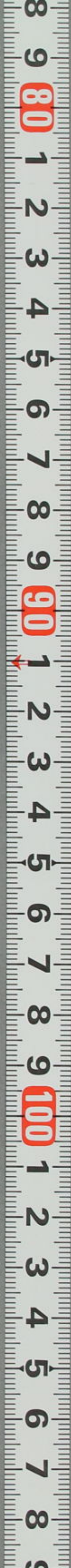


文選滌註

和16
1.199
7



門へ和6
新
7

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

前世未聞後人莫繼亘古奇作也劉勰曰不有屈原豈見離騷信哉

風格自是從詩來然鑄詞却全祖易是鑿空亂道現瑞奇肆真足驚心動鬼

世系

苗以草喻喬以

衣喻

生月日

五臣覽作鑿

無于字

名字

名字却只以意

離騷經

離別也騷愁也言已遭放逐離別愁苦猶陳正道以諫也篇內曰余既不



難夫離別兮傷靈修之數化此離騷所以名也一云離遭也擾動曰騷

屈原

字平楚同姓為三閭大夫懷王時上官靳尚譖毀之王疏原乃作離騷其

子襄王復用讒言遷原於江南復作九章援天引聖以自證明終不見肖遂赴

汨淵自沉而死

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟庚寅吾以降皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均紛吾既有此內

文選論注

卷十六

騷

說煞是奇絕
行能
吾余上著一字
騷多此句法
自矯健
自此至余心之
可憊大約不
已君衆三種意
然六無倫次只
隨意錯出以洩
其無聊之思重
疊及覆淋瀝纏
綿讀之久趣味
愈長
慮君
五巨無不撫
不字無也字
乘作策

美兮。又重之以修能。扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以爲佩。汨余若將不及兮，恐年歲之不吾與。朝搴阝之木蘭兮，夕攬洲之宿莽。日月忽其不淹兮，春與秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。不撫壯而棄穢兮，何不改其此度也。乘騏驥以馳騁兮，來吾導夫先路。

高陽顓頊有天下之號，楚之先也。苗裔遠孫也。苗者，草之莖，根葉所生，喬者，衣裾之末，衣之餘也。故以爲遠末子孫之通稱。皇，美也。大也。父死稱考，伯庸，原父字也。攝提，星名。隨斗柄以指十二辰者也。一云太歲在寅曰攝提，真正也。孟，始也。陬，隅也。爾雅曰：正月爲陬，唐寅，日辰也。覽，揆

初度，揆度其始生平時日月也。以其合天地正氣，故以美善之名錫之。正則者，平正可法則也。其名原之意如此也。靈善也。均，亦平也。其字平之意，取其靈均也。史記以屈原名平者，誤矣。內美，指上家世，日月生時及所取名字，故曰紛，脩能，長才也。扈，被也。楚人名被爲扈。紉，結也。江離，辟芷，秋蘭，皆香草。辟，幽僻也。喻己之清潔，卽所謂脩能也。汨，疾也。搴，取也。阝，山名。一云地，相次而比者也。攬，采也。木蘭，去皮不死，宿莽，經霜不凋，原自喻也。註云：朝取木蘭，承陽也。夕持宿莽，順陰也。愚謂有汲汲不遑意，卽所謂若將不及也。不言所用者，承上扈紉而言也。江離，二語言草也。木蘭，二語言木也。草木零落，二語總承草木也。日月不淹，二語正是年歲不吾與也。美人，喻君也。遲暮，年向衰也。撫壯，言及時也。荒草曰穢，喻惡行也。註指讒佞之人言。乘騏驥，喻用賢也。正是棄穢而改度所在，直奔曰馳，橫奔曰騁。先路，卽前驅意。開先引導也。一云乘騏驥，是屈

徵古

善細作紐
五臣黨人上
有夫字

刺世
構法全亂不可
謂似亂非亂然
別是一格調中
間突然說說
了不具原委
只是雜苦氣人
東說兩句西說
兩句只道已心
事不啻人省不
着然却是真切
語不必盡而實
慮君

自誓
傷君

一本故也下
有曰黃昏以
為期差中道
而改路二句
選本兩無今
依選本

原急於先導意與
下句一意說下

昔三后之純粹兮，固眾芳之所在。雜申椒與菌桂，
兮，豈惟紉夫蕙芷。彼堯舜之耿介兮，既遵道而得
路。何桀紂之昌披兮，夫唯捷徑以窘步。惟黨人之
偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿
之敗績。忽奔走以先後兮，及前王之踵武。荃不察
余之中情兮，反信讒而齊怒。余固知謇謇之為患
兮，忍而不能舍也。指九天以為正兮，夫惟靈脩之
故也。初既與余成言兮，後悔遜而有佗。余既不難

夫別離兮傷靈脩之數化

三后舊註指禹湯文王，蒙引謂指楚先王之賢
者，以三后不宜先堯舜也。眾芳註謂喻眾賢，蒙
引云：即三后之眾善也。未說到用賢上，申重也。
一云：用也。一云：香木也。椒，香木。菌，蕙也。葉曰穗。
根曰薰也。蔭，亦香草。即眾芳也。耿，光也。介，大也。
昌披，衣不帶貌。幽昧，險隘。正道，君以捷徑而窘
步者也。皇輿，言君之所乘，以喻國也。忽，急也。奔
走，後先。四輔之職，盡此職。正不憚殃也。踵，前王
之武。正恐敗績也。荃，香草。喻君也。不敢斥言尊
者，故變言荃也。齊怒，疾怒也。一云：同怒也。楚辭
集解作齋，言怒氣之盛如火也。謇謇，直言貌。九
天，一云：中央八方為九。一云：陽數為天，靈神也。
脩，遠也。神明遠見者，君之德，故以稱君也。九天
為正言已之謇謇為君之意，可質九天，非為身
家私謀也。註謂指天欲君行正平之道，而君不
我用，將欲自盡，恐非黃昏為期二語。選本原無。

自喻
五臣揭作藉

五臣峻作俊

刺邪
謂怨已則昏
五臣興作與

自明

自斷

況於韻亦不協成言懷王初任已
要約之言遷移也數化無常操也

余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝
畦菑蕙與揭車兮雜杜蘅與芳芷
冀枝葉之峻茂兮願埃時乎
吾將刈雖萎絕其亦何傷兮
哀衆芳之蕪穢衆皆競進以貪婪兮
憑不厭乎求索羌內怨已以量人
兮各興心而嫉妬忽馳騫以追逐兮
非余心之所急老冉冉其將至兮
恐脩名之不立朝飲木蘭之墜露兮
夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以練要
兮長願頷亦何傷擘木根以結蔭兮
貫薜荔之落

藥矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纏纏
謗吾法夫前脩兮非時俗之所服
雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則

畹十二畝也一云三十畝也一云田長也畦五
十畝也一曰共呼種之名薜荔揭車杜蘅方芷
皆香草言已之備衆善也俟時將刈言待時而
用也萎絕委棄不用也王逸舊註以滋蘭二句
為脩行仁義薜荔二句為積累彌篤以枝葉二
句為蓄養衆賢萎絕二句為衆賢失所意殊不
貫衆皆之衆指黨人也愛財曰貪愛食曰婪憑
滿也楚人謂滿為憑不厭求索不知厭足也羌
楚人語詞即乃也已固不知厭足見有異已者
又以怨已之心量之而生嫉妬也馳騫追逐指
競進之人言此非所急但老至而脩名不立則
所急耳朝飲夕餐即前朝搴夕攬意即所謂信

自歎

怨君

刺邪

五臣以作之

余上著三字句法又變

媵以練要也。媵美也。練要簡擇要道也。頤頤不飽貌。木根香木之根。薜荔香草。緣木而生者。胡繩亦香草。擊結貫。矯紉索。謂百佩於身。終無懈也。纏纏好貌。此皆所謂法前脩也。謇即謇謇也。五臣作蹇難也。周公也。彭咸殷賢大夫。諫君不聽。投水而死。即前脩也。
 長太息以掩涕兮。哀人生之多艱。余雖好脩姱以鞿羈兮。謇朝諝而夕替。既替余以蕙纒兮。又申之以攬茝。亦余心之所善兮。雖九死其猶未悔。怨靈脩之浩蕩兮。終不察夫人心。衆女嫉余之蛾眉兮。謠諑謂余以善淫。固時俗之工巧兮。偃規矩而改錯。背繩墨以追曲兮。競周容以為度。忤鬱悒余侘

自歎

五臣無之字自覺

祭兮。吾獨窮困乎此時也。寧溘死以流亡兮。余不忍為此態也。鸞鳥之不羣兮。自前世而固然。何方圓之能周兮。夫孰異道而相安。屈心而抑志兮。忍尤而攘詬。伏清白以死直兮。固前聖之所厚。

韉在口曰鞿。革落頭曰羈。以馬喻也。言以好脩為讒人所繫累也。諝諫也。詩曰。諝予不顧。替廢也。纒佩帶。言已見替。以蕙纒之故。而復以芳芷自結。言執志愈篤也。九。數之極也。浩蕩。無思慮貌。衆女。指黨人也。謠諑。毀謗也。楚南謂愬為詠。偃背也。錯置也。背去規矩。更造方圓。喻佞臣巧於譖也。繩墨。所以正曲者。今背之以隨曲也。周容。周合求容也。忤。憂貌。侘祭。失志貌。又楚人名住為祭。溘。奄也。鸞鳥。能執服衆鳥者。以喻忠正不羣。不與衆鳥為羣也。忍尤攘詬。註云。忍君之

及初服

五臣無復字

自信

觀四方

尤而欲除恥惡之人，是以除解攘也。一云物自外來而取之曰攘，今詬自外來而受之，亦曰攘。即伏清白以死直也，詬恥也。前聖所厚，不為前聖所鄙薄也。

悔相道之不察兮，延佇乎吾將反。迴朕車以復路兮，及行迷之未遠。步余馬於蘭皋兮，馳椒丘且焉止息。進不入以離尤兮，退將復脩吾初服。制芰荷以為衣兮，集芙蓉以為裳。不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。高余冠之岌岌兮，長余佩之陸離。芳與澤其雜糅兮，唯昭質其猶未虧。忽反顧以遊目兮，將往觀乎四荒。佩繽紛其繁飾兮，芳菲菲其彌章。

五臣可作何

人生各有所樂兮，余獨好脩以為常。雖體解吾猶未變兮，豈予心之可懲。

相道輔君之道，不見察於君也。延佇將返，不決於去也。迴車復路，復還本國也。以去國為非，故曰行迷。此舊註也。朱子云：相道相視道路也。不察不審察也。輕犯世患，引領歧望，而旋車以復。昔來之路，猶得及迷誤未遠之時，覺悟而歸也。悔其初輕出仕，將隱去之意。澤曲曰：臯士高曰：丘，四墮曰椒丘。一云丘有椒者，進謂仕也。退去也。初服未仕之時，李白詩曰：久辭榮祿遂初衣。即初服也。下芰荷之衣，芙蓉之裳，及高冠長佩等也。不吾知二句，是倒文法。謂余情信芳，雖不吾知其亦已矣。亦已者，不求人知也。陸離參錯，美好之貌。芳氣之芬也。澤色之潤也。糅亦雜也。昭質明潔之質也。往觀四方，舊註謂求賢君，愚以下文慮妃二姚推之，或是求知已者，或曰：此

女嬃 五臣皆作罵 亡作方 五臣羽下有 山字塞作塞

自歎

言迴車返服將事遠遊而舒憤懣也佩續紛之
佩即初服之服總衣裳冠佩而言也體解猶形
化之意未必即是支解可懲
作何懲者猶言何懼之意也
女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮀倖直以亡身兮
終然天乎羽之野汝何博謇而好脩兮紛獨有此
姱節蕢蕢施以盈室兮判獨離而不服衆不可戶
說兮孰云察余之中情世並舉而好朋兮夫何熒
獨而不予聽

女嬃舊云屈原之姊水經云原有賢姊聞原放
逐來歸諭令自寬今以鯀爲比非知原者非原
姊明矣集解云嬃者賤妾之稱比黨人也嬋媛
妖態也申重也鮀與鯀同羽山名以鯀比原之
不得承君也博謇註謂博采古來謇謇之人也
一云博者立志廣大也謇作蹇不避艱險也蕢
蕢三惡草以此讒佞一云比劣行也獨離立
異也衆不可戶說以下答女嬃之詈也不予聽
不見信也此起
下就舜陳辭也

說舜

徵古

依前聖之節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征
兮就重華而陳辭啓九辨與九歌兮夏康娛以自
縱不顧難以圖後兮五子用失乎家巷弄淫遊以
佚田兮又好射夫封狐固亂流其鮮終兮泥又貪
夫厥家澆身被服彊圉兮縱欲而不忍日康娛而
自忘兮厥首用夫顛隕夏桀之常違兮乃遂焉而

五臣修作循

逢殃、后辛之菹醢兮、殷宗用而不長、湯禹嚴而祗
 敬兮、周道論而莫差、舉賢而授能兮、脩繩墨而不
 頗、皇天無私阿兮、覽民德焉、錯輔、夫維聖哲以茂
 行兮、苟得用此下土、瞻前而顧後兮、相觀民之計
 極、夫孰非義而可用兮、孰非善而可服、咎余身而
 危死兮、覽余初其猶未悔、不量鑿而正柄兮、固前
 脩以菹醢、曾歔歔余鬱悒兮、哀朕時之不當、擘茹
 蕙以掩涕兮、霑余襟之浪浪、

自傷

此因女嬃之詈、因歎世無知己、而抱道以求知於聖人也、依前聖二句、王逸註謂已所言皆依

前代聖王、節其中和、歷數成敗、而作此辭也、憑
 滿也、作憤懣之懣、良註謂依前代聖賢節度、而
 不得用、故憤懣而行、澤畔、茲指澤畔也、世莫知
 已之志、故欲就舜陳辭、如下文所云也、九辨、辨
 九州之物、九歌、歌府事之功、此禹樂也、啓、開也、
 禹以此樂開示後人也、夏、康、太康也、五子、太康
 弟也、太康好娛樂、不顧禍患、遂至失國、故五子
 亦失位、而家乎閭巷、羿、因太康盤遊、而篡其位、
 浞、寒浞、羿之臣也、又因羿遊田、而取其家、澆、寒
 浞之子、殺夏后相、而終為少康所滅、好射、封狐
 被服、強圉、言絕技而多力也、常違、違常道也、后
 辛、紂也、菹醢、如殺比干、梅伯是也、舉賢、授能、脩
 繩墨、正敬、祗、論道所在也、瞻前、顧後、指禹桀以
 下興亡之迹也、計極、推究其極也、非義、可用、非
 善、可服、言非義與善、必不可也、此因太康、娛縱
 以下諸人、而指為君者言也、註謂人臣非義、善
 不可服用、以用為用、舍之用、服為服、事之服、於
 義未安、咎、亦危也、言置身危死之地也、初、初志

也。未悔終無所悔也。正。方也。柄。斧鉞之柄。刻其木端。所以入之於鑿。柄鑿方圓之不相入。猶君臣邪正之不相合也。出曰歎。入曰歎。哀泣之聲也。一云懼貌。茹。柔也。

以下大率俱寓上征

五臣須臾作遺遂
五臣告余之
余作我

五臣電作電

跪敷衽以陳辭兮。耿吾既得此中正。駟玉虬以乘鷖兮。溘埃風余上征。朝發軔於蒼梧兮。多余至乎縣圃。欲少留此靈瓊兮。日忽忽其將暮。吾令羲和弭節兮。望崦嵫而勿迫。路漫漫其脩遠兮。吾將上下而求索。飲余馬於咸池兮。總余轡乎扶桑。折若木以拂日兮。聊須臾以相羊。前望舒使先驅兮。後飛廉使奔屬。鸞皇為余先戒兮。雷師告余以未具。

吾令鳳皇飛騰兮。又繼之以日夜。飄風屯其相離兮。帥雲霓而來御。紛總總其離合兮。班陸離其上。下。吾令帝閭開關兮。倚閭闔而望予。

敷。衽。整肅其衣也。陳。辭。即上陳舜之辭。得此中正。指陳辭之意也。與前依前聖以節中相應。虬。龍類。鷖。鳳類。埃。塵也。上征。即前所云往觀四荒。如下文所云也。軔。支輪木。蒼梧。舜所葬之山。辭之而遠遊也。縣圃。神山。亦寓言也。瓊。門樓。指楚王之省閭。故言靈瓊。日將暮。言年老也。羲和。日御。弭節。按節也。崦嵫。日所入之山。言已年老。恐日易盡。故欲徐行。勿迫。崦嵫之山也。上下求索。求其與已合志者也。咸池。日所浴處。扶桑。木名。日出處。總轡。攬轡於手也。若木。木名。拂蔽也。折。取若木之枝。以蔽陰日光。而從容以遊也。一云。拂擊也。折若木以擊日。御使之還去。相羊而俟。

君命也。相羊猶徘徊也。皆求索之意。非行樂也。望舒月御。飛廉風伯。奔屬疾走而連續也。急行之意。鸞皇二俊鳥。先戒。即前驅意。雷師雷神。驅使及於雷神。則愈速矣。未具。謂車駕有未備具也。又使鳳鳥相繼促之。而飄風始帥雲霓而相御矣。飄風回風。御迎也。註以望舒喻臣之清白。飛廉為風。以喻號令。驅使求賢。以鸞皇喻明智之士。以雷為諸侯。則於前義和弭節。解不通矣。紛總總盛也。離合。或合或離也。陸離。分散也。上下。或上或下也。指扈衛之形色言也。此正是溘然上征。而漸至帝庭也。註以飄風雲電。喻讒佞之人。乍合乍離。上下之義。班然散亂。則於上帝。閭闔。不相接矣。闔主門之人。閭闔天門也。望予。謂闔者不肯開門。反倚其門。拒我而不得入也。一云望予。須已之至也。承上十四句而言。催促扈衛。日夜並進。而求索者。欲使闔者開闔。使天帝憑闔闔而望已之至也。此原欲帝望予也。若拒已之意。在下蔽美嫉妬內。甚有理。從之。

刺世

求女

時曖曖其將罷兮。結幽蘭而延佇。世溷濁而不分兮。好蔽美而嫉妬。朝吾將濟於白水兮。登閶風而綈馬。忽反顧以流涕兮。哀高丘之無女。溘吾遊此春宮兮。折瓊枝以繼佩。及榮華之未落兮。相下女之可貽。吾令豐隆乘雲兮。求處妃之所在。解佩纓以結言兮。吾令蹇脩以為理。紛總總其離合兮。忽緯繡其難遷。夕歸次於窮石兮。朝濯髮乎洧湄。保厥美以驕傲兮。日康娛以淫遊。雖信美而無禮兮。來違弃而改求。

曖曖昏貌延佇註謂無所向往一云須帝之久也。不分言無別也。蔽美嫉妬言已不得見天帝之故也。白水出崑崙之源飲之不死。閬風山在崑崙上。高丘楚山無女喻無賢臣。一云無賢君前有衆女嫉余之蛾眉則指賢臣者為是。溘忽也。遊此而無所遇故轉遊春宮春宮東方青帝舍神女所居也。下女侍女藉之以通情也。貽即貽之以瓊枝之佩也。豐隆雲師。處妃神女也。纓佩帶也。蹇脩伏羲氏之臣令之為媒以通辭理也。一云蹇脩蹇博好脩之人媒妁之別名也。為媒理者必須輕捷媚媚之人今以蹇脩為理所以不能遇也。總總離合指車仗等物緯繡車戾也。一云纏綿固結意難遷遷移而進也。言進合之難也。舊註以處妃喻隱士紛總離合讒人毀敗令其志意不定也。難遷不肯來赴也。窮石出弱水消盤水名出崦嵫言必妃次窮石濯消盤深自遁迹也。保厥美處妃自守其顏色之美也。違弃改求別求他邦賢女也。此承上起下之辭。

五目乎天作

覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃

蹇兮見有娥之佚女吾令鳩為媒兮鳩告余以不

好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧心猶豫而狐疑

恐先絀及未家
構意精絕

兮欲自適而不可鳳皇既受詒兮恐高辛之先我

五目集作進

欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遙及少康之未

家兮留有虞之二姚理弱而媒拙兮恐導言之不

固時溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡閨中既以遠

遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍與

此終古

刺世
王逸本無以
五目能忍下
有而字

覽視之速也。相視之審也。觀視之徧也。四極天之四極也。前帝閼白水閼風春宮皆在天也。天帝神女既無所得復下求於世所謂上下求索也。偃蹇高貌。娥國名。佚美也。帝嚳之妃契母狄簡也。鳩惡鳥有毒殺人喻讒佞也。不好不美也。鳩不肯為媒及間我也。又使雄鳩銜命而往其性佻巧無情實不可信也。自適自往也。詒遺也。高辛帝嚳有天下之號。鳳皇受命往遺。本是良媒。又恐高辛先我而得佚女也。遠集遠去也。少康夏后相之子。有虞國名。姓姚氏。舜後也。相為寒促所殺。少康逃奔有虞。虞娶以二女。未家未娶也。及少康未娶二女之時而留之也。理即媒之別名也。導言不固不能使有虞之聽信也。所以然者以時溷濁蔽美稱惡故也。宮中小門謂之閨。閨中遠遠。哲王不寤。總結上朝濟白水以下數段也。借帝閼處妃諸事而歎為君者之不巳聽也。終古猶言終身。意將復去。他求也。起下靈氛巫咸兩占意。

靈氛占

王逸本無狐字

刺世

索瓊茅以筵筭兮。命靈氛為余占之。曰兩美其必合兮。孰信脩而慕之。思九州之博大兮。豈唯是其有女。曰勉遠逝而無狐疑兮。孰求美而釋女。何所獨無芳草兮。爾何懷乎故宇。時幽昧以眩曜兮。孰云察余之美惡。人好惡其不同兮。惟此黨人其獨異。戶服艾以盈要兮。謂幽蘭其不可佩。覽察草木其猶未得兮。豈瑾美之能當。蘇糞壤以充幃兮。謂申椒其不芳。

上求美女既無所遇故中心狐疑於是求之於占不知終有所遇否也此與下段兩占皆是設

辭瓊茅靈草筵小破竹也楚人名折草截竹卜
曰筵靈氛古善占者然亦設為此名未必實有
其人也兩美必合四語是卜辭兩美者以男女
俱美比君臣俱賢也豈惟是其有女言不特楚
有美女見他國必有所當更求也勉遠逝四語
又因占兆之吉而勸以決當遠遊也孰求美而
釋女正是兩美必合也芳草比美女也時幽昧
以下屈原答靈氛之辭難去之意也時幽昧二
語言處處皆然無有察已之美惡者雖往而無
所合也是反上兩美必合以下數語意戶服艾
以下正是黨人獨異處艾蒿類盈要滿腰帶也
理美玉相玉書言理大六寸其耀自照喜艾惡
蘭是覽草木猶未得也安能識玉而得其當乎
蘇取也幃謂之騰香囊也戶服艾以下一節甚
一節之意艾與蘭猶不甚遠辨草木與辨
玉分別已殊矣至於糞壤申椒倒置極矣

欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降

巫咸占

沒要緊中六項
著此觀帖語乃
濃

今懷椒糝而要之百神翳其備降兮九疑續其並
迎皇剡剡其揚靈兮告余以吉故曰勉升降以上
下兮求矩矱之所同湯禹儼而求合兮擊臯絲而
能調苟中情其好脩兮何必用夫行媒說操築於

五臣何必下
有又字

傳巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周文而
得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔及年歲之未
晏兮時亦猶其未央恐鸚鵡之先鳴兮使百草為
之不芳

五臣猶其下
有字使下
有夫字無為
字

吉占即兩美必合之占也巫咸古神巫糝精米
所以享神要之者欲占以審其果遇不遇決其

歎世

去與不去也。百神天之羣神。巫咸為百神所依。言巫咸即言百神也。翳蔽也。九疑楚之名山。謂其神相迎。夫天之神也。皇大也。刻刻光盛也。吉故。即靈氛吉占之故。此以上。是屈原自念之辭。以下。則巫咸辭也。舊註止以升降二句為巫咸語。餘為屈子語。於文氣不順。矩矱法度也。求其所同。即前上下求索之意。湯禹二句。言有君必有臣也。嚴敬也。何必用夫行媒。不必人為薦引也。說操築六句。言有臣必有君也。鼓刀為屠也。鸚鵡之鳥。應陰氣而鳴。鳴則百草隨萎。舊註謂以春分鳴者。非此。比年時將暮。應上年歲未晏。意欲其及時遠去也。舊註以鸚鵡喻讒佞。百草不芳。謂忠良凋謝之意。

何瓊珮之偃蹇兮。眾夢然而蔽之。惟此黨人之不亮兮。恐嫉妬而折之。時續紛其變易兮。又何可以

深階

五臣無蕭字

五臣引作列刺蘭椒

五臣從流作流從

自信五臣有兩芬字

淹留。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而為茅。何昔日之芳草兮。今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之。害也。余以蘭為可恃兮。羌無實而容長。委厥美以從俗兮。苟得引乎眾芳。椒專佞以慢諂兮。櫟又欲充其佩幃。既干進而務入兮。又何芳之能祇。固時俗之從流兮。又孰能無變化。覽椒蘭其若茲兮。又況揭車與江離。惟茲佩之可貴兮。委厥美而歷茲。芳菲菲而難虧兮。芬至今猶未沫。

此答巫咸之語也。瓊珮喻己之美德也。偃蹇盛貌。夢亦盛也。續紛亂也。昔日芳草即蘭芷荃蕙。

以喻當時君子也。此惟而歎之之辭。他故二句。推其變易之由也。無實容長。言無蘭之實。而有蘭之名。徒有外好耳。引乎衆芳。謂居於引進衆賢之位也。椒木名。卽今之茱萸也。似椒而非。幃香囊也。又何芳之能祗。言此等人在位。無芳之可敬也。椒蘭若茲。總承上八句。揭車江離亦香草。然不若椒蘭之盛。椒蘭如此。則其餘可知矣。茲佩指前瓊佩。屈原自謂也。委厥美爲人所委。弃也。未沫未已也。舊註以蘭可恃之。蘭爲司馬子蘭。椒專佞之。椒爲大夫子椒。實指當時之人而言。此本於史記屈原傳也。朱子已辨之矣。泛言爲是。

遠行

和調度以自娛兮。聊浮游而求女。及余飾之方壯兮。周流觀乎上下。靈氛既告余以占吉兮。歷吉日乎吾將行。折瓊枝以爲羞兮。精瓊糜以爲糧。爲余

一本雲霓上有志字

五臣翼作紛

駕飛龍兮。雜瑤象以爲車。何離心之可同兮。吾將遠逝以自疎。遭吾道夫崑崙兮。路脩遠以周流。揚雲霓之晻藹兮。鳴玉鑿之啾啾。朝發軔於天津兮。夕余至乎西極。鳳皇翼其承旂兮。高翱翔之翼翼。忽吾行此流沙兮。遵赤水而容與。麾蛟龍使梁津兮。詔西皇使涉予。路脩遠以多艱兮。騰衆車使徑待。路不周以左轉兮。指西海以爲期。屯余車其千乘兮。齊玉軼而並馳。駕八龍之婉婉兮。載雲旗之委移。抑志而弭節兮。神高馳之邈邈。奏九歌而舞

語特精峭

五臣無其字

五臣委移作逶迤

懷鄉

五臣無故字

沉水

韶兮聊假日以愉樂。陟升皇之赫戲兮。忽臨睨夫舊鄉。僕夫悲余馬懷兮。蜷局顧而不行。亂曰。已矣哉。國無人莫我知兮。又何懷乎故都。既莫足與為美政兮。吾將從彭咸之所居。

調度即前矩矱不改中情好脩之類求女即求處妃佚女二妃之屬五臣作汝謂求同志之人也余飾即前所佩服也方壯即年未晏也周流上下即遠逝升降也王逸以上為君下為臣恐未然靈氛告余以下自念之詞曰將逝是欲去而尚未去也適道崑崙以下則序其實去矣歷擇也羞脯也靡屑也糗糧也飲食皆香潔也瑤玉也象象牙也相間以為車飾也適轉也楚人名轉為適雲霓旗上之飾晻藹旌旗蔽日貌玉鑾車軫也天津析木之津在箕牛之間天之東

極也西極天之西也翼承也註作敬字解一上一下曰顛直刺不動曰翔翼翼扶衛也流沙西極之地赤水一云出崑崙山一云指南方水也西皇少昊金天氏西方之神涉西故詔西皇也徑待於路徑相待也不周北方之總名一云北方之山左轉一本作右轉期會也屯陳也軼轄也婉婉龍貌前駕飛龍揚雲霓意在迅疾也此言婉婉又言委移言從容徐行也抑志弭節正是徐行也皇皇天也赫戲光明貌懷思也蜷局屈曲不行也言已陟升於天忽見舊鄉即起悲思蜷局而不行此終不忍去故都而他適之意也亂理也總理一篇之辭意而結言之也何懷故都總前周遊四荒上下求索意從彭咸所居總前四荒上下終無可適之意此篇舊註比喻牽強前後支離今徧參於唐宋諸家之說而詳訂之從其說之長者去其蕪蔓而時以愚意酌之

毗

毗

顛

坎

頷

憾

鞿

幾

諄

醉

侘

丑

亞

倅

祭

絃

絲

繡

獲

筵

廷

尊

專

靡

縻

張

張

鞅

第

蜷

權

九歌諸篇句法
稍碎而特奇
在楚騷中
最為精潔

九歌六章

舊註謂楚俗信鬼其祝詞鄙陋故更作九歌王逸謂屈子特脩祭以

宴天神二說皆非也或云此是楚祀典而
屈子更定之如後世樂府之類或稱享神
禮樂之盛或道神自相贈答之情或直道
自己意興其意與君臣諷諫之說全不相
關舊註多以致意楚王言之不免支離矣
有大司命東君國河伯國殤禮魂不入選
或云大司命與少司命合為一篇
禮魂則諸篇之亂辭也故云九歌

屈原

東皇太一

太一星名祠在楚東以配東帝故云東皇舊本每篇之目列於篇後

猶毛詩題章之趣今著
之於前所以便閱也

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劔兮玉珥璆鏘

鳴兮琳琅瑤席兮玉璵盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮
蘭藉奠桂酒兮椒漿揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌
陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五
音紛兮繁會君欣欣兮樂康

吉日辰良擇善時以祭也穆深遠之意將愉者
將以樂上皇也上皇即太一也珥劔鐔也璆鏘
佩聲琳琅即佩也瑤席玉璵瓊芳皆邀神之具
肴骨體也蒸者奉而進之也此參錯文法謂進
肴饌而以蕙蘭藉之也揚枹鼓三句巫降神也
靈偃蹇二句神降而附於巫也偃蹇美好衆盛
貌末二句備樂以娛神而神歆格也一云靈蹇
蹇二句當在琳琅之下此錯簡耳始飾神以被
服次登位次進饌次
奉樂終而神享也

雲中君

雲神也名豐隆一名屏翳

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛
昭昭兮未央蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕
兮帝服聊翺游兮周章靈皇皇兮既降焱遠舉兮
雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太
息極勞心兮慄慄

浴蘭沐芳舊註指巫言欲祀神先潔其身也華
采五色之衣亦巫所服靈連蜷之靈亦指巫言
楚人謂巫為靈子一說俱指神言沐浴與衣皆
言其所設之像也連蜷如言巫則為迎神道引
之貌如言神則留連繼繼之意也昭昭光輝之
盛未央猶言無涯也蹇發語辭一云難辭謂留

之久而難於去也。憺安也。壽宮。祈神之宮。美言之也。凡雲興則日月蔽。雲開則日月明。故云齊光。帝服言其與上帝同服。尊言之也。周章猶周覽望也。既降來享也。焱去疾貌。雲中復還其處也。橫四海也。周章以上是迎其來。下是送其去。

蜺 權 焱 標 熾 冲

此是事神女之辭以男女之情道說故尤為濃至

湘君

湘君。湘水神。或云堯二女娥皇女英從舜死於湘江。即為其神。娥皇為正妃。稱為為君。女英為次妃。降稱夫人。或云二女死於湘。有神奇相配焉。湘君謂奇相。湘夫人謂二女也。然皆荒唐之語。祇泛言湘水神為是。稱君稱夫人亦當是有此稱名耳。不必實其大也。

君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜脩。沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波。使江水兮安流。望夫君兮歸來。吹參差兮誰思。駕飛龍兮北征。遠吾道兮洞庭。薜荔拍兮蕙綢。承荃橈兮蘭旌。望涔陽兮極浦。橫大江兮揚靈。揚靈兮未極。女嬋媛兮為余

五臣歸作未
五臣承作采
旌作旗

隋語

五臣余作我

折腰白

太息橫流涕兮潺湲隱思君兮隸側桂棹兮蘭橈
 斷冰兮積雪采薜荔兮水中攀芙蓉兮木末心不
 同兮媒勞恩不甚兮輕絕石瀨兮淺淺飛龍兮翩
 翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒朝騁驚
 兮江臯夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下
 捐余玦兮江中遺余珮兮澧浦采芳洲兮杜若將
 以遺兮下女時不可兮再得聊逍遙兮容與

君湘君也不行不來也通篇皆因神不來而極其往迎企望之意蹇語辭水中可居者曰洲言不知為誰而留於彼也要渺美好也宜脩飾得宜也吾設祭者之辭舊註指屈原自謂者非

也桂舟以下皆往迎之情景也夫君即湘君參差洞簫也誰思言所思者為誰見思神之切也飛龍以下舊作屈子自敘之語亦非也總是設為已往迎神之意也適轉也洞庭湖名薜荔蕙荃蘭皆香潔之物拍搏壁也網縛也橈小楫也涿陽江崎名揚靈精靈發越也女即指神也舊指女嬃尤非太息者感人之誠也隸陋也一云隱也即轉展反側之意因女之太息即轉加企望也桂棹二語求神勤苦之極也薜荔二語喻神之難邀也薛荔生於陸而采於水芙蓉生於水而攀於木末言必不可得也心不同二語因神之難邀而自歎意媒勞者言雖通情亦徒勞也石瀨二句舟行不前急於求進也交不終期不信咎已交神之情或不誠也告余不閒神托故以辭也朝馳驚二句神往來若或見之也鳥次二句言不見神之形而俯仰所見如此也捐玦遺珮并以杜若遺之者冀以此邀其來也舊註謂君之於臣與環即還與玦即去故捐玦冀

君復用之意殊為牽合下女神之侍女不敢指
言湘君而托之下女也通篇無神來之意至時
不再得一語神宛然在矣以其邀之之難
故云不可再得也逍遙容與願其少留也

湘夫人

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風，洞庭
波兮木葉下。登白蘋兮騁望，與佳期兮夕張。鳥萃
兮蘋中，罾何為兮木上。沅有芷兮澧有蘭，思公子
兮未敢言。恍惚兮遠望，觀流水兮潺湲。麋何為兮
庭中，蛟何為兮水裔。朝馳余馬兮江皋，夕濟兮西
澨。聞佳人兮召予，將騰駕兮偕逝。築室兮水中，葺
之兮以荷蓋。荃壁兮紫壇，播芳椒兮成堂。桂棟兮
蘭橈，辛夷楣兮葑房。罔薜荔兮為帷，擗蕙櫨兮旣

月賦得此二句
一篇增色可見
楚騷寫景之妙
五臣無登字
韻作蘋張叶
韻去聲
五臣為作食

五臣意作蓮

五巨石蘭下
有兮字芷葺
下有之字杜
蘅上有以字

張白玉兮為鎮、疏石蘭以為芳、芷葺兮荷屋、繚之
兮杜蘅、合百草兮實庭、建芳馨兮廡門、九疑續兮
並迎、靈之來兮如雲、捐余袂兮江中、遺余襟兮澧
浦、搴汀洲兮杜若、將以遺兮遠者、時不可以驟得、

聊逍遙兮容與

帝子指夫人也、耿耿愁予、望之不見而愁也、嫋
嫋二句、狀秋時也、蘋草芳於秋、登其所生之地、
故曰登白蘋、佳期即吉日良辰之謂、夕張、張設
帷帳而待之也、鳥當聚於木、今在蘋中、曾魚網
當在於水、今在木上、以此神之不可度思也、沅
芷澧蘭、比興之辭、以起思公子之意、公子亦指
夫人、不敢斥言、故變言之也、慌忽二句、狀其思
時之景也、麋何為二句、即鳥萃二句意、亦喻神

兩在不測也、朝馳二句、專注此以候神也、聞佳
人、冀夫人之召已也、築室以下、皆言候神之所、
極其香潔也、紫壇以紫貝為堂基也、罔結也、擗
折也、擗屋聯也、白玉為鎮、所以鎮坐席也、疏布
陳也、九疑並迎、言九疑之神亦來迎也、續、衆也、
袂、衣袖、襟、襜褕、皆事神所用、故以遺之也、遠者
即從者、以去之遠、故言遠者、不可驟得、言不可
急遽而得之、以邀神之難故也、○此與前湘君
篇、愚合諸家註而參輯之、去其附會之說、而求
其直捷之解、云爾、近有集解云、湘君一篇、則湘
君之召夫人者也、湘夫人一篇、則夫人之答湘
君者也、前以男召女、故稱女、稱下女、後以女答
男、故稱帝子、稱公子、稱遠者、其中或稱君、或稱
佳人、或稱夫君、則彼此相謂之辭也、以男遺女、
故有袂有襟、此男子之所有事也、以女遺男、則
有袂有襟、此女子之所有事也、其於彼此酬答
之際、一一相應、亦或有見、故并錄於此

文選注

榜 綿 襍 牒

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

少司命 司主也命人生死之命此上天之星也

下叶韻戶
五臣華作校

五臣以作為

撰語入神

秋蘭兮麋蕪、羅生兮堂下、綠葉兮素華、芳菲菲兮
襲子、夫人自有兮美子、蓀何以兮愁苦、秋蘭兮青
青、綠葉兮紫莖、滿堂兮美人、忽獨與子兮、目成入
不言兮、出不辭、乘迴風兮、載雲旗、悲莫悲兮、生別
離、樂莫樂兮、新相知、荷衣兮蕙帶、倏而來兮、忽而
逝、夕宿兮帝郊、君誰須兮、雲之際、與汝遊兮、九河、
衝飈起兮、水揚波、與汝沐兮、咸池、晞汝髮兮、陽之
阿、望美人兮、不來、臨風恍兮、浩歌、孔蓋兮、翠旌、登

文選論注 卷十六 騷 二十三

五臣荃作蕪

九天兮撫彗星、竦長劔兮擁幼艾、荃獨宜兮為民

正、

起言供神之室，芳香襲人，神宜降也。一云：司命主人子孫，蘭主人生子之祥，蘼蕪之根，主婦人無子，故首言之。夫人，凡人也。蕪，謂司命也。言凡人自有子孫，何預司命事，而用思愁苦也。此詰問之意。秋蘭四句，言潔誠以邀神，而神獨我注也。目成，目相親也。入，不言二句，言去來無常，不能久稽之也。因言天地間悲樂之事，莫如生別離，與新相知，今神之倏來忽逝，宿帝郊，待雲際，其悲樂有似之也。君誰須而在雲際，若見其顧已也。汝，指司命。九河，天河也。衝風，暴風也。咸池，天池也。美人，亦指司命。恍，失意貌。孔雀，羽為車蓋也。翠旌，翡翠羽為旌也。撫，持也。持彗，所以除穢，竦，執也。執劔，所以誅惡。擁護也。幼艾，猶言少長也。擁護少長，所以宜為民正也。

山鬼

山鬼，猶言山神。山靈，云爾。不必言夔魑魍魎等也。

起語脫洒，丹鉛錄云：薛荔，據本草云：絡石也。在石曰石縷，在地曰地錦，統木曰常春藤。

來叶韻力知切

若○有○人○兮○山○之○阿○被○薜○荔○兮○帶○女○蘿○既○含○睇○兮○又○
宜○笑○子○慕○予○兮○善○窈○窕○乘○赤○豹○兮○從○文○狸○辛○夷○車○
兮○結○桂○旗○被○石○蘭○兮○帶○杜○蘅○折○芳○馨○兮○遺○所○思○余○
處○幽○篁○兮○終○不○見○天○路○險○難○兮○獨○後○來○表○獨○立○兮○
山○之○上○雲○容○容○兮○而○在○下○杳○杳○冥○冥○兮○羌○晝○晦○東○
風○飄○兮○神○靈○雨○留○靈○脩○兮○憺○忘○歸○歲○既○晏○兮○孰○華○
予○采○三○秀○兮○於○山○間○石○磊○磊○兮○葛○蔓○蔓○怨○公○子○兮○
悵○忘○歸○君○思○我○兮○不○得○閒○山○中○人○兮○芳○杜○若○飲○石○

泉兮蔭松柏，君思我兮然疑作。雷填填兮雨冥冥，
爨啾啾兮夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭，思公子兮徒

離憂

若有人。山鬼彷彿若人也。薜荔女蘿皆懸物而生。山鬼杳忽無形，故以為衣飾也。含睇微盼也。篇中言子言君，言靈脩言公子，皆設為鬼媚人之語。言予言我，皆鬼自謂也。赤豹二語，鬼出入所乘也。遺所思，指慕予之人言也。山鬼所處深遠，路復險阻，故後諸神而來也。表獨立以下，自言所居之地，所謂路險難也。雲在下，言高也。晝晦，言幽也。風飄神雨，風雨之際，則鬼見也。靈脩，即所思之人，而慕予之窈窕者也。憺安也。孰華子，無有以鬼為美者也。三秀，芝草也。前憺忘歸，鬼自忘歸也。悵忘歸，悵公子之不歸也。公子，即靈脩也。君，即公子。初言使我不得聞，無有暇時。

繼言思我，然疑作，疑信相雜也。此皆寓言也。山中人，即山鬼也。雷填填以下，備述凄慘之情，而因懷思公子，不能忘也。○集解謂此篇借山鬼述已意也。大旨言賢者初慕山林，既而厭其寂寞，出仕忘歸，故托山靈以思賢者，欲招以終志隱遁，而賢者卒迷世途，不復返也。

九章一首 原遭放逐隨事感觸輒形之聲共
得九章非一時作也有惜誦哀郢
抽思懷沙思美人惜往日橘
頌悲回風諸篇皆不入選

屈原

涉江

是離騷餘韻而
較清徹

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離
兮冠切雲之崔嵬被明月兮佩寶璐世溷濁而莫
余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驟白螭吾與
重華游兮瑤之圃登崑崙兮食玉英與天地兮比
壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余濟乎

五臣余知下
無考字

五臣食作殮

江湘乘鄂渚而反顧兮，欵秋冬之緒風。步余馬兮，山臯低。余車兮，方林乘舸。船余上沅兮，齊吳榜以擊汰。船容與而不進兮，淹回水而疑滯。朝發枉渚兮，夕宿辰陽。苟余其端直兮，雖僻遠之何傷。入澗浦，余儻何兮，迷不知吾之所如。深林杳以冥冥兮，乃援狄之所居。山峻高以蔽日兮，下幽晦以多雨。霰雪紛其無垠兮，雲霏霏而承宇。哀吾生之無樂兮，幽獨處乎山中。吾不能變心而從俗兮，固將愁苦而終窮。接輿髡首兮，桑扈羸行。忠不必用兮，賢不必以。伍子逢殃兮，比干菹醢。與前世而皆然兮，吾又何怨乎今之人。余將董道而不豫兮，固將重昏而終身。

五官無何字

奇服異行也，即下文長鋏高冠明珠寶璐皆是。言已之高潔也，鋏，劔也，切雲五臣曰冠名，王逸曰言冠之高，上切青雲也，明月珠也，寶璐玉也。高馳，高行抗志也，駕青虬兮至齊光，正是高馳不顧之所在也，駕虬龍與聖哲同登崑崙，言所至之高，餐玉英，言所養之潔，天地日月，言不伴於人而伴於天意，世雖莫知，吾自如此也，舊以虬螭喻賢人，重華喻聖主，登崑崙餐玉英，喻清朝食祿，亦似支離，南夷楚也，上是泛言莫知，此專言楚也，且濟，言去之速也，欵，歎聲，緒風，餘風也，方林，廣林也，濟湘者，決去也，反顧者，戀楚也，步馬，低車者，終於去也，舸，小船，亦云船有窓。

欵

哀羸裸

牖者吳榜吳地之船權也。一云刺船之人。汰水波回紋也。容與不進貌。其不進之故。以逆流而上也。回與洄同。上沂逆流也。舊註以此二句作眷戀故鄉言。枉渚辰陽地名。紀其去之遠也。苟余二句。自解之辭。承上起下意。激浦皆水中可居者。儻個猶徘徊也。不知所如。言其幽而遠也。深林以下。正言不知所如之狀。實敘其地也。吾生無樂四句。又因所居之景而自歎也。接與楚狂。髡剔也。桑扈隱士。羸行效夷俗也。忠不必用。二句貫上接輿二語。又貫下伍子二語。比此四人以自寬也。董道守道。重昏終身。卽上愁苦終窮意。此後尚有亂辭一段。昭明刪去。

卜居

卜已宜何所居也。一云憫當世之習邪。違正故陽不知二者之是非。而假著龜以決之。爲其取舍之端。以警世俗也。

屈原

五臣無乃字

屈原既放、三年不得復見、竭智盡忠、蔽鄣於讒、心煩意亂、不知所從、乃往見太卜鄭詹尹曰、余有所疑、願因先生決之、詹尹乃端策拂龜、曰、君將何以教之、屈原曰、吾寧悃悃款款、朴以忠乎、將送往勞來、斯無窮乎、寧誅鋤草茅、以力耕乎、將遊大人、以成名乎、寧正言不諱、以危身乎、將從俗富貴、以媮

雖設為質疑然却是譽已嗟眾以明決不可為彼意細味造語自見

文選論主

卷十六

騷

二十八

生乎、寧超然高舉、以保真乎、將唼訾、慄斯、嗟伊、嚙
 呢、以事婦人乎、寧廉潔正直、以自清乎、將突梯滑
 稽、如脂如韋、以絜楹乎、寧昂昂若千里之駒乎、將
 汜汜若水中之鳧乎、與波上下、偷以全吾軀乎、寧
 與騏驥抗軛乎、將隨駑馬之迹乎、寧與黃鵠比翼
 乎、將與雞鶩爭食乎、此孰吉孰凶、何去何從、世溷
 濁而不清、蟬翼為重、千鈞為輕、黃鐘毀弄、瓦釜雷
 鳴、讒人高張、賢士無名、于嗟默默兮、誰知吾之廉
 貞、詹尹乃釋策而謝曰、夫尺有所短、寸有所長、物
 有所不足、智有所不明、數有所不逮、神有所不通、
 用君之心、行君之意、龜策誠不能知此事、

太卜掌卜之官、策、著草也、悃、款、誠實也、送往勞
 來、逢迎之態也、成名、延虛譽以資進取也、唼、訾、
 慄、斯、承顏色也、嗟、伊、嚙、呢、強笑、噉也、此以男子
 求媚於婦人之憐愛、以小入求媚於權貴也、
 朱子指鄭袖言、突梯、滑稽、委曲順俗也、楹、戶樞、
 絜楹者、隨樞旋轉也、昂昂、以下三層、以物之相
 反者、申喻前語也、世溷濁、以下、述
 世俗之顛倒錯亂、而因以自歎也、

撰語俱奇峭直
切在楚騷中景
為明快

憤語
五臣無世人
人字
五臣放下有
耳字無萬字
態語

漁父
或曰當時隱士
或曰假設之辭
屈原

屈原既放，遊於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：子非三閭大夫與？何故至於斯？屈原曰：世人皆濁，我獨清；衆人皆醉，我獨醒。是以見放。漁父曰：聖人不疑滯於萬物，而能與世推移。世皆濁，何不澗其泥而揚其波？衆人皆醉，何不餽其糟而歎其醜？何故深思高舉，自令放爲？屈原曰：吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以

九辯

身○之○察○察○受○物○之○汶○汶○者○乎○寧○赴○湘○流○葬○於○江○魚○
之○腹○中○安○能○以○皓○皓○之○白○蒙○世○俗○之○塵○埃○乎○漁○父○
莞○爾○而○笑○鼓○枻○而○去○乃○歌○曰○滄○浪○之○水○清○兮○可○以○
濯○我○纓○滄○浪○之○水○濁○兮○可○以○濯○我○足○遂○去○不○復○與○
言○

三閭官名楚有昭屈景三姓言主三族之官故
曰三閭大夫滄浪汨汨之也滄泥揚波言不必獨清
也舖糟歎醜言不必獨醒也歌意言隨其
清濁而善用之即前滄泥揚波二句意

騷至宋大夫乃
快其語最醒而
俊

五臣搖落下
有考字

拈簇景物景事
向一警策一層
逼一層音調最
悲切骨氣最道
緊真是奇絕後
四首皆莫能及

九辯五首

惜其師忠信見放作此辭以辯之
皆代原之意辭有十篇今選其五

宋玉

悲○哉○秋○之○為○氣○也○蕭○瑟○兮○草○木○搖○落○而○變○衰○僚○慄○
兮○若○在○遠○行○登○山○臨○水○兮○送○將○歸○次○寥○兮○天○高○而○
氣○清○寂○寥○兮○收○潦○而○水○清○憐○悽○增○欷○兮○薄○寒○之○中○
人○愴○怳○憤○恨○兮○去○故○而○就○新○坎○壈○兮○貪○士○失○職○而○
志○不○平○廓○落○兮○羈○旅○而○無○友○生○惆○悵○兮○而○私○自○憐○
燕○翻○翻○其○辭○歸○兮○蟬○寂○寞○而○無○聲○鴈○噙○噙○而○南○游○
兮○鷓○鷦○啁○晰○而○悲○鳴○獨○申○旦○而○不○昧○兮○哀○蟋蟀○之○

文選論主

卷十六

騷

三十一

宵征時。疊疊而過。中兮。蹇淹留而無成。

氣至秋則陽退陰進故失志之人倍有所感蕭瑟秋風貌慄慄猶悽愴也以遠行送歸摹寫慄慄之情也次寥曠蕩無雲貌寂寥川瀆虛靜也潦雨水至秋而收也薄迫也中人傷人也愴怳憤恨失意也去故就新別離也坎墮不平也廓落空寂也啁晰聲繁細貌申旦達旦也疊疊進而不已意過中謂年過半也蹇語辭

悲憂窮蹙兮獨處廓有美一人兮心不釋去鄉離家兮來遠客超逍遙兮今焉薄專思君兮不可化君不知兮可奈何蓄怨兮積思心煩愴兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異車駕兮竭而歸不得見兮心悲倚結軫兮太息涕潸潸兮霑軼慷慨絕兮不得中替亂兮迷惑私自憐兮何極心忤忤兮諒直

廓空也無人之境也一人舊註謂懷王玩語意是指屈原也釋解也薄止也君指懷王也不可化謂同姓之故不終變也愴憂也竭去也軫車檣木忤忤心不足貌

皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下降百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藹之方壯兮余委約而悲愁秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜收恢台之孟夏兮然

坎際而沈藏、葉菸邑而無色兮、枝頽挈而交橫、顏
淫溢而將罷兮、柯彷彿而委黃、前櫛慘之可哀兮、
形銷鑠而瘵傷、惟其紛糅而將落兮、恨其失時而
無當、覽駢轡而下節兮、聊逍遙以相羊、歲忽忽而
道盡兮、恐余壽之弗將、悼余生之不時兮、逢此世
之徃攘、澹容與而獨倚兮、蟋蟀鳴此西堂、心怵惕
而震盪兮、何所憂之多方、仰明月而太息兮、步列
星而極明、

飯台長養也坎際陷止也收長養之氣使陷止而沉藏也菸邑傷壞也頽挈紛亂也淫溢積漸

飄洒

也前木稍也櫛慘疎也瘵痛也惟思也將長也徃攘狂遽貌澹容與徐步也極明至天明也

竊悲夫蕙華之曾敷兮、紛矯旒乎都房、何曾華之
無實兮、從風雨而飛颺、以為君獨服此蕙兮、嗟無
以異於衆芳、閔竒思之不通兮、將去君而翱翔、心
閔憐之慘慘兮、願一見而有明、重無怨而生離兮、
中結軫而增傷、豈不鬱陶而思君兮、君之門以九
重、猛犬狺狺而迎吠兮、關梁閉而不通、皇天淫溢
而秋霖兮、后土何時兮得乾、塊獨守此無澤兮、仰
浮雲而未歎、

派動

旖旎盛貌都大也房花房也喻已初見用也華之無實美不克終也從風雨飛颺喻從讒佞也無異衆芳謂改其服蕙之心也奇思忠策也猛犬喻讒佞信信開口貌關梁謂賢路也淫溢秋霖言蒙恩澤者多也塊守無澤言已獨無也

五臣無獨字

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘
兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善
御見執轡者非其人兮故駒跳而遠去鳧鴈皆喑
夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉園鑿而方枘兮吾固
知其鉏鋸而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑
而無所集願銜枚而無言兮嘗被君之嗟洽太公
九十乃顯榮兮誠未遇其匹合謂騏驥兮安歸謂
鳳皇兮安棲變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥
騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知
懷德兮何云賢士之不處驥不驟進而求服兮鳳
亦不貪餒而妄食君弃遠而不察兮雖願終其馬
得欲寂寞而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁
其傷人兮馮鬱鬱其何極

却騏驥策駑駘正是背繩墨也駒即騏驥也喑鳥食也梁米也藻水草園鑿鑿圓穴也方枘斫方木也以方木入圓穴必不相合也鉏鋸相距貌銜枚所以止言者渥洽厚澤也言已欲無言

而其如曾被厚澤何也。九十以前未遇匹合，所以直至九十始榮顯也。舉肥言不觀其內，但觀其外也。纂註謂舉肥言相馬也。古語云：相馬失之瘦，相賢失之貧。即此意也。不處不妄處也。餽食也。絕端絕除此情緒。厚德即渥洽也。馮滿也。

竭

竭 督

茂

祭

祭 前

朔

狂

狂 信

狂 信

狂 信

狂 信

狂 信

狂 信

狂 信

狂 信

狂 信

狂 信

狂 信

狂 信

構格奇撰語麗
修談怪說瑣陳
縷述務窮其變
態自是天地間
一種瓌璋文字
前無古後無今

招鬼

王逸註謂哀原厥命將落欲復其精神延其年壽故作此五臣註謂以諷君冀其覺悟而還之纂註謂原始死時玉作此以招之也

宋玉

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫。主此盛德兮牽於俗而蕪穢。上無所考此盛德兮長離殃而愁苦。帝告巫陽曰有人在。下我欲輔之。鬼鬼離散汝筮予之。巫陽對曰掌夢。上帝其命難從。若必筮予之。恐後謝之不能復用巫陽焉。

指事

五臣無之字

起語六句皆代原為辭沫已也。考察也。帝天帝也。女曰巫陽其名也。此假天帝巫陽以為辭端。

人謂屈原筮子之筮問其鬼之所在而反其身也。掌夢謂招鬼為掌夢之官所職也。難從謂不從掌夢之官而必使巫陽也。恐後謝恐後世謝去卜筮之法不復用但以招鬼為事也。一謂恐後期其鬼徂謝不能能復用巫陽之技。

東 五臣合作楚

五臣少歸來一字故為恠事恠語然要必有兩本非鑿空臆造者觀北方說冰雪可見

西 五臣上歸來作竟不可下有以字

北 五臣少歸來二字久作止

上

乃下招曰。鬼兮歸來。去君之恒。幹何為乎四方些。舍君之樂處。而離彼不祥些。鬼兮歸來。東方不可以托些。長人千仞。惟鬼是索些。十日代出。流金礫石些。彼皆習之。鬼往必釋些。歸來歸來。不可以託些。鬼兮歸來。南方不可以止些。雕題黑齒。得人肉以祀。以其骨為醢些。蝮蛇綦綦。封狐千里些。雄虺九首。往來倏忽。吞人以益其心些。歸來歸來。不可以久淫些。鬼兮歸來。西方之害。流沙千里些。旋入雷泉。靡散而不可止些。幸而得脫。其外曠宇些。赤蟻若象。玄蠡若壺些。五穀不生。叢菅是食些。其土爛人。求水無所得些。彷徨無所倚。廣大無所極些。歸來歸來。恐自遺賊些。鬼兮歸來。北方不可以止些。增冰峨峨。飛雪千里些。歸來歸來。不可以久些。鬼兮歸來。君無上天些。虎豹九關。啄害下人些。一夫九首。拔木九千些。豺狼從目。往來佻佻些。懸人以

五臣無歸來
歸來二句

下

五臣少歸來
二字

嬉投之深淵些，致命於帝，然後得瞑些。歸來歸來，往恐身危些。覓兮歸來，君無下此幽都些。土伯九約，其角鬻鬻些。敦脈血拇，逐人駸駸些。參目虎首，其身若牛些。此皆甘人，歸來歸來，恐自遺災些。

恒幹常體也。些，語辭。楚俗凡禁呪句尾皆稱些。此乃歷詆四方上下之不善，而下文盛稱楚國之樂也。託寄也。東方有長人之國，人皆千仞，唯覓是索，亦假立其惡，而甚言之也。東方有扶桑之木，十日並在其上，金石俱銷，彼皆習言彼地之人，能習其熱也。釋亦銷也。題額也。蝮蛇大蛇也。秦秦積聚貌。封狐大狐，健走千里，以求食也。虺亦蛇也。淫奄也。雷泉雷室也。靡碎也。欲涉流沙，則轉入雷室，而身靡碎不得止也。曠宇無人也。菅茅屬，徜徉遊行也。賊害也。九關，天門九重也。

以下言故居之
當返

五臣君作居

築室

教林七教亦從
此交出

居些。天地四方，多賊姦些。像設君室，靜聞安些。高堂邃宇，檻層軒些。層臺累榭，臨高山些。網戶朱綬，刻方連些。冬有突夏，夏室寒些。川谷徑復，流潺湲些。光風轉蕙，汜崇蘭些。經堂入奧，朱塵筵些。砥室

室中陳設

女侍

堂上景物

五臣錄作綠

翠翹、絳曲、瓊些、翡翠珠被、爛齊光些、蕝阿拂壁、羅
 幃、張些、纂組綺縞、結竒璜些、室中之觀、多珍怪些、
 蘭膏明燭、華容備些、二八侍宿、射遞代些、九侯淑
 女、多迅衆些、盛鬢不同制、實滿宮些、容態好比、順
 彌代些、弱顏固植、審其有意些、姱容脩態、絙洞房
 些、蛾眉曼睩、自騰光些、靡顏膩理、遺視聯些、離榭
 脩幕、侍君之間些、翡翠帷、翠幃、飾高堂些、紅壁沙版、
 玄玉之梁些、仰觀刻桷、畫龍蛇些、坐堂伏檻、臨曲
 池些、芙蓉始發、雜芰荷些、紫莖屏風、文緣波些、文
 異豹飾、侍陂陀些、軒轅既低、步騎羅些、蘭薄戶、樹
 瓊木籬些、竟兮歸來、何遠為些、

脩門、郢城門、男巫曰祝、背行以面向竟而導之也、篝、落也、縷、線也、綿、纏繫也、絡、縛也、言秦齊鄭三國者、以見精密、所謂招具也、嘯呼、招竟時作此聲、以感之也、天地四方、即指前所言也、像設君室、言造室如舊廬以招之、即下文所云也、楹、楹也、軒、樓板也、有木曰臺、無木曰榭、網戶、綺文縷也、綴、緣也、橫木關柱曰連、突、夏複室、大屋也、徑、流注也、汜、搖動貌、奧、室西南隅也、朱塵、以朱畫承塵也、筵、席也、言蕙蘭之風、經堂入奧、與塵筵之間也、砥、室以砥石為室壁也、翠翹、翠鳥之羽、曲瓊、玉鈎、以翠羽挂玉鈎也、蕝、蕝席、阿、曲隅、拂壁、薄於壁也、纂組、綬類、綺、文繪、縞、細繪、竒璜、竒玉也、幃、帳之類、皆用綺縞、而以纂組結玉為飾也、蘭膏、以蘭香練膏也、華容、美人、二八、二列

也射厭也意有厭倦則遞更也九侯設言殷九侯進紂女迅衆疾勝衆人也鬚鬢也滿宮充後宮也彌次也順次以相代也弱顏其色易媿也固植其內堅持也蹇正言貌有意言中禮意也緼竟也曼潤澤也睇視也遺視竊視也聯一云脈一云邈也一云目中童子離別也脩長也幕大帳也間閒暇也沙版以丹沙飾版也桷椽也坐堂伏檻坐於堂上而又凭檻也屏風水葵其莖紫色風起水動波綠其葉而生文也文異豹飾侍從之臣皆衣文豹異彩之飾而侍於陂陁也陂陁或是階陛或是陂池之中軒輶輕車也徒行為步乘馬為騎相羅列也蘭薄戶樹蘭附戶而樹也其外又植瓊木為籬瓊者美言之也一云木叢生曰薄夾戶種叢蘭又栽木為籬也

室家遂宗食多方些稻粢穠麥秬黃粱些大苦鹹酸辛甘行些肥牛之臄牖若芳些和酸若苦陳吳

五目枯作蔗

羹些濡鼈泡羔有柘漿些鵠酸臍臆煎鴻鵠些露鷄臠蟪厲而不爽些柜妝蜜餌有餗餽些瑤漿蜜勺實羽觴些挫糟凍飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿些歸來反故室敬而無妨些

宗衆也言室家既衆陳食多方也稻稌也粢稷也稱擇也擇取麥之先熟者也秬稌也大苦豉也鹹鹽也酸酢也辛椒薑也甘蜜飴也諸味皆發而行也臄筋頭也臠熟爛也若苦言其味初似苦而後甘也吳羹吳人工爲此也濡泡令之熟爛也羔羊子也柘作蔗取諸蔗之汁以爲漿也臍臠少汁也露鷄露棲之鷄有菜曰羹無菜曰臍蟪龜屬厲列也爽敗也柜妝以蜜和米麩爲之餌擣黍爲之餗餽餽也瑤漿漿色如玉也勺沾也一云和也或云挹酒器也糟酒滓挫捉

也。酹，醇酒也。夏月提去其醴，但取醇酒，居之冰上而飲之，則清涼也。酌，酒升也。既陳華酌，復有瓊漿，任所用也。敬，指室家言也。

五巨楊作湯
妖作嬉

肴羞未通，女樂羅些。陳鐘按鼓，造新歌些。涉江採菱，發楊荷些。美人既醉，朱顏酡些。妖光眇視，目曾波些。被文服纖，麗而不奇些。長髮曼鬢，豔陸離些。二八齊容，起鄭舞些。衽若交竿，撫案下些。等瑟狂會，填鳴鼓些。宮庭震驚，發激楚些。吳歛蔡謳，奏大呂些。士女雜坐，亂而不分些。故陳組纓，班其相紛些。鄭衛妖玩，來雜陳些。激楚之結，獨秀先些。葦葢

五巨奏作奏

戲具
五巨簿作博
寫作皂

歡情

一句總收

象碁，有六簿些。分曹並進，道相迫些。成梟而牟，呼五白些。晉制犀比，費白日些。鏗鐘搖虞，楔梓瑟些。娛酒不廢，沈日夜些。蘭膏明燭，華鏗錯些。結撰至思，蘭芳假些。人有所極，同心賦些。耐飲既盡，歡樂先故些。覓兮歸來，反故居些。

肴，葢也。羞，進也。一云致滋味為羞，涉江採菱，楊荷皆曲名。楊荷當作陽阿，醜著也。面著赤色也。娛，嬉也。眇，眇也。波，華也。曼鬢，見前。衽，衣襟。舞人便旋，衣襟掉搖，回轉相拘，狀如交竹竿，以抵案而徐行也。狂，猶並也。填，擊也。激楚，清聲。歌舞名也。歛，謳，皆歌也。大呂，律名。激楚之結，歌舞此曲者之飾也。秀，先秀異而先進於前也。葦，竹名。蔽，當從竹，簿，即博箸也。投六著行六碁，故云六博。

傷時

田獵

或言篋路今之箭囊言宴樂既畢乃設六博以
菟路作箸象牙為棋又曹偶並起轉相道迫不
得擇行也倍勝為牟五白博齒也言博已成梟
復欲成牟勝故呼五白以助投也晉制犀比言
晉國制博碁集犀角以為瑠飾也比集也費光
貌也鏗撞也楔鼓也鏗錠也錠中置燭故謂之
鏗撰述也結思為辭以相樂也假至也其述辭
如蘭芳喻賢人君能結撰至思賢人賢人即至亦
附會語也先故者言歡樂為故時所無也註作
故舊言飲酒作樂樂我
先祖及故舊人恐非也

亂曰獻歲發春兮汨吾南征
菴蘋齊葉兮白芷生
路貫廬江兮左長薄
倚沼畦瀛兮遙望博
青驪結駟兮齊千乘
懸火延起兮玄顏烝
步及驟處兮誘騁先
抑驚若通兮引車右還
與王趨夢兮課後先

總嘆

君王親發兮憚青兕
朱明承夜兮時不可淹
臯蘭被徑兮斯路漸
湛湛江水兮上有楓
目極千里兮傷春心
覓兮歸來哀江南

獻進也歲始進而發春也南征放逐而南行也
此代原為辭也菴蘋白芷南征之時所見也廬
江長薄地名沼池也畦區也瀛池中也楚人名
澤中曰瀛言倚已成之沼而復區別為瀛也青
驪以下言屈原嘗與君同獵此地也青驪結駟
車騎之盛也懸火延起獵時焚燒林木也玄天
也步及驟處獵時有徒步者有乘馬而驟者有
居處者人分三等以圍獸也誘騁先已獨誘引
先導也抑驚抑止馳驚者也若順也順通其路
引車右旋以遮獸也夢楚澤名課後先與羣臣

課其獲也發射也朱明日也淹止也言此日已往也漸沒也朱明二語傷時與地之俱非也湛

靡廉鬢疑脈妹拇母馭丕突要射亦鬻剪聯縣稱

卓臆乾臙而臙臙唯臙郝妝女餵張娛哀菀昆籀博

虞巨撰肩

全是急節略無和緩意然造語特精隋吐敲金擊石

招隱士

舊註以為傷屈原而作恐非當是直言隱士不可終隱之意

劉安

漢淮南王為人好書招致賓客數千人後謀反自殺

桂樹叢生兮山之幽，偃蹇連卷兮枝相繚。山氣隴從兮石嵯峨，谿谷嶄巖兮水曾波。援狄羣嘯兮虎豹嗥，攀援桂枝兮聊淹留。王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋。歲暮兮不自聊，蟪蛄鳴兮啾啾。塊兮軋，山曲岬，心淹留兮洞荒忽。罔兮沕，僚兮慄。虎豹岵，叢薄深林兮人上慄。欽崱碣礧兮砢磈礧，樹輪相糺兮林木芟翫。青莎雜樹兮蘚草霍靡，白鹿麕麇

五巨岵作穴

五巨無林木二字雜作新慶作麇

兮或騰或倚、狀貌峯峯兮峩峩、淒淒兮漉漉、獼猴
兮熊羆、慕類兮以悲、攀援桂枝兮聊淹留、虎豹鬪
兮熊羆咆、禽獸駭兮忘其曹、王孫兮歸來、山中兮
不可以久留、

巖從雲氣、嶄巖險峻也、歲暮言老年也、塊兮軋
霧氣昧也、岬亦曲也、洞荒忽、憂思深也、罔兮沕
失志貌、僚兮慄傷切貌、言既危苦、又入虎豹之
穴也、人上慄、恐變色也、嶽嶮二句、山阜石險貌
輪橫枝也、芟、斫、枝葉盤屈也、莎、薺、皆草名、霍、靡
隨風披敷也、峩峩、頭角高也、淒淒、繼、繼、毛
衣若濡也、獼猴二句、言百獸皆具也、此上陳山
中之景、言不宜居也、攀援桂枝、應起語、淹留待
明時也、虎豹二句、復述山中事、決言不可不歸也

巖

宗

嶄

護

狄

血

塊

決

岬

血

罔

綺

軋

幘

罔

惛

漉

增

漉

詭

芟

拂

斫

委

薺

煩

霍

髓

靡

加

漉

徒

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

七發八首

說七事以啓發也，猶楚詞七諫查之意，上一首是序，中六首是所諫。

枚乘

字叔，淮陰人，善屬辭賦，為吳王濞郎中令，吳王反，乘諫不從，乃事梁孝王。

孝王薨，歸淮陰，武帝即位，知其賢，以蒲輪徵之，卒於路。

亦是楚騷流派，分條侈說，全祖招寬，然筆力却蒼勁，自是西京格調，其馳騁處真有捕龍蛇搏虎豹之勢，尤為千古偉作。

五臣無兩字

五臣字作方

楚太子有疾，而吳客往問之，曰：伏聞太子玉體不安，亦少間乎？太子曰：憊謹謝客。客因稱曰：今天下安寧，四宇和平，太子方富於年，意者久耽安樂，日夜無極，邪氣襲逆，中若結轡，紛屯澹淡，噓唏煩醒。

五臣無於字

昌黎窮居而野處本此

造語濃映嚴密絕有節奏

五臣安者下有也字

全案指呂氏語古人何嘗不曰

挺解字重

五臣深遠下有矣字

五臣常作尚唐作盪

惕惕怵怵，臥不得瞑，虛中重聽，惡聞人聲，精神越
 漑，百病咸生，聰明眩躍，悅怒不平，久執不廢，大命
 乃傾，太子豈有是乎？太子曰：謹謝客，賴君之力，時
 時有之，然未至於是也。客曰：今夫貴人之子，必宮
 居而閨處，內有保母，外有傅父，欲交無所，飲食則
 溫淳甘臠，腥醲肥厚，衣裳則雜暹曼，煖燂爍熱，暑
 雖有金石之堅，猶將銷鑠而挺解也。況其在筋骨
 之間乎哉？故曰：縱耳目之欲，恣支體之安者，傷血
 脈之和。且夫出輿入輦，命曰蹙痿之機；洞房清宮，
 命曰寒熱之媒；皓齒蛾眉，命曰伐性之斧；甘脆肥
 醲，命曰腐腸之藥。今太子膚色靡曼，四支委隨，筋
 骨挺解，血脈淫濯，手足惰窳，越女侍前，齊姬奉後，
 往來游讌，縱恣乎曲房隱間之中，此甘餐毒藥，戲
 猛獸之爪牙也。所從來者至深遠，淹滯未久而不
 廢，雖令扁鵲治內，巫咸治外，尚何及哉！今如太子
 之病者，獨宜世之君子，博見彊識，承間語事，變度
 易意，常無離側，以為羽翼，淹沉之樂，浩唐之心，遁
 佚之志，其奚由至哉！太子曰：諾。病已，請事此言。客

曰。今太子之病，可無藥石針刺灸療而已，可以要言妙道說而去也，不欲聞之乎？太子曰：僕願聞之。

憊困甚也，輜車藉交革也，言邪氣入內為逆，其堅結若此也，紛屯澹淡，憤耄煩悶之貌，噓唏，哀歎也，醒病酒也，虛中精氣竭也，越散也，滌發也，不平失常也，賴君之君，謂人君也，以君之力，使之安樂，故時有此疾也，欲交無所為，保母傳父所拘，不得自放也，溫淳厚味也，臙美也，腥肉之精者，釀酒之上者，曼輕細也，燂爍皆熱也，挺猶動也，履足不能行也，委隨不能屈伸也，淫濯不通也，羸弱也，甘餐毒藥以毒藥為甘而餐之也，史記曰：扁鵲姓秦氏，名越人，得長桑君禁方，視病盡見五臟，巫咸善禳祝者，唐猶蕩也，要言妙道，末一章是也。

音樂
單說琴一件

雖只二百餘字，而實具子虛規，模後未蕭笛琴賦祖此，五臣邈作素

五臣琴擊作班爾

五臣暢作張無子字

扶疎以分離，上有千仞之峯，下臨百尺之谿，湍流
遡波，又澹淡之，其根半死，半生，冬則烈風漂霰飛
雪之所激也，夏則雷霆霹靂之所感也，朝則鸚黃
鴉鳴，鳴焉，暮則羈雌迷鳥宿焉，獨鵠晨號乎其上，
鷓鴣哀鳴，翔乎其下，於是背秋涉冬，使琴擊斫斬
以為琴，野蘭之絲以為絃，孤子之鈞以為隱，九寡
之珥以為矚，使師堂操暢，伯子牙為之歌，歌曰：麥
秀蘄兮雉朝飛，向虛壑兮背槁槐，依絕區兮臨迴
溪，飛鳥聞之，翕翼而不能去，野獸聞之，垂耳而不

五臣強起下有而字

能行。蚊。蟻。聞之。柱喙而不能前。此亦天下之

至悲也。太子能彊起聽之乎。太子曰。僕病未能也。

龍門山名。中木之中也。輪菌委曲也。澹淡搖蕩之貌。一云沈濯也。鴉鳴。曷且鳥也。似鷄。冬無毛。晝夜常鳴。羈孤雌也。琴擊。魯太師擊也。野蘭。野蠶之繭。樂府有孤子生行。鈎帶鈎也。列女傳有九子之寡母。早喪夫。獨與九子居。珥耳珠也。隱弼。皆琴上飾。弼。徽也。以孤子寡婦之佩為飾。欲其聲悲也。師堂。樂師也。韓詩外傳曰。孔子學鼓琴於師堂。子京。琴道無不通暢。故曰操暢。漸。麥芒也。槁。與橐古字通。枯也。蚊。行也。蟻。蟲也。

客曰。牒牛之腴。菜以筍。蒲肥。狗之和。冒以山。膚。楚

苗之實。安胡之飯。搏之不解。一啜而散。於是使伊

尹煎熬。易牙調和。熊蹯之臠。芍藥之醬。薄者之炙。

鮮鯉之膾。秋黃之蘇。白露之茹。蘭英之酒。酌以滌

口。山梁之餐。豢豹之胎。小飯大歡。如湯沃雪。此亦

天下之至美也。太子能彊起嘗之乎。太子曰。僕病

未能也。

牒。以芻莖養牛也。腴。腹下肥者。和。和羹也。冒。覆也。山。膚。雉白也。纂。註謂卽七啓玄熊素膚之膚。產於山。故曰山。膚也。楚。苗。楚之苗。山。以其所產禾為食也。安胡。彫胡。草之實也。搏。之。不解。黏也。一啜而散。滑也。臠。熟也。芍藥。調和也。薄者。薄切。獸者。之肉也。蘇。茹。皆藥也。蘭英。之酒。酒中漬蘭葉也。山梁之餐。謂雌雉也。豢豹。豢。養之。豹。獸。飲也。沃雪。言食之易也。

滋味
此段敘述似未甚濃然亦何必設。農但將之

之字句太排

五臣強起下有而字

車馬
此段比前章尤
簡然構法却淨
四層意次第出
味態自濃

五臣服處作
慶服
五臣前下有
後字季作秀
五臣天下下
無之字

客曰鍾岱之牡齒至之車前似飛鳥後類駢虛稱
麥服處躁中煩外羈堅轡附易路於是伯樂相其
前王良造父為之御秦缺樓季為之右此兩人者
馬佚能止之車覆能起之於是使射千鎰之重爭
千里之逐此亦天下之至駿也太子能彊起乘之
乎太子曰僕病未能也

鍾岱趙地近胡產馬也公羊傳曰君馬齒至也
戰國策曰驥之齒至矣言馬齒正壯以之駕車
也駿馬者晨風黃鵠故言馬曰飛鳥駢虛善走
獸也稱亦麥也言以稱麥刺而食馬馬肥故中
躁而外煩也易路平路也伯樂善相馬王良造
父善御秦缺樓季善走者兩人謂秦樓也射取

勝也以千鎰之金
為注而爭逐也

內具七種意山
川辭賦宮館鳥
魚草木聲伎女
色次第鋪敘絕
緊嚴而造語更
工妙宛是高唐
子虛縮體

五臣松作柏

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右
湖其樂無有於是使博辯之士原本山川極命草
木比物屬事離辭連類浮遊覽觀乃下置酒於虞
懷之宮連廊四注臺城層構紛紜玄綠輦道邪交
黃池紆曲涵章白鷺孔鳥鷦鷯鷓鴣鵲翠鬣紫
纓螭龍德牧邕邕羣鳴陽魚騰躍奮翼振鱗激漭
菁蓼蔓草芳苓女桑河柳素葉紫莖苗松豫章條
上造天梧桐并欄極望成林衆芳芬鬱亂於五風

五臣先作西

四字絕妙史記

語應是此變出

五臣靡麗下

有而字撥起

下有而字游

下有之字

從容倚靡消息陽陰列坐縱酒蕩樂娛心景春佐
酒杜連理音滋味雜陳肴糝錯該練色娛目流聲
悅耳於是乃發激楚之結風揚鄭衛之皓樂使先
施徵舒賜文段干吳娃閭姬傅子之徒雜裾垂髻
目窈心與掄流波雜杜若蒙清塵被蘭澤嬾服而
御此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也太子能彊
起游乎太子曰僕病未能也

汝水入淮海故汝稱海大言之也無有無過之
者命名也比物比象其物離辭離折其辭連類
以類相次也溷章鳥名鬣首毛纓頭毛也螭龍
德收善注云並鳥形向注云螭雖龍鳳背上文

曰牧腹下文曰德魚生於陰而屬於陽故曰陽
魚液溲水清之處壽蓼二草名苓古蓮字女桑
夷桑也苗松苗山之松豫章木名并欄椽也五
風宮商角徵羽之風也猗靡隨風貌消息翻覆
也陰陽謂葉之兩面也景春為縱橫之術者杜
連即田連善鼓琴者釋與錯皆雜也該備也激
楚曲名激衝激急風也結風回風也楚地風氣
漂疾歌樂者依激結之風為節其樂促迅哀切
也先施以下皆美女也先施西施也徵舒之母
夏姬言徵舒即夏姬也陽文楚之好人吳娃吳
俗以美女為娃閭姬梁王魏嬰之美人餘未詳
裾衣也髻燕尾也窈當作挑五臣作窈美目也
掄引也流波日光杜若
香草嬾服私居之服也

客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛軫之輿乘壯駿
之乘右夏服之勁箭左烏號之雕弓游涉乎雲林

校獵

一事分作三節
不惟體格變化
且頓挫有節奏

意態踴躍語句
奇峭凡賦羽獵
皆莫能及
五臣游作遊

一本望之上
有觀字

五臣未既下
有也字

五臣觸作觸

帶說節俠

五臣喜作嘉
無而字游下
有之字大夫
下有之字無
而字

文選游言

周馳乎蘭澤，弭節乎江潯。掩青蘋，游清風。陶陽氣，蕩春心。逐狡獸，集輕禽。於是極犬馬之才，困野獸之足。窮相御之智，巧恐虎豹。憎鷲鳥，逐馬鳴鑣。魚跨麋角，履游麇菟。蹈踐麋鹿，汗流沫墜。寃伏陵寤，無創而死者，固足充後乘矣。此校獵之至壯也。太子能彊起游乎？太子曰：僕病未能也。然陽氣見於眉宇之間，侵淫而上，幾滿大宅。客見太子有悅色也，遂推而進之，曰：冥火薄天，兵車雷運，旌旗偃蹇，羽旄肅紛，馳騁角逐，慕味爭先，徽墨廣博，望之有圻，純粹全犧，獻之公門。太子曰：善。願復聞之。客曰：未既於是，榛林深澤，煙雲闇莫，兕虎並作，毅武孔猛，袒裼身薄，白刃磴磴，矛戟交錯，收獲掌功，賞賜金帛，掩蘋肆若，為牧人席，旨酒嘉肴，羞魚膾炙，以御賓客，涌觸並起，動心驚耳，誠必不悔，決絕以諾。貞信之色，形於金石，高歌陳唱，萬歲無斁。此真太子之所喜也。能彊起而游乎？太子曰：僕甚願從，直恐為諸大夫累耳。然而有起色矣。

飛輦車有憲者，一云輕車也。夏服。夏后氏之服，盛箭器也。烏號，黃帝弓名。相御，相馬與御車者。

文選論主

卷十七

七

七

魚跨跨度魚也，麋角執麋之角也，菟虎也，無創而死，謂驚怖死也，大宅面也，慕味言慕美也，墨燒田也，微獸於燒田廣博之所，圻界也，色純曰犧，公門諸侯之門也，身薄空手取執也，掌功掌記其收穫之多寡也，掩覆也，肆陳也，言以青蘋杜若之草而布覆於地以爲席也，牧人圍牧之人也，魚合毛蒸者，膾生肉也，涌觸言滿於器也，誠不必悔，決絕以諾言無食言而爽信也，貞信行於金石，感之深也。

觀濤

用五者句下甚
跌宕有勢六作
兩節序此略陳
下詳說此虛形
容下宜描寫
五臣無以字

客曰：將以八月之望，與諸侯遠方交遊，兄弟並觀濤乎廣陵之曲江，至則未見濤之形也。徒觀水力之所到，則邛然足以駭矣。觀其所駕軼者，所擢拔者，所揚汨者，所溫汾者，所滌汙者，雖有心略辭給，固未能縷形其所由然也。况兮忽兮，聊兮漂兮，混

五臣慌曠之
慌作起

五臣繆往
下有乎字

五臣傑作
既

五臣榆作
投

汨汨兮，忽兮，慌兮，倏兮，儻兮，浩瀆瀆兮，慌曠曠兮，秉意乎南山，通望乎東海，虹洞兮，蒼天極慮乎崖，洙流攬無窮，歸神日母，汨乘流而下降兮，或不知其所止，或紛紜其流折兮，忽繆往而不來，臨朱汜而遠逝兮，中虛煩而益急，莫離散而發曙兮，內存心而自持，於是澡槃曾中，灑練五藏，澹激手足，頽濯髮齒，揄弃恬息，輸寫洪濁，分決狐疑，發皇耳目，當是之時，雖有淹病滯疾，猶將伸偃起甃，發瞽披

聾而觀望之也。况直眇小煩懣。醒醲病酒之徒哉。

故曰發蒙解惑。不足以言也。太子曰善。然則濤何

氣哉。客曰不記也。然聞於師曰。似神而非者三疾。

雷聞百里。江水逆流。海水上潮。山出內雲。日夜不

止。衍溢漂疾。波湧而濤起。其始起也。洪淋淋焉。若

白鷺之下翔。其少進也。浩浩澄澄。如素車白馬。帷

蓋之張。其波涌而雲亂。擾擾焉如三軍之騰裝。其

旁作而奔起也。飄飄焉如輕車之勒兵。六駕蛟龍。

附從。太白純馳。浩蜺前後。絡繹顛顛。叩叩。楛楛。疆

疆。莘莘。將將。壁壘重堅。沓雜似軍行。訇隱。匈磕。軋

盤。涌喬。原不可當。觀其兩傍。則滂勃。怫鬱。闐漠。感

突。上擊。下礮。有似勇壯之卒。突怒而無畏。蹈壁衝

津。窮曲。隨隈。踰岸。出追。遇者死。當者壞。然發乎或

圍之。津涯。芟軫。谷分。迴翔。青葭。銜枚。檀桓。弭節。伍

子之山。通厲。骨母之場。陵赤岸。篲扶桑。橫奔似雷。

行。誠奮。厥武。如振。如怒。沌沌。渾渾。狀如奔馬。混混

屯屯。聲如雷鼓。發怒。塵沓。清升。踰蹕。侯波。奮振。合

戰於藉藉之口。鳥不及飛。魚不及迴。獸不及走。紛

用怪語起

江海山作大綱

五臣無洪字

說形容摹寫

贊形狀

五百卷難作

洶猛之勢

五臣追作地

此下就地名標揭自初發至乃羅挨次順序最

有條理而意態踴躍又不拘板所以妙

紛翼翼波向重涌雲亂蕩取南山背擊北岸覆虧丘陵

平夷西畔險險戲戲崩壞陂池決勝乃罷潏汨滌

潏披揚流灑橫暴之極魚鼈失勢顛倒偃側沈沈

潏潏蒲伏連延神物怪疑不可勝言直使人踣焉

洄閭悽愴焉此天下怪異詭觀也太子能彊起觀

之乎太子曰僕病未能也

廣陵吳地卹然驚恐貌駕軼陵突也擢技抽也

汨亂也溫汾結聚也滌汔洗蕩也心略有心計

之人辭給辯給也恍惚以下皆言濤之形也恍惚

卓異也瀟瀟廣大貌慌曠曠含虛而平行也虹

洞相連貌日者陽德之母故言日毋歸神日毋

言窮究至日出之處也洄疾也繆往猶乍往也

朱汜南方水涯也虛煩益怠謂觀濤者之心也

而離散而發曙言濤之形勢疑結於心至天明

猶汰也澹激洗滌也頽濯皆盪滌也揄脫也洪

濁垢也皇明也蹙跛也醞釀中酒也疾雷而下

解似神而非者三也山出內雲言濤如山之出

雲氣也善注疾雷句為一江水二句為二山出

二句為三五臣注疾雷聞百里三句為一山出

急流也淋山下水一云波聲太白帥旗也註云

河伯也純馳浩蜺言若素蜺之獨馳也顯顯印

印高也楛楛彊彊相隨也莘莘多也將將亦高

也涌喬行貌追堆也古字假借用也或圍無所

五臣披揚作
揚披
帶說魚鼈
五臣連延下
有下字
五臣太子下
有既字

上於高也。沌沌渾渾。波相隨貌。混混。混混。庵庵。波聲也。塵凝止也。沓釜沸出也。踰蹠。遠跳也。侯。波。陽侯之波。陽侯為波神也。合戰。波鬪也。鳥不及飛。以下。合戰之勢也。藉藉。亦地名。漸。波相楔也。洄密也。沈沈。潏潏。魚鼈顛倒之貌。蒲伏。即匍匐。連延。相續也。踣。前覆也。洄。闇深不明也。

言論

此正要緊處。何乃但寥寥。數語緣說到精論。更無容費詞。若加藻飾。便非本色。且恐翻有不盡。不得已。寧略無絮。擦。觖之法。固兩。五巨善之作。持善而善之。

客曰。將為太子奏方術之士。有資略者。若莊周。魏牟。楊朱。墨翟。便蜎。詹何之倫。使之論天下之精微。理萬物之是非。孔老覽觀。孟子籌之。萬不失一。此亦天下要言妙道也。太子豈欲聞之乎。於是太子據几而起。曰。渙乎。若一聽聖人辯士之言。忽然汗出。霍然病已。

方道也。資用也。略。智略也。魏牟。中山公子牟也。見呂氏春秋。便蜎。詹何。見淮南子。皆辯士也。忽。汗出疾貌。霍。疾也。

憊 敗 轆 齶 聲 吹去 窳 庾 鴉 翰 鳴 旦 的 騰 而 駉 巨

稱 卓 髻 梢 沆 迄 頰 瞬 磴 魏 澄 夷 楛 居 訶 烘 磕 渴 碑

論入 庵 頓 塵 質 漸 櫛 沈 尤

非不珠合錦爛
顧其奈筆力弱
何

首節全弱

七啓八首

并序啓開也除前小序外第
一首爲序後七首是啓也

曹植

昔枚乘作七發，傅毅作七激，張衡作七辯，崔駰作
七依，辭各美麗，余有慕之焉。遂作七啓，并命王粲
作焉。

玄微子隱居大荒之庭，飛邈離俗，澄神定靈，輕祿
傲貴，與物無營，耽虛好靜，羨此永生，獨馳思乎天
雲之際，無物象而能傾。於是鏡機子聞而將往說
焉，駕超野之駟，乘追風之輿，經迴莫出幽墟，入乎

五巨溪作泰

五巨唯作巖

五巨逝作游

決滌之野，遂屆玄微子之所居，其居也。左激水，右
高岑，背洞溪，對芳林，冠皮弁，被文裘，出山岫之潛
穴，倚峻崖而嬉遊，志飄飄焉，曉曉焉，似若狹六合
而隘九州，若將飛而未逝，若舉翼而中留，於是鏡
機子攀葛藟而登，距巖而立，順風而稱曰：子聞君
子不遜俗而遺名，智士不背世而滅勳，今吾子弃
道藝之華，遺仁義之英，耗精神乎虛廓，廢人事之
紀經，譬若畫形於無象，造響於無聲，未之思乎，何
所規之不通也。玄微子俯而應之曰：嘻，有是言乎。

五巨老莊作
莊老

五巨化作巧

夫太極之初，混沌未分，萬物紛錯，與道俱隆，蓋有
形必朽，有跡必窮，芒芒元氣，誰知其終，名穢我身，
位累我躬，竊慕古人之所志，仰老莊之遺風，假靈
龜以託喻，寧掉尾於塗中。鏡機子曰：夫辯言之豔，
能使窮澤生流，枯木發榮，庶感靈而激神，況近在
乎人情，僕將為吾子說游觀之至娛，演聲色之妖
靡，論變化之至妙，敷道德之弘麗，願聞之乎。玄微
子曰：吾子整身倦世，探隱拯沉，不遠遐路，幸見光
臨，將敬滌耳，以聽玉音。

玄微幽玄精微假其人以為發端也大荒日月
所入之地言居之極其遠也無物象能傾言萬
物之象不可得而傾動之也鏡機鏡照機微也
亦假設以應也皮弁白鹿皮為冠象上古也文
裘鹿裘也嶢嶢高也莊子曰楚有神龜死三千
年矣王中筭而藏之廟堂之上此龜者寧死為
留骨而貴乎寧生而曳尾塗中

肴饌

兩節語皆工細
第瑣、鉅釘之
驅運跌宕之勢
五臣寒作寒

鏡機子曰芳菰精粳霜蓄露葵玄熊素膚肥豢臄
肌蟬翼之割割纖析微累如疊穀離若散雪輕隨
風飛刃不轉切山鷄斥鴳珠翠之珍寒芳苓之巢
龜膾西海之飛鱗臠江東之潛鼉騰漢南之鳴鶉
綵以芳酸甘和既醇玄冥適鹹蓐收調辛紫蘭丹
椒施和必節滋味既殊遺芳射越乃有春清縹酒
康狄所營應化則變感氣而成彈徵則苦發叩宮
則甘生於是盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈
馨香可以和神可以娛腸此肴饌之妙也子能從
我而食之乎玄微子曰予甘藜藿未暇此食也

菰即彫胡米也糲別禾也蓄與葵俱菜名宜於
霜露之時也蟬翼薄也穀紗也皆形容割切之
薄而細也鷄鳩冠雉也大如鴿出沙漠斥鴳鷓
雀也飛不過尺斥與尺古字通珠翠珠柱南方
採珠人以珠肉作鮓也寒臠肉也鹽鐵論曰羊
淹雞寒本出韓國所為寒與韓同也苓古蓮字
史記曰有神龜在江南嘉林中常巢芳蓮之上
西海飛鱗文鯨也常行西海遊東海出山海經

臙肉羹也。臙少汁臙也。糝雜也。玄冥北方水神。水潤下作鹹也。蓐收西方金神。金從革作辛也。椒蘭調味取其香也。射越香散而遠也。縹綠色而微白也。康狄杜康儀狄也。應化感氣言酒以時而釀也。孟夏之月其音徵其味苦中央土其音宮其味甘言酒味隨月而應也。浮蟻酒初開時面有浮花如蟻也。藜藿草之賤者也。

服飾

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉陸斷犀象未足稱儔隨波截鴻水不漸刃九旒之冕散耀垂文華組之纓從風紛紜佩則結綠懸黎寶之妙微符采照爛流景揚輝黼黻之服紗縠之裳金華之鳥動趾遺光繁飾參差微鮮若霜緄佩綢繆或彫或錯薰以幽若流芳肆布雍容閑步周旋馳燿南威爲之解顏西施爲之巧笑此容飾之妙也子能從我而服之乎玄微子曰予好毛褐未暇此服也

步光越王劍名光照數步華藻劍上文也飾以文犀四語言劍之飾陸斷犀象四語言劍之利也漸濕也九旒上公之冕纓冠系也結綠宋國之寶懸黎梁國之寶符采玉之橫文金華以金飾履也緄織成帶也幽若杜若猶稱幽蘭也南威晉文公姬文公得南威三日不朝遂遠之

鏡機子曰馳騁足用蕩思游獵可以娛情僕將爲吾子駕雲龍之飛駟飾玉華之繁纓垂宛虹之長

遊獵

此章稍露精神

一本漏作滿

七發校獵後
二節意

綏抗招搖之華旂，捷忘歸之矢，秉繁弱之弓，忽躡
 景而輕鷺，逸奔驥而超遺風，於是谿填谷塞，榛藪
 平夷，緣山置罝，彌野張罟，下無漏跡，上無逸飛，鳥
 集獸屯，然後會圍，獠徒雲布，武騎霧散，丹旗曜野，
 戈爰皓盱，曳文狐，掩狡兔，捎鷓鴣，拂振鷺，當軌見
 藉，值足遇踐，飛軒電逝，獸隨輪轉，翼不暇張，足不
 及騰，動觸飛鋒，舉挂輕罟，搜林索險，探薄窮阻，騰
 山赴壑，風厲焱舉，機不虛發，中必飲羽，於是人稠
 網密，地逼勢脅，哮闕之獸，張牙奮鬣，志在觸突，猛
 氣不懼，乃使北宮東郭之疇，生抽豹尾，分裂犴肩，
 形不抗手，骨不隱拳，批熊碎掌，拉虎摧斑，野無毛
 類，林無羽羣，積獸如陵，飛翮成雲，於是駢鐘鳴鼓，
 收旌施旆，頓綱縱網，罷獠迴邁，駿駮齊驤，揚鑿飛
 沫，俯倚金較，仰撫翠蓋，雍容暇豫，娛志方外，此羽
 獵之妙也，子能從我而觀之乎，玄微子曰：余樂恬
 靜，未暇此觀也。

五日余下有
性字

繁纓馬飾，綏旌旗也，招搖星名，畫於旂也，忘歸
 楚之箭，繁弱夏后氏之弓，景日影也，遺風馬名，
 獠徒獵卒也，皓盱色白也，捎拂擊也，藉輾也，飛
 鋒箭也，飲羽飲矢至羽也，哮闕虎怒也，哮與虓

同北宮北宮黜也東郭齊之勇士呂覽曰齊有好勇者一居東郭一居西郭卒然相遇曰姑飲乎觴數行曰姑求肉乎一人曰子肉也我肉也因拍刀而相噉不抗手不隱拳謂直受搏擊也迴邁迴行也沫馬口中

宮館

稍流動有態

五臣作視

五臣名作容

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓旰崇景山之高基迎清風而立觀彤軒紫柱文榱華梁綺井含葩金墀玉箱溫房則冬服絺絰清室則中夏含霜華閣綠雲飛陞陵虛頰眺流星仰觀八隅升龍攀而不逮眇天際而高居繁巧神怪變名異形班輸無所措其斧斤離婁為之失睛麗草交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日素水盈沼叢木成林飛翻陵高鱗甲隱深於是逍遙暇豫忽若忘歸乃使任子垂釣魏氏發機芳餌沈水輕繳弋飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜然後採菱華擢水蘋弄珠蚌戲鮫人諷漢廣之所詠覲遊女於水濱耀神景於中沚被輕縠之纖羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮為誰脩嫵婉絕兮我心愁此宮館之妙也子能從我而居之乎玄微子曰予耽巖穴未暇此居也

五臣被作從

五臣無我字

雲屋高若雲也景山大山也升龍飛龍也莊子曰任子為大鈞巨緇五十牯以為餌蹲會稽投竿東海大魚食之牽巨鈞陷沒而下驚揚而奮鬢白波若山魏氏古善射者韓詩序曰廣漢悅人也遊女漢水神詩曰漢有遊女不可求思神景即遊女之光也脩脩飾也

聲色

六儘看意裁揮然似猶未入妙

五巨洞作形揮作彈

五巨戴作載耀作燥

五巨裾作袖

未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北里之流聲
紹陽阿之妙曲爾乃御文軒臨洞庭琴瑟交揮左
篪右笙鐘鼓俱振簫管齊鳴然後姣人乃被文殼
之華袿振輕綺之飄飆戴金搖之熠燿揚翠羽之
雙翹揮流芳耀飛文歷盤鼓煇續紛長裾隨風悲

五巨散樂作樂散

五巨宜作既

歌入雲躡捷若飛蹈虛遠蹠凌躍超驤蜿蟬揮霍
翔爾鴻翥灑然鳧沒縱輕體以迅赴景追形而不
逮飛聲激塵依違厲響才捷若神形難為象於是
為歡未溍白日西頽散樂變飾微步中閨玄眉弛
兮鉛華落收亂髮兮拂蘭澤形媚服兮揚幽若紅
顏宜笑睇眇流光時與吾子攜手同行踐飛除即
閑房華燭爛幄幙張動朱唇發清商揚羅袂振華
裳九秋之夕為歡未央此聲色之妙也子能從我
而游之乎玄微子曰予願清虛未暇此游也

才人。才伎人也。北里紂樂。陽阿。曲名。文軒。彫窻也。昔黃帝張樂於洞庭之野。故云臨洞庭。桂。婦人上服。篋管也。金搖。金步搖也。翹羽也。一云舉也。飛文。光相照也。盤鼓。曲名。續紛。盛貌。悲歌。入雲以上言歌也。躡輕也。蹠跳也。蜿蟬。盤屈也。揮霍。奮迅也。翥舉也。滅。疾貌。一云沉貌。依違。猶徘徊也。形難為象以上言舞也。滌歌也。嬉好也。飛除。高陛也。九秋之夕。言夜長也。

遊俠

此段分兩節。此是初七。幾語雖不多。然氣覺稍勁。

此似自喻

蜺叶韻去聲

五臣時下有豈字

鏡機子曰。予聞君子樂奮節以顯義。烈士甘危軀以成仁。是以雄俊之徒。交黨結倫。重氣輕命。感分遺身。故田光伏劍於北燕。公叔畢命於西秦。果毅輕斷。虎步谷風。威懼萬乘。華夏稱雄。辭未及終。而玄微子曰。善。鏡機子曰。此乃游俠之徒耳。未足稱妙也。若夫田文無忌之儔。乃上古之俊公子也。皆飛仁揚義。騰躍道藝。游心無方。抗志雲際。凌轢諸侯。馳驅當世。揮袂則九野生風。慷慨則氣成虹蜺。吾子若當此之時。能從我而友之乎。玄微子曰。子諒願焉。然方於大道。有累如何。

感分。感人之分。義也。燕太子丹謂田光曰。丹所言者國之大事。願先生勿泄。光退見荆軻曰。吾聞長者為行。不使人疑。今太子疑光。非節俠也。欲自殺以激軻。遂自剄。公叔未詳。或云荆軻字也。虎步。谷風。言相嘯聚也。田文。齊公子孟嘗君。無忌。魏公子信陵君也。轢車。車所踐也。

鏡機子曰。世有聖宰。翼帝霸世。同量乾坤。等曜日

霸王

歸到正論上自
雜十公見奇六
已只舒徐腴滿而

文選注言

五臣當作靜

五臣猶作尚

月玄化參神、與靈合契、惠澤布於黎苗、威靈震乎
無外、超隆平於殷周、踵羲皇而齊泰、顯朝惟清、王
道遐均、民望如草、我澤如春、河濱無洗耳之士、喬
岳無巢居之民、是以俊乂來仕、觀國之光、舉不遺
才、進各異方、讚曲禮於辟雍、講文德於明堂、正流
俗之華說、宗孔氏之舊章、散樂移風、國富民康、神
應休臻、屢獲嘉祥、故甘露紛而晨降、景星宵而舒
光、觀遊龍於神淵、聆鳴鳳於高岡、此霸道之至隆、
而雍熙之盛際、然主上猶以沈恩之未廣、懼聲教
之未厲、采奇英於仄陋、宣皇明於巖穴、此甯子商
歌之秋、而呂望所以投綸而逝也、吾子為太和之
民、不欲仕陶唐之世乎、於是玄微子攘袂而興曰、
韓哉言乎、近者吾子所述華淫、欲以厲我、祇攬予
心、至聞天下穆清、明君蒞國、覽盈虛之正義、知頑
素之迷惑、今予廓爾、身輕若飛、願返初服、從子而
歸、

五臣盈虛作
虛盈

五臣今作令

聖宰謂其父曹操也、黎苗九黎三苗、喻當時叛
逆者也、辟雍天子學、明堂布政之處、華說不實
者也、史記曰、天精明時、有赤方氣與青方氣相
連、赤方中有兩黃星、青方中有一黃星、凡三星

文選注

卷十七

七

二十

合為景星出於有道之國。甯子甯戚也。淮南子曰甯戚商歌車下齊桓公慨然而悟初服未隱

時服也

釋

敗鷄 撥 臝 郝 騰 唯 緄 昆 焱 標 戢

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

七命八首

第一首 為序

張協

字景陽載之仲弟仕西晉為中書郎河間內史

骨不如七版而工細過之子建運須意而縛向故稍弱景陽一意雕繪故所以翻不竭舒徐有度勝七啓

五臣勅作整

五臣無遂適句

沖漠公子含華隱曜嘉遯龍盤越世高蹈游心於
浩然玩志於衆妙絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽
山之窮奧於是徇華大夫聞而造焉乃勅雲路驂
飛黃越奔沙輾流霜陵扶搖之風躡堅冰之津旌
拂霄墀軌出蒼垠天清冷而無霞野曠浪而無塵
臨重岫而攬轡顧石室而迴輪遂適沖漠之所居
其居也崢嶸幽藹蕭瑟虛玄溟海渾濩涌其後嶰

谷、岬、槽、張、其、前、尋、竹、竦、莖、蔭、其、壑、百、籟、羣、鳴、聾、其、
山、衝、颺、發、而、迴、日、飛、礫、起、而、麗、天、於、是、登、絕、巘、遡、
長、風、陳、辯、惑、之、辭、命、公、子、於、巖、中、曰、蓋、聞、聖、人、不、
卷、道、而、背、時、智、士、不、遺、身、而、匿、跡、生、必、耀、華、名、於、
玉、牒、歿、則、勒、洪、伐、於、金、冊、今、公、子、違、世、陸、沉、避、地、
獨、窳、有、生、之、歡、滅、資、父、之、義、廢、愁、洽、百、年、苦、溢、千、
歲、何、異、促、鱗、之、游、汀、潭、短、羽、之、棲、翳、蒼、今、將、榮、子、
以、天、人、之、大、寶、悅、子、以、縱、性、之、至、娛、窮、地、而、遊、中、
天、而、居、傾、四、海、之、歡、殫、九、州、之、腴、鑽、屈、轂、之、瓠、解、
疏、屬、之、拘、子、欲、之、乎、公、子、曰、大、夫、不、遺、來、萃、荒、外、
雖、在、不、敏、敬、聽、嘉、話、

反話叶韻下快

沖漠沖虛恬漠也嘉遯遯之善者龍盤蟠屈也
衆妙老子曰衆妙之門謂道也飛黃神馬也奔
沙流沙也流霜西北極寒之地輾車行也陵扶
搖乘虛行也霄垓雲端也蒼垠天畔也崢嶸深
冥也十洲記曰東王所居山外有負海負海水
黑謂之溟海渾流聲也濩雷下也嶰谷崑崙北
谷岬槽深空貌聾其山謂衆籟喧而山為聾也
衝颺急風迴日却行也礫石也陸沉謂人中
隱者無水而沉也資父謂資於事父以事君也
促鱗小魚也汀潭淺水翳蒼蒿草也天人大寶
富貴榮華也縱性至娛聲色滋味也韓子曰屈
穀往見齊居士田仲曰穀有瓠堅如石厚而無
竅而效之先生田仲曰堅如石不可剖厚而無
竅不可受水漿吾無用此弃物也穀曰先生不

音曲

單說絲一件

即以縵氣骨然却有綿裡牽針之妙後江庚諸賦皆祖此

侍人之食亦無益人國猶可弃之瓠也山
海經曰貳負殺僕猶黃帝桎之疏屬之山
大夫曰寒山之桐出自太冥含黃鐘以吐榦據蒼
岑而孤生既乃瓊巘嶒峻金岸岬崿左當風谷右
臨雲谿上無陵虛之巢下無蹠實之蹊搖剛峻挺
茗邈茗嶢踰三春之溢露遡九秋之鳴飈雲雪寫
其根霏霜封其條木既繁而後綠草未素而先凋
於是構雲梯陟崢嶸剪黠質之陽柯剖大呂之陰
莖營匠斲其樸伶倫均其聲器舉樂奏促調高張
音朗號鐘韻清繞梁追逸響於八風采奇律於歸

條理分明所以含趣然却太近

今五巨流涕作涕流

昌啓中黃之少宮發葶收之變商若乃龍火西頽
暄氣初收飛霜迎節高風送秋羈旅懷土之徒流
宕百罹之疇撫促柱則酸鼻揮危絃則流涕若乃
追清哇赴巖節奏綠水吐白雪激楚迴流風結悲
蕤英之朝落悼望舒之夕缺筑釐爲之擗標孀老
爲之嗚咽王子拂纓而傾耳六馬噓天而仰秣此
蓋音曲之至妙子豈能從我而聽之乎公子曰余
病未能也

北方極陰曰太冥黃鐘音律之長璠巘金岸誇言之也嶒嶮高貌岬崿漸平貌跽與蹠同履也

搖別危貌。蒼邈遠貌。蕤賓，陽時也。大呂，陰時也。陽柯，陰聲。合之以成琴也。管，匠。匠，石也。伶倫，黃帝樂師。號鐘，繞梁。並琴名也。八風，八方之風。歸昌，鳳鳴也。中黃，黃鐘也。其聲為宮。蕤收，西方金神。其聲為商。於宮聲又啓少宮。商聲又發變商。如臣佐君也。龍火，火星。秋則西南見也。流宕，遠遊。百羅，憂也。促急也。危，高也。哇，謳也。嚴節，急節也。綠水，白雪。激楚，結風。皆曲名也。萸英，瑞草。堯時生於庭。日生一葉。至十六後日落。一葉，月終則盡。月小餘一葉不厭。望舒，月御也。寡婦為釐。擗，擗也。孫卿子曰：伯牙鼓琴，六馬仰秣。

宮館
全模七啟

大夫曰：蘭宮秘宇，彫堂綺櫳。雲屏爛汗，瓊壁青葱。應門八襲，旋臺九重。表以百常之闕，圓以萬雉之牖。爾乃嶢榭迎風，秀出中天。翠觀岑青，彫閣霞連。

五臣生風作
風生

長翼臨雲，飛陞陵山。望玉繩而結極，承倒影而開軒。頽素炳煥，粉拱差峩。陰虬負檐，陽馬承阿。錯以瑤英，鏤以金華。方疏含秀，圓井吐葩。重殿疊起，交綺對楨。幽堂晝密，明室夜朗。焦螟飛而生風，尺蠖動而成響。若乃目厭常玩，體倦帷幄。攜公子而雙游，時娛觀於林麓。登翠阜臨丹谷，華草錦繁。飛采星燭，陽葉春青。幽條秋綠，華實代新。承意恣歡，仰折神蠶。俯采朝蘭，遡蕙風於蘅薄。眷椒塗於瑤壇，爾乃浮三翼，戲中沚。潛鯁駭，驚翰起。沈絲結，飛翬

五臣歡作觀

理挂歸翮於赤霄之表，出華鱗於紫淵之裏。然後縱棹隨風，弭楫乘波。吹孤竹，拊雲和。淵客唱淮南之曲，榜人奏采菱之歌。歌曰：乘鳧舟兮為水嬉，臨芳洲兮拔雲芝。樂以忘歲，游以卒時。窮夜為日，畢歲為期。此蓋宴居之浩麗，子豈能從我而處之乎？公子曰：余病未能也。

隴房室之疏，刻為綺文也。爛汗，文色貌。青葱，玉色也。應門，正南門，襲重也。旋曲也。倍尋為常。三版曰雉，臺上起屋曰榭，曉高也。飛陛，階道也。玉衡北兩星為玉繩，倒景，近天之際。日在其下，故景皆倒也。頰素，赤白兩色也。粉，複屋棟也。虬龍，陰物。馬，陽物。刻作其象以承負也。阿，曲也。方，疏

田獵

不及七啓

大夫曰：若乃白商素節，月既授衣。天凝地閉，風厲霜飛。柔條夕勁，密葉晨稀。將因氣以效殺，臨金郊而講師。爾乃列輕武，整戎剛。建雲髦，啓雄芒。駕紅陽之飛鸞，驂唐公之鷓鴣。屯羽隊於外林，縱輕翼於中荒。爾乃布飛羅，張脩罟。陵黃岑，挂青巒。畫長

五巨惡作羅

五臣旌作讚

五臣車作連

五臣石作育

五臣無歡極
二句

壑以為限，帶流谿以為關。既乃內無疏蹊，外無漏
 跡，叩鉦數校，舉麾旌獲，殼金機，馳鳴鏑，翦剛豪，落
 勁翮，車騎競驚，駢武齊轍，翕忽揮霍，雲迴風列，聲
 動響飛，形移景發，舉弋林竦，揮鋒電滅，仰傾雲巢，
 俯殫地穴，乃有圓文之玃，斑題之猓，鼓鬣風生，怒
 目電睽，口齧霜刃，足撥飛鋒，甌林蹙石，扣跋幽叢，
 於是飛黃奮銳，賁石逞伎，蹇封豨，債馮豕，拉駘釐，
 挫解鷹，勾爪摧鋸，牙捍瀾漫，狼藉傾榛，倒壑殞齒，
 挂山僵踣，掩澤藪為毛，林隰為丹，薄於是撤圍頓
 網，收旆卷鳶，虞人數獸，林衡計鮮，論最犒勤，息馬
 韜弦，肴駟連鑣，酒駕方軒，千鍾電醕，萬燧星繁，陵
 阜霑流膏，谿谷厭芳煙，歡極樂殫，迴節而旋，此亦
 田游之壯觀，子豈能從我而為之乎？公子曰：余病
 未能也。

白商者，秋時色白，其音商也。毛詩曰：九月授衣，
 金郊西郊也。輕武戎剛，四車名也。雲髦，雲旆竿
 上施髦也。雄芒，劍有雌雄，芒則其鋒也。駿馬圖
 有舍陽侯驃，紅疑即舍也。飛鸞，馬名。左傳曰：唐
 成公有兩鸞，亦駿馬也。羽隊，士負箭者。輕翼，
 鷹鷂之類。彘罟，為罟鹿網。為毘，鉦鼓也。麾，旗旌
 獲射者舉旌以獲也。旌，五臣作讚，謂自讚美也。
 金機，弩牙也。鳴鏑，箭也。剛豪，獸也。勁翮，鳥也。駢

武並迹也，狎從皆獸名，斑題斑額也，睒光也，敵齧骨也，甌以鼻搖動也，飛黃飛廉中黃伯賁石孟賁石蕃石五臣作育夏育也，皆古勇士也，封馮皆大也，債僵也，鬪白虎，鱗黑虎，獬廌似鹿一角，押兩手擊也，鳶剝鳥皮置之竿上也，虞人林衡掌山澤官，看駟以駟馬負看也，方軒並車也，醕酒盡也，燧舉火行酒也，流膏飲食之脂膏為流也，芳煙飲食之氣也。

形容似猶未至
五臣流綺上
有既而二字

大夫曰：楚之陽劍，歐冶所營，邪谿之鋌，赤山之精，銷踰羊頭，鑠越鍛成，乃鍊乃鑠，萬辟千灌，豐隆奮椎，飛廉扇炭，神器化成，陽文陰縵，流綺星連，浮彩豔發，光如散電，質如耀雪，霜鏢水凝，冰刃露潔，形冠豪曹，名珍巨闕，指鄭則三軍白首，麾晉則千里流血，豈徒水截蛟鴻，陸灑奔駟，斷浮翮以為工，絕重甲而稱利，云爾而已哉！若其靈寶，則舒辟無方，奇鋒異模，形震薛燭，光該風胡，價兼三鄉，聲貴二都，或馳名傾秦，或夜飛去吳，是以功冠萬載，威曜無窮，揮之者無前，擁之者身雄，可以從服九國，橫制八戎，爪牙景附，函夏承風，此蓋希世之神兵，子豈能從我而服之乎？公子曰：余病未能也。

善燭作蜀

陽劍干將也，歐冶越王劍師，邪谿若邪之谿，赤山赤董之山，越絕書曰：越王造劍，赤董山破而出錫，若邪谿涸而出銅，鋌銅鐵璞也，銷鐵不銷以羊頭骨灰致之，乃銷鑠鐵鋌也，鍛推也，鍊鑠

辟灌並銷鑄鍛鍊之名豐隆雷師飛廉風師也
神器劍也化成若造化所成也吳人有干將者
其妻為莫邪鑄成劍名其陽曰干將而作龜文
陰曰莫邪而縵理縵平也故曰陽文陰縵流綺
光色豪曹巨闕並劍名越絕書曰楚王作劍三
枚晉鄭求之不得與師圍之楚王引大阿之劍
登城麾之晉鄭之軍頭畢白流血千里又越王
以巨闕之劍指駕駟而過者其駟飛揚而上故
云陸灑奔馳灑擊也浮翮飛鳥重用兩重之甲
也舒辟謂可卷舒也薛燭風胡皆善相劍者越
王示薛燭純鈞之劍曰有買之者有市之鄉二
駿馬千匹千戶之都二故云三鄉二都曰三者
避下文也吳王闔廬無道湛盧之劍夜飛之楚
秦王聞而求之與師擊楚故云傾秦去吳俱出
越絕書函
夏中國也

馬

若論馬似宜還
有詩說
五臣照作昭

大夫曰天驥之駿逸態超越稟氣靈淵受精皎月

眸矚黑照玄采紺發沫如揮紅汗如振血秦青不

能識其衆尺方堙不能覩其若滅爾乃巾雲軒踐

朝露赴春衢整秋御蚪踊螭騰麟超龍翥望山載

奔視林載赴氣盛怒發星飛電駭志陵九州勢越

四海影不及形塵不暇起浮箭未移再踐千里爾

乃踰天垠越地隔過汗漫之所不遊躡章亥之所

未跡陽鳥為之頓羽夸父為之投策斯蓋天下之

儁乘子豈從我而御之乎公子曰余病未能也

天驥天馬也靈淵龍馬所出在隴西神馬山一

云渥洼也考異記曰地生月精為馬月數十二

文選論注 卷十七 七 二十八

五臣豈下有
能字

五臣俱無所
字

五臣電作雷

五臣赴作越

故馬十二月而生，關白精也。秦青、秦牙、管青、善相馬者，方堙亦善相馬者。相馬法，千里馬有三十六尺四寸，故云衆尺。若減良馬疾行若滅也。巾猶衣也。莊子曰：將教子以秋駕，秋駕法駕也。故云秋御。浮箭刻漏之箭，淮南子曰：若士與汗漫期於九垓之上，若士舉臂竦身而入雲中，又曰：禹使大章步自東極至於西極，使豎亥步自北極至於南極。陽鳥日中烏也。山海經曰：夸父與日競走，渴飲河渭不足，北飲大澤，未至道渴而死，弃其杖化為鄧林。

飲饌

就七啓語演出

大夫曰：大梁之黍、瓊山之禾，唐稷播其根，農帝嘗其華，爾乃六禽殊珍，四膳異肴，窮海之錯，極陸之毛。伊公爨鼎，庖子揮刀，味重九沸，和兼勺藥。晨鳧露鷓，霜鷄黃雀，園案星亂，方丈華錯，封熊之躡，翰

五巨鵝作鵝

音之距，鵝髀猩脣，髦殘象白，靈淵之龜，萊黃之鮓。丹穴之鷄，玄豹之胎，燁以秋橙，醑以春梅，接以商王之箸，承以帝辛之杯。范公之鱗，出自九溪，頰尾丹鰓，紫翼青鬚，爾乃命支離，飛霜鏑，紅肌綺散，素膚雪落，婁子之豪，不能厠其細，秋蟬之翼，不足擬其薄，繁肴既闕，亦有寒羞，商山之果，漢臯之棗，枚龍眼之房，剖椰子之殼，芳旨萬選，承意代奏，乃有荆南烏程，豫比竹葉，浮蟻星沸，飛華萍接，玄石嘗其味，儀氏進其法，傾壘一朝，可以流涵千日，單醪

作醪對覺弱

五臣口爽作
爽口

投川可使三軍告捷斯人神之所歆羨觀聽之所
煒曄也子豈能彊起而御之乎公子曰耽口爽之
饌甘腊毒之味服腐腸之藥御亡國之器雖子大
夫之所榮故亦吾人之所畏余病未能也

大梁黍未詳所出瓊山禾崑崙山木禾也長五
尋大五圍出山海經唐稷后稷農帝神農也六
禽鳧鴈雉鴛鴦鷄也四膳孟春食麥與羊孟夏
食菽與雞孟秋食麻與犬孟冬食黍與蕪海味
曰錯言雜也呂氏春秋曰伊尹說湯曰凡味之
本水最為始五味三和九沸九變為火之紀庖
子庖丁也勺藥五味之和也園按方丈列席也
翰音雞也髀外股也殘白煮肉之別名也菜黃
地名鮐魚也鷄鳥雞也燂炊也醅和也商王帝
辛皆紂也紂始為象箸與玉杯也范公陶朱公

也畜魚之法池為九洲故稱九溪朱離屠龍者
出莊子婁子離婁也禮記曰朝事之邊謂清朝
未食先進寒具口實之邊也故云寒羞榛櫛類
南山漢臯未詳所出椰子實大如瓠裏有汁如
密核可作飲器殼即核也烏程竹葉皆酒名浮
蟻飛華酒面之浮者也中山有千日酒玄石飲
之一醉千日儀氏古造酒者黃石公曰良將之
用兵者饋一簞之醪投河令眾迎流而飲士感
惠盡力而戰遂
大勝腊久也

晉治
五臣徵作運
工腴朗暢

大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啓徵大人有作
繼明代照配天光宅其基德也隆於姬公之處岐
其垂仁也富乎有殷之在亳南箕之風不能暢其
化離畢之雲無以豐其澤皇道煥炳帝載緝熙導

文選滄言

五臣語作詩

五臣寧作靜

五臣馬上有

走字

氣以樂宣德以語教清於雲官之世治穆乎鳥紀
之時王猷四塞函夏謐寧丹冥投烽青徼釋警却
馬於糞車之轅銘德於昆吾之鼎羣萌反素時文
載郁耕父推畔魚豎讓陸樵夫恥危冠之飾輿臺
笑短後之服六合時邕巍巍蕩蕩玄鄙巷歌黃髮
擊壤解羲皇之繩錯陶唐之象若乃華喬之夷流
荒之貊語不傳於輶軒地不被乎正朔莫不駿奔
稽顙委質重譯於時昆蛟感惠無思不擾苑戲九
尾之禽囿棲三足之鳥鳴鳳在林影於黃帝之園

五臣鳥作鳥

有龍游淵盈於孔甲之沼萬物烟煴天地交泰義
懷靡內化感無外林無被褐山無韋帶皆象刻於
百工兆發乎靈蔡摺紳濟濟軒冕藹藹功與造化
爭流德與二儀比大言未終公子蹙然而興曰鄙
夫固陋守此狂狷蓋理有毀之而爭寶之訟解言
有怒之而齊王之疾痊向子誘我以聾耳之樂棲
我以蔀家之屋田游馳蕩利刃駿足既老氏之攸
戒非吾人之所欲故靡得而應子至聞皇風載驥
時聖道淳舉實為秋摘藻為春下有可封之民上

五臣尋作送

有大哉之君余雖不敏請尋後塵

融明也晉以金德王故曰金華大人天子也易曰利見大人箕星主風畢星主雨喻德澤盛也黃帝以雲紀官少昊以鳥紀官丹冥南方青微東方言蜀破吳平也糞車農車也老子曰天下有道却走馬以糞昆吾地名夏作鼎之所也危冠武弁也輿臺賤役短後戎衣也玄鬻玄髮童子也解繩解結繩之治也象象刑措不用也風俗通曰秦周常以八月輶軒使車採異代方言藏之秘府昆蚊昆蟲也九尾禽狐也春秋元命苞曰天命文王以九尾狐禽鳥獸之通稱也三足鳥瑞鳥也禮瑞命記曰黃帝齊於宮鳳乃蔽日而來止帝園孔甲時有豢龍氏之官被褐韋帶皆野人服象刻百工畫形象以求之謂傳說也蔡龜也兆發靈蔡卜兆以得之謂太公也淮南子曰人有爭財相鬪者庚市子毀玉於其間而鬪者止呂氏春秋曰齊閔王病瘠往宋迎文

摯文摯視疾謂太子曰王病得怒當愈愈則殺摯如何太子曰吾與母共請於王必不殺子摯不解履登牀履衣問王之疾王怒叱而起即瘳蔀家覆暗之甚也易曰豐其屋蔀其家老子曰五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂躄是也秋實春藻喻賢才也尚書大傳曰周人可比屋而封故云可封之民

啣 勞 嶠 曹 岬 彼 啼 啼 頰 稱 藿 藿 羅 鸞 犴 牽 從 宗 隤

葱 甌 瓦 齧 含 齧 叔 廌 寨 押 擺 醕 醕 鑠 歇 闌 開 鷄 掇

燁 然 酤 沾 髻 耆 揆 奏 腊 昔

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

求賢良詔

詔郡國求賢良也。詔者照也。天子出言如日之照于下也。

漢武帝

漢詔佳者頗多何乃取此二首二首亦見佳詔之佳者不在此

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔蹏而致千里士或有負俗之累而立功名夫泛駕之馬斲弛之士亦在御之而已其令州縣察吏民有茂才異等可為將相及使絕國者

五臣無在字

蹏蹏也謂不良之馬善御之亦致千里也負俗之累犯時譏者泛覆也馬有餘氣乃能敗駕斲逐也弛廢也士不入俗檢如見斥逐也茂才舊言秀才避光武名故改也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

賢良詔

賢良畢至而策問之也

漢武帝

朕聞昔在唐虞、畫象而民不犯、日月所燭、莫不率俾、周之成康、刑錯不用、德及鳥獸、教通四海、海外肅慎、北發渠搜、氏羌來服、星辰不孛、日月不蝕、山陵不崩、川谷不塞、麟鳳在郊、藪河洛出圖書、鳥虡何施而臻此乎、今朕獲奉宗廟、夙興以求、夜寐以思、若涉淵水、未知所濟、猗歎偉歎、何行而可以彰先帝之洪業、休德、上參堯舜、下配三王、朕之不敏、

善無涉字

善無不敏二字

文選注

不能遠德。此子大夫之所觀聞也。賢良明於古今，王事之體，受策察問，咸以書對，著之于篇，朕親覽焉。

畫象畫衣冠章服之制也。肅慎北發渠搜氏羌皆遠國名。字亂也。子大夫謂賢良也。倚歎詞察問明也。

冊魏公九錫文

冊符命也。諸侯進受於王，象其禮。一長一短，中有二編，九

錫一車馬，二衣服，三虎賁，四樂器，五納陛，六朱戶，七弓矢，八鈇鉞，九秬鬯。

潘勗字元茂，陳留中牟人，少有逸才，獻帝時為尚書郎，遷東海相，拜尚書左丞。

制詔使持節丞相領冀州牧武平侯朕以不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛當此之時若綴旒然宗廟乏祀社稷無位羣凶覬覦連帶城邑一人尺土朕無獲焉即我高祖之命將墜於地朕用夙興假寐震悼于厥心曰惟祖惟父股肱先正其孰恤朕躬乃誘天衷誕育丞相保乂我皇家弘濟于艱

五臣無我字

全長獲與篡逆然平直敷暢於文字家亦自得休面

難朕實賴之今將授君典禮其敬聽朕命

制詔者王者之言必為法制也詔告也三代無其文秦始皇有之此漢獻帝之制也越在西土遷都長安也唐安邑衛河內綴旒謂旗旒之綴譬為人所執持東西也一云旒冠上垂珠綴於冠言其危也

善釋作失

昔者董卓初興國難羣后釋位以謀王室君則攝進首啓戎行此君之忠於本朝也後及黃巾反易天常侵我三州延于平民君又討之翦除其跡以字東夏此又君之功也韓暹楊奉專用威命又賴君點剋黜其難遂建許都造其京畿設官兆祀不失舊物天地鬼神於是獲乂此又君之功也袁術僭逆肆于淮南懾憚君靈用丕顯謀斬陽之後橋

五臣兆作兆

五臣軒作轅

東指呂布就戮乘軒將返張楊沮斃眭固伏罪張繡稽伏此又君之功也袁紹逆常謀危社稷憑恃其衆稱兵內侮當此之時王師寡弱天下寒心莫有固志君執大節精貫白日奮其武怒運諸神策致屈官度大殲醜類俾我國家拯於危墜此又君之功也濟師洪河拓定四州袁譚高幹咸梟其首

五臣重下有之字

海盜奔迸黑山順軌此又君之功也烏丸三種崇
亂二世袁尚因之逼據塞北東馬懸車一征而滅
此又君之功也劉表背誕不供貢職王師首路威
風先逝百城八郡交臂屈膝此又君之功也馬超
成宜同惡相濟濱據河潼求逞所欲殄之渭南獻
馘萬計遂定邊城撫和戎狄此又君之功也鮮卑
丁令重譯而至單于白屋請吏帥職此又君之功
也君有定天下之功重以明德班敘海內宣美風
俗旁施勤教恤慎刑獄吏無苛政民不回慝敦崇
帝族援繼絕世舊德前功罔不咸秩雖伊尹格于

皇天周公光于四海方之蔑如也

董卓廢帝為弘農王而立獻帝逼遷長安為亂
之首釋位釋其私政也攝進引進也引羣臣以
謀王室也青州賊張角自稱黃帝天兵三十六
萬皆著黃巾入兗州轉入東平是為三州東夏
洛陽也韓暹楊奉卓之將也袁術欲稱帝於淮
南聞操東征棄軍走橋蕤術之將也操擊破蕤
術至青州道病死呂布張楊皆卓將布為曹操
所殺張楊為部將楊醜所殺以應操駐固楊之
將也又殺醜北合袁紹操邀擊殺之張繡領眾
屯宛舉以降操操迎天子都許袁紹率精卒攻
許官度地名操於此破紹也四州青冀幽并也
袁譚紹之子高幹紹之甥海盜管承也操征之
走入海黑山賊張燕率眾降封為列侯烏桓三
種北狄也承天下亂破幽州畧漢民袁術立其

首為單于，尚兄弟歸之，操擊之，束馬懸車，經行險阻也。百城八郡，劉表所據也。交臂屈膝，來降也。馬超成宜，據關中反，操擊破之，馘割耳也。鮮卑以下，皆夷名。班敘，謂班爵祿，敘彝倫也。

朕聞先王並建明德，胙之以土，分之以民，崇其寵章，備其禮物，所以蕃衛王室，左右厥世也。其在周成，管蔡不靖，懲難念功，乃使邵康公錫齊太公履，東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣，五侯九伯，實得征之。世祚太師，以表東海，爰及襄王，亦有楚人不供王職。又命晉文登為侯伯，錫以二輅，虎賁，鈇鉞，桓弓，矢。大啓南陽，世作盟主，故周

五臣無常山二字

五臣少一使字

善無右字五臣爾作余

室之不壞，繫二國是賴。今君稱丕顯德，明保朕躬，奉答天命，導揚弘烈，綏爰九域，罔不率俾，功高乎伊周，而賞卑乎齊晉，朕甚慙焉。朕以眇身，託于兆民之上，永思厥艱，若涉淵泉，非君攸濟，朕無任焉。今以冀州之河東，河內，魏郡，趙國，中山，鉅鹿，常山，安平，甘陵，平原，凡十郡，封君為魏公，使使持節，御史大夫，慮授君印綬，冊書，金虎符，第一至第五，竹使符，第一至第十，右錫君玄土，苴以白茅，爰契爾龜，用建冢社。昔在周室，畢公毛公，入為卿佐，周邵

師保出為二伯、外內之任、君實宜之、其以丞相領冀州牧如故、今更下傳璽、肅將朕命、以允華夏、其上故傳武平侯印綬、

慝、慚也、郤慮為御史大夫、使持節策操為魏公、金虎符發兵用之、竹使符徵調用之、魏在北、故用玄土、契、灼也、灼、龜所以卜社、風俗通曰、諸侯有傳信、乃得舍于傳、既得新傳命、當上故傳也、

今又加君九錫、其敬聽後命、以君經緯禮律、為民軌儀、使安職業、無或遷志、是用錫君大輅戎輅各一、玄牡二駟、君勸分務本、嗇民昏作、粟帛滯積、大業惟興、是用錫君衮冕之服、赤舄副焉、君敦尚謙讓、俾民興行、少長有禮、上下咸和、是用錫君軒懸之樂、六佾之舞、君翼宣風化、爰發四方、遠人回面、萃夏充實、是用錫君朱戶以居、君研其明哲、思帝所難、官才任賢、羣善必舉、是用錫君納陛以登、君秉國之均、正色處中、纖毫之惡、靡不抑退、是用錫君虎賁之士三百人、君糾虔天刑、章厥有罪、犯關干紀、莫不誅殛、是用錫君鈇鉞各一、君龍驤虎視、旁眺八維、掩討逆節、折衝四海、是用錫君彤弓一、彤矢百、旅弓十、旅矢千、君以溫恭為基、孝友為德、

五臣無戎輅二字

五臣感作威

明允篤誠感乎朕思是用錫君秬鬯一卣珪瓚副

五臣爾作余

制君往欽哉敬服朕命簡恤爾眾時亮庶功用終

爾顯德對揚我高祖之休命

天賦章句

玄牡馬也二駟八疋也勸分有無相濟也奇愛也軒懸諸侯之樂謂缺其一面也爰發四方謂發風化於四方也尚書曰知人則哲惟帝其難之故云思帝所難納陛鑿殿基際為陛不使露也尊者不欲露而升陛故內之雷也處中處大中之道也茲黑也白尊也瓚杓也以珪為柄也

賦國慝茲雖貞

辭州不工第大涉纖巧失詔全之體

宣德皇后令

文安王皇后諱寶明琅琊臨沂人齊世祖為文惠太子納后鬱

林王即位尊為皇太后稱宣德宮時欲禪位于梁蕭衍固辭不受沈約等奏太后勸

進令昉為太后令梁王受禪秦法皇后太子稱令

任昉

五臣在不作不在

善已寡下有也字

五臣強上無不字

宣德皇后敬問具位夫功在不賞故庸勲之典蓋闕施侔造物則謝德之途已寡要不得不彊為之名使荃宰有寄公實天生德齊聖廣淵不改參辰而九星仰止不易日月而二儀貞觀在昔晦明隱鱗戢翼博通羣籍而讓齒乎一卷之師劔氣凌雲

五臣輒削下
有其字

而屈迹於萬夫之下，辯析天口，而似不能言。文擅
 雕龍而成，輒削藁爰在弱冠，首應弓旌，容游梁朝，
 則聲華籍甚，薦名宰府，則延譽自高。隆昌季年，勤
 王始著，建武惟新，締構斯在，功隆賞薄，嘉庸莫疇。
 一馬之田，介山之志，愈厲六百之秩，大樹之號，斯
 存。及擁旄司部，代馬不敢南牧，推轂樊鄧，胡塵罕
 嘗夕起。惟彼狡童，窮凶極虐，衣冠泯絕，禮樂崩喪。
 既而鞠旅誓衆，言謀王室，白羽一麾，黃鳥底定。甲
 既鱗下車，亦瓦裂致天之屈，拱揖羣后，豐功厚利。
 無得而稱，是以祥光總至，休氣四塞，五老游河，飛
 星入昴，元功茂勲，若斯之盛。而地狹乎四履，勢卑
 乎九伯，帝有恧焉。輶軒萃止，今遣某位某甲等率
 茲百辟，人致其誠，庶匪席之旨，不遠而復。

五臣乎作于

具位在位百官也，功在不賞，功高非賞，所可盡
 也。庸勲之典，蓋闕報功之典，無可稽也。謝德之
 塗已寡，欲謝之而無路也。荅君也，宰臣也，不改
 參辰，不易日月，言定天下不久時也。晦明謂微
 時也，讓齒謂推尊也。法言曰：一卷之書，不勝異
 意，必立之師。齊田駢好談論，齊人為之語曰：天
 口駢言，不可窮也。齊鄒衍文若彫鏤龍文，故稱
 雕龍。衍初為巴陵王法曹，以比漢鄒枚等游梁
 孝王朝也。衍為大尉王儉府祭酒，故云薦名宰
 府。齊鬱林王即位，改元昌隆。明帝即位，改元建

武一馬之田言少也左傳曰晉侯賞從亡者介
之推不言祿祿亦弗及文公環縣上山中封子
推號曰介山漢邴曼容位至六百石輒謝病去
後漢馮異每遇諸將論功獨屏樹下軍中號為
大樹將軍以此梁王之辭讓也擁旄所以麾眾
時為司州刺史也樊鄧二城名虜拓拔退去衍
據其城也狡童東昏侯也鞠去也白羽白旄也
黃鳥地名紂虎旅百萬陣於商郊起自黃鳥至
於赤祭三軍之士莫不失色武王命太公以白
旄麾之紂軍反走出鬻子屈誅也論語比考讖
曰堯與舜升首山觀河渚有五老游渚而歌歌
訖飛入天為流星入昴此為堯禪舜之兆以比
禪梁也四履謂太公東至海西至河南至穆陵
北至無隸也九伯九州之長輔軒使車也詩云
我心匪席不可卷也欲
梁王轉其辭讓之心也

遺詞六腋銀意
未至

為宋公修張良廟教

傅亮

字季友北地人博涉經史善文辭為散騎常侍後為太祖所誅

綱紀夫盛德不泯義存祀典微管之歎撫事彌深
張子房道亞黃中照鄰殆庶風雲玄感蔚為帝師
夷項定漢大拯橫流固已參軌伊望冠德如仁若
乃神交圯上道契商洛顯默之際睿然難究淵流
浩漾莫測其端矣塗次舊沛佇駕畱城靈廟荒頓
遺像陳昧撫跡懷人永歎寔深過大梁者或佇想
於夷門游九原者亦流連於隨會擬之若人亦足

善神交作交
神

四語微有波

妙隨會撮得未却

以云、可改構棟宇、修飾丹青、蘋蘩行潦、以時致薦、抒懷古之情、存不刊之烈、主者施行、

綱紀主簿之司也、凡教皆主簿宣之、故若先呼而告之也、微管孔子歎微管仲也、黃中、美在其中也、易曰、君子黃中通理、殆庶、謂如顏子殆庶幾也、照鄰相照而為鄰近也、伊望、伊尹呂望、如仁、管仲也、圯上、黃石公也、子房受黃石兵法於圯橋上、商洛、山名、四皓所居也、魏隱士、侯嬴、年七十、為大梁夷門監、太史公過梁、求所為夷門者、九原、晉諸大夫葬所也、趙文子與叔譽遊九原、文子曰、死而可作、吾誰與歸、叔譽曰、其陽處父乎、文子曰、利君不忘其身、謀身不遺其友、我則隨武子乎、武子字士會、故云隨會

比前篇更淺易

為宋公修楚元王墓教

元王、名交、漢高祖異母弟、宋其後也

傅亮

句無力

綱紀夫、褒賢崇德、千載彌光、尊本敬始、義隆自遠、楚元王積仁基德、啓蕃斯境、素風道業、作範後昆、本支之祚、實隆、鄙宗遺芳、餘烈奮乎百世、而丘封翳然、墳塋莫翦、感遠存往、慨然永懷、夫愛人懷樹、甘棠且猶勿翦、追甄墟墓、信陵尚或不泯、況瓜瓞所興、開源自本者乎、可蠲復近墓五家、長給灑掃、便可施行、

文選論注

魏表也漢高帝詔魏信陵君守
家五家、阝、蔓也、蠲、免也、復、除也

阝庭結
切
本支之稱實劉備宗族也

永明九年策秀才文五首

永明九年策秀才文五首

永明齊明
帝年號

王融

字元長琅邪人少警惠博涉有文才
為中書郎明帝疾融先欲立竟陵王

子良及即位
下廷尉賜死

十三首格調大
略相同並以佳
事為骨縛句為
貌然構思玄妙
寓意微婉寔有
散語而不盡者
真是排体妙境
唐碑序宋表啟
皆由此出
求賢

問秀才高第明經朕聞神靈文思之君聰明聖德
之后體道而不居見善如不及是以崆峒有順風
之請華封致乘雲之拜或揚旌求士或設虞待賢
用能敷化一時餘烈千古朕夤奉天命恭惟永圖
審聽高居載懷祗懼雖言事必史而象闕未箴寤
寐嘉猷延佇忠實子大夫選名升學利用賓王懋

文選論注

卷十八

策問

十二

陳三道之要，以光四科之首，鹽梅之和，屬有望焉。

莊子曰：黃帝聞廣成子居崆峒之上，往見之，廣成子南首臥，黃帝順下風，膝行而進，又曰：堯觀乎華封，華封人曰：祝聖人壽，且富，多男子，堯辭曰：多男多懼，多富多事，多壽多辱，封人曰：多男授之職，何懼之有，富使人分之，何事之有，修德就間，千歲厭世，乘彼白雲，至于帝鄉，何辱之有，管子曰：舜有告善之旌，鬻子曰：禹以五聲聽治，為銘於筍簾，言事必史，古者左史記言，右史記事也，象闕象魏也，未箴謂未有直言之戒也，三道國體，人事直言也，四科一德行高妙，二學通行修經中博士，三明曉法令，足以決疑，才中御史，四剛毅多畧，遭事不惑，才任三輔劇令縣。

勸農

又問昔周宣惰千畝之禮，號公納諫，漢文缺三推

之義，賈生直言，良以食惟民天，農為政本，金湯非粟而不守，水旱有待而無遷，朕式照前經，寶茲稼穡，祥正而青旗肅事，土膏而朱紘戒典，將使杏花萋葉，耕穫不愆，清畊冷風，述遵無廢，而釋耒佩牛，相浴莫反，兼貧擅富，浸以為俗，若爰井開制，懼驚擾愚民，烏鹵可腴，恐時無史，白興廢之術，矢陳厥謀。

周宣王即位，不藉千畝，號公諫曰：民之大事在農，漢文帝即位，賈誼曰：一夫不耕，或受之飢，上感誼言，始開藉田，三推，天子耕藉之儀也，祥，農祥，房星也，正，農正，立春之日也，土膏，春時土潤。

澤也青旗朱紘耕藉時旗飾也月令曰杏花生種百穀萑草之先者也剛畜水以潤田者冷風所以成穀也釋耒謂儒者也漢龔遂為渤海太守民有帶持刀劔者使賣劔買牛賣刀買犢何為帶牛佩犢兼貧謂兼并貧民也爰易也以上中下均易之此漢制也并周制也謂此二制恐擾民也烏鹵瘠地也史起引漳水溉鄴田白公為秦穿涇注渭溉田四十餘頃名曰白渠

慎刑

又問議獄緩死大易深規敬法卹刑虞書茂典自氓俗澆弛法令滋彰肺石少不寃之民棘林多夜哭之鬼朕所以明發動容異食與慮傷秋荼之密網惻夏日之嚴威永念畫冠緬追刑厝徒以百鍰輕科反行季葉四支重罰爰創前古訪游禽於絕澗作霸秦基歌雞鳴於闕下稱仁漢牘二途如爽

卽用兼通昌言所安朕將親覽

肺石赤石也周禮大司寇以肺石達窮民之寃謂有寃者立於傍主司收之也棘林聽訟之地也荼草也鹽鐵論曰秦法繁於秋荼夏日謂可畏也畫冠者畫衣冠使異常人之飾也百鍰以金贖罪周穆王所制故曰季葉四支墨劓判宮也韓子曰董闕于為趙上地守行山中深澗峭如廡深百仞無有人入此者無有嬰兒盲聾入此者無有牛馬犬彘入此者闕于曰使吾法無赦猶入澗之必死何為不治凡鳥獸未孕曰禽故曰遊禽後韓非商鞅以此治秦故曰秦基漢太倉令淳于公當刑女緹縈上書願入官婢以贖父罪時歌雞鳴之詩於闕下文帝憐而赦之二途卽上作霸稱仁兩者言一嚴一寬也

又問聚人曰財次政曰貨泉流表其不匱懋遷通其有無既龜貝積寢緡繯專用世代茲多銷漏參倍下貧無兼辰之業中產闕游歲之貲惟瘼卹隱無捨矜歎上帝溥臨賜朕休寶邛斜之谷開而出銅且有後命事茲鎔範充都內之金紹圓府之職但赤仄深巧學之患榆莢難輕重之權開塞所宜悉心以對

尚書洪範八政一曰食二曰貨故云次政泉流財貨流行如泉也懋遷勉為遷徙以相貿易也王莽居攝時作金銀龜貝寢息也緡繯錢貫也兼辰兩日也游歲再歲也瘼病也以民瘼為憂隱也無捨矜歎言哀歎不已也邛斜蜀之谷名後命謂命工人鑄為錢也圓府太公九府圓法也赤仄以赤銅為其郭也漢時民多姦錢故為赤仄錢榆莢亦漢時錢如榆之莢也

又問治歷明時昭遷革之運改憲勅法審刑德之原分命顯於唐官文條炳於鄒說及嶠夷廢職昧谷虧方漢秉素旗之徵魏稱黃星之驗紛諍空軫疑論無歸朕獲纂洪基思弘至道庶令日月休徵風雨玉燭克明之旨弗遠欽若之義復還於子大夫何如哉其驪翰改色寅丑殊建別白書之

冬至為德夏至為刑堯時分命羲和故云唐官鄒衍說天五勝歷數之事故云鄒說嶠夷日出

虞

巨 眇 賦 疆 強

之處春歷於此考驗昧谷日入之處秋歷於此考驗也素祗即高帝斬白蛇事也漢末有黃星見楚宋之間魏應之軫乖戾也四氣和謂之玉燭驪黑馬也夏尚黑戎事乘驪翰白馬也殷尚白戎事乘翰寅夏所建丑殷所建也

永明十一年策秀才文五首

王融

問秀才朕秉籙御天握樞臨極五辰空撫九序未歌至於思政明臺訪道宣室若墜之惻每勤如傷之念恒軫故恤貧緩賦省徭慎獄幸四境無虞三秋式稔而多黍多稌不興兩穗之謠無褐無衣必盈七月之歎豈布政未優將罷民難業登爾於朝是屬宏議罔弗同心以匡厥辟

籙符也天子受命之符也樞北斗第一星五辰五行之時也九序六府三事也明臺黃帝所立

文選論注

宣室。漢文帝召問賈誼之所也。多黍多稌。毛詩語。稌。稻穀也。漢張堪為漁陽太守。民歌曰。桑無附枝。麥穗兩岐。無褐無衣。幽風七月詩也。

冗官

五臣職作位

又問。惟王、建國、惟典、命官。上叶星象。下符川嶽。必待天爵。具修人紀。咸事然後。公才授職。揆務分司。是以五正。置於朱宣。下民不忒。九工開於黃序。庶績其凝。周官三百。漢位兼倍。歷茲以降。游惰定繁。若閒冗卑。弃則橫議。無已。冕芻不澄。則坐談彌積。何則可修。善詳其對。

五臣情作情

五臣卑作卑

典。虞書二典也。叶合也。三公合星象之三台。故云。上叶九卿。象四瀆五岳。故云。下符朱宣。少昊氏也。少昊之立。有鳳鳥至。故以鳥名官。鳳鳥為歷正。玄鳥司分。伯趙司至。青鳥司開。丹鳥司閉。此五正也。九工。九官也。舜以土承火。色尚黃。故云黃序。橫議。怨失職也。坐談不治事也。

循吏

五臣無天字

又問。昔者賢牧分陝。良守共治。下邑必樹其風。一鄉可以為績。至有旦撫鳴琴。日置醇酒。文而無害。嚴而不殘。故能出人於阡危之域。躋俗於仁壽之地。是以賈誼言。天下之有惡吏之罪也。頃深汰珪符。妙簡銅墨。而春雉未馴。秋螟不散。入在朕前。湊其智畧。出連城守。闕爾無聞。豈薪樵之道。未弘為網羅之目。尚簡悉意。正辭無侵執事。

文選論注

卷十八

策問

十七

周公召公分陝而治，故云賢牧分陝。漢宣帝曰：與我共治者，惟良二千石，故云良守共治。宓子賤為單父宰，彈琴而單父治。曹參代蕭何，日飲酒不事事，來者皆欲有言，至則輒飲，以醇酒終莫得聞說。漢書曰：蕭何以文母害，謂無所枉也。雋不疑為吏，嚴而不殘。珪符謂刺史，銅墨銅印。墨綬謂縣令也。後漢魯恭為中牟令，時郡國螟傷稼，獨不入中牟。河南尹袁安疑之，使掾肥親往視，親與恭坐桑下，有雉止其傍，傍有兒童，親曰：何不捕之？兒曰：雉方育子，親曰：蟲不犯境，一異也。化及鳥獸，二異也。童子有仁心，三異也。毛詩曰：芄芄棫樸，薪之櫛之，櫛積也。

又問：朕聞上智利民，不述於禮；大賢彊國，罔圖惟舊。豈非療飢，不期於鼎食；拯溺，無待於規行？是以三王異道，而共昌；五霸殊風，而並烈。今農戰不修，

文儒是競，弃本徇末，厥弊滋多。昔宋臣以禮樂為殘賊，漢主比文章於鄭衛，豈欲非聖無法，將以既道而權？今欲專士女於耕桑，習鄉閭以弓騎，五都復而事庠序，四民富而歸文學，其道奚若？爾無面從。

商鞅曰：聖人苟可以強國，不法其故，苟可以富民，不修其禮。宋臣墨翟也，賤禮樂而貴勇力。漢宣帝曰：辭賦大者與詩同義，小者辯麗可嘉。譬如女工有綺縠，音樂有鄭衛也。五都臨淄、宛、洛、邯鄲、成都也。復者，復昔時之富饒也。

又問：自晉氏不綱，關河蕩析，宋人失馭，淮汴崩離。

善念作命

朕思念舊民，永言攸濟。故選將開邊，勞來安集。加以納款通和，布德修禮。歌皇華而遣使，賦膏雨而懷賓。所以關洛動南望之懷，獯夷遠北歸之念。夫危葉畏風，驚禽易落。無待干戈，聊用辭辯。片言而求三輔，一說而定五州。斯路何階，人誰或可。進謀誦志，以沃朕心。

皇華詩篇美使臣也左傳曰小國之仰大國如百穀之仰膏雨也南望思歸也齊都江南故云南望北歸退去也三輔京兆馮翊扶風也為後魏所都五州豫兗青徐冀也為北齊所據斯路詞辯之路也

天監三年策秀才文三首

天監梁武帝年號

任昉

足民

善雕斲作斷

問秀才，朕長驅樊鄧，直指商郊。因藉時來，乘此歷運。當辰永念，猶懷慙德。何者百王之敝，齊季斯甚。衣冠禮樂，埽地無餘。彫斲刳方，經綸草昧。採三王之禮，冠履粗分。因六代之樂，宮判始辨。而百度草創，倉廩未實。若終畝不稅，則國用靡資。百姓不足，則惻隱深慮。每時入芻橐，歲課田租。愀然疚懷，如憐赤子。今欲使朕無滿堂之念，民有家給之饒。漸

文選論注

卷十八

策問

十九

登九年之蓄，稍去關市之賦。子大夫當此三道，利
用賓王，斯理何從。佇聞良說。

樊鄧梁起兵之地，商郊喻齊也。展屏風，禮記曰：天子當展而立，草昧造物之始，如冥昧也。周禮曰：王之樂宮懸，卿大夫判懸，言上下有分別也。芻橐廐馬食也。一人向隅，滿堂不樂，故曰滿堂之念。九年之畜，謂九年耕，餘三年之畜也。三道，國體人事直言也。

勸學

問朕本自諸生，弱齡有志，閉戶自精，開卷獨得。九
流七畧，頗嘗觀覽。六藝百家，庶非牆面。雖一日萬
機，早朝晏罷，聽覽之暇，三餘靡失。上之化下，草偃
風從，惟此虛寡，弗能動俗。昔紫衣賤服，猶化齊風。

五日傾作仰

長纓鄙好，且變鄒俗。雖德慙往賢，業優前事。且夫
搢紳道行，祿利然也。朕傾心駿骨，非懼真龍。輜駟
青紫如拾地芥，而惰游廢業。十室而九鳴，鳥茂聞
子衿不作，弘獎之路，斯旣然矣。猶其寂寞，應有良
規。

九流：儒家、道家、陰陽家、法家、名家、墨家、從橫家、雜家、農家也。漢書曰：劉歆總羣書而奏其七畧，有輯畧、六藝畧、諸子畧、詩賦畧、兵書畧、術數畧、方技畧。三餘：冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者時之餘也。韓子曰：齊桓好衣紫，一國盡服紫。十素不得一紫，公患之。管仲曰：公欲止之，何不自誠也。謂左右曰：甚惡紫矣。於是鄭中莫衣紫。明日，國中莫衣紫。三日，境內莫衣紫也。又曰：鄒君

好長纓，左右皆服長纓，甚貴。鄒君患之，先斷其纓而出，皆不服長纓也。郭隗曰：古有以千金市駿馬者，馬已死矣，買其骨以五百金，不若年千里馬至者三，喻求賢也。莊子曰：葉公子高好龍，室屋盡彫以龍，天龍聞而下之，窺頭于牖，拖尾於堂，葉公弃而走，是葉公非好真龍，好夫似龍而非龍也。輜，駟車也。青紫，衣也。鳴，鳥。謂鳳也。子矜，詩篇刺學校廢也。

求言

五臣路絕作絕路

問朕立諫鼓，設謗木，於茲三年矣。比雖輻湊闕下，多非政要，日伏青蒲，罕能切直。將齊季多諱，風流遂往，將謂朕空然慕古，虛受弗弘，然自君臨萬寓，介在民上，何嘗以一言失旨，轉徙朔方，睚眦有違，論輸左校，使直臣杜口，忠讜路絕，將恐弘長之道，別有未周，悉意以陳，直言無隱。

漢書曰：史丹直入臥內，頓首伏青蒲上，謂以青色規地，謂之青蒲。天子內庭也。後漢蔡邕上疏：帝覽而歎息，程璜使人飛章言邕，下邕洛陽獄，減死一等，與家屬徙朔方。李膺為河南尹，時宛陵大姓羊元羣，賊罪狼藉，膺表欲罰其罪，元羣行賂宦豎，膺反坐，輸作左校，謂從役於左隊之中也。

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

不甚斷削然却有勁氣大約才有餘法未盡

薦禰衡表

孔融 字文舉魯國人幼有異才舉高第歷官至少府曹操既積嫌忌奏誅之

臣聞洪水橫流帝思俾乂旁求四方以招賢俊昔世宗繼統將弘祖業疇咨熙載羣士響臻陛下睿聖纂承基緒遭遇厄運勞謙日仄惟岳降神異人並出竊見處士平原禰衡年二十四字正平淑質貞亮英才卓犖初涉藝文升堂觀奧目所一見輒誦於口耳所暫聞不忘於心性與道合思若有神

五臣並作間

弘羊潛計安世默識以衡準之誠不足怪忠果正直志懷霜雪見善若驚疾惡若讎任座抗行史魚厲節殆無以過也驚鳥累百不如一鶚使衡立朝必有可觀飛辯騁辭溢氣全涌解疑釋結臨敵有餘昔賈誼求試屬國詭係單于終軍欲以長纓牽致勁越弱冠慷慨前代美之近日路粹嚴象亦用異才擢拜臺郎衡宜與為比如得龍躍天衢振翼雲漢揚聲紫微垂光虹蜺足以昭近署之多士增四門之穆穆鈞天廣樂必有奇麗之觀帝室皇居必畜非常之寶若衡等輩不可多得激楚陽阿至妙之容掌技者之所貪飛兔驟鬣絕足奔放良樂之所急也臣等區區敢不以聞陛下篤慎取士必須效試乞令衡以褐衣召見必無可觀采臣等受面欺之罪

帝思俾乂堯也旁求四方高宗求傳說也世宗漢武帝也陛下獻帝也卓犖絕異也桑弘羊洛陽賈人子以心計年十三拜侍中張安世為郎上亡書三篋詔問莫能知安世識之具作其事後購得書相校無有遺失霜雪潔白也魏文侯問諸大夫曰寡人何如主任座曰不肖君也克中山不以封弟而以封子文侯不悅翟璜曰君賢君也其主賢者其臣直也抗行謂高舉其行

也。全塵也。一云涌貌。屬國主夷狄官。漢文帝時賈誼上疏曰。行臣之計。必係單于之頸。而制其命。終軍請受長纓。羈南越王。而致闕下。纓冠繫也。男子二十曰弱冠。時誼與軍俱年十八也。路粹嚴象。皆漢末時人。以高才。拜尚書郎。象以兼有文武。出為揚州刺史。粹後為軍謀祭酒。與陳琳阮瑀等典記室。天衢雲漢。喻省閣也。紫微星名。比帝座也。鈞天廣樂。天帝之樂。激楚陽阿。舞曲名。飛兔驥。襄皆駿馬也。

出師表

後主建興五年。亮率軍北駐漢中。臨發上疏。

諸葛亮

字孔明。琅琊人。先主屯新野。徐庶見之。曰。諸葛孔明乃臥龍也。將軍豈欲

見之乎。先主遂詣見之。及即帝位。拜為丞相。

臣亮言。先帝創業未半。而中道崩殂。今天下三分。益州罷弊。此誠危急存亡之秋也。然侍衛之臣。不懈於內。忠志之士。亡身於外者。蓋追先帝之遇。欲報之於陛下也。誠宜開張聖聽。以光先帝遺德。恢志士之氣。不宜妄自菲薄。引喻失義。以塞忠諫之路也。宮中府中。俱為一體。陟罰臧否。不宜異同。若

落飾

起數語。對切有精神

喚得醒承上最有力

平。說去。然道情事。却明白。如此文字。真可謂平淡之極。

有作姦犯科，及爲忠善者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之治，不宜偏私，使內外異法也。侍中侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下，愚以爲宮中之事，事無大小，悉以咨之，然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益也。將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰能，是以衆議舉寵爲督，愚以爲營中之事，悉以諮之，必能使行陣和睦，優劣得所也。親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢士，此後漢所以傾覆也。先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓靈也。侍中、尚書、長史、叅軍，此悉貞亮死節之臣也；願陛下親之信之，則漢室之隆，可計日而待也。臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯；先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間，爾來二十有一年矣。先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂

五臣兵甲作
甲兵
善帥將作獎
帥

五臣規作損

歎、恐託付不效、以傷先帝之明、故五月渡瀘、深入
不毛、今南方已定、兵甲已足、當帥將三軍、北定中
原、庶竭駑鈍、攘除姦凶、興復漢室、還于舊都、此臣
之所以報先帝而忠陛下之職分也、至於斟酌規
益、進盡忠言、則攸之禕允之任也、願陛下託臣以
討賊興復之效、不效、則治臣之罪、以告先帝之靈、
若無興德之言、則戮允等以章其慢、陛下亦宜自
謀、以咨諏善道、察納雅言、深追先帝、臣不勝受恩
感、當遠離、臨表涕泣、不知所云、

五臣謀作課

益州、蜀地也、引喻失義、謂引義類之不倫者、以
自比也、宮中、禁中也、府中、大將軍幕府也、郭攸
之、費禕、俱為侍中、董允為黃門侍郎、故宮中之
事咨之、管中、即府中也、桓靈二帝、用閹豎而敗、
故以為恨、侍中、尚書、陳震也、長史、張裔也、叅軍
蔣琬也、瀘水、出牂牁郡、建興初、南中諸將皆叛、
亮率眾征之、悉平、訪
問於善為咨、事為諷

內高殿在氣力
驅遣而妙處則
又在意到所寫

求自試表

曹子建

臣植言。臣聞士之生世。入則事父。出則事君。事父尚於榮親。事君貴於興國。故慈父不能愛無益之子。仁君不能畜無用之臣。夫論德而授官者。成功之君也。量能而受爵者。畢命之臣也。故君無虛授。臣無虛受。虛授謂之謬舉。虛受謂之尸祿。詩之素餐。所由作也。昔二虢不辭兩國之任。其德厚也。且真不讓燕魯之封。其功大也。今臣蒙國重恩。三世

此處係竊作

以上統是說爵
親意是發端

以下是求試正
意是文腹內分
三段一術未工
二不以賊遺君
父三自謂堪用
五臣稅作脫

五臣良作賢

於今矣。正值陛下升平之際。沐浴聖澤。潛潤德教。可謂厚幸矣。而位竊東藩。爵在上列。身被輕煖。口厭百味。目極華靡。耳倦絲竹。者。爵重祿厚之所致也。退念古之受爵祿者。有異於此。皆以功勤濟國。輔主惠民。今臣無德可述。無功可紀。若此終年。無益國朝。將挂風人。彼已之譏。是以上慙玄冕。俯媿朱綬。
二號。號仲號叔也。王季之穆。俱封於號。以有厚德於周也。三世武帝文帝明帝也。陛下謂明帝也。詩曰。彼已之子。不稱其服。譏無德而受也。

方今天下一統。九州晏如。顧西尚有違命之蜀。東有不臣之吳。使邊境未得稅甲。謀士未得高枕者。誠欲混同宇內。以致大和也。故啓滅有扈。而夏功昭。成克商奄。而周德著。今陛下以聖明統世。將欲卒文武之功。繼成康之隆。簡良授能。以方叔邵虎之臣。鎮衛四境。為國爪牙者。可謂當矣。然而高鳥未挂於輕繳。淵魚未懸於鈎餌者。恐鈞射之術。或未盡也。

稅舍也。扈。夏時國名。不臣。啓伐之。奄。商之餘孽。成王伐之。方叔。邵虎。皆周宣王臣。高鳥。淵魚。喻

吳蜀也

五臣無也字
二段豈哉句喚
起學鄒陽書

昔者耿弇不俟光武，亟擊張步，言不以賊遺於君父也。故車右伏劍於鳴轂，雍門刎首於齊境。若此二子，豈惡生而尚死哉？誠忿其慢主而陵君也。夫君之寵臣，欲以除患興利，臣之事君，必殺身靜亂，以功報主也。昔賈誼弱冠，求試屬國，請係單于之頸而制其命，終軍之妙年使越，欲得長纓占其王，羈致北闕。此二臣豈好為夸主而耀世俗哉？志或鬱結，欲逞才力，輸能於明君也。昔漢武為霍去病

五臣占作纓

五臣二臣字
下有者字善

無志字
五臣欲逞下
有其字

善家為下有
固字

五臣味者下
無伏字

治第辭曰：匈奴未滅，臣無以家為。夫憂國忘家，捐軀濟難，忠臣之志也。今臣居外，非不厚也，而寢不安席，食不遑味者，伏以二方未尅，為念。伏見先帝武臣宿兵，年者即世者，有聞矣。雖賢不乏世，宿將舊卒，由習戰也。竊不自量，志在效命。庶立毛髮之功，以報所受之恩。若使陛下出不世之詔，效臣錐刀之用，使得西屬大將軍，當一校之隊。若東屬大司馬，統偏師之任，必乘危躡險，騁舟奮驪，突刃觸鋒，為士卒先。雖未能禽權馘亮，庶將虜其雄率，殲

五臣師作舟

五臣不作弗

其醜類必效須臾之捷以滅終身之愧使名挂史
筆事列朝榮雖身分蜀境首懸吳闕猶生之年也
如微才不試沒世無聞徒榮其軀而豐其體生無
益於事死無損於數虛荷上位而忝重祿禽息鳥
視終於白首此徒圜牢之養物非臣之所志也流
聞東軍失備師徒小劔輟食弃餐奮袂攘衽撫劔
東顧而心已馳於吳會矣

耿弇光武臣為張步所攻上聞自救之陳俊謂
弇曰虜盛可閉營以待上來弇曰乘輿至臣子
當以牛酒待百官反以賊遺君父邪遂出擊破
之光武始至齊成王出獵忽然車之左轂鳴車

右請死王曰工人之罪也曰臣見鳴轂不見工
人遂伏劔死雍門僞齊烈士聞越伐齊僞請死
王曰金鼓未接而死曰昔車轂鳴而右自殺今
越兵寇境甚於轂鳴也亦伏劔死越聞齊有烈
士遂退賈誼終軍俱見薦禰衡表占隱也隱度
之也大將軍曹真也西謂蜀也大司馬曹休也
東謂吳也禽息鳥視謂但求食畏人也圜牢養
鳥獸之具劔挫折也時曹休為陸遜所敗也

臣昔從先武皇帝南極赤岸東臨滄海西望玉門
北出玄塞伏見所以行軍用兵之勢可謂神妙矣
故兵者不可豫言臨難而制變者也志欲自效於
明時立功於聖世每覽史籍觀古忠臣義士出一
朝之命以殉國家之難身雖屠裂而功銘著於景

以下六節是餘
波總是反覆中
前求用意或冀
望或悲嘆或剖
解儘饒味態其
安驟不可為具
法然法實無不
在

五臣軍作師
笑作也

五臣稱作續

鐘名稱垂於竹帛未嘗不拊心而歎息也

赤岸滄海玉門玄塞極言四方之遠也國語曰
晉魏顆以身却秦軍親止杜回其勳銘於景鐘
景鐘者景公之鐘也古
無紙史書皆竹帛爲之

五臣赦下有而字

臣聞明主使臣不廢有罪故奔北敗軍之將用秦魯以成其功絕纓盜馬之臣赦楚趙以濟其難臣竊感先帝早崩威王弃世臣獨何人以堪長久常恐先朝露填溝壑墳土未乾而身名並滅臣聞騏驥長鳴伯樂昭其能盧狗悲號韓國知其才是以效之齊楚之路以逞千里之任試之狡兔之捷以

韓國對伯樂令人斷不敢如此雖云不必拘然終是偏枯句五臣楚作秦

驗搏噬之用今臣志狗馬之微功竊自惟度終無伯樂韓國之舉是以於邑而竊自痛者也

秦三帥三敗於晉穆公終用爲將以敗晉魯曹沫三敗於齊後執匕首劫桓公盡還魯之侵地楚莊王與羣臣夜宴燭滅有引王美人衣美人挽絕其纓以告王曰飲人以酒如何責人以禮命羣臣皆絕纓而後舉火後楚與晉戰有力戰斬首以退乃昔絕纓者秦穆公失馬野人取食之公自求之見野人方食之公曰食駿馬肉不飲酒恐傷汝徧飲之而去後與晉戰公爲晉環之野人率三百餘人畢力疾鬪獲晉惠公此秦事而言趙者誤也先帝魏文也威王任成王彰諡曰威植之弟也戰國策曰駿馬駕鹽車負轅而不能進遇伯樂而長鳴以其知已也盧狗黑狗也韓國齊人善相狗者齊楚言路之遠也於邑歎息也

夫臨博而企竦聞樂而竊忤者或有賞音而識道也昔毛遂趙之陪隸猶假錐囊之喻以寤主立功何況巍巍大魏多士之朝而無慷慨死難之臣乎夫自銜自媒者士女之醜行也干時求進者道家之明忌也而臣敢陳聞於陛下者誠與國分形同氣憂患共之者也冀以塵露之微補益山海螢燭未光增暉日月是以敢冒其醜而獻其忠知必為朝士所笑聖主不以人廢言伏惟陛下少垂神聽臣則幸矣

五臣露作霧
善知必作必知

博慕也賞音謂樂識道謂慕也史記曰毛遂自讚於平原君君曰賢士處世譬若錐之處囊中其末立見今先生處勝之門三年未有所聞遂曰臣今日請處囊中使得早處乃脫穎而出非特末見而已銜露也
女六鹹國
切

此謂稱率易
欲說得却暢華
藻鍛鍊前勝意
致懇到此篇勝

起語不甚斷削
却磊落有槩

五臣天德下
無之字

此敘法六自子
政封事來
五臣無之字

求通親親表

植以文帝不聽諸王入朝故上表求存問親戚

曹植

臣植言、臣聞天稱其高者、以無不覆、地稱其廣者、以無不載、日月稱其明者、以無不照、江海稱其大者、以無不容、故孔子曰、大哉堯之為君、惟天為大、惟堯則之、夫天德之於萬物、可謂弘廣矣、蓋堯之為教、先親後疎、自近及遠、其傳曰、克明俊德、以親九族、九族既睦、平章百姓、及周之文王、亦崇厥化、其詩曰、刑于寡妻、至于兄弟、以御于家邦、是以雍

五臣親作族

雍穆穆風人詠之昔周公弔管蔡之不咸廣封懿親以蕃屏王室傳曰周之宗盟異姓爲後誠骨肉之恩爽而不離親親之義實在敦固未有義而後其君仁而遺其親者也伏惟陛下咨帝唐欽明之德體文王翼翼之仁惠洽椒房恩昭九親羣臣百寮番休遞上執政不廢於公朝下情得展於私室親理之路通慶弔之情展誠可謂恕已治人推恩施惠者矣至於臣者人道絕緒禁固明時臣竊自傷也不敢乃望交氣類修人事敘人倫近且婚媾不通兄弟未絕吉凶之間塞慶弔之禮廢恩紀之違甚於路人隔閔之異殊於胡越今臣以一切之制未無朝覲之望至於注心皇極結情紫闥神明知之矣然天實爲之謂之何哉退省諸王常有戚戚具爾之心願陛下沛然垂詔使諸國慶問四節得展以敘骨肉之歡恩全怡怡之篤義如妾之家膏沐之遺歲得再通齊義於貴宗等惠於百司如此則古人之所歎風雅之所詠復存於聖世矣臣伏自惟省無錐刀之用及觀陛下之所拔授若以

五臣省作惟

六續漢疏法

臣為異姓、竊自料度、不後於朝士矣。若得辭、遠遊、戴武弁、解朱綬、佩青紱、駙馬奉車、趣得一號、安宅、京室、執鞭珥筆、出從華蓋、入侍輦轂、承答聖問、拾遺左右、乃臣丹情之至願、不離於夢想者也。遠慕鹿鳴、君臣之宴、中詠棠棣、匪他之誠、下思伐木、友生之義、終懷蓼莪、罔極之哀、每四節之會、塊然獨處、左右唯僕、隸所對、唯妻子、高談無所與、陳發義、無所與展、未嘗不聞樂而拊心、臨觴而歎息也。臣伏以為犬馬之誠、不能動人、譬人之誠、不能動天、

公佳意六婉

五臣迴光上無之字終作

五下是歇後西

五臣無也字

崩城隕霜、臣初信之、以臣心況、徒虛語耳。若葵藿之傾葉、太陽雖不為之迴光、終向之者、誠也。臣竊自比葵藿、若降天地之施、垂三光之明者、實在陛下。臣聞文子曰、不為福始、不為禍先、今之否隔、友于同憂、而臣獨唱言者、何也。竊不願於聖代、使有不蒙施之物、必有慘毒之懷。故柏舟有天只之怨、谷風有弃予之歎。伊尹恥其君不為堯舜、孟子曰、不以舜之所以事堯事其君者、不敬其君者也。臣之愚蔽、固非虞伊、至於欲使陛下崇光被時、雍之

美、宣、緝、熙、章、明、之、德、者、是、臣、僕、僕、之、誠、竊、所、獨、守、
實、懷、鶴、立、企、佇、之、心、敢、復、陳、聞、者、冀、陛、下、儻、發、天、
聰、而、垂、神、聽、也、

不咸不和也，異姓為後者，凡盟會，異姓居同姓
之後，所以勸親也，爽而不離，雖有差舛，不至乖
離也，椒房，皇后之稱，美其繁興也，番，休遞上，羣
臣百官，更番休息，遞為上下也，人道絕緒，絕兄
弟人倫之道也，氣類僚友也，毛詩曰：戚戚兄弟，
莫遠具爾，謂憂思也，遠遊，冠名，王侯所服，五臣
作辭，國遠遊非也，武弁，武士之冠，朱組，諸侯所
佩，青紱，將軍綬也，駙馬，謂都尉也，駙，近也，奉車
掌御之官，趣得一號，謂疾得一勲號也，珥筆，戴
筆也，毛詩序曰：鹿鳴，宴羣臣嘉賓也，其詩曰：我
有嘉賓，鼓瑟吹笙，棠棣，宴兄弟也，其詩曰：豈伊
異人，兄弟匪他，伐木，燕朋友故舊也，其詩曰：矧
伊人矣，不求友生，蓼莪，思父母也，其詩曰：欲報
之德，昊天罔極，崩城，齊杞梁之妻哭其夫，而城
為之崩也，燕惠王繫鄒衍，衍仰天而哭，正夏為
之降霜，柏舟，詩曰：母也天只，不諒人只，谷風，詩
曰：將安將樂，汝轉，予，悽悽，謹慎也，鶴立，不轉
申也，戰國策曰：吳入郢，樊，目，勃蘇，潛行十日而
薄秦，鶴立不轉

雖無甚新奇語
然調法稍淨故
自不落常套

而未讓開府表

羊祐

字叔子。太山人。能屬文。為中書郎。陳留王立。封鉅平子。世祖受禪。加散騎

常侍。以祐都督荊州諸軍事。又為車騎將軍。開府儀同三司。表讓。後以祐為征南大將軍。開府。辟召儀同三司。

五臣無出字

臣祐言。臣昨出。伏聞恩詔。拔臣使。同台司。臣自出

身以來。適十數年。受任外內。每極顯重之地。常以

智力不可彊進。恩寵不可久謬。夙夜戰慄。以榮為

憂。臣聞古人之言。德未為眾所服。而受高爵。則使

才臣不進。功未為眾所歸。而荷厚祿。則使勞臣不

實而勁

五臣先人下有之字

古語用得恰好妙以借意見致

五臣小人作輕小

六只是眼前意而運遺淨安態橫溢此乃筆端天巧更着力不

五臣無於字

五臣無於字

勸。今臣身託外戚，事遭運會，誠在過寵，不患見遺。而猥超然降發中之詔，加非次之榮，臣有何功，可以堪之。何心可以安之。以身誤陛下，辱高位，傾覆亦尋而至。願復守先人弊廬，豈可得哉。違命誠忤天威，曲從即復。若此，蓋聞古人申於見知，大臣之節不可則止。臣雖小人，敢緣所蒙，念存斯義。今天下自服化已來，方漸八年，雖側席求賢，不遺幽賤，然臣等不能推有德，進有功，使聖聽知勝。臣者多而未達者不少。假令有遺德於版築之下，有隱才於屠釣之間，而令朝議用臣，不以爲非，臣處之不。以爲愧。所失豈不大哉。且臣忝竊雖久，未若今日兼文武之極寵，等宰輔之高位也。臣所見雖狹，據光祿大夫李喜，秉節高亮，正身在朝。光祿大夫魯芝，潔身寡欲，和而不同。光祿大夫李胤，莅政弘簡，在公正色，皆服事華髮，以禮始終。雖歷內外之寵，不異寒賤之家，而猶未蒙此選。臣更越之，何以塞天下之望。少益日月，是以誓心守節，無苟進之志。今道路未通，方隅多事，乞留前恩，使臣得速還屯。

五臣服作伏

五臣通作清

今道路未通，方隅多事，乞留前恩，使臣得速還屯。

用舊語却有妙致

不爾留連必於外虞有闕臣不勝憂懼謹觸冒拜
表惟陛下察匹夫之志不可以奪

昨出謂沐浴而出外也台司三公也儀同威儀
品式與三司同也德未為衆云云出管子祐同
產婦配景帝為弘訓太后故云外戚晏子春秋
曰士屈於不知已而申乎知已所蒙謂開府之
職斯義謂不可則止也側席虛其
正位以待賢也日月喻天子也

全以順意勝却
正於順慶具風
度雖云是天真
寫出然不可謂
無構法若率爾
為之恐便無此
境

陳情表

密父早亡母何氏更適人養於祖母
以孝聞侍疾日夜不解帶蜀平晉武
帝徵為太子洗馬詔累下密上疏帝覽表
嘉其誠賜二奴婢使郡縣供祖母奉贍

李密

字令伯犍為武陽人祖母服終徙尚
書郎為河內溫令左遷漢中太守

善親作見

五臣多疾上有少字

臣密言臣以險釁夙遭閔凶生孩六月慈父見背
行年四歲舅奪母志祖母劉愍臣孤弱躬親撫養
臣多疾病九歲不行零丁孤苦至于成立既無叔
伯終鮮兄弟門衰祚薄晚有兒息外無蕃功疆近
之親內無應門五尺之僮茕茕獨立形影相弔而
劉夙嬰疾病常在牀蓐臣侍湯藥未曾廢離逮奉

五臣劉病上
有以字

聖朝沐浴清化前太守臣達察臣孝廉後刺史臣
榮舉臣秀才臣以供養無主辭不赴會詔書特下
拜臣郎中尋蒙國恩除臣洗馬猥以微賤當侍東
宮非臣隕首所能上報臣具以表聞辭不就職詔
書切峻責臣逋慢郡縣逼迫催臣上道州司臨門
急於星火臣欲奉詔奔馳則劉病日篤欲苟順私
情則告訴不許臣之進退實爲狼狽伏惟聖朝以
孝治天下凡在故老猶蒙矜育況臣孤苦特爲尤
甚且臣少仕僞朝歷職郎署本圖宦達不矜名節

一作卷

五獨作徒

今臣亡國賤俘至微至陋過蒙拔擢寵命優渥豈
敢盤桓有所希冀但以劉日薄西山氣息奄奄人
命危淺朝不慮夕臣無祖母無以至今日祖母無
臣無以終餘年母孫二人更相爲命是以區區不
能廢遠臣密今年四十有四祖母劉今年九十有
六是臣盡節於陛下之日長報劉之日短也烏烏
私情願乞終養臣之辛苦非獨蜀之人士及二州
牧伯所見明知皇天后土實所共鑒願陛下矜愍
愚誠聽臣微志庶劉僮倖保卒餘年臣生當隕首

死當結草。臣不勝犬馬怖懼之情。謹拜表以聞。

偽朝謂蜀也。廢遠廢養而遠離也。左傳曰：晉魏武子有嬖妾，無子。武子疾，命子穎曰：吾死，嫁之。及困，又曰：必以殉。穎從初命，嫁之。後與秦將杜回戰，見老人結草以亢杜回，回躡為穎所獲。夜夢結草，老人曰：余爾所嫁妾父也。爾用先君之治命，故以報。結草之事始於此。

謝平原內史表

成都王表理機起為平原內史，到官上表謝恩。

陸機

陪臣陸機言。今日九月九日，魏郡太守遣兼丞張含賫板詔書印綬，假臣為平原內史，拜受祗竦，不知所裁。臣本出自敵國，世無先臣宣力之效，才非丘園耿介之秀，皇澤廣被，惠濟無遠，擢自羣萃，累蒙榮進，入朝九載，歷官有六，身登三閣，官成兩宮，服冕乘軒，仰齒貴游，振景拔迹，顧邈同列，施重山岳，義足灰沒，遭國顛沛，無節可紀，雖蒙曠盪，臣獨何顏。

論維合璧意若貫珠者於此篇見之有此精思若運以散文當更須挫有節奏第却恐無此姿態散文姿態在動作此姿態在肌理

俛首頓膝憂愧若厲而橫爲故齊王回所見枉陷
誣臣與衆人共作禪文幽執囹圄當爲誅始臣之
微誠不負天地倉卒之際慮有逼迫乃與弟雲及
散騎侍郎袁瑜中書侍郎馮熊尚書右丞崔基廷
尉正顧榮汝陰太守曹武思所以獲免陰蒙避廻
崎嶇自列片言隻字不關其間事蹤筆跡皆可推
校而一朝翻然更以爲罪蕞爾之生尚不足爲區
區本懷實有可悲畏逼天威卽罪惟謹鉗口結舌
不敢上訴所天莫大之釁日經聖聽肝血之誠終

善恨作恨

此陛下恐還指
忠帝舊註作成
都王者非

不一聞所以臨難慷慨而不能不恨恨者唯此而
已重蒙陛下愷悌之宥廻霜收電使不隕越復得
扶老攜幼生出獄戶懷金拖紫退就散輩感恩惟
咎五情震悼跼天踏地若無所容不悟日月之明
遂垂曲照雲雨之澤播及朽痺忘臣弱才身無足
采哀臣零落罪有可察苟削丹書得夷平民則塵
洗天波謗絕衆口臣之始望尚未至是猥辱大命
顯授符虎使春枯之條更與秋蘭垂芳陸沉之羽
復與翔鴻撫翼雖安國免徙起紆青組張敞亡命

變閔法有味

此雙閣句比上
更有婉致

坐致朱軒方臣所荷未足為泰豈臣蒙垢含吝所
宜忝竊非臣毀宗夷族所能上報喜懼參并悲慙
哽結拘守常憲當便道之官不得束身奔走稽顙
城闕瞻係天衢馳心輦轂臣不勝屏營延仰謹拜
表以聞

諸侯境內自相以下稱臣於天子曰陪臣機前
為吳王郎中令故稱此凡王封拜謂之板官時
成都王攝政故稱板詔機吳人故云敵國先臣
祖遜父抗也皆仕吳故於晉無宣力之效入朝
入晉朝也為楊駿祭酒太子洗馬吳王郎中尚
書郎中殿中郎著作郎是六官也秘書郎掌內
外三閣經書故云三閣兩宮東宮上臺也義足
灰滅謂此灰滅不足以報也時趙王倫篡位齊
王問起討倫誣機為倫作禪文也陰蒙避迴者
機始以詐發妹喪不預倫事以此自分別故云
自列也機初與吳王宴表曰禪文本草今在中
書一字一迹自可分明當時不蒙明察故以為
罪吝惜也所天謂君者臣之天也散輩不除名
爵散官之輩也丹書定罪之書也符虎金虎符
謂為內史也陸沉無水而沉也韓安國事梁孝
王為中大夫有罪在徙中漢使張羽拜為內史
張敞為京兆尹殺人被罪遂逃後冀州刺史
賊天子思敞治之敞隨詣拜冀州刺史

不章徽句錄然
慶氣有餘驅遣
慶六自朗暢文
來六爛如自是
備作

勸進表

愍帝為劉曜所殺，琅邪王睿在江南，時琨在并州，段疋碑在冀州，連名勸睿為天子，作表無所點竄，封印畢，對使者流涕而遣之。

劉琨

建興五年三月癸未朔十八日辛丑使持節散騎常侍都督河北并冀幽三州諸軍事領護軍匈奴中郎將司空并州刺史廣武侯臣琨使持節侍中都督冀州諸軍事撫軍大將軍冀州刺史左賢王渤海公臣匹磾頓首死罪上書臣琨臣匹磾頓首頓首死罪死罪臣聞天生蒸民樹之以君所以對

越天地司牧黎元聖帝明王鑒其若此知天地不
可以乏饗故屈其身以事之知黎元不可以無主
故不得已而臨之社稷時難則戚藩定其傾郊廟
或替則宗哲纂其祀所以弘振遐風式固萬世三
五以降靡不由之臣瓊臣匹磾頓首頓首死罪死
罪伏惟高祖宣皇帝肇基景命世祖武皇帝遂造
區夏三葉重光四聖繼軌惠澤侔於有虞卜年過
於周氏自元康以來艱禍繁興未嘉之際氛厲彌
昏宸極失御登遐醜裔國家之危有若綴旒賴先

后之德宗廟之靈皇帝嗣建舊物克甄誕授欽明
服膺聰哲玉質幼彰金聲夙振冢宰攝其綱百辟
輔其治四海想中興之美羣生懷來蘇之望不圖
天不悔禍大災荐臻國未忘難寇害尋興逆胡劉
曜縱逸西都敢肆犬羊陵虐天邑臣等奉表使還
仍承西朝以去年十一月不守主上幽劫復沉虜
廷神器流離再辱荒逆臣每覽史籍觀之前載厄
運之極古今未有苟在食土之毛含氣之類莫不
叩心絕氣行號巷哭況臣等荷寵三世位厠鼎司

五臣舉作典

歷數

善無是以二字

善重耳下有以字

善符瑞上有大字

承問震惶精爽飛越且悲且惋五情無主舉哀朔
垂上下泣血臣現臣匹礪頓首頓首死罪死罪臣
聞昏明迭用否泰相濟天命未改歷數有歸或多
難以固邦國或殷憂以啓聖明是以齊有無知之
禍而小白爲五伯之長晉有驪姬之難而重耳主
諸侯之盟社稷靡安必將有以扶其危黔首幾絕
必將有以繼其緒伏惟陛下玄德通於神明聖姿
合於兩儀應命世之期紹千載之運符瑞之表天
人有徵中興之兆圖讖垂典自京畿隕喪九服崩

心

五臣攝作攝

離天下囂然無所歸懷雖有夏之邁夷羿宗姬之
離犬戎蔑以過之陛下撫寧江左奄有舊吳柔服
以德伐叛以刑抗明威以攝不類伏大順以肅宇
內純化旣敷則率土宅心義風旣暢則遐方企踵
百揆時序於上四門穆穆於下昔少康之隆夏訓
以爲美談宣王之興周詩以爲休詠况茂勳格于
皇天清暉光于四海蒼生顚然莫不欣戴聲教所
加願爲臣妾者哉且宣皇之胤惟有陛下億兆攸
歸會無與二天祚大晉必將有主主晉祀者非陛

倫序

下而誰是以邇無異言遠無異望謳歌者無不吟
詠徽猷獄訟者無不思于聖德天地之際既交華
喬之情允洽一角之獸連理之木以爲休徵者蓋
有百數冠帶之倫要荒之衆不謀而同辭者動以
萬計是以臣等敢考天地之心因函夏之趣昧死
以上尊號願陛下存舜禹至公之情狹巢由抗矯
之節以社稷爲務不以小行爲先以黔首爲憂不
以克讓爲事上以慰宗廟乃顧之懷下以釋溥天
傾首之望則所謂生繁華於枯萑育豐肌於朽骨

五臣無考字

神人獲安無不幸甚臣琨臣匹磾頓首頓首死罪
死罪臣聞尊位不可久虛萬機不可久曠虛之一
日則尊位以殆曠之浹辰則萬機以亂方今鍾百
王之季當陽九之會狡寇窺窬伺國瑕隙齊人波
蕩無所繫心安可以廢而不恤哉陛下雖欲逡巡
其若宗廟何其若百姓何昔惠公虜秦晉國震駭
呂卻之謀欲立子圉外以絕敵人之志內以固闔
境之情故曰喪君有君羣臣輯睦好我者勸惡我
者懼前事之不忘後代之元龜也陛下明並日月

遲去聲

五臣無燕字

五臣司馬下
無臣字辟作
辟

五臣將軍下
有事字

無幽不燭。深謀遠慮。出自曾懷。不勝犬馬憂國之
情。遲覩人神。開泰之路。是以陳其乃誠。布之執事。
臣等各忝守方任。職在遐外。不得陪列闕庭。共觀
盛禮。踊躍之懷。南望罔極。謹上。臣現。謹遣兼左長
史右司馬臣溫嶠。主簿臣辟閭訓。臣禪。遣散騎常
侍征虜將軍清河太守領右長史高平亭侯臣榮
劭。輕騎將軍關內侯臣郭穆。奉表。臣現。臣匹禪等。
頓首頓首。死罪死罪。

建興。愍帝年號。宣皇帝。司馬懿也。武帝受禪。追
號宣皇帝。元康。惠帝年號。永嘉。懷帝年號。氛厲。

彌昏謂趙王倫及劉聰石勒等也。登遐。謂崩也。
醜裔。謂懷帝死賊庭也。綴旒。如旗之旒。懸綴於
上。為人所執。東西不定也。皇帝嗣建。謂懷帝崩
立秦王為帝。即愍帝也。一角獸。麟也。函夏。中國
也。蕞與稭同。易曰。枯楊生稭。楊之秀也。浹辰。十
二日也。晉惠公為秦所虜。呂甥。卻克。共立惠公
子圉。曰。征縶。以輔孺子。諸
侯聞之。喪君有君。出左傳。

雜密有體亦有姿態

為吳令謝詢求為諸孫置守冢人表

元康中謝詢為

吳令表為孫氏置守冢人詔從之

張俊字士然吳國人為太子庶子

臣聞成湯革夏而封杞武王入殷而建宋春秋征伐則晉修虞祀燕祭齊廟夫一國為一人與先賢為後愚廢誠仁聖所哀悼而不忍也故三王敦繼絕之德春秋貴柔服之義昔漢高受命追存六國凡諸絕祚一時並祀親與項羽對爭存亡逮羽之死臨哭其喪將以位嘗侔尊力嘗均勢雖功奪其

五臣王作代

五臣並作普

就前事挑剔意
好此所謂波瀾

成而恩與其敗且暴興疾顛禮之若舊殘戮之尸
乃以公葬若使羽位承前緒世有哲王一朝力屈
全身從命則楚廟不墮有後可冀伏惟大晉應天
順民武成止戈西戎有卽序之人京邑開吳蜀之
館興滅加乎萬國繼絕接於百世雖三五弘道商
周稱仁洋洋之美未足以喻是以孫氏雖家失吳
祚而族蒙晉榮子弟量才比肩進取懷金侯服佩
青千里當時受恩多有過望臣聞春雨潤木自葉
流根鴟鴞恤功愛子及室故天稱罔極之恩聖有

善美作義

綢繆之惠追惟吳僞武烈皇帝遭漢室之弱值亂
臣之疆首倡義兵先衆犯難破董卓於陽人濟神
器於甄井威震羣狡名顯往朝桓王才武弱冠承
業招百越之士奮鷹揚之勢西赴許都將迎幼主
雖元勳未終然至忠已著夫家積義勇之基世傳
扶危之業進爲徇漢之臣退爲開吳之主而蒸嘗
絕於三葉園陵殘於薪采臣竊悼之伏見吳平之
初明詔追錄先賢欲封其墓愚謂二君並宜應書
故舉勞則力輸先代論德則惠存江南正刑則罪

疏 較論法是學漢

非晉寇從坐則異世已輕若列先賢之數蒙詔書之恩裁加表異以寵忘靈則人望克厭誰不曰宜二君私奴多在墓側今為平民乞差五人蠲其徭役使四時修護頽毀掃除塋壟未以為常

暴興疾顛謂項羽與亡俱速也初懷王封羽為魯公後以魯公禮葬之詩曰鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室子喻孫皓室謂吳國也神器傳國璽也孫堅入洛軍甄官井上每旦有五色氣探之得漢傳國璽文曰受命于天既壽永昌方圓四寸上紐交五龍龍上一角缺桓王孫策也堅之子時曹操與袁紹相拒官度策陰謀襲許迎漢帝未發為吳郡太守許貢客所殺

讓中書令表

晉書並云監此云令恐誤

庾亮

字元規為中書郎肅祖欲使為監辭之封未昌公遷司馬錄尚書事

渾微變麗麗未開在晉初有此等文字風度亦自可貴比陳王諸表覺稍缺華然不是頗有餘乃是學未調若夫勁切快人處則又是元規獨至

五臣無既字

臣亮言臣凡庸固陋少無檢操昔以中州多故舊邦喪亂隨侍先臣遠庇有道爰客逃難求食而已不悟邀時之福遭遇嘉隆先帝龍興垂異常之顧既眷同國士又申之婚姻遂階親寵累忝非服弱冠濯纓沐浴玄風頻繁省闈出領六軍十餘年間位超先達無勞被遇無與臣比小人祿薄福過災生止足之分臣所宜守而偷榮昧進日爾一日謗

此處微欠節奏稍覺蕪不若讓開府之勁快

文選論注

卷十九

表

三十

五臣歌作美
在作存

一句點醒

痛快

搏折處最道勁
有態此是筆力
高

諱既集上塵聖朝始欲自聞而先帝登遐區區微
誠竟未上達陛下踐祚聖政維新宰輔賢明庶寮
咸允康哉之歌實在至公而國恩不已復以臣領
中書則示天下以私矣何者臣於陛下后之兄也
姻婭之嫌實與骨肉中表不同雖太上至公聖德
無私然世之喪道有自來矣悠悠六合皆私其姻
者也人皆有私則謂天下無公矣是以前後二漢
咸以抑后黨安進婚族危向使西京七族東京六
姓皆非姻黨各以平進縱不悉全決不盡敗今之

上面文勢太緊
故此作兩比放
鬆不是步驟法
第語句間得稍
加鑪錘更妙

說意更婉透更
矯健有勢

善為作謂

錄隋有力

盡敗更由姻昵臣歷觀庶姓在世無黨於朝無援
於時植根之本輕也薄也苟無大瑕猶或見容至
於外戚憑託天地勢連四時根援扶疎重矣大矣
而財居權寵四海側目事有不允罪不容誅身既
招殃國為之弊其故何邪直由婚媾之私羣情之
所不能免故率其所嫌而嫌之於國是以疏附則
信姻進則疑疑積於百姓之心則禍成重闔之內
矣此皆往代成鑒可為寒心者也夫萬物之所不
通聖賢因而不奪冒親以求一才之用未若防嫌

以此承上六一
急一緩

淋漓不厭若信
筆寫出而姿態
却勝凡疏記中
道情事不可無
此等
五臣惶作俱

三臣之愚下
有誠字

以明公道。今以臣之才，兼如此之嫌，而使內處心
膺外總兵權，以此求治，未之聞也。以此招禍，可立
待也。雖陛下二相，明其愚款，朝士百寮，頗識其情。
天下之人，何可門到戶說，使皆坦然邪？夫富貴寵
榮，臣所不能忘也。刑罰貧賤，臣所不能甘也。今恭
命則愈違，命則苦，臣雖不逮，何事背時違上，自貽
患責哉？仰覽殷鑒，量已知敝身不足惜，為國取侮，
是以慙慙，屢陳丹款，而微誠淺薄，未垂察諒，憂惶
屏營，不知所厝，以臣今地，不可以進明矣。且違命

已久，臣之罪又積矣。歸骸私門，以待刑書，願陛下
垂天地之鑒，察臣之愚，則死之日，猶生之年矣。

先臣亮父也，為會稽太守，有道，謂元帝也。先帝
即元帝也。中宗聘亮妹為皇太子妃，故云婚姻
非服非常之任也。濯纓入仕也。陛下明帝也。尚
書有歌曰：庶事康哉。七族呂霍上官趙丁傅王
也。六姓章德竇后和熹鄧后安思閻后桓思竇
后順烈梁后靈思何后也。二相王敦王導也。慙
慙誠也。
讀

大約以華語勝
然惟其不甚華
所以猶有雅味

薦樵元彥表

樵秀字元彥巴西人譙周之孫性清靜不交於俗李雄盜蜀安

車徵秀秀不應躬耕山藪桓溫平蜀反役上表薦之

桓溫字元子譙國人為琅邪王文學進位大司馬

臣聞太朴既虧則高尚之標顯道喪時昏則忠貞之義彰故有洗耳投淵以振玄邈之風亦有秉心矯迹以敦在三之節是故上代之君莫不崇重斯軌所以敦俗訓民靜一流競伏惟大晉應符御世運無常通時有屯蹇神州丘墟三方圯裂免置絕響於中林白駒無聞於空谷斯有識之所悼心大

五臣故作以

五臣無斯字

雅之所歎息者也。陛下聖德嗣興，方恢天緒，臣昔奉役有事西土，鯨鯢旣懸，思宣大化，訪諸故老，搜揚潛逸，庶武羅於羿浞之墟，想王蠋於亡齊之境，竊聞巴西譙秀，植操貞固，抱德肥遯，揚清渭波，于時皇極，邁道消之會，羣黎蹈顛沛之艱，中華有顧瞻之哀，幽谷無遷喬之望，凶命屢招，姦威仍逼，身寄虎吻，危同朝露，而能抗節玉立，誓不降辱，杜門絕跡，不面僞庭，進免龔勝亡身之禍，退無薛方詭對之譏，雖園綺之棲商洛，管寧之默遼海，方之樵秀，殆無以過。于今西土，以爲美談，夫旌德禮賢，化道之所先，崇表殊節，聖喆之上務，方今六合未康，豺豕當路，遺黎偷薄，義聲不聞，益宜振起道路之徒，以敦流遯之敝，若秀蒙蒲帛之徵，足以鎮靜頽風，軌訓囂俗，幽遐仰流，九服知化矣。

堯讓天下於許由，山臨河而洗耳，舜讓天下於友北人，無擇，無擇投於清冷之淵，在三之節，君父師也，神州洛陽也，晉惟有江南之地，故云三方，圯裂，兗置詩，喻殷之賢人，退於山林也，白駒詩，刺宣王不能留賢也，鯨鯢喻不義之人也，武羅，羿之臣，羿弃之，王蠋，齊畫邑人，燕入齊，聞蠋賢，令軍中日環畫邑三十里，毋入，渭波，濁波也，能於濁中揚清，見不受汙也，凶命姦威，謂李雄

李壽等也。王莽篡位，以安車駟馬迎龔勝。勝知不免，謂門人高暉曰：吾受漢室深恩，豈宜身事二姓？語畢，不開。十四日而死。又以安車迎薛方。方曰：明主方隆堯舜之德，小臣亦欲守箕山之節。園綺、東園公、綺里季、四皓，中人也。管寧聞公孫度令行海外，遂志於遼東。蒲帛、蒲輪、束帛也。

第一風度勝次
則造語妙如此
人如此事而猶
流傳至今豈非
以文故邪

解尚書表

桓玄僭位，仲文以佐命親貴，帝反正，抗表自解。

殷仲文

臣聞洪波振壑，川無恬鱗；驚飈拂野，林無靜柯。何者，勢弱則受制於巨力，質微則莫以自保。於理雖可得而言，於臣實所敢喻。昔桓玄之世，誠復驅迫者衆，至於愚臣，罪實深矣。進不能見危授命，忘身殉國；退不能辭粟首陽，拂衣高謝。遂乃宴安昏寵，叨昧偽封，錫文篡事，曾無獨固。名義以之俱淪，情節自茲兼橈。宜其極法，以判忠邪。鎮軍臣裕，匡復

五臣迫作逼

社稷大弘善貸，佇一戮於微命，申三驅於大信。既
惠之以首領，復引之以繫維。於時皇輿否隔，天人
未泰，用忘進退。唯力是視，是以僂俛從事，自同全
人。今宸極反正，惟新告始，憲章既明，品物思舊。臣
亦胡顏之厚，可以顯居榮次，乞解所職，待罪私門。
違謝闕庭，乃心愧戀，謹拜表以聞。

勢弱謂鱗也，質微謂柯也，喻已受制桓玄也。桓
玄受九錫及禪位冊文，皆仲文所作，故云無獨
固。鎮軍臣裕，劉裕也。三驅，去三面網而
留一面，言寬仁也。繫維，謂不解尚書也。

以感嘆佳寫景
物雅有風致

為宋公至洛陽謁五陵表 劉裕平洛陽，修
晉五陵，置守備

傅亮

臣裕言：近振旅河湄，揚旂西邁，將屆舊京，威懷司
雍。河流遙疾，道阻且長，加以伊洛榛蕪，津塗久廢。
伐木通徑，淹引時月，始以今月十二日，次故洛水
浮橋。山川無改，城闕為墟。宮廟隳頓，鐘簋空列。觀
宇之餘，鞠為禾黍。厘里蕭條，雞犬罕音。感舊未懷，
痛心在目。以其月十五日，奉謁五陵，墳塋幽淪，百
年荒翳。天衢開泰，情禮獲申。故老掩涕，三軍悽感。

瞻拜之日憤慨交集行河南太守毛修之等既開
翦荆棘繕修毀垣職司既備蕃衛如舊伏惟聖懷
遠慕兼慰不勝下情謹遣傳詔殿中中郎臣某奉
表以聞

舊京洛陽也司雍二州名五陵文帝崇陽陵武帝岐陽陵宣帝高原陵景帝峻平陵及惠帝陵也虞駕鐘格也

平乎鋪去亦腴

為宋公求加贈劉前軍表

劉穆之字道冲東莞人為前軍將軍

辛贈儀同三司表奏重贈侍中司徒封南昌縣侯

五臣化作教

臣聞崇賢旌善王化所先念功簡勞義深追遠故
司勲秉策在勤必記德之休明沒而彌著故尚書
左僕射前軍將軍臣劉穆之爰自布衣協佐義始
內竭謀猷外勤庶政密勿軍國心力俱盡及登庸
朝右尹司京畿敷讚百揆翼新大猷頃戎車遠役
居中作捍撫寧之勲貴洽朝野識量局致棟幹之

五臣無將軍
字善無劉字

器也。方宣讚盛化，緝隆聖世，志績未究，遠邇悼心。皇恩褒述，班同三事，榮哀既備，寵靈已泰。臣伏思尋自義熙草創，艱患未弭，外虞既殷，內難亦荐。時屯世故，靡有寧歲。臣以寡劣，負荷國重，實賴穆之匡翼之勳，豈唯讜言嘉謀，溢於民聽。若乃忠規密謨，潛慮帷幕，造膝詭辭，莫見其際。事隔於皇朝，功隱於視聽者，不可勝記。所以陳力一紀，遂克有成。出征入輔，幸不辱命。微夫人之左右，未有寧濟其事者。履謙居寡，守之彌固。每議及封爵，輒深自抑絕。所以勳高當年，而茅土弗及；撫事求念，胡寧可昧。謂宜加贈正司，追甄土宇，俾忠貞之烈，不泯於身後。大賚所及，未秩於善人。臣契闊屯夷，旋觀終始，金蘭之分，義深情感。是以獻其乃懷，布之朝聽。所啓上合，請付外詳議。

戎車遠役，宋高祖北伐時也。時穆之以左僕射甲仗五十人，入居東城。義熙安帝年號，艱患謂桓玄作亂也。風俗通曰：入則造膝，出則詭對。造膝，謂密謀也。詭對，詭辭以對人也。一紀，十二年也。甄，表也。表其所以所居之地也。

善無皇字
全尚婉巧視晉
代文机又別

五臣鸞作公
無司字

五臣刺作長

善上武皇無
皇字

善偏作偶

齊明為齊明皇帝作相讓宣城郡公第一表

齊明
帝名

鸞廢鬱林王昭業立弟昭文文以鸞錄尚
書事封宣城郡公固讓不受後廢帝自立

臣鸞言被臺司召以臣為侍中中書監驃騎大將

軍開府儀同三司揚州刺史錄尚書事封宣城郡

開國公食邑三千戶加兵五千人臣本庸才智力

淺短太祖高皇帝篤猶子之愛降家人之慈世祖

武皇帝情等布衣寄深同氣武皇大漸實奉話言

雖自見之明庸近所蔽愚夫一至偏識量已實不

忍自固於綴衣之辰，拒違於玉几之側，遂荷顧託，導揚末命。雖嗣君非常，獲罪宣德，王室不造，職臣之由。何者？親則東牟，任惟博陸，徒懷子孟，社稷之對。何救昌邑爭臣之譏，四海之議，於何逃責？且陵土未乾，訓誓在耳，家國之事，一至於斯，非臣之尤。誰任其咎？將何以肅拜高寢，虔奉武園，悼心失圖，泣血待旦，寧容復徼榮於家，恥宴安於國危？驃騎上將之元勳，神州儀刑之列岳，尚書古稱司會，中書實管王言，且虛飾寵章，委成御侮，臣知不愜，物

此意亦不難寫
所以未快則以
排体故

誰謂宜，但命輕鴻毛，責重山岳，存沒同歸，毀譽一貫。辭一官不減身累，增一職已黷朝經，便當自同體國，不為飾讓。至於功均一匡，賞同千室，光宅近甸，奄有全邦，隕越為期，不敢聞命，亦願曲流降鑒，卽垂順許，鉅平之懇誠，彌固未昌之丹慊，或申乃知君臣之道，綽有餘裕，苟曰易昭，敢守難奪，故可庶心弘議，酌已親物者矣，不勝荷懼屏營之誠，謹附某官某甲奉表以聞。

善稱作必

高皇帝諱道成，鸞為高祖兄子，故云猶子。武皇帝諱宣遠，高祖長子也。大漸，病進也。語言屬以

後事也。一至偏材也。綴衣玉几。尚書成王顧命時之儀也。未命臨終之命也。嗣君鬱林王也。宣德宣太后也。漢劉興居誅諸呂有功。封東牟侯。霍光封博陸侯。子孟。霍光字也。昌邑王賀無道。霍光以太后命廢賀。賀曰。天子有爭臣。不失天下。光曰。臣寧負王。不負社稷。此以光自居。以昌邑比鬱林也。高寢高帝寢廟。武園武帝園陵也。漢霍去病征匈奴。有絕漠之功。始置驃騎將軍。位三公上。故云上將元勳。神州謂揚州刺史也。列岳比諸侯也。司會主天下之事也。寵章謂封侯。侮禦謂驃騎也。千室諸侯之封。近甸謂宣城去都近也。羊祜封鉅平子。讓開府。庾亮封永昌侯。讓中書監。以二讓自比也。

為范尚書讓吏部封侯第一表

范雲字彥龍與梁武帝同

事齊竟陵王為八友又與雲住處相近更親密及為天子以為吏部尚書常語二弟我昔與雲情同昆弟汝當為我呼雲為兄

任昉

臣雲言被尚書召以臣為散騎常侍吏部尚書封

霄城縣開國侯食邑千戶奉命震驚心顏無措

謝臣素門凡流輪翮無取進謝中庸退慙狂狷固

嘗鑽厲求學而一經不治篆刻為文而三冬靡就

負書燕魏空殫菽粟躡屩齊楚徒知貧賤既而分

此篇合璧多貫珠少然平度固自勝大約操秀句巧鏡滄意秀點滄明應滄響其趣味全埋在不覺其堆鋪但見其圓妙此乃是筆端天札良不易及

知一作失

虎出守以囊被見嗤持斧作牧以薏苡興謗赭衣
為虜見獄吏之尊除名為民知井曰之逸百年上
壽既曰徒然如其誠說亦以過半亂離斯瘼欲以
安歸閉門荒郊再離寒暑兼以東臯數畝控帶朝
夕關外一區悵望鍾阜雖室無趙女而門多好事
祿微賜金而歡同娛老折芟燔枯此焉自足

輪翻無取謂車之運在輪鳥之飛須翮也鄒魯
諺曰遺子黃金滿籬不如一經東方朔曰學書
三冬文史足用蘇秦負書擔囊虞卿躡躡擔簞
躡與屨同草履也漢王陽父子皆好車馬衣服
自奉極為鮮明及遷徙所載不過囊衣馬援為
交趾太守取薏苡一車還人以爲南土珍怪因

而流謗赭衣有罪者之服周勃下獄既出曰吾
嘗將百萬軍安知獄吏之貴井曰操春汲之事
也瘼散也一云病也控帶朝夕控引海潮也楊
暉罷歸與孫會宗書曰婦趙女也雅善鼓瑟楊
雄素貧嗜酒人希至門有好事者載酒從游學
漢疎廣疎受乞骸骨上賜黃金四十斤皇太子
五十斤歸鄉里日具酒與族人故舊相娛樂後
漢鄭敬釣魚大澤折芟而坐以蒲薦肉瓠瓢盈
酒琴書自樂蔡邕曰酌麥
醴燔乾魚欣然樂在其中

陛下應期萬世接統千祀三千景附八百不謀臣
覺等離心功慙同德泥首在顏輿棺未毀締構草
昧敢叨天功獄訟謳歌示同民志而隆器大名一
朝總集顧已及躬何以臻此政當以接開白水列

宅舊豐忘捨講之尤存諸公之費俯拾青紫豈待

明經

湯放桀三千諸侯大會武王至孟津八百諸侯來會尚書曰紂有億兆夷人離心離德雲自謂為齊臣也武王有亂臣十人同心同德雲自謂不得與其列也泥首輿棺謂歸降也白水光武所居吳漢亦白水人光武親之豐高帝所居盧縮亦豐人親幸莫及縮雲與梁武居止相近故以此比也漢記曰光武學長安時過朱祐宅祐留上待講竟乃談話及登位幸祐第曰得無去我講乎又上學長安南陽賢者往來長安資用乏與同舍生韓子合錢買驢令從者儻以給諸公之費豈待明經謂上吳漢以下諸人不待明經而得青紫也

臣雲

中謝

夫銓衡之重關諸隆替遠惟則哲在帝

猶難漢魏以降達識繼軌雅俗所歸唯稱許郭拔
十得五尚曰比肩其餘得失未聞偶察童幼天機
暫發固無足筭在魏則毛玠公方居晉則山濤識
量以臣况之一何遼落齊季陵遲官方淆亂鴻都
不綱西園成市金章有盈筭之談華貂申不足之
歎草創惟始義存改作恭巳南面責成斯在豈宜
妄加寵私以乏王事附蟬之飾空成寵章求之公
私授受交失

尚書曰知人則哲惟帝其難之許郭許劭郭泰也泰好獎士類其獎拔人皆如所鑒劭亦好獎

文選論注

卷十九

表

四十三

人倫多所賞識魏王修識高柔於弱冠異王基於童幼毛玠魏尚書典選舉山濤為選曹郎遷尚書後漢元和間置鴻都門學其諸生皆勅州郡三公舉用辟召或出為刺史入為尚書侍中有封侯賜爵者士君子恥與其列漢靈帝即位太后臨朝於西園賣官自關內侯以下入錢有差晉趙王倫篡位侍中常侍九十七人每朝小人滿庭貂蟬半座謠曰金章滿箱尚不可長又曰貂不足狗尾續草創惟始謂梁初即位也

近世侯者功緒參差或足食關中或成軍河內或制勝帷幄或門人加親或與時抑揚或隱若敵國或策定禁中或功成野戰或盛德如卓茂或師道如桓榮或四姓侍祀已無足紀五侯外戚且非舊

章而臣之所附唯在恩澤既義異疇庸實榮乖儒者雖小人貪幸豈獨無心

足食關中蕭何也成軍河內寇恂也制勝帷幄張良也門人加親鄧禹也禹拜大司徒制曰孔子云自吾有回門人加親與時抑揚叔孫通也隱若敵國吳漢也定策禁中鄧騭也功成野戰曹參也四姓明帝時外戚樊氏郭氏陰氏馬氏四姓為小侯五侯王氏五侯也疇酬也豈獨無心言豈獨無愧心也

臣本自諸生家承素業門無富貴易農而仕乃祖玄平道風秀世爰在中興儀刑多士位裁元凱任止牧伯高祖少連夙秉高尚所富者義所乏者時

五口乏者之者作非

薄宦東朝謝病下邑先志不忘愚臣是庶且去歲
冬初國學之老博士耳今茲首夏將亞冢司雖千
秋之一日九遷荀爽之十旬遠至方之微臣未爲
速達臣雖無識唯利是視至於虧名損實爲國爲
身知其不可不敢妄冒陛下不棄菅蒯愛同絲麻
儻平生之言猶在聽覽宿心素志無復貳辭矜臣
所乞特廻寵命則彝章載穆微物知免臣今在假
不容詣省不任荷懼之至謹奉表以聞

善免作表

范汪字玄平爲晉吏部郎徙吏部尚書雲高祖之父中興晉元帝也尚書卽古元凱刺史卽古

牧伯也言汪之任止於尚書刺史也汪生少連高尚不仕也少連爲宋太子舍人餘杭令故云東朝下邑先志不忘不忘隱逸之志也車千秋爲高帝園寢郎知武帝恨誅衛太子書訟之一月九遷爲丞相日字誤當爲月字也董卓徵荀爽爽欲遁吏持之急不得去拜平原相行至宛陵復追爲光祿勳視事三日拜司空自徵命及登台司九十五日詩曰雖有絲麻不棄菅蒯雖有姬姜無弃憔悴知免謂免咎責也

以造語勝其用
事却俱不顯故
自妙

為蕭揚州作薦士表

齊始安王遙光為揚州
刺史建武時有詔舉士
遙光薦琅邪王
曠及王僧儒

任昉

臣王言臣聞求賢暫勞垂拱未逸方之疏壤取類
導川伏惟陛下道隱旒纒信充符璽六飛同塵五
讓高世白駒空谷振鷺在庭猶懼隱鱗卜祝藏器
屠保物色關下委裘河上非取製於一狐諒求味
於兼采而五聲倦響九工是詢寢議廟堂借聽輿
阜

疏壤導川通其壅滯也袁盎謂漢文帝曰陛下
從代乘六乘傳馳不測淵故云六飛南向讓三
西向讓五故云五讓時建武以藩邸登極故用
此也白駒振露俱詩篇美賢人進用也卜祝嚴
君平賣卜成都也屠保太公為屠伊尹為傭保
也老子西遊關令尹喜先見其氣知真人過物
色之果得老子晏子曰治天下若委表用賢者
委表之實神仙傳曰河上公莫知其姓名常讀
老子道德經孝文帝駕詣之此言委表河上似
以河上為賢者也千金之表非一狐之腋蜜蜂
以兼采為味俱喻用賢也禹治天下以五聲聽
治舜治天下分命九工廟堂謂貴臣與卑謂賤
也工

臣位任隆重義兼家邦實欲使名實不違微倖路
絕勢門上品猶當格以清談英俊下僚不可限以

位貌竊見秘書丞琅邪臣王暕年二十一字思晦
七葉重光海內冠冕神清氣茂允迪中和叔寶理
遣之談彥輔名教之樂故以暉映先達領袖後進
居無塵雜家有賜書辭賦清新屬言玄遠室邇人
曠物疎道親養素丘園台階虛位庠序公朝萬夫
傾望豈徒荀令可想李公不亡而已哉

格舉也王氏自王祥至暕凡七世故云七葉衛
玠字叔寶常言非意相干可以理遣樂廣字彥
輔常言名教中自有樂地晉書曰荀顛或之子
六子黃初末高祖輔政見顛異之曰令君之子
也後漢李固司空郤之子少好學四方之士
多慕其風來學京師咸歎曰是復為李公矣

前晉安郡侯官令東海王僧孺年三十五理尚棲約思致恬敏既筆耕爲養亦備書成學至乃集螢映雪編蒲緝柳先言往行人物雅俗甘泉遺儀南宮故事畫地成圖抵掌可述豈直懸鼠有必對之辯竹書無落簡之謬踈坐鎮雅俗弘益已多僧儒訪對不休質疑斯在並東序之秘寶瑚璉之茂器誠言以人廢而才實世資臨表悚戰猶懼未允不任下情

王僧孺東海郟人六歲解屬文梁除鎮軍記室遷蘭陵太守卒於諮議漢班超爲官備寫書投

筆歎曰丈夫立功絕域之地以封侯安久筆耕乎晉車胤夏月練囊盛數十螢以繼日孫康常映雪讀書漢路溫舒截蒲爲牒編以寫書楚國孫敬編楊柳簡以爲經甘泉漢郊祀之所也後漢鄭弘爲尚書所陳皆補益王政著之南宮以爲故事漢張安世子千秋爲中郎將擊烏桓還霍光問以方略形勢千秋口對兵事畫地成圖抵掌擊手也漢竇攸舉孝廉爲郎光武大會靈臺得鼠如豹熒熒光澤問羣臣莫有知者攸對曰懸鼠也見爾雅詔案秘書如攸言賜帛百疋人有於嵩山下得一簡兩行科斗書人莫能識張華以問束皙皙曰此文帝顯陵中策文驗之果然尚書曰大玉夷玉天球河圖在東序故云東序秘寶

以用事見姿態
然亦是活用不
是板田

五臣世載作
載世以

為褚諮議綦讓代兄襲封表

綦南康郡公褚淵嫡子少外繼

庶兄賁襲爵後長賁請歸於綦天子許焉因表讓

任昉

臣綦言昨被司徒符仰稱詔旨許臣兄賁所請以
臣襲封南康郡公臣門籍勳蔭光錫土宇臣賁世
載承家允膺長德而深鑒止足脫屣千乘遂乃遠
謬推恩近萃庸薄能以國讓弘義有歸匹夫難奪
守以勿貳昔武始迫家臣之策陵陽感鮑生之言
張以誠請丁為理屈且先臣以大宗絕緒命臣出

纂傍統、稟承在昔、理絕終天、未惟情事、觸目崩隕、
若使賁高、延陵之風、臣忘子臧之節、是廢德舉、豈
曰能賢、陛下察其丹款、特賜停絕、不然、投身草澤、
苟遂愚誠耳、不任丹慊之至、謹詣闕拜表以聞、臣

誠惶誠恐

長德年長有德也、後漢張純封武始侯、生子奮、
兄根常被病、純病困、勅家丞翁司空無功、爵不
當傳嗣、後薨、大行遺書問嗣、家丞上書、奪詔封
奮、故云迫家臣之策、後奮上書曰、根不病、哀臣
小、稱病、是以誠請也、又丁綝為陽陵侯、長子鴻
讓位於弟盛、逃去、鴻初與鮑駿友善、及亡、駿遇
於東海、佯狂不識、駿讓之曰、以兄弟私恩、而
絕父不臧之墓、可謂智乎、鴻感悟、垂涕就國、是

以理屈也、鄭玄曰、天道無終、而云終天、未諛之
辭也、吳季札封於延陵、吳人欲立之、札曰、曹宣
公之卒也、諸侯與曹人、不義曹君、將立子臧、子
臧去之、以成曹君、札雖不才、願附子臧之節、停
絕、謂不襲封也

淡事濃叙兩
不厭可見構思
之巧

此是足上二事
欲言尊崇之盛
皆由有碑耳

為范始興作求立太宰碑表

齊竟陵文宣王
子良薨西昌侯

以天子命假黃鉞贈太宰范雲以
故吏上表請為子良立碑事不行

任昉

臣雲言原夫存樹風猷沒著徽烈既絕故老之口
必資不刊之書而藏諸名山則陵谷遷貿府之延
閣則青編落簡然則配天之迹存乎泗水之上素
王之道紀於沂川之側由是崇師之義擬迹於西
河尊主之情致之於堯禹故精廬妄啓必窮鑿勒
之盛君長一城亦盡刊刻之美况乎甄陶周召孕

育伊顏故大宰竟陵文宣王臣某與存與亡則義
形社稷嚴天配帝則周公其人體國端朝出藩入
守進思必告之道退無苟利之專五教以倫百揆
時序若夫一言一行盛德之風琴書藝業述作之
茂道非兼濟事止樂善亦無有而稱焉人之云亡
忽移歲序鴟鴞東徙松檟成行六府臣僚三藩里
女。畜。油。素。家。懷。鉛。筆。瞻。彼。景。山。徒。然。望。慕。昔。晉
氏初禁立碑魏舒之亡亦從班列而阮略既泯故
首冒嚴科爲之者竟免刑戮置之者反蒙嘉歎至

五臣無而字

鑿空說意妙

善置作致

於道被如仁功參微管本宜在常均之外故太宰
淵丞相嶷親賢並軌卽爲成規乞依二公前例賜
許刊立寧容使長想九原樵蘇罔識其禁駐蹕長
陵輶軒不知所適臣里閭孤賤才無可甄值齊網
之弘弛賓客之禁策名委質忽焉二紀慮先犬馬
厚恩不答而弊帷毀蓋未蓐螻蟻珠襦玉匣遽飾
幽泉陛下弘獎名教不隔微物使臣得駿奔南浦
長號北陵旣曲逢前施實仰覲後澤儻驗杜預山
頂之言庶存馬駿必拜之感臨表悲懼言不自宣

意態六佳

五臣山頂作
立峴

延閣藏書之府，泗水有漢高帝廟，前有碑，沂水南孔子舊廟，漢魏以來列七碑，二碑無字，崇師謂孔子尊主，謂漢高也，子夏老於西河，人擬之於孔子，精廬謂寺觀也，一城謂牧宰也，袁盎曰：社稷臣，君存與存，君亡與亡，嚴天配帝，周公尊文王以配天也，此言制禮作樂，與周公等也，一言一行以下，皆子良之所善，而不必稱述也，鴟鴞，周公救亂之詩，喻子良也，說苑曰：臬與鳩遇，鳩曰：子安之，鴟曰：我將東徙，鳩曰：何日？西，方之人皆惡我聲，喻子良為鬱林王所嫌而死也，松檟，墓樹也，六府，子良為輔國，征虜鎮北，征北，護軍，諸將軍及竟陵王也，三藩，會稽、南徐、南兖州刺史也，油素，絹也，鉛粉，筆也，皆所以紀其善也，景山墳墓也，晉令諸葬者不得作碑，時阮略為齊國內史，表賢黜惡，風化大行，卒於郡，齊人欲立碑，時官制嚴峻，自司徒魏舒以下，皆不得立，齊人思略不已，冒禁樹碑，然後諸闕待罪，朝廷尤歎美之，淵，褚淵也，疑，豫章王疑也，九原，春秋

時晉諸大夫葬所也，秦攻齊，下令曰：有去柳下季墓採樵者，罪死不赦，長陵，漢高祖墓，和帝語曰：高祖功臣，蕭曹為首，朕望長陵東門，見二臣之隴，感焉，輜軒，使車，不知所適，謂無所訪問也，策名委質，謂事太宰也，先犬馬，謂先死也，禮記曰：弊帷不棄，為埋馬也，弊蓋不棄，為埋狗也，戰國策曰：先填溝壑，為王作蓐，以禦螻蟻，西京雜記曰：漢帝及諸侯王送死，皆珠襦玉匣，言已恐先死，不得報恩，而太宰乃先在幽泉也，南浦，迎喪之所，北陵，葬所也，杜預好身後名，常言百年後，高岸為谷，深谷為陵，作二碑，敘平吳勳，一沉萬山下，一沉峴山下，曰：何知後代不在山頭乎，晉扶風王駿，宣帝第七子也，都督雍涼州諸軍事，後薨，樹碑，長老見者無不拜，馬駿，以駿姓司也，馬

