻虛往實歸以此寺業廢於已安功成於幾
立慨深覆簣悲同棄井因百姓之有餘間天下之
無事庀徒揆日各有司存於是民以悅來工以心
競巨丘被陵因高就遠層軒延表上出雲霓飛閣
透迤下臨無地夕露為珠網朝霞為丹牖九衢之
草千計四化之照萬品崖谷共清風泉相渙金姿
寶相永藉閒安息心了義終焉游集法師釋曇珍

滕王閣序韻此
四語

五臣伐作代

業行淳修理懷淵遠今屈知寺任永奉神居夫民
勞事功既鏤文於鐘鼎言時稱伐亦樹碑於宗廟
世彌積而功宣身逾遠而名劬敢寓言於彫篆庶
髣髴乎衆妙其辭曰

昭升嚴配以父配天也炎區南方蠻夷譯傳四
方語者九譯而至言其遠也沙場北邊也候謂
伺候非常之事一候者無邊患也建武明帝年
號江夏王寶玄明帝第三子方城楚也左傳曰
薦敖為宰擇楚國之令典龜蒙魯也國語曰魯
侯賦事行刑咨於故實以此江夏王也夕露朝
霞不假於物任自然之點綴也山海經曰少室
山有木名曰帝休其枝五衢黃花黑實服者不
怒言樹枝交錯有象衢路也又曰鶴山有木狀
如穀而黑其花四照名曰迷穀假之不迷民勞

事功謂有功於民者也。鏤文鐘鼎示後世也。左傳曰：夫銘天子諸侯，言時計功。大夫稱伐，雕篆謂文字也。

衆妙道也。

質判玄黃，氣分清濁。涉器千名，含靈萬族。淳源上派，澆風下黷。變流成海，情塵爲岳。皇矣能仁，撫期命世。乃睠中土，聿來迦衛。奄有大千，遂荒三界。殷鑒四門，幽求六歲。亦旣成德，妙盡無爲。帝獻方石，天開淥池。祥河輟水，寶樹低枝。通莊九折，安步三危。川靜波澄，龍翔雲起。耆山廣運，綈園多士。金粟來儀，文殊戾止。應乾動寂，順民終始。法本不然，今

五臣倚作傍

則無滅象。正雖闌希夷，未缺於昭有。齊式揚洪烈，釋網更維玄。津重世，惟此名區。禪慧攸託，倚據崇巖。臨睨通壑，溝池湘漢。堆阜衡霍，膺膺亭臯。幽林薄媚，茲邦后法。流是挹氣，茂三明情。超六入眷，言靈宇。載懷興葺，丹刻輦飛輪。奘離立象，設旣闢。眸容已安，桂深冬燠。松疎夏寒，神足游息。靈心往還，勝幡西振。貞石南刊。

玄黃清濁，天地也。器，品物也。能仁，指佛也。佛託生天竺，迦維羅衛國。故曰來迦衛。荒，理也。佛年十四，啓父出遊，始出東門。天帝化病人，卽迴車。悲念人生有此患，出南門，化老人，迴車，念人生。

丁壯不久，出西門，化死人，迴車念天下有此三
苦，出北門，化沙門，因曰：善哉！惟是為快。是鑿四
門也。後歷深山，拾藁草，布地箕坐，月食一麻，一
麥，端坐六年，是幽求六歲也。佛成道，還樹下，見
弃衣，欲浣之。天帝知佛意，即取四方石置池邊，
白佛言：可用浣衣。又食已，用澡漱。天帝即以手
指地成池，各指地池。時尼連河水甚急，佛以神
通斷水，涌起高出人頭，令底揚塵。佛在其中，又
佛浴指地池，欲出無所繫，池上有樹名迦和，其
枝自然曲下，就佛牽之而出。以上出瑞應經。九
折三危，皆山名。通莊安步，言佛教皆達也。川靜
波澄，言其靜體。龍翔雲起，言其應感也。香山給
園，皆佛說法地。金粟，佛名。文殊，佛弟子也。乾天
也。不然，謂無形也。無滅，謂不生不滅也。象正，即
象法正法也。希夷，言微也。釋網玄津，皆佛法也。
柁棹也。禪慧，禪定智慧也。膺膺，草貌。那后，江夏
王也。三明天，眼明宿命明。漏盡明也。六入，眼入
色，耳入聲，鼻入香，舌入味，身入觸，意入法也。聾

刹

飛雉也。離立，鳳也。皆殿宇之飾。睟容潤澤，
貌勝幡降魔之幡。西振，佛教自西來也。

齊故安陸昭王碑文

安陸郡名昭謚也

沈約

此與王文獻集序褚淵碑及後竟陵王行狀格局一同而此篇調特響語亦多殊俊當為特時

五臣南陵下有郡字

五臣時乘作乘時

以極天代嵩高六未穩當

公諱緬字景業南陵人也稷契身佐唐虞有大功於天地商武姬文所以應圖受籙蕭曹扶翼漢祖滅秦項以寧亂魏氏時乘於前皇齊握符於後靈源與積石爭流神基與極天比峻祖宣皇帝雄材盛烈名蓋當時考景皇帝合道居貞卷懷前代

稷契周殷之祖周殷之所以王以稷契有大功於唐虞也魏曹參之後齊蕭何之後魏齊之有天下亦以蕭何曹參有功於漢也易曰時乘六龍以御天符乾符也皆言為天子也此引殷周

文選論注

卷三十

碑文

漢魏而明齊之得天下也靈源河源也禹導河自積石故云積石爭流神基嵩高也詩曰嵩高惟岳峻極于天言齊與河岳相並也宣皇帝諱承之高祖即位追尊為宣皇帝景皇帝諱道生高祖之兄封始安真王明帝即位追尊為景皇帝

五臣行作身

四字強湊洎對上不過

公舍辰象之秀德體河岳之上靈氣蘊風雲身負日月立行可模置言成範英華外發清明內昭天經地義之德因心必盡簡久遠大之方率由斯至挹其源者游泳而莫測懷其道者日用而不知昭昭若三辰之麗于天滔滔猶四瀆之紀于地六幽允洽一德無爽萬物仰之而彌高千里不言而斯

上既云日年可略此復述歲年似乎矛盾

應若夫彈冠出仕之日登庸蒞事之年軍麾命服之序監督方部之數斯固國史之所詳今可得而畧也強湊洎水德方衰天命未改太祖龍躍俟時作鎮淮泗如仁夕惕之志中夜九迴龕世拯亂之情對上不過獨用懷抱深圖密慮眾莫能窺公陪奉朝夕從容左右蓋同王子洛濱之歲實惟辟疆內侍之年起予聖懷發言中旨始以文學游梁俄而入掌綸誥蘭桂有芬清暉自遠帝出于震日衣青光方軌茅社俾侯安陸受瑞析珪遂荒雲野

辰象日月星也天經地義謂孝也簡久遠大易有坤以簡能有親則可久有功則可大等語此湊合之也六幽天地四方也彈冠漢時王陽在位貢禹彈冠言相薦引也方部四左州部也水德謂宋也太祖蕭道成也時以冠軍將軍鎮淮陰王子周靈王太子晉晉平公使叔譽於周見太子與之言五稱而三窮歸告公曰天子晉行年十五而臣不能與之言洛濱謂時遊洛也漢畱侯子張辟疆為侍中年十五緬始仕亦年十五也緬初為宋劭陵王文學漢梁孝王好文學之士相如鄒枚之徒從之遊故以為比掌綸誥為中書郎也帝出震謂齊興也震東方木青亦東方色齊以木德王古諸侯受封分茅建社故云方軌茅社安陸在雲夢之澤荒理也

式掌儲命帝難其人公以宗室羽儀允膺嘉選協隆三善仰敷四德博望之苑載暉龍樓之門以峻

獻替帷展實掌喉唇奉待漏之書銜如絲之旨前

暉後光非止恒授公以密戚上賢俄而奉職出納

惟允劔璽增華伊昔帝唐九官咸事熊豹臨戲納

言是司自此迄今其任無爽爰自近侍式贊權衡

而皇情眷眷慮深求瘼姑蘇奧壤任切關河都會

殷負提封百萬全趙之衮服叢臺方此為劣臨淄

之揮汗成雨曾何足稱乃鴻鸞舊吳作守東楚

義讓以勗君子振平慧以字小人撫同上德綏用

中典疑獄得情而弗喜宿訟兩讓而同歸雖春申

五臣負作阜

五臣同作用

之大啓封疆、鄧攸之緝熙氓庶、不能尚也。

掌儲命為太子中庶子也。三善父子之道。君臣之義。長幼之節也。此世子之事也。四德。元亨利貞也。漢武帝開博望苑。使太子通賓客。漢成帝嘗召太子出龍樓門。獻替帷扈以下。謂遷侍中也。喉脣。即古納言也。凡奏事上書。晨起。駐車待漏。銜謂宣也。孔子曰。自吾得師也。前有光。後有暉。言侍中之官。所係重也。非止恒受。謂不與恒常受職者同也。漢官儀。侍中佩璽抱劍。故云劍璽增華。高陽氏才子八人。有禱戲大臨。高辛氏才子八人。有仲熊叔豹。權衡。喻政理也。慮深求瘼以下。謂為吳郡太守也。絃服。盛服也。叢臺。趙之臺名。臨淄。齊地。言吳比齊。趙為更盛也。騫飛也。東楚。亦吳地。上德教化也。中興。輕刑也。楚春申君封于吳。以吳故墟為都。晉鄧攸為吳郡太守。吳人餓死。攸表賑貸。一郡蒙濟。不取俸祿。唯飲吳水。

無靡二字意犯

無不句法重前

對甚工乃若事則恐未切

夏首藩要、任重推轂、衿帶中流、地殷江漢、南接衡巫、風雲之路、千里西通、鄴鄧水陸之塗、三七是惟形勝、閩外莫先、建麾作牧、明德攸在、乃暴以陽秋、威以夏日、澤無不漸、螻蟻之穴靡遺、明無不察、容光之微必照、由近而被遠、自己而及物、慧與八風俱翔、德與五材並運、遠無不懷、邇無不肅、邑政不聞、夜吠之犬、牧人不覩、晨飲之羊、譽表六條、功最萬里、還居近侍、兼饗戎秩、候府寄隆、儲端任顯、東西兩晉、茲選特難、羊琇願言而匪獲、謝琰功高而

五臣宮作君

後至、升降二宮、令績斯侯、禁旅尊嚴、主器彌固、

夏首水口也。楚之險地。藩要者。國家藩援之要也。推轂。古者遣將。天子親推車送之也。衡巫。二山名。風雲之路。路徑絕而風雲通也。鄧鄧。邑名。三七。二千一百里也。夏日。可畏者也。尸子曰。舜之行。猶河海乎。千仞之漢。滿之。螻蟻之穴。亦滿之。八風。八方之風。五行也。漢劉寵為會稽太守。徵入山中。父兄來送。曰。自明府下車以來。狗不夜吠。魯有販羊沈猶氏。常朝飲其羊。漢書曰。刺史所市。孔子為司寇。不敢朝飲其羊。漢書曰。刺史所察有六條。察民疾苦。冤失職者。察墨綬長吏。以上居官政狀。察盜賊為民害。及大姦猾。察犯田律。四時禁者。察吏不簿入錢穀。放散者。還居近侍。還異等者。察吏不簿入錢穀。放散者。還居近侍。還為侍中兼驍騎將軍也。候府宿衛之官。儲端太子詹事也。羊琇與晉世祖同年。相善。謂世祖曰。後富貴時見用。作領護軍。太子詹事。世祖即位。

為左將軍中護軍。不得詹事。故云願言勿獲。琰。安少子。為輔國將軍。距氏。進征虜。左僕射。領詹事。緬遷中領軍。太子詹事。故云二宮。主器。太子也。

禹穴神臯地、埒分陝、江左以來、常遞斯任、東渚鉅海南、望秦稽淵、藪胥萃、藿蒲攸在、貨殖之民、千金比屋、鄂壘之內、雲屋萬家、刑政繁舛、舊難詳一、南山羣盜未足云、多、渤海亂繩、方斯易理、公下車敷化、風動神行、誠恕既孚、鉤距靡用、不待赭汗之權、而姦渠必翦、無假里端之藉、而惡子咸誅、被以哀矜、孚以信順、南陽葦杖未足比其仁、潁川時雨無

東是方斯與前
方此曾何同調
此六六朝套勢

五臣里作黑

五臣是作或

凡句中用四實字必如前天經也義以板車臥轆方的確若去思一借如何牽得來六朝文每有此亦是鑪錘未到

以豐其澤、公攬轡升車、牧州典郡、感達民祇、非待期月、老安少懷、塗歌里詠、莫不歡若親戚、芬若椒蘭、麾旆每反、行悲道泣、攀車臥轍之戀、爭塗忘遠、去思一借之情、愈久彌結、

禹穴在會稽神臯言其地為神靈所宅也時都江左會稽近江左猶成周之分陝迺求此任也秦稽秦望會稽二山也淵藪謂盜賊之淵藪也左傳曰鄭國多聚人於藿蒲之澤詳一謂不能詳悉而齊一之也漢南山羣盜備宗數百人為吏民害王遵為京兆尹旬月肅清漢龔遂為渤海太守宣帝問曰卿何以息其盜賊遂曰治亂民猶治亂繩不可急也漢趙廣漢為京兆尹善鉤距以得事情如欲知馬價則先問狗已問羊又問牛然後及馬參伍以推之也鉤致也距閉

也漢張敞為京兆尹問長安父老偷盜首長數人捨其罪令捕賊自贖其偷長曰今忽召詣恐諸賊驚駭願受一署敞以偷長為吏歸置酒賊悉來賀飲醉以赭色汗其衣吏坐里門有赤色汗衣者悉收縛之歌錄有鴈門太守行以惡子姓徧著里端以里為黑者誤也葦杖即蒲鞭也後漢劉寬為南陽太守吏民有過但用蒲鞭示辱終不加苦漢郭伋為潁川化如時雨祇神也麾旆旗屬古者刺史行則執之每反謂去官也攀車臥轍謂挽留之也後漢寇恂為河南太守徵為金吾潁川盜賊起車駕南征恂到潁川盜悉降百姓遮天子道曰願借寇君一年

方城漢池南顧莫重北指崤潼平塗不過七百西接嶢武關路曾不盈千蠻陬夷徼重山萬里小則俘民畧畜大則攻城剽邑晉宋迄今有切民患烽

北指西接四語重前勢

文選論注

卷三十一

碑文

二八

鼓相望、歲時不息、椎埋穿掘之黨、阡陌成羣、傲法侮吏之人、曾莫禁禦、累藩咸受其弊、歷政所不能裁、加以戎羯窺窬、伺我邊隙、北風未起、馬首便以南向、塞草未衰、嚴城於焉早閉、永明八載、疆場大駭、天子乃心北眷、聽朝不怡、揚旆漢南、非公莫可、於是驅馬原隰、卷甲遄征、威令首塗、仁風載路、軌躅清晏、車徒不擾、牛酒日至、壺漿塞陌、失義犬羊、其來久矣、徵賦嚴切、惟利是求、首鼠疆界、災蠹彌廣、公扇以廉風、孚以誠德、盡任棠置水之情、弘郭

五臣圖作圍

伋待期之信、金如粟而弗覩、馬如羊而靡入、雖雉必懷、豚魚不爽、由是傾巢舉落、望德如歸、椎髻鬣首、日拜門闕、卉服滿塗、夷歌成韻、禮義旣敷、威刑具舉、彊民獷俗、反志遷情、風塵不起、囹圄寂寞、富商野次、宿乘停菑、蝮蝗弗起、豺虎遠跡、北狄懼威、關塞謐靜、偵諜不敢東窺、駝馬不敢南牧、

嶠山名、潼水名、曉武二關名、聚也、微塞也、永明武帝年號、失義犬羊、謂後魏主也、後漢龐參拜漢陽太守、郡民任棠有奇節、先候之、棠不與言、以籬一本、水一杯、置戶屏前、自抱小兒伏戶下、參思良久、曰、是欲曉太守也、水欲吾清也、拔大本籬、欲吾擊強宗也、抱兒當戶、欲吾開門恤

孤也、歎息而還、果盡職、郭伋拜并州牧、行部到美稷、數百小兒騎竹馬逢迎、伋問兒曹何自遠來、對曰、聞使君到、喜故來、復送至郭門、問使君何日當還、伋謂別駕計日告之、行部還、入美稷、先期一日、伋念負諸兒、止野亭、須期乃往、其重信如此、張奐為安定屬國都尉、破薊、鞬、豪師、感與恩、上馬二十四匹、先零酋長遺金、鐻入牧、並受之、召主簿於羌前、以酒酌地、曰、使馬如羊、不以入廐、金如粟、不以入懷、悉還之、魯恭為中牟令、時螟傷稼、不入中牟、河南尹袁安疑其不實、使掾肥親察之、恭隨行阡陌、坐桑下、有雉止其傍、傍有小兒、親曰、何不捕之、兒曰、雉方雛、親曰、所以來者、察君化迹耳、蟲不犯境、一異也、化及鳥獸、二異也、豎子有仁心、三異也、周易曰、信及豚魚、并服以草為服也、秉禾束也、菑一歲田也、停菑謂豐稔積之於田也、後漢宋均為九江太守、郡多暴虎、為民患、常設檻穽、猶多均、均屬縣、一去檻穽、除削課制、虎相與東渡江、後山陽楚沛

多蝗、飛至九江界者、四散去、謚清也、偵伺也

五巨下作不

方欲振策燕趙、席卷秦代、陪龍駕於伊洛、侍紫蓋於咸陽、而邁疾彌留、歛焉大漸、耕夫釋耒、桑婦下機、參請門衢、並走羣望、維永明九年夏五月三十日辛酉薨、春秋三十有七、城府颯然、庶僚如賁、男女老幼、大臨街衢、接響傳聲、不踰時而達於四境、夷羣戎落、幽遠必至、望城拊膺、震動郭邑、並求入奉靈櫬、藩司抑而弗許、雖鄧訓致劈面之哀、羊公深罷市之慕、對而為言、遠有慙德、神駕東往、號送

五臣雖作惟

五臣無領字

踰境奉觴莫以望靈、仰蒼天而自訴、震響成雷、盈塗咽水、公臨危審正、載貽話言、楚囊之請、雖幾而彌固、衛魚之心、身亡而意結、二宮軫慟、遐邇同哀、追贈侍中領衛將軍、給鼓吹一部、謚曰昭侯、

燕趙秦代皆後魏地、伊洛咸陽魏之都也、彌爾疾不去其身也、漸進也、參請謂問疾也、羣望祈禱也、颯然空無人也、臨哭也、後漢鄧訓為護烏桓校尉、病卒、吏民羌胡旦夕臨者數千人、戎俗父母死、恥悲泣、皆騎馬歌呼、至訓卒、莫不號咷、或以刀自割、故曰劈面、晉羊祜都督荊州卒、罷市悲號、追慕無已、神駕喪車也、震響哭聲也、咽水、如水之不通流也、楚囊、楚子囊將死、請城郢以備吳也、衛魚、史魚以尸諫也、言緇之審正話、話言、如二人也、二宮、天子太子也、軫、隱也、

時皇上納麓在辰、登庸伊始、允副朝端、兼掌屯衛、聞凶哀震、感絕移時、因遘沈疴、綿留氣序、世祖日夜憂懷、備盡寬譬、勉膳禁哭、中使相望、上雖外順皇旨、內殷私痛、獨居不御酒肉、坐臥泣涕霑衣、若此移年、癯瘠改貌、天倫之愛、振古莫儔、及俯膺天眷、入緒絕業、分命懿親、台牧並建、對繁弱以流涕、望曲阜而含悲、改贈司徒、因謚為郡王禮也、

皇上謂明帝蕭鸞也、武帝殂、鸞奉太孫即位、後廢弒自立為帝、緬之親兄也、納麓、舜納于大麓、謂將試用也、明帝初為右僕射、領衛尉、世祖即武帝也、台、內之台司、牧、外之州牧也、周封魯以

宜云養睇方對
秋儲通

繁弱之矢、都曲阜之地、以周公此緬、不得受封、故悲也。

惟公少而英明、長而弘潤、風標秀舉、清暉映世、學
編書部、特善玄言、輦悅之麗、篆籀之則、窮六義於
懷抱、究八體於毫端、奕思之微、秋儲無以競巧、取
睽之妙、流睇未足稱奇、至公以奉上、鳴謙以接下、
撫庶僚、盡盛德之容、交士林、忘公侯之貴、虛懷博
納、幽關洞開、宴語談笑、情瀾不竭、譽滿天下、德冠
生民、蓋百代之儀表、千年之領袖、曾不憇留、梁摧
奄及、豈惟僑終蹇謝、興誼輟相而已哉、凡我僚舊、

均哀共戚、怨天德之無厚、痛棠陰之不留、思所以
克播遺塵、敝之穹壤、乃刊石圖徽、寄情銘頌、其辭
曰、

輦帶也、悅、巾也、法言曰、今學者非獨為華藻、又
從而繡其輦悅、喻文字也、篆籀古文之書、六義
詩之六義、八體、大篆、小篆、刻符、蟲書、摹印、署書、
及書、隸書也、秋、奕秋、儲、謂畜精思也、取睽、射也、
易曰、弧矢之利、以威天下、蓋取之睽、養由基之
射、始流睇而猿號、睇、邪視也、憇、惜也、梁摧、即梁
木、其摧之歌也、僑、子產也、鄭之謠曰、子產而死、
誰其嗣之、蹇、蹇叔也、輟相、謂春者不相杵、此五
穀大夫事、借用之也、淮南子曰、日出於扶桑、入
于洛棠、洛棠、山名也、棠陰、不留言、日沒之速也、
天命玄鳥、降而生商、是開金運、祚始玉筐、三仁去

國五曜入房，亦白其馬。侯服周王，本枝派別。因菜
命氏，涉徐而東。義均梁徙，自茲以降。懷青拖紫，崇
基巖巖。長瀾瀾瀾，惟聖造物。龍飛天步，載鼎載革。
有除有布，高皇赫矣。仰膺乾顧，景皇蒸哉。實啓洪
祚，喬嶽峻峙。命世興賢，膺期誕德。絕後光前，機以
成務。覺在民先，位非大寶。爵乃上天，爰始濯纓。清
猷濬發，升降文陛。逶迤魏闕，惠露霑吳。仁風扇越，
涉夏踰漢。政成期月，用簡必從。日新爲盛，在上哀
矜。臨下莊敬，草木不夭。昆蟲得性，我有芳蘭。民胥
攸詠，羣夷蠢蠢。巖別嶂分，傾山盡落。其從如雲，挈
妻荷子，負戴成羣。迴首請吏，曾何足云。昔聞天道，
仁罔不遂。彼蒼如何，興山止簣。四牡方馳，六龍頓
轡。斯民曷仰，邦國殄瘁。齊隕晏平，行哭致禮。趙徂
昌國，列邦揮涕。況我君斯，皇之介弟。哀感徒庶，慟
興雲陛。階毀畱攢，川汎歸軸。競羞野奠，爭攀去轂。
遵渚號追，臨波望哭。無絕終古，惟蘭與菊。塗由帝
渚，朱軒靡駕。東首瑩園，卽宮長夜。逝川無待，黃金
難化。鐘石徒勞，芳猷永謝。

玄鳥。燕也。呂氏春秋曰。有娥氏二佚女。爲九成之臺。飲食以鼓。帝命燕往視之。鳴若隘隘。二女愛而爭搏之。覆以玉筐。少選發而視之。燕遺卵而去。女吞之。生契。此商受祚之始也。金運殷以金德王也。紂時五星聚房。房者蒼神之精。周據而興。毛詩序曰。微子來見祖廟。詩云。有客有客。亦白其馬。微子之後。食菜於蕭。因氏焉。蕭徒蘭陵縣。屬徐州部。與劉氏自梁徙豐同也。以蕭比漢高帝也。灞灞流長貌。鼎革。二卦名。鼎新革故也。除布。除舊布新也。高皇。蕭道成也。景皇。見前註。蒸。大也。爵。乃上天。謂天爵也。濯纓。初入仕也。文陛。以文石砌陛也。迴首。請吏。漢叩笏君長。聞南夷與漢通。請吏比南夷。頓轡。喻死也。行哭。致禮。見褚淵碑文。樂毅爲燕伐齊。破之。封昌國。昭王卒。惠王疑毅。毅降趙。卒於趙。列國爲之同傷。攢堂。中權殞之名也。軸。所以載柩者。藟。菊。喻德也。帝渚。謂湘江也。楚詞曰。帝子降兮。北渚。故曰帝渚。東首。東向也。黃金。難化。言黃金化爲神丹。

可致神僊長生。今已死。故云難化也。

戲

引

眩

鄭

憂

琇

秀

隳

桓

鬢

查

獷

鑛

喙

綠

歛

許

勿

憇

恁

六 腰錄

劉先生夫人墓誌

齊太祖為劉瓛取王法施女，瓛卒，下詔為瓛立碑，號貞簡先生，此去其誌，選其銘，今言誌疑誤，誌不出禮典，起於顏延之為王琳石誌。

任昉

五 臣聞作間

既稱萊婦，亦曰鴻妻，復有令德，一與之齊，實佐君子，簪蒿杖藜，欣欣負載，在冀之陞，居室有行，亟聞義讓，稟訓丹陽，弘風丞相，籍甚二門，風流遠尚，璧允才淑，闡德斯諒，蕪沒鄭鄉，寂寥楊冢，參差孔樹，毫末成拱，暫啓荒埏，長扃幽隴，夫貴妻尊，匪爵而重。

想劉君差久夫人乃合葬故用此等語

列女傳曰老萊子耕於蒙山楚王駕至其門曰
守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾聞居亂
世爲人所制能免於患乎妾不能爲人所制投
畚而去梁鴻妻同郡孟氏女賃春爲事雖雜備
保中妻每進食常舉案齊眉不敢正視以禮修
身所在敬而事之歟六代祖劉恢爲丹陽尹王
氏爲丞相王遵之後故云丹陽丞相鄭玄北海
人孔融爲北海相深敬之號其鄉曰鄭公鄉楊
雄卒弟子侯芭負土作墳號曰玄冢孔樹謂孔
子墓樹也皆以比讞之墓也埏墓中道啓而合
葬也齊書謂王氏被出今云合葬疑旣死而王
之宗合之也向註謂讞與其妻道義相得終身
不改亦
無據

行狀周此體猶
稍爲詩宜與狀
鍊密亦自耐觀

齊竟陵文宣王行狀

名子良

祖太祖高皇帝

父世祖武皇帝

任昉

南徐州南蘭陵郡縣都鄉中都里蕭公年三十

五行狀

公道亞生知照隣幾庶孝始人倫忠爲令德公實
體之非毀譽所至天才博瞻學綜該明至若曲臺
之禮九師之易樂分龍趙詩析齊韓陳農所未究

五臣體作禮
若作乃

河間所未輯，有一於此，罔不兼綜者歟。昔沛獻訪對於雲臺，東平齊聲於楊史，淮南取貴於食時，陳思見稱於七步，方斯蔑如也。

照明也，隣近也，言其明近於幾席之道也。綜理也，該通也。曲臺，行射禮之所。淮南王安有明易者九人，號曰九師。漢書曰：雅琴，趙氏七篇，龍氏九十九篇。韓嬰作韓詩，韓固作齊詩。漢成帝使謁者陳農求遺書於天下，河間獻王從人得善書，必為好寫與之，留其真，加金帛賜以招之，故得書多與漢朝等。漢記曰：明帝時，京師少雨，上御雲臺，取卦具占之，其繇曰：蟻封穴，戶大雨將集，明日大雨。上以詔書問沛獻王輔曰：道豈有是邪？輔曰：案易卦震之蹇，艮下坎上，艮為山，坎為水，出雲為雨，蟻穴居知雨，將雨封穴，故以蟻為與文。報曰：善。又明帝以自作光武本紀，示東

平獻王蒼，蒼因上受命中興頌，上善之，問此與誰等，皆言相如楊雄。前代史岑之比。淮南王安好書，天子使為離騷傳，旦受詔食時。上，魏文帝使陳思王作詩七步而成。

初沈攸之，跋扈上流，稱亂陝服。宋鎮西晉熙王南中郎邵陵王，並鎮益口。世祖毘贊兩藩，而任總西伐。公時從在軍，鎮西府版寧朔將軍，軍主南中郎版補行參軍，署法曹。于時景燭雲火，風馳羽檄，謀出股肱，任切書記，遷左軍邵陵王主簿，記室參軍。既允焚林之求，實兼儀刑之寄。刀筆不足宣功，風體所以弘益。除邵陵王友，又為安南邵陵王長史。

五口無左字

東夏形勝，關河重複。選衆而舉，敦說斯在。除使持節都督會稽、東陽、臨海、永嘉、新安、五郡諸軍、輔國將軍、會稽太守、太祖受命、廣樹藩屏。公以高昭武穆，惟威惟賢，封聞喜縣開國公，食邑千戶。又以奏課連最，進號冠軍將軍。越人之巫，覩正風而化俗。篁竹之首，感義讓而失險。邪叟亡其西，龍丘狹其東。皇

五臣是作景
詔儘消第稍涉
晦

沈攸之為荊州刺史，宋順帝即位，起兵反，陝服比攸之於分陝也。晉熙明帝第六子，邵陵第七子，年五歲，出為南中郎將。世祖齊武帝也。時為齊王太子，贊二王西伐也。版謂封受也。雲火烽

火如日景之多也。羽檄，兵書也。曹操聞阮瑀名，辟之，不應，逃入山中，操使人焚山，得瑀。東夏，會稽郡也。太祖蕭道成也。受宋禪，高昭武穆，謂高帝之昭武帝之穆，言其親也。巫，謂越人好為淫祀也。竹叢曰篁。越南之俗，處於谿谷，篁竹之中，謂恃險而今失也。邪叟，若邪山谷之叟也。西昊，日夕也。漢劉寵為會稽太守，徵入，若邪山有六叟，人持百錢來送，曰：聞當見弃，故自挾來送。後漢任延為會稽尉，吳有龍丘長者，隱居，連辟不到。椽吏白請召之，延曰：龍丘先生躬德履義，都尉灑掃其門，猶懼辱焉。使功曹奉謁，修書記，致醫藥，相望於道。積歲，乃乘輦謁府門，願得先死。備錄延詞，讓再三，遂署義曹祭酒。狹其東臯，謂不固守而出仕也。

會武穆皇后崩，公星言奔波，泣血千里，水漿不入於口者，至自禹穴，逮衣裳外除，心哀內疚，禮屈於

五臣隆作降

厭降事迫於權奪而茹感肌膚沈痛瘡距故知鐘鼓非樂云之本。綰麤非隆殺之要。改授征虜將軍丹陽尹。良家入徙。戚里內屬。政非一軌。俗備五方。公內樹寬明。外施簡惠。神臯載穆。轂下以清。武帝嗣位。進封竟陵郡王。食邑如千戶。復授使持節都督南徐兖二州諸軍事。鎮北將軍。南徐州刺史。遷使持節侍中都督南兖徐北兖青冀五州諸軍事。征北將軍。南兖州刺史。兖徐接壤。素漸河潤。未及下車。仁聲先洽。玉關靖柝。北門寢扁。朝旨以董司

五臣施作馳
帝作皇

五臣能作台

岳牧敷興邦教。方任雖重。比此為輕。徵護軍將軍兼司徒侍中如故。又授車騎將軍兼司徒侍中如故。即授司徒侍中。又如故。上穆三能。下敷五典。闢玄闈以闡化。寢鳴鐘以體國。翼亮孝治。緝熙中教。奪金恥訟。蹊田自默。不彫其朴。用晦其明。聲化之有倫。翳公是賴。庠序肇興。儀刑國胄。師氏之選。允歸人範。以本官領國子祭酒。固辭不拜。八座初啓。以公補尚書令。式是敷奏。百揆時序。夫國家之道。互為公私。君親之義。遞為隱犯。公二極一致。愛敬

善歸作師

五臣前作派

同歸亮誠盡規謀猷弘遠矣又授使持節都督揚州諸軍事揚州刺史本官悉如故舊惟淮海今則神牧編戶殷阜萌俗滋繁不言之化若門到戶說矣頃之解尚書令改授中書監餘悉如故獻納樞機絲綸允緝武皇晏駕寄深負圖公仰惟國典俛遵遺託俯擗天倫踊絕于地居處之節復如居武穆之憂聖主嗣興地居旦奭有詔策授大傅領司徒餘悉如故坐而論道動以觀德地尊禮絕親賢莫貳又詔加公入朝不趨讚拜不名劔履上殿蕭

五臣策作崇

傅之賢曹馬之親兼之者公也復以申威重道增崇德統進督南徐州諸軍事餘悉如故並表疏累上、身沒讓存天不憖遺梁岳頽峻某年某月某日薨春秋三十有五詔給溫明祕器歛以袞章備九命之禮遣大鴻臚監護喪事朝夕奠祭大官供給禮也

武穆皇后王之母也毛詩曰星言夙駕早行侵星也禮屈厭降謂禮父在服母喪期為尊屈厭而降之也事迫權奪以權宜而奪情也瘡距如瘡痛之至也距至也時都丹陽故云良家戚里言難治也丹陽京邑故言神臯時後魏在北齊在江南故江南別置徐兗等州為南州河潤謂

文選論注

卷三十一

行狀

四十

惠澤玉關塞名方任謂太守也能即台也三台
星名三公之位玄闡道化也鳴鐘謂擊鐘鼎食
之家也呂氏春秋曰人有衣冠之鬻金之所見
操金者攫而奪吏捕之曰人皆在何故攫金曰
殊不見人徒見金耳左傳曰牽牛以蹊人之田
而奪之牛蹊者信有罪而奪者罰之重也八座
謂六尚書二僕射也二極謂君親也一致謂忠
孝同也王為武帝之子故云負圖如周公負展
朝諸侯之事武帝太子已薨故也擗撫心也天
倫謂兄弟也聖主鬱林王昭業以太孫嗣位故
云居旦奭言如周公召公也蕭傳蕭何傳說也
曹曹真也魏明帝時賜劔履上殿馬司馬宣王
也乘輿上殿溫明祕器入歛時所用袞章
龍服也九命上公之禮大官掌食之官

故以慟極津門感充長樂豈徒春人不相傾壘罷
肆而已哉乃下詔曰褒崇庸德前王之令典追遠

尊戚沿情之所隆故使持節都督揚州諸軍事中
書監太傅領司徒揚州刺史竟陵王新除進督南
徐州體睿履正神監淵邈道冠民宗具瞻惟允肇
自弱齡孝友光備爰及贊契協升景業燮和台曜
五教克宣敷奏朝端百揆惟穆寄重先顧任均負
圖諒以齊徽二南同規往哲方憑保佑永翼雍熙
天不憖遺奄見薨落哀慕抽割震動於厥心今先
遠戒期龜謀襲吉茂崇嘉制式弘風猷可追崇假
黃鉞侍中都督中外諸軍事太宰領大將軍揚州

牧綠綬綬具九錫服命之禮使持節中書監王如故給九旒鑿輅黃屋左纛輜輶車前後部羽葆鼓吹挽歌二部虎賁班劍百人葬禮一依晉安平獻王孚故事

漢記曰東海王彊薨上發魯相所上檄下牀伏地舉聲盡哀至長樂宮白太后因幸津門亭發喪塋郊野也春人不相春者不相杵也台曜三台星也先顧先帝顧命也負圖見前注二南周公召公也先遠謂葬日禮記曰喪事先遠黃鉞以黃金飾斧也綬綵也綠綬綬丞相之飾九錫一車馬二衣服三樂則四朱戶五納陛六虎賁七斧鉞八弓矢九秬鬯九旒旗也鑿輅車也黃屋天子車以黃繒爲蓋裏也纛毛羽幢在乘輿衡左方輜輶車天子喪車也羽葆以鳥羽爲幢

也晉安平獻王宣帝次弟薨詔曰一依漢東平獻王故事故今准擬之也

公道識虛遠表裏融通淵然萬頃直上千仞僕妾不覩其喜愠近侍莫見其傾弛他人之善若已有之民之不臧公實貽恥誘接恂恂降以顏色方於事上好下規已而廉於殖財施人不倦帝子儲季令行禁止國綱天憲寘諸掌握未嘗鞠人於輕刑錮人於重議人有不及內怒諸已非意相干每爲理屈任天下之重體生民之俊華袞與蘊緒同歸山藻與蓬茨俱逸良田廣宅符仲長之言邛山洛

以下稍覺無

改衛兩語幾于點金作鉄

五巨依作仍

水協應叟之志丘園東國錙銖軒冕乃依林構宇
傍巖拓架清後與壺人爭旦緹幙與素瀨交輝置
之虛室人野何辨高人何點躡屩於鍾阿徵士劉
虬獻書於衡岳贈以古人之服弘以度外之禮屈
以好士之風申其趨王之意乃知大春屈已五王
君大降節憲后致之有由也其卉木之奇泉石之
美公所著山居四時序言之已詳文皇帝養德東
朝同符作者爰造九言實該百行遵衿禰於未萌
申炯戒於今日非直旦暮千載故乃萬世一時也

善降節下有
於字
五巨無也字

善遵作導

命公注解衛將軍王儉綴而序之

帝子儲季謂武帝之子太子之弟也晉衛玠嘗
曰人有不及可以情恕非意相干可以理遣此
襲用之也華衮三公服縕繒貧賤服也山藻華
屋也蓬茨貧居也後漢仲長統曰使居有良田
廣宅臨川溝水足以息四體之役魏應璩曰求
田在關之西南臨洛水北據却山託崇岫以為
宅因茂林以為蔭東國謂魯也周公所封視之
若丘園也壺人掌刻漏者夜作聲以候曉也緹
幙以赤繒為幙也素瀨水波人野何辨貴人與
野人無別也何點隱居豫章王造門點後門逃
去子良以稽叔夜酒杯徐景山酒鎗遺點以通
意服謂服用之物也又豫章王辟劉虬為別駕
賤答不應命子良致書通意趨王謂王者趨而
迎士也後漢井丹字大春建武末沛王輔等五
王皆好賓客更請丹不能致信陽侯陰就光烈
后弟也詭五王求錢千萬約能致丹使人要劫

文選論注

卷三十一

行狀

四三

之丹不得已而至。荀恁，字君大，永平中，驃騎將軍東平憲王蒼辟署祭酒，敬禮焉。後朝會上，戲之曰：先帝徵君不奉驃騎辟反來，何也？對曰：先帝秉德惠下，臣不敢來。驃騎將軍執法檢下，臣不敢不來。文皇帝惠文太子也，子昭業立，追尊為文皇帝，著九言之書，一言德，二言親，三言賢，四言生，五言善，六言靜，七言昭，八言節，九言義，襦帶也，謂佩於衿帶也。

山宇初構，超然獨往，顧而言曰：死者可歸，誰與入室。尚想前良，俾若神對，乃命畫工圖之。軒牖既而，緬屬英賢，傍思才淑，匹婦之操，亦有取焉。有客游梁朝者，從容而進曰：未見好德，愚竊惑焉。即命刊削投杖不暇，公以為言出自口，驥驟不追，聽受一

謬，差以千里，所造箴銘，積成卷軸，門階戶席，寓物垂訓，先是震于外寢，匠者以為不祥，將加葺治，公曰：此天譴也，無所改修，以記吾過，且令戒懼不怠，從諫如順流，虛已若不足，至於言窮藥石，若味滋旨，信必由中，貌無外悅，貴而好禮，怡寄典墳，雖牽以物役，孜孜無怠，乃撰四部要畧，淨住子，並勒一家言，懸諸日月，弘洙泗之風，闡迦維之化，天漸彌留，話言盈耳，黜殞之請，至誠懇惻，豈古人所謂立言於世，沒而不朽者歟。易名之典，請遵前列，謹狀。

緜

麗

愁

恁

緒

主

山字即前依林傍巖者也。緜遠也。匹婦謂畫古列女像也。梁朝漢梁孝王好文學之士故以為比。未見好德以畫女為好色也。昔曾子責子夏子夏投杖而拜謂謝過也。震為雷所擊也。物役謂從王事也。洙泗之風謂四部要畧也。迦維之化謂淨住子迦維佛生之國大漸彌留見安陸王碑話言盈耳謂謀國之言也。黜殯即史魚尸諫也。易名謚也。

弔屈原文

并序

賈誼

視鵬賦稍較有騷人之致氣甚豪蕩詞亦瑰琦便覺近今五巨無既字

善無以字

誼為長沙王太傅既以謫去意不自得及渡湘水為賦以弔屈原屈原楚賢臣也被讒放逐作離騷賦其終篇曰已矣哉國無人兮莫我知也遂自投汨羅而死誼追傷之因以自喻其辭曰

風俗通曰賈誼與鄧通俱侍中同位數廷譏之因是文帝遷為長沙太傅汨羅水名

恭承嘉惠兮俟罪長沙側聞屈原兮自沈汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮乃隕厥身嗚呼

哀哉逢時不祥，鸞鳳伏竄兮。鴟梟翱翔，鬪茸尊顯兮。讒諛得志，賢聖逆曳兮。方正倒植，世謂隨夷為溷兮。謂跖躄為廉，莫邪為鈍兮。鉛刀為銛，于嗟默然生之無故兮。幹棄周鼎，寶康瓠兮。騰駕罷牛，蹇驢兮。驥垂兩耳，服鹽車兮。章甫薦履，漸不可久兮。嗟苦先生，獨離此咎兮。訖曰：已矣，國其莫我知兮。獨壹鬱其誰語，鳳漂漂其高逝兮。固自引而遠去，襲九淵之神龍兮。沕深潛以自珍，偃螭獺以隱處兮。夫豈從蝦與蛭，螾所貴聖人之神德兮。遠濁

五臣若作若

漢書竹麒麟是若駢正係羈之物何得云然

五臣無其字

五臣遂作搗擊作翻

五臣固作故螻蟻作蟻螻

世而自藏，使騏驥可得係而羈兮。豈云異夫犬羊般紛紛其離此尤兮，亦夫子之故也。歷九州而相其君兮，何必懷此都也。鳳皇翔于千仞兮，覽德輝而下之。見細德之險徵兮，遙增擊而去之。彼尋常之汗漬兮，豈能容夫吞舟之巨魚。橫江湖之鱣鯨兮，固將制於螻蟻。

嘉惠承天子命也，罔極謂讒言罔極也。鬪茸不肖也，逆曳不得順正道也。隨夷卞隨伯夷也，跖躄盜跖莊躄也。銛利也，生指屈原也。無故謂遭禍之無故也。幹轉也，爾雅曰：康瓠謂之甌，大瓠瓢也。戰國策曰：驥服鹽車，上太行，中阪遷延，負轅不能上，章甫冠也。薦履踐於足也。訖告也。上

訖

信

沔

昧

蟪

引

述屈原事已畢，而總前意告之，亦如亂日之意。壹鬱，聚憂也。襲，覆也。向曰：襲猶察也。沔，潛藏也。偃背也。蠖，水獸，食魚者，謂神龍且背。蠖，以隱處，豈從蝦與蛭。蟪，同處乎般。般，榘不去意，亦夫子之故。謂不能遠濁世，以自藏也。擊，史記作翮。遙舉羽翮而去之也。鱣，鯨大魚，居江湖中，橫者謂橫之於沔。瀆中也。

大約以微詞寓刺

弔魏武帝文

并序

陸機

序儘有峭語，第未甚蒼老耳

元康八年，機始以臺郎出補著作，遊乎祕閣，而見魏武帝遺令，愴然歎息，傷懷者久之。客曰：夫始終者，萬物之大歸，死生者，性命之區域，是以臨喪殯而後悲，覩陳根而絕哭，今乃傷心百年之際，興哀無情之地，意者無乃知哀之可有，而未識情之可無乎？機答之曰：夫日蝕由乎交分，山崩起於朽壤，亦云數而已矣。然百姓怪焉者，豈不以資高明之

五臣無機答之句

五臣無乃字

故乎甚勁昌然
故或此字變
出排語作態快在
此不甚蒼心在

亦可謂極衰然
却非吊旨大凡
文字須照管得
到

質而不免卑濁之累居常安之勢而終嬰傾離之
患故乎夫以迴天倒日之力而不能振形骸之內
濟世夷難之智而受困魏闕之下已而格乎上下
者藏於區區之木光于四表者翳乎蕞爾之士雄
心摧於弱情壯圖終於哀志長算屈於短日遠跡
頓於促路嗚呼豈特瞽史之異闕景黔黎之怪頽
岸乎觀其所以顧命冢嗣貽謀四子經國之畧既
遠隆家之訓亦弘又曰吾在軍中持法是也至於
小忿怒大過失不當效也善乎達人之謹言矣持

五臣無皆字
辭作雀

善無張字

善無目字

姬女而指季豹以示四子曰以累汝因泣下傷哉
曩以天下自任今以愛子託人同乎盡者無餘而
得乎亡者無存然而婉孌房闈之內綢繆家人之
務則幾乎密與又曰吾媿好妓人皆著銅爵臺於
臺堂上施八尺牀張總帳朝脯上脯備之屬月朝
十五日輒向帳作妓汝等時時登銅雀臺望吾西
陵墓田又云餘香可分與諸夫人諸舍中無所為
學作履組賣也吾歷官所得綬皆著藏中吾餘衣
裘可別為一藏不能者兄弟可共分之既而竟分

焉、亡者可以勿求、存者可以勿違、求與違不其兩傷乎、悲夫、愛有大而必失、惡有甚而必得、智慧不能去其惡、威力不能全其愛、故前識所不用心、而聖人罕言焉、若乃繫情累於外物、畱曲念於閨房、亦賢俊之所宜廢乎、於是遂憤懣而獻弔云爾、

元康晉惠帝年號、禮記曰、朋友之墓、有宿草而不哭、陳根、卽宿草也、日月一歲中、十二交會而後分、當此交會相掩、故蝕也、闕景、頽岸、卽前日蝕山崩也、警史、掌日蝕之官、魏畧曰、太祖子在者、尚有十一人、崩時、唯四子在側、四子者、丕、彰、植、彪也、豹者、季子、杜夫人所生、時年五歲、密猶細也、總、細布之疎者、哺、日晚時也、乾、肉爲脯、糲、乾飯也、作妓、作樂也、諸舍中、謂衆妾也、組、以彩

色飾履也、藏、櫃也、衣裘別爲一藏、是亡者有求也、後竟分焉、是存者有違也、

大意鈴未定、所以說來說去、俱未合旨、

常語乃又涉浮、奈何得佳、

接皇漢之末緒、值王塗之多違、佇重淵以育鱗、撫慶雲而遐飛、運神道以載德、乘靈風而扇威、摧羣雄而電擊、舉勅敵其如遺、指八極以遠畧、必翦焉而後綏、釐三才之闕典、啓天地之禁闡、舉脩綱之絕紀、紐大音之解徽、掃雲物以貞觀、要萬塗而來歸、丕大德以宏覆、援日月而齊暉、濟元功於九有、固舉世之所推、彼人事之大造、夫何往而不臻、將覆篲於浚谷、擠爲山乎九天、苟理窮而性盡、豈長

大有意乎為奇
却反失之稚拙

筭之所研、悟臨川之有悲、固梁木其必顛、當建安
之三八、實大命之所艱、雖光昭於曩載、將稅駕於
此年、惟降神之綿邈、眇千載而遠期、信斯武之未
喪、膺靈符而在茲、雖龍飛於文昌、非王心之所怡、
憤西夏以鞠旅、泝秦川而舉旗、踰鎬京而不豫、臨
渭濱而有疑、冀翌日之有瘳、彌四旬而成災、詠歸
塗以反旆、登峭澗而竭來、次洛汭而大漸、指六軍
曰念哉、伊君王之赫奕、寔中古之所難、威先天而
蓋世、力盪海而拔山、厄奚險而弗濟、敵何彊而不

善提作提

五臣同作呼
乎作以

俗

五臣慮念作
家人

五臣之作於

殘、每因禍以提福、亦踐危而必安、迄在茲而蒙昧、
慮噤閉而無端、委軀命以待難、痛沒世而永言、撫
四子以深念、循膚體而頽歎、迫營魄之未離、假餘
息乎音翰、執姬女以嘔瘁、指季豹而灌焉、氣衝襟、
以嗚咽、涕垂睫、而汎瀾、違率土以靜寐、敢彌天平
一棺、咨弘度之峻邈、壯大業之允昌、思居終而恤
始、命臨沒而肇揚、援貞吝以甚悔、雖在我而不臧、
惜內顧之纏綿、恨未命之微詳、紆廣念於履組、塵
清慮於餘香、結遺情之婉孌、何命促而意長、陳法

服於帷座、陪窈窕於王房、宣備物於虛器、發哀音於舊倡、矯感容以赴節、掩零淚而薦觴、物無微而不存、體無惠而不亡、庶聖靈之響像、想幽神之復光、苟形聲之翳沒、雖音景其必藏、徽清絃而獨奏、進脯糒而誰嘗、悼總帳之冥漠、怨西陵之茫茫、登爵臺而羣悲、貯美日其何望、既睠古以遺累、信簡禮而薄葬、彼裘紱於何有、貽塵謗於後王、嗟大戀之所存、故雖哲而不忘、覽遺籍以慷慨、獻茲文而悽傷。

如遺、如拾遺也、鼓琴循絃謂之徽、解徽言其將絕也、覆篋浚谷為山九天、喻業之未成也、三八謂病於建安二十四年也、詩曰、惟嶽降神、以揅之生為神降也、魏宮闕正殿為文昌殿、故云龍飛文昌、善註以文昌為將相之星、恐非也、西夏蜀也、不豫有疾也、翌日、明日也、竭來、歸來也、迄在茲、謂疾重時也、灌涕泣垂貌、恭教也、謂引貞吝之道以教四子、有不善者可改也、如小忿大過、不當效者是也、言以在己之不臧者可為教也、舊倡、作伎人也、睠古遺累、言觀古之厚葬者為遺累也、故簡禮薄葬、未為不是、而裘紱諄諄、則貽謗矣。

恭

忌音

五臣無君字

以豚酒既不知其名字遠近故假為之號曰溟漠君云爾

惠連為司徒彭城王義康法曹參軍義康修東府城得此豕也棺題曰和明器者神明之器也根杖也又南人以物觸物曰根五銖錢漢武帝時所造也辨瓜中實也

元嘉七年九月十四日司徒御屬領直兵令史統作城錄事臨漳令亭侯朱林具豚醪之祭敬薦冥漠君之靈忝總徒旅版築是司窮泉為壑聚壤成基一槨既啓雙棺在茲捨畚悽愴縱錘漣而芻靈已毀塗車既摧几筵糜腐俎豆傾低盤或梅李益

五臣遺作餘

或醢醢蔗傳餘節瓜表遺屋追惟夫子生自何代
曜質幾年潛靈幾載為壽為夭寧顯寧晦銘誌堙滅姓字不傳今誰子後曩誰子先功名美惡如何
蔑然百堵皆作十仞斯齊墉不可轉壟不可迴黃腸既毀便房已頽循題興念撫俑增哀射聲垂仁
廣漢流渥祠骸府阿掩骼城曲仰羨古風為君改卜輪移北隍窀穸東麓墳即新營棺仍舊木合葬非古周公所存敬遵昔義還祔雙魂酒以兩壺牲以特豚幽靈髣髴歆我犧樽嗚呼哀哉

五臣備作觀

五臣窀穸作窀穸

畚

本 鍤 徹

元嘉文帝年號。畚，箕籠也。鍤，鍬也。漣，而流淚貌。芻，靈束草為人塗車以塗為車，明器屬也。益，瓦器也。犀，解中實也。漢書曰：霍光薨，賜黃腸便房。以棺木黃心累棺外，謂之黃腸便房。中室也。題，棺兩頭也。備，刻木為人，也。後漢曹褒為射聲校尉，營舍有停棺百餘，絕無後者，故不得埋。喪買空地悉葬之。陳寵為廣漢太守，雒陽城南每陰雨，有哭聲，寵案行骸骨不葬者多，勅縣埋葬。由是即絕。輪，葬車，電，厚也。窆，夜也。謂葬者如入長夜也。一云窆，葬下棺也。夫婦合葬之禮，起於周公也。附，合葬也。特，獨也。畫牛於樽曰犧樽。

光祿文此篇最為響俊然而沉鬱之意自存

祭屈原文

宋少帝即位，出延之為始平太守，道經汨潭，為湘州刺史。張邵作

顏延之

維有宋五年月日，湘州刺史吳郡張邵，恭承帝命，建旗舊楚，訪懷沙之淵，得捐珮之浦，弭節羅潭，艤舟汨渚，乃遣戶曹掾某，敬祭故楚三閭大夫屈君之靈。蘭薰而摧，玉縝則折，物忌堅芳，人諱明絜。曰：若先生逢辰之缺，溫風怠時，飛霜急節，羸茅遘紛，昭懷不端，謀折儀尚，貞茂椒蘭，身絕郢闕，跡徧湘干，比物荃蓀，連類龍鸞，聲溢金石，志華日月，如彼

五臣續作貞

末二句儘有濃
致然終涉晦

樹芬實穎實發望汨心歛瞻羅思越藉用可塵昭
忠難關

旗旗屬以鳥羽為之刺史行則引之於前屈原
懷沙石自沈汨羅之水故云懷沙楚詞曰遺余
珮於澧浦故云捐珮纁紱也溫風長物者也飛
霜殺物者也羸秦姓芋楚姓昭懷秦昭王與楚
懷王也儀尚張儀上官靳尚也椒蘭楚大夫子
椒子蘭也昭王許令張儀誘懷王會於武關屈
原曰秦不可信子蘭勸王行遂有與俱歸又上
官靳尚妬害共譖毀原荃蓀龍鸞俱比君子也
周易曰藉用白茅左傳曰風有采繁萊蘋雅
有行葦洞酌昭忠信也言已致祭之意也

芋

米

以疏俊之調述
哀自是超脫

祭顏光祿文

即顏延年也

王僧達

維宋孝建三年九月癸丑朔十九日辛未王君以
山羞野酌敬祭顏君之靈嗚呼哀哉夫德以道樹
禮以仁清惟君之懿早歲飛聲義窮幾彖文蔽班
楊性婞剛絜志度淵英登朝光國實宋之華才通
漢魏譽淡龜沙服爵帝典棲志雲阿清交素友比
景共波氣高叔夜嚴方仲舉逸翮獨翔孤風絕侶
流連酒德嘯歌琴緒游顧移年契闊宴處春風首

楊叶韵盈

時爰談爰賦、秋露未凝、歸神太素、明發晨駕、瞻廬
望路、心悽目泣、情條雲互、涼陰掩軒、娥月寢耀、繼
燈動光、几牘誰炤、衾衽長塵、絲竹罷調、擘悲蘭宇、
屑涕松嶠、古來共盡、牛山有淚、非獨昊天、殲我明
懿、以此忍哀、敬陳奠饋、申酌長懷、顧望戲歛、嗚呼
哀哉。

五臣無陳字
奠下有於字
望作我

幾象周易也、姪直也、龜沙、龜茲流沙、遠國名也、
比景共遊、波善註謂交遊之多、向註謂已接比光
景共遊、波瀾也、叔夜嵇叔夜、仲舉陳仲舉也、遊
顧移年云云、謂已與光祿交也、太素謂無形也、
情條即情理也、松嶠墓所也、齊景
公遊牛山、流涕曰、若何去此而死。



