

文選滌註

和16
1199
10



門八 16
精
卷

骨力全弱排語
添詞是六朝濫
觴然却尚未極
其致所以趣味
愈覺短第點注
處稍有色澤猶
不甚枯淡真是
兩京之象

五臣陳下有
其字

孫月峯先生評文選

聖主得賢臣頌

漢書曰王襄為益州刺史褒
作中和樂職宣布詩襄因奏



褒有軼才上乃徵
褒既至詔為此頌

王褒

烏程閔齊華淪注

夫荷旃被毳者難與道純綿之麗密羹藜含糗者
不足與論太牢之滋味今臣僻在西蜀生於窮巷
之中長於蓬茨之下無有游觀廣覽之知顧有至
愚極陋之累不足以塞厚望應明旨雖然敢不略
陳愚心而抒情素

旃。種也。純綿。繒帛也。藜。野菜。噉。食也。糗。乾食也。茨。覆也。

記曰恭惟春秋法五始之要在乎審已正統而已夫賢者國家之器用也所任賢則趨舍省而功施普器用利則用力少而就效衆故工人之用鈍器也勞筋苦骨終日矻矻及至巧冶鑄干將之璞清水淬其鋒越砥斂其鏑水斷蛟龍陸剗犀革忽若篲汜畫塗如此則使離婁督繩公輸削墨雖崇臺五層延袤百丈而不溷者工用相得也庸人之御馬亦傷吻弊筴而不進於行曾喘膚汗人極馬倦

此等取喻處六
燥然有華文氣
六勁質有鋒第
鎔裁力淺終不
耐咀嚼

五臣筴作策

及至駕齧膝驂乘旦王良執靶韓哀附輿縱騁馳驚忽如影靡過都越國蹶如歷塊追奔電逐遺風周流八極萬里一息何其遼哉人馬相得也故服絺絰之涼者不苦盛暑之鬱燠襲狐貉之煖者不憂至寒之淒滄何則有其具者易其備賢人君子亦聖王之所以易海內也是以嘔喻受之開寬裕之路以來天下之英俊也

五臣無也字

五始元年春王正月公即位也元者氣之始春者時之始王者受命之始正月者政教之始公即位者一國之始審已正統莫要於得賢人故本五始而言之也矻矻勤作也吳越春秋曰于

將吳人鑄劍二枚一日干將一日莫邪璞劍之未理者越砥磨石名斂謂磨也剗截也箠帚也泥灑地也塗泥也若以帚掃泥灑之地以刀畫泥中言其易也督正也削度也延長也表廣也溷亂也策作策鞭也齧膝乘旦皆良馬名韉轡也影靡日影沒也歷塊過一小塊也蹶疾也嘔喻喜悅貌

帝事常意常語

五臣圖作圖

夫竭志附賢者必建仁策索人求士者必樹伯迹昔周公躬吐握之勞故有圖空之隆齊桓設庭燎之禮故有匡合之功由此觀之君人者勤於求賢而逸於得人。人臣亦然。昔賢者之未遭遇也。圖事揆策則君不用其謀。陳見悃誠則上不然其信。進

小有致

五臣虎嘯上有故字
五臣無谷字無氣字俟作候

仕不得施效斥逐又非其愆是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓刀百里自鬻甯子飯牛離此患也及其遇明君遭聖主也運籌合上意諫諍則見聽進退得關其忠任職得行其術去卑辱與渫而升本朝離蔬釋躋而享膏粱剖符析壤而光祖考傳之子孫以資說士故世必有聖智之君而後有賢明之臣虎嘯而谷風冽龍興而致雲氣蟋蟀俟秋吟蜉蝣出以陰易曰龍飛在天利見大人詩曰思皇多士生此王國故世平主聖俊父將自至若堯舜

五臣箋作號
蓬作蓬

禹湯文武之君，獲稷契臯陶伊尹呂望之臣，明明在朝，穆穆布列，聚精會神，相得益章，雖伯牙操、鐘蓬、門子、鸞、鳥、號，猶未足以喻其意也。

伯，霸也。圉，空。建仁策也。匡，合。樹，伯迹也。韓詩外傳曰：齊桓公設庭燎，為士之欲造見者，暮年士不至，東野人有以九九見者，桓公使戲之曰：九九足以見乎？鄙人曰：臣不以九九足以見也。君設庭燎待士而士不至，以君賢君也。士自以為不及，故不至也。九九薄能而猶禮之，況賢於九九者乎？鼓刀屠牛也。與幽也。滌，狎也。躡，以繩為履也。資，說士謂使士有所資益而喜悅也。管輅別傳曰：龍者，陽精，潛於陰，幽靈上通，和氣感神，二物相扶，故能興雲。虎者，陰精，居於陽，依木長，嘯動於巽林，二數相感，故能運風。秋吟，出陰，喻賢人待時而出也。易乾卦九五辭：龍以喻大人。

龍飛在天，喻聖德之顯，故利見之也。詩大雅文也。思，願也。皇，天也。願，天生賢人也。鐘有二十四，各有節奏，故曰過鐘。五臣作號鐘琴，名也。蓬門，蓬蒙也。鳥號，黃帝弓名。

有何滋味

故聖主必待賢臣而弘功業，俊士亦俟明主以顯其德。上下俱欲，懽然交欣，千載一會，論說無疑，翼乎如鴻毛，遇順風，沛乎若巨魚，縱大壑，其得意如此，則胡禁不止，曷令不行，化溢四表，橫被無窮，遐夷貢獻，萬祥必臻，是以聖人不徧窺望而視已明，不殫傾耳而聽已聰，恩從祥風，翔德與和氣游，太平之責塞，優游之望得，遵游自然之勢，恬淡無為。

五臣拙信作
屈申

之場休徵自至，壽考無疆。雍雍垂拱，永永萬年。何
必偃仰，訕信若彭祖。煦噓呼吸，如喬松。眇然絕俗，
離世哉。詩曰：濟濟多士，文王以寧。蓋信乎其以寧
也。

偃仰屈申，煦噓呼吸，道氣之術也。喬松，王喬赤松子也。
聲 吹去 劃 專 汜 泛 靴 霸 躡 脚 遮 遮

古淡簡妙自然
高調第似尚未
極溪沉之致

起處甚古勁有
勢

震叶韻真

稍涉率易

風度低勝第太
近今

趙充國頌

漢成帝時，西羌有警，上思將帥之臣，追美充國，召黃門郎楊雄，即充國圖畫而頌之。

楊雄

明靈惟宣，戎有先零。先零猖狂，侵漢西疆。漢命虎
臣，惟後將軍，整我六師。是克是震，既臨其域。喻以
威德，有守矜功。謂之弗克，請奮其旅。於罕之羌，天
子命我，從之鮮陽。營平守節，屢奏封章。料敵制勝，
威謀靡亢。遂克西戎，還思於京。鬼方賓服，罔有不
庭。昔周之先，有方有虎。詩人歌功，乃列於雅。在漢

中興、充國作武、赴赴桓桓、亦紹厥後、

惟宣宣帝也先零羌名時充國為後將軍擊西羌有守酒泉太守辛武賢也充國欲屯田喻之使降武賢言屯田非便不如擊之故云矜功時宣帝命充國與武賢共討罕井於鮮水之陽封充國為營平侯屢奏封章言屯田之便也充拒也言無有能拒之者鬼方即先零也周宣王時方叔召虎為將也小雅曰方叔蒞止其車三千大雅曰王命召虎或辟四方漢宣帝時亦稱中興趙趙桓桓武貌

詞彩格調俱只平常

出師頌

後漢鄧騭女弟為和熹皇后安帝立騭為虎賁中郎將封上蔡侯涼部叛羌搖蕩西州詔騭擊之車駕幸平樂觀餞送騭西屯漢陽征西校尉任尚與羌戰大敗之遣中郎將迎拜騭為大將軍既至大會羣臣賜以束帛乘馬

史岑

字孝山爵里未詳後漢書曰王莽末沛國史岑字孝山以文章顯此頌在後漢安帝時莽末史岑不得為此蓋漢有兩史岑一字子孝莽時人後漢書誤也

茫茫上天降祚有漢兆基開業人神攸贊五曜霄映素靈夜歎皇運來授萬寶爭煥歷紀十二天命中易西零不順東夷遘逆乃命上將授以雄戟桓

如此入題却只是光武時事

五臣孟作盟

五臣律作楚

五臣城作域
不無草率意

桓上將寔天所啓允文允武明詩悅禮憲章百揆
爲世作楷昔在孟津惟師尚父素旄一麾渾一區
宇蒼生更始朔風變律薄伐獫狁至於太原詩人
歌之猶歎其艱况我將軍窮城極邊鼓無停響旗
不斃寒澤霑遐荒功銘鼎鉉我出我師於彼西疆
天子餞我路車乘黃言念伯舅恩深渭陽介珪旣
削列壤酬勲今我將軍啓土上郡傳子傳孫顯顯
令問

五曜五星也漢元年五星聚東井沛公至灞上
素靈白帝子也高祖經大澤中有大蛇當道斬

之有姬哭曰吾子白帝子也化爲蛇今赤帝子
斬之自高祖至王莽篡位時爲十二世西零卽
先零也尚父太公也尚書曰右秉白旄以麾故
云素旄律五臣作楚楚南方也朔風變而南言
風化之廣也薄伐言逐出之而已不殺之也獫
狁北夷也此詩小雅文路車駟馬車乘黃馬色
也詩曰我送舅氏日至渭陽何以贈之路車乘
黃介珪諸侯所執長尺二寸上郡騰所封也

氣格六雄肆第
微帶俗

突然起甚奇

酒德頌

劉伶

字伯倫沛國人
為晉建威參軍

有大人先生以天地為一朝萬期為須臾日月為
肩牖八荒為庭衢行無轍迹居無屋廬幕天席地
縱意所如止則操卮執觚動則挈榼提壺唯酒是
務焉知其餘有貴介公子縉紳處士聞吾風聲議
其所以乃奮袂攘衿怒目切齒陳說禮法是非鋒
起先生於是方捧鬯承槽銜杯漱醪奮髯蹠踞枕
麴藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉豁爾而醒

五言豁作恍

五臣觀作見

靜聽不聞雷霆之聲熟視不覩泰山之形不覺寒

五臣利作嗜

暑之切肌利欲之感情俯觀萬物擾擾焉如江漢

五臣無浮字

之載浮萍二豪侍側焉如螺贏之與螟蛉

天地一朝自開闢以來為一朝也萬期萬歲之期也蹠踞展足倚據而坐也二豪貴介搢紳也善注焉字讀在侍側句內言二豪隨已而化類螺贏之變螟蛉也螟蛉桑蟲也螺贏蜂蟲也蜂蟲無子取桑蟲蔽而殪之幽而養之祝曰類我久則化而成蜂矣向注焉字屬在下句言二豪何如二蟲之微小也從善注為長

螺

果贏切

漢高帝功臣頌

陸機

五臣無此序

相國鄼文終侯沛蕭何相國平陽懿侯沛曹參太子少傅留文成侯韓張良丞相曲逆獻侯陽武陳平楚王淮陰韓信梁王昌彭越淮南王六黥布趙景王大梁張耳韓王韓信燕王豐盧綰長沙文王吳芮荆王沛劉賈太傅安國懿侯王陵左丞相絳武侯沛周勃相國舞陽侯沛樊噲右丞相曲周景侯酈商太僕汝陰文侯沛夏侯嬰丞相潁陰懿侯

睢陽灌嬰代丞相陽陵景侯魏傳寬車騎將軍信
武肅侯斬歙大行廣野君高陽酈食其中郎建信
侯齊劉敬太中大夫楚陸賈太子太傅稷嗣君薛
叔孫通魏無知護軍中尉隨何新城三老董公轅
生將軍紀信御史大夫沛周苛平國君侯公右三
十一人與定天下安社稷者也頌曰
芒芒宇宙上塲下黷波振四海塵飛五岳九服徘徊
三靈改卜赫矣高祖肇載天祿沈跡中鄉飛名
帝錄慶雲應輝皇階授木龍興泗濱虎嘯豐谷彤

撰語工細

雲晝聚素靈夜哭金精仍頽朱光以渥萬邦宅心
駿民效足

塲垢也黷媒也波振塵飛喻亂也徘徊言無人
主不知所從也三靈天地人惡秦之亂改卜而
為清平也載選也高祖中陽里人故云中鄉飛
名帝錄謂應圖讖也慶雲瑞雲也授木謂周以
木德而授漢也泗高祖為亭長地也豐高祖所
居邑也高祖隱芒碭山中呂后常求得之帝怪
問曰所居上常有雲氣也素靈即斬蛇
事見出師頌金精秦也朱光火德漢也

堂堂蕭公王跡是因綢繆叡后無競惟人外濟六
師內撫三秦拔奇夷難邁德振民體國垂制上穆
下親名蓋羣后是謂宗臣平陽樂道在變則通爰

淵爰默、有此武功、長驅河朔、電擊壤東、協策淮陰、
亞跡蕭公、

網繆親密也、何守關中、漢王數失軍、何常與關
中卒、輒補缺、秦將章、邯、司馬欣、董翳、分王秦地、
故稱三秦、拔奇、謂舉韓信也、夷、平也、曹參、好黃
老術、故曰樂道、淵默、沉靜也、秦將王離、圍鉅鹿、
參擊大破之、是長驅河朔也、又擊
三秦軍於壤東、協策、謂合策也

文成作師、通幽洞冥、未言配命、因心則靈、窮神觀
化、望影揣情、鬼無隱謀、物無遁形、武關是關、鴻門
是寧、隨難榮陽、卽謀下邑、銷印甚廢、推齊勸立、運
籌固陵、定策東襲、三王從風、五侯允集、楚霸寔喪、

皇漢凱入、怡顏高覽、弭翼鳳戢、託跡黃老、辭世却
粒、

張良嘗自言、以三寸舌、爲帝者師、漢王與良西
入武關、良曰、秦將屠者賈豎、易動以利、今行重
寶、啗秦將、秦將果欲連和、漢王欲聽之、良曰、此
其將欲叛、士卒恐不從、不如因其懈擊之、乃大
破之、項羽至鴻門、欲擊沛公、良要項伯、具言沛
公不敢背德、項羽乃解、漢王兵還下邑、曰、吾欲
捐關以東、誰可共功者、良曰、英布、彭越、可急使
韓信、可屬大事、捐之、此三人、楚可破也、項羽圍
漢王、榮陽、酈食其說立六國、後漢王趣刻印、良
發八難、趣銷印、甚、教也、韓信欲自立爲假齊王、
漢王怒、良因勸封之、漢王與諸將會擊楚、至固
陵、不會、曰、諸侯不從、奈何、良曰、取睢陽、以北至
穀城、王彭越、從陳、以東、傅海、與韓信、則楚易敗
也、於是皆引兵來、羽敗、自刎、三王、彭越、韓信、黥

布也。羽死烏江。董翳。楊善。馬童。呂勝。楊武等五人。各得其一體。乃封五人為列侯。良後願棄人。間事從赤松子遊。乃學辟穀。導引輕身之術。高覽猶高翔也。弭止也。戢藏也。

五臣慮作聲

五臣於之於作以

五臣哭作送

曲逆宏達。好謀能深。游精杳漠。神跡是尋。重玄匪與。九地匪沈。伐謀先兆。擠響于音。奇謀六奮。嘉慮四迴。規主於足。離項於懷。格人乃謝。楚翼寔摧。韓王窘執。胡馬洞開。迎文以謀。哭高以哀。

陳平好道術玄理。故云神跡重玄。天也。凡兆為謀始。先兆而伐其謀。猶響為音初。欲擠其響。先於音而抑之也。擠排也。以下句比上句。言伐謀之神也。五臣以音響相濟。比君臣相得。恐未是。漢書曰。陳平六出奇計。法言注曰。陳平用奇策。四故云六奮。四迴。時韓信欲立為齊王。高祖怒。

平躡帝足。令封之。又平以金行反間。離項羽君臣。格人。指范增也。韓王。韓信也。謀反。令帝偽遊雲夢。以執之。匈奴圍帝平城。以計解圍。迎文。迎立文帝也。高帝崩。平馳至宮。哭甚哀。

五臣列作烈
五臣惟作推

灼灼淮陰。靈武冠世。策出無方。思入神契。奮臂雲興。騰跡虎噬。陵險必夷。摧剛則脆。肇謀漢濱。還定渭表。京索既扼。引師北討。濟河夷魏。登山滅趙。威亮火列。勢踰風掃。拾代如遺。偃齊猶草。二州肅清。四邦咸舉。乃眷北燕。遂表東海。克滅龍且。爰取其旅。劉項懸命。人謀是與。念功惟德。辭通絕楚。

漢濱。高祖初封地。渭表。三秦也。漢擊楚彭城。兵敗。韓信發兵會滎陽。破京索之間。時齊趙魏皆

與楚和北討，即夷魏滅趙也。濟河以木罌缶渡軍也。登山拔趙幟，立漢赤幟也。亮信也。魏趙屬冀州，齊代屬青州，故云二州四邦。魏趙齊代也。時信用廣武君策，發使使燕，燕從風而靡。表東海，謂為齊王也。龍且救齊，信以囊沙計破之。餘卒皆降。蒯通說信曰：當今兩主懸命於足下，足下為漢則漢勝，為楚則楚勝，故云劉項懸命人謀，即蒯通也。絕楚謂滅楚也。

彭越觀時，張敖匿光，人具爾瞻，翼爾鷹揚，威靈楚域，委質漢王，靖難河濟，即宮舊梁，烈烈黥布，耽耽其眇，名冠疆楚，鋒猶駭電，覩幾蟬蛻，悟主革面，肇彼梟風，翻為我扇，天命方輯，王在東夏，矯矯三雄，至於垓下，元兇既夷，寵祿來假，保大全祚，非德孰可，謀之不臧，舍福取禍。

可謀之不臧，舍福取禍。

五臣輝作耀

張耳之賢，有聲梁魏，士也罔極，自詒伊媿，俯思舊恩，仰察五緯，脫跡違難，披榛來泊，改策西秦，報辱北冀，悴葉更輝，枯條以肄，王信韓孽，宅土開疆，我圖爾才，越遷晉陽，盧綰自微，婉孌我皇，跨功踰德，祚爾輝章，人之貪禍，寧為亂亡，吳芮之王，祚由梅

銷功微勢弱世載忠賢

張耳梁人少時及魏公子無忌為客士也罔極謂陳餘與耳交不固也耳與餘戰敗走曰漢王與我有故是思舊恩也時五星聚東井先至必王耳走漢是察五緯也洎至也謂歸漢也時漢定三秦方圍章邯廢丘耳來謁故云改策西秦與韓信破趙斬陳餘泝水上是報辱北冀也斬而復生日肆韓王信韓襄王孽孫漢立為韓王以信壯武徙都晉陽以備胡虜縮與高帝同日生微時相愛及貴出入帝臥內婉孌相親貌羣臣知上欲王縮皆曰縮可王乃立為燕王章印也後縮將兵眾亡入匈奴死胡中天下初叛秦吳芮率越人舉兵以應諸侯沛公攻南陽遇芮將梅鋗與偕攻析酈上以銷有功故德芮徙為長沙王高祖賢之詔御史長沙王忠其著之令

五臣作

肅肅荆王董我王軍我圖四方殷薦其勳庸親作

勞舊土是分往踐厥宇大啓淮濱安國違親悠悠

我思依依哲母既明且慈引身伏劍未言固之淑

人君子實邦之基義形於色憤發於辭主亡與亡

未命是期

劉賈高祖從兄子漢追項羽至固陵賈使人間招楚大司馬周殷反楚佐賈故云殷薦其勳高祖以子弱昆弟少欲王同姓以鎮天下立賈為荆王王淮東王陵以兵屬漢項羽取陵母置軍中欲以招陵陵母送使者曰善事漢王母以妾故有二心伏劍死陵為人任氣好直言高后欲王諸呂問陵陵曰高帝刑白馬而盟曰非劉氏而王者天下共擊之此即未命是期也

絳侯質木多略寡言曾是忠勇惟帝攸歎雲鶩靈
丘景逸上蘭平代禽豨奄有燕韓寧亂以武斃呂
以權滌穢紫宮徵帝太原實惟太尉劉宗以安挾
功震主自古所難勳耀上代身終下藩舞陽道迎
延帝幽藪宣力王室匪惟厥武總干鴻門披闥帝
宇聳顏誚項掩淚寤主

漢書曰周勃為人木強敦厚呂后問宰相帝曰
安劉氏者必勃也勃破陳豨於靈丘擊盧縮於
上蘭代陳豨地韓燕縮地也勃與丞相陳平誅
諸呂是謂以權紫宮帝宮也文帝由代王入即
位故云徵帝太原時勃為太尉後為丞相上曰
丞相朕所重其為朕率列侯之國乃免相就國

薨初蕭何使樊噲迎高祖立為沛公高祖嘗在
澤中遊故曰延帝幽藪范增欲殺沛公於鴻門
噲持楯入以救沛公高祖臥病惡見人噲排
闥直入涕泣諫帝帝笑而起故謂誚項寤主

曲周之進於其哲兄俾率爾徒從王於征振威龍

五臣說作脫

蛻據武墉城六師寔因克荼禽黥猗歟汝陰綽綽

有裕戎軒肇跡荷策來附馬煩轡殆不釋擁樹皇

謀叶韻去聲

儲時又平城有謀頽陰銳敏屢為軍鋒奮戈東城

禽項定功乘風藉響高步長江收吳引淮光啓于

東陽陵之勳元帥是承信武薄伐揚節江陵夷王

殄國俾亂作懲

哲兄謂酈食其也時食其使酈商將數千人從沛公略地燕王荼反商從擊荼戰龍蛇龍蛇地名也又從黥布軍於壻城高祖初起以夏侯嬰為太僕嘗奉車故云鞏跡也策鞭也嬰從擊項羽漢王不利馳去漢王急馬罷蹶棄孝惠魯元嬰常收載行面擁樹馳晉灼曰京師謂抱小兒為擁樹平城之難冒頓開一角高帝出欲馳嬰固請徐行弩皆持滿外嚮卒得脫灌嬰追項羽至東城破之乃渡江破吳都定豫章會稽還定淮北遂大開東土傳寬初屬淮陰後屬曹參故云元帥是承斬欵從高祖擊項羽別定江陵懲止也

五臣守作官

恢恢廣野誕節令圖進謁嘉謀退守名都東規白

馬北距飛狐卽倉敖庾據險三塗轡軒東踐漢風

載徂身死於齊非說之辜我皇寔念言祚爾孤建

信委輅被褐獻寶指明周漢銓時論道移帝伊洛

定都鄴鎬柔遠鎮邇寔敬攸考

初漢數困滎陽成臯欲捐成臯以東屯鞏洛以距楚酈食其勸進兵攻滎陽據敖倉之粟塞成臯之險杜太行之道距飛狐之口守白馬之津以示諸侯形制之勢後燕趙已定唯齊未下使食其說齊王田廣罷歷下兵韓信聞齊已下乃襲齊廣以食其賣已乃烹之轡軒使車也高祖念其功封其子為高梁侯婁敬脫輅見虞將軍曰願見上言便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣帛帛見衣褐褐見不敢易衣入見上曰陛下取天下與周異都洛不便不如入關據秦之固是日車駕西都長安銓所以稱物也

抑抑陸生知言之貫往制勁越來訪皇漢附會平

前以人名題此
先用四句發起
古文不拘如此
正是變化處

勃、夷凶翦亂，所謂伊人，邦家之彥，百王之極，舊章靡存，漢德雖朗，朝儀則昏，稷嗣制禮，下肅上尊，穆穆帝典，煥其盈門，風晞三代，憲流後昆。

中國初定，尉陀平南越，因王之，高祖使陸賈賜陀印，為南越王，賈令稱臣，奉漢約，歸報，帝大悅。後諸呂欲危劉氏，陳平患之，賈說平交歡太尉周勃，深相結，呂氏謀益壞，叔孫通初拜博士，號稷嗣君，與魯諸生共起朝儀，諸侯王以下，莫不震恐，帝曰：今日知為皇帝之貴也，晞望也。

無知敵敏，獨昭奇跡，察侔蕭相，覲同師錫，隨何辯達，因資於敵，紆漢披楚，唯生之績，皤皤董叟，謀我平陰，三軍縞素，天下歸心，袁生秀朗，沈心善照，漢

旆南振，楚威自撓，大略淵回，元功響效，邈哉唯人，何識之妙。

魏無知進陳平，後封平，平曰：非魏無知，臣安得進，乃賞無知，言其與蕭何之進韓信侔也。漢王曰：孰為使淮南，使之發兵背楚，項王必留數月，漢之取天下，可萬全，隨何曰：臣請使之，說布歸漢，時項羽殺義帝，新城三老董公說漢王素服發喪，擊楚之殺義帝者，袁生說漢王出武關，項王必引兵南走，王深壁，令榮陽成臯間，且得休息，王乃復走榮陽，則楚所備者多分力，漢得休復，與之戰，破楚必矣，淵回喻其深也，響效喻其速也。

紀信誑項，軺軒是乘，攝齋赴節，用死孰懲，身與煙消，名與風興，周苛慷慨，心若懷冰，形可以暴，志不

此六用四句

可陵、貞軌借沒、亮跡雙升、帝疇爾庸、後嗣是膺、天
命雖順、王心有違、懷親望楚、未言長悲、侯公伏軾、
皇媼來歸、是謂平國、寵命有輝、

項羽圍榮陽急，紀信乘王車，衣王衣，詐為高祖降楚。高祖以數十騎出，羽燒殺信。漢王去榮陽，使周苛守，楚破榮陽，欲令將，苛罵曰：「若趣降漢，王不然，為虜矣。」乃烹苛，借沒。雙升言紀信、周苛也。後封紀信子通襲平侯，周苛子成高景侯。晉灼曰：「紀通父成從定三秦，死王事，非信子也。紀信不見其後，機此言誤也。」皇媼謂高祖父母也。王心有違，謂父母並為項羽所執也。初遣陸賈說羽，羽不聽，後遣侯公說羽，羽歸太公媼。媼母別名也。楚漢春秋曰：「上欲封侯公，匿不肯見。」曰：「此天下之辯士，所居傾國，故號平國君。」以上三十一人，頌畢，其中或稱姓，或稱名，或稱封爵，不

同前總序已備載故不分疏以下總述其事也

五臣網作網

震風過物、清濁效響、大人於興、利在攸往、弘海者
川、崇山唯壤、韶護錯音、袞龍比象、明明衆哲、同濟
天網、劔宣其利、鑿獻其朗、文武四充、漢祚克廣、悠
悠遐風、千載是仰、

文子曰：堯治天下，舜為司徒，契為司馬，禹為司空，稷為田疇，奚仲為工師，是以離者寡，從者衆。若風之過蕭，忽感之各以清濁應也。易曰：利有攸往，利見大人。言臣從君也。衆川所以成海，土壤所以成山，喻君得臣也。韶舜樂，護湯樂，袞龍王者之服，諸臣之從。漢猶韶護之遞奏，袞龍之輝煌也。註謂高祖居尊位，禮儀恐未然。

楚錦基龍且龍

楚錦基龍且

蘇賦風十揮具仰

天際宜其休聖熾其時文左四式與抑文殿外

夏風最幽南獨茲響大人休與林亦外卦以感

東方朔畫贊并引

夏侯湛

字孝若譙國人為晉散騎常侍

大夫諱朔字曼倩平原厭次人也魏建安中分厭次以為樂陵郡故又為郡人焉事漢武帝漢書具載其事先生瓌璋博達思周變通以為濁世不可以富貴也故薄遊以取位苟出不可以直道也故頓頰以傲世傲世不可以垂訓也故正諫以明節明節不可以久安也故詼諧以取容潔其道而穢其跡清其質而濁其文弛張而不為邪進退而不

四不可轉意風度活激

文選論主

卷二十四

贊

十九

五臣研精上有有不二字

離羣若乃遠心曠度瞻智宏材侷儻博物觸類多能合變以明筭幽贊以知來自三墳五典八索九丘陰陽圖緯之學百家衆流之論周給敏捷之辯支離覆逆之數經脈藥石之藝射御書計之術乃研精而究其理不習而盡其功經目而諷於口過耳而闇於心夫其明濟開豁包含宏大陵轢卿相嘲哂豪傑籠罩靡前跽籍貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若僚友視儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃游方之外者已談者又以先

五臣交作變

生嘘吸冲和吐故納新蟬蛻龍變棄俗登仙神交造化靈為星辰此又竒怪惚恍不可備論者也大人來守此國僕自京都言歸定省覩先生之縣邑想先生之高風徘徊路寢見先生之遺像逍遙城郭觀先生之祠宇慨然有懷乃作頌焉其辭曰

漢獻帝改興平三年為建安元年茲云魏誤也贊通也支離卜也覆謂射覆逆謂逆刺豫知前事闇於心謂藏於心也跽籍猶殘暴也冲和真氣也龍變解骨騰形也風俗通曰東方朔是太白星精黃帝時為風后堯時為務成子周時為老聃在越為范蠡齊為鴟夷子變化無常也大人湛父也路寢廟也

五臣亦作不

五臣樂在作
在樂儉作淪

未見筆力

五臣旋作遊

五臣情作精

矯矯先生肥遁居貞退不終否進亦避榮臨世濯
足希古振纓涅而無滓既濁能清無滓伊何高明
克柔能清伊何視汗若浮樂在必行處儉忘憂跨
世陵時遠蹈獨遊瞻望往代爰想遐蹤邈邈先生
其道猶龍染跡朝隱和而不同栖遲下位聊以從
容我來自東言適茲邑敬問墟墳企佇原隰墟墓
徒存精靈永戢民思其軌祠宇斯立徘徊寺寢遺
像在圖周旋祠宇庭序荒蕪榱棟傾落草萊弗除
肅肅先生豈焉是居是居弗形悠悠我情昔在有

頌聲

肥猶樂也臨世濯足謂臨濁世也希古慕古也
既濁能清外濁內清也儉謂因約猶龍謂變化
也史記東方朔曰如朔
所謂避俗於朝廷間也
貽臺

馳驟處亦有詞鋒第全乏鎔鍊頗覺蕪而不淨

三國名臣序贊有序

袁宏

字彥伯陳郡人為晉東郡太守

夫百姓不能自治，故立君以治之。明君不能獨治，則為臣以佐之。然則三五迭隆，歷世承基，揖讓之與干戈，文德之與武功，莫不宗匠陶鈞，而羣才緝熙。元首經略，而股肱肆力，雖遭離不同，且跡有優劣。至於體分冥固，道契不墜，風美所扇，訓革千載，其揆一也。故二八升而唐朝盛，伊呂用而湯武寧，三賢進而小白興，五臣顯而重耳霸。中古凌遲，斯

善無難字且

五臣美作靡

五臣朝作亮

道替矣。居上者不以至公理物，為下者必以私路。期榮御圓者，不以信誠率眾。執方者，必以權謀自顯。於是君臣離而名教薄，世多亂而時不治。故遠甯以之卷舒，柳下以之三黜，接輿以之行歌，魯連以之赴海，袁世之中，保持明節，君臣相體，若合符契，則燕昭樂毅，古之流也。

善明作名

宗本也，匠制也，陶家名模，下圓轉為鈞，故云陶鈞。體分謂君臣體統殊也，冥固謂默相適屬也。風美所扇，風聲所感動也，訓華訓戒也，二八八元八愷也，三賢管仲，隰朋，鮑叔牙也，五臣狐偃，趙衰，顛頡，魏武子，司空季子也，天道圓地道方，御圓謂君也，執方謂臣也。

夫未遇伯樂，則千載無一驥，時值龍顏，則當年控三傑。漢之得才，於斯為貴。高祖雖不以道勝御物，羣下得盡其忠，蕭曹雖不以三代事主，百姓不失其業，靜亂庇人，抑亦其次。夫時方顛沛，則顯不如隱，萬物思治，則默不如語。是以古之君子，不患弘道難，遭時難，遭時不難，遇君難，故有道無時，孟子所以咨嗟，有時無君，賈生所以垂泣，夫萬歲一期，有生之通塗，千載一遇，賢智之嘉會，遇之不能無欣，喪之何能無慨，古人之言，信有情哉。

龍顏漢高帝也三傑張良蕭何韓信也漢雜霸故云不以道勝萬歲一期甚言聖人難遇也

余以暇日常覽國志考其君臣比其行事雖道謝先代亦異世一時也文若懷獨見之明而有救世之心論時則民方塗炭計能則莫出魏武故委面霸朝豫議世事舉才不以標鑒故久之而後顯籌畫不以要功故事至而後定雖亡身明順識亦高矣董卓之亂神器遷偏公達慨然志在致命由斯而談故以大存名節至如身為漢隸而跡入魏幕源流趣舍其亦文若之謂所以存亡殊致始終不

五臣趣作取

五臣既明下有且哲二字不可下俱有以字

五臣既下俱有以字

五臣物作拘

同將以文若既明名教有寄乎夫仁義不可不明則時宗舉其致生理不可不全故達識攝其契相與弘道豈不遠哉崔生高朗折而不撓所以策名魏武執笏霸朝者蓋以漢主當陽魏后北面者哉若乃一旦遙壘君臣易位則崔子所不與魏武所不容夫江湖所以濟舟亦所以覆舟仁義所以全身亦所以亡身然而先賢玉摧於前來哲攘袂於後豈非天懷發中而名教束物者乎

文若荀彧字或初欲匡漢室後曹操恨之飲藥而死詳後贊中公達荀攸字致命亦謂匡漢室

也其趣舍與文若相同然或死而攸存故謂不同其意以文若既死名教已寄之矣故不必同其死也仁義二語謂或也生理二語謂攸也是二人一死一生俱為弘道也崔生崔琰也亦言其仕魏之故以魏武猶為漢臣也魏武不容謂賜琰死也詳後贊中江湖以下數語總上荀崔三人也天懷猶天性也

五臣託作命

孔明盤桓俟時而動遐想管樂遠明風流治國以禮民無怨聲刑罰不濫沒有餘泣雖古之遺愛何以加茲及其臨終顧託受遺作相劉后授之無疑心武侯處之無懼色繼體納之無貳情百姓信之無異辭君臣之際良可詠矣

五臣處作受

管樂管仲樂毅也亮常自比廖立為長水校尉以誹謗廢為庶人徙汶山郡聞亮卒泣曰吾長為左袵矣先主病篤召亮曰嗣子可輔輔之如其不才君可自取亮泣曰臣竭其股肱之力繼之以死又勅後主曰汝與丞相

五臣照作昭

公瑾卓爾逸志不羣總角料主則素契於伯符晚節曜奇則參分於赤壁惜其齡促志未可量子布佐策致延譽之美輟哭止哀有翼戴之功神情所涉豈徒譽愕而已哉然而杜門不用登壇受譏夫一人之身所照未異而用舍之間俄有不同況沈跡溝壑遇與不遇者乎夫詩頌之作有自來矣或

以吟詠情性。或以述德顯功。雖大旨同歸。所託或乖。若夫出處有道。名體不滯。風軌德音。為世作範。不可廢也。故復撰序。所懷以為之讚云。

五臣無以字

公瑾周瑜字伯符孫策字策與瑜同年少時即友善總角童子髻也曹操入荊州權遣瑜與劉備并力逆戰操軍披退赤壁江陵江口山也瑜還江陵道卒年三十六故云齡促子布張昭字孫策死以事授權權哭未及息昭謂權曰孝廉此寧哭時邪乃扶上馬出巡軍士愕直言也權以公孫淵稱蕃遣張彌出遼東拜淵為燕王昭諫不聽忿言不用稱疾不朝權恨之土塞其門昭又於內以土封之登壇即位時也權即尊位請會百官歸功周瑜昭舉笏欲褒贊功德未及言權曰如張公計今已乞食矣昭大慙伏地流汗

五臣無此

魏志九人蜀志四人吳志七人荀彧字文若諸葛亮字孔明周瑜字公瑾荀攸字公達龐統字士元張昭字子布袁渙字曜卿蔣琬字公琰魯肅字子敬崔琰字季珪黃權字公衡諸葛瑾字子瑜徐邈字景山陸遜字伯言陳羣字長文顧雍字元歎夏侯玄字泰初虞翻字仲翔王經字承宗陳泰字玄伯火德既微運纏大過洪飈扇海二溟揚波虬虎雖驚風雲未和潛魚擇淵高鳥候柯赫赫三雄並廻

風度飄却自
不羣
遇叶韻平聲

乾軸競收杞梓爭采松竹鳳不及栖龍不暇伏谷
無幽蘭嶺無亭菊

火德漢也大過易卦名二溟南溟北溟也虬龍也未和喻君臣未應合也擇淵候柯喻臣求君也杞梓松竹鳳龍蘭菊皆喻賢才也亭秀也

英英文若靈鑒洞照應變知微探賸賞要日月在躬隱之彌曜文明映心鑽之愈妙滄海橫流玉石俱碎達人兼善廢已存愛謀解時紛功濟宇內始救生人終明風槩

日月在躬言其明也時操進或為漢侍中守尚書令董昭等謂操宜進爵國公九錫密以谷或或或以操本與義兵以匡朝寧國君子愛人以德不宜如此操軍至濡須或病留壽春操饋或食發之乃空器也於是飲藥卒風槩節槩也

公達潛朗思同著蔡運用無方動攝羣會爰初發跡遘此顛沛神情玄定處之彌泰愔愔幕裏筭無不經疊疊通韻跡不斃停雖懷尺璧顧晒連城知能拯物愚足全生

著蔡謂預識也荀攸與議郎何顛謀殺董卓垂就而覺收顛攸繫獄顛憂懼自殺攸言語飲食自若故云玄定彌泰也愔愔靜也幕裏軍中也攸從操征伐常謀帷幄時人及子弟莫知所言通韻通而不滯也懷尺璧晒連城喻懷才而輕爵祿也操嘗稱公達外愚內智智可及愚不可

五臣探賸作
蹟奇

五臣極作極

也及

郎中溫雅器識純素貞而不亮通而能固恂恂德
心汪汪軌度志成弱冠道敷歲暮仁者必勇德亦
有言雖遇履虎神氣恬然行不修飾名節無愆操
不激切素風愈鮮

魏國初建袁渙為郎中令純素與眾不亂也呂
布擊袁術於阜陵渙往從之遂為布所拘布初
與劉備和親後離隙布欲渙作書罵備渙不可
布大怒脅以兵曰為則生不為則死渙笑應曰
唯德可以辱人不聞以罵使彼君子邪且不恥
彼小人邪將復之則辱在此不在彼矣且渙昔
事劉將軍猶今事將軍也如一旦去此後罵將
軍可乎布慙而止虎謂布也行不修飾謂不待

修飾而名節自無
愆也操志操也

邈哉崔生體正心直天骨疎朗牆宇高嶷忠存軌
跡義形風色思樹芳蘭剪除荆棘人惡其上時不
容哲琅琅先生雅仗名節雖遇塵霧猶震霜雪運
極道消碎此明月

牆宇高嶷謂不可窺見其內也芳蘭喻君子荆
棘喻小人操為魏王楊訓發表褒述盛德琰視
訓表草與訓書有曰琰此書傲世怨謗者操
怒罰琰為徒隸使人視之顏色無撓遂賜死

景山詼誕韻與道合形器不存方寸海納和而不
同通而不雜遇醉忘辭在醒貽答長文通雅義格

終始思戴元首，擬伊同恥。民未知德，懼若在已。嘉謀肆庭，讜言盈耳。

時操科禁斷酒，徐邈私飲至醉，校事趙違問以曹事，邈曰：中聖人，違白操甚怒，解于輔進曰：平日醉客謂酒清者聖人，濁者賢人，邈性循慎，偶醉言耳，竟坐罪。後文帝問邈曰：頗復中聖人不？對曰：昔子反斃於穀陽，御叔罰於飲酒，臣嗜同二子，不能自懲，時復中之。然宿癘以醜見傳，臣以醉見識，帝大笑。顧左右曰：名不虛立，擬伊謂比於伊尹也。陳羣為司空，錄尚書事，數陳得失。玉生雖麗，光不踰把，德積雖微，道映天下。淵哉泰初，字量高雅，器範自然，標準無假，身全由直，跡泮必偽，處死非難，理存則易，萬物波蕩，孰任其累。六

合徒廣容身靡寄

夏侯玄為大鴻臚數年，徙太常中書令，李豐欲謀以玄輔政，誅大將軍，以玄代之，大將軍聞之下廷尉，玄臨斬東市，顏色不變，跡泮必偽言處汗世不可太直也，理存則易，正直之理也。

君親自然，匪由名教，敬授既同，情理兼到，烈烈王

生，知死不撓，求仁不遠，期在忠孝，玄伯剛簡，大存

名體，志在高構，增堂及陛，端委虎門，正言彌啓，臨

危致命盡其心禮

敬授既同，謂資於事父以事君而敬同也，魏帝見威權日去，不勝其忿，召侍中王沈尚書王經散騎常侍王素，謂曰：司馬昭之心，路人所知也，不能坐受廢辱，當與卿自出討之，王沈王素馳

五臣授作受

告昭王經以正直不出遂被殺堂陛喻君臣也
言陳泰志在尊君也司馬昭弒高貴鄉公會朝
臣謀其故陳泰涕泣入昭待之曲室謂曰玄伯
何以處我對曰誅賈充以謝天下昭曰為我更
思其次泰言唯有更進於此昭
乃久不言此謂正言彌啓也

堂堂孔明基宇宏邈器同生民獨稟先覺標榜風

流遠明管樂初九龍盤雅志彌確百六道喪干戈

迭用苟非命世孰掃雰雰宗子思寧薄言解控釋

褐中林鬱為時棟

孔明每自比於管仲樂毅時人莫之許唯博陵
崔叔平潁川徐元直以為信然龍盤潛龍勿用
也百六陽九之厄也雰雰濁
氣也宗子劉備也控急也

士元弘長雅性內融崇善愛物觀始知終喪亂備

矣勝塗未隆先生標之振起清風綢繆哲后無妄

惟時夙夜匪懈義在緝熙三略既陳霸業已基

勝塗勝殘去殺之道也周易曰無妄之行窮之
災也謂士元當窮災之時也劉璋還成都先主
嘗為璋北征漢中龐統曰陰選精兵晝夜兼道
徑襲成都璋既不武又素無備一舉便定此上
計也楊懷高沛璋之名將各仗兵據關頭數有
戩諫璋使遣將軍還荊州將軍遣與相聞說荆
州有急欲還救之並裝束作歸形二子喜將軍
之志必來見因執之取其兵還向成都此中計
也退還白帝帝連引荊州徐還圖之此下計也
先主從其中計斬懷沛還成都為軍中郎將

公琰殖根不忘中正豈曰模擬實在雅性亦既羈

五臣中作忠
模作謨

善冲作仲

勒負荷時命，推賢恭已，久而可敬。公衡冲達，秉心淵塞，媚茲一人，臨難不惑。疇昔不造，假翮鄰國，進能徽音，退不失德。

蔣琬為大將軍，錄尚書事，言其立性本自中正，非由摹放也。羈勒謂受祿秩為人驅策也。先主將伐吳，黃權諫曰：吳人水戰，順流進易，退難。臣請先驅當寇，陛下宜後鎮。先主不從，以權為鎮北將軍，督江北軍。先主在江南，吳將陸遜乘虛斷圍，南軍敗。先主引退，道隔，權不得還，降魏。為鎮南將軍，鄰國謂魏也。魏文帝謂權曰：君舍逆效順，欲追蹤陳韓也。權曰：臣受劉氏殊恩，降吳不可，還蜀無路，是以歸命。敗軍之將，獲免為幸。何古人之可慕！先主凶問至，魏羣臣咸賀，權獨否。後為車騎將軍，徽音謂諫先主也。不失德，謂降魏而心常在蜀也。

六合紛紜，民心將變。烏擇高梧，臣須顧眄。公瑾英達，朗心獨見。披草求君，定交一面。桓桓魏武，外託霸迹。志掩衡霍，恃戰忘敵。卓卓若人，曜奇赤壁。三光參分，宇宙暫隔。

披草出自草澤也。衡霍二山名，屬吳地。三光日月星也。參分分為三也。

子布擅名，遭世方擾。撫翼桑梓，息肩江表。王略威夷，吳魏同寶。遂獻宏謨，匡此霸道。桓王之薨，大業未純。把臂託孤，惟賢與親。輟哭止哀，臨難忘身。成此南面，寔由老臣。

五臣獻作贊

五臣出作生

孫策創業命張昭為良史撫軍中郎將升堂拜
 母如比肩之舊文武之事一以委昭威夷險阻
 也桓孫策謚臨亡以弟權托昭後昭謂權曰昔
 太后桓王以陛下屬老臣不以老臣屬陛下
 才為世出世亦須才得而能任貴在無猜昂昂子
 敬拔跡草萊荷擔吐奇乃構雲臺子瑜都長體性
 純懿諫而不犯正而不毅將命公庭退忘私位豈
 無鶴鶴固慎名器

荷擔謂賤者事雲臺喻事業之高也初魯肅說
 權曰為將軍計惟有鼎足江東以觀天下之釁
 然後建號帝王以圖天下都長謂體貌都雅而
 性長厚也鶴鶴謂兄弟也瑾與亮為兄弟權使
 瑾至蜀通好與弟亮
 但公位相見無私面

五臣入能之
能作六

伯言蹇蹇以道佐世出能勤功入能獻替謀寧社
 稷解紛挫銳正以招疑忠而獲戾元歎穆遠神和
 形檢如彼白珪質無塵玷立上以恒匡上以漸清
 不增絜濁不加染仲翔高亮性不和物好是不羣
 折而不屈屢摧逆鱗直道受黜歎過孫陽放同賈

五臣立上之
上作行
五臣高作貞

屈
 陸遜為丞相太子有不安之議遜上疏陳太子
 宜有磐石之固魯王藩臣當使品秩有差三四
 上太傅吳燦坐與遜交書下獄死權累遣使讓
 遜憤恚卒顧雍訪及政職所宜輒密以聞若見
 用則歸之上不用終不宣滌虞翻性不協俗多
 見毀謗數犯顏諫爭權不悅權與張昭論及神

仙翻指昭曰彼皆死人而語神仙俗有仙人也
權責怒徙翻交州性不容非故曰好是孫陽古
善相馬者喻臣不遇君
猶良馬之不遇孫陽也

說說眾賢千載一遇整轡高衢驤首天路仰挹玄
流俯弘時務名節殊塗雅志同趣日月麗天瞻之
不墜仁義在躬用之不匱尚想遐風載挹載味後
生擊節懦夫增氣

疑說說衆多也玄天也
喻臣仰君之流澤也
魚力夢

封禪文

長卿病甚武帝使所忠往求其書及
至長卿已卒其妻曰長卿未死時為

一卷書曰有使來求書奏之其遺札言
封禪事封者封泰山禪者禪梁父也

司馬相如

伊上古之初肇自昊穹之生民歷選列辟以迄於
秦率邇者踵武逖聽者風聲紛綸威蕤湮滅而不
稱者不可勝數也繼韶夏崇號諡略可道者七十
有二君罔若淑而不昌疇逆失而能存

昊穹春夏天名率循也武跡也循近者之遺跡
聽遠者之風聲其湮滅者甚多也紛綸威蕤多
而亂也韶明也夏大也號諡
即封禪也若順也淑善也

規模亦自仲尼
詰伊訓諸篇來
第一味誦替中
詞鋪叙處彷彿
如賦是後世頌
聖之祖然而諷
諫意自寓正於
極力揄揚處微
見不之意
善無之生之
字
造語最偉麗而
古質
五臣部作昭
插兩偶語文勢
稍鬆却用單語
緊承是節奏之
妙不然恐太急
迫
復又插偶語正
是開合頓挫法

五臣無可字
詩下有而字

五臣風作見

五臣無唐字

善無死字
生撰語却佳妙
處乃只在以緩
為勁

文勢至此着四
排語然應拍
便覺從容饒態

文選注

軒轅之前，邈哉邈乎，其詳不可得聞已。五三六經，載籍之傳，維風可觀也。書曰：元首明哉，股肱良哉。因斯以談，君莫盛於唐堯，臣莫賢於后稷。后稷創業於唐堯，公劉發跡於西戎，文王改制，爰周邗隆，大行越成，而後凌遲衰微，千載亡聲，豈不善始善終哉。然無異端，慎所由於前，謹遺教於後耳。故軌跡夷易，易遵也；湛恩龐鴻，易豐也；憲度著明，易則也；垂統理順，易繼也。是以業隆於襁褓，而崇觀於二后；揆厥所元，終都攸卒，未有殊尤絕跡，可考於

今者也。然猶躡梁父，登太山，建顯號，施尊名。

五三五帝三王也，維語詞，后稷周之始祖，故推本言之，到大也。大行，大道也。文王始開王業，改正朔，易服色，太平之道，於是成也。無聲，無惡聲也。善始善終，通周家而言。總本於公劉，至文王創業之善也。襁褓，成王也。成王以幼冲而功冠於文武，道成易法，故也。元始也，都於也，卒終也。言度其始以及於終，初無異跡，可考，而且禪。梁父云云，起下漢德過周，尤宜封禪也。

五臣逢作姿

五臣瞻作闇

大漢之德，逢湧原泉，沕滴曼羨，旁颯四塞，雲布霽散，上暢九垓，下泝八埏，懷生之類，霑濡浸潤，協氣橫流，武節焱逝，邇陞游原，遐闊沫沫，首惡鬱沒，晻昧昭晰，昆蟲闔澤，回首面內，然後囿騶虞之珍羣。

文選注

卷二十四

符命

三十四

對法妙

五臣無珍字

徵麋鹿之怪獸。導一莖六穗於庖。犧雙觝共柢之。獸獲周餘珍。放龜於岐。招翠黃乘龍於沼。鬼神接靈囿。賓於間館。奇物譎詭。倣儻窮變。欽哉符瑞。臻茲猶以為德薄。不敢道封禪。蓋周躍魚隕航。休之以燎。微夫斯之為符也。以登介丘。不亦慝乎。進讓之道。何其爽歟。

善斯作此
前說周只引
周事詎最有味
隨折轉甚頓挫
有態
史記作其何固
勝

逢遇也。喻德盛若遇原泉湧出也。湧沒也。涌泉貌。曼羨廣散也。旁鬼布衍也。垓重也。焱疾風也。邇歷近也。遐闊遠也。言恩德如水。近者遊其原本。遠者浮其波沫也。首惡始為惡者。晡昧闇昧人也。闇愷懌樂也。內面內向也。導。史記作導。擇也。說文曰。嘉禾也。觝。角也。柢。木也。武帝獲白麟。角共一本。餘珍。漢書音義曰。得周鼎也。文穎曰。周放畜餘龜於岐之旁。至漢得之。翠黃乘黃也。龍翼馬身。黃帝乘之而仙。時渥涯水中出神馬。故云乘龍於沼。武帝得長陵女巫。能與鬼神通。號曰神君。靈囿。古仙人名。女巫似仙人。禮於間館也。倣儻。奇異也。武王渡河。白魚入王舟。隕墜也。休美也。燎。祭天也。介。大也。丘。山也。心慝。曰慝。言以魚墜之符。而遂美之。以祭天。且登泰山也。進。謂周讓。謂漢。周未可封禪。而為之。為進。漢宜封禪。而不為。為讓也。

於是大司馬進曰。陛下仁育羣生。義征不譴。諸夏樂貢。百蠻執贄。德侔往初。功無與二。休烈浹洽。符瑞眾變。期應紹至。不特創見。意者泰山梁甫設壇。場望幸。蓋號以况榮。上帝垂恩。儲祉將以慶成。陛

善烈作列
五臣期應作
應期
善無者字
五臣甫作父
善無上帝二
句

專以拙語見階
此乃濕綿承鉛
彈法

善無也字
善謂作曰

五臣何作可
應上嚮而勁舒
徐中有千斤力

五臣命作符
緊頂上絕勁有
勢

善斯作此無
事字

善玉作卒

寔指事只作單
語俾萬世下却
用排語承此是
變勢

下謙讓而弗發也。契三神之歡。缺王道之儀。羣臣
惡焉。或謂且天為質闇。示珍符。固不可辭。若然。辭
之。是泰山靡記。而梁父罔幾也。亦各並時而榮。咸
濟厥世。而屈說者。尚何稱於後。而云七十二君哉。
假大司馬以發辭也。諛順也。不特創見。言不獨
一物初見也。望幸。望帝之臨幸也。蓋合也。合前
代之君。揆其榮而相比。況以為號也。一云蓋欲
也。欲化功立號。受天之況。賜榮名也。況善也。註
俱云。蓋發語辭。垂恩儲祉。諸符瑞也。契史記作
挈。絕也。三神。上帝泰山梁甫也。天道本暗昧。然
以符瑞示意。不可辭也。應劭曰。屈絕也。古帝王
但作一時之榮。畢世而絕。則說者亦無從顯稱
七十二君於後世也。五臣屈作屈指
之屈。謂說者不屈指而稱於後也。

夫修德以錫符。奉命以行事。不為進越也。故聖王
不替。而修禮地祇。謁款天神。勒功中嶽。以章至尊。
舒盛德。發號榮。受厚福。以浸黎元。皇皇哉。斯事天
下之壯觀。王者之丕業。不可貶也。願陛下全之。而
後因。維摺紳先生之略術。使獲曜日月之末光。絕
炎。以展寀錯事。猶兼正列。其義被飾。厥文作春秋。
一藝將襲。舊六為七。攄之無窮。俾萬世得激清流。
揚微波。飛英聲。騰茂實。前聖所以未保鴻名。而常
為稱首者。用此宜命掌故。悉奏其儀。而覽焉。於是

善沛作旃
五臣試作誠

天子沛然改容曰俞乎朕其試哉乃遷思廻慮總公卿之議詢封禪之事詩大澤之博廣符瑞之富遂作頌曰

進越踰禮也款誠也摺紳先生諸經儒之人也展家展其官職錯事施其事業也春秋者正天時別人事諸儒既得展家錯事因兼天時別人事敘述大義為一經也被拂也六六經也掌禮樂之故事者總納也詩歌詠功德下四章之頌也大澤天子惠澤自我天覆一章也博廣也符瑞之富謂般般之獸以下三章也

自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可遊滋液滲漉何生不育嘉穀六穗我穡曷蓄非唯雨之又潤

澤之非唯徧之我汜布護之萬物熙熙懷而慕思名山顯位望君之來君乎君乎侯不邁哉

言天子之德如天覆萬物雲行天下也曷蓄何所不蓄積也汜普也註云猶君非也侯何也

般般之獸樂我君圃白質黑章其儀可嘉岐岐穆穆君子之態蓋聞其聲今親其來厥塗靡從天瑞

之徵茲亦於舜虞氏以興濯濯之麟遊彼靈時孟冬十月君徂郊祀馳我君輿帝用享社三代之前

蓋未嘗有宛宛黃龍興德而升采色炫燿渙炳輝煌正陽顯見覺悟黎蒸於傳載之云受命所乘厥

善沛作旃
五臣試作誠

二百篇後四言
以當為第一篇

卿雲 甘露
時雨 嘉穀
即尋常口頭語

略用撰法便古
色昭人
五臣思作之

騶虞

五臣圖作固

采叶韻去聲

五臣六作爾

白麟

五臣與作與

黃龍
五臣嘗作曾

之有章不必諄諄依類託寓喻以封巒

般班同，騶虞白虎黑文，故云班。敗敗和也，穆穆敬也。元狩元年十月往五時祭祀，白麟馳於帝車之前，此乃上帝享君福也。武帝時黃龍見宛宛，龍貌，陽明也，謂南面而受朝也。言龍見乃覺悟下人，知天子之德也。受命受天之命也。章明也，類祥瑞之類也。巒山也。

披藝觀之天人之際已交上下相發允答聖王之德競競翼翼故曰於興必慮衰安必思危是以湯武至尊嚴不失肅祗舜在假典顧省闕遺此之謂也。

此信子雲所謂曲終奏雅者定文章妙矩也

藝圖書也，天心允答，所以宜封禪，競競翼翼以下，寓規風也，興必慮衰以下，正競翼翼也，假大也。

郵質滴聿焱標駱格惡女六切般班敗曼故曰於之於烏假格

劇秦美新

并序王莽篡位號曰新劇甚也計勝負比優劣之義也時雄任莽朝

見莽數害正直恐已見害故著此文以悅其意求免於禍

楊雄

諸吏中散大夫臣雄稽首再拜上封事皇帝陛下

臣雄經術淺薄行能無異數蒙渥恩拔擢倫比與

羣賢並位愧無以稱職臣伏惟陛下至聖之德龍

興登庸欽明尚古作民父母為天下主執粹精之

道鏡照四海聽聆風俗博覽廣包參天貳地兼並

神明配五帝冠三王開闢已來未之聞也臣誠樂

全走摸擬封禪更加鋪張兼有轉折波瀾儘為宏麗第撥格却顯淺間有率處弱處讀之不甚有深味謂曰極思尚未敢信

五臣恩作患

善無位字陛下下有以字

五臣精作清

善無文字

昭著新德。光之罔極。往時司馬相如。作封禪文一篇。以彰漢氏之休。臣嘗有顛胸病。恐一旦先犬馬。填溝壑。所懷不章。長恨黃泉。敢竭肝膽。寫腹心。作劇秦美新一篇。雖未究萬分之一。亦臣之極思也。臣雄稽首再拜以聞。曰。

諸吏雄自稱也。胸。古眩字通。謂風疾也。

權與天地未祛。睢睢肝肝。或玄而萌。或黃而牙。玄黃剖判。上下相嘔。爰初生民。帝王始存。在乎混混茫茫之時。釁聞罕漫。而不昭察。世莫得而云也。

起甚雄奇。是沉思苦撰。濃腴而饒古色。蓋所謂意常語新。五巨混。茫作混。茫混。茫昭作照。

權與始也。祛。開也。睢。仰目也。肝。張目也。視不分。明貌。易曰。玄黃者。天地之雜也。言其色蒙籠。始生萌芽。嘔與煦同。相蒸而生。萬物也。釁。聞罕漫。不明貌。

五巨無厥有。句。哇。徑大顯淺類。近代人語。兩五字句稍見古態。

厥有云者。上罔顯於犧皇。中莫盛於唐虞。邇靡著於成周。仲尼不遭用。春秋因斯。發言神明所祚。兆民所託。罔不云道德仁義禮智。獨秦崛起西戎。邠荒岐雍之疆。因襄文宣靈之僭跡。立基孝公。茂惠文奮。昭莊至政。破縱擅衡。并吞六國。遂稱乎始皇。盛從鞅儀。韋斯之邪政。馳騫起翦。恬賁之用兵。刻滅古文。刮語燒書。弛禮崩樂。塗民耳目。遂欲流唐。

五巨無立字。五巨始皇作皇帝。畧活動乃不甚嚴重。四字俱就水上。喻意亦自有色。

善功作公

一對聯六覺弱

有風致

西語濃鍊與上

語為三而不一

律是調法

善液作譯

奇語

亦自效封禪句

文選滄言

漂虞滌殷蕩周難除仲尼之篇籍自勒功業改制
度軌量咸稽之於秦紀是以耆儒碩老抱其書而
遠遜禮官博士卷其舌而不談來儀之鳥肉角之
獸狙獷而不臻甘露嘉醴景曜浸潭之瑞潛大第
經寶巨狄鬼信之妖發神歇靈液海水羣飛二世
而亡何其劇與

神明所祚三語言春秋之義也襄文而下皆秦
主諡政始皇也縱人佐六國者衡人散六國以
佐秦者鞅儀韋斯商鞅張儀呂不韋李斯也起
翦恬賁白起王翦蒙恬王賁也剗除也流漂滌
蕩謂除去其禮法也難古然字燒也勒記也來
儀鳳也肉角麟也狙獷犬之齧人者嘉醴醴泉

也景曜景星也浸潭謂滋液浸潤能生萬物也
蕩彗星也賁墜也始皇時有墜星下東郡至地
為石有大人長五丈夷服見於臨洮鬼信謂江
使告祖龍死也液滋液也善作繹猶緒也神靈
歇其舊緒不福祐之也海水
喻亂也劇甚也言促甚也

帝王之道競競乎不可離已夫能貞而明之者窮
祥瑞回而昧之者極妖愆上覽古在昔有憑應而
尚缺焉壞徹而能全故若古者稱堯舜威侮者陷
桀紂况盡汎掃前聖數千載之功業專用已之私
而能享祐者哉會漢祖龍騰豐沛奮迅宛葉自武
關與項羽戮力咸陽創業蜀漢發跡三秦克項山

神入議論

句法效封禪文

而一正一反意

勢畧變

五臣汎作訊

斷語勁有力應

上醒快

創業發跡全韻
封禪
五臣無羽字

文選滄言

卷二十四

符命

四十一

五臣如作始
單語有致雖不
甚深却亦鍊勁
五臣刑作形

此靈契乃虛字
與湧出對不與
下文靈契同子
雲思好深沉何
六犯重
效封禪雲霧八
延等語
五臣所作

頂上意頓挫有
勢
五臣家作室
五臣無也字
意工語峭
五臣無續帝
二字

東而帝天下。擗秦政慘酷尤煩者。應時而蠲。如儒
林刑辟歷紀圖典之用。稍增焉。秦餘制度。項氏爵
號。雖違古而猶襲之。是以帝典缺而不補。王綱弛
而未張。道極數殫。闇忽不還。

回邪也。憑應。憑依。瑞應也。徹猶廢也。若古順古也。汎與灑同。漢高帝與父老約法三章。餘悉除秦法。歷紀歷代之紀。圖書典籍也。闇忽闇昧忽亂也。

逮至大新受命。上帝還資。后土顧懷。玄符靈契。黃
瑞湧出。渾渤湧涌。川流海停。雲動風偃。霧集雨散。
誕彌八圻。上陳天庭。震聲日景。炎光飛響。盈塞天

淵之間。必有不可辭讓云爾。

資助也。上為天之所助。下為地之所眷也。玄符天符。靈契地契。莽承黃虞之後。故云黃瑞。渾渤湧湧。皆水流貌。瑞之多似之也。八圻。八方也。震雷也。炎光。謂日景。飛響。謂雷聲。亦喻瑞也。

於是乃奉若天命。窮寵極崇。與天剖神符。地合靈
契。創億兆。規萬世。竒偉倜儻。譎詭天祭地事。其異

倒字

物殊怪。存乎五威將帥。班乎天下者。四十有八章。
登假皇穹。鋪衍下土。非新家其疇離之。卓哉煌煌。
真天子之表也。若夫白鳩丹鳥。素魚斷蛇。方斯蔑
矣。受命甚易。格來甚勤。昔帝纘皇。王纘帝。隨前踵

五臣亡作已
善如作知

古或無為而治或損益而亡豈如新室委心積意
儲思垂務旁作穆穆明且亦不寐勤勤懇懇者非
秦之為與

神此斷意於文
勢六委折有波
沉鬱有婉味然
不甚醒快

莽遣五威將軍王奇等班符瑞殊怪之事於天
下四十八章謂錄之為書如篇章也白鳩湯之
祥也武王渡河中流火流為鳥其色赤又白魚
躍入王舟斷蛇即高帝斬蛇事格至也言祥瑞
來現甚多也垂務垂拱而治之事
也非秦之為以秦所為為非也
夫不勤勤則前人不當不懇懇則覺德不愷是以
發秘府覽書林遙集乎文雅之囿翱翔乎禮樂之
場胤殷周之失業紹唐虞之絕風懿律嘉量金科

善炳煥作煥

忽非長句是
恐文勢太拘欲
其跌宕然語未
甚工

此七字句法至
七多效之亦自
執之夷易變來
然不為奇峻
五臣雍臺作
辟雍

長句宏略偶語
工鐸

玉條神卦靈兆古文畢發炳煥照耀靡不宣臻式
軫軒旂旗以示之揚和鸞肆夏以節之施黼黻袞
冕以昭之正嫁娶送終以尊之親九族淑賢以穆
之夫改定神祇上儀也欽修百祀咸秩也明堂雍
臺壯觀也九廟長壽極孝也制成六經洪業也北
懷單于廣德也若復五爵度三壤經井田免人役
方甫刑匡馬法恢崇祇庸爍德懿和之風廣彼措
紳講習言諫箴誦之塗振鷺之聲充庭鴻鸞之黨
漸階俾前聖之緒布漢流行而不韞積郁郁乎煥

效封禪皇、狀
天人之際等語

語氣只覺淺易
近今

五臣上已字
作以下已字
作既麟、作
燁

煥哉、天人之事盛矣、鬼神之望允塞、羣公先正、罔
不夷儀、姦宄寇賊、罔不振威、紹少典之苗、著黃虞
之裔、帝典闕者已補、王綱弛者已張、炳炳麟麟、豈
不懿哉、

前人先王也、愷和也、律六律也、量斗斛也、金科
法令也、式、用、軫、軒、旂、車、旗、之制也、和鸞、金鈴、
以節車者、肆夏詩樂、行則歌之、以中節、天子七
廟、莽加黃帝、虞舜二廟、為九廟、又置長壽宮、為
文母、養食之堂、經有五、莽又制樂經、故云六、五
爵、五等、諸侯之爵、三壤、三等之土地也、莽更名
天下奴婢曰私屬、皆不得賣之、甫刑、呂刑也、後
為甫侯、故名甫、馬法、司馬兵法也、搢紳、儒生也、
振鷺、鴻鸞、皆喻賢人、夷儀、有常儀也、黃帝、少典
之子、莽封姚恂、為初睦侯、奉黃帝後、媯昌為始

睦侯、奉虞帝後、麟麟
光明也、麟、古燁字同

原應太顯淺覺
之味

五臣術作述

五臣無受字
祖封禪神望幸
意而益以人歸
一節、是避太
諛然、雙意翻覺
境淺、不若單意
映古有味
善無讓字

厥被風濡化者、京師沈潛、甸內市洽、侯衛厲揭、要
荒濯沐、而術前典、巡四民、迄四嶽、增封泰山、廣禪
梁甫、斯受命者之典業也、蓋受命日不暇給、或不
受命、然猶有事矣、况堂堂有新、正丁厥時、崇嶽渟
海、通瀆之神、咸設壇場、望受命之臻焉、海外遐方、
信延頸企踵、回面內嚮、喁喁如也、帝者雖勤讓、惡
可以已乎、

沈潛、深也、甸內、近都邑也、厲、深沾也、揭、淺沾也、
濯沐、微沾也、術、謂法也、典、常也、受命、謂漢高也、

效難蜀句法
五臣無帝字
善奮作舊
效封禪作一藝
一段語

善越熙作咸
喜
皮語亦是效封
禪朕其試我句

大約是兼據馬
揚之勝中開大
摹擬處亦可厭
間或錯綜其調
借勢變換更潤
以工詞運以婉
致雖云韻而姿
態乃更橫溢此
却是摹擬三昧

善言作云

五臣無將見
句

文選注

營營四方不及有事封禪也。不受命謂始皇也。喁喁衆喜悅貌。

宣命賢哲，作帝典一篇，奮三爲一，襲以示來人。摛之罔極，令萬世常載。巍巍履栗，栗臭馨香，含甘實鏡，純粹之至精，聆清和之正聲，則百工伊凝，庶績越熙，荷天衢，提地釐，斯天下之上則已，庶可試哉。
奮善作舊，謂足舊二典而成三典也。五臣作奮，謂振堯舜之典，合三篇爲一也。釐理也。
剗產 鷄然 狙且 滴聿 假格

典引

典，堯典也。漢紹堯緒，故引堯事以述漢德，引者伸而長之也。

班固

臣固言，永平十七年，臣與賈逵、傅毅、杜矩、展隆、郝萌等，召詣雲龍門，小黃門趙宣持秦始皇帝本紀，問臣等曰：太史遷下贊語中，寧有非邪？臣等對曰：此贊賈誼過秦篇言，向使子嬰有庸主之才，僅得中佐，秦之社稷未宜絕也。此言非是，即召臣入問。本聞此論非邪，將見問意開悟邪？臣具對，素聞知狀，詔因曰：司馬遷著書成一家言，揚名後世，至以

文選注

卷二十四

符命

四十五

善細微作微細

善又有頓首二字

善無樂字

效美新行之
睢二字

身陷刑之故、反微文刺譏、貶損當世、非誼士也。司馬相如、洵行無節、但有浮華之詞、不周於用。至於疾病而遺忠、主上求取其書、竟得頌述功德、言封禪事、忠臣效也。至是賢遷遠矣。臣固常伏刻誦聖論、昭明好惡、不遺細微、緣事斷誼、動有規矩。雖仲尼之因史見意、亦無以加。臣固被學最舊、受恩浸深、誠思畢力竭情、昊天罔極。臣固頓首、伏惟相如封禪、靡而不典、楊雄美新、典而無實、然皆游揚後世、垂為舊式。臣固才朽、不及前人、蓋詠雲門者、難為音、觀隨和者、難為珍、不勝區區、竊作典引一篇。雖不足雍容明盛萬分之一、猶樂啓發憤懣、覺悟童蒙、光揚大漢、軼聲前代、然後退入溝壑、死而不朽。臣固愚戇、頓首頓首、曰

司馬遷始皇贊中、全述賈誼過秦論以明秦事、寧有非言、問何處有非也、固對以子嬰庸主、數語為非、是欲貶子長而誇長卿封禪書、以起已作典引意也、微文、用隱語也、洵行、私卓氏女也、刻誦聖論、即司馬遷著書以下是也、因史見意、謂修春秋褒貶之事也、雲門、樂名、軼、過也、

太極之元、兩儀始分、烟烟熅熅、有沈而與、有浮而清、沈浮交錯、庶類混成、肇命民主、五德初起、同於

效美新世莫得
而云及厥有云
者等語

草昧玄混之中，踰繩越契，寂寥而亡，詔者系不得而綴也。

烟烟熅熅，陰陽和一相扶之貌，與濁也。地也，清天也，地體沈而氣升，天道浮而氣降，故云交錯。民主天子也，五德言帝王以五行之德相承也。同者言上古帝王同於天造草昧之時也，繩契，結繩書契之世也，踰越謂遠也，詔告也，系，易系也，莫能相告，故易系不得而連綴也。

效封禪軒轅之
前遐我邈乎等
語
善無可字

厥有氏號，紹天闡繹，莫不開元於太昊皇初之首，上哉負乎，其書猶可得而修也。亞斯之世，通變神化，函光而未曜，若夫上稽乾則，降承龍翼，而炳諸典謨，以冠德卓綽者，莫崇乎陶唐。陶唐含胤而禪

善綽作絕

五巨無下有
字

宏洪相犯令人
必避

善聖作神
效美新真天子
之表方斯茂矣
等語
善無慈字

五巨尚作上
善輯作揖
五巨台作忌
下有嗣字

有虞，有虞亦命夏后稷契熙載，越成湯武，殷肱既周，天迺歸功元首，將授漢劉，俾其承三季之荒末，值亢龍之災孽，懸象闔而恒文乖，彝倫斁而舊章缺，故先命玄聖，使綴學立制，宏亮洪業，表相祖宗，贊揚迪哲，備哉燦爛，真聖明之式，雖臯夔衡且密，勿之輔，比茲禘矣，是以高光二聖，宸居其域，時至氣動，乃龍見淵，躍拊翼而未舉，則威靈紛紜，海內雲蒸雷動，電燦胡縊，莽分尚不泄其誅，然後欽若上下，恭輯羣后，正位度宗，有于德不台淵穆之讓。

云爾文之六本
美新
效討禪其詳不
可得聞等語

靡號師矢敦奮撫之容蓋以膺當天之正統受克讓之歸運蓄炎上之精烈蘊孔佐之弘陳云爾洋乎若德帝者之上儀誥誓所不及已

闡開釋治也繼天開治也太昊伏羲氏也夏遠也函光未曜謂不著於書傳也龍翼龍飛也天有五行之序堯與舜禹稷契各據其一而堯為之正自禪虞命夏而後契至成湯而王稷至武王而王四運既周仍歸堯後而授漢也元首堯也易曰亢龍有悔窮之災也恒文即懸象謂日月也舊章即彝倫謂經世之典章也玄聖孔子也漢受命先命習玄聖之教者使綴於學立其制度弘亮洪業以下俱本綴學立制來茲指玄聖也宸居如北辰之居所也拊翼未舉欲飛也不泄其誅謂二祖即位之時胡亥王莽天皆先為誅滅而已不親泄之也度就也宗尊也謂就

氣舒徐而力蒼
勁極其圓妙
五臣旬之下
有所字

尊位也古文台為嗣淵穆深美也言二祖有讓於德不嗣之意也號師號令兵衆也矢陳也敦勉也奮撫奮擊指撫也言漢取天下無號令兵衆之陳列勉為奮擊指撫之事也撫與麾同堯允恭克讓故云克讓歸運炎上火德也孔佐孔子即上綴學立制也誥誓謂尚書所載也
鋪觀二代洪纖之度其贖可探也並開迹於一簣同受侯甸之服奕世勤民以方伯統牧乘其命賜彤弧黃鉞之威用討韋顧黎崇之不恪至於參五華夏京遷鎬亳遂自北面虎螭其師革滅天邑是故誼士華而不敦武稱未盡護有慙德不其然與亦猶於穆猗那翕純皦繹以崇嚴祖考殷薦宗配

效封禪豈不善
始善終我及慎
所由於前等語

五臣無耳字

帝發祥流慶對越天地者曷爽乎千載豈不克自
神明哉誕略有常審言行於篇籍光藻朗而不渝
耳

鋪布也二代殷周也一貫喻卑微也韋豕韋顧
已姓之國皆夏諸侯黎崇殷諸侯湯與文王誅
之參五華夏謂分裂華夏之地然後遷於鎬亳
也鎬周所都亳湯所都北面臣位也天邑天子
之邑武周樂也護殷樂也周頌曰於穆清廟商
頌曰猗與邠與言其用樂於宗廟之中也宗尊
也帝天也以祖考進而配享上帝也曷爽光曜
流行貌二代以臣代君尚能作樂配天神明其
道也誕大也渝變也言神明其道大略有常但
審言行於篇籍其光藻朗而不變言無殊功也
矧夫赫赫聖漢巍巍唐基沂測其源乃先孕虞育

五臣翔乎之
乎作干

善應作匿

夏甄殷陶周然後宣二祖之重光襲四宗之緝熙
神靈日照光被六幽仁風翔乎海表威靈行乎鬼
區慝無回而不泯微胡瑣而不顧故夫顯定三才
昭登之績匪堯不興鋪聞遺策在下之訓匪漢不
弘厥道至於經緯乾坤出入三光外運渾元內靈
豪芒性類循理品物咸亨其已久矣盛哉皇家帝
世德臣列辟功君百王榮鏡宇宙尊亡與亢乃始
虔鞏勞謙競競業業貶成抑定不敢論制作至於
遷正黜色賓監之事渙揚寓內而禮官儒林屯用

五臣豪作甚
善循作修

效封禪不取道
封禪及大司馬
進等語

篤誨之士不傳祖宗之髣髴雖云優慎無乃憇與
四宗文帝太宗武帝世宗宣帝中宗明帝顯宗
也鬼區鬼方蠻夷之國也願養也詩曰文王之
德明明在天下故曰在下之訓五臣註以遺策
為典策之缺遺者在下謂政教流訓於下者俱
非也出入三光謂使日月星辰出以其節入以
其期無胸眺側匿盈縮之異也渾元造化之氣
毫芒物之微細者也性類有生之類也德臣列
辟漢之能臣古之列辟也君長也其功為百王
之長也虔敬也鞏亦勞也貶成貶其成功也抑
定抑其安定也遷正改正朔也秦以十月為歲
首漢以十月至灞上故因之至武帝始改黜色
易服色也漢以土德尚黃至光武乃黜黃而尚
赤賓監立二代後也光武封殷後曰紹嘉公
周後曰承休公以賓禮禮之屯他本作純
於是三事岳牧之寮僉爾而進曰陛下仰監唐典

善懸作縣

效美新文瑞潛
等語 未儀肉
角六韻美新

效封禪尊於庖
招於沿等語

中述祖則俯蹈宗軌躬奉天經惇睦辨章之化洽
巡靖黎蒸懷保鰥寡之惠浹燔瘞懸沈肅祇羣神
之禮備是以來儀集羽族於觀魏肉角馴毛宗於
外園擾緇文皓質於郊升黃輝采鱗於沼甘露宵
零於豐草三足軒翥於茂樹若乃嘉穀靈草奇獸
神禽應圖合謀窮祥極瑞者朝夕坰牧日月邦畿
卓犖方州洋溢乎要荒

三事三公也宗軌謂武帝封禪事天經孝道也
辨古平字通用爾雅曰祭天曰燔柴祭地曰瘞
埋祭山曰度懸祭川曰浮沉來儀鳳也觀魏皆
闕也肉角麟也緇文皓質騶虞也黃輝采鱗黃

龍也。三足鳥也。林外曰桐，郊外曰牧。日月邦畿，日月之下，邦畿之內也。方州，帝都也。

效封禪躍魚墮，航意而語加工。

善無周字。

五巨燕作宴，腴勁。

五巨無而有，二字顛作專。

昔周姬有素雉，朱鳥玄秬，黃粳之事耳。君臣動色，左右相趨，濟濟翼翼，峨峨如也。蓋用昭明，夤畏承，聿懷之福，亦以寵靈。文武貽燕，後昆覆以懿鑠，豈其為身而有顛辭也。

素雉，白雉也。越裳獻白雉，朱鳥，武王渡河中流，火流為鳥，其色赤，玄秬，黑黍也。粳，大麥也。韓詩外傳曰：貽我嘉粳，此言周成王封禪，非止為身，以起下意。

若然受之，亦宜勤恁旅力，以充厥道，啓恭館之金，騰御東序之秘寶，以流其占。夫圖書亮章，天哲也。

效美新改安神，祇等語。

五巨於作聖。

五巨無命字，也作乎。

效封禪罔若淑，句法而微換意。

五巨度作慶，五巨令其下有字，字以作已。

善俞作論，六是封禪邊思，迴慮數句意而，姿態更濃。

五巨無經字，併作伴，效封禪伴萬世等語。

孔繇先命，聖孚也。體行德本，正性也。逢吉丁辰，景命也。順命以創制，因定以和神。答三靈之蕃祉，展放唐之明文。茲事體大而允，寤寐次於心。瞻前顧後，豈蔑清廟，憚勅天命也。伊考自遂古，乃降戾爰茲。作者七十有四人，有不俾而假素罔，光度而遺章。今其如台而獨闕也。是時聖上，固以垂精游神，苞舉藝文，屢訪羣儒，俞咨故老，與之斟酌道德之淵源，餉覈仁義之林藪，以望元符之臻焉。既感羣后之謙辭，又悉經五繇之碩慮矣。將緝萬嗣，揚洪

是孟稷臣我鄰
我句法

輝奮景炎，扇遺風，播芳烈，久而愈新，用而不竭。汪
汪乎丕天之天律，其疇能亘之哉。唐哉皇哉，皇哉
唐哉。

恁思也，旅陳也。東序秘寶，河圖也。亮章，信而明也。繇，道也。逢吉，逢瑞也。因定，謂因治定也。三靈，天地人也。展，廣也。放，唐堯也。堯稱放勳，故云。前代帝王，後子孫也。封禪之事，皆祖宗之德，今乃推讓，是輕清廟，不勅天命也。戾，至也。古封禪者七十有二，今并漢二君而四也。素，竹素。章，書傳也。垂精遊神，將修封禪也。斟酌，飲也。餽，覈食也。求道德仁義之事，亦如飲食之求醉飽也。五絲，卜辭也。緝，使也。與，併古字通。揚奮，振布之意。律，法也。唐皇言唯唐堯與漢也。

瘞
意 藜 楚

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

公孫弘傳贊

凡史傳之末作一贊，以論傳內人之善否，亦論之意也。

班固

贊曰：公孫弘，卜式，倪寬，皆以鴻漸之翼，困於燕雀，遠迹羊豕之間，非遇其時，焉能致此位乎。是時漢興六十餘載，海內乂安，府庫充實，而四夷未賓，制度多闕，上方欲用文武，求之如弗及，始以蒲輪迎枚生，見主父而歎息，羣士慕響，異人並出，卜式拔於芻牧，弘羊擢於賈豎，衛青奮於奴僕，日磾出於

孟堅此贊最有
名然六覺太實

降虜斯亦曩時版築飯牛之朋已

易漸卦曰鴻漸言健翻漸而進也公孫弘少貧牧豕海上年四十餘乃學春秋六十對策拜博士遷丞相卜式以田畜為事入山牧羊年致千頭十餘年拜中郎遷御史大夫與倪寬三人相類故連言之武帝以安車蒲輪徵枚乘主父偃上言九事其八事為律令朝奏暮召入見曰公安在何相見之晚也衛青父鄭季與陽信長公主家僮衛媼通生青金日磾本匈奴屠休王子以王降漢後悔昆邪王殺之將其眾降日磾父不降沒入官版築傳說也飯牛甯戚也

漢之得人於茲為盛儒雅則公孫弘董仲舒倪寬篤行則石建石慶質直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當時定令則趙禹張湯文章則司馬遷相如

滑稽則東方朔枚臯應對則嚴助朱買臣歷數則唐都落下閎協律則李延年運籌則桑弘羊奉使則張騫蘇武將帥則衛青霍去病受遺則霍光金日磾其餘不可勝紀是以興功造業制度遺文後

世莫及

公孫弘董仲舒俱治春秋倪寬治尚書上尚書一篇建慶俱石奮子以馴行孝謹至二千石汲黯數直諫卜式數言郡國不便帝皆重之安國所推舉皆廉士賢於已者當時每朝候上間說未嘗不言天下長者滑稽展轉隨俗也落下姓也明曉天文地理隱於落亭譙隆薦闕待詔太史作太初歷拜侍中不受武帝病篤光曰如有不諱誰當嗣者上曰立少子君行周公之事光

讓日禪亦曰臣不如立天子受命於天

光並受遺詔輔少子
孝宣承統纂修洪業亦講論六藝招選茂異而蕭
望之梁丘賀夏侯勝韋玄成嚴彭祖尹更始以儒
術進劉向王褒以文章顯將相則張安世趙充國
魏相邴吉于定國杜延年治民則王霸王成龔遂
鄭弘召信臣韓延壽尹翁歸趙廣漢嚴延年張敞
之屬皆有功迹見述於後世參其名臣亦其次也
蕭望之修齊詩事後蒼梁丘賀從京房受易夏
侯勝從伏生受尚書韋賢修詩傳玄成其子也
嚴彭祖學公羊春秋尹更始學穀梁春秋張趙
皆將魏邴于杜皆相也黃霸而下皆循吏也

小變

寥：數語既乏
氣度復多未確
不知緣何收此

晉紀論武帝革命

于寶

字令升新蔡人始以尚書
郎領國史遷散騎常侍

史臣曰帝王之興必俟天命苟有代謝非人事也
文質異時興建不同故古之有天下者栢皇粟陸
以前為而不有應而不求執大象也鴻黃世及以
一民也堯舜內禪體文德也漢魏外傳順大名也
湯武革命應天人也高光爭伐定功業也各因其
運而天下隨時隨時之義大矣哉古者敬其事則
命以始今帝王受命而用其終豈人事乎其天意

五巨無上時
字無則字

乎。

栢皇栗陸上古帝王號見於莊子不有不自有其功也不求不求其報也大象大法也黃帝紹帝鴻氏故云鴻黃世及父子相及也唐虞內禪無兵戈之事故曰文德漢魏外禪有翦伐之事故曰順名易曰隨元亨隨時之義大矣哉古謂堯也尚書曰月正元日舜格于文祖始謂元日也魏陳留王以咸熙二年十二月禪位于晉故云用其終其始終不同豈惟人事乃天意也五臣以終為終帝王之事以今為陳留王者非也

晉紀總論

于寶

史臣曰昔高祖宣皇帝以雄才碩量應運而仕值魏大祖創基之初籌畫軍國嘉謀屢中遂服輿軫驅馳三世性深阻有如城府而能寬綽以容納行任數以御物而知人善采拔故賢愚咸懷小大畢力爾乃取鄧艾於農隙引州泰於行役委以文武各善其事故能西擒孟達東舉公孫淵內夷曹爽外襲王陵神畧獨斷征伐四克維御羣后大權在

氣勢宏暢辭華
六豐瞻中蘭字
句雖未極雕刻
然却下得斟酌
有分曉無冗無
率乍讀既好執
讀品不厭

善排作府

已、屢拒諸葛亮節制之兵、而東支吳人輔車之勢、
軍旅屢動、邊鄙無虧、於是百姓與能、大象始構矣、
世祖承基、大祖繼業、玄豐亂內、欽誕寇外、潛謀雖
密、而在幾必兆、淮浦再擾、而許洛不震、咸黜異圖、
用融前烈、然後推轂鍾鄧、長驅庸蜀、三關電掃、劉
禪入臣、天符人事、於是信矣、始當非常之禮、終受
備物之錫、名器崇於周公、權制嚴於伊尹、至於世
祖、遂享皇極、正位居體、重言慎法、仁以厚下、儉以
足用、和而不弛、寬而能斷、故民詠惟新、四海悅勸、

五臣無而獨
二字無從字

善排作非

五臣湘作湖

矣、聿修祖宗之志、思輯戰國之苦、腹心不同、公卿
異議、而獨納羊祜之策、以善從為眾、故至於咸寧
之末、遂排羣議、而杖王杜之決、汎舟三峽、介馬桂
陽、役不二時、江湘來同、夷吳蜀之壘垣、通二方之
險塞、掩唐虞之舊域、班正朔於八荒、太康之中、天
下書同文、車同軌、牛馬被野、餘糧棲畝、行旅草舍、
外閭不閉、民相遇者如親、其匱乏者取資於道路、
故于時有天下無窮人之諺、雖太平未洽、亦足以
明吏奉其法、民樂其生、百世之一時矣、

五臣相遇下
無着字

高祖司馬懿也。曹操為丞相，懿為文學掾，與軫乘輿也。魏文帝時為丞相長史，明帝時遷驃騎大將軍，并操時為三世。鄧艾為典農綱紀，上計吏。宣王奇之，辟以為掾。州泰為荊州刺史，裴潛從事。宣王鎮宛，潛遣詣宣王，遂為所知。孟達為新城太守，反。宣王征之，公孫淵為遼東太守，自立為燕王。宣王斬淵，傳詣洛陽。曹爽與宣王同受遺輔政，後爽橫恣，有反狀。夷三族，王陵以魏主非明帝親生，欲更立楚王。宣王襲之，世宗司馬師也。宣王之子，太祖司馬昭也。師之弟，玄豐。夏侯玄，李豐也。世宗為大將軍，玄豐謀廢之。世宗聞之，遣王羨迎豐至，使勇士築殺之。玄夷三族。楊州太守文欽矯太后令，罪狀世宗。世宗自帥討之，欽敗入吳。鎮東大將軍諸葛誕貳于晉，斬誕首。夷三族。潛謀謂玄豐也。淮浦許洛謂欽誕也。鍾鄧、鍾會、鄧艾也。非常之禮，謂九錫也。備物謂祭器之物。世祖武帝司馬炎，昭之子也。居體謂得中正之體，異議謂言伐吳之議不同也。

羊祜獨上疏以為不踰時可克。左傳曰：善鈞從眾，夫善眾之主也。是從善即為從眾也。王杜王濬，杜預也。來同謂並歸晉也。餘糧棲草，謂禾穗遺於田畝也。草舍草宿也。

武皇既崩，山陵未乾，楊駿被誅，母后廢黜，朝士舊臣夷滅者數十族。尋以二公楚王之變，宗子無維城之助，而闕伯實沈之郤，歲構師尹，無具瞻之貴。而顛墜戮辱之禍，日有至。乃易天子以太上之號，而有免官之謠，民不見德，唯亂是聞。朝為伊周，夕為桀跖，善惡陷於成敗，毀譽脅於勢利。於是輕薄干紀之士，復姦智以投之，如夜蟲之赴火，內外混

淆庶官失才名實反錯天綱解紐國政迭移於亂
人禁兵外散於四方方岳無鈞石之鎮關門無結
草之固李辰石冰傾之於荆陽劉淵王彌撓之於
青冀二十餘年而河洛為墟戎羯稱制二帝失尊
山陵無所何哉樹立失權託付非才四維不張而
苟且之政多也

楊駿為太傅作亂被誅母后惠帝母楊氏二公
太宰汝南王亮太保衛瓘也孟觀知中宮旨因
讚二公行廢立事楚王瑋殺二公張華以二公
既亡楚必專權使董猛言於后遣謁者李雲宣
詔免瑋付廷尉伏誅左傳曰高辛氏有二子伯
曰閼伯季曰實沈居曠野不相能喻兄弟構卻

也師尹謂大臣也惠帝禪位於趙王倫倫以兵
守衛上號曰太上皇中書令繆播云太史案星
變當有免官天子蜀賊李流攻益州發武勇以
西赴益州兵不樂西征李辰因誑百姓以山都
民丘沈為主石冰應之攻楊州刺史蘇峻降劉
淵以離石之卒攻破諸郡縣自稱王王彌起兵
東莞復攻青州二帝懷愍也劉曜寇長安劉粲
寇城下天子蒙塵於平陽四維禮義廉恥也
夫作法於治其弊猶亂作法於亂誰能救之故于
時天下非暫弱也軍旅非無素也彼劉淵者離石
之將兵都尉王彌者青州之散吏也蓋皆弓馬之
士驅走之人凡庸之才非有吳先主諸葛孔明之
能也新起之寇烏合之眾非吳蜀之敵也脫未為

兵裂裳為旗、非戰國之器也。自下逆上、非鄰國之勢也。然而成敗異效、擾天下如驅羣羊、舉二都如拾遺芥、將相侯王、連頭受戮、乞為奴僕、而猶不獲后嬪妃主、虜辱於戎卒、豈不哀哉。

離石縣名、二都、長安洛陽也、劉曜入都、幽辱六宮、以南陽王模妃劉氏、賜胡張平為妻。

夫天下大器也、羣生重畜也、愛惡相攻、利害相奪、其勢常也。若積水于防、燎火于原、未嘗甞靜也。器大者、不可以小道治、勢動者、不可以爭競擾。古先哲王、知其然也、是以扞其大患、而不有其功、禦其

大災、而不尸其利、百姓皆知上德之生已、而不謂浚已以生也、是以感而應之、悅而歸之、如晨風之鬱北林、龍魚之趣淵澤也。順乎天而享其運、應乎人而和其義、然後設禮文以治之、斷刑罰以威之、謹好惡以示之、審禍福以喻之、求明察以官之、篤慈愛以固之、故眾知向方、皆樂其生、而哀其死、悅其教、而安其俗。君子勤禮、小人盡力、廉恥篤於家、聞邪僻銷於胸懷、故其民有見危以授命、而不求生以害義、又況可奮臂大呼、聚之以干紀、作亂之

事乎。基廣則難傾，根深則難拔，理節則不亂，膠結則不遷。是以昔之有天下者，所以長久也。夫豈無僻主，賴道德典刑以維持之也。故延陵季子聽樂以知諸侯存亡之數，短長之期者，蓋民情風教，國家安危之本也。

防隄也，浚取也，晨風鳥也，林茂則歸之，理節謂政教號令，有條理節度也。吳公子季札封於延陵，聘魯請觀周樂，為之歌列國之樂，知其存亡長短之數。

昔周之興也，后稷生於姜嫄，而天命昭顯，文武之功起於后稷，故其詩曰：思文后稷，克配彼天。又曰：

敘周事皆引詩是學劉子政災異對五巨命作下

善率作帥

立我蒸民，莫匪爾極。又曰：實穎實粟，卽有郃家室。至于公劉，遭狄人之亂，去郃之豳，身服厥勞，故其詩曰：乃裹餼糧，于橐于囊，陟則在巘，復降在原，以處其民。以至于大王，為戎翟所逼，而不忍百姓之命，杖策而去之，故其詩曰：來朝走馬，率西水滸，至于岐下，周民從而思之，曰：仁人不可失也。故從之如歸市，居之一年成邑，二年成都，三年五倍其初，每勞來而安集之，故其詩曰：乃慰乃止，乃左乃右，乃疆乃理，乃宣乃畝，以至于王季，能貊其德音，故

其詩曰克明克類，克長克君，載錫之光。至于文王，備修舊德，而惟新其命。故其詩曰：唯此文王，小心翼翼，昭事上帝，聿懷多福。由此觀之，周家世積忠厚，仁及草木，內睦九族，外尊事黃耆，養老乞言，以成其福祿也。而其后妃躬行四教，尊敬師傅，服澣濯之衣，修煩辱之事，化天下以婦道。故其詩曰：刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。是以漢濱之女守潔白之志，中林之士有純一之德。故曰：文武自天保以上治內，采薇以下治外，始於憂勤，終於逸樂。

善福祿下有者字后妃作妃后

姜嫄后稷母也，思文思后稷有文德也，此周頌文，蒸衆也，穎垂穎也，栗成熟也，卽就也，卽卽而爲家室，言無變更也。此大雅文，公劉后稷曾孫，嚙小山別於大山者也，由原而升，復降在原，言反覆重苦也。此大雅文，西水潦沮之水，潄水涯也，慰安也，止居也，安其居，謂左右處之也，疆理定其經界也，時耕曰宣，此與來朝詩俱大雅文，德政應和曰類，一云猶繼也，能繼太王之德政也，勤施無私曰類，教誨不倦曰長，慶賞刑威曰君，光大也，此亦大雅文，翼翼恭敬貌，聿述也，懷思也，一云聿遂也，懷來也，遂來此多福也，此亦大雅文，乞言用黃髮之言也，四教婦德，婦言，婦容，婦功也，煩辱謂修女功之事也，御治也，此亦大雅文，詩曰：漢有遊女，不可求思，又曰：肅肅兔置，施于中林，皆言文王之化也，天保采薇，皆詩篇治內謂諸夏也，治外謂夷狄也。

五臣無是字

於是天下三分有二，猶以服事殷，諸侯不期而會。

者八百猶曰天命未至以三聖之智伐獨夫之紂猶正其名教曰逆取順守保大定功安民和衆猶著大武之容曰未盡善也及周公遭變陳后稷先公風化之所由致王業之艱難者則皆農夫女工衣食之事也故自后稷之始基靜民十五王而文始平之十六王而武始居之十八王而康克安之故其積基樹本經緯禮俗節理人情恤隱民事如此之纏綿也爰及上代雖文質異時功業不同及其安民立政者其揆一也

三聖文武周公也大武武王樂遭變謂三叔流言也風化所由云云豳風七月詩序也

今晉之興也功烈於百王事捷於三代蓋有爲以爲之矣宣景遭多難之時務伐英雄誅庶桀以便事不及修公劉大王之仁也受遺輔政屢遇廢置故齊王不明不獲思庸於亳高貴冲人不得復子明辟二祖逼禪代之期不暇待三分八百之會也是其創基立本異於先代者也

有爲爲之謂非天命自至之意微文譏刺也齊王曹芳也明帝崩卽位司馬景王以太后令廢帝歸蕃伊尹放大甲於桐復歸于亳言不得如大甲之反位也高貴卿公曹髦也齊王廢卽位

自出討文王崩于師周公攝政後復子明辟子謂成王也明辟猶明君也言高貴不得如成王復政也二祖文景也異於先代是有為為之也

又加之以朝寡純德之士鄉乏不二之老風俗淫僻恥尚失所學者以老莊為宗而黜六經談者以虛薄為辯而賤名檢行身者以放濁為通而狹節信進仕者以苟得為貴而鄙居正當官者以望空為高而笑勤恪是以目三公以蕭杌之稱標上議以虛談之名劉頌屢言治道傳咸每糾邪正皆謂之俗吏其倚杖虛曠依阿無心者皆名重海內若

五臣點作黜

夫文王日昃不暇食仲山甫夙夜匪懈者蓋共嗤黜以為灰塵而相詬病矣

不二謂不二心之臣也望空望白署空也蕭杌蕭然自放杌爾無為也劉頌在朝忠正武帝重之訪以治道尚書郭啟出赴妹葬疾病不辭左丞傳咸糾之尚書曰文王自朝至于日中昃弗遑暇食毛詩曰蕭蕭王命仲山甫將之夙夜匪懈以事一人詬恥也

由是毀譽亂於善惡之實情慝奔於貨欲之塗選者為人擇官官者為身擇利而秉鈞當軸之士身兼官以十數大極其尊小錄其要機事之失十恒八九而世族貴戚之子弟陵邁超越不拘資次悠

善不作弗

悠風塵皆奔競之士列官千百無讓賢之舉子真
著崇讓而莫之省子雅制九班而不得用長虞數
直筆而不能糾其婦女莊櫛織紝皆取成於婢僕
未嘗知女工絲枲之業中饋酒食之事也先時而
婚任情而動故皆不恥淫逸之過不拘妬忌之惡
有逆于舅姑有反易剛柔有殺戮妾媵有黷亂上
下父兄不之罪也天下莫之非也又况責之聞四
教於古修貞順於今以輔佐君子者哉禮法刑教
於此大壞如室斯構而去其鑿契如水斯積而決
其隄防如火斯畜而離其薪燎也國之將亡本必
先顛其此之謂乎

鈞平也軸重也大極其尊謂秉鈞當軸也小錄
其要謂兼官也劉實字子真著崇讓論劉頌字
子雅為吏部尚書作九班之制以別尊卑為裴
顧所駁不見用傳咸字長虞先後彈奏百僚多
不見從織紝理繒帛也臬麻也中饋謂祭
祀之具反易剛柔婦陵夫也鑿契箕也

故觀阮籍之行而覺禮教崩弛之所由察庾純賈
充之事而見師尹之多僻考平吳之功而知將帥
之不讓思郭欽之謀而悟戎狄之有釁覽傅玄劉
玄劉毅之言而得百官之邪核傅咸之奏錢神之

五臣事作爭
善之切下無
而字

論而覩寵賂之彰、民風國勢如此、雖以中庸之才、守文之主、治之、辛有必見之、於祭祀、季札必得之、於聲樂、范燮必為之請死、賈誼必為之痛哭、又況我惠帝以蕩蕩之德、臨之哉、故賈后肆虐於六宮、韓午助亂於外內、其所由來者漸矣、豈特繫一婦人之惡乎、

五臣上蕩字作放

阮籍居喪、不帥常檢、曰、禮豈為我輩設也、賈充饗眾官、庾純後至、充曰、君行常居人前、今何以在後、純曰、有小市井事未了、充之先為市魁、故以戲答、王渾愧欲造江、而王濬先之、乃表濬違詔、不受節度、濬自陳曰、惡直醜正、實繁有徒、欲構南箕、成此貝錦、郭欽上書言戎狄為患、帝弗

聽、傅玄上書言亡秦之病、復發於今、上顧謂毅曰、朕方漢何主、對曰、桓靈、帝曰、吾雖不及古賢、猶勉已為治、方之桓靈、不亦甚乎、對曰、桓靈賣官、錢入於官、陛下賣官、錢入私門、以此言之、殆不如也、傅咸上書以貨賂流行、所宜深絕、魯褒作錢神論、左傳曰、辛有適伊川、見被髮而祭者、曰、不及百年、此其戎乎、其禮先亡矣、季札事見前注、左傳范燮反自鄆陵之役、使宗祝祈死、曰、君無禮而克敵、天益其疾矣、賈誼上治安策、中有云、可為痛哭者一、賈后惠帝后、甚妬、有孕輒殺之、或以手戟擲之、子隨刀墜、韓壽妻賈午、故云韓午、后妹也、相助為妬

善承亂下有之、後二字

懷帝承亂得位、羈於疆臣、愍帝奔播之後、徒廁其虛名、天下之政、既已去矣、非命世之雄、不能取之矣、然懷帝初載、嘉禾生于南昌、望氣者又云、豫章

五臣之識之
字作文
善而作如
善乃得下有
其字之子下
有也字又有
長安二字

有天子氣及國家多難宗室迭興以愍懷之正淮南之壯成都之功長沙之權皆卒於傾覆而懷帝以豫章王登天位劉向之讖云滅亡之後有少而水名者得之起事者據秦川西南乃得朋按愍帝乃秦王之子得位於長安固秦地也而西以南陽王為右丞相東以琅邪王為左丞相上諱業故改鄴為臨漳漳水名也由此推之亦有徵祥而皇極不建禍辱及身豈非上帝臨我而貳其心將由人能弘道非道弘人者乎淳耀之烈未渝故大命重

集于中宗元皇帝

承亂惠帝之亂也疆臣東海王越也愍帝初為秦王避難於許豫州刺史閻鼎立以為主太康五年嘉禾生南昌九月懷帝生愍懷惠帝太子賈后妬害廢為庶人使小黃門害之後趙王倫醜殺賈后追謚為愍懷淮南王名允成都王名穎長沙王名乂此數王俱誅滅而懷帝始得以諸王為天子也劉向讖文蓋豫設之以為後驗者易曰西南得朋時以南陽王為右丞相是得朋也愍帝即位詔以琅邪王獻為侍中左丞相都督陝東諸軍事右丞相南陽王保督陝右諸軍事國語曰黎為高辛氏火正以淳耀敦大光照四海夫成天地之大功其子孫未常不稟渝變也晉黎後故云未渝

一：欲去腴暢
行之筆力殊弱
鍊亦未至

後漢書皇后紀論

范曄

夏殷以上、后妃之制、其文畧矣、周禮王者立后、三夫人、九嬪、二十七世婦、八十一御女、以備內職焉。后正名宮闈、同體天王、夫人坐論婦禮、九嬪掌教四德、世婦主知喪祭賓客、女御序于王之燕寢、頒官分務、各有典司、女史彤管、記功書過、居有保阿之訓、動有環珮之響、進賢才以輔佐君子、哀窈窕而不淫其色、所以能遠宣陰化、修成內則、闈房肅

善波作謁

雍險詖不行者也。故康王晚朝，關雎作諷，宣后晏起，姜氏請譽。及周室東遷，禮序凋缺，諸侯僭縱，規制無章。齊桓有如夫人者六人，晉獻升戎女為元妃，終於五子作亂，豕嗣遘屯，爰逮戰國，風憲愈薄。適情任欲，顛倒衣裳，以至破國亡身，不可勝數。斯固輕禮弛防，先色後德者也。

周禮九嬪掌婦學之法，教九御，四德謂德、言、功、容也。女史掌王后之禮，以詔后治內政，環珮所以節行步也。毛詩序曰：關雎樂得淑女以配君子，憂在進賢，不淫其色，哀窈窕，思賢才也。善本諛作謁，謂私謁也。列女傳曰：周之康王夫人晏出，作關雎之歌，以感誨之。周宣王宴起，姜后脫

簪，待罪永巷，戎女，驪姬也。五子，齊桓公五公子也。豕嗣，晉申生也。

秦并天下，多自驕大，官備七國，爵列八品。漢興因循其號，而婦制莫釐。高祖帷薄不修，孝文衽席無辨，然而選納尚簡，飾玩少華。自武元之後，世增淫費，至乃掖庭三千，增級十四，妖倖毀政之符，外姻亂邦之迹，前史載之詳矣。

秦并六國，故內職皆備置之。八品，皇后、妾、美人、良人、八子、七子、長使、少使也。釐，正也。高帝時，戚姬愛幸，常從。呂后年長，常畱守，希見。古男女無別者，不曰汚穢。曰帷薄不修，此即指戚姬事也。衽，席。單席也。文帝時，慎夫人與皇后同坐，故云無辨。武帝置婕妤，姬娥容華，充衣。元帝又加昭

善少華作華

儀通前八品為十四妖倖以妖麗取倖也

及光武中興，斷雕為朴，六宮稱號，唯皇后貴人，金印紫綬，俸不過粟數十斛，又置美人，宮人采女三等，並無爵秩，歲時賞賜，充給而已。漢法常因八月筭民，遣中大夫與掖庭丞及相工於洛陽鄉中，閤視良家僮女，年十三以上，二十以下，姿色端麗，合法相者，載還後宮，擇視可否，乃用登御，所以明慎聘納，詳求淑哲。明帝聿遵先旨，宮教頗修，登建嬪后，必先令德，內無出閫之言，權無私溺之授，可謂

矯其弊矣

采女者，采擇也，筭計也，計人口多少也。禮記曰：外言不入于閫，內言不出于閫。

向使因設外戚之禁，編著甲令，改正后妃之制，貽厥方來，豈不休哉。雖御已有度，而防閑未篤，故孝章以下，漸用色授，恩隆好合，遂忘濇蠹。自古雖主幼時難，王家多釁，委成冢宰，簡求忠貞，未有專任婦人，斷割重器，唯秦苻太后始攝政事，故穰侯權重於昭王，家富於嬴國，漢仍其謬，知患莫改。東京皇統屢絕，權歸女主，外立者四帝，臨朝者六后，莫

善難作報

不定策帷帟，委事父兄，貪孩童以久其政，抑明賢以專其威，任重道悠，利深禍速，身犯霧露於雲臺之上，家纓繆繼於囹圄之下，湮滅連踵，傾軛繼路，而赴蹈不息，焦爛為期，終於陵夷大運，淪亡神寶，詩書所歎，畧同一揆，故考列行迹，以為皇后本紀，雖成敗事異，而同居正號者，並列乎篇，其以恩私追尊，非當世所奉者，則隨他事附出，親屬別事，各依列傳，其餘無所見，係之此紀，以續西京外戚云爾。

五臣列作列

善乎作于

善係之上有則字

甲令帝前第一令也，清穢也，芊，楚人姓，秦昭襄王母號曰宣太后，穰侯魏冉也，外立，謂非正嫡也，四帝安桓靈和也，六后章德寶皇后和帝即位，臨朝，和憲鄧皇后立，殤帝臨朝，安思閻皇后立，少帝臨朝，順烈梁皇后立，沖帝臨朝，桓思寶皇后立，靈帝臨朝，靈思何皇后立，皇子辯即位，臨朝，時曹節等遷桓思寶太后於南宮雲臺，謝弼上封事曰：寶太后幽隔空宮，如有霧露之疾，陛下何以見天下，故云犯霧露於雲臺之上，囹圄，獄名，軛，車轅，傾軛，猶云覆轍也，赴蹈，赴湯蹈火也，毛詩曰：赫赫宗周，褒姒滅之，尚書曰：牝雞之晨，惟家之索，是詩書所歎也，正號，謂嫡后也，私恩，謂桓順外立，即位尊其母后之類也。

芊米帝亦軛舟

五臣屈作唄
房作盜

五臣戮作醜

皆武人屈起，亦有鬻繒屠狗輕滑之徒，或崇以連城之賞，或任以阿衡之地，故勢疑則隙生，力侔則亂起。蕭樊猶且縲紲，信越終見菹戮，不其然乎！自茲以降，迄乎孝武，宰輔五世，莫非公侯，遂使縉紳道塞，賢能蔽壅，朝有世及之私，下多抱關之怨，其懷道無聞，委身草莽者，亦何可勝言！

庸功也，管隰，管仲隰朋也，先趙先軫趙衰也，兼通，謂勳與賢相兼也，鬻繒，灌嬰也，屠狗，樊噲也，世及，父子相承也，抱關，隱下位也，蕭望之，署小苑東門候，王仲翁謂曰：不肯錄錄，反抱關為

故光武鑒前事之違，存矯枉之志，雖寇鄧之高勳，

五臣所加下
有不過二字

論得盡

五臣未作非

耿賈之鴻烈，分土不過大縣數四，所加特進朝請而已。觀其治平臨政，課職責咎，將所謂導之以法，齊之以刑者乎？若格之功臣，其傷已甚，何者？直繩則虧喪，恩舊撓情，則違廢禁典。選德則功不必厚，舉勞則人或未賢。參任則羣心難塞，並列則其弊未遠，不得不校其勝否，卽以事相權，故高秩厚禮，允答元功。峻文深憲，責成吏職。建武之世，侯者百數，若夫數公者，則與參國議，分均休咎，其餘並優以寬科，完其封祿，莫不終以功名，延慶于後。昔雷

五臣郭伋上
有兩字議作
識

收鎖力甚弱

侯以為高祖悉用蕭曹故人，郭伋亦議南陽多顯，
鄭興又戒功臣專任，夫崇恩偏授，易啓私溺之失，
至公均被，必廣招賢之路，意者不其然乎？

寇鄧寇恂鄧禹也，耿賈耿弇賈復也，蔡邕獨斷
曰：諸侯功德優盛，朝廷所異者，賜位特進，位在
三公下，漢書注曰：律，春曰朝，秋曰請，格取也，勝
否以功與德相較也，以事相權，謂所尊者功，所
任者德也，建武光武年號，數公即寇鄧等也，高
祖望見諸將偶語，問張良曰：此何語也？良曰：此
謀反耳，上曰：何故而反？良曰：陛下與此屬取天
下，今所封皆蕭曹故人，所誅皆平生仇怨，故謀
反耳，郭伋謂光武曰：選補衆職，當簡天下賢俊，
不宜專用南陽人，帝深納之，鄭興上疏光武曰：
道路流言，咸曰朝廷欲專
任功臣，功臣任則位謬矣

善無其字無
臣字

永平中，顯宗追感前世功臣，乃圖畫二十八將於
南宮雲臺，其外又有王常、李通、竇融、卓茂，合三十
二人，故依其本第，係之篇末，以志功臣次云爾。

顯宗明帝
也，係繫也

文選論注

卷二十五

史論

三

亦是平鋪敘文字比班氏稍加典縟而蒼勁不及

漢書閹尹上有命字

宦者傳論

宦養也養闈人為之守宮也後漢用之尊重故集為傳而論之

范曄

易曰天垂象聖人則之宦者四星在皇位之側故周禮置官亦備其數闈者守中門之禁寺人掌女宮之戒又云王之正內者五人月令仲冬闈尹審門閭謹房室詩之小雅亦有巷伯刺讒之篇然宦人之在王朝者其來舊矣將以其體非全氣情志專良通關中人易以役養乎然而後世因之才任稍廣其能者則勃貂管蘇有功於楚晉景監繆賢

著庸於秦趙及其弊也則豎刁亂齊伊戾禍宋

周禮閹人掌守王宮之中門寺人掌王之內人及女宮之戒今寺人亦奄人也正內路寢也閹尹主領閹豎之官也此禮記文巷伯內小臣也寺人傷於讒作是詩以刺幽王左傳曰晉戾問原守於勃鞮對曰昔趙衰以壺餐從徑餒而弗食故使處原上新序曰楚恭王有疾告諸大夫曰管蘇犯我以義違我以禮與處不安不見不思然而有德焉吾死其爵之於朝景監秦孝公宦者繆賢趙宦者令趙求人使報秦未得賢曰臣舍人藺相如可使左傳曰齊桓公卒易牙與寺人貂因內寵以殺羣吏貂卽豎刁也又曰楚客聘於晉過宋太子請野享之伊戾請從至則爲坎用牲加書徵之而騁告平公曰太子將爲亂與楚客盟矣公使視之信有焉太子死公徐聞其罪乃烹伊戾

漢興仍襲秦制置中常侍官然亦引用士人以參其選皆銀璫左貂給事殿省及高后稱制乃以張卿爲大謁者出入臥內受宣詔命文帝時有趙談北宮伯子頗見親倖至於孝武亦愛李延年帝數遊後庭或潛遊離館故請奏機事多以宦人主之元帝之世史游爲黃門令勤心納忠有所補益其後弘恭石顯以佞險自進卒有蕭周之禍損穢帝德焉

璫貂侍中服飾謁者宦人官名天子命令曰制制非皇后所行故曰稱制黃門禁門也漢書曰

急就一篇黃門令史游所作蕭望之與周堪建
議宜罷中尚書官應古不近刑人之意大與石
顯忤後皆害焉望之
自殺堪廢錮不復用

中興之初宦官悉用閹人不復雜他士至永平中
始置員數中常侍四人小黃門十人和帝即祚幼
弱而竇憲兄弟專總權威內外臣僚莫由親接所
與居者唯閹宦而已故鄭眾得專謀禁中終除大
憝遂享分土之封超登宮卿之位於是中官始盛
焉

和帝年十歲即位竇憲太后兄也後憲謀不
軌中常侍鄭眾謀誅之遷大長秋封鄴鄉侯

善其員數作
其資
五臣黃門下
有六字

五臣職作後
關作閹

自明帝以後迄乎延平委用漸大而其員數稍增
中常侍至有十人小黃門二十人改以金璫右貂
兼領卿署之職鄧后以女主臨政而萬機殷遠朝
臣國議無由參斷帷幄稱制下令不出房闈之間
不得不委用刑人寄之國命手握王爵口含天憲
非復掖庭永巷之職閹牖房闈之任也

延平安帝年號鄧后和帝母漢書有
掖庭八丞永巷官則稱永巷僕射

其後孫程定立順之功曹騰參建桓之策續以五
侯合謀梁冀受鉞迹因公正恩固主心故中外服

善光寵作寵
光

從。上。下。屏。氣。或。稱。伊。霍。之。勲。無。謝。於。往。載。或。謂。良
平。之。畫。復。興。於。當。今。雖。時。有。公。忠。而。競。見。排。斥。舉
動。迴。山。海。呼。吸。變。霜。露。阿。旨。曲。求。則。光。寵。三。族。直
情。忤。意。則。參。夷。五。宗。漢。之。綱。紀。大。亂。矣。

安帝時江京等廢皇太子為濟陰王帝崩立北
鄉侯為天子北鄉疾篤孫程謂濟陰王謁者長
與渠曰王以嫡統廢若北鄉不起共斬江京事
乃可成渠然之北鄉逝程與十八人截衣為誓
斬江京迎立濟陰王是為順帝封程浮陽侯曹
騰立桓帝以定策封費亭侯桓帝呼單超等五
人謀誅梁冀鬻超臂出血為盟遂收冀悉誅之
封單超新豐侯徐璜武厚侯具瑗東武侯左悺
上蔡侯唐衡汝
陽侯皆同日封

語非不華然却
是六朝常套

善基作慕

若。夫。高。冠。長。劍。紆。朱。懷。金。者。布。滿。宮。闈。苴。茅。分。虎。
南。面。臣。民。者。蓋。以。十。數。府。署。第。館。基。列。於。都。鄙。子。
弟。支。附。半。過。於。州。國。南。金。和。寶。冰。紈。霧。縠。之。積。盈。
物。珍。藏。嬌。媛。侍。兒。歌。童。舞。女。之。玩。充。備。綺。室。狗。馬。
飾。彫。文。土。木。被。緹。繡。皆。剝。割。萌。黎。競。恣。奢。欲。構。害。
明。賢。專。樹。黨。類。其。有。更。相。援。引。希。附。權。彊。者。皆。腐。
身。熏。子。以。自。銜。達。同。弊。相。濟。故。其。徒。有。繁。敗。國。蠹。
政。之。事。不。可。殫。書。所。以。海。內。嗟。毒。志。士。窮。棲。寇。劇。
緣。間。搖。亂。區。夏。

五臣萌作泯
競恣作恣極

五臣無皆字

文選注

高冠長劍。武士之服。苴裹也。諸侯受封。以茅裹五色土。而為社。虎。金虎符也。物滿也。古者腐刑必熏合之。漢書曰。史遷熏骨以行刑。故云。熏子。緣間。謂乘間隙也。

雖忠良懷憤。時或奮發。而言出禍從。旋見孥戮。因復大考鈞黨。轉相誣染。凡善士莫不罹被災毒。竇武何進。位崇戚近。乘九服之囂。怨協羣英之勢力。而以疑畱不斷。至於殄敗。斯亦運之極乎。雖袁紹冀行。芟夷無餘。然以暴易亂。亦何云。及自曹騰說梁冀。竟立昏弱。魏武因之。遂遷龜鼎。所謂君以此始。必以此終。信其然矣。

五臣羅作離

鈞黨。鈞取同類。連治之也。竇武女立為皇后。武為大將軍。謀誅中官。曹節等矯詔。將兵誅武。何進女弟立為皇后。亦為大將軍。袁紹說進誅中官。謀泄。張騰等共殺進。九服九州也。袁紹勒兵捕中官。無少長皆斬之。冀行。即恭行天罰也。魏武。曹騰之孫。謂始以曹騰得位。繼而亡於曹氏。是以此始。以此終也。龜鼎。國寶。鼎。重器。故云。龜鼎。

文選注

卷二十五

史論

二十七

雅淨有婉致淡
而味永

矣字濤海却妙

五字無觀字

易稱遯之時義大矣哉。又曰：不事王侯，高尚其事。是以堯稱則天，而不屈頹陽之高；武盡美矣，終全孤竹之潔，自茲以降，風流彌繁，長往之軌未殊，而感致之數非一。或隱居以求其志，或迴避以全其道，或靜已以鎮其躁，或去危以圖其安，或垢俗以動其槩，或疵物以激其清，然觀其甘心畎畝之中，憔悴江海之上，豈必親魚鳥，樂林草哉？亦云介性。

文選論注

卷二十五

史論

二八

所至而已。故蒙恥之賓，屢黜不去其國。蹈海之節，千乘莫移其情。適使矯易去就，則不能相為矣。彼雖硜硜有類，沽名者然。而蟬蛻囂埃之中，自致寰區之外，異夫飾智巧以逐浮利者乎。荀卿有言曰：志意修，則驕富貴，道義重，則輕王公也。漢室中微，王莽篡位，士之蘊藉義憤甚矣。是時裂冠毀冕，相攜持而去之者，蓋不可勝數。楊雄曰：鴻飛冥冥，弋者何慕焉。言其違患之遠也。光武側席幽人，求之若不及。旌帛蒲車之所徵，賁相望於巖中矣。若薛

善無羞字
善反作極

方逢萌聘而不肯至，嚴光周黨王霸至而不能屈，羣方咸遂，志士懷仁，斯固所謂舉逸民，則天下歸心者乎。肅宗亦禮鄭均而徵高鳳，以成其節。自後帝德稍衰，邪孽當朝，處子耿介，羞與卿相等列，至乃抗憤而不顧，多失其中行焉。蓋錄其絕塵不反，同夫作者列之此篇。

遯之時義句，遯卦彖辭，不事王侯二句，蠱卦爻辭，呂氏春秋曰：堯朝許由於沛澤，請屬天下，由逃於潁陽，繫節繫也。列女傳曰：柳下惠死，妻誄之曰：蒙恥救民，德彌大兮。雖遇三黜，終不弊兮。戰國時，欲謀帝秦，魯仲連謂新垣衍曰：秦即為帝，連蹈東海死耳。蟬蛻如蟬之脫其殼也。弋者

何慕言無所施其贈繳也薛方字子容王莽以安車迎方方曰堯舜在上下有巢許莽說其言不强致光武徵之道病卒逢萌字子康王莽殺其子萌將家屬入海客遼東光武徵之託以老耄連徵不起嚴光一名遵會稽人與光武同學聘之三反而後至車駕即日幸其館即其臥所撫光腹曰咄咄子陵不可相助為政耶不應良久張目熟視曰唐堯著德巢父洗耳何相迫乎周黨字伯況大原人光武徵為議郎以病去後復徵著短布單衣穀皮綃頭巾待見伏而不謁王霸字仲孺太原人光武徵到拜稱名不稱臣鄭均字仲虞任城人公車特徵再遷尚書數納直言到公車託病逃歸隱身漁釣作者即論語作者七人之作者

宋書謝靈運傳論

約修宋書至靈運傳因著此論以論文章汗隆

沈約

史臣曰民稟天地之靈含五常之德剛柔迭用喜愠分情夫志動於中則歌詠外發六義所因四始攸繫升降謳謠紛披風什雖虞夏以前遺文不覩稟氣懷靈理無或異然則歌詠所興宜自生民始也

六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌四始國風大小雅并頌也

周室既衰風流彌著屈平宋玉導清源於前賈誼

評論歷來作者頗得大槩乃其意亦獨貴則似微在音調耳遺詞未甚鍊淨然六微有華

相如振芳塵於後英辭潤金石高義薄雲天自茲以降情志愈廣王褒劉向楊班崔蔡之徒異軌同奔遞相師祖雖清辭麗曲時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣若夫平子豔發文以情變絕唱高蹤久無嗣響至于建安曹氏基命三祖陳王咸畜盛藻甫乃以情緯物以文被質自漢至魏四百餘年辭人才子文體三變相如工為形似之言二班長於情理之說子建仲宣以氣質為體並標能擅美獨映當時是以一世之士各相慕習原其颺流所始

善無物字

莫不同祖風騷徒以賞好異情故意製相說

風流彌著謂如風之散如水之流也楊班崔蔡楊雄班彪班固崔駰蔡邕也平子張衡也三祖魏武帝文帝明帝也陳王曹植也緯猶織也情理謂得事之實也氣質謂有力也颺風也

降及元康潘陸特秀律異班賈體變曹王緝旨星稠繁文綺合綴平臺之逸響采南皮之高韻遺風餘烈事極江右在晉中興玄風獨扇為學窮於柱下博物止乎七篇馳騁文辭義殫於此自建武暨于義熙歷載將百雖比響聯辭波屬雲委莫不寄言上德託意玄珠道麗之辭無聞焉耳仲文始革

善於作乎

孫許之風。叔源大變太元之氣。爰逮宋氏。顏謝騰聲。靈運之興。會標舉。延年之體。裁明密。並方軌前秀。垂範後昆。

元康。晉惠帝號。潘陸。潘岳陸機也。潘陸文體繁縷。與班固賈誼曹植王粲不相同也。漢梁孝王治睢陽城。為複道。自宮連屬於平臺。三十餘里。招延四方豪傑。鄒枚相如輩。南皮縣名。魏文帝與應瑒陳琳輩同遊。江右。西晉也。老子為周柱下史。此言柱下。謂道德經也。莊子內篇有七。建武。愍帝年號。義熙。安帝年號。上德。卽老子玄珠。卽莊子老子有上德不德。謂無為之化也。莊子有黃帝遊赤水。登崑崙。遺其玄珠。喻至道也。仲文。殷仲文也。孫綽許詢。以莊老為宗。仲文始革之。叔源。謝混也。太元。武帝年號也。顏謝。卽顏延年。謝靈運也。興會。情興所會也。

若夫敷衽論心。商榷前藻。工拙之數。如有可言。夫五色相宣。八音協暢。由乎玄黃律呂。各適物宜。欲使宮羽相變。低昂舛節。若前有浮聲。則後須切響。一簡之內。音韻盡殊。兩句之中。輕重悉異。妙達此旨。始可言文。至於先士茂製。諷高歷賞。子建函京之作。仲宣灞岸之篇。子荆零雨之章。正長朔風之句。並直舉胸情。非傍詩史。正以音律調韻。取高前式。自靈均以來。多歷年代。雖文體稍精。而此祕未覩。至於高言妙句。音韻天成。皆暗與理合。匪由思

至張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝去之彌遠世之知音者有以得之此言非謬如曰不然請待來哲

衽衣襟也舛背也一簡謂一行也盡殊悉異謂相避不同也先士先代作文之士也茂盛也歷賞歷代所賞也子建贈丁儀王粲詩曰從軍渡函谷驅馬過西京王仲宣七哀詩曰南登灞陵岸迴首望長安孫子荆陟陽候詩曰晨風飄岐路零雨被秋草王正長雜詩曰朔風動秋草邊馬有歸心舉此四人正見諷高歷賞者也靈均指屈原也

鳳標

亦只是排偶之文然似尚未經刻錄

恩倖傳論

沈約

五臣無通字

史記極塚姦事也博戲惡業也此句法從此來

夫君子小人類物之通稱蹈道則為君子違之則為小人屠釣卑事也板築賤役也太公起為周師

五臣于作手一事而名與字互出意本左氏

傳說去為殷相非論公侯之世鼎食之資明敷幽

未然彼法猶稍別殆與惠連詩雖好相如達不同長卿揚一軌耳然亦不是正法

士子居朝咸有職業雖七葉珥貂見崇西漢而侍中身奉奏事又分掌御服東方朔為黃門侍郎執

戟殿下郡縣掾吏並出豪家負戈宿衛皆由勢族非若晚代分爲二塗者也

太公望初屠牛於朝歌後釣於渭濱文王立爲太師傳說代胥靡刑人板築於傅巖高宗舉以爲相胡廣字伯始少孤貧後舉孝廉試以章奏爲天下第一旬月拜尚書郎凡一履司空再作司徒三登太尉黃憲字叔度世貧賤父爲牛鑿後同郡陳蕃臨朝而嘆曰叔度若在吾不敢先佩印綬珥插也貂侍中服漢金日磾張安世七世爲侍中入侍天子故曰侍中除書表奏皆掌署之出則佩璽抱劍執戟守衛天子之官也掾吏卑位負戈賤職言並逐才而用無貴賤之異也晚代謂魏晉也二塗謂世家不居賤職庶族不涉清階也

漢末喪亂魏武始基軍中倉卒權立九品蓋以論

才優劣非謂世族高卑因此相沿遂爲成法自魏至晉莫之能改州都郡正以才品人而舉世人才升降蓋寡徒以憑藉世資用相陵駕都正俗士斟酌時宜品目多少隨事俯仰劉毅所云下品無高門上品無賤族者也歲月遷訛斯風漸篤凡厥衣冠莫非二品自此以還遂成卑庶周漢之道以智役愚臺隸參差用成等級魏晉以來以貴役賤士庶之科較然有辨

魏司空陳羣立九品之法郡置中正平人才之高下各爲輩目州置州都而總其義魏晉皆用

此法而人才不甚懸殊，故因世資以成貴也。升降蓋寡，言人品不相懸也。都正，卽州郡所置以品人者也。品目，謂品第也。劉毅爲晉尚書僕射，上疏陳九品之弊，善注謂衣冠卽勢族也，莫非二品。謂皆居上品也。良注謂二品，豪家世族也。左傳曰：人有十等，與臣隸、隸臣、僚、僚臣、僕、僕臣、臺、適爲等級也。士庶謂貴族與庶人也。

夫人君南面九重，與絕陪奉朝夕，義隔卿士，堦闈之任，宜有司存。旣而恩以狎生，信由恩固，無可憚之資，有易親之色。孝建泰始，主威獨運，空置百司，權不外假，而刑政糾雜，理難徧通。耳目所寄，事歸近習，賞罰之要，是謂國權。出納王命，由其掌握。於

善珣作兔

是方塗結軌，輻湊同奔。人主謂其身卑位薄，以爲權不得重，曾不知鼠憑社貴，狐藉虎威。外無逼主之嫌，內有專用之功。勢傾天下，未之或悟。挾朋樹黨，政以賄成。鈇鉞瘡痍，構於牀第之曲。服冕乘軒，出於言笑之下。南金北毳，來悉方艚。素縑丹珀，至皆兼兩。西京許史，蓋不足云。晉朝王石，未或能比。

陪奉朝夕，謂近侍之臣。義隔卿士，謂與卿士殊道也。孝建，宋武帝年號。泰始，宋明帝年號。始，因獨運難徧，遂寄於近習也。同奔，謂同奔走於近習也。晏子春秋曰：讒佞之人，隱在君側，猶社鼠不薰也。戰國策曰：虎求百獸而食之，得狐，狐曰：無食我，天帝命我長百獸，食我是逆天命也。子

不信吾先行子隨後觀百獸之畏我虎不知百獸之畏已也以為畏狐也喻臣藉君勢也瘡痍喻讒譖成瑕疵也第簣也近臣構隙於牀簣之間公卿伏鉄鉄於外也服冕乘軒言其能貴人也荆揚貢金故云南金北毳獬貂之屬牂舟也練緇也珀虎珀色赤故曰丹兩車也許史許皇后史良姊家也皆勢傾天下王石王愷與石崇也皆富擬王者

及太宗晚運慮經盛衰權倖之徒懼憚宗戚欲使幼主孤立永竊國權構造同異與樹禍隙帝弟宗王相繼屠勦民忘宋德雖非一塗寶祚夙傾實由於此嗚呼漢書有恩澤侯表又有佞倖傳今采其名列以為恩倖篇云

太宗明帝也慮經盛衰以國之盛衰為慮也權倖畏宗戚故構造同異而屠勦之注言諸王皆

畏憚佞倖非也

駁陽第子毳吹去聲兼兩之兩亮

與雅精密殆無一字輕下

五臣述高紀等俱列在後

劉裂古佳字在西京已間有之至孟堅乃特撰此長如網漏稽首宅心股肱等皆是五臣同作合

史述贊三首

班固

述高紀第一

皇矣漢祖。纂堯之緒。實天生德。聰明神武。秦人不
網。網漏于楚。爰茲發迹。斷蛇奮旅。神母告符。朱旗
乃舉。粵蹈秦郊。嬰來稽首。革命創制。三章是紀。應
天順民。五星同晷。項氏畔換。黜我巴漢。西土宅心。
戰士憤怨。乘釁而運。席養三秦。割據山河。保此懷
民。股肱蕭曹。社稷是經。爪牙信布。腹心良平。恭行

天罰赫赫明明

漢系出自唐堯網漏于楚謂陳涉起兵於楚也
神母謂高祖斬蛇有姬哭于其旁也漢火德故
云朱旗嬰秦降王子嬰也三章漢約法三章也
漢西入關五星聚東井東井秦分野也畔換反
易也西土蜀也項羽封秦
三將分王秦地故云三秦

述成紀第十

孝成皇皇臨朝有光威儀之盛如珪如璋閭闔恣

五臣光作亦

趙朝政在王炎炎燎火光允不陽

恣趙謂飛燕昭儀也在王謂
帝舅王鳳也不陽謂不明也

述韓英彭盧吳傳第四

信惟餓隸布實黥徒越亦狗盜芮尹江湖雲起龍

驤化爲侯王割有齊楚跨制淮梁縮自同開鎮我

北疆德薄位尊非祚惟殃吳克忠信胤嗣乃長

韓信家貧寄食南昌亭長亭長苦之乃晨炊蓐
食食時往不爲具食又常寄食於漂母故云餓
隸英布少時客相之當刑而王及坐法黥欣然
曰人相我當刑而王幾是乎彭越常漁鉅野澤
中爲盜吳芮秦時鄱陽令也甚得江湖間心號
曰鄱君齊楚韓信所封英布封淮南王彭越封
梁王盧縮與高祖同里南楚汝沛名里門曰開
北疆謂封燕王也後與陳豨有反狀亡入匈奴
故云惟殃吳芮爲長沙
王子世嗣故云乃長

盧却於此挿入
固是小爲錯綜
此不得不然

大盜謂莽也。九縣九州也。三精日月星也。貺賜也。甄成也。光武狗昆陽王莽遣王尋王邑將兵百萬驅諸猛獸虎豹之屬以助威武。光武奔之斬首數千級與敢死士千人衝中堅尋邑陣亂殺王尋長轂兵車也。彗拂也。此言尋邑之盛也。新都莽之都也。虔劉殺也。庸蜀公孫述也。代燕彭寵也。梁王劉東擅命睢陽自稱天子卜者王郎稱天王於邯鄲三河洛陽也。四關長安也。謂朱鮪據洛陽赤眉擾長安也。靈慶謂天符人謀謂眾議也。

廳

標



