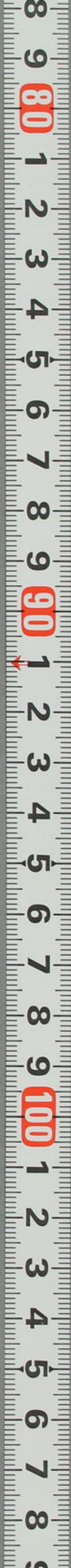


文選滌註

和16  
1.199  
5



門和16  
1.199  
卷



孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

詠史詩

五言時曹操好以已事誅殺賢良故託言秦繆殺三良自殉以諷

自古無殉死，達人所共知。秦穆殺三良，惜哉空爾為。

起四句雖涉論宗然直截痛快意態固自踴躍善所共作共

所五臣惜作肯

三陵折處筆力最爲磊落不可

相○隨○妻○子○當○門○泣○兄○弟○哭○路○垂○臨○穴○呼○蒼○天○涕○下○  
如○縷○縻○人○生○各○有○志○終○不○為○此○移○同○知○埋○身○劇○心○  
亦○有○所○施○生○為○百○夫○雄○死○為○壯○士○規○黃○鳥○作○悲○詩○  
至○今○聲○不○虧○

豪邁與仲宣同  
而意態不若彼  
之橫溢

左傳曰秦穆公卒以子車氏三子奄息仲行鍼  
虎為殉皆秦之良也訾量也縶汲井繩縻牛轡  
也劇甚也心有所施言甘心為殉也毛詩序曰  
黃鳥哀三良也其詩曰維此奄息百夫之特

三良詩 五言

曹植

功名不可為忠義我所安秦穆先下世三良皆自  
殘生時等榮樂既沒同憂患誰言捐軀易殺身誠  
獨難攬涕登君墓臨穴仰天歎長夜何冥冥一往  
不復還黃鳥為悲鳴哀哉傷肺肝

漢書注曰秦繆公與羣臣飲酒酒酣公曰生  
共此樂死共此哀奄息等許諾故皆從死

是劉公幹音  
景明切勁快  
來鮑明遠此  
流派

詠史詩八首

左思

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論準過秦作賦擬子  
虛邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽  
穰苴長嘯激清風志若無東吳鉛刀貴一割夢想  
騁良圖左盼澄江湘右盼定羌胡功成不受爵長  
揖歸田廬

元美謂此詩太  
不彫琢恐未然  
逐句細玩殆無  
一字輕下當是  
既彫既琢復歸  
于朴

人生二十曰弱冠鳴鏑響箭也羽檄徵兵之書  
穰苴齊田完之裔齊景公以為將軍其後田和  
自立為齊威王使大夫追論古司馬法附穰苴  
其中號司馬穰苴兵法時吳未滅故曰無東吳

意既新語復峻  
前無古後無今

鉛刀以鉛為刀止可一割不可再用也江

湘即吳羌胡指蜀也此思自言其志也

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺  
條世胄躡高位英俊沈下僚地勢使之然由來非  
一朝金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首  
不見招

離離垂貌澗松喻英俊山苗喻世胄松本高以  
在澗而卑苗本卑以在山而高此徑寸之莖反  
蔭百尺之條地勢使然也漢金日磾七世內侍  
張湯子孫為侍中中常侍者十餘人漢時侍中  
冠以貂尾為飾故云漢貂珥插  
也馮公馮唐也白首屈於郎署

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦

善恥作不

善寧作不

軍當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓  
不羣臨組不肯綵對珪寧肯分連璽曜前庭比之  
猶浮雲

段干木魯連俱見述祖德詩史記曰平原君欲  
封魯連連辭乃置酒起前以千金遺魯連連笑  
曰所貴於天下士者為人排患釋難解紛而不  
取也即取是商賈之事連不忍為也絲繫也

平常意而寫來  
如此濃至則以  
鍊淨無率語無  
閒字故太白咸  
陽二三月六從  
此翻出  
善內作中

濟○濟○京○城○內○赫○赫○王○侯○居○冠○蓋○蔭○四○術○朱○輪○竟○長○  
衢○朝○集○金○張○館○暮○宿○許○史○廬○南○鄰○擊○鐘○磬○北○里○吹○  
笙○竽○寂○寂○楊○子○宅○門○無○卿○相○與○寥○寥○空○宇○內○所○講○  
在○玄○虛○言○論○准○宣○尼○辭○賦○擬○相○如○悠○悠○百○世○後○英○

名擅八區

術衢皆道也。金張見前詩。許史許皇后史良姊族也。亦漢貴姓。楊子楊雄也。玄虛太玄經也。又常著法言象論語。故曰准宣尼。漢書曰蜀司馬相如作賦甚弘麗。雄心壯之。嘗擬以為式。

格同前而小變其意

皓天舒白日。靈景耀神州。列宅紫宮裏。飛宇若雲浮。峩峩高門內。藹藹皆王侯。自非攀龍客。何為欲來遊。被褐出閭闔。高步追許由。振衣千仞岡。濯足萬里流。

靈景。日景也。神州。京都也。紫宮。天子所居。欲。忽也。閭闔。國門也。此言已不趨勢利也。

震叶韻真

荆軻飲燕市。酒酣氣益震。哀歌和漸離。謂若傍無

人。雖無壯士節。與世亦殊倫。高眄邈四海。豪右何足陳。貴者雖自貴。視之若埃塵。賤者雖自賤。重之若千鈞。

史記曰。荆軻之燕。與屠狗及高漸離。飲于燕市。酒酣。漸離擊筑。荆軻和而歌。已而相泣。傍若無人。以擊秦王不成。故云無壯士節。貴者謂君王。反欲刺之。賤者謂屠狗。反與之飲也。

善樵采作采

主父宦不達。骨肉還相薄。買臣困樵采。伉儷不安宅。陳平無產業。歸來翳負郭。長卿還成都。壁立何寥廓。四賢豈不偉。遺烈光篇籍。當其未遇時。憂在填溝壑。英雄有迤邐。由來自古昔。何世無奇才。遺

五臣在作其

之在草澤

此即是扇對起  
格所自始

史記曰主父偃結髮遊學四十年身不得遂親  
不以爲子昆弟不收漢書曰朱買臣家貧刈薪  
給食行且誦書妻負戴相隨止買臣無詭歌道  
中買臣益疾歌妻羞之求去買臣笑曰我年五  
十當富貴也今已四十矣汝苦日久待我富貴  
報汝功力妻恚曰如公等終飢死溝中耳何能  
富貴買臣不能留即聽去儷偶也仇敵也陳平  
家貧讀書居負郭窮巷以席爲門翳蔽也卓文  
君既奔司馬相如相如與  
馳歸成都居徒四壁立  
習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空  
廬出門無通路枳棘塞中塗計策棄不收塊若枯  
池魚外望無寸祿內顧無斗儲親戚還相蔑朋友

莊兩語本一意  
本一意今却分  
作兩意承更覺  
有態

日夜疎蘇秦北游說李斯西上書俛仰生榮華咄  
嗟復雕枯飲河期滿腹貴足不願餘巢林棲一枝  
可爲達士模

風度好然亦以  
事佳若構法似  
尚未盡

習習數飛也以自喻也塊獨處也蔑輕也咄嗟  
怪歎之意歎蘇秦李斯榮華不久而旋彫枯也  
莊子曰鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠  
飲河不過滿腹言取足而已不願餘也

詠史詩 五言

張協 字景陽載之弟並守道不競屬詠自  
娛晉辟公府爲黃門郎託疾絕人事

昔在西京時朝野多歡娛藹藹東都門羣公祖二  
疎朱軒曜金城供帳臨長衢達人知止足遺榮忽

如無抽簪解朝衣、散髮歸海隅、行人爲隕涕、賢哉此大夫、揮金樂當年、歲暮不畱儲、顧謂四座賓、多財爲累愚、清風激萬代、名與天壤俱、咄此蟬冕客、君紳宜見書、

祖祖餞也、後漢疎廣爲太子少傅、兄子受爲太子家令、廣謂受曰、知足不辱、知止不殆、不去懼有後悔、遂乞骸骨、上以年老許之、賜黃金二十斤、太子賜五十斤、故人邑子、設祖道、供帳東都門外、觀者歎曰、賢哉二大夫、既歸、日具酒食、請族人故舊、相與娛樂、廣子孫竊謂廣所愛信者、曰、子孫及君時、置產業基址、其人爲廣言、廣曰、吾豈老誇、不念子孫哉、賢而多財、則損其志、愚而多財、則益其過、金者、賢主所以惠養老臣也、故樂與鄉黨宗族、共享其賜、以盡餘日、於是族人

人悅服、簪所以持冠也、凡入官則束髮、故罷官則散髮也

覽古詩

五言

盧湛

字子諒、范陽人、西晉末、天下喪亂、北投劉琨、爲從事中郎、後爲段匹磾別駕、顯宗徵爲散騎常侍、段末波愛其才、不之遣、後依石季龍、冉閔、誅石氏、遇害

趙氏有和璧、天下無不傳、秦人來求市、厥價徒空言、與之將見賣、不與恐致患、簡才備行李、圖令國命全、蘭生在下位、繆子稱其賢、奉辭馳出境、伏軾徑入關、秦王御殿坐、趙使擁節前、揮袂睨金柱、身玉要俱捐、連城旣僞往、荆玉亦真還、爰在澠池會、

筆力通勁、寫事情瑣躍、大有濃色

求得太寬、後便覺味減、若刪去首二句、及簡才二句、作秦人求趙璧、起似較緊

於屬對處見鍊法、又于屬對處寓議論、深得咏史之妙



五臣瑟作琴

此四句足得絕妙增多少味態何為者三字尤下得婉致

二主克交歡、昭襄欲負力、相如折其端、背血下、露襟、怒髮上衝冠、西缶終雙擊、東瑟不隻彈、捨生豈不易、處死誠獨難、稜威章臺顛、彊禦亦不干、屈節邯鄲中、俛首忍迴軒、廉公何為者、負荆謝厥讐、智勇冠當世、弛張使我嘆、

史記曰趙惠王得和氏璧秦昭王遺趙王書願以十五城易璧趙王與廉頗諸大臣謀欲與恐城不可得欲弗與患秦兵來求報秦者未得宦者繆賢曰臣舍人藺相如可使秦王坐章臺見相如相如視秦王無意償城乃曰璧有瑕請指示王王授璧相如却立倚柱曰臣觀大王無意與趙城故復取璧大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣持璧聊柱欲以擊之秦王恐其毀璧

一味鏗刻硬換細玩雖亦有致然終未快

乃辭謝相如度秦王終不與城使從者裹璧從徑道歸秦王與趙王會于澠池酒酣秦王請趙王鼓瑟相如亦請秦王奏缶秦王怒相如曰五步之內請以頸血濺大王矣左右欲刃相如相如將目叱之左右皆靡秦王為擊缶趙王於是拜相如為上卿位在廉頗右頗曰相如素賤人吾羞為之下見相如必辱之相如望見頗引車避匿謂舍人曰相如雖賤豈畏廉將軍哉秦所以不加兵於趙者以吾兩人在也兩虎自鬪勢不俱生吾先國家之急而後私讐也頗聞之肉袒負荆謝罪為刎頸交行李謂使人也皆目匡也邯鄲趙都也弛謂避廉頗張謂屈秦王也

張子房詩

五言朱高祖北伐修張良廟命僚佐賦詩瞻為豫章太守遙和

謝瞻

王風哀以思、周道蕩無章、卜洛易隆替、興亂罔不

亡力政吞九鼎，苛慝暴三殤。息肩批纏民思，靈鑒集  
 朱光。伊人感代工，聿來扶興王。婉婉幙中畫，輝輝  
 天業昌。鴻門銷薄蝕，垓下隕攬槍。爵仇建蕭宰，定  
 都護儲皇。肇允契幽叟，翻飛指帝鄉。惠心奮千祀，  
 清埃播無疆。神武睦三正，裁成被八荒。明兩燭河  
 陰，慶霄薄汾陽。鑿旌歷頽寢，飾像薦嘉嘗。聖心豈  
 徒甄，惟德在無忘。逝者如可作，揆子慕周行。濟濟  
 屬車士，粲粲翰墨場。瞽夫違盛觀，竦踊企一方。四  
 達雖平直，蹇步愧無良。餐和忘微遠，延首詠太康。

捨叶韻平聲  
 四事作二句便  
 堆積欠洒脫

句、生溢佳處  
 六即在生溢上

毛詩序曰：亡國之音哀以思，謂周將亡也。洛周  
 所都也。力政，謂秦也。始皇名政，故云力政。橫死  
 曰殤。孔子過太山，有婦人哭於墓，使問之，曰：吾  
 舅死于虎，吾夫又死焉，吾子又死焉，曰：何不去  
 息肩釋負擔也。漢以火德王，故云朱光。伊人，指  
 子房，代工。代天工也。聿，疾也。薄蝕，如日之蝕。喻  
 高祖攬槍，彗星，喻項羽也。爵仇，謂封雍齒也。勸  
 上立蕭相國，故云建蕭宰。時婁敬說上都長安，  
 以問良，良亦勸之，故云定都。時欲易太子，良請  
 四皓以輔太子，故云護儲皇。良嘗游下邳圯上，  
 有一老父出書一編，曰：讀是則為王者師。旦視  
 其書，乃太公兵法，故云允契幽叟。指帝鄉，謂欲  
 從赤松子游也。神武，指宋高祖也。三正，子丑寅  
 三正也。易曰：明兩作離，大人以繼明照于四方。  
 慶霄，慶雲也。河陰，汾陽。堯舜所居，以喻宋高祖  
 也。燭明也。薄，覆也。頽寢，指良之廟也。嘗祭名，甄  
 表也。瞽夫，瞻自謂。時在豫章，故云違盛觀。四達

說事情洒、不  
能、有聲、有色、有  
思、圓、能、通、人、意  
中、語、此、亦、何、讓  
初、日、芙蓉

初配

平直謂天下太平也、蹇跛也、微遠亦自謂  
魏明帝有謳吟詠太康之句、謂太平也  
秋胡詩 五言、列女傳曰、魯秋胡潔婦者、秋胡  
子納之、五日而宦于陳、五年歸、未至  
家、見路傍美婦人採桑、悅之、下車曰、吾有  
金、願以與夫人、婦人曰、嘻、妾採桑奉二親  
不願入金、秋胡子至家、奉金與母、母使人  
呼婦至、乃向採桑者、秋胡子見之而慙、婦  
曰、束髮修身、辭親往仕、五年得還、當見親  
戚、今乃悅路傍婦人、而下子之裝、以金與  
之、是忘母不孝也、妾不忍見不孝之人、  
遂投河死、此詠以刺為君之義不固也  
顏延之

官游

行路景

家居景  
五臣時作人

朝日嘉運既我從、欣願自此畢、燕居未及歡、良人  
顧有違、脫巾千里外、結綬登王畿、戒徒在昧旦、左  
右來相依、驅車出郊郭、行路正威遲、存為久離別、  
沒為長不歸、嗟余怨行役、三陟窮晨暮、巖駕越風  
寒、解鞍犯霜露、原隰多悲涼、迴飈卷高樹、離獸起  
荒蹊、驚鳥縱橫去、悲哉遊宦子、勞此山川路、超遙  
行人遠、宛轉年運徂、良時為此別、日月方向除、孰  
知寒暑積、僂俛見榮枯、歲暮臨空房、涼風起坐隅、  
寢興日已寒、白露生庭蕪、勤役從歸願、反路遵山

官歸  
善辭作醉

善無作此

善路作事

金批

五臣比作此

歸家

述懷

既相持矣以常情言宜即出憤語今却且訴苦

急用後詞正是節奏之妙

憤絕

善愈作譬  
六只是常意而說來有情自覺味長

河昔辭秋未素今也歲載華蠶月觀時暇桑野多  
經過佳人從所務窈窕援高柯傾城誰不顧弭節  
停中阿年往誠思勞路遠闊音形雖為五載別相  
未圓與昧平生捨車遵往路鳧藻馳目成南金豈不重  
聊自意所輕義心多苦調密比金玉聲高節難久  
淹竭來空復辭遲遲前途盡依依造門基上堂拜  
嘉慶入室問何之日暮行采歸物色桑榆時美人  
望昏至慙歎前相持有懷誰能已聊用申苦難離  
居殊年載一別阻河關春來無時豫秋至恒早寒

明發動愁心閨中起長歎慘悽歲方晏日落游子  
顏高張生絕絃聲急由調起自昔在光塵結言固  
終始如何久為別百行愆諸已君子失明義誰與  
借沒齒愧彼行露詩甘之長川汜

椅亦梧類也傾高鳳傾枝以待鳳也燕有寒谷不生五穀鄒衍吹律以暖之生黍以興起夫婦相匹也嬪婦也巾處士所服綬仕者所服也威遲歷遠貌詩曰陟彼高岡陟彼崔嵬陟彼祖矣故云三陟鳧藻如鳧鳥之樂水草也目成目相親也調猶辭也竭去也桑榆時言日暮也高張生於絕絃以喻立節期於效命聲急由乎調起以喻辭切興於恨深也行露詩言貞女不犯霜露而違禮故強暴之男不能侵陵也汜水涯也

調響意圓每首  
中四句填鋪頗  
近律體

文選滄言

五君詠五首

五言、延之領步兵、好酒疎誕、劉  
謙言於彭城王義康、出為永嘉  
太守、乃怨憤而作此詩、以述竹林七賢  
蓋自寓也、山濤、王戎、以貴顯故不入詠

顏延之

阮步兵

阮籍以步兵校尉缺、厨中  
有數斛酒、乃求為校尉

阮公雖淪跡、識密鑿亦洞、沈醉似埋照、寓辭類託  
諷、長嘯若懷人、越禮自驚衆、物故不可論、途窮能  
無慟、

淪跡謂自晦其跡也、識密鑿洞、謂分別是非也、  
藉嘗沈醉日多、率爾屬文、初不苦思、詞皆諷喻  
寄寓也、又少時遊蘇門山、有隱者莫知其姓名、  
藉從與談、大古無為之道、及論三皇五帝之義、

蘇門生蕭然、曾不經聽、藉乃對之、長嘯、清韻響  
亮、蘇門生道爾而笑、既降、蘇門生亦嘯、若鸞鳳  
之音、藉嫂常歸家、藉相見與別、或以禮譏之、藉  
曰、禮豈為我設耶、藉雖放誕、不拘口、不評論、臧  
否人物、時率意獨駕、不由徑路、車跡所窮、  
輒慟哭而返、結語、延年自託、以途窮也、

嵇中散

嵇康為中  
散大夫

中散不偶世、本自餐霞人、形解驗默仙、吐論知凝  
神、立俗迕流議、尋山洽隱淪、鸞翮有時鍛、龍性豈  
能馴、

餐霞、仙也、形解、尸解也、顧凱之、嵇康讚曰、南海  
鮑靚、通靈士也、東海徐寧、師之、夜聞靜室琴聲、  
怪其妙而問焉、靚曰、嵇叔夜、寧曰、嵇臨命、東市、  
何得在茲、靚曰、叔夜迹示終、而寔尸解、康作養

文選會主

卷十一

詩

詠史

十一

生論入洛京師謂之神人康嘗非湯武薄周孔所以迂世神仙傳曰王烈年已二百三十八歲康甚愛之與共入山遊戲採藥是為冷隱淪也鍛殘羽也此亦自喻也

劉參軍

劉伶為建威參軍

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能

眩。韜。精。日。沈。飲。誰。知。非。荒。宴。頌。酒。雖。短。章。深。衷。自

此見

伶潛默少言故云閉關滅聞見也頌酒即酒德頌也深衷謂伶居亂世欲晦其才故好飲也

阮始平

阮咸藉之兄子為始平太守

仲容青雲器實稟民生秀達音何用深識微在金

五臣官作官

奏郭奕心已醉山公非虛觀屢薦不入官一麾乃

出守

仲容咸字也咸唱議荀勗所造樂聲高聲高則悲不合雅樂懼非德政中和之善必古今長短之所致後掘地得古銅尺歲久欲腐壞以此尺度於勗今尺短四分全奏鐘也凡奏樂必先擊鐘也郭奕太原人見咸心醉不覺歎服山公山濤也啓事曰咸若在官之職必妙絕於時舉為吏部郎三上武帝不用荀勗性自矜因事左遷咸為始平太守

向常侍

向秀為散騎常侍

向秀甘淡薄深心託毫素探道好淵玄觀書鄙章

句交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏遊惻愴山

陽賦

毫素筆紙也，謂秀好著述也。淵玄，謂莊子也。世說曰：秀於舊註外，為解義妙析奇致，大暢玄風。呂、呂安、嵇、嵇康也。秀與康寓居河內，流連惻愴，皆悲也。山陽賦，即思舊賦也。

詠史詩

五言

鮑昭

五都矜財雄，三川養聲利。百金不死市，明經有高。位京城，十二衢。飛薨各鱗次，仕子彰華纓。遊客竦輕轡，明星晨未稀。軒蓋已雲至，賓御紛颯沓。鞍馬光照地，寒暑在一時。繁華及春媚，君平獨寂寞。身

與太冲齋、京、高同格而以陰、急之調出之故、更覺雄拔勁快、休文謂猶五色、之有紅紫夫豈、我誣

兩句陵絕是勒、奔馬之勢然、是、險絕

世兩相棄

五都洛陽、邯鄲、臨淄、宛、成都也。三川、河、洛、伊也。其俗皆尚奢華。陶朱公曰：百金之子，不死於市。夏侯勝曰：士病不明經術，苟明取青紫，如俯拾地芥，薨屋簷也。御侍也。蜀有嚴君平，卜於成都。市日閱數人，得百錢，足自養，則閉肆下簷而授老子。此詩獨美君平，以謂當時奢麗也。

詠霍將軍北伐詩

五言，霍去病為漢驃騎將軍破匈奴。

虞羲

字子陽，會稽人，七歲能屬文，齊始安王引為侍郎，兼記室參軍。

擁旄為漢將，汗馬出長城。長城地勢險，萬里與雲平。涼秋八九月，虜騎入幽并。飛狐白日晚，瀚海愁雲生。羽書時斷絕，刁斗晝夜驚。乘墉揮寶劍，蔽日

調響氣勁

入幽并與出長、城、予、指、飛、狐、翰、海、相、去、六、遠

五言涼作窮

善雲作陰

此帖得有濃色

下三轉為落  
態筆力甚豪

引高於雲屯七萃士魚麗六郡兵胡笳關下思羌  
笛隴頭鳴骨都先自讐日逐盡亡精玉門罷斥候  
甲第始修營位登萬庾積功立百行成天長地自  
久人道有虧盈未窮激楚樂已見高臺傾當令麟  
閣上千載有雄名

幽并二郡名飛狐塞名瀚海北海也羽書羽檄也孟康曰以銅作鏃受一斗晝炊飲食夜擊持行各刁斗墉城墻易經有乘其墉之語萃聚也七萃猶左傳七輿大夫之類語出穆天子傳魚麗陣名漢書有六郡良家子善騎射之語故云六郡笳簫也起於胡笛起於羌骨都日逐皆匈奴王也讐驚伏也玉門關名時武帝為去病治策對曰匈奴未滅臣何以家為十六升為庾萬

歛

庾言祿厚也激楚舞曲名言其榮華不久享也後單于入朝上思肱股之美圖畫其人於麟閣

許

勿

飈

標

揭

揭



文選滄言

立格奇骨力心  
勁峭跌宕有致

五臣占於作  
以占

百一詩

五言或謂以百言為一篇謂之百一又或以休璉有百一篇故曰百一然

以此名詩義無所取據百一詩序云時謂曹爽曰公聞周公巍巍之稱安知百慮有一失乎百一之名蓋起於此時徧以示在事者咸怪以為應焚棄之何晏獨無怪也

應璩

字休璉汝南人博學好屬文魏明帝時歷官散騎侍郎典著作

下流不可處君子慎厥初名高不宿著易用受侵  
誣前者隳官去有人適我閭田家無所有酌醴焚  
枯魚問我何功德三入承明廬所占於此土是謂  
仁智居文章不經國筐篋無尺書用等稱才學往  
往見歎譽避席跪自陳賤子實空虛宋人遇周客

文選滄言

卷十一

詩

百一

十五

慙愧靡所如

名高名過其實也，不宿著言不久著也。蔡邕曰：酌麥醴，焚枯魚，欣然樂在其中，承明門名，謁天子待詔處。廬在門側，璩初為侍郎，又為常侍，又為侍中，故云三人所占此土，指所居之閭。仁智居，言山水之美也，亦問者之辭。文章四語，皆問者辭也，言用何等稱為才學，而時見歎美也。賤子自咎之辭也。闕子曰：宋之愚人，得燕石，以為寶，周客聞而觀焉，主人端冕玄服，齋七日，以發寶，革匱十重，巾十襲，客見掩口而笑，曰：此石燕也，與瓦甃不殊，主人大怒，曰：商賈之言，醫匠之心，藏之愈固，守之愈堅。

氣格高邁，若有意為新調，而鍛鍊未熟。

游仙詩

五言

何劭

字敬祖，陳國人，博學多聞，善屬篇章，為晉相國掾，遷尚書左僕射。

青青陵上松，亭亭高山栢，光色冬夏茂，根柢無彫落。吉士懷貞心，悟物思遠託，揚志玄雲際，流日矚巖石。羨昔王子喬，友道發伊洛，迢遞陵峻岳，連翩御飛鶴，抗跡遺萬古，豈戀生民樂。長懷慕仙類，眇然心綿邈。

善妙作眩

列仙傳曰：王喬，周靈王太子晉也，好吹笙，作鳳鳴，遊伊洛間，道人浮丘公接以上嵩高山，三十餘年後，求之於山，見桓良曰：告我家七月七日，待我於緱山頭，果乘白鶴，駐山頭，望之不得到。

意氣慷慨磊落  
撰語凌奇俊宏  
肆略無粘滯真  
是仙品

五巨室作密

五巨為作則

舉首以謝時  
人數日而去

游仙詩七首

五言

郭璞

京華遊俠窟。山林隱遯棲。朱門何足榮。未若託蓬萊。臨源挹清波。陵岡掇丹萐。靈谿可潛盤。安事登雲梯。漆園有傲吏。萊氏有逸妻。進則保龍見。退為觸藩羝。高蹈風塵外。長揖謝夷齊。

丹萐丹芝也。草初生。通名曰萐。靈谿在荊州。雲梯言仙人昇天。因雲而上也。莊周為漆園吏。楚王厚幣聘以為相。周笑謂使者曰。亟去。無污我。老萊子耕於蒙山。楚王至其門。曰。守國之孤。願

變先生。萊曰。諾。妻曰。居亂世。為人所制。能免於患乎。投畚而去。萊乃隨而隱。進謂求仙也。退謂處世也。易曰。見龍在田。龍德而中正也。又曰。羝羊觸藩。羸其角。不能退。不能遂。無攸利。

青谿千餘仞。中有一道士。雲生梁棟間。風出窻戶裏。借問此何誰。云是鬼谷子。翹跡企潁陽。臨河思洗耳。閶闔西南來。潛波渙鱗起。靈妃顧我笑。粲然啓玉齒。蹇修時不存。要之將誰使。

青谿亦在荊州臨沮縣。璞作其縣令。故述其美。周時有豪士隱於鬼谷。自號鬼谷子。言其自遠也。故鬼谷為隱者通號。昔堯欲禪天下於許由。由遂之潁川之陽。以其言不善。乃臨河而洗其耳。閶闔西方之風也。靈妃。宓妃也。蹇修古之賢媒也。

意態飛動寫淨  
有神

起四句洒脫精  
麗意景俱妙

醒快

借事轉意妙一  
及一止搭奏得  
現倚有姿  
五臣向作令

意工妙

五臣浦作浮  
只是說大風却  
借爰居為柄是  
何等風調此兩

文選滄言

翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一  
山中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼藥挹  
飛泉赤松臨上游駕鴻乘紫煙左挹浮丘袖右拍  
洪崖肩借問蜉蝣輩寧知龜鶴年

苕蘭之秀也列仙傳曰赤松神農時雨師服水  
玉教神農能入火不燒至崑崙山止西王母石  
室中隨風雨上下浮丘洪崖  
俱列仙也蜉蝣朝生夕死者

六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願  
夏淮海變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非  
我駕愧無魯陽德迴日向三舍臨風哀年邁撫心

獨悲吒

六龍日駕頓止也國語趙簡子曰雀入于海為  
蛤雉入于淮為蜃龜鼉魚鱉莫不能化唯人不  
能哀夫丹谿仙者所居也淮南子曰魯陽公  
與韓戰日暮援戈而揮為反三舍叱歎聲

逸翮思拂霄迅足羨遠遊清源無增瀾安得運吞  
舟珪璋雖特達明月難闇投潛頰怨青陽陵苕哀  
素秋悲來惻丹心零淚綠纓流

逸翮迅足喻有仙資也吞舟大魚喻塵俗不能  
容仙也珪璋明月皆喻仙也明月珠也頰苕皆  
草也潛者生于幽故怨青陽之不照  
陵者生于高故哀素秋之先落也

雜縣寓魯門風煖將為災吞舟涌海底高浪駕逢

卷十一

詩

游仙

十八

謂善于取態  
意不甚奇然未  
得氣勢跌宕遂  
有此咤生風雲  
意此是神來之  
調  
前來如駿馬下  
坂却用此兩句  
陡收真是奇詭  
不倫

萊神仙排雲出。但見金銀臺。陵陽挹丹溜。容成揮  
玉杯。姮娥揚妙音。洪崖領其頤。升降隨長煙。飄飄  
戲九垓。奇齡邁五龍。千歲方嬰孩。燕昭無靈氣。漢  
武非仙才。

雜縣爰居也。國語曰。海鳥曰爰居。止魯東門外。  
展禽曰。海有災乎。夫廣川之鳥獸。常知風而避  
其災。是歲海多大風。冬煖。蓬萊海中。山皆黃  
金白雲。為宮闕。欲形容蓬萊之美。先以風起駕  
山而得見也。陵陽子明好釣魚。得白魚。腸中有  
書。教子明服食之法。遂上黃山。採五石脂。服之  
三年。龍來迎去。丹溜者。石流黃之類也。容成公  
自稱黃帝師。見周穆王。善補導事。髮白更黑。齒  
落復生。又茅君學道於齊。不見使人。金案玉杯  
自來人前。故云揮玉杯。姮娥羿女。竊不死之藥。

奔月。洪崖見前詩。頤。動也。聽音合律。則動其頤  
也。甯封子。黃帝時人。積火自燒。隨煙上下。俱出  
列仙傳。九垓。九天也。遁甲開山圖曰。五龍兄弟  
五人。皆人面龍身。長角龍木仙。次徵龍火仙。次  
商龍金仙。次羽龍水仙。父曰宮龍土仙也。燕昭  
漢武皆求仙者。然終不能得。故云無靈氣。非仙  
才。以見求仙者不為  
燕昭漢武之事也。

晦朔如循環。月盈已復魄。蓐收清西陸。朱羲將由  
白。寒露拂陵茗。女蘿辭松栢。薜榮不終朝。蜉蝣豈  
見夕。圓丘有奇草。鍾山出靈液。王孫列八珍。安期  
鍊五石。長揖當途人。去來山林客。

蓐收。金神。秋時日行西陸。朱羲。日也。由白。從白  
道也。薜榮。木槿也。朝榮暮落。蜉蝣。見前詩。外國

語撰得奇峭  
善渡作見

圖曰：圓丘有不死樹，食之乃壽。鍾山在北海外，靈液主膏也。安期列仙也。五石：丹砂、雄黃、白礬、石曾、青磁石也。言與王孫之人珍珠也。

領

撼

前首清脫後首鏤刻

真有自得之趣

善或作亦

招隱詩二首

五言，以世亂欲招賢者俱隱也。

左思

雜詩左在陸後，而此在前，疑誤。

杖策招隱士，荒塗橫古今。巖穴無結構，丘中有鳴琴。白雲停陰岡，丹葩曜陽林。石泉漱瓊瑤，纖鱗或浮沈。非必絲與竹，山水有清音。何事待嘯歌，灌木自悲吟。秋菊兼糒糧，幽蘭間重襟。躑躅足力煩，聊欲投吾簪。

木細枝曰策，荒塗，隱者之居，橫古今言從無人至也。木叢生曰灌，菊可餐，故云兼糒糧，蘭可佩，故云間重襟也。投簪，弃冠簪也。

用意甚婉巧絕  
仕途有牽塵

標辰正見相招  
五巨撰作極

全詩諸詩此景  
清激

經始東山廬，果下自成榛。前有寒泉井，聊可瑩心  
神。峭蒨青蔥間，竹柏得其真。弱葉棲霜雪，飛榮流  
餘津。爵服無常玩，好惡有屈伸。結綬生纏牽，彈冠  
去埃塵。惠連非吾屈，首陽非吾仁。相與觀所尚，道  
遙撰良辰。

太冲居洛城東，故云東山廬。叢木曰榛。易曰：井冽寒泉，瑩清也。峭蒨，鮮明貌。峭蒨青蔥，無不凋謝。竹柏，至冬不凋，故得其真也。弱葉，二語謂竹柏也。結綬，謂入仕也。彈冠，即投簪也。惠連，柳下惠少連也。撰，擇也。東征賦曰：撰良辰而將行，謂擇時入隱也。

招隱詩

五言

陸機

明發心不爽，振衣聊躑躅。躑躅欲安之，幽人在浚  
谷。朝采南澗藻，夕息西山足。輕條象雲構，密葉成  
翠幄。激楚佇蘭林，回芳薄秀木。山溜何泠泠，飛泉  
漱鳴玉。哀音附靈波，頽響赴曾曲。至樂非有假，安  
事澆淳樸。富貴苟難圖，稅駕從所欲。

躑躅，將行貌。雲構，大夏也。激楚，曲名。風竹蘭林，似歌曲也。薄，附也。捨車曰稅。稅，與脫古字通。

反招隱詩

五言，混俗自處，足以免患，不必山林。然後為道，其情與隱者相反也。

王康琚

晉時人，爵里未詳。

雅腴有度，第意態不甚飛動。

未得疎俊覺風度有餘  
五巨激楚作結風

五臣迎作中

小隱隱陵藪。大隱隱朝市。伯夷窺首陽。老聃伏柱  
史。昔在太平時。亦有巢居子。今雖盛明世。能無中  
林士。放神青雲外。絕迹窮山裏。鷓鴣先晨鳴。哀風  
迎夜起。凝霜凋朱顏。寒泉傷玉趾。周才信衆人。偏  
智任諸已。推分得天和。矯性失至理。歸來安所期。  
與物齊終始。

老聃為周柱下史。巢居子。巢父也。周才。出仕者。偏智。隱居者。推分。隨時而行也。矯性。自苦者也。

此是清麗之調  
但未脫套耳

芙蓉池作

五言

魏文帝

姓曹氏。諱丕。字子桓。魏武薨。嗣位。為丞相。魏王。受漢禪。

乘輦夜行游。逍遙步西園。雙渠相漑灌。嘉木繞通  
川。卑枝拂羽蓋。脩條摩蒼天。驚風扶輪轂。飛鳥翔  
我前。丹霞夾明月。華星出雲間。上天垂光采。五色  
一何鮮。壽命非松喬。誰能得神仙。遨遊快心意。保  
已終百年。

南州桓公九井作

五言。南州。姑孰也。桓玄。築府第於此。九井。山名。

殷仲文

陳郡人。為驃騎行參軍。以桓玄之。姊夫。玄僭立。為長史。帝反正。出為。

音節振拔

文選會注

卷十一

詩

游覽

二三



東陽太守、愈益憤怒、後照鏡、不見其面、數日而禍及

四運雖鱗次、理化各有準、獨有清秋日、能使高興盡、景氣多明遠、風物自淒緊、爽籟驚幽律、哀壑叩虛牝、歲寒無早秀、浮榮甘夙隕、何以標貞脆、薄言寄松菌、哲匠感蕭晨、肅此塵外軫、廣筵散泛愛、逸爵紆勝引、伊余樂好仁、惑祛吝亦泯、猥首阿衡朝、將貽匈奴哂、

虛牝、谿谷也、大戴禮曰、丘陵為牡、谿谷為牝、松貞菌脆、仲文自寓意也、哲匠、謂宰萬物者、指桓玄、蕭晨、蕭條之晨、秋時也、逸爵、猶飛杯也、勝引、勝友也、引、猶進也、良友所以進已、故曰勝引、一

云、邀妙勝之人、相引而飲也、樂好仁、樂桓玄之好仁也、阿衡、指桓玄、漢書曰、車千秋以一言寤意、旬月取宰相、後匈奴曰、漢置丞相、非用賢也、妄一男子言事得之矣、自愧意也、

游西池

五言、池在丹陽西

謝混

字叔源、少有美譽、為晉尚書左僕射、以黨劉毅、被誅

悟彼蟋蟀唱、信此勞者歌、有來豈不疾、良遊常蹉跎、逍遙越城肆、願言屢經過、迴阡被陵闕、高臺眺飛霞、惠風蕩繁囿、白雲屯曾阿、景曷鳴禽集、水木湛清华、褰裳順蘭沚、徙倚引芳柯、美人愆歲月、遲暮獨如何、無為牽所思、南榮戒其多、

起四語好風度、意緩而語峭、以陡然起故覺醒人

蟋蟀勞者皆思友之詩陸雲歲暮賦曰年有來而棄子有來二字本此景晏日斜也美人謂友也莊子南榮越曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營自誠思友不已也

泛湖歸出樓中翫月 五言湖也

謝惠連

日落泛澄瀛星羅游輕橈  
憇榭面曲汜臨流對迴潮  
輟策共駢筵並坐相招要  
哀鴻鳴沙渚悲援響山椒  
亭亭映江月瀏瀏出谷颺  
斐斐氣幕岫泫泫露盈條  
近矚祛幽蘊遠視盪誼囂  
晤言不知罷從夕至清朝

惠連視康樂較輕速康樂較沉

楚人名池澤中曰瀛星羅謂夜也憇息也臺上有木曰榭水決復入曰汜迴潮潮落也山椒山頂也廣雅曰土高四墮曰椒斐山氣貌泫泫露光也晤對也

從游京口北固應詔 五言京口在潤州有別嶺入江三面臨水號曰

北固從宋高祖上此山應制也

謝靈運

玉璽戒誠信黃屋示崇高  
事為名教用道以神理  
超昔聞汾水游今見塵外鑣  
鳴笳發春渚稅鑿登山椒  
張組眺倒影列筵矚歸潮  
遠巖映蘭薄白日麗江臯  
原隰萋綠柳墟囿散紅桃  
皇心美陽澤萬

象咸光昭顧已枉維繫撫志慙場苗工拙各所宜  
終以反林巢曾是縈舊想覽物奏長謠

言人君佩玉璽所以誠誠信使敬於上也居黃屋所以示崇高有異於下也黃屋車以黃繪為蓋也事即璽屋二事道謂事中之理見有深義也莊子曰堯見四子藐姑射之山汾水之陽鑣馬銜馬言鑣猶車言軫也箛簫也山椒見前詩倒景山臨水而景倒也萋發乎也謂軟枝也詩曰皎皎白駒食我場苗喻已食祿也舊想謂隱居之志也

晚出西射堂

五言射堂在永嘉郡西以下皆永嘉作也

謝靈運

五巨城作掖

步出西城門遙望城西岑連障疊巘嶠青翠杳深

沈曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰節往戚不淺感來念

已深羈雌戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何

離賞心撫鏡華緇鬢攬帶緩促衿安排徒空言幽

獨賴鳴琴

山小而高曰岑山橫曰障上大下小曰巘嶠崖也嵐山風也賞心平時賞心之人也華白也緇黑也老瘦帶緩故促其衿也莊子曰安排而去化謂安於推移而與化俱去也

登池上樓

五言靈運被譖出時有疾起而作此

謝靈運

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川作淵

鴻遠音意趣長此幽姿對不過

春草句果佳乃  
是因景生句

沈進德智所拙，退耕力不任。狗祿反窮海，臥疴對  
空林。衾枕昧節候，褰開暫窺臨。傾耳聆波瀾，舉目  
眺嶇嶮。初景革緒風，新陽改故陰。池塘生春草，園  
柳變鳴禽。祁祁傷幽歌，萋萋感楚吟。索居易永久，  
離羣難處心。持操豈獨古，無悶徵在今。

愧雲浮愧不若飛鴻也作淵沈作不若潛虬也窮海謂永嘉郡褰開褰其帷簾也緒風冬之餘風也幽風詩曰春日遲遲采繁祁祁楚辭曰王孫遊兮不歸皆感時也易曰遯世無悶特操即自寓也此

游南亭 五言

謝靈運

先述景第六句  
方點出眺郊此  
是倒插  
稍流動

時竟夕澄霽，雲歸日西馳。密林含餘清，遠峯隱半  
規。久痾昏墊苦，旅館眺郊岐。澤蘭漸被徑，芙蓉始  
發池。未厭青春好，已覩朱明移。感感感物嘆，星星  
白髮垂。藥餌情所止，衰病忽在斯。逝將候秋水，息  
景偃舊崖。我志誰與亮，賞心惟良知。

時竟日暮之時竟盡一日也雨止則雲歸日落峯外其景半見故曰隱半規痾病也昏瞽也墊溺也言困水災也朱明夏也良知知己之友也

游赤石進帆海 五言 赤石山枕海在永寧固安二縣中

文選論注 卷十一 詩 游覽

起二語響

謝靈運

首夏猶清和，芳草亦未歇。水宿淹晨暮，陰霞屢興沒。周覽倦瀛壖，況乃凌窮髮。川后時安流，天吳靜不發。揚帆采石華，挂席拾海月。溟漲無端倪，虛舟有超越。仲連輕齊組，子牟眷魏闕。矜名道不足，適已物可忽。請附任公言，終然謝天伐。

瀛海也，壖岸也，窮髮不毛之地也。川后，波神。天吳，水伯也。石華，附石生。海月，大如鏡，白色皆可食。溟漲，海也。史記曰：齊攻聊城，不下，仲連為書約矢射城中，燕將得書自殺，欲爵之，仲連逃之海上。呂覽曰：中山公子牟曰：身在江海之上，心居魏闕之下，言已如仲連之輕齊組，而又如子牟之眷魏闕也。莊子曰：孔子圍於陳，大公任弔之，曰：直木先伐，甘泉先竭。

石壁精舍還湖中

五言，靈運遊名山志曰：湖三面悉高山，枕水，渚山溪澗，凡五處，南第一谷。今在所謂石壁精舍。

謝靈運

昏旦變氣候，山水含清暉。清暉能娛人，游子憺忘歸。出谷日尚早，入舟陽已微。林壑歛暝色，雲霞收夕霏。芰荷迭映蔚，蒲稗相因依。披拂趨南徑，愉悅偃東扉。慮澹物自輕，意愜理無違。寄言攝生客，試用此道推。

歛，暝收夕語排。意，排殊覺味短。然雨時格調却多尚此。哲匠如顏謝曾無先覺。

康樂游覽諸作  
其景寫物絕為  
精絕但恨是一  
律體明是西際  
與李杜

憺安意也霏日  
氣也偃臥也

登石門最高頂

五言靈運遊名山志曰石門  
澗六處石門迴水上入兩山  
山口兩邊石壁右  
邊石巖下臨水澗

謝靈運

五臣抗作枕

五臣庭作穴

晨策尋絕壁夕息在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴  
谿長林羅戶庭積石擁基階連巖覺路塞密竹使  
徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活多流駛噉噉  
夜獲啼沈冥豈別理守道自不携心契九秋榦日  
翫三春蕙居常以待終處順故安排惜無同懷客

共登青雲梯

策策杖也疏鑿也術蹊皆山路活活水聲駛疾  
也九秋榦勁枝也三春蕙軟枝也安排見晚出  
西射堂詩雲  
梯仙境也

於南山往北山經湖中瞻眺

五言大小巫湖  
中隔一山南山

是靈運開創  
卜居之處也

謝靈運

朝旦發陽崖景落憇陰峯舍舟眺迥渚停策倚茂  
松側徑既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大  
壑淙石橫水分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長

揮易卦入詩自  
謝客始後六詳  
綴

謝靈運

卷十一

詩

游覽

二八

皆丰容。初篁苞綠籜。新蒲含紫茸。海鷗戲春岸。天鷄弄和風。撫化心無厭。覽物眷彌重。不惜去人遠。但恨莫與同。孤遊非清歡。賞廢理誰通。

陽崖山南也。景日也。淙水聲。易曰。天地解而雷雨作。雷雨作而百果草木皆甲坼。又曰。地中生木升。丰容茂悅也。言雷雨之作。何所感動。而令草木生長也。籜竹皮也。海鷗。漲海中隨潮上下。天鷄。鶉也。去人。一云古人。一云隱人也。賞廢。謂廢賞心之事也。

從斤竹澗越嶺溪行

五言。靈運遊名山志曰。神子溪南山。與七里山

分流。去斤竹澗數里。

謝靈運

格調與諸篇同。而結構特完潔。句響俊。

後鳴誠知曙。谷幽光未顯。巖下雲方合。花上露猶泫。透迤傍隈隩。迢遞陟陁峴。過澗既厲急。登棧亦凌緬。川渚屢逕復。乘流翫迴轉。蘋萍泛沈深。菰蒲冒清淺。企石挹飛泉。攀林摘葉卷。想見山阿人。薜蘿若在眼。握蘭勤徒結。折麻心莫展。情用賞為美。事昧竟誰辨。觀此遺物處。一悟得所遣。

後與獼猴不共山宿。臨旦相呼。故云知曙。泫。露垂貌。山斷曰陁。山嶺曰峴。攝衣涉水曰厲。急急流也。棧。山行險處。以板棧路也。緬。遠也。逕復。往來也。企。舉踵也。葉卷。初生未展也。蘭麻。皆香草。以相贈問也。纂。註謂蘭芳麻直。皆以自喻。情用賞為美。言情之所賞。即以爲美。但此事幽昧。無

有能辨之也。得所遣謂悟後無所不遣也。郭象  
莊子註曰：既遣是非，又遣其所遣，遣之以至於  
無遣，然後無所不遣，而是非去也。

應詔觀北湖收田

五言樂遊苑。晉時藥園，元  
嘉中築隄壅水，名北湖。時

從宋文帝遊

顏延之

周御窮轍迹，夏載歷山川。蓄軫豈明憇，善游皆聖  
仙。帝暉膺順動，清蹕巡廣廡。樓觀眺豐穎，金駕映  
松山。飛奔互流綴，緹殼代迴環。神行埒浮景，爭光  
溢中天。開冬眷徂物，殘悴盈化先。陽陸團精氣，陰  
谷曳寒煙。攢素旣森藹，積翠亦蔥芊。息饗報嘉歲，  
通急戒無年。溫渥浹輿隸，和惠屬後筵。觀風久有  
作，陳詩愧未妍。疲弱謝凌遽，取累非纏牽。

周御周穆王乘八駿，夏載禹乘四載也。蓄軫謂  
不行也。聖謂夏禹，仙謂周穆也。易曰：聖人以順  
動而民服。蹕，止行人也。百畝曰廡，廣廡田也。穎  
禾穗也。舊註曰：飛奔車也。互流綴，或流散，或連  
綴也。緹殼，騎也。迴環，周行也。愚謂飛奔兼車騎  
言。緹殼，衣緹綺而執弓矢者也。神行，即天子行  
也。浮景，日也。爭光，與日爭光也。開冬，十月也。徂  
物，徂落之物。化先，春時也。言殘悴之物，較春時  
更盈也。陽陸，太陽所行之道。冬時精氣聚於南  
故寒煙起陰谷也。攢素，木葉落而霜封其枝也。  
積翠，松栢之類。息饗，息田夫而饗祀，謂蜡祭也。  
通急，通人之急也。後筵，延年自謂也。戰國策曰：

一味生造比謝  
客更彫琢不可  
謂無沉細之趣  
然亦盡佳也



王良之弟子，駕千里馬，過京父弟子曰：馬千里之馬，而不能取千里，何也？京父弟子曰：經牽長，故經牽於事，萬分之一也，而難千里之行，經牽馬，轡言已實疲弱，不能捷疾，非經牽之累也。

車駕幸京口侍游蒜山作

五言，蒜山無峯嶺，北臨江，在潤州西。

此詩意，乃不得從，駕恐題之誤也。

顏延之

起語奇壯之甚

着力甚撰六儘  
工第以入文則  
佳於詩終非本  
色

元天高北列，日觀臨東溟。入河起陽峽，踐華因削成。巖險去漢宇，襟衛徙吳京。流池自化造，山關固神營。園縣極方望，邑社總地靈。宅道炳星緯，誕曜應辰明。睿思纏故里，巡駕弔舊坰。陟峯騰鞞路，尋

善美作梓

雲抗瑤薨，春江壯風濤。蘭野茂萸英，宜遊弘下濟。窮遠凝聖情，岳濱有和會。祥習在卜征，周南悲昔老。留滯感遺氓，空食疲廊肆。反稅事巖耕。

元天，山名，其高四見列星，出莊子。日觀，泰山之峯也。東溟，東海也。秦築長城，渡河據陽山，秦華之山，削成四方，此擬其形勢也。宋都吳地，故云去漢宇而徙吳京。流池，山關因流為池，據山為關，亦言其形勢也。園縣，廟園之縣，邑社，陵邑之社，方望，謂祭四方羣神，望而祭也。宅道，炳星緯，言宋所居之道，與星緯相炳也。辰，水星，宋以德，故應其明。晉之東遷，劉氏來居丹徒之京口，故云故里舊坰。薨，屋簷也。萸英，初生草也。宜遊，徧遊也。國語曰：齊桓公嶽濱諸侯，莫不來服。左傳曰：先王卜征，五年歲卜其祥，祥習則行。周南昔老，司馬談也。漢武封太山，司馬談使南陽，滯

造語儘宏壯第  
終不免有生硬  
意大槩以賦家  
語作五言惠休  
謂錢彩雕金良  
不為虛

善宸作辰

周南之地，謂子遷曰：我不登封者，命也。遺氓延之，自謂也。言已不與觀，同於司馬談之悲也。空食，猶素餐也。反稅，反輸國稅也。

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作

五言

晉陵郡之曲阿縣下引水為湖，周四十里，號曰曲阿後湖。

顏延之

虞風載帝狩，夏諺頌王遊。春芳動宸駕，望幸傾五州。山祗蹕嶠路，水若警滄流。神御出瑤軫，天儀降藻舟。萬軸胤行衛，千翼泛飛浮。彫雲麗璇蓋，祥飈被綵旂。江南進荆豔，河激獻趙謳。金練照海浦，笳

鼓震溟洲。藐盼觀青崖，衍漾觀綠疇。民靈騫都野，鱗翰聳淵丘。德禮既普洽，川岳徧懷柔。

九州之地，宋得其五，故云五州。山祗，山神也。山小而高曰嶠。水若，水神也。言山水之神為稱警蹕也。神御，二句言自車登舟也。萬軸，車之多也。胤，行衛相繼宿衛也。翼，舟也。水戰兵法有大翼中翼小翼之名。璇蓋，以玉飾蓋。綵旂，旗名。荆豔，楚舞也。列女傳曰：女媧者，趙河津吏之女。簡子南擊楚渡河，用楫者少一人，媧攘袂操楫而請。中流為簡子發河激之歌。金練，金甲組練也。藐盼，迴顧貌。衍漾，廣大也。騫，皆警懼之意。

行藥至城東橋

五言，因疾服藥，行而宣道之，感遊宦之子而作。

鮑照

寫景未為工以  
下快情處好

宛是唐律詩

陰峻

鷄鳴關吏起，伐鼓早通晨。嚴車臨迥陌，延瞰歷城  
闈。蔓草緣高隅，脩楊夾廣津。迅風首旦發，平路塞  
飛塵。擾擾遊宦子，營營市井人。懷金近從利，撫劍  
遠辭親。爭先萬里途，各事百年身。開芳及稚節，含  
彩吝驚春。尊賢永照灼，孤賤長隱淪。容華坐消歇，  
端為誰苦辛。

關法鷄鳴出客通晨表天明也闈城曲也迅風  
喻法令暴急飛塵喻時代昏闇懷金懷印也開  
芳稚節以草為喻草之芳華在幼稚時也吝惜  
也當其含彩便宜惜春恐時過年謝也尊賢指  
仕宦者孤賤自謂也

游東田

五言 眺有莊  
在鍾山之東

謝眺

戚戚苦無悰，携手共行樂。尋雲陟累榭，隨山望菌  
閣。遠樹曖阡阡，生煙紛漠漠。魚戲新荷動，鳥散餘  
花落。不對芳春酒，還望青山郭。

丹鉛錄云此生  
烟乃生熟之生

悰樂也菌香草以之名閣美言之也  
阡阡盛也未二句言取樂非一也

從冠軍建平王登廬山香爐峯

五言 宋建平  
王景素為冠

軍將軍淹年二十以五經授建平王待  
以客禮觀詩意是和詩不言應教疑誤

江淹

五臣來作古

此

高暢有遠際然却以直寫佳此亦是唐風所始五臣幸作奉

廣成愛神鼎淮南好丹經此山具鸞鶴往來盡仙  
靈瑤草正翕施玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲上  
杳冥中坐瞰蜿蜒俛伏視流星不尋遐怪極則知  
耳目驚日落長沙渚曾雲萬里生藉蘭素多意臨  
風默含情方學松栢隱羞逐市井名幸承光誦未  
伏思託後於

廣成子古仙人居崆峒石室中神鼎煉藥鼎也淮南劉安也好道入公授以丹經俱出神仙傳鸞鶴仙者所乘也翕施蔥青鬱茂貌絳氣霞氣也薄草叢生也中坐半山坐也瞰虹蜺視流星言山高也長沙與廬山猶遠因山高而見其日落也多意多佳意也後旌猶後乘也

鍾山詩應西陽王教

五言宋武帝封皇子尚為西陽王

沈約

靈山紀地德險峭資嶽靈終南表秦觀少室邇王  
城翠鳳翔淮海衿帶繞神垆北阜何其峻林薄杳  
蔥青發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差  
互相望鬱律構丹巘峻嶒起青嶂勢隨九疑高氣  
與三山壯節事既多美臨眺殊復奇南瞻儲胥觀  
西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴  
首秋風生桂枝多值息心侶結架山之足入解鳴

形勝險善險峭作地

景致

五臣互作分

臨眺

禪侶

五臣無可作  
何所

西陽

本是應西陽教  
却至末章始點  
出仁是倒掉  
五臣為作終

澗流四禪隱巖曲，窈冥終不見。蕭條無可欲，所願  
從之遊。寸心於此足，君王挺逸趣。羽旆臨崇基，白  
雲隨玉趾。青霞雜桂旗，淹留訪五藥。顧步佇三芝，  
於焉仰鑣駕。歲暮以為期。

紀猶表也，資猶因也。秦始皇表中南山巔以為  
觀闕，少室嵩山也。東為太室，西為少室，王城周  
之王城，以比鍾山也。鳳翔淮海，喻宋興於此也。  
野外曰坰，北阜即鍾山，合沓眾峯相合也。鬱律  
直上貌，峻嶒重疊貌。九疑山在長沙，三山海中  
三神山，儲胥觀，昆明池，皆在西京，此借言也。息  
心侶，緇流也。架造廬也。八解，佛家池名。大品經  
有初禪二禪三禪四禪之名。五藥，草木蟲石穀  
也。三芝，參成芝，木渠芝，建實芝。一云石芝靈  
芝，肉芝也。歲暮，喻老也。老而期隱於此也。

宿東園

五言，休文  
家園也。

沈約

陳王鬪鷄道，安仁采樵路。東郊豈異昔，聊可閒余  
步。野徑既盤紆，荒阡亦交互。槿籬疎復密，荆扉新  
且故。樹頂鳴風飈，草根積霜露。驚麕去不息，征馬  
時相顧。茅棟嘯愁鴟，平岡走寒兔。夕陰帶曾阜，長  
煙引輕素。飛光忽我道，豈止歲云暮。若蒙西山藥，  
顏齡儻能度。

善豈作寧

響逸之甚全以  
音調妙

陳思王詩有鬪鷄東郊道，潘安仁詩有采樵往  
東路，用此二事，皆以東言也。飛光，日月也。道，迫

也。魏文帝詩曰：西山一何高，高高殊無極。上有兩仙童，不飲亦不食，與我一丸藥，光輝有五色。服藥四五日，身體生羽翼。西山藥本此。

游沈道士館

五言道士沈恭也

沈約

說秦漢六覺太繁

入事四語覺率覺弱五臣無過可二句

秦皇御宇宙，漢帝恢武功。懼娛人事盡，情性猶未充。銳意三山上，託慕九霄中。既表祈年觀，復立望仙宮。寧為心好道，直由意無窮。曰：余知止足，是願不須豐。遇可淹留處，便欲息微躬。山嶂遠重疊，竹樹近蒙籠。開衿濯寒水，解帶臨清風。所累非外物，

為念在玄空。朋來握石髓，賓至駕輕鴻。都令人徑絕，唯使雲路通。一舉陵倒景，無事適華嵩。寄言賞心客，歲暮爾來同。

祈年觀秦皇所立也。望仙宮漢帝所立也。名士傳曰：王烈服食養性，嵇康甚敬信之。隨入山，烈嘗得石髓，柔滑如飴，自服半，餘半與康，凝而為石。鴻，仙駕也。華嵩，華陰嵩高也。漢中闕下卜師有呼子先者，年百餘歲，夜有仙人持二竹竿來至，呼子先騎之，乃龍也。上華陰山，王子喬好笙，浮丘公接以上嵩山，俱出列仙傳。

古意酬到長史既登琅邪城

五言，到既為司徒長史，登此城。

作詩贈排故報之，城在潤州。古意作古詩之意也。

首尾腴淨鍊而不苦格調在不淺不深之間趣味六是不乏

甘泉上林長安  
灞澗俱借說  
向法甚新隋然  
終平雅則

徐悝 字敬業，為梁  
晉安內史

甘泉警烽候，上谷抵樓蘭。此江稱豁險，茲山復鬱  
盤。表裏窮形勝，襟帶盡巖巒。脩篁壯下屬，危樓峻  
上干。登陴起遐望，迴首見長安。金溝朝灞澗，甬道  
入鴛鸞。鮮車驚華轂，汗馬躍金鞍。少年負壯氣，耿  
介立衝冠。懷紀燕山石，思開函谷丸。豈如霸上戲，  
羞取路傍觀。寄言封侯者，數奇良可歎。

甘泉山名，漢文帝時匈奴犯塞，烽火通甘泉上  
谷。郡名，樓蘭鄯善國也。抵，拒也。以甘泉上谷擬  
其險要也。壯，下屬。言竹生下屬於地。蓋山形之  
壯也。危樓，城上樓。陴，女牆也。長安，丹陽城也。御  
溝，引金谷水，從閭闔門入灞澗。二水名。鴛鸞，未  
央東之殿，皆西京事。此擬言之也。鮮車，二句言  
城中車騎之盛。少年以下，悝自謂也。衝冠，怒天  
下未平而髮上指也。漢竇憲破單于，登燕然山，  
刻石勒功。後漢隗囂據天水，王元說囂曰：請以  
一丸泥為大王東封函谷關。漢時匈奴入邊，遣  
劉禮軍霸上，文帝馳人其軍，曰：霸上軍兒戲耳。  
路傍觀言為人指笑也。數奇，隻不耦也。衛青與  
李廣伐匈奴，青陰受上旨，以廣數奇，無  
令當單于，廣竟失道自殺。悝自況也。

殿 標 嵐 塢 軟 駛 史 籜 托 纒 墨 彪 赫

文選注

直寫胸臆全不  
離琢惟以氣厚  
力勁乃更出雕  
琢者數倍上

平穩如唐律

善翔作羽

有天驥下峻坂  
之勢

詠懷詩十七首

五言，籍止晉文代常慮禍患故發此詠

阮籍

字嗣宗，陳留尉氏人，容貌瑰傑，志氣宏放，屬文初不經思，率爾便成。蔣濟辟為掾，謝病去，後為尚書郎，遷步兵校尉。

夜中不能寐，起坐彈鳴琴。  
薄帷鑒明月，清風吹我衣。  
孤鴻號外野，翔鳥鳴北林。  
徘徊將何見，憂思獨傷心。

傷心

舊註以夜中喻昏亂，孤鴻喻賢臣，翔鳥喻權臣，亦涉附會，總是恐罹謗禍，故序其憂思也。

二妃游江濱，逍遙順風翔。  
交甫懷環珮，婉孌有芬芳。  
猗靡情歡愛，千載不相忘。  
傾城迷下蔡，容好結

文選注

卷十一

詩

詠懷

三八



中腸感激生憂思，萱草樹蘭房。膏沐為誰施，其雨怨朝陽。如何金石交，一旦更離傷。

江妃，江水神，游於江濱。解佩以贈鄭交甫，及去空懷無珮。下蔡楚貴介公子所封地，故好色賦有迷下蔡之句。萱草忘憂草，為憂思故欲樹之也。詩曰：豈無膏沐，誰適為容。又曰：其雨其雨，杲日日出，謂本望得雨，不期日出也。此以二女贈珮結好，中復乖離，以起憂思之意。

嘉樹下成蹊，東園桃與李。秋風吹飛藿，零落從此始。繁華有憔悴，堂上生荆杞。驅馬舍之去，去上西山趾。一身不自保，何況戀妻子。凝霜被野草，歲暮亦云已。

突出此語更不必道，所以自有無限悲哀，兩句有否終則傾之意。

飛藿，飛葉也。荆杞，喻時亂也。已，盡也。歲暮已盡，喻時亂已極，有急去之意。

平、收去自富，機鋒凡美處皆是刺。

昔日繁華子，安陵與龍陽。天天桃李花，灼灼有輝光。悅澤若九春，馨折似秋霜。流盼發姿媚，言笑吐芬芳。携手等歡愛，宿昔同衣裳。願為雙飛鳥，比翼共翱翔。丹青著明誓，永世不相忘。

五臣永世作千載。

安陵，楚之幸臣。龍陽，魏之幸臣。見戰國策。馨，樂器，其形曲折，故云馨折。言安陵、龍陽二人，屈曲事君也。秋霜，能摧萬物，故以為比。丹青，色之不渝者，故以為誓。此假二人以色事主，終始不渝，以刺君之不擇人也。五臣謂晉蒙魏厚恩，而欲行篡奪，故以為刺。

天馬出西北，由來從東道。春秋非有託，富貴焉常

天馬不知何所，五臣托作託。

以直道故快  
五臣媚作羨

保、清露被臯蘭、凝霜霑野草、朝為媚少年、夕暮成醜老、自非王子晉、誰能常美好、

天馬本出西北、今從東道而來、言不定也、托止也、王子晉、周太子、即仙人王喬也、

登、高臨四野、北望青山、阿松栢、翳岡岑、飛鳥鳴相

過、感慨懷辛酸、怨毒常苦多、李公悲東門、蘇子狹

三、河求仁自得仁、豈復歎吞嗟、

用意深妙不明  
點透而實未嘗  
味不透最含蓄有

李公、李斯也、臨刑、謂其子曰、吾欲與汝牽黃犬、出上蔡東門、逐狡兔、其可得乎、蘇子、蘇秦也、洛陽三川之地、謂之三河、秦以三河狹小、不足逞志、乃遊說合縱、佩六國相印、後爭寵為刺客所殺、言二子處世、不勝吞嗟、若求仁得仁、豈復有此

開、秋兆涼氣、蟋蟀出床幃、感物懷殷憂、悄悄令人

悲、多言焉得告、繁辭將訴誰、微風吹羅袂、明月耀

清、輝、晨鷄鳴高樹、命駕起旋歸、

開秋、秋初開也、蟋蟀至十月入床下、初秋時已鳴床帷、傷時變之急也、晨鷄、知時者也、

平、生少年時、輕薄好絃歌、西游咸陽中、趙李相經

過、娛樂未終極、白日忽蹉跎、驅馬復來歸、反顧望

三、河黃金百鎰盡、資用常苦多、北臨太行道、失路

將、如何、

咸陽、漢之所都、李趙、李夫人趙飛燕也、並以歌舞得幸者、戰國策曰、臣見人於太行、北面而持

似詭不羈有天  
馬竹空意

必有悔出之意

其駕告臣曰將之楚臣曰之楚奚為北面曰吾馬良臣曰雖良非楚之道曰吾用多曰用多非楚之路曰吾善御此數者愈善而離楚愈遠舊註以遊咸陽喻仕魏之人望三河喻歸晉也太行失路歎歸晉之人之謬也細玩詩詞總是恐失路而憂思也

只相爭中意而已  
善鈞作拘

昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會膏火自煎熬多財為患害布衣可終身寵祿豈足賴

史記曰邵平者秦東陵侯秦破為布衣種瓜長安城東瓜美故俗謂東陵瓜畛界也子母五色俱指瓜言嘉賓四面會言足以供客也膏以明而受煎是自煎也語出莊子

寫景悽惻

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林良辰在何許凝霜霑衣襟寒風振山岡玄雲起重陰鳴鴈飛南征鸚鵡發哀音素質由商聲悽愴傷我心

洛陽東門有三最北曰上東門良辰在何許言世路之險無良辰也鸚鵡以秋時鳴鳴則百草為枯故云哀音商聲秋聲也素質草木彫落也是感賢人凋謝也

只是勘破名根  
善有作望  
五臣萬作百  
善悟作悞

昔年十四五志尚好書詩被褐懷珠玉顏閔相與期開軒臨四野登高有所思丘墓蔽山岡萬代同一時千秋萬歲後榮名安所之乃悟羨門子噉噉今自噉

丘墓蔽山岡以下正登高  
所思也羨門古仙人也

鹵莽中得雄渾

五臣相作自

徘徊蓬池上還顧望大梁綠水揚洪波曠野莽茫  
茫走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正  
相望朔風厲嚴寒陰氣下微霜羈旅無疇匹俛仰  
懷哀傷小人計其功君子道其常豈惜終憔悴詠  
言著斯章

河南開封有蓬池卽宋蓬澤也鶉火孟冬之月  
相望十五日也豈惜終憔悴蓋不應憔悴而憔悴  
也小人計其功而通君子道其常而寒故致憔悴也

炎暑惟茲夏三旬將欲移芳樹垂綠葉清雲自透

迤四時更代謝日月逝差馳徘徊空堂上切怛莫

我知願覩卒歡好不見悲別離

欲移謂移於秋也差馳相次而  
馳也卒終也喻魏移於晉意

灼灼西頰日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因

依周周尚銜羽蚤蚤亦念飢如何當路子磬折忘

所歸豈爲夸譽名憔悴使心悲寧與鸞雀翔不隨

黃鵠飛黃鵠遊四海中路將安歸

韓子曰鳥有周周者首重而屈尾將欲飲於河  
則必顛乃銜羽而飲蚤蚤獸名爾雅曰西方有  
此鳥獸焉與叩叩距虛比爲叩叩距虛齧甘草  
卽有難叩叩距虛負而走其名謂之歷言鳥獸

是常意而道來  
却新六以陸出  
佳

說意亦明白然  
以明白味態六  
臧

五臣譽作與

五臣出作山  
蒼茫直吐最勁  
有氣風格自高  
古正不必着意  
骨 着意使粘皮帶

亦以合不盡意  
勝 五臣乍作作

五臣以作用

主意非不明白  
然哇徑不甚顯  
氣勁語峭風格  
自是高古絕只  
是筆力超絕

尚知相依，喻君臣相須而濟也。磬折，謂曲折以媚權勢而不念故舊，喻當時去魏從晉之人也。五臣註：以鷺雀喻姦佞，黃鵠喻賢才。纂註：以鷺雀喻無位者，黃鵠喻權勢。言願從隱退，不欲趨附，恐無所稅駕也。

獨坐空堂上，誰可與歡者。出門臨永路，不見行車馬。登高望九州，悠悠分曠野。孤鳥西北飛，離獸東南下。日暮思親友，晤言用自寫。

孤鳥離獸，喻分散也，晤對也。

北里多奇舞，濮上有微音。輕薄閒遊子，俯仰乍浮沈。捷徑從狹路，僂俛趣荒淫。焉見王子喬，乘雲翔

鄧林，獨有延年術，可以慰我心。

紂使師延作北里之舞，靡靡之樂，紂亡，延投濮水而死。衛靈公宿濮水之上，聞其聲，使師涓寫之。言時尚荒淫也。鄧林，山也。山海經曰：夸父與日競逐而渴死，其杖化為鄧林。

湛湛長江水上，有楓樹林。臯蘭被徑路，青驪逝駿。駿遠望，令人悲。春氣感我心，三楚多秀士。朝雲進荒淫，朱華振芬芳。高蔡相追尋，一為黃雀哀。涕下誰能禁。

青驪，馬也。駿，駿貌。喻日去之疾也。楚文王都郢，昭王都鄂。考烈王都壽春，故謂三楚。秀士，宋玉之流。高唐賦有朝為行雲，暮為行雨，是以荒淫之事進也。朱華，言奢靡也。戰國策曰：黃雀俯

啄白粒，仰棲茂樹，自以與人無爭，不知公子王孫，挾彈攝丸，以其頸為的，晝遊茂樹，夕調酸鹹，黃雀其小者也。蔡聖侯左視幼妾，右擁嬖女，馳騁乎高蔡之中，不以國家為事，不知太子發受命於宣王，繫已以朱絲而見之也。

秋懷詩 五言

謝惠連

平生無志意，少小嬰憂患。如何乘苦心，矧復值秋晏。皎皎天月明，奕奕河宿爛。蕭瑟含風蟬，寥唳度雲鴈。寒商動清閨，孤燈暖幽幔。耿介繁慮積，展轉長宵半。夷險難預謀，倚伏昧前算。雖好相如達，不同長卿漫。頗悅鄭生偃，無取白衣宦。未知古人心，且從性所翫。賓至可命觴，朋來當染翰。高臺驟登踐，清波時陵亂。顏魄不再圓，傾義無兩旦。金石終銷毀，丹青蹙彫煥。各勉玄髮歡，無貽白首嘆。因歌遂成賦，聊用布親串。

寒商，秋風也。曖，暗貌。高士傳，司馬相如贊曰：長卿慢世，越禮自放，犢鼻居市，不取其狀。言已欲同相如之達，而又不欲同其慢世也。後漢鄭均，公車特徵，再遷尚書，後病乞骸骨，帝東巡，幸均舍，勅賜尚書祿，以終其身。人號為白衣尚書，偃謂偃仰不仕也。言已欲同其偃息，而又不同其食祿也。陵亂，謂舟馳騫也。魄，月也。羲日也。金石所以紀功，丹青所以圖像也。串，習也。一云狎也。

調而思逆句，醒快

情意懇至出自  
本色是悲切語  
却有慷慨處

謂所親狎  
之人也

臨終詩

五言趙王倫撓亂關中建每匡救不從私欲迎楚王偉立之由是有隙石

崇勸淮南王使誅倫未行事覺倫收崇建及母妻無少長皆斬臨刑而作是詩

歐陽建

字堅石渤海人石崇甥也為馮翊太守

伯陽適西戎孔子欲居蠻苟懷四方志所在可遊  
盤况乃遭屯蹇顛沛遇灾患古人達機兆策馬遊  
近關咨余冲且闇抱責守微官潛圖密已構成此  
禍福端恢恢六合間四海一何寬天網布絃綱投  
足不獲安松栢隆冬瘁然後知歲寒不涉太行險

誰知斯路難真偽因事顯人情難豫觀窮達有定  
分慷慨復何歎上負慈母恩痛酷摧心肝下顧所  
憐女惻惻心中酸二子棄若遺念皆違凶殘不惜  
一身死惟此如循環執紙五情塞揮筆涕沈瀾

伯陽老子字也古人謂遠伯玉衛孫林父將作亂伯玉遂行從近關出冲幼也潛圖謂欲立楚王及誅倫之謀也絃維也沈瀾涕流貌

鷓鴣

啼決

筆氣洞達說意甚透麗藻中不失古雅堪諷堪誦自是四言之雋

五臣祐作祐善無及及二句

幽憤詩

四首康為呂安事連罪收繫作此言幽者人不能見也

嵇康

嗟余薄祐少遭不造哀榮靡識越在襁褓母兄鞠育有慈無威恃愛肆姐不訓不師爰及冠帶憑寵自放抗心希古任其所尚託好老莊賤物貴身志在守樸養素全真曰余不敏好善聞人子玉之敗屢增惟塵大人含弘藏垢懷恥民之多僻政不由已惟此褊心顯明臧否感悟思愆怛若創瘡欲寡其過謗議沸騰性不傷物頻致怨憎昔慙柳惠今



善寔作免

五臣奮作勵

五臣子作子

五臣子作子

愧孫登內負宿心外惡良朋仰慕嚴鄭樂道閒居  
 與世無營神氣晏如咨予不淑嬰累多虞匪降自  
 天寔由頑疎理蔽患結卒致囹圄對答鄙訕繫此  
 幽阻實恥訟寃時不我與雖曰義直神辱志阻滌  
 身滄浪豈云能補嗶嗶鳴鴈奮翼北遊順時而動  
 得意忘憂嗟我憤歎曾莫能儔事與願違邁茲淹  
 畱窮達有命亦又何求古人有言善莫近名奉時  
 恭默咎悔不生萬石周慎安親保榮世務紛紜祇  
 攬予情安樂必誠乃終利貞煌煌靈芝一年三秀  
 子獨何為有志不就懲難思復心焉內疚庶勗將  
 來無馨無臭采薇山阿散髮巖岫永嘯長吟願性  
 養壽

不造謂家道未成指失父言也姐嬌也闇人不  
 能擇人也子玉楚大夫令尹子文舉以自代後  
 子玉與晉戰而敗是子玉之敗子文之舉也詩  
 曰無將大車惟塵冥冥刺舉小人也時鍾會有  
 恨於叔夜適呂安兄異與安妻通異為大將軍  
 長史遂誣害安鍾會為大將軍所善因勸并誅  
 康闇人謂已與鍾會也子玉以比呂異惟塵謂  
 大將軍也屢增謂既信呂異復用鍾會也大人  
 天子也舍弘四語咎君之意福心人語康自審  
 也痛毆傷也慙柳惠不若惠之和而免患也註  
 引三黜事恐非孫登中山隱者初康采藥中山  
 見孫登欲與之言登默然不對踰年將去康曰

但即眼前意點  
注更有無限風  
致真是神來之  
調使添一支語  
不得

五言宮作客

六只以古色妙  
古上朴更不  
着一綺靡語蒼  
勁有骨力驅運  
全是史筆

此事以倘來索  
合佳

先生竟無言乎、登曰、子才多識寡、難乎免於今  
之世也、慙慙也、嚴鄭嚴君平、鄭子真也、君平以  
卜筮賤業、可以惠衆、日閱數人、得百錢、足自養、  
則閉肆下簾、授老子、年九十餘、以其業終、子真  
居谷口、漢成帝元舅、以禮聘之、不詘而終、秦人  
謂獄曰囹圄、鄙訊謂已對答之辭、鄙於見訊者  
也、善莫近名、莊子語也、萬石、漢石奮父子五人、  
皆二千石、故號萬石君、皆謹慎周密、康自愧不  
如也、靈芝一年三開花、服之長生、康志  
尚養生、故云不就、思復復於無過也

七哀詩

五言、謂痛而哀、義而哀、感而哀、怨而  
哀、耳目聞見而哀、口歎而哀、鼻酸而

哀也、此為漢末征役別  
離、婦人哀歎、故賦此詩  
曹植 贈答、子建在仲宣  
後、而此在前、疑誤

明○月○照○高○樓○流○光○正○徘徊○上○有○愁○思○婦○悲○歡○有○餘○  
哀○借○問○歎○者○誰○言○是○宥○子○妻○君○行○踰○十○年○孤○妾○當○  
獨○棲○君○若○清○道○塵○妾○若○濁○水○泥○浮○沈○各○異○勢○會○合○  
何○時○諧○願○為○西○南○風○長○逝○入○君○懷○君○懷○良○不○開○賤○  
妾○當○何○依○

七哀詩二首

五言、哀  
漢亂也

王粲

西○京○亂○無○象○豺○虎○方○遘○患○復○棄○中○國○去○遠○身○適○荆○  
蠻○親○戚○對○我○悲○朋○友○相○追○攀○出○門○無○所○見○白○骨○蔽○  
平○原○路○有○飢○婦○人○抱○子○棄○草○間○顧○聞○號○泣○聲○揮○涕○

文選論主

卷十一

詩

哀傷

四八

獨不還未知身死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言南登霸陵岸迴首望長安悟彼下泉人喟然傷心肝

象道也豺虎喻羣盜也時仲宣避地之荊州未知身死二語是婦人之詞霸陵文帝所葬處下泉曹風詩篇詩詞有念彼周京之句正是望長安而有感也五臣以下泉為戰死人非也

寫景未脫套

彷彿蘇李風調

荆蠻非我鄉何為久滯淫方舟溯大江日暮愁我心山岡有餘映巖阿增重陰狐狸馳赴穴飛鳥翔故林流波激清響猿猴臨岸吟迅風拂裳袂白露霑衣襟獨夜不能寐攝衣起撫琴絲桐感人情為我發悲音羈旅無終極憂思壯難任

方舟並兩船也逆流而上曰溯餘映日將落時也壯益也

七哀詩二首 五言

張載 字孟陽武邑人有才華晉時起家拜著作郎稍遷領著作稱疾告歸

北芒何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云漢世主恭文遙相望原陵鬱膺膺季葉喪亂起賊盜如豺虎毀壤過一杯便房啓幽戶珠柙離玉體珍寶見剽虜園寢化為墟周墉無遺堵蒙籠荆棘生蹊徑登童豎狐兔窟其中蕪穢不復掃頽隴並墜發

方明淨平致中寓描寫之致回真切點注有神其妙處六以在本色

以下寫得更磊落有態

五臣往作今

萌。隸。營。農。圃。昔。為。萬。乘。君。今。為。丘。山。土。感。彼。雍。門。言。悽。愴。哀。往。古。

哀意前篇已盡此不過寫悲怨之致餘與林隔

北芒洛陽城北之山也。壘壘塚相次也。恭陵安帝所葬。文陵靈帝所葬。原陵光武所葬。廕肥美也。一杯猶一掬也。漢武帝時有盜高廟玉環廷尉罪之當弃市帝怒其輕當族張釋之曰假令有取長陵一杯上陛下何以罪之遂止便房冢中室其幽暗之戶皆開也珠柙漢時送死之物漢帝及侯王送死皆珠襦玉匣玉匣形如鎧甲連以金縷剽劫人也新論曰雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘狐兔穴其中樵兒牧豎躑躅而歌其上行人見之悽愴孟嘗君喟然歎息淚下承睫此乎

秋風吐商氣蕭瑟掃前林陽鳥收和響寒蟬無餘。埏。側。枯。芟。帶。墳。隅。孤。魂。獨。煢。煢。安。知。靈。與。無。投。心。遵。朝。命。揮。涕。強。就。車。誰。謂。帝。宮。遠。路。極。悲。有。餘。

雅密有與致

曜靈日也。撤去也。引陳也。言靈筵已除不復更設也。紆軫縈繞也。埏墓道芟根也。

廬陵王墓下作

五言宋武帝子義真封廬陵王聰敏好文與靈運周旋未之藩而武帝崩朝廷謀廢立之事次在廬陵言廬陵輕詆不任社稷與少帝不協徐羨之等奏廢廬陵為庶人使殺之有讒靈運欲立廬陵王遂遷出之後知無罪追還文帝問曰自南行來何所制作對曰過廬陵王墓下作一篇

謝靈運

曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川灑淚眺連

文選會主卷十一

詩 哀傷

五二

五臣結作切

善存作在

此全是論宗語  
然含意深婉愈  
玩趣味愈長

五臣灑作瀝

岡、眷言懷君子、沈痛結中腸、道消結憤懣、運開申  
悲涼、神期恒若存、德音初不忘、徂謝易永久、松柏  
森已行、延州協心許、楚老惜蘭芳、解劍竟何及、撫  
墳徒自傷、平生疑若人、通蔽互相妨、理感深情慟、  
定非識所將、脆促良可哀、天枉特兼常、一隨往化  
滅、安用空名揚、舉聲泣已灑、長歎不成章、

雲陽縣名，即曲阿也。朱方，吳地。吳改為丹陽，道  
消，謂少帝之日，羣小在朝也。易否卦曰：君子道  
消，運開。文帝即位也。文帝追崇廬陵為侍中，王  
如故。故云：申悲涼，神期謂已與神相期也。延州，  
延陵季子也。聘晉，帶寶劍，過徐君，徐君不言而  
色欲之，季子為有上國之事，未獻也，然心許之  
矣。使晉反，則徐君死於是以劍帶墓樹而去。楚

老彭城隱人，漢書曰：龔勝卒，有一老父來弔，哭  
甚哀，既而曰：嗟乎！薰以香自燒，膏以明自銷，龔  
先生竟天年，非吾徒也。趨而出，莫知其誰，即  
楚老也。若人謂延州楚老也。通謂其心許惜芳  
也。蔽謂其何及徒傷也。理感二語，言理之所感  
自不能不慟，非由已之識見以為當慟也。將行  
也，五臣謂定其是非，識其所以將亡之端，則此  
句當指廬陵說於上下語  
意恐不然，空名指追崇也

拜陵廟作

五言，從宋文帝  
拜高祖廟也

顏延之

周德恭明祀、漢道尊光靈、哀敬隆祖廟、崇樹嘉園  
塋、逮事休命始、投迹階王庭、陪廁迴天顧、朝讌流

着意鍛鍊雖未  
淨化而與密有  
致

五臣軫作軫

五臣歲作歲  
論作倫善狂  
作壯

聖情早服身義重晚達生戒輕否來王澤竭泰往  
人悔形勅躬慙積素復與昌運并恩合非漸積榮  
會在逢迎夙御嚴清制朝駕守禁城東紳入西寢  
伏軫出東坰衣冠終冥漠陵邑轉蔥青松風遵路  
急山煙冒壠生皇心憑容物民思被歌聲萬紀載  
絃吹千歲託旒旌未殊帝世遠已同淪化萌幼壯  
困孤介末暮謝幽貞發軌喪夷易歸軫慎崎傾

沈似初唐風調  
詩未作對聯耳

周書曰助王恭明祀漢記曰明德盛者光靈遠  
投迹始仕也階猶進也倍廁倍侍也早服初事  
君時其恩尚淺故以存身之義為重晚達則恩  
厚矣故以養生之戒為輕也否來泰往謂少帝  
之時悔吝吝也積素高祖積累之恩也昌運謂  
文帝也非漸清在逢迎言已與文帝非由宿契  
偶然會合也夙御二語謂將拜陵廟故早待於  
禁城也清制清道之制也西寢廟之所在東坰  
陵之所在也衣冠先帝衣冠也憑容物憑其遺  
容故物也被歌聲思念之心被於聲歌也載絃  
吹被於樂也託旒旌書於帛也淪化大化也皆  
指高祖之德言幼壯少時困孤介不能居少帝  
亂時也未暮老年也謝幽貞謂戀文帝不復幽  
棲也發軌二語以車喻已之仕也初仕時為發  
軌遇高祖平易之際遭少帝是喪其平易也  
歸軫謂老年如車之將歸當防其傾險也  
同謝諮議銅爵臺詩  
五言諮議謝環也銅爵  
臺魏武帝所築遺令曰  
吾伎人皆著臺上施六尺床總帳朝脯  
上脯補之屬月朝十五日輒向帳作伎

謝眺

總惟飄井幹，樽酒若平生。鬱鬱西陵樹，詎聞歌吹聲。芳襟染淚跡，嬋媛空復情。玉座猶寂寞，況乃妾身輕。

井幹，屋構飾也。一云樓也。一云臺之通稱。西陵，魏武墓所也。芳襟，伎人衣。嬋媛，牽引也。

出郡傳舍哭范僕射

五言，在義興郡。哭范雲也。

任昉

字彥升，樂安人。年四歲，誦古詩數十篇。十六舉秀才第一，辭章之美，冠絕當時。為梁寧朔將軍、新安太守。

平生禮數絕，式瞻在國楨。一朝萬化盡，猶我故人情。待時屬興運，王佐俟民英。結歡三十載，生死一

五百無運阻二句

交情携手遁衰孽，接景事休明。運阻衡言革，時泰

玉階平。濬冲得茂彥，夫子值狂生。伊人有涇渭，非

余揚濁清。將乖不忍別，欲以遣離情。不忍一辰意，

千齡萬恨生。已矣平生事，詠歌盈篋笥。兼復相嘲

謔，常與虛舟值。何時見范侯，還敘平生意。與子別

幾辰，經塗不盈旬。弗覩朱顏改，徒想平生人。寧知

安歌日，非君撤瑟晨。已矣余何歎，輟春哀國均。

禮數絕，謂交道相得，雖品命有異，不相拘也。與運，謂梁、民英，指范雲也。衰孽，齊東昏時，休明，梁武帝時也。衡言，平常之言。曾子曰：天下無道，則衡言不革。此言革者，反其言而見亂之甚也。玉

三轉意哀情綿至以顯淺妙

階天之三階、潛沖王戎字、為吏部尚書、得李茂  
彥為郎、以禮待之、今雲為吏部尚書、而昉亦為  
郎、故言得狂生、涇渭二水名、涇清渭濁、言雲自  
能分別、不待已揚也、將非初別時也、一辰之別、  
尚且不忍、况永別乎、篋笥藏書器也、莊子曰、方  
舟而濟於河、有虛舟來觸舟、雖有褊心之人、不  
怒、儀禮曰、有疾病者、齊撤琴瑟、言已安歌之日、  
為君撤瑟之晨也、史記曰、五段大夫死、秦國男  
女流涕、春者不相杵、故云輟春均、  
平也、毛詩曰、秉國之均、故云國均、  
惡、  
辱、  
騶武杯、  
培總、  
歲、  
井幹、  
井寒、

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華滄註

古雅有則語亦  
濃厚第苦無新  
意

贈蔡子篤詩

四言、蔡睦字子篤、同仲宜避  
難荆州、子篤還會稽、故贈之

王粲

翼翼飛鸞、載飛載東、我友云徂、言戾舊邦、舫舟翩  
翩、以沂大江、蔚矣荒塗、時行靡通、慨我懷慕、君子  
所同、悠悠世路、亂離多阻、濟岱江行、邈焉異處、風  
流雲散、一別如雨、人生實難、念其弗與、瞻望遐路、  
允企伊佇、烈烈冬日、肅肅淒風、潛鱗在淵、歸鴈載  
軒、苟非鴻鵬、孰能飛飜、雖則進慕、予思罔宣、瞻望

五臣行作衡



比前篇較流動  
有態其高處乃  
在絕不作綺語

東路慘愴增歎、率彼江流、爰逝靡期、君子信誓不  
遷于時、及子同寮、生死固之、何以贈行、言授斯詩、  
中心孔悼、涕淚漣漣、嗟爾君子、如何勿思、

逆水上行曰派、荒塗謂時亂也、濟岱子篤所居  
江行、仲宣所客處也、一別如雨、謂雨既下、不復  
還雲中也、弗與願不遂也、軒飛貌、進慕、法言曰  
進于道、慕于德也、不遷于時、不以時險遷移也、  
漣、波也、漣、亦淚流也、

贈士孫文始

四言、士孫萌、字文始、少有才學、  
父瑞、知王允必敗、京師不可居、

命將家屬之、荆州、依劉表、後論誅董卓功、  
封萌澹津亭侯、與仲宣善、當就國、贈此

王粲

已字但解作停  
為妙

天降喪亂、靡國不夷、我暨我友、自彼京師、宗守盪  
失、越用遁違、遷于荆楚、在漳之湄、在漳之湄、亦克  
宴處、和通筮墳、北德車輔、既度禮義、卒獲笑語、庶  
茲永日、無訾厥緒、雖曰無訾、時不我已、同心離事、  
乃有逝止、橫此大江、淹彼南汜、我思弗及、載坐載  
起、惟彼南汜、君子居之、悠悠我心、薄言慕之、人亦  
有言、靡哲不思、矧伊嫵婉、胡不悽而晨風、夕逝託  
與之期、瞻仰王室、慨其永歎、良人在外、誰佐天官、  
四國方阻、俾爾歸藩、爾之歸藩、作式下國、無日蠻

五臣主作之

喬不虔汝德慎爾所主率由嘉則龍雖勿用志亦靡忒悠悠澹澹鬱彼唐林雖則同域邈其迥深白駒遠志古人所箴允矣君子不遐厥心既往既來無密爾音

宗守國家宗廟所在也宴處安處也麓墳樂器詩曰伯氏吹埙仲氏吹篪相和若兄弟也人身齒為車頰為輔所謂輔車相依也不我已言不我與也見終別離之意離事即別也文始所封澹澹在荆之南故曰南汜晨風鸛鳥其飛甚疾澹澹水名在文始封內唐林地名同域同在荆州謂與仲宣所居同也白駒詩篇刺宣王不能用賢賢乘白駒去也

贈文叔良

四言文穎字叔良南陽人為劉表從事使聘益州牧劉璋故贈此

王粲

聘隣

五臣賢作員  
慎主

知幾

謹言

翩翩者鴻率彼江濱君子于征爰聘西鄰臨此洪渚伊思梁岷爾行孔邈如何勿勤君子敬始慎爾所主謀言必賢錯說申輔延陵有作喬盼是與先民遺跡來世之矩既慎爾主亦迪知幾探情以華親著知微視明聽聰靡事不惟董褐荷名胡寧不師衆不可蓋無尚我言梧宮致辨齊楚構患成功有要在衆思歡人之有忌掩之實難瞻彼黑水滔滔其流江漢有卷允來厥休二邦若否職汝之由

善異于作于  
和隣異

文選滄言

緬彼行人，鮮克弗畱，尚哉君子，異于他仇，人誰不勤，無厚我憂，惟詩作贈，敢詠在舟。

益州在西，故曰西鄰。梁岷，益州山也。所主，卽孟子觀遠臣以其所主也。必賢，指益州之賢人。申輔，舊註謂申其匡輔之志。纂註曰：輔，頰也。猶言啓口也。延陵，季札也。喬盼，子產叔向也。左傳曰：公子札聘鄭，見子產，如舊相識，與之縞帶，子產獻紵衣，適晉，謂叔向曰：君侈而多良，大夫皆富，政將在家，吾子直，必思自免于難。先民，卽延陵也。探情以華，言探中情，以外貌也。董褐，晉大夫，司馬寅也。國語曰：吳晉爭長，欲劫晉求盟，晉人大駭，使董褐請事，褐既致命，告趙鞅曰：觀吳王之色，類有大憂，小則嬖妾嫡子死，不則國有大難，大則越入吳，將毒不可戰，其許之，此正探情以華，觀者知微者也。師，師法也。無尚，無自高也。說苑曰：楚使者聘齊，齊饗之，梧宮使者曰：大哉。

梧平，王曰：江海之魚吞舟，大國之樹巨圍，何怪焉。使者曰：昔燕攻齊，焚雍門，王與太后奔莒，逃于咸陽之山，敢問此時，梧之大小何如。貂勃對曰：使者問植梧之始耶。昔楚無道，殺子胥之父，子胥奔吳，復父仇，鞭平王之墳，當此之時，梧始生之年也。齊楚于是構怨，多忌，謂諱其所短也。黑水，在梁州境，江漢謂蜀也。有卷，席卷而來也。厥休，叔良之休也。若否，不來也。鮮克弗畱，使蜀者皆爲劉璋所畱也。仇，類也。在舟同舟共濟也。仲宣自言與叔良有同舟之義，故爲致戒免也。

劉楨

贈五官中郎將四首

五言，魏文帝來視楨疾，賦此以贈。

昔我從元后，整駕至南鄉，過彼豐沛都，與君共翺翔，四節相推斥，季冬風且涼，衆賓集廣座，明燈燿

宴會  
只以淺顯語略  
致點未見深奇之

文選滄言

卷十二

詩

贈答

四

善甘作其

善歡作款

炎光清歌製妙聲萬舞在中堂金罍含甘醴羽觴  
行無方長夜忘歸來聊且爲大康四牡向路馳歡  
說誠未央

元后曹操也南鄉善云征劉表至南鄉也五臣  
云卽樵國操之舊鄉也豐沛高祖所起之地以  
喻樵也煇熾也萬舞大舞也大康毛詩曰無已  
大康四牡詩篇名謂驪駒也言客歌驪駒將別  
而主人爲  
歡未已也

五臣曠作廣  
視疾  
此篇稍有意態  
雖涉淺語而  
轉折流動風調  
轉清逸

余嬰沉痾疾竄身清漳濱自夏涉玄冬彌曠十餘  
旬常恐遊岱宗不復見故人所親一何篤步趾慰  
我身清談同日夕情盼敘憂勤便復爲別辭遊車

歸西鄰素葉隨風起廣路揚埃塵逝者如流水哀  
此遂離分追問何時會要我以陽春望慕結不解  
貽爾新詩文勉哉脩令德北面自寵珍

清漳鄴水名岱宗太山也援神  
契曰太山天帝孫王召人魂

秋日多悲懷感慨以長歎終夜不遑寢敘意於濡  
翰明鐙曜閨中清風淒已寒白露塗前庭應門重  
其關四節相推斥歲月忽欲殫壯士遠出征戎事  
將獨難涕泣灑衣裳能不懷所歡

應門正南門也  
壯士指丕也

文選滄言

文雅  
五臣霜氣作  
氛霜

涼風吹沙礫，霜氣何皚皚。明月照緹幕，華燈散炎輝。賦詩連篇章，極夜不知歸。君侯多壯思，文雅縱橫飛。小臣信頑鹵，僂俛安能追。

是淺意而寫得  
濃至

此因不有戎事而豫思在軍時也。皚皚白貌。緹，丹黃色也。鹵，與魯同。

贈徐幹

五言。時徐在西掖，劉在禁省，故有此贈。

劉楨

勁逸之甚雖點  
接轉注而氣更  
不住此所謂氣  
來之調

誰謂相去遠，隔此西掖垣。拘限清切禁，中情無由宣。思子沉心曲，長歎不能言。起坐失次第，一日三四遷。步出北寺門，遙望西苑園。細柳夾道生，方塘

五臣詳作淚

含清源。輕葉隨風轉，飛鳥何翩翩。乖人易感動，涕下與衿連。仰視白日光，皦皦高且懸。兼燭八紘內，物類無頗偏。我獨抱深感，不得與比焉。

宮有東西掖兩門，禁省在東，故云隔也。清切，嚴切也。天子所居曰禁，尚書侍御御史謁者所止，皆曰寺。寺，司也。楨時在寺也。乖人，離人也。

贈從弟三首

五言

劉楨

汎汎東流水，磷磷水中石。蘋蘩生其涯，華葉紛擾溺。采之薦宗廟，可以羞嘉客。豈無園中葵，懿此出

美華葉句作  
華紛何擾溺

清勁無塵

文選滄言

卷十二

詩

贈答

六

深澤

磷磷水中見石貌蘋藻喻從弟也園中之葵非不可珍但蘋藻之美出於幽澤更可貴耳

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁冰霜正慘悽終歲常端正豈不羅凝寒松栢有本性

鳳皇集南嶽徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀羣何時當來儀將須聖明君

厭足也喻非時而食祿亦高舉他適也

贈徐幹

五言植不見用有怨刺意故作此

曹植

驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿衆星粲以繁志士營世業小人亦不閒聊且夜行遊遊彼雙闕間文昌鬱雲興迎風高中天春鳩鳴飛棟流焱激樯軒顧念蓬室士貧賤誠足憐蔽藿弗充虛皮褐猶不全忼慨有悲心興文自成篇寶棄怨何人和氏有其愆彈冠俟知己知己誰不然良田無晚歲膏澤多豐年亮懷璵璠美積久德逾宣親交義

寄興高遠說意最含蓄有淚致謂情兼雅怨良然

此亦是論宗語亦何嘗不佳

在敦申章復何言

白日喻君也歸西山言時去不可追也圓景月也衆星喻羣小也夜行喻昏闇之時也文昌殿名迎風樓名周穆王築臺號曰中天今迎風與之同其高也鳩鳴飛棟喻小人得志也焱與騰同暴風從上而下者喻教令也今激軒櫺言其從下而起也寶喻幹也和氏喻知己也誰不然言同於見弃也亮信也

贈丁儀

五言儀字正禮曹操辟為掾贈此亦怨刺意也集云與丁翼此云儀誤也

曹植

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴農夫安

所獲在貴多忘賤為恩誰能博狐白足禦冬焉念無衣客思慕延陵子寶劍非所惜子其寧爾心親交義不薄

玉除殿級也晏子春秋曰齊景公時雨雪三日公被狐白之裘坐於堂謂晏子曰雨雪三日而不寒何也晏子曰賢君飽知人飢溫知人寒公曰善出裘發粟延陵寶劍見廬陵王墓下詩

贈王粲

五言

曹植

端坐苦愁思攬衣起西游樹木發春華清池激長流中有孤鴛鴦哀鳴求匹儔我願執此鳥惜哉無

華色在比物然亦不甚濃絕只是以風度勝

清微類公幹而氣骨過之

輕舟欲歸忘故道，顧望但懷愁。悲風鳴我側，羲和逝不置。重陰潤萬物，何懼澤不周。誰令君自念，自使懷百憂。

五臣自使之自作遂

以議論佳

孤鴛鴦喻粲無輕舟喻無佳會也羲和日御也

又贈丁儀王粲

五言集云答丁敬禮不持王仲宣今云儀誤也

曹植

五臣岑作峰

從軍度函谷，驅馬過西京。山岑高無極，涇渭揚濁清。壯哉帝王居，佳麗殊百城。員闕出浮雲，承露粲泰清。皇佐揚天惠，四海無交兵。權家雖慶勝，全國

語心稍覺拙

為令名。君子在末位，不能歌德聲。丁生怨在朝，王子歡自營。歡怨非貞則，中和誠可經。

時魏武西征張魯故植從行函谷關名涇渭二水涇清渭濁繫平也皇佐魏武也權家兵家也君子指丁王也儀時為掾職卑故云怨在朝後植不得立粲亦免官故云歡自營營營生也

贈白馬王彪

五言彪字朱虎魏武子也初封白馬後徙封楚黃初時植與彪

俱朝京師還國有司奏二王歸藩道路宜異宿止植發憤賦此

曹植

謁帝承明廬，逝將歸舊疆。清晨發皇邑，日夕過首陽。伊洛廣且深，欲濟川無梁。汎舟越洪濤，怨彼東

只據事直述任意直寫以原有許多苦切故說來自無一不妙古之補之更不離琢只以氣馳遣而情境湊合意態自濃真高奇之調絕無畦徑可窺渡河陰



泥塗陰

別白馬

五臣難進作  
和念

四句是詩骨

善何作可

秋暮景

傷任城

善感作城

自寬解

分手

路長顧瞻戀城闕引領情內傷  
 大谷何廖廓山樹鬱蒼蒼  
 霖雨泥我塗流潦浩縱橫  
 中達絕無軌改轍登高岡  
 修坂造雲日我馬玄以黃  
 玄黃猶能進我思鬱以紆  
 鬱紆將難進親愛在離居  
 本圖相與偕中更不克俱  
 鴟梟鳴衡樞豺狼當路衢  
 蒼蠅間白黑讒巧令親疎  
 欲還絕無蹊攬轡止踟躕  
 踟躕亦何留相思無終極  
 秋風發微涼寒蟬鳴我側  
 原野何蕭條白日忽西匿  
 歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼  
 孤獸走索羣銜草不遑食  
 感物傷我懷撫心長太息

太息將何為天命與我違  
 奈何念同生一往形不歸  
 孤寬翔故域靈柩寄京師  
 存者忽復過亡沒身自哀  
 人生處一世去若朝露稀  
 年在桑榆間影響不能追  
 自顧非金石咄嗟令心悲  
 心悲動我神棄置莫復陳  
 丈夫志四海萬里猶比鄰  
 恩愛苟不虧在遠分日親  
 何必同衾幃然後展殷勤  
 憂思成疾疹無乃兒女仁  
 倉卒骨肉情能不懷苦辛  
 苦辛何慮思天命信可疑  
 虛無求列仙松子久吾欺  
 變故在須臾百年誰能持  
 離別永無會執手將何時

王其愛玉體俱享黃髮期收淚即長路援筆從此辭

承明後宮出入之門魏明帝作建始殿朝會皆由此門也玄黃玄馬病則黃也鴟梟豺狼喻小人蠅之為蟲汚白使黑汚黑使白喻佞人變亂善惡也同生兄弟也時任城王同朝薨於京故云形不歸桑榆喻人之衰老如日在桑榆咄叱也惜大呼也松子赤松子也

贈丁翼 五言翼字敬禮儀之弟為黃門侍郎少有才姿博學贈此以勗之

曹植

嘉賓填城闕豐膳出中廚吾與二三子曲宴此城隅秦箏發西氣齊瑟揚東謳肴來不虛歸觴至反

五位侍作待數語乃近理通不知何為於此詩發之

無餘我豈狎異人朋友與我俱大國多良材譬海出明珠君子義休倂小人德無儲積善有餘慶榮枯立可須滔蕩固大節時俗多所拘君子通大道無願為世儒

曲宴奏曲而宴也秦女善箏齊女善瑟秦在西齊在東故云西氣東謳也狎習也倂待也言君子有義而美則待用於時也一云具也言君子之義有休美之具也滔蕩放達也

贈秀才入軍五首 四言康從兄弟稽熹舉秀才入軍康懷之作此以寄

稽康

良馬既閑麗服有暉左攬繁弱右接忘歸風馳電

五言電作雷細玩此是寄贈詩首篇公穆廷田之樂後四篇

叔夜思憶之情  
也曰痛入軍心  
費理合

文選游詩

逝躡景追飛凌厲中原顧盼生姿攜我好仇載我  
輕車南凌長阜北厲清渠仰落驚鴻俯引淵魚盤  
于遊囿其樂只且麗服戎服也繁弱弓名志歸矢名仇匹也  
輕車迅邁息彼長林春木載榮布葉垂陰習習谷  
風吹我素琴咬咬黃鳥顧疇弄音感悟馳情思我  
所欽心之憂矣未嘯長吟習習風和也咬咬鳥聲疇匹也  
浩浩洪流帶我邦畿萋萋綠林奮榮揚暉魚龍漑

五臣出遊作  
遊之

濟山鳥羣飛駕言出遊日夕忘歸思我良朋如渴  
如飢願言不獲愴矣其悲

漑漑游水聲也願言不獲欲見之而不得也

息徒蘭圃秣馬華山流磻平阜垂綸長川目送歸  
鴻手揮五絃俯仰自得遊心太玄嘉彼釣叟得魚

忘筌郢人逝矣誰與盡言

磻以石著繳箭鏃也綸釣絲也謂息軍旅而漁獵也莊子曰筌所以得魚也得魚而忘筌言所以在意也得意而忘言又曰莊子過惠子之墓謂從者曰郢人堊曼其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石試之石曰臣能斲

兩語意態絕妙

文選游詩

卷十二

詩

贈答

十二

之、雖然、臣質死久矣、自夫子之死也、吾無以為質矣、吾無與言也、言相知之難也

閑夜肅清、朗月照軒、微風動袿、組帳高塞、旨酒盈樽、莫與交歡、鳴琴在御、誰與鼓彈、仰慕同趣、其馨若蘭、佳人不在、誰不永歎

五臣在作存

袿、衣襟也、組、所以繫帳者、塞、舉也

贈山濤

五言、濤為吏部侍郎、處未仕、贈此、欲薦引之也

司馬彪

字紹統、少篤學、為晉散騎常侍

蒼蒼椅桐樹、寄生於南岳、上凌青雲霓、下臨千仞谷、處身孤且危、於何託余足、昔也植朝陽、傾枝俟

善用作人

五臣馳作遲

鸞、鸞今者絕世用、倥偬見迫、東班匠不我顧、牙曠不我錄、焉得成琴瑟、何由揚妙曲、冉冉三光馳、逝者一何速、中夜不能寐、撫劍起躑躅、感彼孔聖歎、哀此年命促、卞和潛幽冥、誰能證奇璞、冀願神龍來、揚光以見燭

椅、桐、中琴瑟之用、彪自喻也、鸞、鸞鳳皇也、鳳皇非梧不栖、故俟之、喻已待用也、倥偬、困苦也、班匠、牙曠、皆喻執政之人也、孔聖歎、卽川上之歎也、卞和、知玉之人、抱璞而泣於楚山之下、喻已所以不見知也、山海經曰、赤水之山、有神人面蛇身、其暝乃晦、其視乃明、是燭九陰、謂之龍燭、假託以喻山濤使薦已也

音調沉着說意亦醒雖姿態未溢然筆力却自蒼

善疾作夕五臣辱始作殆辱

文選論言

答何劭二首

張華

五言贈答之詩以贈為先今以答為先蓋依前編不追改也

吏道何其迫、窘然坐自拘、纓綬為徽纆、文憲焉可踰、恬曠苦不足、煩促每有餘、良朋貽新句、示我以遊娛、穆如灑清風、煥若春華敷、自昔同寮案、於今比園廬、衰疾近辱殆、庶幾並懸輿、散髮重陰下、抱杖臨清渠、屬耳聽鸞鳴、流目翫儵魚、從容養餘日、取樂於桑榆、

綬纓飾徽纆糾繩之類言纓綬猶徽纆之拘束也同寮案劭為太子太師華為太子少傅也老子曰知足不辱知止不殆懸輿致仕則懸其車也儵小魚莊子曰儵魚出游從容是魚樂也

洪鈞陶萬類、大塊稟羣生、明闇信異姿、靜躁亦殊形、自予及有識、志不在功名、虛恬竊所好、文學少所經、忝荷既過任、白日已西傾、道長苦智短、責重困才輕、周任有遺規、其言明且清、負乘為我戒、夕惕坐無驚、是用感嘉貺、寫心中誠、發篇雖溫麗、無乃違其情、

洪鈞天也大塊地也明闇靜躁人所稟之性也過任謂才輕位重西傾謂衰暮也周任遺規陳力就列之言也周易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君

文選論言

卷十二

詩

贈答

十四

丰度略具鍾鍊  
似猶未至

子之器盜思奪之矣。喻已非其任也。嘉貺謂贈詩也。違其情舊注以華與劭俱在朝廷未即隱遁故謂違其情纂注以贈詩昔同班司答詩昔同寮案俱在家居贈答者非在朝廷也。違其情恐劭未果忘世也。

贈張華

何劭

四時更代謝，懸象迭卷舒。暮春忽復來，和風與節俱。俯臨清泉涌，仰觀嘉木敷。周旋我陋園，西瞻廣武廬。既貴不忘儉，處有能存無。鎮俗在簡約，樹塞焉足墓。在昔同班司，今者並園墟。私願偕黃髮，逍遙綜琴書。舉爵茂陰下，攜手共躊躇。奚用遺形骸，忘筌在得魚。

懸象日月也。廣武廬華所居也。華封為廣武侯。樹塞管仲樹塞門也。忘筌見嵇康秀才從軍詩。

贈馮文罷遷斥丘令

四言。文罷為太子洗馬。遷斥丘令。

陸機

於皇聖世，時文惟晉。受命自天，奄有黎獻。聞闔既闢，承華再建。明明在上，有集惟彥。奕奕馮生，哲問允迪。天保定子，靡德不鑠。邁心玄曠，矯志崇邈。遵彼重華，其容灼灼。嗟我人斯，戢翼江潭。有命集止。

頌晉

五臣問作門

譽馮

迷交

交誼

出宰

款情

竹色

別懷

文選淮南言

翻飛自南出，自幽谷及爾同林。雙情交映，遺物識  
 心。人亦有言，交道實難。有頰者弁，千載一彈。今我  
 與子曠世齊歡，利斷金石，氣惠秋蘭。羣黎未綏，帝  
 用勤止。我求明德，肆于百里。僉曰爾諧，俾民是紀。  
 乃眷北徂，對揚帝祉。疇昔之遊，好合纏綿。借曰未  
 給，亦既三年。居陪華屋，出從朱輪。方驥齊鑣，比迹  
 同塵。之子既命，四牡項領。遵塗遠蹈，騰軌高騁。慶  
 雲扶質，清風承景。嗟我懷人，其邁惟永。否泰有殊，  
 窮達有違。及子春華，後爾秋暉。逝將去我，陟彼朔  
 陸。非子之念，心孰為悲。

五臣有作尚

五臣給作洽

五臣曰作日

陸非子之念，心孰為悲。

時文惟晉，謂有文德之君者，惟晉獨也。受命武  
 帝也。奄大也。閭闔，天門。洛陽，以為門名。承華太  
 子門也。太子已廢，復立，故云再建。謂惠帝也。奕  
 奕，美也。方言曰：自關而西，凡美容謂之奕奕。哲  
 問，美聲也。天保定子，指文罷也。鑠，美也。戢翼，機  
 自謂也。有命，天子之命。集止，集於帝京也。自南  
 謂自吳而來也。同林，同為洗馬也。有頰者弁，毛  
 詩語。弁，冠也。頰，弁貌。一彈，彈冠相慶也。謂交道  
 之難者，此也。漢時王陽在位，貢禹彈冠，喜其相  
 薦引也。曠世齊歡，謂雖與王貢曠世而同其歡  
 慶也。金石言堅。秋蘭言芳。契合之深也。肆，置也。  
 斥丘在北，故曰北徂。華屋，朱輪，皆太子所御。項  
 領，駕木項上也。時陸免官家居，故云殊違。及子  
 春華，謂少時與之同官。後爾秋暉，謂老時不同  
 其榮華也。陸邊也。

文選論注

卷十二

詩

贈答

十六

雖是寬敘体却  
活潑能以天才  
運藻詞故氣格  
自超邁

善無魯公二  
字無一侍字

述古  
雖亦徵古然視  
安仁較清脫有  
風度

善火作大曜  
許習  
入清時事早猶  
不甚覺迂

三分

敘漢季分裂及  
魏晉改革事甚  
飛動有姿態  
微刺魏六微刺  
晉且兼有魏亡  
于前吳亡于後  
意正暗吞其啜  
吳語

五臣作祖

一統

頌晉  
美賈  
侍儲

選滄言

答賈長淵

四言并序賈  
謚字長淵

陸機

余昔為太子洗馬魯公賈長淵以散騎常侍侍東  
宮積年余出補吳王郎中令元康六年入為尚書  
郎魯公贈詩一篇作此答之云爾

太子屬官有先馬前驅也先作洗也謚食封於  
魯吳王名晏字平度武帝弟二十子郎中令  
王府官  
名也

伊昔有皇肇濟黎蒸先天創物景命是膺降及羣  
后迭毀迭興邈矣終古崇替有徵在漢之季皇綱

輻裂火辰匿暉金虎曜質雄臣馳騫義夫赴節釋  
位揮戈言謀王室王室之亂靡邦不泯如彼陸景  
曾不可振乃眷三哲俾又斯民啓土綏難改物承  
天爰茲有魏即宮天邑吳實龍飛劉亦岳立干戈  
載揚俎豆載戢民勞師興國翫凱入天厭霸德黃  
祚告釁獄訟違魏謳歌適晉陳畱歸藩我皇登禪  
庸岷稽顙三江改獻赫矣隆晉奄宅茲土對揚天  
人有秩斯祐惟公太宰光翼二祖誕育洪胄纂戎  
于魯東朝既建淑問峩峩我來明德濟同以和魯

文選論注

卷十二

詩

贈答

十七



僚誼五臣外作殊

自敘

離合

贈詩善如蘭作之

自勉五臣狂狷作

公戾止、衮服委蛇、思媚皇儲、高步承華、昔我逮茲、  
時惟下僚、及于棲遲、同林異條、年殊志比、服舛義、  
稠、游跨三春、情固二秋、祇承皇命、出納無違、往踐  
藩朝、來步紫微、升降祕閣、我服載暉、孰云匪懼、仰  
肅明威、分索則易、攜手實難、念昔良遊、茲焉永歎、  
公之云感、貽此音翰、蔚彼高藻、如玉如蘭、惟漢有  
木、曾不踰境、惟南有金、萬邦作詠、民之胥好、狂狷  
厲聖、儀形在昔、予聞子命、

有皇三皇時也、火辰心星、漢火德王也、太白金  
之精、太白入昴、昴西方白虎宿、金虎相薄、主有  
兵亂、謂漢亂也、釋位者、天子有難、則諸侯釋去  
其守位、以匡王室也、三哲、劉備曹操孫權也、天  
邑者、洛陽居天地之中也、國翫凱入、言屢有戰  
勝、習玩凱歌之入也、魏土德王、故云黃祚、魏既  
禪位於晉、為陳留王也、庸岷蜀也、三江、吳也、太  
宰、賈充也、謚父韓壽、母為賈充少女、充平生不  
議立後、充後妻郭槐、輒以外孫韓謚為黎民子、  
襲封槐、自表是充遺意、從之、以謚為魯公、纂繼  
也、戎大也、東朝、愍懷為太子時也、問、聞也、同林  
謂俱在東宮、異條、貴賤相隔也、年殊、謚少機老  
也、服舛、爵秩不同也、跨、過也、同游之時、已過三  
春、而情相親、固、則二秋也、踐、藩朝、出為吳王、郎  
中令也、步、紫微、入為尚書郎也、祕閣、尚書省也、  
分索、分別而索居也、音翰、賈先贈詩也、賈贈詩  
云、在南稱柑、度北則橙、故答言木度北而變質、  
故不可踰境、金百鍊而不銷、故萬邦作詠、賈戒  
以木而陸、自  
勗以金也

寫離情委至

於承明作與士龍

五言承明亭名機從吳入洛與士龍別於此

陸機

五臣異作他

牽世纓時網，駕言遠徂征。飲餞豈異族，親戚弟與兄。婉孌居人思，紆鬱遊子情。明發遺安寐，寤言涕交纓。分塗長林側，揮袂萬始亭。佇盼要遐景，傾耳玩餘聲。南歸憇安永，北邁頓承明。永安有昨軌，承明子棄予。俯仰悲林薄，慷慨含辛楚。懷往歡絕端，悼來憂成緒。感別慘舒翮，思歸樂遵渚。

善林作外

婉孌深思貌，長林萬始永安承明俱亭名也，南歸謂弟也，北邁自謂也，舒翮謂鵠也，遵渚謂鴻

只是賦吾雨

贈尚書郎顧彥先二首

五言顧榮字彥先吳人同為尚書郎遇雨

也蘇武詩曰黃鵠一遠別毛詩曰飛鴻遵渚一自謂一謂士龍也

飛鴻遵渚一自謂一謂士龍也

只眼前意而寫得流動有態善阻作隔

大火貞朱光，積陽熙自南。望野離金虎，屏翳吐重陰。淒風迓時序，苦雨遂成霖。朝游忘輕羽，夕息憶重衾。感物百憂生，纏綿自相尋。與子隔蕭牆，蕭牆阻且深。形影曠不接，所託聲與音。音聲日夜闌，何用慰吾心。

文選論主

卷十二

詩

贈答

十九

大火心星也，真正也。朱光，朱明也。夏為朱明，熙熾也。夏日行南陸，故云自南望舒。月御，離著也。金虎，西方畢星也。屏翳，雨師也。迳，逆也。輕羽，扇也。

朝遊遊會城，夕息旋直廬。迅雷中宵激，驚電光夜舒。玄雲掩朱閣，振風薄綺疏。豐注溢脩霤，潢潦浸階除。停陰結不解，通衢化為渠。沈稼湮梁穎，流民泝荆徐。眷言懷桑梓，無乃將為魚。

會城，重城也。直廬，直宿之廬。脩霤，高簷之水也。梁穎，荆徐皆地名。機，吳人，其鄉多水，故懷桑梓。

贈顧交趾公真

五言，顧祕，字公真，尚書。交趾，刺史。

顧侯體明德，清風肅已邁。發跡翼藩后，改授撫南

裔。伐鼓五嶺表，揚旌萬里外。遠績不辭小，立德不

在大。高山安足凌，巨海猶縈帶。惆悵瞻飛駕，引領

望歸旆

祕為吳王郎中令，故云翼藩后。南裔，交趾也。五嶺，大庾、始安、臨賀、桂陽、揭陽也。高山、巨海，俱指交趾。言不足為險也。

贈從兄車騎

五言，從兄陸士光也。

陸機

孤獸思故藪，離鳥悲舊林。翩翩游宦子，辛苦誰為

語淺而思深穆  
然可懷正不必  
苦鍊

憂忘憂作忘歸  
因妙

默鳥雙起却單  
川鳥結

雅調

善賦作賦

心髣髴谷水陽。婉孌崑山陰。營魄懷茲土。精爽若  
飛沈。寤寐靡安豫。願言思所欽。感彼歸塗艱。使我  
怨慕深。安得忘歸草。言樹背與襟。斯言豈虛作。思  
鳥有悲音。

谷水崑山並吳地山水忘歸即忘憂草不日忘  
憂而日忘歸因思歸也背與襟猶前與後也

答張士然 五言張俊字士然少以文章與機  
友善機從駕出遊士然贈詩故答

陸機

絜身躋祕閣。祕閣峻且玄。終朝理文案。薄暮不遑  
眠。駕言巡明祀。致敬在祈年。逍遙春王園。躑躅千

畝田。迴渠繞曲陌。通波扶直阡。嘉穀垂重穎。芳樹

發華顛。余固水鄉士。總轡臨清淵。戚戚多遠念。行

行遂成篇。

祕閣祕書省也機時從駕祭祀以祈豐年也晉  
時洛陽宮有春王園千畝天子籍田也扶者水  
在阡上若從下扶持也田  
中界南北曰阡東西曰陌

為顧彥先贈婦二首 五言集云為令彥先作  
今云顧誤也此上篇贈

婦下篇婦答俱  
云贈亦誤也

陸機

辭家遠行游。悠悠三千里。京洛多風塵。素衣化為

快語

微有逸致

文選論注

卷十二

詩

贈答

一一

善游作浙

緇。脩身悼憂苦。感念同懷子。隆恩亂心曲。沉歡滯  
不起。歡沉難尅興。心亂誰爲理。願假歸鴻翼。翻飛  
游江汜。  
東南有思婦。長歎充幽闥。借問歎何爲。佳人眇天  
末。遊宦久不歸。山川脩且闊。形影參商乖。音息曠  
不達。離合非有常。譬彼弦與筈。願保金石軀。慰妾  
長飢渴。

五臣絃作絃

參商二星名。出沒常不相見。矢末日筈與弓弦暫相著。卽遠去也。

贈馮文罷

五言。前已贈詩。此重贈也。

陸機

四語修以下涉

昔與二三子。游息承華南。拊翼同枝條。翻飛各異  
尋。苟無凌風翮。徘徊守故林。慷慨誰爲感。願言懷  
所欽。發軔清洛汭。驅馬大河陰。佇立望朔塗。悠悠  
迥且深。分索古所悲。志士多苦心。悲情臨川結。苦  
心隨風吟。愧無雜佩贈。良訊代兼金。夫子茂遠猷。  
款誠寄惠音。

承華。太子所居。馮與陸同爲太子洗馬也。守故林。言已尚爲洗馬也。河陰。斥丘所在。毛詩曰。知子之來之。雜佩以贈之。今無此贈。而以良訊代之也。訊。猶戒也。以善相戒也。兼金。其價兼倍也。

文選論主

卷十二

詩

贈答

三

調响思逸

育字生滋

安仁詩安態自饒

述古

直後開關說起何迂且迂徵古已迂至演為三章與陸何干涉彼時体格何為乃爾

咄吳

陸吳人也此等語使陸何以受之贈人豈宜如美陸

侍儲

贈弟士龍

五言

行矣怨路長，怒焉傷別促。指途悲有餘，臨觴歡不足。我若西流水，子為東時岳。慷慨逝言感，徘徊居情育。安得携手俱，契闊成駢服。

怒憂也，機西入京而雲在家，故云西流東時，逝言感，機自謂也，居情育謂弟也，育生也，謂徘徊而生情也，駢，駢傍馬，駢服之馬，常相隨也。

為賈謐作贈陸機

四言

肇自初創，二儀烟燼。粵有生民，伏羲始君。結繩闡

化，八象成文。芒芒九有，區域以分。神農更王，軒轅

承紀，畫野離疆。爰封衆子，夏殷既襲。宗周繼祀，綿

綿瓜瓞，六國互峙。疆秦兼并，吞滅四隅。子嬰面觀，

漢祖膺圖，靈獻微弱。在涅則渝，三雄鼎足。孫啓南

吳，南吳伊何，僭號稱王。大晉統天，仁風遐揚。偽孫

銜璧奉土，歸疆婉婉。婉婉長離，凌江而翔。長離云誰，咨

爾陸生，鶴鳴九臯。猶載厥聲，況迺海隅。播名上京，

爰應旌詔，撫翼宰庭。儲皇之選，實簡惟良。英英朱

鸞，來自南岡。曜藻崇正，玄冕丹裳。如彼蘭蕙，載採

佐藩

五臣官作官

還省

昔歡

五臣成作我

中離

今合

善安作宣

現勉

其芳。藩岳作鎮。輔我京室。旋反桑梓。帝弟作弼。或  
 云國宦。清塗攸失。吾子洗然。恬淡自逸。廊廟惟清。  
 俊又是延。擢膺嘉舉。自國而遷。齊轡羣龍。光讚納  
 言。優游省闈。珥筆華軒。昔余與子。繾綣東朝。雖禮  
 以賓。情同友僚。嬉娛絲竹。撫鞞舞韶。脩日朗月。携  
 手逍遙。自成離羣。二周于今。雖簡其面。分著情深。  
 子其超矣。實慰我心。發言為詩。俟望好音。欲崇其  
 高。必重其層。立德之柄。莫匪安恒。在南稱甘。度北  
 則橙。崇子鋒穎。不頽不崩。

清微之調復有  
 添語潤飾固自  
 存

八象八卦也。軒轅黃帝代神農氏有天下。眾子  
 黃帝二十五子得姓者十有四人。也。陟瓜蔓也。  
 面觀者。面縛與觀而降也。滄變也。漢室微弱。將  
 亡。如涅之變其色也。銜璧者。降時無手以執。故  
 銜之也。長離鳳鳥也。太傅楊駿辟機為祭酒。故  
 云撫翼宰庭。皇儲選謂為太子洗馬也。朱鸞亦  
 以此機也。崇正殿名。太子講藝之所。藩岳吳王  
 也。機本吳人。又為吳王郎中令。故云反桑梓也。  
 清塗攸失。謂自洗馬而出為郎中令也。自國而  
 遷。謂自郎中令而徵入為尚書郎也。納言尚書  
 職。機為郎。故云光讚珥。執也。層猶高也。重其層  
 言慎其高也。安恒。安守常分也。甘果木名。淮南  
 子曰。江南橘。樹之江北。而化為橙。言  
 以移而變。喻人因遷徙而改節也。

贈陸機出為吳王郎中令

四言

潘尼

字正叔。少有清才。初應州辟。以  
 父老歸。父終出仕。至太常卿。

文選論注

卷十二

詩

贈答

二四

生吳

五臣即指陸何

等醒快

仕京

善初作乃

僚誼

官吳

別

贈詩

東南之美，曩惟延州。顯允陸生，於今尠儔。振鱗南海，濯翼清流。婆娑翰林，容與墳丘。玉以瑜潤，隨以光融。乃漸上京，羽儀儲宮。玩爾清藻，味爾芳風。泳之彌廣，挹之彌冲。崑山何有，有瑤有珉。及爾同僚，具惟近臣。予涉素秋，子登青春。愧無老成，廁彼日新。祁祁大邦，惟桑惟梓。穆穆伊人，南國之紀。帝曰：爾諧。惟王卿士，俯俸從命。奚恤奚喜，我車旣巾。我馬旣秣，星陳夙駕。載脂載轄，婉孌二宮。徘徊殿闈，醪澄莫饗。孰慰饑渴，昔子忝私。貽我蕙蘭，今子徂東。何以贈旃，寸畧惟寶。豈無璵璠，彼美陸生。可與晤言。

延州，吳季札也。凡言鱗翼者，皆以龍鳳為喻也。隨，隨珠也。正叔亦嘗為太子舍人，故云同僚。素秋，喻老。青春，喻少也。愧無老成，尼自謂也。日新，謂機也。大邦，吳也。王卿士，為吳郎中令也。巾，車衣也。星陳，夙駕言早發也。脂，膏也。所以滑車轄車鍵也。二宮，帝與太子宫也。貽我蕙蘭，謂陸先贈詩也。寸畧，云謂不重璵璠而重寸陰也。

贈河陽潘尼

五言，潘岳為河陽令，尼之從父，故不言名。

處生化單父，子奇泣東阿。桐鄉建遺烈，武城播絃

與實有餘逸宕不足



五臣字作寄  
此是新意然梓  
語稍拙

歌逸驥騰夷路，潛龍躍洪波。弱冠步鼎鉉，既立宰  
三河流聲馥秋蘭，摘藻豔春華。徒美天姿茂，豈謂  
人爵多。

呂氏春秋曰：宓子賤治單父，彈鳴琴，身不下堂而治。說苑曰：子奇年十八，齊君使治阿，既行，悔之，遣使者追之，使者返曰：子奇必能共載者皆白首者也，子奇至阿，鑄兵以爲耕器，魏聞童子爲君，庫無兵，倉無粟，起兵擊之，阿人父率子，兄率弟，以私兵逆戰，遂敗魏師。漢書曰：朱邑爲桐鄉嗇夫，廉平不苛，後爲大司農，病且死，屬其子曰：我故桐鄉吏，其人愛我，必葬我桐鄉，後世子孫奉我，不如桐鄉人，子如其言，桐鄉人果起冢立祀，祠祭不絕。驥龍喻岳也，岳二十爲賈充府掾，故云弱冠步鼎鉉。鉉，鼎耳環也，既立三十也。三河，河東、河內、河陽，岳爲河陽令，故云。

贈侍御史王元貺

五言

潘尼

崑山積瓊玉，廣厦構衆材。游鱗萃靈沼，撫翼希天  
階。膏蘭孰爲消，濟治由賢能。王侯厭崇禮，迴迹清  
憲臺。蠖屈固小往，龍翔乃大來。協心毘聖世，畢力  
讚康哉。

崑山，大厦，喻國。玉材，喻賢。靈沼，天階，喻左右省閣。膏以明，蘭以芳，猶賢能之有幹才也。崇禮，門名。王前爲尚書郎，朝奏由此門，今爲侍御，故云厭也。蠖屈，謂爲郎。龍翔，指侍御也。康哉，虞書歌。

贈何劭王濟

五言并序

文選論注

卷十二

詩

贈答

稍有態

能叶韻奴來切

風度勁逸

傳成

字長虞北地泥陽人晉時舉孝廉拜太子洗馬後為司隸校尉

朗陵公何敬祖成之從內兄國子祭酒王武子成從姑之外孫也並以明德見重於世成親之重之情猶同生義則師友何公既登侍中武子俄而亦作二賢相得甚歡成亦慶之然自恨閭劣雖願其繼繼而從之末由歷試無效且有家艱心存目替賦詩申懷以貽之云

善無心存向

何劭襲封朗陵郡公敬祖劭字也武子王濟字也亦作亦為侍中也從之末由官爵相去遠也

日月光太清列宿耀紫微赫赫大晉朝明明關皇

關吾兄既鳳翔王子亦龍飛雙鸞游蘭渚二離揚

清暉攜手升玉階並坐侍丹帷金璫綴惠文煌煌

發令姿斯榮非攸庶繼繼情所希豈不企高蹤麟

善守空作空守

趾邈難追臨川靡芳餌何為守空坻槁葉待風飄

逝將與君違違君能無戀尸素當言歸歸身蓬草

廬樂道以忘飢進則無云補退則恤其私但願隆

弘美王度日清夷

紫微天帝宮闕皇闕門以待賢也吾兄謂劭也離即長離鳳鳥也以二人故言二離一云二離日月也以對雙鸞則鳥為是惠文冠名侍中所服璫耳珠也非攸庶言非所希冀也坻河岸

清遠

意態絕妙但織  
為二字未安既  
有表矣復何論  
織行刀尺邪

欲釣無餌徒守空坻咸自喻也稿葉亦自喻也咸時出為冀州刺史與何王相違故云

答傅咸

五言

郭泰機

河南人寒素之士沈淪不能自拔情見於詩

皎皎白素絲織為寒女衣寒女雖巧妙不得乘機  
杼天寒知運速況復鴈南飛衣工乘刀尺棄我忽  
若遺人不取諸身世事焉所希况復已朝餐曷由  
知我饑

素絲比德寒女喻賤也不乘機杼喻不見用也衣工喻咸也乘刀尺喻執政也不取諸身不以己身度人也朝餐喻先食也

為顧彥先贈婦二首

五言集有為顧彥先贈婦二首亦有婦答二首

此答詩而言贈誤也

陸雲

悠悠君行邁，煢煢妾獨止。山河安可踰，永路隔萬里。  
京室多妖冶，粲粲都人子。雅步擢纖腰，巧笑發皓齒。  
佳麗良可美，衰賤焉足紀。遠蒙眷顧言，銜恩非望始。

粲粲衣服鮮明貌毛詩曰西人之子粲粲衣服擢引也非望始言始望不及此也

浮海難為水，遊林難為觀。容色貴及時，朝華忌日

文選論注

卷十二

詩

贈答

二八

十九首

五臣響作音  
上但侈言彼姝  
之祭至此陸出  
弃置字以必賤  
結筆力煞是險  
勁

句是吞意雖  
勁快不及乃兄  
而沉細可味  
善思作思

晏皎皎彼姝子，灼灼懷春粲。西城善雅舞，總章饒  
清彈。鳴簧發丹脣，朱絃繞素腕。輕裾猶電揮，雙袂  
如霧散。華容溢藻幄，哀響入雲漢。知音世所希，非  
君誰能讚。棄置北辰星，問此玄龍煥。時暮復何言，  
華落理必賤。

浮海遊林，喻上京也。朝華木槿也。其華朝開暮  
落，故思日晏。西城，金城也。魏故宮人皆在其  
中，有文帝宮人尚衣，能歌舞，一時冠絕。總章，  
伎樂也。北辰星不動，喻已也。玄龍，喻美色也。

答兄機 五言

悠遠塗可極，別促怨會長。銜思戀行邁，與言在臨  
觴。南津有絕濟，北渚無河梁。神往同逝感，形留悲  
參商。衡軌若殊迹，牽牛非服箱。

別促會長，言別則在近，相會之日則尚遠也。銜  
思戀行邁，答機詩指途悲有餘也。與言在臨觴，  
答機詩臨觴歡不足也。絕濟無梁，不能度也。神  
往，言其神常相隨，與機之逝言感同也。衡軌，喻  
兄弟不相離也。衡，車前木，軌，車後木，今殊迹，則  
類牽牛不以服箱矣。詩曰：睨彼牽牛，不以服箱。  
不可以駕車，答機契闊成駢服之語也。

答張士然 五言，士然平吳後人  
洛，有詩贈雲，故答

陸雲

行邁越長川，飄颻冒風塵。通波激枉渚，悲風薄丘

與士然同赴  
洛塗中作

善域作城

榛。脩。路。無。窮。迹。井。邑。自。相。循。百。城。各。異。俗。千。室。非。良。鄰。歡。舊。難。假。合。風。土。豈。虛。親。感。念。桑。梓。域。髣。髴。眼。中。人。靡。靡。日。夜。遠。眷。眷。懷。苦。辛。

周禮曰九夫為井，四井為邑。眼中人謂親識也，靡靡行貌。

答盧諶

四言并書。琨與盧志善，因辟志子諶為從事中郎。段匹碑領幽州牧，求為

別駕，箋詩與

琨，故有此答。

劉琨

字越石，中山靜王之後。晉永嘉中為并州刺史，為段匹碑所害。

琨頓首損書及詩，脩辛酸之苦言，暢經通之遠旨，執玩反覆，不能釋手，慨然以悲，歡然以喜。昔在少

五臣有兩頓首

五臣悲作喜

無歡然句

哀風有姿態詞

五臣何由之

何作詠

五臣國破句

作家國亡破

壯。未。嘗。檢。括。遠。慕。老。莊。之。齊。物。近。嘉。阮。生。之。放。曠。怪。厚。薄。何。從。而。生。哀。樂。何。由。而。至。白。頃。輶。張。困。於。逆。亂。國。破。家。亡。親。友。彫。殘。塊。然。獨。坐。則。哀。憤。兩。集。負。杖。行。吟。則。百。憂。俱。至。時。復。相。與。舉。觴。對。膝。破。涕。為。笑。排。終。身。之。積。慘。求。數。刻。之。暫。歡。譬。猶。疾。疢。彌。年。而。欲。一。丸。銷。之。其。可。得。乎。夫。才。生。於。世。世。實。須。才。和。氏。之。璧。焉。得。獨。曜。於。郢。握。夜。光。之。珠。何。得。專。翫。於。隨。掌。天。下。之。寶。固。當。與。天。下。共。之。但。分。析。之。日。不。能。不。悵。悵。爾。然。後。知。聃。周。之。為。虛。誕。嗣。宗。之。

善妄作忘  
五臣里系下  
有非字  
慷慨磊落自是  
不羣雖精密少  
遜中即而才氣  
豪勁過之

為妄作也。昔駱驥倚軒於吳阪，鳴於良樂，知與不知也。百里奚愚於虞而智於秦，遇與不遇也。今君遇之矣，勗之而已，不復屬意於文，二十餘年矣。久廢則無次，想必欲其一反，故稱指送一篇，適足以彰來詩之益美耳。琨頓首頓首。

檢括以法度約束也。軒張驚懼之貌。楊雄國三老箴曰：負乘覆餗，姦寇侏張。軒與侏，古字通。時劉聰僭位平陽，遣從弟暉破洛陽，遣子粲攻長安，陷之。此國破家亡也。國策曰：駟驥駕鹽車，上吳阪，遷延負轅不能進，遭伯樂仰而鳴之，知伯樂知已也。軒，轅也。此喻已不能知謀而匹礪知之也。欲其一反，謂謙寄詩與琨，欲琨之答之也。

哀晉

善作痛心在目

傷世

自咎

同禍

善無不慮二句

厄運初遘，陽爻在六，乾象棟傾，坤儀舟覆，橫厲糾紛，羣妖競逐，火燎神州，洪流華域，彼黍離離，彼稷育育，哀我皇晉，痛在其目，天地無心，萬物同塗，禍淫莫驗，福善則虛，逆有全邑，義無完都，英華夏落，毒卉冬敷，如彼龜玉，韞積毀諸，芻狗之談，其最得乎，咨余輒弱，弗克負荷，愆釁仍彰，榮寵屢加，威之不建，禍延凶播，忠隕于國，孝愆于家，斯罪之積，如彼山河，斯釁之深，終莫能磨，郁穆舊姻，嬖婉新婚，不慮其敗，唯義是敦，衰糧攜弱，匍匐星奔，未輟爾

五臣樂作嗔

美盧

竿川韻公曰切

善矣作乎  
五臣情作情  
善無虛滿二  
盧去

傷離

美段  
善脫光二

現勉

駕已隳我門，二族借覆。三孽並根，長慙舊孤。永負  
 冤魂，亭亭孤榦。獨生無伴，綠葉繁縟。柔條脩罕，朝  
 採爾實。夕捋爾竿，竿翠豐尋。逸珠盈碗，寔消我憂。  
 憂急用緩，逝將去矣。庭虛情滿，虛滿伊何。蘭桂移  
 植，茂彼春林。瘁此秋棘，有鳥翻飛。不遑休息，匪桐  
 不棲。匪竹不食，永戢東羽。翰撫西翼，我之敬之。廢  
 歡輟職，音以賞奏。味以殊珍，文以明言。言以暢神，  
 之子之往，四美不臻。澄醪覆觴，絲竹生塵。素卷莫  
 啓，幄無談賓。既孤我德，又闕我鄰。光光段生，出幽  
 遷喬資忠履，信武烈文昭。旌弓駢駢，輿馬翹翹。乃  
 奮長縻，是轡是鑣。何以贈子，竭心公朝。何以敘懷，  
 引領長謠。

陽爻在六，乾卦上九也。辭曰：亢龍有悔，言天子  
 運極而有窮厄也。棟傾舟覆，亂極也。離離育育，  
 生長貌。言宗廟皆生黍稷也。逆謂作亂者，義謂  
 勤王者，英藥喻賢者，毒卉喻寇賊也。此四語正  
 禍福莫驗，則虛所在也。芻狗以芻為狗，祭祀則  
 陳之以祈福，其始被文繡，齋戒以將之，及其已  
 陳，行者踐首，樵者取爨，喻晉盛時，為人所貴，及  
 衰，則為人所弃也。琨妻，琨之從母，故云舊姻。謹  
 妹嫁琨弟，故云新婚。琨父母並為令狐，泥所害。  
 謹父母，悉為劉粲所害，故云借覆。三孽，一謂琨  
 兄子，一云劉聰，劉曜，劉粲也。下云舊孤，則三孽  
 為兄子為是。琨遣兄子演，領兖州，不守，兄少子

文選論注

卷十二

詩

贈答

三三

氣格迥卓下語  
奇拔自非詞派  
雕琢求工者所  
及

五臣懋作玄

更叶韻平聲

詠吾中豪氣猶  
是勃、動人正  
是英雄口中語  
感慨有榮

末二語尤奇絕  
最早最豪

及演妻皆為所虜漢書曰孺子為孽也孤幹謂  
謀也綠葉柔條才能茂盛也脩罕長而罕節也  
竿木挺也豐尋言節長盈尋也珠桐竹之  
實東謂幽州西謂并州也駢駢調弓貌

重贈盧諶

五言

劉琨

握中有懸壁本自荆山璆惟彼太公望昔在渭濱  
叟鄧生何感激千里來相求白登幸曲逆鴻門賴  
留侯重耳任五賢小白相射鉤苟能隆二伯安問  
黨與讐中夜撫枕歎想與數子遊吾衰久矣夫何  
其不夢周羅云聖達節知命故不憂宣尼悲獲麟

西狩泣孔丘功業未及建夕陽忽西流時哉不  
與去乎若雲浮朱實隕勁風繁英落素秋狹路傾  
華蓋駭駟摧雙輶何意百鍊剛化為繞指柔

懸壁懸黎以為璧也璆美玉也鄧生鄧禹也光  
武安集河北禹聞之自南陽發北徑渡河追至  
鄴見之甚謹曲逆陳平也漢高帝為匈奴圍于  
白登平計使單于闕氏解圍得出留侯張良也  
沛公從百餘騎見項羽于鴻門從良計間道歸  
軍五賢狐偃趙衰顛頡魏武子司空季子也射  
鉤管仲也乾時之役使管仲射桓公中鉤二霸  
桓文也黨謂五賢讐謂射鉤也魯哀公十四年  
西狩獲麟孔子曰孰謂來哉孰謂來哉反袂拭  
面涕泣沾袍功業以下言年暮也朱實以下言  
時事難為也華蓋車蓋路狹則傾輶車輶駟  
駭則摧折故意氣消阻百鍊化而為繞指也

文選論主

卷十二

詩

贈答

三三



贈劉琨并書

四言、琨在路被劉聰破遂將妻  
子投琨後在段匹磾所憶琨前

思故有

此贈

盧諶 字子諒

故吏從事中郎盧諶死罪死罪諶稟性短弱當世罕任因其自然用安靜退在木闕不材之資處鴈乏善鳴之分卷異遽子愚殊甯生匠者時盼不免饌賓嘗自思惟因緣運會得蒙接事自奉清塵于今五稔謨明之效不著候人之譏已彰大雅含弘量包山藪加以待接彌優款眷逾昵與運籌之謀

廟讌私之歡綢繆之旨有同骨肉其為知己古人罔喻昔聶政殉嚴遂之顧荆軻慕燕丹之義意氣之間糜軀不悔雖微達節謂之可庶然苟曰有情孰能不懷故委身之日夷險已之事與願違當忝外役遂去左右收迹府朝蓋本同末異楊朱與哀始素終玄墨翟垂涕分乖之日咸可歎慨致感之途或迫于茲亦奚必臨路而後長號覩絲而後獻歔哉是以仰惟先情俯覽今遇感存念亡觸物增眷易曰書不盡言言不盡意然則書非盡言之器

善增眷作眷

言非盡意之具矣。況言有不得至於盡意。書有不得至於盡言耶。不勝猥懣。謹貢詩一篇。抑不足以揄揚弘美。亦以摠其所抱而已。若公肆大惠。遂其厚恩。錫以咳唾之音。慰其違離之意。則所謂咸池。酬於北里。夜光報於魚目。謹之願也。非所敢望也。謹死罪死罪。

莊子曰。行於山中。見大木。枝葉盛茂。伐木者止其傍。而不取。問其故。曰。無所可用。莊子曰。此木以不材終其天年。又舍於故人家。故人家令殺。鳴者。匠者時。矜。即闕。不材也。不免饜賓。即能鳴也。稔。熟也。五稔。五年也。候人。詩篇。刺近小人也。

外役。謂車四。碑也。已之。已與也。淮南子曰。揚子見岐路而哭。為其可以南。可以北也。墨子見練絲而泣。為其可以玄。可以黃也。猥懣。煩怨也。肆。展也。一云遂也。咸池。堯樂。北里。紂樂也。

運意深婉  
鑄詞  
精綺  
頌晉

美劉

世誼

家禍

濬哲惟皇。紹熙有晉。振厥弛維。光闡遠韻。有來斯雍。至止伊順。三台摘朗。四岳增峻。伊陟佐商。山甫翼周。弘濟艱難。對揚王休。苟非異德。曠世同流。加其忠貞。宣其徽猷。伊謹陋宗。昔邁嘉惠。申以婚姻。著以累世。義等休戚。好同興廢。孰云匪諧。如樂之契。王室喪師。私門播遷。望公歸之。視險忽艱。茲願不遂。中路阻顛。仰悲先意。俯思身愆。天鈞載運。良

感往

述往

附別

口誦

歷險

非節

善同作固

吳段

段柏

念劉

固悼傷父母然  
六總是歸功越  
石意

赴段  
自誰謂河廣  
出

倚劉

撰語工

辰遂往，瞻彼日月，迅過俯仰，感今惟昔，口存心想，  
 借曰如昨，忽為疇曩，疇曩伊何，逝者彌踈，溫溫恭  
 人，慎終如初，覽彼遺音，恤此窮孤，譬彼樛木，蔓葛  
 以敷，妙哉蔓葛，得託樛木，葉不雲布，花不星燭，承  
 侔卞和，質非荆璞，眷同尤良，用乏驥騄，承亦既篤，  
 眷亦既親，飾獎生奏駑猥，方駕駿珍，彌諧靡成，良謨莫  
 陳，無覬狐趙，有與五臣，五臣奚與，契闊百罹，身經  
 險阻，足蹈幽遐，義由恩深，分隨昵加，綢繆委心，自  
 同匪他，昔在暇日，妙尋通理，尤彼意氣，狹是節士，  
 情以體生，感以情起，趣舍同要，窮達斯已，由余片  
 言，秦人是憚，日磾效忠，飛聲有漢，相相撫軍，古賢  
 作冠，來牧幽都，濟厥塗炭，塗炭既濟，寇挫民阜，謬  
 其疲隸，授之朝右，上懼任大，下欣施厚，實祇高明，  
 敢忘所守，相彼反哺，尚在翔禽，孰是人斯，而忍斯  
 心，每憑山海，庶覲高深，遐眺存亡，緬成飛沈，長徽  
 已纓，逝將徙舉，收迹西踐，銜哀東顧，遏云途遼，曾  
 不咫尺，豈不夙夜，謂行多露，綿綿女蘿，施于松標，  
 稟澤洪幹，晞陽豐條，根淺難固，莖弱易彫，操彼纖

明心

思隱

折謗五臣塗作殊

懋劉

習劉

質承此衝。麤織質實微。衝麤斯值。誰謂言精。致在  
 賞意不見得。魚亦忘厥餌。遺其形骸。寄之深識。先  
 民願意。潛山隱几。仰熙丹崖。俯澡綠水。無求於和。  
 自附衆美。慷慨遐蹤。有愧高旨。爰造異論。肝膽楚  
 越。惟同大觀。萬塗一轍。死生既齊。榮辱奚別。處其  
 玄根。廓焉靡結。福為禍始。禍作福階。天地盈虛。寒  
 暑周迴。夫差不祀。釁在勝齊。句踐作伯。祚自會稽。  
 邈矣達度。唯道是杖。形有未泰。神無不暢。如川之  
 流。如淵之量。上弘棟隆。下塞民望。

遠韻。德音也。毛詩曰。有來雍雍。至止肅肅。三台  
 星名。其色齊明。則君臣和。四岳諸侯也。伊涉商  
 賢臣。仲山甫。周賢臣。以比琨也。忽艱。輕忽其艱  
 難也。中路阻顛。誰父母遇害也。樛木葛蔓。喻已  
 附琨也。葉不雲布。言疎薄也。華不星燭。不光明  
 也。尤良。郵無恤。王良。皆善御者。郵與尤。古字通。  
 五臣。晉文公從五人。言已不能希望。孤偃趙  
 衰之事。而與五臣同其厄也。匪他者。詩云。豈伊  
 異人。兄弟匪他。言已於琨若兄弟也。情以體生。  
 體親也。以相親而生情。故感激由之而起。此言  
 意氣節士之所由然也。由余。西戎之臣。使秦。怪  
 繆公宮室之壯。繆公曰。鄰國有聖人。敵國之憂。  
 今由余。寡人之害也。金日磾。本匈奴屠休王太  
 子。武帝拜為侍中。以由余。日磾喻匹磾也。匹磾  
 為撫軍將軍。朝右謂為別駕。右上也。山海指琨  
 也。長徽。已纓。謂被匹磾所辟。如徽。纏之繫已也。  
 而踐指在段所。東顧。望劉也。豈不夙夜。謂行多  
 露。毛詩詞。言貞女以多露而不往。喻已懼威而

神采飛動彷彿  
劉并洲風度

不行也，女蘿松標，喻已附段也。深識謂琨，以其賞意也。願，養也。異論謂有讒琨於匹磾者，處其玄根，居於大道也。夫差勝齊，福為禍始也。句踐伯越，禍為福階也。

贈崔溫

五言，崔悅溫嶠也。

盧諶

逍遙步城隅，暇日聊浮豫。北眺沙漠垂，南望舊京路。平陸隱長流，岡巒挺茂樹。中原厲迅飈，山阿起雲霧。游子恒悲懷，舉目增永慕。良儔不獲階，舒情將焉訴。遠念賢士風，遂存往古務。朔鄙多俠氣，豈唯地所固。李牧鎮邊城，荒夷懷南懼。趙奢正疆場，秦人折北慮。羈旅及寬政，委質與時遇。恨以驚寒姿，徒煩非子御。亦既弛負擔，秦位宰黔庶。苟云免罪戾，何暇收民譽。倪寬以殿黜，終乃最眾賦。何武不赫赫，遺愛常在去。古人非所希，短弱自有素。何以敷斯辭，惟以二子故。

轉前類極其有  
節奏

舊京，洛陽也。賢士風，卽下李牧等也。李牧，趙北邊良將，居代鴈門，匈奴不敢近邊。趙奢，趙之用部吏，秦伐韓，奢救之，大敗秦軍，羈旅寬政，言為匹磾所優容也。非子，造父之後，善御者。漢書曰：倪寬遷左內史，時裁闊狹，與民相假貸，以租多不入，後有軍發，左內史以負租課殿，當免，皆恐失之。大家牛車，小家擔負，輸租不絕，課更以最上，何武為楚內史，居官無赫赫之名，去後常有

流動有姿態

遺愛古人謂倪與何也短弱自謂也  
二子崔溫也以其知己故有此詞也

答魏子悌

五言魏亦為劉琨  
從事與謙同官

盧謙

崇臺非一榦，珍裘非一腋。多士成大業，羣賢濟弘績。遇蒙時來會，聊齊朝彥跡。顧此腹背羽，愧彼排虛翮。寄身蔭四岳，託好憑三益。傾蓋雖終朝，大分邁疇昔。在危每同險，處安不異易。俱涉晉昌艱，共更飛狐厄。恩由契闊生，義隨周旋積。豈謂鄉曲譽，謬充本州役。乖離令我感，悲歡使情惕。理以精神

通非曰形骸隔妙詩申篤好清義貫幽曠恨無隨  
疾珠以酬荆文璧

珍裘狐白之裘腋在肘後喻為國資衆力也腹背羽言鳥背上及腹下之毛也翮翼也韓詩外傳曰鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把不加高損一把不加下蔭四岳謂託劉琨憑三益謂友子悌也晉昌郡名為石勒所攻飛狐塞名為賊所得琨與謙悌往伐之俱為所敗也本州役謂為別駕也謙涿郡人涿屬幽州故云本州

答靈運

五言靈運先有愁霖  
詩寄瞻故有此答

謝瞻

夕霽風氣涼，閑房有餘清。開軒滅華燭，月露皓已

說意六圓活而  
思未極

善誠作成

盈獨夜無物役，寢者亦云寧。忽獲愁霖唱，懷勞奏  
所誠，歎彼行旅艱。深茲眷言情，伊余雖寡慰。殷憂  
暫為輕，牽率酬嘉藻。長揖愧吾生。

於安城答靈運

五言，瞻為安城守，靈運見贈，故有此答。

謝瞻

善靈作雲

善嬰鳴作嬰

條繁林彌蔚，波清源逾濬。華宗誕吾秀，之子紹前  
胤。綢繆結風徽，烟熅吐芳訊。鴻漸隨事變，靈臺與  
年峻。華萼相光飾，嬰鳴悅同響。親親子敦余，賢賢  
吾爾賞。比景後鮮輝，方年一日長。萎葉慶榮條，涸

五臣江南作  
高江

五臣已作亦

流好河廣，殉業謝成操。復禮愧貧樂，幸會果代耕。  
符守江南曲，履運傷荏苒。遵塗歎緬邈，布懷存所  
欽。我勞一何篤，肇允雖同規。翻飛各異槩，迢遞封  
畿外。窈窕承明內，尋塗塗既睽。卽理理已對，絲路  
有恒悲。矧乃在吾愛，跬行安步武。鍛翮周數仞，豈  
不識高遠。違方往有吝，歲寒霜雪嚴。過半路逾峻，  
量已畏友朋。勇退不敢進，行矣勵令猷。寫誠酬來  
訊。

風微風雅之善也，與芳訊俱言所贈詩。鴻漸言仕進也，靈臺言爵位也，華萼喻兄弟也，嬰鳴兩

鳥之聲，以文章相和，若兩鳥之悅同聲也。瞻與靈運為從兄，後鮮輝謂靈運也。一日長自謂也。萎葉涸流，皆自喻。榮條河廣，喻靈運也。槩量也。封畿外，謂安城。靈運時為秘書監，故云承明。內外異職，故云塗睽。賢愚異任，故云理對也。絲路素絲，岐路也。跬行，一足行也。安步武，安於一迹之內也。鍛翻，殘翻也。周數仞，言其近也。皆自喻也。歲寒，謂年老也。過半，言行百里者半九十，過此更難也。

西陵遇風獻康樂

五言，靈運襲封康樂侯，是惠連兄，故云獻。

謝惠連

我行指孟春，仲春尚未發。趣途遠有期，念離情無歇。成裝候良辰，漾舟陶嘉月。瞻塗意少悰，還顧情

借別

遲行

寫淺意有致  
西陵即今西興

五臣語作問

途景

風雲雨雪

五臣旅作依

阻雲

五臣瞻作曠

多關誓兄感，此別相送越。垌林飲餞野亭館，分袂澄湖陰。悽悽留子言，眷眷浮客心。迴塘隱艫棹，遠望絕形音。靡靡即長路，戚戚抱遙悲。悲遙但自弭，路長當語誰。行行道轉遠，去去情彌遲。昨發浦陽汭，今宿浙江湄。屯雲蔽曾嶺，驚風涌飛流。零雨潤墳澤，落雪灑林丘。浮氛晦崖巘，積素惑原疇。曲汜薄停旅，通川絕行舟。臨津不得濟，停楫阻風波。蕭條洲渚際，氣色少諧和。西瞻興遊歎，東睇起悽歌。積憤成疾疢，無萱將何如。



六三  
是平敘體  
其漢色乃是鍊  
十出

文選注

陶喜也。棕樂也。此別也。野外曰林。林外曰桐。薄古泊字通。止也。萱忘憂草。

還舊園作見顏范二中書

五言。舊園會稽始寧園也。二中書顏

延之范泰也

謝靈運

辭滿豈多秩。謝病不待年。偶與張邴合。久欲還東山。聖靈昔迴眷。微尚不及宣。何意衝飈激。烈火縱炎煙。焚玉發崑峯。餘燎遂見遷。投沙理既迫。如叩願亦愆。長與歡愛別。永絕平生緣。浮舟千仞壑。總轡萬尋巔。流沫不足險。石林豈為艱。閩中安可處。

日夜念歸旋。事蹟兩如直。心愜三避賢。託身青雲上。棲巖挹飛泉。盛明盪氛昏。貞休康屯遘。殊方感成貸。微物豫采甄。感深操不固。質弱易板纏。曾是反昔園。語往實款然。曩基卽先築。故池不更穿。果木有舊行。壤石無遠延。雖非休憩地。聊取永日閒。衛生自有經。息陰謝所牽。夫子照情素。投懷授往篇。

張邴張良邴漢也。張良願弃人間事。從赤松子遊。邴漢有清行。兄子曼容亦養志自修。為官不肯過六百石。輒自免去。聖靈宋太祖也。遣范泰與靈運書。敦獎令仕。微尚高尚之志也。衝飈烈

文選注

卷十二

詩

贈答

四二

火謂徐羨之等為亂殺廬陵王也時并及賢良故云焚玉以譖出靈運永嘉太守故云見遷投沙賈誼投長沙如邛相如臨邛也流沫呂梁之水石林山之險者言閩中所歷之危險也兩如直卽史魚也三避賢孫叔敖三避相位也時宋太祖三徵不就故云三避賢盛明休貞謂宋太祖也貸施也感太祖有成物貸物之功也豫采甄卽遣范泰敦獎令仕也板纏猶牽引也語往昔時高尚之語款然謂如其願也衛生經出莊子息陰畏影之人就陰而止也

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可見羊

何共和之

五言臨海郡名嶠山頂也疆中地名羊何羊璿何長瑜也

謝靈運

杪秋尋遠山山遠行不近與子別山阿含酸赴脩

吟中流袂就判欲去情不忍顧望脰未悃汀曲舟

已隱隱汀絕望舟驚棹逐驚流欲抑一生歡并奔

千里游日落當樓薄繫纜臨江樓豈惟夕情歛憶

爾共淹留淹留昔時歡復增今日歎茲情已分慮

况乃協悲端秋泉鳴北澗哀復響南巒戚戚新別

心悽悽久念攢攢念攻別心旦發清谿陰暝投剡

中宿明登天姥岑高高入雲霓還期那可尋儻遇

浮丘公長絕子徽音

吟田間陌悃一云與痛通瘦也一云正也悲端卽秋泉哀復也剡中縣名天姥山名浮丘仙也

風致超然真家  
而圓活

睽隔中得遇

款洽中得離

別後得詩

行詩後與會

不淨會冥夢

善嚶鳴作鳴  
嚶

遊離琢語未入  
自然風致自是  
小五

酬從弟惠連

五言報前西陵  
遇風獻詩也

謝靈運

寢瘵謝人徒滅跡入雲峯巖壑寓耳目歡愛隔音  
容永絕賞心望長懷莫與同末路值令弟開顏披  
心曾心曾既云披意得成在斯凌澗尋我室散帙  
問所知夕慮曉月流朝忌曛日馳悟對無厭歇聚  
散成分離分離別西川迴景歸東山別時悲已甚  
別後情更延傾想遲嘉音果枉濟江篇辛勤風波  
事款曲洲渚言洲渚既淹時風波子行遲務協華  
京想豈存空谷期猶復惠來章祇足攬余思儻若  
果歸言共陶暮春時暮春雖未交仲春喜遊遨山  
桃發紅萼野蕨漸紫苞嚶鳴已悅豫幽居猶鬱陶  
夢寐佇歸舟釋我吝與勞

瘵病也曉月流恐其旦曛日馳恐其晚也西川  
惠連別處東山靈運所居也遲嘉音之遲待也  
華京想謂意在宦遊不志山林故闕之祇攬余  
思耳漸進長也紫苞初生也吝謂生鄙吝之心  
勞勞思也

贈王太常

五言齊王僧  
達除太常

顏延之

文選論主

卷十二

詩

贈答

四四

玉泉龍鳳等語  
儘工麗第太嚴  
重非詩家本色  
善淵作泉士  
作工

四語特婉妙有  
致  
閉叶韻警

靜惟二語絕有  
興趣第費解

玉水記方流、璇源載圓折、蓄寶每希聲、雖祕猶彰、  
徹聆龍際九淵、聞鳳窺丹穴、歷聽豈多士、唯然觀  
時哲、舒文廣國華、敷言遠朝列、德輝灼邦懋、芳風  
被鄉耆、側同幽人居、郊扉常晝閉、休閤時晏開、亟  
迴長者轍、庭昏見野陰、山明望松雪、靜唯淡羣化、  
徂生入窮節、豫往誠歡歇、悲來非樂闕、屬美謝繁  
翰、遙懷具短札、

尸子曰：凡水方折者有玉，圓折者有珠，希聲異  
聲，喻君子之道，闇而章也，際察也，多士言不多  
得也，善作多工，謂無工於文者，靜惟靜思也，羣  
化萬化之理，窮節暮年之時也，屬綴也，連綴以

述其美而媿  
無繁翰也

夏夜呈從兄散騎車長沙 五言，從兄字敬宗，  
車長沙字仲達

顏延之

炎天方埃鬱、暑晏闕塵紛、獨靜闕偶坐、臨堂對星  
分、側聽風薄木、遙睇月開雲、夜蟬當夏急、陰蟲先  
秋聞、歲候初過半、荃蕙豈久芬、屏居惻物變、慕類  
抱情殷、九逝非空思、七襄無成文、

闕息也，星分，周禮曰：以星分夜，蟋蟀之蟲，隨陰  
迎陽，故曰陰蟲，九逝，楚辭曰：魂一夕而九逝，襄  
反也，韓詩曰：跂彼織女，終日七襄，雖則  
七襄不成報章，言七反而不成文章也

不甚過雕琢正  
自穩密

婉轉含態微有  
吐徑光祿詩此  
首景得緩急之

直東宮答鄭尚書  
顏延之

五言延之時為太子舍人鄭尚書鄭鮮之也

皇居體環極，設險祇天工。兩闈阻通軌，對禁限清風。跂予旅東館，徒歌屬南墉。寢興鬱無已，起觀辰漢中。流雲藹青闕，皓月鑒丹宮。踟躕清防密，徙倚恒漏竄。君子吐芳訊，感物惻予衷。惜無丘園秀，景行彼高松。知言有誠貫，美價難克充。何以銘嘉貺，言樹絲與桐。

體象也，象眾星之環北極也。設險禁衛也。兩闈東宮與中臺，俱在禁省，故云對禁。中臺在南，故

曰南墉，辰房心尾也。漢天河也。清防屏風也。密靜也。高松喻鄭也。誠貫誠意所貫也。漢書武帝詔曰：九變復貫，知言之選，誠貫之義。本此樹絲桐，播之樂章，圖不忘也。

和謝監靈運

五言監祕書監和前贈顏范二中書作

顏延之

弱植慕端操，窘步懼先迷。寡立非擇方，刻意藉窮棲。伊昔邁多幸，秉筆侍兩闈。雖慙丹牖施，未謂玄素睽。徒遭良時諒，王道奄昏霾。人神幽明絕，朋好雨雲乖。平屈汀洲浦，謁帝蒼山蹊。倚巖聽緒風，攀林結畱萸。跂予問衡嶠，曷月瞻秦稽。皇聖昭天德，

綺密無虛散

興潤有也

賦淨有韵

善玩作賦

豐澤振沉泥，惜無雀雉化。何用充海淮，去國還故里。幽門樹蓬藜，采芡葺昔宇。剪棘開舊畦，物謝時既晏。年往志不借，親仁敷情昵。興玩究辭懷，芬馥歇蘭若。清越奪琳珪，盡言非報章。聊用布所懷。

左傳曰：其君弱植，植志也。刻意莊子曰：刻意尚行，謂遜世也。兩閨中書侍郎太子舍人也。丹獲比榮祿也。玄素謂隱約也。風雨土為霾，謂少帝日也。幽明絕不獲祭祀也。雲雨乖，如雨離雲，不復合也。弔屈，賈誼有弔屈原之文，以此已為始安太守也。帝舜葬蒼梧，故云謁帝。緒風相續，不斷之風。雷莫香草，故舉踵也。始安間於衡嶠之地，已自謂也。秦稽秦望會稽之山，謝公隱此也。聖皇宋文帝也。國語曰：雀入海為蛤，雉入淮為蜃。去國去始安也。興玩辭懷，謂靈運贈詩懷切。

答顏延年

五言，答前贈王太常也。

王僧達

琅邪人，少好學，善屬文，為宋始興王行府參軍，稍遷至中書令，以屢

犯上顏獄中賜死

長卿冠華陽，仲連擅海陰。珪璋既文府，精理亦道心。君子聳高駕，塵軌實為林。崇情符遠跡，清氣溢素襟。結游畧年義，篤顧棄浮沈。寒榮共偃曝，春醞時獻斟。聿來歲序暄，輕雲出東岑。麥壟多秀色，楊園流好音。歡此乘日暇，忽忘逝景侵。幽衷何用慰，翰墨久謠吟。棲鳳難為條，淑貺非所臨。誦以永周

耳  
持局稍未宏潤

旋、匣、以、代、兼、金、

長卿司馬相如華陽梁州境今成都也仲連魯仲連也文府謂長卿道心謂仲連也為林謂與長卿仲連為林也浮沈謂貴賤也榮屋南簷樓鳳言顏詩如鳳而已不能如梧待鳳之樓也

郡內高齋閒坐答呂法曹

五言宣城郡也呂僧珍為齊王法曹

謝朓

結構何迢迢、曠望極高深、  
窻中列遠岫、庭際俯喬林、  
日出眾鳥散、山暝孤猿吟、  
已有池上酌、復此風中琴、  
非君美無度、孰為勞寸心、  
惠而能好我、問以瑤華音、  
若遺金門步、見就玉山岑、

五臣玉作此

金門金馬門玉山羣玉之山西王母所居言若遺弃此門當就玉山以見我也

在郡臥病呈尚書

五言尚書沈約也

謝朓

淮陽股肱守、高臥猶在茲、  
况復南山曲、何異幽棲時、  
連陰盛農節、臺笠聚東菑、  
高閣常晝掩、荒階少評辭、  
珍簟清夏室、輕扇動涼颼、  
嘉魴聊可薦、綠蟻方獨持、  
夏李沈朱實、秋藕折輕絲、  
良辰竟何許、夙昔夢佳期、  
坐嘯徒可積、為邦歲已朞、  
絃歌終莫取、撫机令自嗤、

五臣机作枕

此猶有康樂遊度但調微較輕耳

此玄暉最有名  
詩音調最響造  
語最精峭然而  
氣格已漸近唐

首二句昔人謂  
雄整千古信然

望京國  
秋河六句是閑  
山近驅車六句  
是逐路長  
思荆州  
風雲二句正是  
隔兩鄉意  
收歸斥諫用長  
卿語意結甚勁  
快

奇秀

漢書曰：汲黯拜淮陽太守，黯伏地不受印，上曰：君薄淮陽耶？淮陽吏人不相得，吾欲得君臥而治之。此言淮陽為股肱之郡，尚且臥治，況南山與幽棲無異也。南山，謂宣城也。篁，所以禦雨者。一云：篁以禦暑，笠以禦雨也。田一歲耕曰菑，颶風，綠蟻酒也。良辰，謂與沈相會之辰也。後漢南陽太守成瑨，任功曹岑晊，時人為之語。日，南陽太守任公孝，弘農成瑨，但坐嘯。

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

五言

齊隨王子隆在荆州，好辭賦，眺以才文被賞，愛長史王秀之以眺年少相勳，密以啓聞。世祖勅眺還都道中為詩以寄西府。

謝眺

大江流日夜，客心悲未央。徒念關山近，終知返路長。

長秋河曙耿耿，寒渚夜蒼蒼。引領見京室，宮雉正相望。金波麗鵲鳩，玉繩低建章。驅車鼎門外，思見昭丘陽。馳暉不可接，何況隔兩鄉。風雲有鳥路，江漢恨無梁。常恐鷹隼擊，時菊委嚴霜。寄言罽羅者，寥廓已高翔。

宮雉，宮牆也。三版曰雉，金波，月也。鵲鳩，觀名。玉衡北兩星為玉繩，低建章，言在建章宮之下也。鼎門，定鼎門也。世紀曰：成王定鼎郊廓，其南門曰定鼎門，蓋九鼎所從入也。昭丘，楚昭王墓，在荆州。故思見之。鷹隼擊，喻已被讒。寥廓，高翔，喻已遠去，讒無所用也。

酬王晉安

五言，王德元為晉安太守。

文選論注

卷十二

詩

贈答

四九



首四句王中四句已末四句王已分收布置分明  
丹銘錄云南中  
朱橘柚即諺云  
樹巒不落葉寧  
知鴻雁飛即諺  
云雁飛不到處  
本是瘴地乃以  
美言之

稿詞雅映風度  
六逸湯

謝朓

梢梢枝早勁。塗塗路晚晞。南中榮橘柚。寧知鴻鴈  
飛。拂霧朝青閣。日旰坐彤闈。悵望一塗阻。參差百  
慮依。春草秋更綠。公子未西歸。誰能久京洛。緇塵  
染素衣。

枝早勁。露晚晞。指秋時也。南中。晉安也。其地多  
橘柚。然而鴻鴈不至。蓋答來詩意也。亦寓音問  
不相達之意。拂霧言早日旰言晚。此自謂也。  
公子謂王也。緇塵染衣。謂已為讒者所污也。

奉答內兄希叔

陸厥

字韓卿。吳人。好屬文。齊竟陵王  
舉秀才。遷太子太傅功曹掾。

敘

嘉惠承帝子。躡履奉王孫。屬叨金馬署。又點銅龍  
門。出入平津邸。一見孟嘗尊。歸來翳桑柘。朝夕異  
涼溫。殂落固云是。寂蕞終如斯。杜門清三徑。坐檻  
臨曲池。鳧鵠嘯儔侶。荷芰始參差。雖無田田葉。及  
爾汎漣漪。春華與秋實。庶子及家臣。王門所以貴。  
自古多俊民。離宮收杞梓。華屋富徐陳。平旦上林  
苑。日入伊水濱。書記旣翩翩。賦歌能妙絕。相如慙  
溫麗。子雲慙筆札。駿足思長阪。柴車畏危轍。愧茲  
山陽讌。空此河陽別。平原十日飲。中散千里游。渤

美頤

五臣當作當  
旦作明

分別

文選論注

卷十二

詩

贈答

五十

海方淫滯，宜城誰獻酬。屏居南山下，臨此歲方秋。惜哉時不與，日暮無輕舟。

帝子太子也，躡步也。王孫竟陵王也，厥由竟陵王舉秀才，後遷太子太傅功曹掾，故云也。叨金馬署，謂為秀才也。銅龍，太子宮門，公孫弘封平津侯，開東閣待士，孟嘗君食客嘗三千人，言已得往公卿間也。歸來，罷官歸也。翹落以下，是歸來時事。田田，蓮葉貌。魏志曰：邢顛為平原侯植家臣，顛防閒以禮無所屈撓，由是不合。庶子劉楨諫曰：家丞邢顛，北土之彥，而楨禮遇殊特，顛反疎簡，私懼觀者將謂君侯采庶子之春華，忘家臣之秋實，時時為邵陵王常侍，故言此。言王侯春華秋實，無不備也。離宮華屋，皆謂邵陵宮也。祀梓，喻衆才。徐陳，徐幹陳琳也。皆與魏世子善，故借言之。上林，伊水，亦借言以見侍遊非一所也。愿，亦慚也。子雲，谷子雲也。漢書曰：谷子雲

之筆札，樓君卿之脣舌，皆為王侯客也。駿足，謂顧也。柴車，自謂也。山陽，嵇康與向秀所居，常為竹林之讌。河陽，曹植送應氏詩曰：置酒此河陽。平原，趙勝也。秦昭王遺平原君書曰：願為布衣交，與君為十日飲，中散，嵇康也。與呂安友，相思千里從之。勃海，魏文帝與吳質徐幹所遊處，以比盼之在邵陵也。宜城，地名。出美酒，歲方秋，謂老也。

贈張徐州謾

五言，謾為徐州刺史，臨去別雲，不值，後作詩贈之。

范雲

字彥龍，武興人，事齊竟陵王。為文學，至梁為散騎侍郎。

田家樵採去，薄暮方來歸。還聞稚子說，有客款柴扉。儂從皆珠玳，裘馬悉輕肥。軒蓋照墟落，傳瑞生光輝。疑是徐方牧，既是復疑非。思舊昔言有，此道

磊落恣肆如半空，下此等風調，須待一時意興，湊合非可強作。寫態狀絕妙。

此新意，亦跌宕有神。

五臣章章作  
慳慳

今已微物情棄疵賤何獨顧衡闈恨不具鷄黍得  
與故人揮懷情徒草草淚下空霏霏寄書雲間鴈  
為我西北飛

儼導也傳傳車瑞節信也後漢山陽范巨卿與  
汝南張元伯友春別以秋為期至九月十五日  
殺鷄作黍二親笑之曰山陽去此幾千里何必  
至元伯曰巨卿信士不失期者言未絕巨卿至

古意贈王中書

五言古意謂象古詩之  
意也王融為中書監

范雲

攝官青瑣闈遙望鳳皇池誰云相去遠脉脉阻光  
儀岱山饒靈異沂水富英奇逸翮凌北海搏飛出

飛動有奇態

南皮遭逢聖明後來樓桐樹枝竹花何莫莫桐葉  
何離離可棲復可食此外亦何為豈知鷓鴣者一  
粒有餘貲

雲為通直散騎侍郎不敢正言故云攝鳳皇池  
中書監也岱山沂水指琅邪謂王氏之先也北  
海徐幹所居南皮吳質所居俱為魏文帝恩幸  
故以比融莫莫盛貌離離垂下貌鷓鴣自喻也

贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍進村

維舟久之郭生方至

五言郭時為桐廬令  
昉時為新安太守

任昉

朝發富春渚蓄意忍相思涿令行春返冠蓋溢川

篇不長而轉意  
自寬能懷此  
華力能驅運

抵望久方來萃悲歡不自持滄江路窮此湍嶮方  
自茲疊嶂易成響重以夜猿悲客心幸自弭中道  
遇心期親好自斯絕孤游從此辭

後漢滕撫為涿令有文武理用太守委任郡職  
兼理六縣流愛於民行春兩白鹿隨車夾轂而  
行抵岸也

侍

侍治倥孔惚總纏墨儵儔頰犬筭括怒匠跌跌

舟舟臺跌臺苔慙辱

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

河陽縣作二首 五言

潘岳 哀傷贈答潘居陸  
後而此在前疑誤

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招在疚妨賢路再升上宰

朝猥荷公叔舉連陪廁王寮長嘯歸東山擁耒耨

時苗幽谷茂纖葛峻巖敷榮條落英隕林趾飛莖

秀陵喬阜高亦何常升降在一朝徒恨良時泰小

人道遂消譬如野田蓬幹流隨風飄昔倦都邑遊

今掌河朔遙登城眷南顧凱風揚微綃洪流何浩

敘事插議論構  
思精而撰語峭  
蓋以太冲之筆  
運士衡之華腴  
字固耐長意味  
亦不淺

五臣連作違

有真致

功叶韻平聲

蕩。脩。芒。鬱。岩。堯。誰。謂。晉。京。遠。室。邇。身。實。遼。誰。謂。邑。宰。輕。令。名。患。不。劭。人。生。天。地。間。百。年。孰。能。要。煩。如。槁。石。火。瞥。若。截。道。颺。齊。都。無。遺。聲。桐。鄉。有。餘。謠。福。謙。在。純。約。害。盈。由。矜。驕。雖。無。君。人。德。視。民。庶。不。忼。

年二十日曰弱冠嘉招舉秀才也上宰賈充也公叔舉亦指充言由充舉秀才為郎也廁列也歸東山以後是免官也河朔即河陽徭役也洪流黃河脩芒北芒山也劭美頰光也槁與考古字通擊也瞥暫見也截道颺路上旋風齊都無遺聲齊景公死民無得而稱也桐鄉餘謠見潘尼贈河陽詩

前首已括首尾以不過申前未盡意只就治民

一事說

日夕雲起登城望洪河川氣冒山嶺驚湍激巖

漢語六自工

阿歸鴈映蘭時游魚動圓波鳴蟬厲寒音時菊耀秋華引領望京室南路在伐柯大夏緬無覿崇芒鬱嵯峨總總都邑人擾擾俗化訛依水類浮萍寄松似懸蘿朱博糾舒慢楚風被琅邪曲蓬何以直託身依叢麻黔黎竟何常政成在民和位同單父邑愧無子賤歌豈敢陋微官但恐忝所荷

伐柯言不遠也大夏東京門名崇芒即北芒也訛註云僞也愚按訛變易也謂隨人變易即下類萍似蘿是也漢書曰朱博楚人遷琅邪太守琅邪俗舒緩勅功曹官屬多裒衣大襜不中節度自今掾吏衣皆去地三寸視事數年大改其俗禮節皆如楚曾子曰蓬生麻中不扶而直言

文選論注

卷十三

詩

行旅

一

總只是思入京  
一意殆無誤致

政由人成也，宓子賤  
為單父宰，鳴琴而治  
此言，岳自河陽遷  
在懷縣作二首  
懷縣有思京之意

潘岳

南陸迎脩景，朱明送未垂。  
初伏啓新節，隆暑方赫羲。  
朝想慶雲興，夕遲白日移。  
揮汗辭中宇，登城臨清池。  
涼颺自遠集，輕襟隨風吹。  
靈囿耀華果，通衢列高椅。  
瓜瓞蔓長苞，薑芋紛廣畦。  
稻栽肅芊芊，黍苗何離離。  
虛薄乏時用，位微名日卑。  
驅役宰兩邑，政績竟無施。  
自我違京輦，四載迄于斯。  
器非廊廟

常意卑意然寫  
未却自有風致  
此乃所謂作家  
正不及此

姿屢黜固其宜，徒懷越鳥志。  
眷戀想南枝。

南陸夏時日行之道，朱明夏也，未垂謂春盡也，  
崔駰臨洛觀賦曰：迎夏之首，未春之垂，故言未  
垂，五臣謂憂將盡者非也，遲猶思也，一云待也，  
倚桐類，陟小瓜也，苞，叢生也，想南枝，戀京室也。

春秋代遷逝，四運紛可喜。  
寵辱易不驚，戀本難為思。  
我來冰未泮，時暑忽隆熾。  
感此還期淹，歎彼年往駛。  
登城望郊甸，游目歷朝寺。  
小國寡民務，終日寂無事。  
白水過庭激，綠槐夾門植。  
信美非吾土，祇攬懷歸志。  
眷然顧鞏洛，山川邈離異。  
願言旋舊鄉，畏此簡書忌。  
祇奉社稷守，恪居處職司。

四詩皆用登城  
字起興似太犯  
重

善卷作卷

寵思之事人所可驚我獨易之以不驚若戀本之恩難為釋也戀本戀故鄉也駛疾也風俗通曰尚書御史所止皆曰寺鞏洛岳墳墓所在也簡書戒命也詩曰豈不懷歸畏此簡書

迎大駕

五言晉東海王越從大駕討鄴軍敗輕騎奔下邳後越率甲士迎大駕還洛尼時預焉故有此詩

潘尼

南山鬱岑崟洛川迅且急青松蔭脩嶺綠繁被廣  
隰朝日順長塗夕暮無所集歸雲乘憶浮淒風尋  
惟入道逢深識士舉手對吾揖世故尚未夷嶠函  
方嶮澀狐狸夾兩轅豺狼當路立翔鳳嬰籠檻騏

俱不甚精深只此兩語點得中節遂喚起一篇精神

驥見維繫俎豆昔常聞軍旅素未習且少停君駕

徐待于戈戢

憶車網帷亦車飾乘憶尋帷正言日暮無所集之景也深識士假設以發下詞也

赴洛詩二首

五言赴太子洗馬作前篇在征行後篇在東宮時也

陸機

希世無高符營道無烈心靖端肅有命假楫越江  
潭親友贈予邁揮淚廣川陰撫膺解携手永歎結  
遺音無迹有所匿寂寞聲必沈肆目眇不及緬然  
若雙潛南望泣玄渚北邁涉長林谷風拂修薄油

潭叶韻尋

五臣不作弗兩語皆謂良工心獨苦

五臣懷作慨  
以拙語轉巧思  
六自耐咀嚼

雲翳高岑，疊疊孤獸。嘒嘒思鳥吟，感物戀堂室。  
離思一何深，佇立愴我歎。寤寐涕盈衿，惜無懷歸  
志。辛苦誰為心。

只是懷歸一意

五臣愈作念  
餐作寢

希世隨世也，高符高蹈也。五臣以符為瑞，命恐非。營道營營，道路也。烈心烈士之心也。無迹二語，言別離之後，迹無所見，聲無所聞也。肆盡也。細遠也。雙潛言彼此俱潛伏也。堂室謂母與妻也。誰為心，言以誰為心而為此辛苦也。  
羈旅遠遊宦，託身承華側。撫劍遵銅輦，振纓盡祗肅。歲月一何易，寒暑忽已革。載離多悲心，感物情悽惻。慷慨遺安愈，永歎廢餐食。思樂樂難誘，日歸歸未克。憂苦欲何為，纏綿曾與臆。仰瞻陵霄鳥，羨爾歸飛翼。

只是寫途中景

承華，太子門也。銅輦，太子車也。遺忘也。

赴洛道中作二首 五言

陸機

總轡登長路，嗚咽辭密親。借問子何之，世網嬰我身。永歎遵北渚，遺思結南津。行行遂已遠，野途曠無人。山澤紛紆餘，林薄杳阡眠。虎嘯深谷底，鷄鳴高樹顛。哀風中夜流，孤獸更我前。悲情觸物感，沈



思鬱纏綿，佇立望故鄉。顧影悽自憐。

阡，原野之色。更，經也。

遠遊越山川，山川脩且廣。振策陟崇丘，安轡遵平莽。夕息抱影寐，朝徂銜思往。頓轡倚嵩巖，側聽悲風響。清露墜素輝，明月一何朗。撫枕不能寐，振衣

獨長想。

持精切  
五臣嵩作高  
振策頓轡字費  
重

致  
淺而無殊無佳

莽，草也。南楚謂草為莽。素輝，露色也。

吳王郎中時從梁陳作

五言，機出為吳王郎中令，時過陳梁之地也。

陸機

在昔蒙嘉運，矯迹入崇賢。假翼鳴鳳條，濯足升龍淵。俗玄冕無醜士，冶服使我妍。輕劔拂鞶厲，長纓麗且鮮。誰謂伏事淺，契闊踰三年。薄言肅後命，改服就藩臣。夙駕尋清軌，遠遊越梁陳。感物多遠念，慷慨懷古人。

矯，舉也。崇，賢門名。為太子洗馬，入此門也。鞶，帶。厲，帶之垂者。後命，謂改洗馬而為郎中令也。

始作鎮軍參軍經曲阿縣作

五言，時宋武帝行鎮軍將軍，潛

為參軍，曲阿縣名。

淵明詩只是就本色鍊得入細

俱是真寔語絕  
無粉飾有冲然  
之味

善逝作遊  
五臣降作陟

五臣反作及

比前篇更冲淡

弱齡寄事外，委懷在琴書。被褐欣自得，屢空常晏如。  
如時來苟宜會，宛轡憇通衢。投策命晨旅，暫與園田疎。  
眇眇孤舟逝，綿綿歸思紆。我行豈不遙，登降千里餘。  
目倦脩塗異，心念山澤居。望雲慙高鳥，臨水愧游魚。  
真想初在襟，誰謂形迹拘。聊且憑化遷，終反班生廬。

褐短衣，宛屈也。班固通幽賦曰：里止仁之所居。故云班生廬。

辛丑歲赴假還江陵夜行塗口作

五言塗口江口名潛

自以曾祖晉世宰輔，恥屈身後代，自宋業漸隆，不復肯仕，所著文章，義熙已前書晉氏年號，永初已來，惟云甲子而已。

陶潛

閒居三十載，遂與塵事冥。詩書敦宿好，林園無世情。  
如何舍此去，遙遙至西荆。叩棧新秋月，臨流別友生。  
涼風起將夕，夜景湛虛明。昭昭天宇闊，皛皛川上平。  
懷役不遑寐，中宵尚孤征。商歌非吾事，依依在耦耕。  
投冠旋舊墟，不為好爵榮。養真衡茅下，庶以善自名。

五臣西作南  
新秋月作親  
月

文選論注

卷十三

詩

行旅

七

興起乃寄在用  
事上

元羨言太白多  
露語子美多雅  
謝開便覺愴父  
面自然謝公輩  
實亦多拙語雅  
語即此莊曾兩  
拙語何等雅何等

晶晶白也，商歌甯戚  
所歌以干齊桓公

永初三年七月十六日之郡初發都

五言宋高宗以

永初三年五月崩，少帝即位，出靈運為永嘉郡守。

### 謝靈運

述職期闌暑理棹變金素秋岸澄夕陰火旻團朝

露辛苦誰為情遊子值頽暮愛似莊念昔久敬曾

存故如何懷土心持此謝遠度李牧愧長袖卻克

慙躡步良時不見遺醜狀不成惡曰余亦支離依

方早有慕生幸休明世親蒙英達顧空班趙氏璧

徒乖魏王瓠從來漸二紀始得傍歸路將窮山海

### 迹永絕賞心晤

金素秋也，火心星，秋為旻天，故云火旻，莊子曰越之流人，去國旬月，見所嘗見於國中者，喜及期年，見似人者而喜，故云莊念昔，詩傳曰：子夏過曾子曰：入食，子夏曰：不為公費乎？曾子曰：有三費，食不在其中，少而學，長而忘，一費也，事君有功，輕而負之，二費也，久友交而中絕，三費也，故云曾存故，遠度謂莊曾二人，因懷土而愧此二人也，國策曰：李牧身長臂短，使工人為木杖以按，趙王觴之，兩手相擊，左傳曰：卻克使齊跛而登階，婦人笑之，引此見手足有疾者，遇良時亦不為惡也，支離形體不全者也，莊子曰：子桑戶死，孔子使子貢往待事，子反琴張鼓琴而歌，子貢以告孔子，子曰：彼遊方之外者也，丘遊方之內者也，子貢曰：夫子何方之依，故云依方英

達謂廬陵王也。班列也。璧諸侯所執。曰趙氏美言之也。莊子曰。魏王遺惠子五石之瓠。大而無用。言已空居執璧之列。而無用於時也。賞心謂友也。

過始寧墅

五言。靈運父祖並葬始寧縣。并有故宅及墅。此自永嘉過之也。

謝靈運

亦拙

束髮懷耿介。逐物遂推遷。違志似如昨。二紀及茲年。緇磷謝清曠。疲薈慙貞堅。拙疾相倚薄。還得靜者便。剖竹守滄海。枉帆過舊山。山行窮登頓。水涉盡洄沿。巖峭嶺稠疊。洲縈渚連綿。白雲抱幽石。綠篠媚清漣。葺宇臨迴江。築觀基曾巔。揮手告鄉曲。

三載期歸旋。且為樹粉檟。無令孤願言。

疲薈困極之貌。剖竹以竹為符。分而相合也。漢制郡守用此。左傳曰。季孫樹六檟於蒲東門之外。欲自為櫬。示已。有歸老之意也。

富春渚

五言。富春在錢塘江上。

謝靈運

宵濟漁浦潭。且及富春郭。定山緬雲霧。赤亭無淹薄。遡流觸驚急。臨圻阻參錯。亮乏伯昏分。險過呂梁壑。洊至宜便習。兼山貴止託。平生協幽期。淪躋困微弱。久露干祿請。始果遠遊諾。宿心漸申寫。萬

康樂好用易每多佳境此兩語更工巧却翻失之拙惟五臣始果句作翻始果遠

事俱零落、懷抱既昭曠、外物徒龍蠖、

漁浦在富春之東、定山赤亭皆江中山也、圻與碕同、曲岸也、參錯言險也、列子曰、列御寇為伯昏無人射、引之盈貫、措杯水肘上、伯昏曰、是射之射、非不射之射也、於是登高山、履危石、臨百仞之泉、背逡巡、足三分垂外、揖御寇而進、分猶節也、又曰、孔子觀呂梁懸水三十仞、流沫三十里、鼃鼃魚鼃不能游、周易曰、水洊至、習坎、言水相仍而至、便宜習之也、又曰、兼山艮、言當止、託於山也、徒龍蠖者、謂龍騰蠖屈、不為殊觀也、

七里瀨

五言瀨水流沙上也、此瀨下數里有嚴子陵隱居

謝靈運

羈心積秋晨、晨積展遊眺、孤客傷逝湍、徒旅苦奔

五臣期作其

峭、石淺水潺湲、日落山照耀、荒林紛沃若、哀禽相

叫嘯、遭物悼遷斥、存期得要妙、既秉上皇心、豈屑

未代諄、目覩嚴子瀨、想屬任公釣、誰謂古今殊、異

代可同調、

奔峭崩落也、沃若茂盛貌、遷斥謂貶出也、存即老子湛兮似或存之存、言此為要妙也、莊子曰、監照下土、天下载之、此謂上皇、既秉此心、即為未代所諄不顧也、莊子曰、任公子為大鈎巨綸、五十犗為餌、蹲會稽、投竿東海、已而大魚食之、牽巨鈎、陷沒而下、驚揚奮鬣、白波若山、任公子得此魚、離而腊之、自浙江以東、蒼梧以西、無不厭若魚也、此因視嚴子而想任公也、

登江中孤嶼

五言嶼、江中山

謝靈運

意不其新惟以  
拙澁工得在此  
矣六在此  
五臣正絕六  
作依嶼

江南倦歷覽，江北曠周旋。懷新道轉迥，尋異景不延。亂流趨正絕，孤嶼媚中川。雲日相輝映，空水共澄鮮。表靈物莫賞，蘊真誰為傳。想像崑山姿，緬邈區中緣。始信安期術，得盡養生年。

懷新謂懷新知也。崑山姿，崑崙山仙靈也。區中緣，世中塵緣也。安期，列仙也。自言千歲未外初去郡。二年，稱疾去職。

謝靈運

彭薛裁知恥，貢公未遺榮。或可優貪競，豈足稱達

生。伊予秉微尚，拙訥謝浮名。廬園當棲巖，卑位代

躬耕。顧已雖自許，心迹猶未并。無庸妨周任，有疾

像長卿。畢娶類尚子，薄游似邴生。恭承古人意，促

裝返柴荆。牽絲及元興，解龜在景平。負心二十載

於今廢將迎。理棹造還期，遵渚驚修壩。遡谿終水

涉，登嶺始山行。野曠沙岸淨，天高秋月明。憇石挹

飛泉，攀林攀落英。戰勝臞者肥，止監流歸停。卽是

羲唐化，獲我擊壤聲。

漢書曰：彭宣遷御史大夫，為大司空，王莽乘政，上書乞骸骨。又薛廣德為御史大夫，亦乞骸骨。

行旅

謝靈運

五百促作傲

寫景妙

五臣聲作情

卷十三

詩

行旅

班固二人述曰近於知恥又貢禹為光祿大夫上書乞骸骨禹與王陽善陽登用而喜故云未遺榮無庸無功也既無功有妨於周任陳力就列之言也漢書曰司馬長卿有消渴疾常閒居不慕官爵高士傳曰尚長字子平為子嫁娶畢勅家事勿復相關當如我死後漢書云尚長尚向未知孰是邴生名曼容養志自修為官不肯過六百石輒自免去牽絲初仕也解龜解印也元興晉安帝年號景平宋少帝年號子夏曰入見先王之義則榮之出見富貴又榮之二者戰於曾故臞今先王之義勝故肥也止監止水也停定也

初發石首城

五言靈運謝病東歸會稽大守孟覬表其有異志靈運馳往京東歸以為臨川內史行至石頭城作此

謝靈運

善曾作魯

善述作若  
與述好語不溪  
却高雅之致

白珪尚我磨斯言易為緇雖抱中孚爻猶勞貝錦詩寸心若不亮微命察如絲日月垂光景成貸遂兼茲出宿薄京畿晨裝搏曾颺重經平生別再與朋知辭故山日已遠風波豈還時迢迢萬里帆茫茫終何之游當羅浮行息必廬霍期越海陵三山游湘歷九疑欽聖若旦暮懷賢亦悽其皎皎明發心不為歲寒欺

白珪詩篇名中孚易卦九五爻曰有孚攣如毛詩曰萋兮菲兮成是貝錦言已有孚反得讒也日月天子也兼茲謂成且貸也會颺高風也羅浮廬霍皆山名三山海中三神山湘屈原所沉

調最響

九疑舜所葬因茫茫無之而歷想之也欽聖懷賢槩指遊羅浮以下諸山而懷想其人也

道路憶山中

五言往臨川憶始寧山中也

謝靈運

采菱調易急江南歌不緩楚人心昔絕越客腸今斷斷絕雖殊念俱為歸慮款存鄉爾思積憶山我憤懣追尋棲息時偃臥任縱誕得性非外求自己為誰纂不愁秋夕長恒苦夏日短濯流激浮湍息陰倚密竿懷故叵新歡含悲忘春暝悽悽明月吹惻惻廣陵散殷勤訴危柱慷慨命促管

善恒作常

五臣懷故作故懷

明月笛曲

采菱楚歌也江南越歌也楚人一謂屈原一謂鍾儀觀下歸慮存鄉語則鍾儀為是越客自謂也已止也纂繼也言自得其性而止不為人所繼也叵不可也明月吹笛曲也廣陵散琴曲也危柱指琴而言促管指笛而言也

入彭蠡湖口作

五言

謝靈運

客遊倦水宿風潮難具論洲島驟迴合圻岸屢崩奔乘月聽哀欬浥露馥芳蓀春晚綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門三江事多往九派理空存靈物吝珍怪異

撰語儘入細然太排微乏流動之趣

地名奇峭字太是有意摘取

善靈作露



五巨綴作轍

人祕精魂、金膏滅明光、水碧綴流溫、徒作千里曲、絃絕念彌敦、

石鏡潯陽之山、有圓石懸岸、明淨照人、見形、松門、東西四十里、青松徧於兩岸、尚書曰、三江既入、又曰、九江孔殷、言其事已往、空想其理也、金膏、仙藥、水碧、水玉也、綴、作轍者、言不可見也、千里曲、謂千里別鶴之曲也、絃絕、曲終也、

入華子岡是麻源第三谷

五言、華子期、角里先生弟子、居此山

頂、故稱焉、麻源、山名、

謝靈運

南州實炎德、桂樹陵寒山、銅陵映碧澗、石磴瀉紅

善澗中澗

泉、既枉隱淪客、亦棲肥遁賢、險徑無測度、天路非術阡、遂登羣峯首、邈若升雲煙、羽人絕髣髴、丹丘徒空筌、圖牒復摩滅、碑版誰聞傳、莫辨百世後、安知千載前、且申獨往意、乘月弄潺湲、恒充俄頃用、豈為古今然、

銅陵、碧澗、山澗名、石磴、阪也、紅泉、水自砂中流出也、術阡、道路也、言若登天、無道路可測度也、筌、迹也、恒、充、俄、傾、用、二語、善註、謂古之獨往、必輕天下、不顧於世、已之獨往、常充俄頃之間、豈謂尊古卑今、而然哉、銑、註、謂恒充少時、為樂之用、不足為長久之事、銑說、為長

北使洛

五言、延之為豫章世子中軍行參軍、時宋高祖北伐、有宋公之授、府遣一

平、敘去典雅、剛有之何當時、便云藻麗、

文選論注

卷十三

詩

行旅

十四

使慶殊命、參起居、延之與焉、至洛陽道中作

顏延之

改服飾徒旅、首路踟蹰險艱、振楫發吳州、秣馬陵楚山、塗出梁宋郊、道由周鄭間、前登陽城路、日夕望三川、在昔輟期運、經始闢聖賢、伊瀝絕津濟、臺館無尺椽、宮陛多巢穴、城闕生雲煙、王猷升八表、嗟行方暮年、陰風振涼野、飛雲替窮天、臨塗未及引、置酒慘無言、隱憫徒御悲、威遲良馬煩、遊役去芳時、歸來屢徂讐、蓬心既已矣、飛薄殊亦然、

善艱作難

善雲作雪

改服、改常服也、三川、河洛伊也、輟期運、謂晉朝亂期運息也、闕、猶言少也、伊瀝、俱近洛之水、無尺椽、言毀盡也、王猷、謂宋高祖之業也、暮年、冬時也、替、亂也、威遲、路險遠也、芳時、春時也、阻讐、失期也、蓬心、出莊子、郭象註謂蓬非直達者、傷已心事不遂也、因言身之飛轉、亦如蓬也、

還至梁城作

五言、自使洛還也

顏延之

眇然軌路長、憔悴征戍勤、昔邁先祖師、今來後歸軍、振策睠東路、傾側不及羣、息徒顧將夕、極望梁陳分、故國多喬木、空城凝寒雲、丘壠填郭郭、銘誌滅無文、木石局幽闔、黍苗延高墳、惟彼雍門子、吁

此詩首較有姿

此即今岳陽樓  
也詩六平雅

起四語宏壯

第六句入題

四叶韻于目  
切

兩句絕前景起  
下懷古意

未盡所長然風  
調自勁快

嗟孟嘗君愚賤同堙滅尊貴誰獨聞曷為久游客  
憂念坐自殷

眇默遠貌昔邁謂前出使時在北伐之前也今  
來謂還歸而後於歸軍也總是言行役之遠也  
新論曰雍門周見孟嘗君曰臣悲千秋萬歲後  
墳墓生荆棘行人見之曰孟嘗君尊貴乃如是  
乎孟嘗君  
歎歔泣下

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

五言  
都建

業也延之自始安太守徵為中  
書侍郎時張劭為湘州刺史

顏延之

江漢分楚望衡巫莫南服三湘淪洞庭七澤藹荆

牧經塗延舊軌登闈訪川陸水國周地險河山信  
重複却倚雲夢林前瞻京臺囿清雱霽岳陽曾暉  
薄瀾澳悽矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百  
代勞起伏存沒竟何人炯介在明淑請從上世人  
歸來藝桑竹

楚望楚之表也江湘沅三水皆會於洞庭故云  
三湘淪循會也七澤澤雲夢等澤也闈城也京臺  
楚遊觀地瀾水波澳水曲也遠風即上古迹也  
存沒竟何人言同歸於沒也炯與耿古字通

還都道中作

五言都楊州也昭為臨  
海王參軍自荊州還

鮑昭

文選論注

卷十三

詩

行旅

十六

音調特輕俊語  
語醒快

昨夜宿南陵。今日入蘆洲。客行惜日月。崩波不可  
留。侵星赴早路。畢景逐前儔。鱗鱗夕雲起。獵獵曉  
風道。騰沙鬱黃霧。翻浪揚白鷗。登臚眺淮甸。掩泣  
望荆流。絕目盡平原。時見遠煙浮。倏悲坐還合。俄  
思甚兼秋。未嘗違戶庭。安能千里遊。誰令乏古節。  
貽此越鄉憂。

崩波。奔波也。畢景。盡日之景也。臚。船頭刺櫂處。兼猶三也。俄。傾之間。思已遠於三秋也。此憶臨海王之意也。古節。古人之節。左傳曰。懷璧不可以越鄉。此古節也。借言以自咎意。

之宣城出新林浦向版橋

五言

謝朓

江路西南永。歸流東北鶩。天際識歸舟。雲中辨江  
樹。旅思倦搖搖。孤游昔已屢。既懽懷祿情。復協滄  
洲趣。囂塵自茲隔。賞心於此遇。雖無玄豹姿。終隱  
南山霧。

寫景入神有無限妙致

列女傳曰。陶答子治陶三年。名譽不興。家富三倍。其妻抱兒而泣。姑怒之。妻曰。妾聞南山有玄豹。隱霧而七日不食。欲以澤其衣毛。成其文章。至於犬豕。肥以取之。逢禍必矣。答子之家。果被盜誅。

敬亭山 五言

是康樂構法而下語更清妙

謝眺

善居作俱  
人仙峰谿草木  
鳥獸雲雨布置  
一一有次第便  
是唐律所祖

五臣多作夕

茲山亘百里，合沓與雲齊。隱淪既已託，靈異居然棲。上干蔽白日，下屬帶迴谿。交藤荒且蔓，樛枝聳復低。獨鶴方朝唳，飢鼯此夜啼。滌雲已漫漫，多雨亦淒淒。我行雖紆組，兼得尋幽蹊。緣源殊未及，歸徑窅如迷。要欲追奇趣，卽此陵丹梯。皇恩竟已矣，茲理庶無睽。

五臣庶中席

琢磨入細

休沐重還道

五言，休，假也。沐，洗也。謂休假沐浴而還歸於丹陽。

謝眺

以生拘見致

點景分三層

五臣重作閨  
帝意常語操詩  
中節自是妙

薄遊第從告，思閒願罷歸。還邛歌賦似，休汝車騎非。灞池不可別，伊川難重違。汀葭稍靡靡，江菼復依依。田鶴遠相叫，沙鶉忽爭飛。雲端楚山見，林表吳岫微。試與征徒望，鄉淚盡沾衣。賴此盈樽酌，含景望芳菲。問我勞何事，霑沐仰清微。志狹輕軒冕，思甚戀重闈。歲華春有酒，初服偃郊扉。

薄遊，薄宦也。還邛，司馬相如也。相如家貧，與臨邛令善，於是往舍臨邛都亭，休汝，許劭也。劭汝南人，同郡袁紹車從甚盛，將入界，曰：吾與服豈可使許子將見，遂單車歸家。自言歌賦似相如，而車騎非袁紹也。灞池，漢文帝陵，上有池，有四出道以寫水，此謂西京伊川，謂東京以喻丹陽。

快語響調是玄  
輝絕有名作然  
妙趣心只在澄  
江一句

不可暫去也。葭菼皆  
水草。露沐。霑恩祿也。

### 晚登三山還望京邑

五言

謝朓

灞。淡。望。長。安。河。陽。視。京。縣。白。日。麗。飛。薨。參。差。皆。可。  
見。餘。霞。散。成。綺。澄。江。靜。如。練。喧。鳥。覆。春。洲。雜。英。滿。  
芳。甸。去。矣。方。滯。淫。懷。哉。罷。歡。宴。佳。期。悵。何。許。淚。下。  
如。流。霰。有。情。知。望。鄉。誰。能。鬢。不。變。

善鬢作縵

王粲七哀詩曰。南登灞陵岸。迴首望長安。潘岳  
河陽縣詩曰。引領望京室。南路在伐柯。借以此  
已之望京邑也。薨。屋簷也。去矣。欲去官也。  
懷哉。懷其家也。霰。雨雪相雜也。鬢。黑髮也。

### 京路夜發

五言。自丹陽  
之宣城也。

謝朓

擾。擾。整。夜。裝。肅。肅。戒。徂。兩。曉。星。正。寥。落。晨。光。復。泱。  
漭。猶。霑。餘。露。團。稍。見。朝。霞。上。故。鄉。邈。已。負。山。川。修。  
且。廣。文。奏。方。盈。前。懷。人。去。心。賞。勅。躬。每。踟。躑。瞻。恩。  
唯。震。蕩。行。矣。倦。路。長。無。由。稅。歸。鞅。

意趣全在此點  
景四語上

兩。車也。泱。漭。不明貌。  
文。奏。簿書也。鞅。駕也。

### 望荆山

五言。宋建平王景素為荊州刺  
史。淹時授王五經。亦在荊州。

### 江淹

亦是清調

五臣挽作統  
只說歲宴起悲  
思

奉義至江漢始知楚塞長南關繞桐栢西岳出魯  
陽寒郊無畱影秋日懸清光悲風撓重林雲霞肅  
川漲歲晏君如何零淚霑衣裳玉柱空掩露金樽  
坐含霜一聞苦寒奏再使豔歌傷

桐栢山名魯陽縣名歲晏謂年老也  
玉柱鳴箏也苦寒豔歌皆古歌曲

旦發漁浦潭

五言遲為新安郡太守經此潭宿中流作

丘遲

漁潭霧未開赤亭風已颺權歌發中流鳴鞞響沓  
嶂村童忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄絕峯

四語巧

殊狀森森荒樹齊析析寒沙漲藤垂島易陟崖傾  
嶼難傍信是永幽棲豈徒暫清曠坐嘯昔有委臥  
治今可尚

五臣今作令

漁潭赤亭俱在富春鞞小鼓也山上正曰障後  
漢岑公孝有幹國之器太守成瑨請為功曹時  
謠曰南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯漢武  
帝出汲黯為淮陽太守伏地不受印上曰淮陽  
吏人不相得吾得君臥而治之言已不能如  
成瑨之委公孝而庶幾如汲黯之臥治也

早發定山

五言約為東陽太守經此山

夙齡愛遠壑晚涖見奇山標峯綵虹外置嶺白雲

造語新峭絕工

選論生

卷十三

詩

行旅

二十一

寫遠望景妙

間傾壁忽斜豎絕頂復孤圓歸海流漫漫出浦水  
濺濺野棠開未落山櫻發欲然忘歸屬蘭杜懷祿  
寄芳荃眷言採三秀徘徊望九仙

夙齡少年也泣泣職也三秀芝草也蘭杜芳荃皆芳草楚詞以之比君子今玩忘歸懷祿意則蘭杜似此友朋芳荃似比君也仙居縣有兄弟九人俱成仙其地去東陽不遠故望之也

新安江水至清淺深見底貽京邑遊好五言

沈約

眷言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無冬  
春千仞寫喬樹百丈見游鱗滄浪有時濁清濟涸

五言喬作停

轉意新妙然六  
是造語見姿態  
第濯衣巾無故  
寔稍覺味短耳  
善衣巾作布  
衣沫作水

無津豈若乘斯去俯映石磷磷紛吾隔囂滓寧假  
濯衣巾願以潺湲沫霑君纓上塵

寫喬樹樹影入水如寫也千仞百丈狀其清淺也吳越春秋曰禹周行宇內竭洛澗濟瀝淮淤澤故云涸無津

頰憬桃桃蹀蹀駛史憶顯晶杳替茂鬢軫



五詩着實馳騁  
有態

頌勳德  
善問作聞  
以豪劫氣驅遣  
有飛沙走石之  
勢

善畫作畫

善無竊慕二  
句

從軍詩五首

五言、時曹操征張魯及  
孫權、粲作詩美其事

王粲

從軍有苦樂、但問所從誰、所從神且武、焉得久勞、  
師相公征關右、赫怒震天威、一舉滅獯虜、再舉服  
羌夷、西收邊地賊、忽若俯拾遺、陳賞越丘山、酒肉  
踰川坻、軍中多飫饒、人馬皆溢肥、徒行兼乘還、空  
山有餘資、拓地三千里、往返速若飛、歌舞入鄴城、  
所願獲無違、晝日處大朝、日暮薄言歸、外參時明  
政、內不廢家私、禽獸憚為犧、良苗實已揮、竊慕負

鼎翁願厲朽鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁熟覽  
夫子詩信知所言非

邊地賊謂張魯也左傳曰賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰自憚其為犧也國語曰秦伯饗重耳如饗國君之禮使子餘相公子賦黍苗子餘曰重耳之仰君若黍苗之仰陰雨也憚為犧者言已不欲為人用然如苗之仰澤已深是以不得不仕也揮當作輝負鼎翁伊尹也孔叢子曰趙簡子使聘夫子及河而反為操日翺翔於衛復我舊居從吾所好其樂只且祭時欲仕故以夫子詩為非也

征夫戀家

涼風厲秋節司典告詳刑我君順時發桓桓東南征汎舟蓋長川陳卒被隰垆征夫懷親戚誰能無

五臣戀作此六三足平、常常誌然說來却自妙此由筆力高故轉折多却無毫不費力所以妙

獨此兩句晦澀

戀○情○拊○衿○倚○舟○檣○眷○眷○思○鄴○城○哀○彼○東○山○人○喟○然○感○鶴○鳴○日○月○不○安○處○人○誰○獲○恒○寧○昔○人○從○公○旦○一○徂○輒○三○齡○今○我○神○武○師○暫○往○必○速○平○棄○余○親○睦○恩○輸○力○竭○忠○貞○懼○無○一○夫○用○報○我○素○餐○誠○夙○夜○自○併○性○思○逝○若○抽○縈○將○乘○先○登○羽○豈○敢○聽○金○聲○

禮記曰孟秋之月涼風至始用刑戮東南謂孫權也東山周公東征之詩詩曰鶴鳴于垆婦歎于室併性歎息也羽箭也先登登城也兵以金退故不敢聽

從軍征遐路討彼東南夷方舟順廣川薄暮未安抵白日半西山桑梓有餘暉蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩

五臣多作兩  
六是三折意卒  
歸之于正

五臣得作能

自謙

前云相公是矣  
此忽云聖君何  
也

善猶作獨

翻飛征夫心多懷悽愴令吾悲下船登高防草露  
霏我衣迴身赴牀寢此愁當告誰身服干戈事豈  
得念所私卽戎有授命茲理不可違

東南夷亦謂吳也安抵  
繫舟於岸也高防隄也

朝發鄴都橋暮濟白馬津逍遙河隄上左右望我  
軍連舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將定一  
舉勲籌策運帷幄一由我聖君恨我無時謀譬諸  
具官臣鞠躬中堅內微畫無所陳許歷爲完士一  
言猶敗秦我有素餐責誠愧伐檀人雖無鉛刀用

### 庶幾奮薄身

聖君指曹操中堅軍之中營也史記曰秦伐韓  
趙使趙奢救之令曰有以軍事諫死許歷請以  
軍事諫奢曰納之歷曰秦人不意趙師至其來  
氣盛必厚集以待之不然必敗奢曰請受令歷  
曰請就鈇鑕之誅奢曰有後令至邯鄲復請曰  
先據此山者勝後至者敗奢從之秦爭山不得  
上大敗秦軍完士猶言凡士  
也伐檀詩篇名卽素餐詩也

悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無煙火但見林與  
丘城郭生榛棘蹊徑無所由藿蒲竟廣澤葭葦夾  
長流日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鸛鳴  
摩天游客子多悲傷淚下不可收朝入譙郡界曠

文選

卷十三

詩

軍戎

二四

却就他處荒涼  
說來姿態故自  
濃所謂垂高山  
不頭平地

鹵莽寫來  
意狀却飛動神  
采橫溢

美譏

善士女作女  
士道作道賢  
聖作聖賢

然消人憂雞鳴達四境黍稷盈原疇館宅充鄜里  
士女滿莊馗自非賢聖國誰能享斯休詩人美樂  
土雖客猶願畱

藿蒲葭葦俱水草名譙郡曹操家所在也郭外  
日鄜莊馗皆道也詩曰逝將客矣適彼樂土

併  
藿 桓 馗 仇

極典重極工細  
然殊乏風致殆  
似藏銘耳

宋郊祀歌二首

四言宋文帝郊祀天地命作此

顏延之

寅威寶命嚴恭帝祖炳海表岱系唐胄楚靈監睿  
文民屬睿武奄受敷錫宅中拓宇亘地稱皇罄天  
作主月竈來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六  
典聯事九官列序有牲在滌有絜在俎以薦王衷  
以答神祐

善以薦作薦  
饗

尚書海岱及淮惟徐州宋高祖彭城人屬徐州  
境故云炳海表岱宋為漢楚元王後上承堯統  
故云宗唐胄楚靈監民屬天與人歸也竈窟也  
月竈西極日際東極也開元紀年之元首正正

月之首也。周官有六典之官，以掌萬邦一治典。二禮典、三教典、四政典、五刑典、六事典、九官、舜命九官也。犧牲體完曰牲。滌，牢中所搜除處，衷善也。

維聖饗帝，維孝饗親。皇乎備矣，有事上春，禮行宗祀，敬達郊禋。金枝中樹，廣樂四陳。陟配在京，降德在民。奔精昭夜，高燎煬晨。陰明浮爍，沈滌深淪。告成大報，受釐元神。月御案節，星驅扶輪。遙興遠駕，曜曜振振。

金枝，鐙也。陟，配在京。毛詩：辭陟，升也。言武王以太王、王季、文王在天之靈，而配天以祀于鎬京。降德在民，德澤下及於民也。此以武王比宋文帝也。奔精，星流也。漢時祠甘泉，昏時夜祠，到明

而終，常有流星經於祠壇，故云奔精。昭夜，高燎燔柴也。煬晨，煙達於晨也。陰明，辰星也。爍，光也。宋水德主辰，故此星浮光也。祭水曰沈，滌，祭名也。深淪，致誠信於水也。告成，告成功也。釐，福也。月御，星驅，言天神下降也。

窳  
串  
崇  
誅





