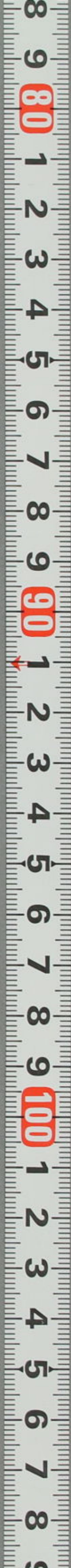


文選滌註

和6
1199
2



明和16
1/99
卷2

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華

吳都賦



東吳王孫鞮然而哈曰夫上圖景宿辯於天文者

數語稍平子羊度

是祖上林賦外
山水二大宗為
棋盤而以校獵
為下棋全在字
句間用意其繪
寫景物然有獨
至處第間或失
之小及雅又大
勢終不免渙漫
蓋步驟平子而
力量不及
折蜀起

此等議論不及
平子

也下料物土析於地理者也古先帝世曾覽八紘
之洪緒一六合而光宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒
石記烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟而吾子
言蜀都之富禹同之有偉其區域美其林藪矜巴
漢之阻則以為襲險之右狗蹲鴟之沃則以為世
濟陽九齷齷而算固亦曲士之所歎也旁魄而論

善無邑字所

稍濃

愈覺弱

善觀作觀

巨麗二字各自
上林摘來
五臣巨作壯

開國

五臣風作俗
號作疑

疆域

都邑抑非大人之所壯觀也。何則。土壤不足以攝。生山川不足以周衛。公孫國之而破。諸葛家之而滅。茲乃喪亂之丘墟。顛覆之軌轍。安可以儷王公。而著風烈也。翫其磧礫而不窺玉淵者。未知驪龍之所蟠也。習其敝邑而不覲上邦者。未知英雄之所躔也。子獨未聞大吳之巨麗乎。

輶大笑也。楚人謂笑為哈。淮南子曰。九州外有八澤。八澤外有八紘。紘。紀綱也。言為天地之紀綱也。翔集遐宇。謂飛集遠方之宇。如遊蒼梧會稽等也。鳥策。鳥跡文。書於竹策。篆素。篆書於帛也。玉牒。祕文也。陟方。巡省也。禹同。蜀山名。襲險之右。言要害無與並也。醒觀。局小貌。濟陽九。謂

濟亢陽之厄也。旁魄與旁薄同。猶混同也。磧礫。淺水見沙石貌。玉淵。水深處。美玉所出也。

且有吳之開國也。造自太伯。宣於延陵。蓋端委之所彰。高節之所興。建至德以創洪業。世無得而顯稱。由克讓以立風。輕脫躡於千乘。若率土而論都。則非列國之所缺望也。故其經畧。上當星紀。拓土畫疆。卓犖兼并。包括于越。跨躡蠻荆。婺女寄其矚。翼軫寓其精。指衡嶽以鎮野。目龍川而帶垆。

端委。禮衣委貌。謂冠袖長而裳齊委至地也。吳本夷風。太伯始化之如此。延陵。季札也。端委至德。謂太伯高節克讓。謂季札。缺望。相缺而怨望也。一云缺。相义缺。妬羨之貌。星紀。斗也。斗為日

雜敘山川土產

此處粗舉大略
一山一川相間
下乃分水陸二
項鋪敘

水

此節大略指海
內有鱗介有鳥
有奇物奇樹奇
花

文選游言

月五星之經始故謂星紀吳之分野也越全并
於吳故曰包括吳得楚四郡故曰跨躡發女越
分野翼軫楚分野也衡山楚鎮今并楚
故指以為鎮龍川海南水名垌林外也

爾其山澤則嵬嶷嶢峴嶮溟鬱嶭潰洳泮汗滇潮
森漫或涌川而開潰或吞江而納漢魄魄魄魄漉
漉泚泚啾啾乎數州之間灌注乎天下之半

嵬嶷二句山高險也潰溟二句水廣大也魄
魄涌川開潰之狀也漉泚吞江納漢之狀也

百川派別歸海而會控清引濁混濤并瀨潰薄沸
騰寂寥長邁漚焉洶洶隱焉磳磳出乎大荒之中
行乎東極之外經扶桑之中林包陽谷之滂沛潮

波汨起迴復萬里歎霧滄泚雲蒸昏昧泓澄齋滌
湏溶沆瀣莫測其深莫究其廣澶涸漠而無涯總
有流而為長瓌異之所叢育鱗甲之所集往

控亦引也溟水暴至聲磳磳遠聞聲大荒海外
也東極極天地之東也歎氣上出也滄泚煩鬱
之狀雲蒸水氣蒸而為雲也泓下深大也齋迴
復之貌澶安流貌有流百川也此總言水深廣
貌瓌異鱗甲指
下文所云也

於是乎長鯨吞航脩鯢吐浪躍龍騰蛇蛟鼈琵琶
王鮪鱖鮐鮓龜鱗鰐烏賊擁劔鼃鼈鯖鱈涵泳乎
其中葺鱗鏤甲詭類舛錯泝洄順流噉喙沉浮

有鱗介二種無
奈何只詩以於
是乎樂之
五臣詔作句

文選游言

卷三

賦

京都

三

島嶼懸邈，洲渚憑隆，曠瞻迢迢，迴眺冥蒙，珍怪麗奇，隙充徑路絕，風雲通，洪桃屈盤，丹桂灌叢，璫枝抗莖而敷葉，珊瑚幽茂而玲瓏。

海中山曰島，洲上有山曰嶼，憑隆高大也，曠瞻句謂島嶼也，迴眺句謂洲渚也，隙異也，水經曰海中有山名度索，上有大桃，屈盤三千里，南越山中所在丹桂叢聚，無他雜木，灌木叢生也，璫枝高百二十仞，食其華藥，令人長生，扶南傳曰漲海中有盤石，珊瑚生其上。

增岡重阻，列真之宇，玉堂對雷石室，相距萬萬翠幄，嫋嫋素女，江婁於是往來，海童於是宴語，斯寔神妙之饗象，嗟難得而覩縷。

列真神仙也，玉堂石室仙人居也，雷屋前承雷也，江婁見蜀都賦，海童海神也，饗象未審也，覩縷次第也，言所述神仙事甚微渺，未得詳審，難知其次第也，自百川派別至此皆言水也。

爾乃地勢坱圠，卉木旻蔓，遭藪為圃，值林為苑，異

荇藟蕭，夏擘冬菹，方志所辯，中州所羨。

坱圠莽沕也，高下不平貌，卉草木總名，旻長也，有草為圃，有木為苑，荇榮也，藟與敷同，蕭亦榮也，草木冬生曰菹，自此以下言山之所有為下草木竹果提綱也。

草則藿蒟豆蔻，薑彙非一，江離之屬，海苔之類，綸

組紫絳，食葛香茅，石帆水松，東風扶留，布護臯澤，

蟬聯陵丘，黃綠山嶽之岳，纂歷江海之流，杙白蔕，

陸海此節大約立圃苑內有草有木，木間有獸有果，有竹，間俱有鳥有珍寶。

草木鋪敘處比上林加藻繪儘有濃色第工夫在皮面上徑派絕可尋。

五臣睥作
睥

銜朱蕤鬱兮菴茂，擘兮菲菲光色炫晃。芬腹胗蠻

職貢納其包匭，離騷詠其宿莽。

藿豆蔻皆藥名，蒟草樹也，藁類也。江離香草，綸組草似組也。紫絳紫菜絳菜也。石帆生海嶼石上。草類無葉高尺許。水松草藥東風亦草名。扶留藤也。斷之長寸許以合石賁灰。檳榔並咀之口赤如血。崑山節也。罽歷草覆岸上。江海在下流也。机搖也。帶花根綴於枝上。朱蕤花也。菴草生初達也。胗蠻見蜀都賦。香氣之積似之也。包裹也。匭匣也。再貢有包匭菁茅既包而又匣之以貢也。宿莽卷施草拔其心不死。屈原嘉其志故離騷詠之。

木則楓柺豫章，栢欄枸榔，絲枏枕櫨，文櫬檟樞。平仲君遷松梓古度，楠榴之木，相思之樹，宗生高岡。

也
何等層數一一
實鋪不幸合不
混雜豈非絕細
巧文字然却俱
是形不是神

五臣爭懸接
垂作爭接懸
垂

善於作鳥

族茂幽阜，擢本千尋，垂蔭萬畝，攢柯挈莖，重葩曉葉，輪菌虬蟠，插墁鱗接，榮色雜糅，綢繆縟繡，宵露霏霏，旭日晡時，與風颺颺，颺瀏颺颺，鳴條律暢，飛音響亮，蓋象琴筑并奏，笙竽俱唱，其上則有猿父哀吟，獬子長嘯，狄鼯猥然，騰趨飛超，爭懸接垂，競遊遠枝，驚透沸亂，牢落輦散，其下則有梟羊麕狼，狹猱羆象，於菟之族，犀兕之黨，鉤爪鋸牙，自成鋒穎，精若曜星，聲若雷霆，名載於山經，形鏤於夏鼎。

楓柺香木，豫章木名，并欄櫨也。枸榔樹直而高，其用與并欄同，出廣州，縣木縣樹高大，其實如

酒杯中有如絲絲者一實得數斤日南交趾有之
之、杭大樹皮厚味苦煎以藏眾果不爛豫章有
之、柁櫨二木名、文、文木也、密緻無理色黑如牛
角、日南有之、懷木樹皮中有如白米屑者可作
餅似麪交趾盧亭有之、楨櫃二木名、平仲木實
白如銀、君遷樹子如瓠形、古度木不華而實、子
從皮中出、大如石榴、可煮食、廣州有之、楠、楸、木
之盤結者、其盤節文尤好、可作器、出建安、相思
大樹也、理堅、邪斫之、可作器、其實如珊瑚、歷年
不變、東冶有之、弩、亂也、掩、重也、瑤、壘、相重貌、霍
露、露重貌、掩、昏暗貌、颯、颯、颯、風聲也、猿、公、
白猿也、越有處女、越王問以劍戟之專、道逢老
翁、自稱素猿、公與處女試劍術、化為白猿而去、
出吳越春秋、獬、狀如犬、人面、見人則笑、狻、猿類
露、鼻、尾、長四五尺、居樹上、雨則以尾塞鼻、建安
臨海有之、鼯、如猿、肉翼、若蝙蝠、食火煙、聲如人
號、一名飛生、飛生子故也、猓、然、猿、狽、之類、騰、越
輕捷也、透、驚也、牢、落、希、疎也、聳、雉也、雉、驚、不、羣

偶而散、獸亦如之也、梟、羊、一名萬、人面、長、層、
黑身、有毛、及踵、見人則笑、麝、狼、大如鹿、角、向、前、
有枝、下、出、反、向、上、常、居、平、地、不、得、入、山、林、廣、州、
有之、猓、猓、如、貍、龍、首、食、人、貍、虎、屬、能、化、為、人、於、
菟、虎、也、犀、如、水、牛、一、角、當、額、上、鼻、上、角、亦、墮、也、
又有小角、長五寸、不墮、兕、似牛、山經、山海經也、
夏、鼎、禹、鑄、鼎、象、物、百、物、
而為之備、使人知神、姦

其竹則筭管林筵、桂箭射筒、柚梧有篁、篋、笏、有、叢、
苞、筍、抽、節、往、往、縈、結、綠、葉、翠、莖、冒、霜、停、雪、棼、蠹、森、
萃、菴、茸、蕭、瑟、檀、樂、嬋、娟、玉、潤、碧、鮮、梢、雲、無、以、踰、嶮、
谷、弗、能、連、鸞、鷲、食、其、實、鵝、鷄、擾、其、間、

筭管、生水邊、長數丈、圍一尺五六寸、一節相去
六七尺、或一丈、廬陵始興以南有之、林筵、卽袁

公與越女所試劍術竹也桂竹生於始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭竹細小勁實可為箭也射筒細小通長可為射筒柚梧亦竹名篁竹叢生也篁竹如戟實中強勁交人銳之以為矛勞竹有毒夷人以為為觚刺獸必死苞笋冬笋也出合浦其味美於春夏時出馬援傳欄轟深長貌森清蔭之狀蒼葦茂也蕭瑟聲也檀樂婢娟美也稍雲出漢書天文志其說稍如樹也嶰谷崑崙北谷美竹所生鸞鷲鷓鴣皆鳳類非竹實不食

善相作劉

其果則丹橘餘甘荔枝之林檎榔無柯椰葉無蔭龍眼橄欖探榴禦霜結根比景之陰列挺衡山之陽素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓鴣南翥而中留孔雀絳羽而翱翔山鷄歸飛而來棲翡翠列巢

以重行

餘甘如梅李核有刺初食苦後甘高涼建安有之檳榔高六七丈無枝葉從心生其實作房從心中出一房數百實交趾日南九真皆有之椰樹無枝高十尋葉在末如束蒲實如飽繫樹頭實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸膚裏有汁升餘清如水味如蜜核可作飲器探椰子樹也實似梨出丹陽諸郡椰子樹也實亦如梨出交趾禦霜冬熟也比景國名衡山南岳也鷓鴣常南飛不北絳五色也山鷄鷓鴣也翡翠巢樹顛生子夷人稍徙下其巢未飛便取之其琛賂則瓊瑤之阜銅錯之垠火齊之寶駭鷄之珍頰丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉隱賑歲曩雜插幽屏精曜潛穎若陞山谷碕岸為之不

屏字讀不韻起有誤五臣類作類

枯。林木為之潤黷。隋侯於是鄙其夜光。宋玉於是陋其結綠。

錯白鐵也。火齊前賦註皆云珠也。異物志曰。火齊如雲母。重者可開。色黃赤似金。出日南。潏丹。丹沙也。璣珠屬金華。金之有華采者。銀樸。銀在石者。流黃。土精。縹碧。素三項色也。歲曩排積貌。幽屏僻地也。潛潁深潛而有光潁也。砉擿也。墜落也。碻岸長岸也。潤黷色盛也。結綠宋之寶玉也。

又分荒陬四野以伸赤蓋之意第吳地山景多奈何不極一鋪張

其荒陬。謫詭則有龍穴。內蒸雲雨所儲。陵鯉若獸。浮石若桴。雙則比目。片則王餘。窮陸飲水。極沉水居。泉室潛織而卷綃。淵客慷慨而泣珠。開北戶以

向日齊南冥於幽都

陬四隅也。湘東有龍穴。中有黑土。天旱以水沾此土。則暴雨。陵鯉有四足。如獺。鱗甲似鯉。居土穴中。浮石體輕虛浮也。比目王餘一魚也。俗云越王繪魚棄其半。遂無其一面。故曰王餘。雙行則比目也。飲木朱崖海中有渚。千里無水。有木斬之。以盆甕承其汁而飲之。水居鮫人水底居也。泉室即水居。淵客即鮫人。俗傳鮫人從水出。寄寓人家。積日賣綃。臨去從主人索器泣而出。珠滿盤。以與主人。南冥極南地。幽都極北地。日南人開北戶。猶北人開南戶。始見日也。

其四野。則畛畷無數。膏腴兼倍。原隰殊品。穴隆異等。象耕鳥耘。此之自與。穉秀菰穗。於是乎在。煮海為鹽。採山鑄錢。國稅再熟之稻。鄉貢八蠶之綿。

畛田徑畷兩陌間道也。宸下也。隆高也。越絕書曰：舜葬蒼梧，象為之耕，禹葬會稽，鳥為之耘，稱麥也。菰，草名，子可食。八蠶綿，一歲八育，出日南。

郊隧都邑此節內有城郭門衢有官室官舍民居有世家俠客有貨物有豪民猛士有戎器

總說宮殿

徒觀其郊。隧之內奧。都邑之綱紀。霸王之所根柢。開國之所基趾。郭郭周匝。重城結隅。通門二八。水道陸衢。所以經始。用累千祀。憲紫宮以營室。廊廣庭之漫漫。寒暑隔闕於邃宇。虹蜺迴帶於雲館。所以跨時煥炳。萬里也。造姑蘇之高臺。臨四遠而特建。帶朝夕之濬池。佩長洲之茂苑。窺東山之府。則瓌寶溢目。覩海陵之倉。則粟紅流衍。起寢廟於武

五百橫作視

昌。作離宮於建業。闡闔閭之所營。采夫差之遺法。抗神龍之華殿。施榮楯而捷獵。崇臨海之崔嵬。飾赤烏之曄曄。東西膠葛。南北崢嶸。房櫳對橫。連閣相經。闐闐譎詭。異出奇名。左稱鸞崎。右號臨劓。雕樂鏤柰。青瑣丹楹。圖以雲氣。畫以仙靈。雖茲宅之夸麗。曾未足以少寧。思比屋於傾宮。畢結瑤而構瓊。高闈有閼。洞門方軌。朱闕雙立。馳道如砥。樹以青槐。亘以淶水。玄蔭耽耽。清流疊疊。列寺七里。俠棟陽路。屯營櫛比。廨署綦布。橫塘查下。邑屋隆夸。

長干延屬飛甍并互

結隅城角相對也二八吳水門八陸門八也憲紫宮法天紫微宮也虹蜺見西都賦越絕書曰吳王起姑胥臺五年乃成高見三百里即姑蘇也朝夕池潮水朝盈夕虛也觀視也東山吳之府庫藏寶玉所也海陵吳之倉名闔閭造吳城郭夫差增崇侈靡故以為言也神龍建業正殿名榮楯嬰以白碧鏤以黃金狀類龍蛇昔越作此以獻吳王今神龍殿亦施此也捷獵次第貌臨海赤烏二殿名櫳房室之疏也橫帷屏屬門窻之廡亦名橫與梲音義同一云梲窻也彎崎臨砌狀其險峻即所謂奇名也藥棋也奈斗也青瑣窻鏤瑣文也傾宮桀所作瑤臺亦桀所築瓊室紂所作閼限也方軌並車也馳道天子之道寺司也使棟棟相俠也使俠當與夾同陽路路之陽也橫塘查下閼巷名夸侈也長干地名

其居則有高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭綺內設冠蓋雲蔭閭閻闐噓

鼎始也言自祖父以來皆貴也一云鼎食之貴也虞魏顧陸吳之舊姓岐嶷少而賢者蘭綺兵戈之格見西京賦

其鄰則有任俠之靡輕詵之客締交翩翩儻從奕奕出躡珠履動以千百里讌巷飲飛觴舉白翹關扛鼎抃射壺博鄱陽暴謔中酒而作

靡美也詵輕利急疾也珠履以珠飾履也史記曰春申君客三千餘人其上客皆躡珠履白罰

爵名翹舉也關門關也列子曰孔子能翹國門之關而不以力聞言勇也手舞曰抃壺投壺也鄱陽之人性多急酒酣好為暴虐之戲中酒半醉也

於是樂只術而歡飲無匱都輦殿而四輿來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永日開朝市而普納橫闌闐而流溢混品物而同塵并都鄙而為一士女侔胎工賈駢坐紵衣絺服雜沓縱萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布幅湊而常然致遠流離與珂珮縹賄紛紜器用萬端金溢磊珂珠琲闌干桃笙象簞韜於筒中蕉葛升越弱於羅

五臣毗作氓

純澀嘉舉糝交貿相競誼譁嗶呶芬葩蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霖霖而中達泥濘富中之毗貨殖之選乘時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌

衍樂也不脫履升堂日飲一云飽而飲酒日飲輦王者所乘故京邑之地通曰輦暨至也闌闐市門佇眙立視也些次也澹走貌颿船帳也流離珂珮皆寶也縹夷貨名磊珂闌干皆衆多貌琲貫也珠十貫為一琲桃笙桃枝簞也吳人謂簞為笙象簞象牙為簞也蕉葛升越皆布類澀澀言語不止貌舉糝錯亂貌嗶呶聲也霖霖小雨貌人衆流汗似之富中勾踐所治以為義田以其肥饒故名出越絕書毗田人也珠服以珠飾服也此段承上高門鼎貴而言

五臣扶掄作
投

趨材悍壯，此焉比廬。捷若慶忌，勇若專諸。危冠而出，竦劍而趨。扈帶鮫函，扶掄屬鏹。藏鏹於人，去戢自間。家有鶴膝，戶有犀渠。軍容蓄用，器械兼儲。吳鈞越棘，純鈞湛盧。戎車盈於石城，戈船掩於江湖。

趨捷也。慶忌，吳王僚之子。吳王欲殺之，逐之不及。射之不中，專諸吳勇士，扈被也。楚人謂被為扈。一作扈從之扈。恐非。鮫函，以鮫皮飾刀也。扶掄，拔投也。屬鏹，劍名。鏹，矛也。戢，楯也。藏鏹於人，言人皆有之，不須取之。武庫如藏於人也。去謂出行也。其戢亦自間取之，不必自備也。鶴膝，矛也。其戢如鶴脰也。犀渠，楯也。吳鈞，吳王命國中作金鈞，有貪王重賞，殺兩兒，以血釀二鈞，獻之闔閭，請官求賞。王曰：為鈞者衆，而子獨求賞，何以異於衆乎？曰：我作鈞，殺兩子以成之，因向鈞

而哭，呼其兩子之名。吳鴻，扈稽曰：我在此，王不知汝之神也。未絕口而兩鈞飛著於父之背。迺賞之百金。越棘，句踐有寶劍五，一純鈞，二湛盧，三莫邪，四豪曹，五巨闕，俱出越絕書。石城，石頭城。戈船，船下有戈也。此段承前任俠之靡來。

露往霜來，日月其除。草木節解，鳥獸膺膚。觀鷹隼

誠征夫，坐組甲，建祀姑。命官帥而擁鐸，將校獵乎

具區。烏澹狼臙，夫南西屠。儋耳黑齒之酋，金鄰象

郡之渠。羈馱風羸，商鞅雪警捷。先驅前途，俞騎騁路

指南。司方出車，輦輦被練。鏘鏘吳王，乃巾玉輅。軺

驩驩，旗魚須常。重光攝烏號，佩干將。羽毛揚毳，雄

校獵獨歸之吳
何以解不過規
模上林調借以
鋪張耳何如但
後游觀猶為相
合

忽先挿入夷種

吳王出獵

陸機
自山林河江為
供秦山為橋交
來

戟耀鉉，貝胄象弭，織文鳥章，六軍衲服，四騏龍驤，
峭格周施，置尉普張，單罕瑣結，罽蹠連綱，陸以九
疑，禦以沅湘，輶軒蓼擾，殼騎熠煌。

膺肥也，祀姑，幡也，擁鐸，執鐸以宣令者，具區澤
名，烏許，南夷名，其族為人所殺，則居其死所，伺
殺主有過之者，不問是否，仇而食之，狼臙，能夜
輿金，知其良，夫南有巧才，不與眾夷同，西屠以
草染齒，令白作黑，僭耳，人鑊其耳，匡金鄰，去夫
南二千餘里，其地出銀，象郡，日南郡也，羈馱，羸
裔，眾馬走貌，輟，疾走也，俞騎，登山之神，齊桓
公北征，見人長尺而人物具焉，管仲曰：登山之
神，有俞兒者，長尺而人物具焉，霸王之君，與則見
且走馬前導也，出管子，指南，車上有木人，常指
其南方，鞞，鞞車聲，巾，車幕也，兩馬駕車曰輶，魚
須，旗干也，以魚之鬚為之，重光，畫日月形於常

也，烏號，黃帝之弓，貝胄，兜鍪，以貝飾之也，弭，弓
梢，飾以象牙，織文之織，當作幟，鳥章，畫鳥形於
上也，衲，同也，驤，舉也，峭格，張網之木，置尉，單罕，
皆網名，瑣，結如瑣之連也，罽蹠，亦網名，連綱，以
羸繩總連諸網也，陸，闌也，禦，禁也，於山水之間，
皆為闌阻，九疑，沅湘山水之借言也，輶軒，輕車
也，蓼擾，亂也，
熠煌，疾也。

袒裼徒搏，拔距投石之部，後臂駢脅，狂趨獷狻，鷹
瞵鸚視，參譚狴獬，若離若合者，相與騰躍乎莽，買
之野，干鹵爰鋌，賜夷勃盧之旅，長殺短兵，直髮馳
騁，僂佻仝並，銜枚無聲，悠悠旆旌者，相與聊浪乎
昧莫之垆。

此長對股創自
太冲唐人多效
之雖六閱爾然
力終覺弱且勢
六均而不跌宕

不遠千里

拔距兩人以手相按能拔引之也狂趨走也獮
狝勇也瞋目精也參譚狴獬相隨衆多貌莽買
廣大貌賜夷甲名勃盧矛名殺
亦矛也空卽並也聊浪放曠貌

五臣爛作焰
菘作拉

五臣弛作弛

鉦鼓壘山火烈燦林飛爛浮煙載霞載陰菘攏雷
碾崩巒弛岑鳥不擇木獸不擇音暴虺虺頰麋麋

五臣菘作菘

驀六駮追飛生彈鸞鵠射獠狴白雉落黑鳩零陵
絕嶠嶠聿越巉嶮跼踰竹柏獯豸杞柁封豨菘神
螭掩剛鏃潤霜刃染

菘攏雷碾崩弛之聲虺白虎虺黑虎頰絆前兩
足也麋大麋也驀上馬也駮白身黑尾一角虎
爪音如鼓飛生廳也鵠南方鳥黃頭赤目五色
齊備鳩毒鳥跼踰踐轆也獯豸奔走也封豨大

猪也南楚人謂猪
爲豨菘猪聲也

此等可謂極意
挑剔然非大雅
之致翻有傷渾
勁

於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽
將帥之拳勇與士卒之揚抑羽族以觜距爲刀鉞
毛羣以齒角爲矛鋏皆體著而應卒所以挂扞而
爲瘡痍衝躄而斷筋骨莫不劔銳挫鋒拉押摧藏
雖有石林之岑嶸請攘臂而靡之雖有雄虺之九
首將抗足以趾之顛覆巢居剖破窟宅仰攀鷓鴣
俯蹴豺獍刮削熊羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼
而就擒萬萬笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩

繆字是韻此處
明是兩對股然
却又不甚對碩
文勢不協細看
又非錯誤似有
意為之然要不
為佳

舟遊

廣澤輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紕中忘其所以
睽賜失其所以去就魂褫氣懾而自錫跋者應弦
而飲羽形債景僵者累積而增益雜襲錯繆傾藪
薄倒岬岫巖穴無研縱翳蒼無麋鷄思假道於豐
隆披重霄而高狩籠烏兔於日月窮飛走之棲宿

再節蹕止行者也。挖磨也。辟觸也。衄傷折也。押
擲也。石林南方山鳥所聚處。雄虺九首。出宋玉
招魂。蹠躡也。鷄鷄鷺雉也。猓白豹。猩猩。性好酒
醉則不能去。乃啼而就擒。萬萬。梟羊也。見人則
執手而笑。乃食之。人因以筒致臂。則執筒而笑。
笑則唇掩其目。人抽臂以鑿綴其唇於額而殺
之。巴蛇能食象。山海經曰。巴蛇食象。三歲出其
骨。齧骨也。夷猶猶豫也。狼跋狼背也。紕網網也。

睽暫視也。賜疾視也。錫跌也。跋崩也。飲羽沒其
箭羽也。岬山旁也。研縱並獸子。麋鹿子。鷄雉子。
言獵取無遺也。豐隆雷師。借道雷師。獵
取日月中之鳥兔。甚言其無遺物也。

嶮澗闐岡岵童罾罟滿效獲衆迴靶乎行睨觀漁
乎三江汎舟航於彭蠡渾萬艘而既同弘舸連舳
巨檻接艦飛雲蓋海制非常模疊萃樓而島峙時
髣髴於方壺比鷓首之有裕邁餘艖於往初張組
帷構流蘇開軒幌鏡水區篙工楫師選自閩禺習
御長風狎翫靈胥責千里於寸陰聊先期而須臾

小山別大山曰嶮闐空也。童無草木也。靶響革
也。三江彭蠡皆吳之巨水。舳船前也。艦船後也。

水鏡

善背作革

飛雲船上樓，即華樓也。方壺海中仙山，獨首見西京賦。餘艘吳王闔閭所乘舟也。流蘇以五彩羽飾帷而乘之。一云剪繒彩垂於彫文之樓也。靈胥伍子胥之神。先期須臾，謂先於所期，須臾而至也。

權謳唱，簫籟鳴，洪流響，渚禽驚，弋磻放，稽鷓鳴，虞機發，畱鷓鵲，鉤餌縱橫，網罟接緒，術兼詹公，巧傾任父，筌鮪鱮，鱣鯨，罩兩鮓，巢鯢鯢，乘鸞龜鼉，同眾共羅，沈虎潛鹿，馬籠倂束，微鯨背中於羣，牯攬捨暴出而相屬，雖復臨河而釣鯉，無異射鮒於井谷。

弋磻取鳥箭也。虞機，虞人所張之機。弩牙也。鷓，鳴無考。鷓鵲似鳧，頭有總羽毛。詹公，詹何也。楚人以獨繭絲為綸，芒針為鉤，荆條為竿，剖粒為餌，引盈車之魚於百仞之困。出列子。任父，任公子也。為大鉤巨矰。十二牯牛以為餌，蹲會稽，投竿東海，已而大魚食巨鉤，驚揚奮鬣，白波若山海。水震盪，任公子得若魚，離餌之，澗河以東，蒼梧以西，無不厭此魚者。出莊子。鱣，釣也。罩，籠也。巢，盛魚器。兩鮓，即比目魚也。鯢，鯢，大魚名。鯢魚形如惠文冠，青黑色，似蟹，有十二足，在腹下，雄常負雌行。漁者得之，必雙，故曰乘鸞。眾魚網也。沈虎，魚頭身似虎也。潛鹿，魚有角似鹿也。馬籠，馬羈也。籠，兼有也。倂，亦束也。馬籠倂束者，陷網罟之中也。微，鯨魚之有力者。背中，即上大鉤。巨矰，十二牯鯨魚中此牯，故為之得也。攬，捨也。妖星，淮南子曰：鯨死而彗星出，鯨死多故妖星疾出，相屬也。射鮒，井谷易井卦辭：鮒，小魚也。臨大河而釣鯉者，見射魚於井谷，必小之，今於江海上得。

文選論注

卷三

賦

京都

十七

此大魚則臨河釣鯉者我又輕之無異釣鯉者觀射鮒之微也

結輕舟而競逐迎潮水而振緝想萍實之復形訪
靈夔於鮫人精衛銜石而遇繳文鯨夜飛而觸綸
北山亡其翔翼西海失其游鱗雕題之士鏤身之
卒比飾虬龍蛟螭與對簡其萃實則虬費錦績料
其虓勇則鵬悍狼戾相與昧潛險搜瓌奇摸螭蝟
捫觜螭剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪

緝釣繳也家語曰楚昭王渡江有物大如斗赤而圓觸王舟王使問孔子孔子曰此萍實也唯霸者為能獲之山海經曰東海中有一獸如牛一足入水則風如雷其皮冒鼓聞五百里名曰

夔北山經曰發鳩之山有鳥名精衛自呼赤帝之女游東海溺而死取西山以填東海西山經曰秦器之山是多鯨魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首常遊東海夜飛而行雕題雕額也其國在鬱林水南其雕鏤與虬龍相似故云比飾虬費猶依稀也虓猛也觜螭大龜可為器者巨蚌育明珠者回淵深淵也明月珠也漣漪細波文

畢天下之至異訖無索而不臻谿壑為之一罄川
瀆為之中貧晒澹臺之見謀聊襲海而狗珍載漢
女於後舟追晉賈而同塵汨乘流以砰宕翼颼風
之颼颼直衝濤而上瀨常沛沛以悠悠汜可休而
凱歸揖天吳與陽侯指包山而為期集洞庭而淹

留數軍實乎桂林之苑，饗戎旅乎落星之樓。置酒若淮泗，積肴若山丘。飛輕軒而酌綠醕，方雙轡而賦珍羞。

博物志曰：澹臺，字子羽，賈千金之璧於河。河伯欲得之，波浪急起，兩蛟夾舟。子羽怒曰：欲取吾璧，可以義，不可以勇。以劍斬蛟，浪乃止。子羽投璧於河，三投三歸之。子羽毀璧而去。漢女，即江婁，見南都蜀都二賦。晉賈大夫，見西都賦。碎宕，擊水貌。颺疾也。颺颺，風聲也。沔，巴也。朝陽之谷，神為天吳，即水伯也。陽侯，見西都賦。包山，大湖，中山，中有石室，謂之洞庭。桂林苑，落星樓，在建業。醕，酒也。賦，編與也。

飲烽起，醕鼓震。士遺倦，眾懷忻。幸乎館娃之宮，張

五臣登作散宴樂

五臣愉作歛

此處頗難句更
易讀之不快提
有誤

五臣汁作叶

女樂而娛羣臣，羅金石與絲竹。若鈞天之下陳，登東歌，操南音。胤陽阿，詠鞞任。荆豔楚舞，吳愉越吟。翕習容裔，靡靡愔愔。若此者，與夫唱和之隆，響動鐘鼓之鏗，聒有殷，坻頽於前。曲度難勝，皆與謠俗。汁協律呂相應，其奏樂也。則水石潤色，其吐哀也。則淒風暴興，或超延露而駕辯，或踰淥水而採菱。軍馬弭髦而仰秣，淵魚竦鱗而上升。酣滑半八音，并歡情留，良辰征魯陽，揮戈而高麾。迴曜靈於太清，將轉西日而再中。齊既往之精誠。

烽起會衆飲也。醕盡也。震鼓以告盡也。吳俗謂
好女爲娃。鈞天樂。見西都賦。東歌。桀所作。陽阿
舞名。胤演也。鞞。東夷樂名。任。南夷樂名。豔。楚歌
愉。吳歌。惜。情。閒。麗也。隆。響。聲。高也。鏗。聒。聲。大也。
殷。繁也。坻。山也。人聲與樂聲俱高大。若山頽於
前。而曲之轉變。不可勝紀也。此雖遠方音樂。然
下與謠俗協。上與律呂應。故能使木石潤色。淒
風暴興也。列子曰。鄭師文鼓琴。當春而叩商絃。
以召南呂。涼風至。草木實。及秋。叩角絃。以激爽
鐘。溫風徐迴。草木榮。故云之也。延。露。曲名。淶水
詩名。採菱亦曲名。淮南子曰。歌採菱。不若延露
以和。故云。駕。辯。仰。秣。伯。牙。鼓。琴。駟。馬。仰。秣。也。竦
鱗。瓠。巴。鼓。琴。鱗。魚。出。聽。也。酣。酒。合。也。潛。樂。也。淮
南子曰。魯陽公與韓戰。日暮。援戈而麾。日爲之
反三舍。既往。即指魯陽也。

總結

昔者夏后氏朝羣臣於茲土。而執玉帛者以萬國。

未歸之富強

蓋亦先王之所高會。而四方之所軌則。春秋之際。
要盟之主。闔閭申其威。夫差窮其武。內果伍員之
謀。外騁孫子之奇。勝彊楚於柏舉。棲勁越於會稽。
闕溝乎商魯。爭長於黃池。徒以江湖嶮陂。物產殷
充。繞雷未足言其固。鄭白未足語其豐。士有陷堅
之銳。俗有節概之風。睚眦則挺劍。喑鳴則彎弓。擁
之者龍騰。據之者虎視。麾城若振槁。舉旗若顧指。
雖帶甲一朝。而元功遠致。雖累葉百疊。而富彊相
繼。樂潛衍其方域。列仙集其土地。桂父練形而易

象字疑衍不然
文勢覺不通

色赤須蟬蛻而附麗中夏比焉畢世罕見丹青圖
其象珍瑋貴其寶利也舜禹遊焉沒齒而忘歸精
靈留其山阿翫其奇麗

左傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國塗山
在吳地故云茲土要盟強要而結盟誓也孫子
之奇孫武以兵法教闔閭也繞雷關中之險以
繞京師如屋雷也鄭白渠名見西都賦睡眦曠
目小怒也喑鳴怒未發也滑美也衍出也言美
樂之事出此域中也桂父象林人服桂葉以龜
腦和之顏色時白時赤時黑赤須子豐人秦穆
公主魚吏食柏實石脂絕穀齒落更生細髮復
出後之吳俱出列仙傳蟬蛻蟬飲而不食三十
日而蛻得道者如之也附麗非吳人而麗於吳
也中夏不見吳之珍異神仙等徒以丹青畫其
象以為可寶可利也舜死蒼梧禹歿會稽後皆

人吳地

剖判士庶商榷萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫阨
而蹇跼伊茲都之函弘傾神州而韞櫝仰南斗以
斟酌兼二儀之優渥由此而揆之西蜀之與東吳
大小之相絕也亦猶棘林螢燿而與夫尋木龍燭
也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫極枯疏
屬也庸可共世而論巨細同年而議豐確乎暨其
幽遐獨邃寥廓間奧耳目之所不該足趾之所不
蹈侷儻之極異崛詭之殊事藏理於終古而未寤

仍以折蜀收

餘波不盡

於前覺也。若吾子之所傳。孟浪之遺言。畧舉其梗概而未得其要妙也。

鬱茂也。鞅鞅掌皆盛也。顯敞高廣也。湫阨卑狹也。踈跼不舒也。言萬俗有如是之不同也。神州中國。帝居也。吳地。包含神州。若韞櫝也。南斗。吳之分野。仰以斟酌。以酌酒。喻也。言可兼天地之盛也。燭龍。鍾山神。其地幽昧。視為晝。瞑為夜。帝之懸解。性之曠達者也。語出莊子。極枯。疏屬。形之拘束者也。山海經曰。貳負殺狹狹。帝枯之疏屬之山。極其右足。二者相背之甚。故以相況也。豐沃饒地。確磽。確地。獨儻。崛詭。謂非常詭異之事也。蘇理。終古。謂未宣洩。雖前覺猶未寤也。孟浪。猶無根據也。

駮 鬪 哈 奴來 躡 酒 缺 决 拂 拂 洒 免 森 眇 磕 慨 歛 鴉

齋 盪 免 鮪 委 鮐 怡 齧 翻 齧 錯 龜 勺 鼈 辟 噏 驗 鷗

燭 瑪 玉 聃 輒 駮 戲 歛 許 勿 鼻 避 員 餼 霽 雷 壘 坎 盎 圮

烏 點 跃 烏 老 芎 誇 藎 於 藟 育 蒨 納 蒂 帝 菴 銳 杭 元

枕 椿 挈 茄 埶 冊 熨 輒 霏 澹 霽 隊 颯 有 颯 搜 揮 渾 覩

羅 猓 果 趙 卓 麇 儕 於 菟 烏 徒 箕 箕 勞 標 探 蟾 錯

楷 垠 銀 積 稱 歲 歪 襲 懷 若 徹 陔 雉 畷 綴 覲 史 案 節

貽 熾 坐 避 澁 牀 颯 帆 戎 戊 縑 捷 珮 澀 膏 嘉 杏 衆

學 霽 麥 霽 沐 鏹 談 戩 伐 脂 突 肫 荒 羈 騁 駮 許 聿 颯

休 董 衝 輟 撒 雲 聞 罩 檻 袴 鈞 蹠 蹄 越 醮 獷 鑛 揆 葵

文選卷之三

位立猥猥畏浪殺旭菘菘拉拉魃舍魃束頰悚驀陌鵠

京廷連連猿申猿切菘呼鈹角鈹披挖害疇委疇肉毗

此猊萬扶萬沸骼格縱格縱切橫橫睽閃賜釋禡思踢唐跌

伏岬峽狎帝縱宗鷹須鷄謀闕旭罟浮靴霸鳴明

鮪庚鱠魚贈介巢嘲鯨號辰孤馬執鯨吼去龍

籠借隕徹暉惛界界亂意慮囂螭奚颶摘躡醮躡賣

魏都賦

是倣東京賦主
在贊揚德業平
子以巨頌君至
婦過美太冲非
臣魏多涼德何
為作此規場語
律以三長當是
之識君于詞則
盡竭藻繪之致
純論起

五臣于作為

魏國先生有睟其容，乃盱衡而誥曰：異乎！交益之
士，蓋音有楚夏者，土風之乖也。情有險易者，習俗
之殊也。雖則生常，固非自得之謂也。昔市南宜僚
弄丸，而兩家之難解，聊為吾子復翫德音，以釋二
客競于辯囿也。

盱張目也，眉上曰衡，異異也。交吳地，益蜀地，生
常謂習之所成，若常性也。宜僚楚人，白公將與
子西戰，使召宜僚將用之，宜僚不
從，弄丸自若，白公感之，遂止兵。

夫泰極剖判，造化權輿，體兼晝夜，理包清濁，流而

四字堆積覺稍

五臣弗作不

兼祈二國

儘着意鍾然
未入化境

文選滄言

爲江海結而爲山嶽列宿分其野荒裔帶其隅巖
岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也蠻陬夷落譯導而
通者鳥獸之氓也正位居體者以中夏爲喉舌不
以邊陲爲襟帶也長世字氓者以道德爲藩不以
襲險爲屏也而子大夫之賢尚弗曾庶翼等威附
麗皇極思稟正朔樂率貢職而徒務於詭隨匪民
宴安於絕域榮其文身驕其險棘繆默語之常倫
牽膠言而踰侈飾華麗以矜然假倔強而攘臂非
醇粹之方壯謀踳駁於王義孰愈尋靡滂於中達
造沐猴於棘刺劔閣雖嶮憑之者蹶非所以深根
固蒂也洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國也
彼桑榆之末光踰長庚之初暉況河冀之爽塏與
江介之湫湄故將語子以神州之畧赤縣之畿魏
都之卓犖六合之樞機

權輿始也譯傳四夷之語也庶翼等威庶衆附
翼王室明其等威也詭隨詭人之善隨人之惡
也膠言欺言也華離地形邪角不正也矜然自
矜其是也躡與舛義同駁色雜也靡滂滂草靡
蔓言中達非滂蔓之所也韓子曰衛人有以棘
刺之端爲母猴喻無度量之言也劔閣蜀之險
要洞庭吳之巨津桑榆末光日將沒也長庚星
名言日將沒之光尚踰星之初暉也湫湄小水

文選滄言

卷三

賦

京都

二四

文選滄言

也中國各神州赤縣樞戶所藉開閉者機弩牙皆言其要也

車否運

楔語雖工第終覺拘促而不活

于時運距陽九漢綱絕維奸回內蠱兵纏紫微翼
翼京室耽耽帝宇巢焚原燎變為煨燼故荆棘旅
庭殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋
鹿寓城也伊洛榛曠嶠函荒蕪臨菑牢落鄢郢丘
墟而是有魏開國之日締構之初萬邑譬焉亦猶
孳糜之與子都培塿之與方壺也且魏土者畢昂
之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考
之四隈則八埏之中測之寒暑則霜露所鈞卜偃

據中華

前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰代而
盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年

陽九災厄也不飲酒而怒曰蠱漢亂起於闔宦故曰內蠱紫微宮名耽與沈音義同深邃之貌巢焚原燎言帝室毀壞也殷殷繩繩皆衆也伊洛東京嶠函西京臨菑齊地鄢郢楚地言四地皆亂也孳糜古醜人畢昂魏之分野舜禹所都先王列聖指舜禹也卜偃晉掌卜官獻公封畢萬於魏偃曰畢萬之後必大故曰賞其隆吳札季札也聘魯歌魏風曰美哉大而婉險而易行故曰美其風形管絃指季札懷舊指卜偃蘊積也

爾其疆域則旁極齊秦結奏冀道開胷殷衛跨躡
燕趙山林幽峽川澤迴繚恒碣礧礧於青霄河汾

山水竹
靈異田壤俱
只略點一二

文選論注 卷三 賦 京都 一五

構思覺若

浩。泚。而。皓。漭。南。瞻。淇。澳。則。綠。竹。純。茂。北。臨。漳。滏。則。冬。夏。異。沼。神。鉦。迢。遞。於。高。巒。靈。響。時。驚。於。四。表。溫。泉。恣。涌。而。自。浪。萃。清。蕩。邪。而。難。老。墨。池。鹽。井。玄。滋。素。液。厥。田。惟。中。厥。壤。惟。白。原。隰。昫。昫。墳。衍。斥。斥。或。鬼。鼎。而。複。陸。或。燿。朗。而。拓。落。乾。坤。交。泰。而。煙。燼。嘉。祥。徽。顯。而。豫。作。是。以。兆。朕。振。古。萌。祗。疇。昔。藏。氣。識。緯。閔。象。竹。帛。迴。時。世。而。淵。默。應。期。運。而。光。赫。暨。聖。武。之。龍。飛。肇。受。命。而。光。宅。

冀道二州名殷衛在南故云開胃幽缺深邃也恒恒山碣碣石山碣磳高貌皓漭大也漳滏二

水名滏水熱因以名焉故云冬夏異沼神鉦石鼓也鄴西北有鼓山上有石鼓時時自鳴故云靈響恣泌也水急流貌萃清言溫泉華美清潔可以滌病延壽也在廣平墨井井中有石如墨在鄴鹽池在河東昫昫平坦貌斥斥廣大貌鬼鼎高下貌複陸重疊也燿朗光明也拓落寬廣也總言山川之形也徽美也豫作禎祥之美明示魏祚也漢桓時黃龍星現於楚宋之間識者云後五十年真人起於梁沛至是太祖應焉故云嘉祥豫作也萌始也祗本也振古疇昔即前卜偃季札所賞識識緯即黃龍之應也識驗也

爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧脩其郭郭繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑿茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草

京都
總說營建大槩
常語多便覺不
鍊密便減味態

創而高門有閼，宣王中興而築室百堵，兼聖哲之軌，并文質之狀。商豐約而折中，准當年而為量。思重爰，摹大壯，覽荀卿，采蕭相，僞拱木於林衡，授全模於梓匠。遐邇悅豫而子來，工徒擬議而騁巧。闡鉤繩之筌緒，承二分之正要，揆日晷，考星耀，建社稷，作清廟。

五臣模作謨

雍豫東西二京，八都八方也。高門有閼，築室百堵，皆詩詞以美儉也。閼，門限，足以限內外也。重爰，大壯，易也。易云：上古穴居野處，聖人易之以宮室，上棟下宇，以待風雨，蓋取諸大壯。荀卿云：宮室臺榭，以避溫涼，非以誇泰，故覽之。蕭何治宅，不為垣，曰：後世賢，思吾儉，不賢，無為世家所奪，故采之。僞，具也。林衡，正山林之官，鉤，曲尺也。繩，所以直木者。筌，與詮同，次也。二分，春秋之中也。揆，日考星。周禮，匠人，建國，畫參諸日中之景，夜考之星極，以正朝夕。

止殿

五臣以作而

築曾宮以迴市，比岡隳而無陂。造文昌之廣殿，極棟宇之弘規。對若崇山崛起，以崔嵬，髣若玄雲舒蜺，以高垂。瓌材巨世，插壘參差。枌櫨複結，樂櫨疊施。丹梁虹申，以並亘。朱栢森布，而支離。綺井列疏，以懸帶。華蓮重葩，而倒披。齊龍首而涌雷，時梗概於滌池。旅楹間列，暉鑒挾振。棖題黹黹，階隕嶙峋。長庭砥平，鐘虞夾陳。風無纖埃，雨無微津。巖巖北

善攸作道

闕南端攸遵，竦峭雙碣，方駕比輪，西闕延秋，冬啓
長春用觀羣后，觀享願賓。

賺山小而無草木者，言築室周而比之，同賺之無險陂也。對山貌，髣髴雲貌，巨世大於當世也。插塼相接貌，粉棟也，椽椽也，樂曲枅也，櫨柱枅也，樂櫨本一，有曲直之殊耳。綺井，板為井形，畫飾如綺也。綺井中皆畫蓮華，自上垂下，故云懸帶。倒披，雷屋水流也。作龍首於椽頭，水從口中瀉之於地，流池蓄水灌稻者，涌雷似之也。梗概，言相似也。挾振，一云屋內也。衆楹光輝，鑒於屋內也。一云挾中央也。振，屋宇穩也。黜黜，深黑色，階階階道上處也。嶙峋，級次也。南端，南方正門，遵法也。言法北闕也。方駕，比輪，門廣可並車而行也。延秋，長春，端門之外，東西門也。願，養也。

左呂聽改一殿

左則中朝有艷，聽政作寢，匪樸匪斲，去泰去甚，木

前有門，木草省署

反 姜叶韻此礼

無彫鏤，土無締錦，玄化所甄，國風所稟，於前則宣
明顯陽，順德崇禮，重闈洞出，鏘鏘濟濟，珍樹猗猗，
奇卉萋萋，蕙風如薰，甘露如醴，禁臺省中，連闈對
廊，直事所繇，典刑所藏，藹藹列侍，金螭齊光，詰朝
陪幄，納言有章，亞以柱後，執法內侍，符節謁者，典
璽儲吏，膳夫有官，藥劑有司，肴醑順時，賡理則治，
於後則椒鶴文石，永巷壺術，楸梓木蘭，次舍甲乙，
西南其戶，成之匪日，丹青炳煥，特有溫室，儀形宇
宙，歷象賢聖，圖以百瑞，絳以藻詠，茫茫中古，此焉

五臣壺作闈，後有後宮溫室，室有繪象

文選論主

卷三

賦

京都

二六

則鏡有虞作績，茲亦等競。

中朝內朝也。漢氏大司馬侍中散騎諸吏為中朝。丞相六百石以下為外朝。寢正殿文昌殿之東聽政之殿為正殿也。施赤貌。玄化聖化也。甄成也。國風所稟四方風俗稟承於此也。銑注謂儉約稟於國風恐非。宣明顯陽順德崇禮皆聽政殿前之門直事若今之當直者。金蠅列侍之冠飾也。詰朝平旦也。陪幄侍天子帷幄也。納言喉舌之官柱後御史官即執法內侍也。符節謁者主之。典璽儲吏司之。順時謂膳夫。勝理謂藥劑。椒椒房後宮通稱。鶴鳴鶴堂也。文石室楸梓坊木蘭坊皆在聽政殿後。永巷後宮別名。壺術宮門道也。西南其戶言宮門或西向或南向也。溫室殿名。畫天地聖賢百瑞之象。而藻以贊詠使人主見之。知往古如鏡也。舜始作十二章之製。今溫室之畫亦與之齊也。

五臣疎作蔬

右有圃池

堂花果

危魚馳道

閣臺冰室

軒墀

善臺作高

雲雀想即銅雀

此未半說得欠

明看甘泉西都

二賦說半未半

何等醒快

右則疎圃曲池，下畹高堂。蘭渚莓莓，石瀨湯湯。弱蔓係實，輕葉振芳。奔龜躍魚，有睪呂梁。馳道周屈於果下，延閣胤宇以經營。飛陛方輦而徑西，三臺列峙而崢嶸。亢陽臺於陰基，擬華山之削成。上累棟而重雷，下冰室而沍冥。周軒中天，丹墀臨森。增構峩峩，清塵影影。雲雀踈蕩而矯首，壯翼摘鏤於青霄。雷雨窈冥而未半，皦日籠光於綺寮。習步頓以升降，御春服而逍遙。八極可圍於寸眸，萬物可齊於一朝。

文選論注

卷三

賦

京都

二九

疎圃銅爵園也。在文昌殿西。下晚高堂。下者為
晚。高者為堂也。離騷曰。滋蘭九畹。畹田也。三十
畝為畹。莓莓盛貌。葭木細枝也。際視也。呂梁之
水急流。今池中魚龜。知視呂梁也。馳道。天子道。
果下馬名。漢廡有樂浪所獻果下馬。高三尺。以
駕輦車。延閣胤宇。閣道棟宇。相連引也。飛陛。空
中閣道。方輦路廣。可並車行也。三臺。銅雀。金鳳。
冰井也。榭而高大。謂之陽。以在臺上。故曰亢。基
在下。故曰陰。山海經曰。太華之山。四方削成。今
臺似之也。重雷。屋簷重也。冰室。沍冥。言清涼也。
周軒。長廊有窻者也。丹墀。天子庭。以丹塗之也。
焱。上也。風從下升也。影影。輕舉也。雲雀。鳳也。蹀
踏也。壯翼。雀之翼也。摛鏤。摛布其形鏤也。寮。窻
也。臺高。雷雨在臺半。日光在上。籠於綺窻也。

宿衛

長塗牟首。豪微互經。啓漏肅唱。明宵有程。附以蘭
錡。宿以禁兵。司衛閑邪。鈎陳罔驚。於是崇墉濬洫。

五臣况作况

嬰堞帶洫。四門轍轍。隆厦重起。憑太清以混成。越
埃盭而資始。邈邈標危。亭亭峻峙。臨焦原而弗悅。
誰勁捷而無猓。與岡岑而永固。非有期乎世祀。陽
靈停曜於其表。陰祇濛霧於其裏。

牟首。閣道有室者。豪微。道也。程。猶限也。蘭。錡。見
西京賦。鈎陳。星名。象後宮也。墉。城也。洫。溝也。堞。
城上女墻。洫。水涯也。轍轍。高也。隆厦。大屋也。太
清。天也。埃盭。地也。尸。子曰。莒國有石焦原。廣尋
五十步。臨百仞之谿。莒國莫敢近。有以勇見莒
子者。獨却行。齊踵焉。猓。懼也。非有期。世祀。言不
以世代之遠近為期也。陽。靈。日也。陰。祇。雲雨之神。

苑以玄武。陪以幽林。繚垣開園。觀宇相臨。碩果灌

苑

苑中有觀果
木竹水
水草水果
鳥鱗介獸

叢園木竦尋，篁篠懷風。蒲桃結陰，回淵灌積水深。
兼葭贊，萑蒨森。丹藕凌波而的礫，綠芰泛濤而浸
潭。羽翮頡頏，鱗介浮沈。棲者擇木，雉者擇音。若咆
渤澥與姑餘，常鳴鶴而在陰。表清籟，勒虞箴。思國
卹，忘從禽。樵蘇往而無忌，卽縱鹿而匪禁。

玄武苑名，中有幽林，碩大也。回淵，曲淵也。灌，澄也。贊，分別也。爾雅曰：荷芙蕖，其根藕。今言丹藕，凌波，指其華也。咆，鳴也。渤澥，姑餘，皆海也。頡頏，至在陰，皆言自得其性也。清籟，池沿草木有房，鹿禽獸之處，表不禁也。虞箴，虞人之箴。戒禽荒也。見左傳。樵，取木。蘇，取草也。

田野

其前史起灌，其後澄流十二，同源異口。蓄為屯雲，泄為行雨。水澍稷稌，陸蒔稷黍。黝黝桑柘，油油麻紵。均田畫疇，蕃廬錯列。薑芋充茂，桃李蔭翳。家安其所，而服美自悅。邑屋相望，而隔踰奕世。

腴，腴美也。茶，苦菜。蠶生也。芒種，稻麥也。西門豹與史起，俱為鄴令，引漳水以溉田。澄，級次也。異口，渠口各別也。澍，溉也。隔踰，奕世言太平無事，不相往來也。

內則街衢輻湊，朱闕結隅。石杠飛梁，出控漳渠。疏通溝以濱路，羅青槐以蔭塗。比滄浪而可濯，方步欄而有踰。習習冠蓋，莘莘蒸徒。斑白不提，行旅讓

街衢

解署
善大常之大
作奉

閣閣

客館

五臣擬作綴

衢設官分職營處署居夾之以府寺班之以里閭其府寺則位副三事官踰六卿太常之號大理之名厦屋一揆華屏齊榮肅肅階關重門再扃師尹爰止毗世作禎其閭閣則長壽吉陽永平思忠亦有戚里寘宮之東開出長者巷苞諸公都護之堂殿居綺窻輿騎朝猥蹀敝其中營客館以周坊飾賓侶之所集瑋豐樓之閑闕起建安而首立葺牆幕室房廡雜襲劓厠罔綴匠斲積習廣成之傳無以儔豪街之邸不能及

市貨
五臣下而字
作之

石杠橋也控引也魏武堰漳水在鄴西十里名曰漳渠比滄浪指通溝也步櫚長廊方步櫚指青槐也莘莘多也蒸衆也不提不携挈器物也三事周立政有三事之官魏置丞相御史大夫故云副五臣謂正德利用厚生者非置卿有九故云踰六一揆言同也屏門墻也營屋翼也闕兩階之間也毗佐也長壽至思忠皆坊名戚里外戚所居開門也都護宮名猥多也蹀敝積累也天下朝貢車馬繁多俱積於都護之堂也豐樓即客館闕巷門一云門中所從出入也稱建安者古者重客館故舉年號也劓曲刀厠曲鑿也廣成傳秦之客館豪街邸漢蠻夷之館廓三市而開廛藉平達而九達班列肆以兼羅設闌闐以襟帶濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之嶢薛侈所眺之博大百隧轂擊連軫萬貫憑

上三市開慶平
達九達此百勝
較擊連軫禹貫
俱是錯綜對法
若作九達平達
上可却故作此
等詞心是欲
競新變
五臣豫作預
善致作風

軾捶馬袖幕紛半一八方而混同極風采之異觀
質劑平而交易刀布貿而無算財以工化賄以商
通難得之貨此則不容器周用而長務物背窳而
就攻不鬻邪而豫賈著馴致之醇醲白藏之藏富
有無隄同賑大內控引世貨賓帙積滯琛幣充初
關石之所和鈞財賦之所底慎燕弧盈庫而委勁
冀馬填廐而馴駿

三市大市朝市夕市也闌闔市中巷旗亭市樓也
髡髯高貌軫車後也幕覆車軫者擊馬之時
衣袖與幕紛然相半也質劑兩書一札而別之
也刀錢也錢與布相買也財以工化言物之財

用皆工人所化也財與材古字通窳病也攻壑
也豫誑也醇醲醇厚之化也白藏庫名有屋一
百七十四間在西城下秋為白藏因以名焉賑
豐也大內內庫也言與內庫同豐也控引世貨
引天下之貨財也賓南夷稅名帙布也滯貯也
珠玉曰琛布帛曰幣按關石和鈞句出尚書言
石與鈞欲關通而和平也石為斛鈞為秤此誤
用也五臣注以關石作秤非燕弧燕地所出角
弓也馴壯馬也

武功

至乎勅敵糺紛庶土罔寧聖武興言將曜威靈介
胄重襲旌旗躍莖弓珧解檠矛鋌飄英三屬之甲
縵胡之纓控弦簡發妙擬更羸齊被練而銛戈襲
偏裒以讚列畢出征而中律執奇正以四伐碩畫

濃密

精通目無匪制推鋒積紀銖氣彌銳三接三捷既
晝亦月尅剪方命吞滅咆哮雲撤叛換席卷虔劉
禳威八紘荒阻率由洗兵海島刷馬江洲振旅鞫
鞫反旆悠悠凱歸同飲疏爵普疇朝無刊印國無
費留

莖旗竿也弓以蜃者謂之珧檠弓柙也三屬三
札相重而連之也縵胡武士纓名簡發擇處而
發也更羸古善射者虛發而鴈下見國策練甲
裘也銛利也偏裝戎衣名裝在中左右異色故
曰偏裝讀列中止也謂或止或列也紀十二年
也三接三捷既晝亦月註云一日三接戰一月
三克捷之愚謂晝夜接戰無不捷也月即夜也
方命不用命者咆哮自矜健之人叛換反易也
虔劉殺也禳盛也洗兵刷馬戰勝後事鞫鞫衆
車聲疏爵普疇有功者疇其爵邑皆徧也刊印
銷其印角言吝惜不與也

喪亂既弭而能宴武人歸獸而去戰蕭斧戢戎以
柙刃虹旌攝麾以就卷斟洪範酌典憲觀所恒通
其變上垂拱而司契下緣督而自勸道來斯貴利

往則賤囹圄寂寥京庾流行

蕭斧越斧也洪範治天下大法也觀所恒通其
變易詞也緣順也督中也語出莊子庾倉也

於是東鯁卽敘西傾順軌荆南懷德朔北思韙綿
綿迥塗驟山驟水襁負責贄重譯貢篚髻首之豪

修文

成語巧對意味
巧便是宋表取
祖

四夷來朝

燕享

喬叶韻入聲

鑿耳之傑，服其荒服，斂衽魏闕，置酒文昌。高張宿設，其夜未遽，庭燎晰晰，有客祈祈。載華載喬，岌岌冠緹，纍纍辮髮，清酤如濟，濁醪如河。凍醴流澌，溫酎躍波，豐肴衍衍，行庖皤皤。愔愔醞讌，酣滑無譁。

東鯁會稽海外國，西傾西極之山，德順也。避是也。鬘首，鑿耳，四夷之人也。高張，宿設，先期而設樂也。未遽，未急明也。凡天子會諸侯，必設庭燎以待之。祈祈，衆多也。喬，四喬也。緹，憤也。澌，流水也。酤，三重釀酒也。衍衍，寬饒貌。愔愔，和悅貌。凡飲酒，能者飲，不能者止，謂之醞。滑，樂也。

樂舞

善無六英二字

五臣傳作嘈

延廣樂，奏九成。冠韶夏，冒六英。五莖僊響，起疑震霆。天宇駭，地廬驚。億若大帝之所興作，二羸之所

此數語殊欠新鍊

五臣傳作開

會聆，金石絲竹之恒韻，匏土革木之常調。干戚羽旄之飾好，清謳微吟之要妙。世業之所日用，耳目之所聞覺。雜糅紛錯，兼該汜博。鞞鞞所掌之音，鞞昧任禁之曲，以娛四夷之君，以睦八荒之俗。

延，陳也。六英，帝嚳樂。五莖，顓頊樂。善無六英二字，則僊響六字當爲二句。僊，與嘈古文通。大帝，謂鈞天樂也。見西京賦。昔秦穆公夢大帝饗已，趙簡子亦夢大帝饗已。秦趙同姓，故云二羸。鞞，鞞，掌四夷樂官，鞞昧任禁四夷之樂也。

既苗既狩，爰遊爰豫。藉田以禮動，大閱以義舉。備法駕，理秋御。顯文武之壯觀，邁梁騶之所著。林不

獵遊籍田大閱俱但畧點

瑞應
善網作罟

槎枿澤不伐天斧斨以時罟網以道德連木理仁
挺芝草皓獸為之育藪丹魚為之生沼喬雲翔龍
澤馬于阜山圖其石川形其實莫黑匪鳥三趾而
來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以尊尊醴
泉涌流而浩浩顯禎祥以曲成固觸物而兼造蓋
亦明靈之所酬酢休徵之所偉兆

夏獵曰苗為苗除害也冬獵曰狩狩者收也莊
子曰尹需學御其師將教以秋駕故云秋御梁
騶古詩篇天子田也槎斨也枿斨去木梢也皓
獸白鹿白麀也丹魚赤魚也喬雲內赤外青黃
龍所翔也于小步也皆魏時所見之瑞又張掖
之柳谷見瑞石靈圖始見於建安成形於黃初

莫黑匪鳥莫赤匪狐皆詩辭言異物也嘉禾醴
泉亦魏所見之瑞尊尊秀貌酬酢猶感應也

禾歸之德化

五臣弗作不

收收率土遷善罔匱沐浴福應宅心醴粹餘糧栖
畝而弗收頌聲載路而洋溢河洛開輿符命用出
翩翩黃鳥銜書來訊人謀所尊鬼謀所秩劉宗委
馭異其神器闕玉策於金籙案圖籙於石室考歷
數之所在察五德之所莅量寸旬涓吉日陟中壇
即帝位改正朔易服色繼絕世修廢職徽幟以變
器械以革顯仁翌明藏用玄默菲言厚行陶化染
學讐校篆籀篇章畢覲優賢著於揚歷匪孽形於

受漢

宗室

將相

親戚本枝別幹，蕃屏皇家，勇若任城，才若東阿，抗
旌則威，驗秋霜，擣翰則華，縱春葩，英喆英雄，佐命
帝室，相兼二八，將猛四七，赫赫振振，開務有謚，故
令斯民覩泰階之平，可比屋而為一。

收收和樂貌，醴粹猶醇厚也。河洛開奧，河圖洛
書也。黃初元年，黃鳥銜丹書，見河尚臺，人謀謂
歌謠也。鬼謀謂祥瑞也。量寸旬，謂漢祚將絕也。
涓擇也。徽幟，旌旗也。菲言厚行，薄能言而厚實
行也。染學，謂積染之學。篆籀，經史篆籀之書。匪
孽，良註引漢書不孽諸侯，不以庶孽蓄之也。向
註謂孽私形見也。不以私情見親戚也。良註為
長任城，東阿，皆魏武之子，驗猶猛也。二八，八元
八愷也。四七，光武二十八將也。謚，靜也。泰階，天
之三階。上階上星為天子，下星為女主，中階上

星為諸侯三公，下星為卿大夫，下階上星為元
士，下星為庶人，三階平，則天下太平，故謂之泰
階。比屋為一，言比屋
可封，天下一家也。

傳晉
五臣思作情

算祀有紀，天祿有終，傳業禪祚，高謝萬邦，皇恩綽
矣，帝德冲矣，讓其天下，臣至公矣，榮操行之獨得，
超百王之庸庸，追亘卷領與結繩，睠留重華而比
蹤，尊盧赫胥，義農有熊，雖自以為道，洪化以為隆，
世篤玄同，奚遽不能與之踵武而齊其風，是故料
其建國，析其法度，諮其考室，議其舉厝，復之而無
斲，申之而有裕，非疏糲之士所能精，非鄙俚之言

通鑑

文選論注

卷三

賦

京都

三七

所能具

傳業傳於晉也。臣至公帝為臣於晉，至公之道也。卷領結繩，上古之世也。尊盧以下，上古有天下之號，言不特此。蹤於舜，雖尊盧諸君與之踵武也。玄同大同也。疏糲麤也。

至於山川之倬詭，物產之魁殊，或名奇而見稱，或實異而可書。生生之所常厚，洵美之所不渝。其中則有鴛鴦交谷，虎澗龍山，掘鯉之淀，蓋節之淵，狶狶精衛，銜木償怨。常山平于鉅鹿河間，列真非一，往往出焉。昌容練色，犢配眉連，玄俗無影，木羽偶仙。琴高沈水而不濡，時乘赤鯉而周旋。師門使火

餘意淋漓
此節內有奇水
奇山 異鳥
仙人 美女
珍果 旨酒
佳筍 嘉穀
錦帛
五臣無其中
二字
五臣潤作泉

五臣故作固

以驗術，故將去而林燔，易陽壯容，衛之稚質，邯鄲躑步，趙之鳴瑟，真定之黎，故安之栗，醇酎中山，流湏千日，淇汨之筍，信都之棗，雍丘之梁，清流之稻，錦繡襄邑，羅綺朝歌，縣續房子，縑總清河，若此之屬，繁富夥夥，非可單究，是以抑而未罄也。

倬，絕也。鴛鴦，交谷。虎澗，掘鯉。蓋節，皆鄴水名。淀，如淵而淺也。精衛，見吳都賦。昌容，常山人，自稱殷王女，食蓬累根，二百餘歲，如少年，故曰練色。犢配眉連，犢子與眉連相配也。犢子，鄴人，時壯時老，時好時醜，有陽都女，生而連眉，犢子過而悅之，遂留奉侍，出門共牽犢而走，莫能追。玄俗，河間人，餌巴豆雲英，賣藥於市，丸一錢，王病癡服之，下蛇十餘頭，王著俗日中，無影，木羽，鉅鹿

人、母貧、常助產婦、兒生自下、啜母、母大怖、夢有大冠赤幘、守兒、言此司命君也、當報汝、使汝與木羽俱仙、母陰識之、字之曰木羽、年十五、夜有車馬來迎、呼木羽為我御、遂俱去、琴高、趙人、遊冀州、二百餘年、後辭入碭山中、取龍子、與諸弟子期、曰、皆齋潔、待於旁、設屋祠、果乘赤鯉、出坐祠中、留一月、復入水去、師門、嘯父弟子、能使火為孔甲龍師、孔甲殺而埋之野外、一旦風雨迎之、訖則山木皆燔、嘯父、冀人、在曲州市上、曲州屬廣平、漢武帝為平于國、故曰常山平于、俱出列仙傳、易陽、易水之陽、多美女、雖壯容、似衛之稚質也、邯鄲、趙地、多美女、善行步、皆妙鼓瑟、中山出酎酒、昔有人曰玄石、從中山酤酒、酒家與之千日酒、語其節度、比歸百里、可至於醉、如其言、至家而醉、其家以為死、葬之中山、酒家計千日、憶曰、玄石醉向解也、往問之、歿三年矣、掘而開其棺、醉始解、俗曰玄石飲酒、一醉千日、襄邑朝歌、房子、清河、皆地名、縑總、帛也、夥、夥、多也。

蓋比物以錯辭、述清都之間麗、雖選言以簡章、徒

九復而遺旨、覽大易與春秋、判殊隱而一致、末上

林之隕牆、本前脩以作系、

選言簡章、至於九復、猶遺其精旨、即上非可單究意也、春秋推見至隱、易本隱以之顯、所言雖殊、其合德則一、見已亦與之合也、系猶胤也、謂前辭已終、繼此而作也、上林賦系辭、有隕牆填塹、以收置罟、蓋示規諷之意、然卒無補、故以為未而不以作系、張平子東京用此意、故引用之、前脩即下魏絳諸人、謂本此四人以作系也、舊註似未明

其軍容弗犯、信其果毅、糾華綏戎、以戴公室、元勳

配管敬之績、歌鐘析邦君之肆、則魏絳之賢、有令

人物
古昔賢豪為何
至此乃及之蓋
太冲是處置筆
此及前山川物

產似皆已疏之
帝既而不用又
不忍奔逐乃雜
附之末章耳

聞也。閒居隘巷，室邇心遐，富仁寵義，職競弗羅，千
乘爲之軾廬，諸侯爲之止戈，則干木之德，自解紛
也。貴非吾尊，重士踰山，親御監門，謙謙同軒，擗秦
起趙，威振八蕃，則信陵之名，若蘭芬也。英辯榮枯，
能濟其厄，位加將相，室隙之策，四海齊鋒，一口所
敵，則張儀張祿，亦足云也。

魏絳晉悼公時人，教悼公和戎，八年七合諸侯，
鄭納女樂二八，歌鐘二肆，公賜絳女樂一分，歌
鐘一肆，段干木，魏文侯時人，文侯過其廬而賦
之，秦欲伐魏，司馬康曰：干木賢者而魏禮之，不
可加兵，職競弗羅，逸詩辭，良註謂寂然不競於
俗，銑註謂職務之人所競而心弗羅也，信陵，魏

公子無忌，侯生爲夷門監，公子置酒大會，虛左，
自迎侯生，侯生直上載，以觀公子，公子執轡愈
恭，終用其計，擊秦解趙圍，張儀，魏人，仕於
秦，張祿，范雎，更名也，室隙，如以物塞隙也。

仍以折二國收
賤二國似太過
太凡立論須傍
理三國原不相
上下即使右魏
但略加彼善語
足矣何待如此
太抑亢且語之
近晉尤乖大雅

推惟庸蜀與鴝鵒同窠，句吳與鼃鼃同穴，一自以
爲禽鳥，一自以爲魚鼈，山阜猥積而崎嶇，泉流逆
集而映咽，隰壤澱漏而沮洳，林藪石留而蕪穢，窮
岫泄雲，日月恒翳，宅土煽暑，封疆障厲，蔡莽螫刺，
昆蟲毒噬，漢罪流禦，秦餘徒劓，宵貌叢陋，稟質蓬
脆，巷無舒首，里罕耆耄，或雕髻而左言，或鏤膚而
鑽髮，或明發而耀歌，或浮泳而卒歲，風俗以釜慄

五臣警作結

五臣媼作媼
五臣下之字
作而

為媼、人物以殘害為藝、威儀所不攝、憲章所不綴、
由重山之束阨、因長川之裾勢、距遠關以闕關、時
高巢而陞制、薄戍綿冪、無異蛛螫之網、弱卒瑣甲、
無異螳螂之衛、與先代而常然、雖信險而勦絕、揆
既往之前跡、即將來之後轍、成都迄已傾覆、建業
則亦顛沛、顧非累卵於疊墓、焉至觀形而懷怛、權
假日以餘榮、比朝華而菴藹、覽麥秀與黍離、可作
謠於吳會、

推猶實也、龜蝦蟇屬、映咽流不通也、澁漬也、沮
洳泉泥相和貌、石留土、地多石無用也、煇熱也、

蔡莽整刺多毒草也、流禦流罪人以禦魍魎也、
剽善註引爾雅曰餘也、良註曰亦罪人也、宵小
也、蓬脆急蹠輕蹶之貌、舒首長首也、雕髻以髮
結於兩耳垂者、左言不曉文字也、嫿謳人憂者
歎急切之歌、壑狹也、慄勇也、媼好也、高巢陞制
居鳥巢而設階陞之制也、薄戍守戍之兵、先代
夫差公孫述之屬也、假日餘榮謂木槿朝華暮
落也、麥秀微子過殷墟而作黍離、大夫行役、閔
宗周而作此時成都
已滅故獨言吳也

先生之言未卒、吳蜀二客、矍然相顧、聒焉失所有、
覩曹容、神蔡形、茹弛氣、離坐、快墨而謝曰、僕黨清
狂、休迫閩濮、習蓼蟲之忘辛、翫進退之惟谷、非常
寐而無覺、不覩皇輿之軌躅、過以汎剽之單惠、歷

執古之醇聽兼重性以馳繆。倘辰光而罔定。先生
玄識深頌靡測得聞上德之至盛。匪同憂於有聖。
抑若春霆發響而驚蟄。競飛潛龍浮景而幽泉高。
鏡雖星有風雨之好。人有異同之性。庶覲蔀家與
剝廬。非蘇世而居政。且夫寒谷豐黍。吹律以暖之
也。昏情爽曙。箴規以顯之也。雖明珠兼寸尺。璧有
盈。曜車二六三。傾五城未若申錫典章之為遠也。
亮曰。日不雙麗。世無兩帝。天經地緯。理有大歸。安
得齊給守其小辯也哉。

善無二以字
二臣無二也

矍大視也。聵失意貌。曹媿也。葉垂下也。茹。臭敗
之義。快墨。面色變墨而慙也。無疾而迷曰清。在
閩。吳也。濮。蜀也。蓼。蟲處於辛。故忘之也。進退惟
谷。毛詩辭。言處深谷。進退無據也。汎。剝。輕薄也。
單。惠。小才也。歷。逢也。執古。持古之道也。誤以輕
薄。小才而得逢持古之醇聽也。性。用心之誤。馳
重。次第物也。倘。視也。既重其用心之誤。而又累
次其繆。若視日光無定也。深頌靡測。頌美魏德。
其深莫測也。匪同憂於有聖。猶言豈非同於聖
人之憂。謂憂吳蜀之危。而喻以上德也。蔀。家。剝
廬。易曰。豐其屋。蔀其家。小人剝廬。蔀覆。障障光
明之物。既豐其屋。又蔀其家。覆闇之甚也。剝廬。
小人窮困之居。蘇。猶悟也。不明悟。特事而居正
道也。寒谷不生。豐黍。其生之者。由吹律以暖之
也。爽。明也。曙。曉也。昏情不能明曉。其明之者。由
箴規使然也。二六。十二乘也。魏有徑寸之珠。前
後照車十二乘。三傾五城。傾十五城也。趙得楚
和璧。秦願以十五城易之。亮。信也。大歸。歸於至

正之理也齊給辯說也

鼯 備映 盎 漾 杳 昉 勻 鼻 雷 釐 晃 髮 且 插 冊 塢 輒 檠

老 靄 留 挾 養 黠 坦 黠 隊 綽 醉 蓂 宗 際 砌 森 標 彰 票

薨 萌 軼 顏 去 磕 愛 猓 蕙 贊 植 藿 灌 蕪 弱 籟 語 膝 媒

澍 注 闢 向 啟 欺 薛 泉 寶 叢 喙 嫁 珧 堯 餐 督 讀 會 鞫

田 鯤 啼 躄 偉 鬢 槲 鑿 巨 耐 宙 驅 飢 韎 賣 枿 藥 折 鎗

喬 聿 醞 談 驗 驗 糲 辣 淀 殿 狴 祇 躡 酒 够 勾 濺 尖 剝

例 筵 初 救 耀 弔 壑 避 棵 果 孃 盡 矍 霍 睞 剔 曹 蒙 性

篋 施 以 切

甘泉賦 并序 桓譚新論曰雄作甘泉賦

楊雄 字子雲蜀郡人少好學年四十餘遊

待詔歲餘為郎中給事黃門

孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祀甘泉

泰時汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正

月從上甘泉還奏甘泉賦以風其辭曰

雄答劉歆書曰雄作成都四城隅銘蜀人楊莊為郎誦於成帝以為似相如遂得見時趙飛燕無子往祀甘泉宮泰時壇名祭后土於汾水之陰也水南曰陰待詔待天子命也承明殿名

惟漢十世將郊上玄定泰時擁神休尊明號同符

大約是規模大入賦然祇是語意色態間彷彿似之至立格却又不回此所謂既胎換骨

善擁作雍

啟行

扈從

天文室宿度有壘壁陣

形容扈從之盛

五巨樽作尊

迅作訊

善傑僂作傑

善照作昭

三皇錄功五帝卹胤錫羨拓迹開統於是乃命羣僚歷吉日協靈辰星陳而天行詔招搖與太陰兮伏鈎陳使當兵屬堪輿以壁壘兮稍夔魑而扶猶狂八神奔而警蹕兮振殷麟而軍裝蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁齊總總以樽樽其相膠轕兮森駭雲迅奮以方攘駢羅列布鱗以雜沓兮傑僂參差魚頡而鳥旰翁赫留霍霧集而蒙合兮半散照爛燦以成章

成帝當漢十世上玄天也擁祐也卹憂也憂無亂嗣也羨饒也神明饒與福澤也歷擇也星陳

天行羣臣陳列如星而天子行也招搖北斗端星大陰太歲前二星鈎陳主營衛星皆畫於旌旗以取象也堪輿天地總名以天地為壁壘也夔木石之怪魑耗鬼猶狂惡鬼梢扶皆擊也八神八方之神振衆也殷麟盛貌軍裝八神皆軍服而從也蚩尤喻猛士干將劍名玉戚以玉為戚祕即柄也飛走皆指猛士總總樽樽攢聚貌膠膈雜亂貌森駭雲迅言速也方攘分散貌駢猶併也傑僂不齊也頡躍也旰翔也翁赫盛貌留霍疾貌半散照爛分布而光明成章也

於是乘輿迺登夫鳳凰兮而翳華芝駟蒼螭兮六素虬螭畧蕤綬灑虜襍纒帥爾陰閉霽然陽開騰清霄而軼浮景兮夫何旗旒郵偈之旖旎也流星旄以電燭兮咸翠蓋而鸞旗屯萬騎於中營兮方

車馬

儀仗

善屯作敦

行路

望見

造語甚工然亦
恰好便住不甚
靡曼所以讀之
不覺乃更覺色
濃而味永
善美作維

善也作施連
作延

四

玉車之千乘，聲駢隱以陸離兮，輕先疾雷而馭遺
風臨高衍之崿嶷兮，超紆譎之清澄，登椽欒而犵
天門兮，馳聞闔而入凌兢，是時未臻夫甘泉也，迺
望通天之繹繹，下陰潛以慘懷兮，上洪紛而相錯，
直嶢嶢以造天兮，厥高慶而不可乎彌度，平原唐
其壇漫兮，列新萋於林薄，橫并閭與芟藉兮，紛被
麗其亡鄂，崇丘陵之駁駮兮，深溝欽巖而為谷，逞
逞離宮般以相燭兮，封巒石關迤靡乎連屬，
鳳凰車飾也，翳隱也，華芝車蓋也，駟駕也，六六
馬也，蒼螭蒼龍素虬白龍，凡稱龍皆馬也，雙畧

糞綏龍行貌，灑序穆纒，龍翰下垂貌，帥聚也，雲
散也，畫鳥隼為旒，畫龜蛇為旄，郅偈竿也，旂旒
從風柔弱貌，旄以旄牛尾為之，飾以星文也，翠
蓋翠羽為蓋，鸞旗畫鸞於旗也，中營天子營方
併也，駢隱車騎聲，陸離參差也，馭疾也，言車騎
之速也，高衍無崖岸也，崿嶷上下衆多貌，紆譎
曲折也，椽欒甘泉南山也，犵至也，聞闔天門名
凌兢寒凜也，通天臺名，見西京賦，繹繹高貌，下
上指臺之上下也，慶歎聲，歎其高不可彌度也，
彌竟也，唐道也，壇漫廣大也，新萋香草并閭樓
也，芟藉草名，被麗分散貌，鄂垠也，駁駮高
大貌，嶽巖深貌，般布也，封巒石觀二觀名

到甘泉
大厦軒洪臺
前殿雲閣次第
榻寫然俱是大
案之說不是指
何宮何殿
善魂魄作魄

於是大厦雲譎波詭，摧囁而成觀，仰矯首以高視
兮，目冥眴而無見，正瀏濫以弘恂兮，指東西之漫
漫，徒徊徊以徬徨兮，魂魄眇眇而昏亂，據軫軒而

文選論注

卷三

賦

郊祀

四五

玉樹金人以最
奇故特敘之
五臣塊北作
軼軌
善麟作嘴
五臣無一化
字

善寔作寔

五臣敦作屯

五方方皇作
彷彿
五臣玲瓏作
瓏玲
善抗作炕

五臣嶽隗作
靠嶽

五臣若登高
眇遠亡國作
若登高眇而
遠

周流兮忽塊北而無垠翠玉樹之青蔥兮璧馬犀
之璘璠金人仡仡其承鐘虞兮嵌巖巖其龍鱗揚
光曜之燎燭兮垂景炎之忻忻配帝居之懸圃兮
象泰壹之威神洪臺岬其獨出兮檄北極之嶸嶸
列宿迺施於上榮兮日月纔經於袂振雷鬱律於
巖窅兮電倏忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半長途
而下顛歷倒景而絕飛梁兮浮蟻蠓而撒天左櫬
槍而右玄冥兮前燦闕而後應門蔭西海與幽都
兮涌醴汨以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉

乎崑崙覽樛流於高光兮溶方皇於西青前殿崔
巍兮和氏玲瓏抗浮柱之飛椽兮神莫莫而扶傾
閎閭閭其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而曼衍
兮崦嶶隗乎其相嬰乘雲閣而上下兮紛蒙籠以
混成曳紅采之流離兮颺翠氣之宛延襲璇室與
傾宮兮若登高眇遠亡國肅乎臨淵

雲謠波詭總言制度變幻難以名狀註謂圖飾
雲水於屋中未是此是乍見下方仰而矯首也
摧囀林木崇積貌成觀成奇觀也冥眴昏亂也
瀏濫清淨也弘恂高大也徊徨心驚也幹欄也
軒檻板也塊北廣大貌玉樹武帝所植以珊瑚
為枝碧玉為葉青蔥玉樹色又以壁作馬及犀

璘璠寶物文彩也。屹屹勇壯貌。嵌開張貌。飾龍文於金人。以負鐘。虛也。光曜宮觀華飾之光。景日也。所所熱氣也。言光曜燎燭於上。日光下照之。與炎氣同盛也。玄圃在崑崙山。天帝所居。泰壹天神。檝至也。嶸嶸峻秀也。榮屋翼也。棟振屋宇端也。言臺高列宿日月皆經於此也。鬱律小聲。巖窾山之深處。雷聲微聞於深窾。電光微見於牆藩。總言其高也。倒景。近天之際。日月反從下照。故景皆倒下。蟻蠓遊氣也。飛梁閣道也。撒拂也。欂櫨星名。玄冥北方水神。燁闕赤色闕象。南方應門。正門在闕後。言宮制上法天也。陰西海與幽都。註言闕高蔭於西海。幽都似不明。蓋言醴泉之涌。如陰西海與幽都也。山海經曰。幽都北海之山。黑水所出。汨疾也。連蜷長曲貌。敦圍。盛怒貌。帝居左右。青龍白虎。此象而為之也。高光宮名。穆流猶繚繞。溶盛也。方皇觀名。西青西廂清淨處。和氏璧也。用以飾殿。浮柱梁上柱也。飛椽飛椽也。扶傾言檐宇高峻。若神扶也。闕

闕闕高也。紫宮帝宮。岷山長貌。嶧隗高貌。嬰繞也。山高長而觀與之相繞也。混成自然也。上下與山同體。若自然而成也。紅采翠氣。空中之氣。觀高故與之流離宛延也。璇室。祭所作。傾宮。紂所作。襲繼也。謂視宮室制度。若登高望遠。以桀紂為戒也。此倒句法。亦微諷也。

風
形容風勢之妙
有聲有韻

五巨錫作盪
五巨薄作橋
五巨惟下有
首字

善爾作爾

迴。森。肆。其。碣。駭。兮。玃。桂。椒。而。鬱。移。楊。香。芬。第。以。穹。窿。兮。擊。薄。櫨。而。將。榮。薌。咲。盼。以。棍。批。兮。聲。駢。隱。而。歷。鐘。排。玉。戶。而。颺。金。鋪。兮。發。蘭。蕙。與。芎。藭。帷。彌。環。其。拂。汨。兮。稍。暗。暗。而。靚。深。陰。陽。清。濁。穆。羽。相。和。兮。若。夔。牙。之。調。琴。般。倕。棄。其。剗。剗。兮。王。蘭。投。其。鈎。繩。雖。方。征。僑。與。偓。佺。兮。猶。彷彿。其。若。夢。

文選卷三 賦 郊祀 四七

迴焱。回風也。肆疾也。碣。過也。猓。拂也。移。棠棣也。薄。櫨。柱上枿。榮。屋翼。言風起上擊。香氣至薄。櫨及榮也。薈。亦香字。呖。疾散貌。棍。同也。駢。隱。鐘聲。香與風同相批。至鐘而駢。隱發聲也。排。開也。鋪。門首也。蘭。蕙。芎。藭。門內之香氣也。彌。環。風吹帷帳之聲。拂。汨。鼓動貌。暗暗。靚。深聲。漸低下也。穆。羽。聲。細。穆。然。如。羽。聲。也。般。魯。般。倕。舜。時。工。蘭。當作爾。皆古巧人。征。僑。倕。倕。皆仙人名。彷彿。若夢。言不能識其形狀也。此以回風而見制度之巧也。

善壇作蠅

五臣恩作恩
感動上有迴
善惠作恩
字

於是事變物化。目駭耳回。蓋天子穆然。珍臺間館。璇題玉英。蠅蝟蠖濩之中。惟天所以澄心清魂。儲精垂恩。感動天地。逆釐三神者。迺搜求索偶。臯伊之徒。冠倫魁能。函甘棠之惠。挾東征之意。相與齊

此四句學離騷

善霞作瑕

乎陽靈之宮。靡薜荔而為席兮。折瓊枝以為芳。翳清雲之流霞兮。飲若木之露英。

耳回。回皇也。璇題。以璇飾椽頭。玉英。其光耀也。蠅。蝟。蠖。濩。善作雕刻形。五臣作宮觀。深邃貌。逆。受也。釐。福也。穆。然。二字。貫至三神者止。長句中。倒法也。甘棠。召公事。東征。周公事。設言與周召同。齋也。靡。偃靡之。籍地而為席也。山海經曰。灰野山有赤樹青葉。名曰若木。

自齋宮之祭所

集乎禮神之囿。登乎頌祇之堂。建光耀之長旂兮。昭華覆之威威。攀璇璣而下視兮。行遊目乎三危。陳衆車於東阬兮。肆玉軼而下馳。漂龍淵而還九垓兮。窺地底而上迴。風從從而扶轄兮。鸞鳳紛其

文選注
銜。麩。梁。弱。水。之。澗。澗。兮。躡。不。周。之。逶。迤。想。西。王。母。
欣。然。而。上。壽。兮。屏。玉。女。而。却。宓。妃。玉。女。亡。所。眺。其。
清。臚。兮。宓。妃。曾。不。得。施。其。蛾。眉。方。攬。道。德。之。精。剛。
兮。侔。神。明。與。之。為。資。

禮神祭天之所。頌祇祭地之所。旂旌旗旂也。華覆華蓋也。威威猶威也。璇璣北斗也。其高可攀北斗而下視三危之山也。東阮東海也。肆恣也。軼車轄也。龍淵水也。五臣作劍名非。漂浮也。九垓九重也。從東海下馳。遂浮龍淵。旋繞九重。窺地底而上歸也。從疾貌。麩綏也。澗澗。小水不流貌。為梁以渡弱水。視之若澗澗也。山海經曰。西海之外。有山不合。名曰不周。神異經曰。東荒中有大石室。東王公居之。常與玉女投壺。宓妃洛水神。屏却者。虞好色敗德也。此禮神之時。

想其精神之周遊也。此亦微諷也。臚。目童子也。

鼎燎

於是欽柴宗祈。燎薰皇天。臯搖泰壹。舉洪頤。樹靈旗。樵蒸昆上。配黎四施。東燭滄海。西耀流沙。北熿幽都。南煬丹厓。玄瓊鮓鰓。秬鬯泔淡。盼饗豐融。懿懿芬芬。焱感黃龍兮。燦訛碩麟。選巫咸兮。叫帝閭。開天庭兮。延羣神。儋暗藹兮。降清壇。瑞穰穰兮。委如山。

欽柴。致敬燔柴。宗祈。尊其所祈也。臯。挈臯也。積柴於挈臯頭。置牲玉於上。舉而焚之。欲近天也。五臣作招搖。太一。皆星名。洪頤。旌名。漢武帝欲伐南越。告禱太一。畫旗樹太一壇上。命曰靈旗。

文選注

卷三

賦

郊祀

四九

祭畢

為兵禱，則太史奉以指所伐之國，樵蒸炬火也。昆同也。配藜披離也。炬火之光同上，而披離四布也。東燭四句，正四施也。極言光照之遠也。燭與晃義同。瓚酒器，以玄玉為之，受五升，徑八寸，以大圭為柄，用以灌鬯。觶，醜之貌也。秬，黑黍，釀以鬯草，故云秬鬯。泔，淡滿也。盼，饗見。蜀都賦：豐融饒衍也。懿懿芬芬，香氣盛也。感黃龍，致黃龍之瑞也。標，火飛也。訛，動也。碩麟，韋昭曰：碩，大也。亦言瑞也。銑，注遠方地名，恐非。帝閭，天門也。儻，善云贊也。銑云從也。謂神之從者。

於是事畢功弘，迴車而歸。度三巒兮，偈棠梨。天闔決兮，地垠開。八荒協兮，萬國諧。登長平兮，雷鼓磔。天聲起兮，勇士厲。雲飛揚兮，雨滂沛。于胥德兮，麗萬世。

絕贊

孟堅東都賦明堂等五詩本此

五臣近作樓遲

三巒，卽封巒觀，偈，息也。棠梨，館名。闔，門限。決，開也。門，決以出德澤，故八荒萬國俱諧協也。長平，坂名。磔，大聲也。天聲，如天之聲也。厲，嚴整也。雲雨言恩澤也。胥，皆也。麗，美也。

亂曰：崇崇園丘，隆隱天兮。登降崩施，單墀垣兮。增宮參差，駢嵯峨兮。嶺嶒嶒岫，洞無厓兮。上天之緯，杳旭卉兮。聖皇穆穆，信厥對兮。徠祗郊禋，神所依兮。徘徊招搖，靈遲遲兮。輝光眩耀，降厥福兮。子子孫孫，長無極兮。

園丘，祭天之壇。崩，崩，邪道也。單，大貌。墀，垣。園，貌。嶺，嶒，嶒，岫，深無涯貌。緯，事也。旭，卉，善。注謂難知也。銑，註旭，美也。卉，衆也。信，厥對，言能與天相配。故神依之也。招搖，猶彷徨也。向，註作神名者非。

是遲也。卽樓遲也。

時止扶尺猶旭搏尊上聲傑又茲切僂駘眈杭留忽疹

衫纒史雪聞郵偈質傑駢烹駮跋崕勇嶮聳犴貢

慶羌菱拂括括駮跋駮我胸舜塊益比烏點璠斌

斫忻袂養窠要岷腿嶧罪焱標礪宕被披移夷吠

迭彌崩環宏軼地從聳鯀虬膠留偈棠梨之偈愚

磕慨崩里旋以緯載

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

藉田賦

藉借也。借人力理田。以奉宗廟。示天下先也。漢書註曰。藉。蹈藉之也。

潘岳

字安仁。滎陽中牟人。總角辭惠。稱為奇童。弱冠辟司空大尉府。舉秀才。高

步一時為衆所疾。

雅細有之。然之宏深之。致看國語。魏文公諫不藉千畝。一章彼是何等骨力。何等姿態。

伊晉之四年。正月丁未。皇帝親率羣后。藉于千畝之甸。禮也。於是乃使甸帥清畿。野廬掃路。封人墮宮。掌舍設楹。青壇蔚其嶽立。兮。翠幕黝以雲布。結崇基之靈址。兮。啓四塗之廣阡。沃野墳腴。膏壤平砥。清洛濁渠。引流激水。遐阡繩直。邇陌如矢。總轄

服于縹、輓兮、紺、轅、綴於黛、耜、儼、儲、駕於屢、左兮、俟
萬乘之躬履、百僚先置位以職分、自上下下、具惟
命臣、襲春服之萋萋兮、接游車之鞞鞞、微風生於
輕輶兮、織埃起於朱輪、森奉璋以階列兮、望皇軒
而肅震、若湛露之晞朝陽兮、衆星之拱北辰也。

四年武帝四年也。千畝天子藉田數也。甸師甸
之長也。掌帥其屬而耕耨王藉。師今作帥。避景
帝諱也。野廬掌國道路。封人掌設王之社壇。爲
畿封而樹之。壇謂壇及壝。壝也。掌舍掌玉會同
之舍。桓。柱。桓。行馬也。春上青。故用青壇。黝。黑貌。
阼。階也。南北曰阼。東西曰陌。帛青色曰纁。牯。牛
也。帛青白色曰縹。纁。縹。紺。黛。皆青色。取東方之
象。駕。卽牛也。屨。一百畝也。自上下下。自一命至

九命也。遊車。天子從車。鞞。鞞。車聲。憶。車網。所以
御熱也。湛露。衆星。喻羣臣。朝陽。北辰。喻君。晞。乾
也。

於是前驅魚麗、屬車鱗萃、闐闐洞啓、參塗方駟、常
伯倍乘、太僕秉轡、后妃獻種、稷之種、司農撰播殖
之器、挈壺掌升降之節、宮正設門閭之蹕、天子乃
御玉輦、蔭華蓋、衝牙錚鎗、綃紈絳縹、金根照耀以
炯晃兮、龍驥騰驤而沛艾、表朱玄於離坎、飛青縹
於震兌、中黃擘以發暉兮、方綠紛其繁會、五輅鳴
鑿、九旗揚沛、瓊釵入藥、雲罕掩藹、簫管嘲啞以啾

嘈兮鼓鞀砮隱以砮磻。筍虞嶷以軒翥兮。洪鐘越乎區外。震震填填。塵驚連天。以幸乎藉田。蟬冕頰以灼灼兮。碧色肅其芊芊。似夜光之剖荆璞兮。若茂松之依山巔也。

魚麗陣名。閭闔門名。旁開三門。故云參塗。方駟並駟也。常伯侍中之官。先種後熟謂之種。後種先熟謂之稯。撰具也。挈壺掌刻漏之官。軍行則從。蹕止行者也。華蓋星名。覆北斗者。王者法之。以為車蓋。衝牙居佩玉中央。以前後觸者。錚鎗玉聲也。綵縹衣聲。金根車也。龍驤沛艾馬行貌。離坎震兌四方也。中中央也。朱玄青縞黃謂鹵薄之儀。車騎旌旆各隨其方色也。五輅玉金象革木五等輅也。九旗日月為常。交龍為旂。通帛為旃。雜帛為物。熊虎為旗。鳥隼為旟。龜蛇為旐。

全羽為旒。析羽為旌。瓊斂以玉飾。斂也。入莖斂飾也。莖聚也。雲罕幡也。瞻蒿盛貌。嘲啗啾嘈。作聲。砮隱砮磻。革聲。懸鐘格曰筍。植曰虞。鐘架也。軒翥高翔貌。震震填填。羣行聲。蟬冕侍中服。碧玉也。羣臣珥蟬執玉者眾也。灼灼芊芊。蟬玉之色。夜光剖璞。言其光采。茂松依山。狀其繁多也。

立臣坻作遊

於是我皇乃降靈壇。撫御耦坻。場染屨。洪縻在手。三推而舍。庶人終畝。貴賤以班。或五或九。于斯時也。居靡都鄙。民無華裔。長幼雜選。以交集。士女頌斌。而咸戾。被褐振裾。垂髻總髻。躡踵側肩。倚裳連襪。黃塵為之四合兮。陽光為之潛翳。動容發音而觀者。莫不抃舞乎康衢。謳吟乎聖世。情欣樂乎昏

善髻作髮

善樂乎之手
作於

善推作誰

作兮慮盡力乎樹藝靡推督而常勤兮莫之課而自勵躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉

二耕為偶，坻，場也。蚍蜉，犁鼠之場，謂之坻，場，五臣作遊，謂遊步于場，故染屨于上也。糜，牛轡也。耕藉之禮，天子三推，三公五推，卿諸侯九推，庶人終于千畝，頒，斌，相雜也。戾，至也。髻，髦也。總，髻，結髮也。言少長咸至也。從後牽衣曰倚，襪，即袂字，昏作強，作也。

有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然高以下為基民以食為天正其末者端其本善其後者慎其先夫九土之宜弗任四人之務不一野有菜蔬之色朝靡代耕之秩無儲穡以虞災徒望

五臣無於字

歲以自畢三季之衰皆此物也今聖上昧旦丕顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也若乃廟祧有事祝宗諏日簠簋普淖則此之自實縮鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨香旨酒嘉粟宜其民和年登而神降之吉也古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也昔者明王以孝理天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道儀刑乎於萬

語略率法略鬆

五臣理作治

五臣具作題
 五臣具作題
 初讀時訝其腴
 鍊便欲句圈之
 但疑其太熟及
 再玩其讀註乃
 知悉是摹古夫
 彼時已爾何况
 于鱗伯玉也
 五臣齊作祭
 做詩書太似茲
 龍其勢致摘其
 語殆如集古句
 耳

國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也
 勸穡以足百姓所以固本也能本而孝盛德大業
 至矣哉此一役也而二美具焉不亦遠乎不亦重
 乎敢作頌曰思樂甸樂薄採其茅大君戾止言藉
 其農其農三推萬邦以祗耨我公田實及我私我
 簠斯盛我簋斯齊我倉如陵我庾如坻念茲在茲
 永言孝思民力普存祝史正辭神祇攸歆逸豫無
 期一人有慶兆民賴之

弗任不以地宜貢賦也不一不專一其業也三
 季三代之末也此物謂農也三時春夏秋也古

者以三時務農一時講武言堯湯者以堯有九
 年之水湯有七年之旱也祧遠廟也諏謀也普
 淖謂黍稷普大也淖和也德能大和乃有黍稷
 故以為號縮以茅縮酒也鬯香茅以釀酒者蕭
 香蒿也既薦然後熟蕭合馨香茅以縮酒栗敬
 謹也左傳所謂上下皆有嘉德而無違心也一
 役謂耕藉二美能本而孝也思樂甸畿詩頌篇
 所以美王親耕也戾來也止至也祗敬也天子
 崇三推之禮萬邦皆敬而勸也我私謂簠簋之
 實齊作案在器曰盛器實曰案庾路積穀也坻
 水中高地逸豫無期言降逸豫之福無限也

蔡 釵 薩 咍 札 砮 宏 砵 烹 磕 慨 虞 巨 頰 憬

遺 委 桓 互 黜 膾 總 葱 惇 屆 轉 憲 種 蟲 陸 粹 醉 縻

規模自高唐
七發諸篇來然
彼乃造端此則
極思馳騁鍾鍊
窮狀物之妙盡
摘詞之致既宏
富又精刻卓為
千古絕技

五臣再有齊
字悉發下有
境內之士備
五臣車騎下
有之衆二字
姪作詫烏假
作鳥正是上
有而字

五臣駕車作
車駕
數語不自映鍊

子虛賦

景帝時相如遊梁著子虛賦後蜀人
楊得意侍武帝讀此賦而善之曰朕
獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司
馬相如自言為此賦上驚名問相如相如
曰有是然此諸侯之事不足觀請為
天子遊獵之賦上令尚書給筆札

司馬相如

字長卿蜀郡人為武
騎常侍拜文園令

楚使子虛使於齊王悉發車騎與使者出畋畋罷
子虛過姪烏有先生亡是公存焉坐定烏有先生
問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何
樂對曰僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆而僕對
以雲夢之事也曰可得聞乎子虛曰可王車駕千

語若無奇然讀之自覺有味乃知文字妙處固非言所能盡

五臣外澤下有者字

乘選徒萬騎，畋於海濱，列卒滿澤，罕網彌山，掩兔
麟鹿，射麋脚，麟驚於鹽浦，割鮮染輪，射中獲多，矜
而自功，顧謂僕曰：楚亦有平原廣澤，遊獵之地，饒
樂若此者乎？楚王之獵，孰與寡人乎？僕下車對曰：
臣，楚國之鄙人也，幸得宿衛，十有餘年，時從出遊，
遊於後園，覽於有無，然猶未能徧覩也。又焉足以
言其外澤乎？齊王曰：雖然，畧以子之所聞見而言
之。僕對曰：唯唯。

子虛虛言也，烏有先生者，烏有是事也，亡是公無是人也，姪誇也，當作詫，不獸害也，麟車轅也。

脚持其脚也，覽於有無，謂觀園中，何者為有，何者為無也，善註謂或有所見，或復無，似不明。

中東西南北今五大綱內又分細目

臣聞楚有七澤，嘗見其一，未覩其餘也。臣之所見，
蓋特其小小者耳。名曰雲夢，雲夢者，方九百里，其
中有山焉，其山則盤紆弗鬱，隆崇律峯，岑峯參差，
日月蔽虧，交錯糾紛，上干青雲，罷池陂陀，下屬江
河，其上則丹青赭堊，雌黃白垩，錫碧金銀，衆色炫
耀，照爛龍鱗，其石則赤玉玫瑰，琳璿昆吾，瑊玳玄
厲，礧石砮砮。

此段內有山內又有土有石布置法上畧似徒七發來又用上下字點注只如以鋪張雲夢大略已滿已自宏麗文勢緊切讀之有味若二京鋪張太過雖云富有然文勢散緩翻覺味短

隆崇，竦起也，日月蔽虧，山高，日月常半見也，罷池，旁頽貌，陂陀，寬廣貌，丹青，丹砂青臚也，赭赤。

東
此段內有圃
有香草

善莖作並無
干字

南
此段內有原澤
又分高燥坤濕

生諸草蓮藕等
善莖作飲

西
此段內有泉池
池有蓮菱石沙

水族
用內外字點注
善巨作其

此段內有木果
果上下有鳥獸
五巨鴻雞上
有赤猿獼猴
四字

文選論注

土、堊、白土、白坭、白石英、玫瑰、火齊珠也、琳、玉名、璿、與、瑛、玢、皆、石、之、次、玉、者、昆、吾、山、名、出、金、玄、厲、黑、石、可、用、磨、者、硬、石、白、者、如、水、半、有、赤、色、砮、硃、赤、地、白、采、蔥、龍、黑、白、不、分、皆、石、之、似、玉、者

其東則有蕙圃、蘅蘭、蒹若、射干、芎藭、菖蒲、茫、離、蘼、蕪、諸、柘、巴、苴、其南則有平原、廣澤、登降、隨、靡、案、衍、壇、曼、緣、以、大、江、限、以、巫、山、其高燥則生、歲、薪、苞、荔、薛、莎、青、蘋、其、埤、濕、則、生、藏、菘、兼、葭、東、牆、彫、胡、蓮、藕、菰、蘆、菴、藺、軒、于、衆、物、居、之、不、可、勝、圖、其西則有湧泉、清、池、激、水、推、移、外、發、芙、蓉、菱、華、內、隱、鉅、石、白、沙、其中則有神龜、蛟、鼉、瑇、瑁、鼈、龜、其北則有陰林、巨

樹、榲、桮、豫、樟、桂、椒、木、蘭、檠、離、朱、楊、檀、梨、栲、栗、橘、柚、芬、芳、其、上、則、有、鴻、雛、孔、鸞、騰、遠、射、干、其、下、則、有、白、虎、玄、豹、蝮、蜒、貍、狂、

射干、凡兩見、前是香草、後獸名也、諸柘、甘柘也、巴苴、一名巴蕉、餘皆香草名、隨靡、邪長貌、案衍、流下貌、壇、壇、平寬貌、歲、馬藍也、薪、似燕、菱也、苞、蘆也、薛、藟蒿也、莎、蒲侯也、青蘋、似莎而大、鴈所食、藏菘、草名、中牛馬、藭、東牆、實可食、彫胡、菰米也、菴、蘆、扈、魯也、菴、藺、蒿也、子可醫疾、軒于、藟草也、檠、皮可染色、離、山、黎也、檀、似黎而甘、栲、栲、棗也、似椋而小、騰、遠、獸名、射干、似狐、能緣木、皆、狸、而、大、狂、胡、地、野、犬、似、狐、而、小

於是乎乃使專諸之倫、手格此獸、楚王乃駕馴駁

勇士
善專作刺

文選論注 卷四 畋獵

楚王獵

儀從

獵之獸

之駟乘彫王之輿靡魚鬚之橈旃曳明月之珠旗
 建干將之雄戟左烏號之彫弓右夏服之勁箭陽
 子驂乘織阿為御案節未舒即陵狡獸蹴蛩蛩轉
 距虛軼野馬轉駒駖乘遺風射游騏倏伸倩洌雷
 動焱至星流霆擊弓不虛發中必決眦洞胃達掖
 絕乎心繫獲若雨獸揜草蔽地於是楚王乃弭節
 徘徊翱翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸
 之恐懼微執受訕殫觀衆物之變態

專諸勇士駁如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹
 擾而駕之以當駟馬也魚鬚旃之竿也橈弱也

珠旗以蛟魚之珠飾旗也干將韓王劍師雄戟
 干將所造也烏號黃帝之弓帝乘龍上天小臣
 不得上挽龍鬚鬚拔墮弓因抱弓而泣故名服
 盛箭器也夏有繁弱之矢故云夏服陽子一云
 伯樂字一云孫陽也織阿亦善御者蛩蛩青獸
 狀如馬距虛似羸而小野馬似馬而小駒駖北
 海獸如馬轉車軸頭也遺風千里馬游騏天上
 獸倏伸倩洌奔逐貌皆目匡也射之巧妙決於
 目眦故云決眦劬疲極也
 訕力訕也皆指獸言也

於是鄭女曼姬被阿緡揄紵縞雜織羅垂霧縠
 襞積褰縹紆徐委曲鬱橈谿谷粉粉裶裶揚施戍削
 蜚織垂髻扶輿猗靡翕呷萃蔡下靡蘭蕙上拂羽
 蓋錯翡翠之葳蕤繆繞玉綏眇眇忽忽若神仙之

女色

五臣揄作投

五臣蜚作飛
靡作摩

善無仙字

獵飛鳥

網釣水族

善物作揚

鬋鬋於是乃相與獠於蕙圃，嬖姍勃率而上乎金隄，揜翡翠，射駿驥，微增出，熾繳施，弋白鵠，連駕鵞，雙鶴下，玄鶴加，怠而後發，游於清池，浮文鷁，揚旌棧，張翠帷，建羽蓋，網瑋琕，鉤紫貝，樅金鼓，吹鳴籟，榜人歌，聲流喝，水蟲駭，波鴻沸，涌泉起，奔物會，礪石相擊，硠硠磕磕，若雷霆之聲，聞乎數百里之外。

鄭女曼姬泛言鄭國之女與曼澤之色也善謂夏姬與鄧曼恐非阿細繪緡細布也銑註阿緡細布也揜曳也篋積簡齏也褰縮也緡裁也鬱橈豁谷文理蕪鬱似豁谷之狀也粉粉排排衣長貌揚舉也褌衣袖也戍削裁制貌髻燕尾襪與燕尾皆婦人袿衣之飾扶與扶楚上之車倚

靡相隨貌翁呬衣起張也萃蔡衣聲也下靡上拂總言婦人衣飾緩登車所執者獠獵也嬖姍勃率匍匐上也揜取也駿驥驚雉也繳生絲縷結繳於矢謂之矰矰高也列子曰蒲且子連雙鶴於青雲之上鷁水鳥畫於船首故云文鷁棧船舷樹旌於上故云旌棧紫貝水蟲樅擊也金鼓鉦也籟簫也榜人船人也喝悲嘶也奔物急波也硠硠磕磕石相擊聲

將息獠者擊靈鼓起烽燧車案行騎就隊纏乎淫淫般乎喬喬於是楚王乃登雲陽之臺怕乎無爲，憺乎自持，勺藥之和具而後御之，不若大王終日馳騁，曾不下輿，脗割輪焯，自以爲娛，臣竊觀之，齊殆不如，於是齊王無以應僕也。

擊鼓起燧招士卒也。纒行也。般迴也。雲陽高唐之臺出於雲上也。怕無爲也。勺藥五味之和。取以爲調和之意。又服氏曰。芍藥藥名。今之煮馬肝。猶加芍藥。古之遺法。具美也。焯染也。割鮮染也。輪也。

敬文猶存賦意
有味歎味又微
蓋詞命法腴而
古圓而勁
五巨鳥作馬

烏有先生曰。是何言之過也。足下不遠千里來。賤齊國。王悉發境內之士。備車騎之衆。與使者出。畷乃欲戮力致獲。以娛左右。何名爲夸哉。問楚地之有無者。願聞大國之風。烈先生之餘論也。今足下不稱楚王之德厚。而盛推雲夢以爲高。奢言淫樂。而顯侈靡。竊爲足下不取也。必若所言。固非楚國

善無有而言
之九字

五巨一可下
有也字

階或作階音
義同

稱齊無多語然
宏狂無不盡然
有吞雲夢之勢
善陽作湯

五巨其中下
有者字

之美也。有而言之。是彰君之惡。無而言之。是害足下之信。彰君之惡。而傷私義。二者無一可。而先生行之。必且輕於齊。而累於楚矣。且齊東階鉅海南。有琅邪。觀乎成山。射乎之采。浮渤海。游孟諸。邪與肅慎爲鄰。右以暘谷爲界。秋田乎青丘。彷徨乎海外。吞若雲夢者八九。於其胷中。曾不蒂芥。若乃儻瑰瑋。異方殊類。珍怪鳥獸。萬端鱗倅。充牣其中。不可勝記。禹不能名。禹不能計。然在諸侯之位。不敢言遊戲之樂。苑囿之大。先生又見客。是以王辭。

不復何為無以應哉

小洲曰階言齊以大海為階也成山在萊蕪築宮觀於上也良註以成山為館名觀為遊觀之觀之罙山名渤海海別枝也孟諸大澤肅慎海外之國陽谷日出之處青丘在海東倣儻猶非常也充勃滿也禹為司空治水善分別草木契為司徒善計也禹即契字見客言為客也

妣

陟駕切

罙

浮

昏

旻

城

箴

功

勒

硬

軟

歲

針

拮

斯

莧

郎

榼

查

枹

郢

轉

惠

駒

陶

駮

塗

絜

劇

緡

錫

施

異

髻

梢

嬖

盤

駿

俊

驥

儀

縱

宗

磕

慨

纚

史

胥

劣

焯

翠

上林賦

上林苑名賦意雖承子虛來然非一時作

司馬相如

子虛已不遺餘力此篇漫欲出其上可謂極其鋪張揚厲然宏肆有之精工終讓子虛大抵文各有極既振其蒙矣又何加焉

善無且夫二字

亡。是。公。听。然。而。笑。曰。楚。則。失。矣。而。齊。亦。未。為。得。也。夫。使。諸。侯。納。貢。者。非。為。財。幣。所。以。述。職。也。封。疆。畫。界。者。非。為。守。禦。所。以。禁。淫。也。今。齊。列。為。東。藩。而。外。私。肅。慎。捐。國。踰。限。越。海。而。田。其。於。義。固。未。可。也。且。夫。二。君。之。論。不。務。明。君。臣。之。義。正。諸。侯。之。禮。徒。事。爭。游。戲。之。樂。苑。囿。之。大。欲。以。奢。侈。相。勝。荒。淫。相。越。此。不。可。以。揚。名。發。譽。而。適。足。以。粵。君。自。損。也。且。夫。

蒼梧西極丹水
紫淵是統幅輿
而言若盡宇內
地皆為上林苑
者固是誇詞亦
所以諷

水

山水作二大

中間龍魚珍寶

草木鳥獸宮室

神仙等雜見互

出視前篇少變

其法似錯而寔

整

五巨彭作滂

形容水勢

先波挹次岩擁

次抵壑又次波

未換序寫來然

後歸于無聲即

盈科漫進放海

意而踰趨批冲

臨注馳跳等字

面下得持精峭

真是画水妙手

可味可玩

齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨麗也獨不聞

天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更其南紫淵

徑其北終始霸漭出入涇渭豐鎬潦漭紆餘委蛇

經營乎其內蕩蕩乎八川分流相背而異態東西

南北馳騫往來出乎椒丘之闕行乎洲淤之浦經

乎桂林之中過乎泱泱之壑汨乎混流順阿而下

赴隘陘之口觸穹石激堆埼沸乎暴怒洶涌彭湃

湔弗宓汨偪側泌澌橫流逆折轉騰激洌滂漑沆

漑穹隆雲橈宛潭膠盭踰波趨汜莅莅下瀨批巖

衝擁奔揚滯沛臨坻注壑灑灑實墜沈沈隱隱碎

磅訇磕滴滴澗澗淅淅鼎沸馳波跳沫汨急漂疾

悠遠長懷寂寥無聲肆乎永歸然後灑灑潢漾安

翔徐回翫乎瀇瀇東注太湖衍溢陂池

西極幽地丹水出冢領山更亦經也紫淵紫澤也灑灑盡於苑中故曰終始涇渭從苑中經故曰出入豐鎬潦漭四水名合灑灑涇渭共八川也椒丘兩山對起象雙闕者水中可居者曰州三輔謂之淤泱泱猶言大荒也汨疾也阿隈曲也夾岸為陘穹石大石也堆埼曲岸也彭湃波相戾也湔弗盛貌宓汨去疾也偪側相逼也泌澌相楔也激洌相激也滂漑水聲沆漑徐流也穹隆隴起回窠也雲橈如雲屈橈也宛潭展轉也膠盭邪屈也踰波後凌前也趨汜輪於淵也

水族

水珍

其中其上作收
向視前篇小變

水鳥

菴菴水聲批擊也。擁出限滯沛奔揚貌。抵水中
山澆潏碎磅旬溢皆水聲。瀟瀟水涌出也。浴灑
水沸貌。汨潏亦水聲。長懷即長歸變文也。肆放
也。灑灑潢漾水無際貌。鴛水光瀉瀉白也。太湖
註謂震澤此地與震澤甚
遠恐未是第借用其字也

於是乎蛟龍赤螭。鮪鱮漸離。鯢鱖鯨鯢。禺禺鮓鯢。
捷鱗掉尾。振鱗奮翼。潛處乎深巖。魚鼈謹聲。萬物
衆夥。明月珠子的皪。江靡蜀石黃瑛。水玉磊砢。磷
磷爛爛。采色浩汗。叢積乎其中。鴻鵠鵠鵠。鴛鴦屬
玉。交精旋目。煩驚庸渠。箴疵鵠盧。羣浮乎其上。沈
淫泛濫。隨風澹淡。與波搖蕩。掩薄水渚。唼唼菁藻。

咀嚼菱藕

鮪鱮即鮪也。漸離魚名。鯢魚有文彩。鱖似鮪而
黑。鰕似鮪。鮓一名黃頰。禺禺魚皮有毛。黃地黑
文。鮓比目魚。鯢似鮪。四足。聲如嬰兒。捷舉也。鱗
背上鬣。謹聲。鳴躍聲。明月珠子。水寶也。的皪光
明貌。江靡。江邊也。蜀石。石次玉者。瑛。見子虛賦。
水玉。水精。屬玉。似鴨而大。長頸赤腳。紫紺色。交
精。似鳧而腳高。有毛冠。辟火。旋目。鳥名。煩驚。鴨
屬。庸渠。鳧。灰色。雞脚。一名帝渠。箴疵。似魚虎而
蒼黑色。鵠。鵠頭鳥。盧。盧鵠也。掩
覆也。薄。集也。水鳥食謂之唼唼。

於是乎崇山矗矗。巖崑崔巍。深林巨木。嶄巖參差。
九峻巖薛。南山峩峩。巖陲甌錡。摧萎嶓嶠。振溪通
谷。蹇產溝瀆。豁呀豁開。阜陵別鳴。歲磈嶮。丘虛

山

模寫山狀

阜

五巨施作陀

堀畧隱麟鬱囓登降施靡陂池狎豸沈溶淫鬻散
渙夷陸亭臯千里靡不被築揜以綠蕙被以江蘼
糝以蘘蕪雜以留夷布結縷攢戾莎揭車蘅蘭豪
本射干苾薑蘘荷歲橙若蓀鮮支黃礫蔣苧青蘋
布獲閎澤延蔓太原離靡廣衍應風披靡吐芳揚
烈郁郁菲菲衆香發越盼蠻布寫晻菱必蕪

龍從崔巍高峻也嶄巖參差不齊也九嶷見西
京賦薛巖峻也甌甌也錡歛貌上大下小有似
歛甌也摧萎高貌岬崎斗絕也水注川曰谿注
谿曰谷振收也山石收藏谿水不分泄也蹇產
詰曲也谿呀大貌豁開空虛也鳴水中山也歲
魄至施靡皆高遠不平貌陂池旁頽貌狎豸漸

平貌沈溶淫鬻水流谿谷中其勢繁鬱也夷陸
平地也堤上十里置一亭各亭臯千里言廣也
綠王芻也結縷蔓生如縷相結也戾莎莎名揭
車一名芻輿數種皆香草離靡邪靡不絕也盼
蠻見蜀都賦晻菱必蕪香氣盛也按自崇山至
岬崎皆言山勢振溪至別鳴山中之水也歲魄
至淫鬻水中之山也夷陸而下皆言平地
綠蕙以下諸香草皆夷陸之所覆被也

於是乎周覽泛觀縝紛軋芴芒芒恍忽視之無端
察之無崖日出東沼入乎西陂其南則隆冬生長
涌水躍波其獸則獮旄獬犖沈牛麀麋赤首圓題
窮奇象犀其北則盛夏合凍裂地涉水揭河其獸
則麒麟角端駒駼橐駝蚤蚤驪驥馱馱驢羸

東西輕點過南
北分二項并及
其獸

芝獸

文選論注

卷四

畋獵

十五

宮室

五巨曲作明

五巨纜作麗

五巨圖作圓

仙

玉石

五巨市作插

晁作朝

鎮紛衆盛也。軋勞。緞密也。獮似牛，領有肉堆，旄如牛，四節毛，獮白豹也。犖，黑色牛也。沉牛，水牛，塵似鹿而大，題額也。窮奇，狀如牛，蝟毛，音如嗥。狗，食人，揭河，舉衣行水上也。角端，似獬，角在鼻上。橐駝，背上有肉似橐也。駒騶，蛩蛩，見于虛賦。驪驥，距虛類。馱，馱馬也。生三日而超其母。

於是乎離宮別館，彌山跨谷，高廊四注，重坐曲閣，華榭壁璫，輦道纜屬，步櫚周流，長途中宿，夷嶮築堂，累臺增成，巖突洞房，頰杳而無見，仰攀檮而捫天，奔星更於閨闈，宛虹拖於楯軒，青龍蚴蟉於東廂，象輿婉蟬於西清，靈囿燕於閒館，倅佺之倫暴於南榮，醴泉涌於清室，通川過於中庭，盤石振

崖，嶽巖倚傾，嵯峨嶻嶭，刻削崢嶸，玫瑰碧琳，珊瑚

叢生，璿玉旁唐，玢幽文鱗，赤瑕駁犖，雜甬其間，晁

采琬琰和氏出焉。

裁金為璧，以當榱頭，曰璧璫，纜連也。步櫚，步廊也。中宿，臺閣高遠，中道而宿，方至也。嶮，九嶮山，平之以作堂也。突，巖底也。於巖底為屋，潛通臺上也。奔星，流星更經也。宛虹，曲屈之虹，地猶越也。青龍，象輿，皆車也。蚴蟉，婉蟬，龍象回轉貌。西清，西廂，清淨處也。靈囿，衆仙號，倅佺，仙人也。暴，偃臥日中，榮，簷也。通川，即醴泉，從室中而過中庭也。振崖，以石整頓池水之崖也。嶽巖倚傾，不齊貌。嵯峨嶻嶭，高貌。崢嶸，直峻貌。玫瑰，火齊珠。碧琳，玉也。璿玉，旁唐，皆玉名。一日旁唐，磐磳也。玢幽文鱗，玉文理也。赤瑕，赤玉也。駁犖，采點也。雜甬，雜側崖中也。晁，采琬琰和氏，皆玉名。

栗
善熟作熟

五臣杞作杭
丹銘錄云吳錫
云朱光祿為建
安郡中亭有橘
冬月樹上覆表
之至明年夏色
變青黑味絕美
此即盧橘
木

五臣輯作集
木上之獸

於是乎盧橘夏熟黃甘橙棗枇杷撚柿棗柰厚朴
椶棗楊梅櫻桃蒲萄隱夫莫棣荅選離支羅乎後
宮列于北園貽丘陵下平原揚翠葉杞紫莖發紅
華垂朱榮煌煌扈扈照曜鉅野沙棠櫟楸華楓枅
櫨畱落胥邪仁頻并閭欖檀木蘭豫章女貞長千
仞大連抱夸條直暢實葉葭林攢立叢倚連卷欏
峴崔錯發飀抗衡間矧垂條扶疎落英幡纒紛溶
籊蔘猗猗從風瀏莅卉歛蓋象金石之聲管籥之
音傑池葩虎旋還乎後宮雜襲象輯被山緣谷循

五臣若此下
有單字

坂下隰視之無端究之無窮於是乎玄猿素雌雌
獲飛蠅蛭蝟蠹豕獬胡穀蜨棲息乎其間長嘯哀
鳴翩幡互經天嶠枝格偃蹇杪顛踰絕梁騰殊榛
捷垂條掉希間牢落陸離爛熳遠遷若此者數百
千處娛遊往來宮宿館舍庖廚不徙後宮不移百
官備具

盧黑也伊尹書曰箕山之東青鳥之所
有盧橘夏熟黃甘橘屬榛小橘也撚撚支木
梲山梨也隱夫未詳莫山李也荅選似李
出蜀中離支大如雞子剥去麤皮肌如雞
子中黃味甘多酢少貽延也杞搖也煌煌
扈扈鮮明貌沙棠黃華赤實味如李無核
櫟採木也櫟似檜葉冬不落華

皮可以為香，枿平仲木也。雷未詳，落樓也。胥邪，并闔皆樓類，仁頻，檳榔也。櫬，即檀之別名，女貞木，葉冬不落，夸，張布也。稜，大也。欒，蜺支，重累也。崔錯，相糝也。發，亂也。註無解，按說文曰：發，以足蹋夷草也。疑是傾欹貌，抗衡徑直也。問，阿註亦無解。按說文曰：問，大開也。疑是散布貌，幡纒飛揚也。紛，溶劑，蓼支，踈擢也。猗，狔，阿那也。瀏，荏卉，欵風吹衆木聲，傑池參差也。莛，虎不齊也。玄，後，後之雄者，素雌，後之雌者，雌似獼猴，印鼻而長尾，攫似獼猴而大，飛蠲，鼠也，以其髯飛，一名飛生，山海經曰：不咸之山，飛蛭，四翼，蜩蟬也。蠶，獼猴也。獼，胡似獼猴，頭上有髦，要以後黑，毅似鼬而大，要以後黃，一名黃要，食獼猴，蛭似後而捷，水處也。天，蟠，偃蹇，踈挂之狀，希間，希踈無枝之間，牢，落，遼遠也。陸離，參差也。爛，漫，遠遷，奔騰，羣走貌，若此以下，總上離宮別館而言也。

天子獵

於是乎背秋涉冬，天子校獵，乘鏤象，六玉虬，拖蜺

旌，靡雲旗，前皮軒，後道游，孫叔奉轡，衛公參乘，扈

從橫行，出乎四枝之中，鼓嚴鑄，縱獠者，江河為陸

秦。山為櫓，車騎雷起，殷天動地，先後陸離，離散別

追，淫淫裔裔，緣陵流澤，雲布雨施，生貔豹，搏豺狼，

手熊羆，足蹙羊，蒙鶡，蘇絳，白虎，被斑文，跨蹙馬，凌

三嶮之危，下磧歷之坻，徑峻赴險，越壑厲水，椎飛

廉，弄獬豸，格瑕蛤，鉦猛氏，霜騶，裹射封豕，箭不苟

害，解脰陷腦，弓不虛發，應聲而倒，於是乎乘輿弭

節徘徊，翺翔往來，睨部曲之進退，覽將帥之變態，

善鍾作簿江
河作河江
歷險阻而獵往

善飛作螢

極幽遠而獵奇
物
五臣儵作倏

鏤象象輅六六馬龍無角曰虬以玉虬飾鑣勒也
也蜺旌雲旗皮軒見兩京賦道游車名天子道
車五乘遊車九乘孫叔太僕公孫賀衛公大將
軍衛青凡大駕太僕御大將軍參乘也天子兵
五校中隨乘輿即扈從者橫行出四校中也嚴
嚴鼓鑄大鐘善作簿言擊鼓於鹵簿中也陸櫓
欄圈一云櫓望樓殿振也別追散逐也壁羊鷹
羊似羊而青鵠鳥鬪死不却蘇析羽也斑文虎
豹皮生生執搏擊也手手捉足足踏蒙覆也絳
絡也被猶駕也跨騎之也積歷不平也飛廉龍
雀也鳥身鹿頭獬豸觸邪獸不殺之故曰弄蝦
蛤猛氏皆獸名騾裏馬也金喙赤色日行萬里
然後侵淫促節儵躡遠去流離輕禽蹙履狡獸
白鹿捷狡兔軼赤電遺光耀追怪物出宇宙彎蕃
弱滿白羽射游臯標飛遽擇肉而後發先中而命

凌虛空而獵飛
物

處弦矢分藝殪仆然後揚節而上浮凌驚風歷駭
衆乘虛無與神俱躡玄鶴亂昆雞適孔鸞促鷓鴣
拂翳鳥捎鳳皇捷鸛鷀揜焦朋

五臣朋作鵬

侵淫漸進貌儵忽長逝也躡遠也軼車軸頭光
耀即電光至遠而疾者車騎之速又過而遺之
也怪物奇獸也宇宙天子軍營取象蕃弱夏后
氏之弓白羽羽箭也遊臯惡鳥飛遽天上神獸
鹿頭龍身即臯羊也淮南子註曰臯羊山精似
遽類則遊臯飛遽似為一物擇肉擇其可射之
處也先中命處謂所著皆先言其處也射準的
為藝矚踐也亂者亂其行伍也適促追捕貌翳
鳥有五采生九疑山中
焦朋似鳳西方之鳥

道盡塗殫迴車而還招搖乎儻佯降集乎北紘率

善搖作消襄
羊作儻佯

五臣徒車上有觀字

五臣若作蹇倦作蹇

善無怖字

乎直指、睨乎反鄉、蹙石關、歷封巒、過鳩鵲、望露寒、
下棠梨、息宜春、西馳宣曲、濯鷁牛首、登龍臺、掩細
柳、觀士大夫之勤畧、均獵者之所得獲、徒車之所
輻輳、步騎之所蹂若、人臣之所蹈藉、與其窮極倦
虯、驚歎讐伏、不被創刃、怖而死者、他他藉藉、填阮
滿谷、掩平彌澤、

招搖儻佯、遊行貌、自空而還、故云降集、紘、海外
極言其遠也、蹙、蹋也、石關、至宜春、皆觀名、宣曲
宮名、濯、一云能持權、行船也、一云即棹也、鷁、鷁
首、牛首、地名、龍臺、細柳、並觀名、掩、止也、畧、巡行
也、若、作踏、踏、足貌、虯、
疲憊也、他、藉、父橫也、

獵畢而宴

音樂

旗鼓二句是李
斯諫逐客書語
但華作鳳

高唐賦感心洞
耳

此是逐客書語
法

五臣嫺作閑

於是乎游戲懈怠、置酒乎顛天之臺、張樂乎膠葛
之寓、撞千石之鐘、立萬石之虞、建翠蓋之旗、樹靈
鼉之鼓、奏陶唐氏之舞、聽葛天氏之歌、千人倡、萬
人和、山陵爲之震動、川谷爲之蕩波、巴渝宋蔡、淮
南干遮、文成顛歌、族居遞奏、金鼓迭起、鏗鎗闐鞀、
洞心駭耳、荆吳鄭衛之聲、韶濩武象之樂、陰淫案
衍之音、駢郢繽紛、激楚結風、俳優侏儒、狄鞮之倡、
所以娛耳目、樂心意者、麗靡爛熳於前、靡曼美色
於後、若夫青琴宓妃之徒、絕殊離俗、妖冶嫺都、靚

五臣如作成

七發目宛心與
此亦自彼脫胎
來

糝刻飾便嬛綽約柔橈嫚嫚嫵媚纖弱曳獨繭之
褊褊眇閭易以卹削便姍嬖屑與俗殊服芬芳漚
鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皦長眉連娟微睇
綿藐色授魂與心愉於側

顯天言其高也膠葛廣大貌寓屋也鼉鼓以鼉
皮為之葛天三皇時君號其樂以三人持牛尾
投足以歌八曲一載民二玄鳥三育草木四奮
五穀五敬天常六徹帝功七依德八總會獸之
極巴渝舞名見蜀都賦樂記曰宋音燕女溺志
蔡人謳負三人淮南鼓負四人干遮曲名文成
遼西縣名其人善歌顯益州滇縣其人能為西
南夷歌鏗鎗金聲闐鞀鼓音也象周公樂南人
服象為虎周公以兵追至海南乃為三象樂陰
淫案衍流河聲也鄢郢楚地續紛舞也文穎曰

激衝激急風也結風亦急風也楚地風氣漂疾
歌樂者依激結之急風為節也向註謂楚舞之
急可縈結回風也併優侏儒皆作樂之人狄鞮
西戎樂麗摩爛熳美聲音也靡曼美色多姿態
也青琴古神女宓妃洛水神嫺雅也靚粧粉白
黛黑也刻飾刻畫鬢鬢也便嬛輕利也綽約婉
約也柔橈嫚嫚皆體更弱長豔貌嫵媚悅也纖
弱纖細柔弱也褊褊褊也閭易衣長大
貌卹削言如刻畫作之也便姍嬖屑衣服婆娑
貌芬芳二句言香氣盛也的皦言其齒之鮮白
笑則見之也連娟細曲貌綿藐遠視貌
色授魂與彼色來授我魂往與接也

於是酒中樂酣天子芒然而思似若有亡曰嗟乎
此太奢侈朕以覽聽餘間無事棄日順天道以殺
伐時休息於此恐後葉靡麗遂往而不返非所以

誇謂是賦本色
然不歸之于正
則湯美無收束
謂曲終奏雅良
然自是妙絕
是千鍾百鍊語
雖平淡而實腴
文字讀入此境

五臣無更字

為繼嗣創業垂統也。於是乎乃解酒罷獵而命有司曰：地可墾闢，悉為農郊，以贍萌隸，頽牆填塹，使山澤之人得至焉。實陂池而勿禁，虛宮館而勿初，發倉廩以救貧窮，補不足，恤鰥寡，存孤獨，出德號，省刑罰，改制度，易服色，革正朔，與天下為更始。於是歷吉日以齋戒，襲朝服，乘法駕，建華旗，鳴玉鸞，游乎六藝之圃，馳騫乎仁義之塗，覽觀春秋之林，射狸首，兼騶虞，弋玄鶴，舞干戚，載雲罕，掩羣雅，悲伐檀，樂樂胥，修容乎禮園，翱翔乎書圃，述易道，放

五臣次作恣

怪獸，登明堂，坐清廟，次羣臣，奏得失，四海之內，靡不受獲。於斯之時，天下大說，向風而聽，隨流而化，岌然興道而遷義，刑錯而不用，德隆於三王，而功羨於五帝。若此，故獵乃可喜也。

五臣作舟
王作皇

無事棄日，不以棄日為事也。初，滿也。歷，選也。一云算也。狸首，逸詩篇，諸侯以為射節。騶虞，天子以為射節也。弋，取也。玄鶴，瑞鳥。罕，畢也。前有九旒，雲罕之車也。揜，捕也。雅，雅詩也。小雅之材，七十四人。大雅之材，三十一人。故曰羣雅。初，以雲罕獵獸。今載之於車，而捕羣雅之士也。伐檀詩，刺賢人不遇，故悲之。樂胥詩，美王者得賢材，故樂之。受獲，得恩澤也。岌，猶勃也。羨，溢也。

若夫終日馳騁，勞神苦形，罷車馬之用，抗士卒之

好調好勢諷誦
有餘味妙處只
在腴而勁

五臣後上有
四字
五臣無超若
自失句

精費府庫之財，而無德厚之恩。務在獨樂，不顧衆。庶忘國家之政，貪雉兔之獲，則仁者不繇也。從此觀之，齊楚之事，豈不哀哉！地方不過千里，而圍九百，是草木不得墜，闢而民無所食也。夫以諸侯之細，而樂萬乘之侈，僕恐百姓被其尤也。於是二子愀然改容，超若自失，逡巡避席，曰：鄙人固陋，不知忌諱，乃今日見教，謹受命矣。

漚決潭善蠶利砵烹訇轟磻慨瀝因鷲學鮠巨鰈鱗

憫 鰮 鮪 容 鰈 虔 鮓 託 鮓 區 鰭 榻 鰭 者 硬 軟 啞 歌

唼 開 龍 隴 從 總 斬 讒 嶮 宗 截 截 薛 摧 罪 晏 委 谿

愍 閉 訝 鳴 島 歲 歪 喂 委 鬼 潰 嚙 律 狎 被 豸 雉 茈 紫

歲 針 蒨 煩 必 別 第 勃 獬 陌 駒 陶 踰 塗 驛 佃 駮 兮 羸

騾 纒 史 突 要 蚘 幽 螺 流 嵌 欽 璿 旻 玠 紛 揍 奏 枵 郢

莫 郁 櫟 歷 楮 諸 欖 讒 校 峻 櫬 里 登 潑 骹 委 聞 珂 箭

蕭 蓼 參 傑 差 雌 位 斲 讒 毅 呼 木 蛻 詭 鋌 禪 繡 捲 囊

臬 儵 叔 韉 歲 焱 標 鷄 俊 鷄 儀 紂 劇 他 他 陀 陀 虛 巨

闔 湯 韃 塔 鞞 堤 靚 靜 鼎 世

是微上林賦以羽獵名篇故不敘山水等鍛鍊甚工古而映雅而隋才力真可亞於長卿

五臣交作允此處語得再加鈔裁更妙

羽獵賦

并序似有兩序然後數語實啓頌也舊謂一史臣序一雄賦序

楊雄

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉宗廟御賓客充庖厨而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林昔者禹任益虞而上下和草木茂成湯好田而天下用足文王囿百里民以為尚小

此節語却工

五臣無也字
妙句
五臣無之也

齊宣王圍四十里，民以為泰大，裕民之與奪民也。武帝廣開上林，東南至宜春鼎湖，御宿昆吾，旁南山西至長楊，五柞北繞黃山，濱渭而東，周袤數百里，穿昆明池，象滇河，營建章鳳闕，神明駮娑，漸臺太液，象海水周流，方丈瀛洲蓬萊，遊觀侈靡，窮妙極麗，雖頗割其三垂，以贍齊民，然至羽獵，甲車戎馬，器械儲侍，禁籞所營，尚泰奢麗，誇詡非堯舜成湯文武三驅之意也。又恐後世復修前好，不折中以泉臺，故聊因校獵賦以風之。其辭曰：

羽箭也，士卒負箭而獵也。財與纜同，唐廟中路也。宜春，鼎湖，長楊，五柞，宮名。御宿，苑名。昆吾，池名。袤，廣也。西南夷有昆明國，中有滇池，故作昆明池以象之，以習水戰。建章以下，諸宮殿名，俱見西都西京賦。武帝侵上林西南東三方，以置郡，故謂割三垂。儲侍，待也。禁籞，禁苑也。三驅，法畱一面網，但取背已者，餘皆舍之。泉臺，魯莊公所作，非禮也。文公欲毀之，公羊譏云：先祖為之而毀之，勿居而已。今宮觀為武帝所築，亦勿修而已。當以泉臺為折衷也。

或稱義農，豈或帝王之彌文哉？論者云：否，各亦並時而得宜，奚必同條而共貫，則泰山之封焉，得七十而有二儀，是以創業垂統者，俱不見其爽，遐邇孰知其是非，遂作頌曰：麗哉神聖，處於玄宮，富既

賦首增此，存用
議論起是變格
然却只是封禪
書約文

頌聖起

突然起固自奇
蓋亦用以小異
于長卿
帝王

時令

校獵

與地乎侔貴正與天乎比崇齊桓曾不足使扶
轂楚嚴未足以爲參乘挾三王之阨僻矯高舉而
大興歷五帝之寥廓涉三皇之登閔建道德以爲
師友仁義與之爲朋於是玄冬季月天地隆烈萬
物權輿於內殂落於外帝將惟田於靈之圃開北
垠受不周之制以終始顓頊玄冥之統

言古之樸素而合禮者俱稱義農則後代文飾
太過其或爲帝王之彌文乎云否者言不必同
爲質素始稱合禮也管子曰古之封太山禪梁
父者七十二夷考其所記者十有二玄宮北方
之宮楚嚴楚莊王也隆烈陰氣盛也權輿始也
謂始萌於內也垠涯也西北爲不周之風其風

殺物故王者法之以爲制顓頊
玄冥皆北方之神主殺戮者

開獵場
五巨成作戎

地勢太略
五巨路作落

勇士
五巨白作長

布獵具

乃詔虞人典澤東延昆鄰西馳閭闔儲積共恃成
卒夾道斬叢棘夷野草禦自汧渭經營鄠鎬章皇
周流出入日月天與地沓爾乃虎路三巖以爲司
馬圍經百里而爲殿門外則正南極海邪界虞淵
鴻濛沈茫碣以崇山營合圍會然後先置乎白楊
之南昆明靈沼之東賁育之倫蒙盾負羽杖鎧鄒
而羅者以萬計其餘荷垂天之罩張竟壑之罟靡
日月之朱竿曳彗星之飛旗青雲爲紛虹蜺爲縵

文選論注

卷四

畋獵

一六

車

此長對股是太
冲四祖
五臣免作冥

騎

屬乎崑崙之墟，渙若天星之羅，浩如濤水之波。淫淫與與，前後要遮，櫬槍為闈，明月為候。熒惑司命，天狐發射，鮮扁陸離，駢衍佻路，微車輕武，鴻網縶獵，殷殷軫軫，被陵緣坂，窮夔極遠者，相與列乎高原之上，羽騎營營，分殊事，續紛往來，輻輳不絕。若光若滅者，布乎青林之下。

昆鄰至昆明界也，閭闔西方門名，待具事也。章皇猶彷徨也，出入日月言其廣大，日月似從其中出入也，沓合也，虎路以竹為籬，落謂之竹虎。三巖山名，軍營外門曰司馬，內曰殿門，虞淵日入處，鴻濛沆茫水廣大貌，白楊觀名，營圍既合先置供具於此也，日月彗星皆畫於旗者，紛旗

旒也，纒旗上繫也，淫淫與與皆行貌，櫬槍星名，闈營曲門，候亭候也，熒惑星主天子之命，天狐星主弓矢，鮮扁戰鬪軍陣貌，駢衍軍壘駢衍也，必滿也，微疾也，一云廣也，鴻網相連貌，縶獵相次貌，殷軫盛貌，明也，謂羽騎明白分別各殊其事也，輻輳連屬貌，若光若滅其色若光其疾若滅，儀仗之盛也。

於是天子乃以陽晁始出乎玄宮，撞鴻鐘，建九旒，大白虎載靈輿，蚩尤並轂，蒙公先驅，立歷天之旗，曳捎星之旃，霹靂烈缺，吐火施鞭，萃從沈溶，淋離廓落，戲八鎮而開關，飛廉雲師，吸鼻瀟率，鱗羅布列，攢以龍翰，啾啾踳踳，入西園，切神光，望平樂，徑

天子出
三臣晁作朝

宮館園林

軍旅之盛

五臣校作校

帥作師

五臣美作美

千里下有之

字

竹林、蹂蕙圃、踐蘭唐、舉烽烈火、轡者施技、方馳千

駟、狡騎萬帥、虓虎之陳、從橫膠轄、森拉雷厲、驥駢

駘、駘、洶洶旭旭、天動地吸、羨漫半散、蕭條數千里

外

晁古朝字，白虎馬名，靈輿天子輿，蒙公。一云蒙恬也。一云髦頭也。歷天于天也。捎星拂星也。烈缺閃隙也。火電照也。吐火即烈缺。施鞭即霹靂也。言威德之盛，役使百神也。萃從走貌。沈溶盛多貌。八鎮四方四隅也。飛廉風伯，雲師畢星，吸嘖，喘息聲。瀟率吸鼻之貌也。翰毛之長者，其攢聚似之也。啾啾衆聲，踳踳行貌。神光宮名，平樂觀名。虓虎勇健貌。拉風聲，勇健之人，結陣交錯如風雷之威也。驥駢駘駘衆聲也。洶洶旭旭，鼓動之聲，吸動貌也。

勇士赴

善無犀字

善上問字作澗

此三段獵處三字句俱模倣子虛上林

車駘集

上林江河為陸

太山為櫓上林

道遙千襄羊降

集乎北紘

天子車

五臣編作弭

若夫壯士、忱慨、殊鄉、別趣、東西南北、騁嗜、奔欲、地

蒼、猗、跋、犀、聲、蹶、浮、靡、斯、巨、挺、搏、玄、援、騰、空、虛、距、連

卷、蹕、天、躡、嬉、間、間、莫、莫、紛、紛、山、谷、為、之、風、森、林、叢

為、之、生、塵、及、至、獲、夷、之、徒、蹶、松、栢、掌、疾、藜、獵、蒙、籠

麟、輕、飛、履、般、首、帶、脩、蛇、鈎、赤、豹、牽、象、犀、躡、轡、阮、超

唐、波、車、騎、雲、會、登、降、闡、藹、泰、華、為、旒、熊、耳、為、綴、木

仆、山、還、漫、若、天、外、儲、與、乎、大、浦、聊、浪、乎、宇、內、於、是

天、清、日、晏、逢、蒙、列、眚、羿、氏、控、弦、皇、車、幽、轄、光、純、天

地、望、舒、彌、轡、翼、乎、徐、至、於、上、蘭、移、圍、徙、陣、浸、淫、蹙

文選論注

卷四

畋獵

二八

大家合

輕車突騎
網罟獵

追逐

天寶亦只是泛
言登先雌雄等
乃借陳寶意用
之非寔指陳寶
也

五臣冗作火

善無失字

是傲觀士大夫

之勤畧教句却

乃是說說小吏

之子虛固自猛

與之恐俱句

上材云先中而
後命處此乃云
妄發期中此所
謂換骨

部曲隊堅重各案行伍壁壘天旋神扶電擊逢之
則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮
野掃地及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹竊崇陽
追天寶出一方應駢聲擊流光野盡山窮囊括其
雌雄沈沈溶溶遙噓乎絃中三軍茫然窮冗闕與
亶觀夫剽禽之繼踰犀兕之抵觸熊羆之挈攫虎
豹之凌遽徒角槍題注賊竦讐怖魂亡魄失觸輻
關脰妄發期中進退履獲創淫輪夷丘累陵聚
殊鄉別趣不依行伍也跋踖也斬斬也巨狽鹿
也怒走者為狽距至也踔踰也連卷天踔樹木

盤屈貌莫莫紛紛風塵之貌獲夷古壯士掌擊
之也蒺藜蒙籠草樹繁密處轆轤也般首虎頭
也蹕踰也秦華熊耳俱山名以雲比車騎故以
山為旒綴也儲與相羊貌濟註謂眾行貌聊浪
放蕩也晏無雲之處也幽輻車聲純緣繞也望
舒月御上蘭觀名壁壘星名軍營取象也扶笞
擊也罕罕罕也聿皇輕疾也噪陽獸名即狒狒
也天寶陳寶也太康記曰秦文公時陳倉人獵
得獸若雉不知其名有二童子曰此名攢弗述
攢弗述亦語曰彼名為寶雞得雄者王得雌者
霸其人舍攢弗述逐二童子化為雉雄止陳倉
化為石雌如楚止南陽其神來聲如電有光如
流星故曰應駢聲擊流光沈沈溶溶奔走貌噓
口之上下也向註云喘息也絃網也窮冗闕與
一云冗行也闕止也窮禽獸行止使不得逸也
一云冗懈怠也闕與容貌也三軍茫然懈怠容
貌闕與而舒緩也挈攫惶遽也凌越也遽窘也
善無失字當以徒角槍題每四字為句創淫輪

水觀太略
珍怪羽族亦只
是卷舉

善嬉作娛明
作鳴

六

善胎珠作球
胎

善響忽作響
曾

夷張晏曰淫過也夷平也獸被創過血流平於

車輪也一云夷傷也言獸創過為輪所傷也

於是禽殫中衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌

以岐梁溢以江河東瞰日盡西暢亡涯隨珠和氏

焯爍其波玉石嶭崱眩耀青熒漢女水潛怪物暗

冥不可殫形玄鸞孔雀翡翠垂榮王睢關關鴻鴈

嚶嚶羣嬉乎其中噍噍昆明鳧鷖振鷺上下砰磕

聲若雷霆乃使文身之伎水格鱗蟲凌堅冰犯巖

淵探巖排碣薄索蛟螭蹈獫狹據鼃鼃祛靈囓入

洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨魚浮彭蠡目有虞方推

夜光之流離剖明月之胎珠鞭洛水之宓妃餉屈

原與彭胥

靖冥深閑也灌溢謂池水可灌岐梁之地而溢
入于江河也隨珠和氏謂池中皆珠玉之光也
嶭崱高大貌青熒光明貌漢女漢水神鄭交甫
所逢二女也噍與啾同昆同也明善作鳴謂同
鳴也砰磕鼓翅之聲文身越人也能入水取物
者薄索迫而求也獫似狐青色居水中食魚據
引也祛捧也入洞穴出蒼梧謂潛行水底無所
不通也浮出水上也有虞舜葬九疑目望其山
也流離玉名宓妃洛水神彭彭咸
胥伍胥與屈原皆沉水故餉之

於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳修唐典匡雅頌
揖讓於前昭光振耀響忽如神仁聲惠於北狄武

文選論注

卷四

畋獵

三十

夷狄臣服

臣下歸美

主上謙讓

獵道德

收道德仁義

五臣創作制

誼動於南鄰，是以旃裘之王，胡貉之長，移珍來享，抗手稱臣。前入圍口，後陳廬山。羣公常伯，楊朱墨翟之徒，喟然並稱曰：崇哉乎德！雖有唐虞大夏成周之隆，何以侈茲！夫古之覲東嶽，禪梁基，舍此世也，其誰與哉！上猶謙讓而未俞也。方將上獵三靈之光，下決醴泉之滋，發黃龍之穴，窺鳳皇之巢，臨麒麟之囿，幸神雀之林，奢雲夢，侈孟諸，非章華，是靈臺。罕徂離宮而輟觀遊，土事不飾，木功不彫，承人乎農桑，勸之以弗怠，儕男女，使莫違，恐貧窮者

不徧被洋溢之饒，開禁苑，散公儲，創道德之囿，弘仁惠之虞，馳弋乎神明之囿，覽觀乎羣臣之有無，放雉兔，收置罟，麋鹿芻蕘，與百姓共之，蓋所以臻茲也。於是醇洪鬯之德，豐茂世之規，加勞三皇，勗勤五帝，不亦至乎！乃祇莊雍睦之徒，立君臣之節，崇賢聖之業，未遑苑囿之麗，遊獵之靡也。因迴軫還衡，背阿房，反未央。

俄印也，車有轡曰軒，雜殊色也，響忽疾也，言唐典雅頌之理，光明振耀疾如神也，圍口，獵營之門，廬山，單于庭之南山，言來王者衆也，未俞，未以為然也，三靈，天地人之靈，流受福也，雲夢，楚

丞聲歎曰
極字五臣作
蒸

澤楚靈王與鄭伯田於雲夢孟諸宋藪楚穆王
欲伐宋昭公道以田孟諸俱出左傳章華楚之
臺靈臺文王所作也丞進也莫違謂以時婚姻
無違期也馳弋神明冀齊其聖德也羣臣有亡
善註謂觀羣臣之有無而加施恩澤濟註謂觀
覽不出羣臣有無之事也祗莊敬也睦雍和也
羣臣中之敬而和者

馭風侍治單必采浮縵患泌弼緹緝𠵼戶輻雷從

竦戲麾森標驥續駘零磕慨虺器斲灼踔捉鞞葛

扶尺霜捲噓其睿岑峯吟螭章

長楊賦 并序

楊雄

是做難蜀父老
不惟堂構相同
至中間遺詞琢
向六無不則其
步趨祖其音節
可謂形神俱足
然命意却又自
不同此所謂脫
胎法
善無發民二
字

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民
入南山西自褒斜東至弘農南驅漢中張羅網置
罟捕熊羆豪豬虎豹狄獾狐兔麋鹿載以檻車輸
長楊射熊館以網為周陸縱禽獸其中令胡人手
搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收歛
雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章
故藉翰林以為主人子墨為客卿以諷其辭曰

翰林之名此始

起首是學天子
之于吏狄也兩
句

與此亦使者之
累也意不同而
勢同
三年于茲而功
不竟向來
五臣屢作勤
內之外之句法
即移在此

割齊民兩句

五臣嘗倦下
有其字
余之行急三句
法

全換擬夏后氏
治水一段

明年作羽獵賦之明年豪豬狀如豬白毛毛
大如筭而黑端以射物法遮禽獸圍陣也
子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也
仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右扶風
左太華而右褒斜椽截薛而為弋紆南山以為置
羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍躡陸錫戎獲
胡搯熊羆拖豪豬木擁槍纍以為儲胥此天下之
窮覽極觀也雖然亦頗擾于農人三旬有餘其塵
至矣而功不圖恐不識者外之則以為娛樂之游
內之則不以為乾豆之事豈為民乎哉且人君以

玄默為神澹泊為德今樂遠出以露威靈數搖動
以疲車甲本非人主之急務蒙竊惑焉翰林主人
曰吁客何謂茲耶若客所謂知其一未觀其二見
其外不識其內也僕嘗倦談不能一二其詳請畧
舉其凡而客自覽其切焉客曰唯唯

動不為身言憂百姓也截薛一云山名一云即
今謂嵯峨也躡聚也一云蹴蹋也錫戎獲胡言
以禽獸賜戎令胡自獲之木擁槍纍作木槍相
累為柵擁禽獸使不得出也禮記曰天子無事
則歲三田一為乾豆二
為賓客三充君之庖

主人曰昔有彊秦封豕其土寘窳其民鑿齒之徒

天下宴如也句
法却移在此

相與磨牙而爭之。豪俊糜沸雲擾羣黎為之不康。於是上帝眷顧高祖。高祖奉命順斗極。運天關。橫巨海。漂崑崙。提劍而叱之。所過靡城。擄邑。下將降旗。一日之戰。不可殫記。當此之勤。頭蓬不暇梳。飢不及餐。鞮螿生蟣蝨。介冑被露汗。以為萬姓請命。乎皇天。迺展民之所屈。振民之所乏。規億載。恢帝業。七年之間。而天下密如也。

封豕。猛獸。窶窳。類。獬。虎。爪。食。人。鑿。齒。齒。長。五。尺。似。鑿。亦。食。人。喻。秦。暴。虐。也。天。關。北。辰。也。橫。度。也。漂。搖。蕩。之。也。擄。芟。也。一。日。言。竟。日。也。鞮。螿。兜。螿。也。展。申。也。規。謀。也。謀。長。久。之。道。以。大。帝。業。也。

此聖文一段是
層出

逮至聖文。隨風乘流。方垂意於至寧。躬服節儉。綈衣不弊。革鞜不穿。大厦不居。木器無文。於是後宮賤瑋瑁而疎珠璣。却翡翠之飾。除雕琢之巧。惡麗靡而不近。斥芬芳而不御。抑止絲竹宴衍之樂。憎聞鄭衛幼眇之聲。是以玉衡正而太階平也。

綈。衣。皂。衣。革。鞜。皮。履。言。不。弊。不。穿。不。更。為。也。宴。衍。雅。聲。也。玉。衡。北。斗。也。太。階。天。之。三。階。

其後熏鬻作虐。東夷橫叛。羌戎睚眦。閩越相亂。遐氓為之不安。中國蒙被其難。於是聖武勃怒。爰整其旅。乃命驃衛。紛紜沸渭。雲合電發。焱騰波流。機

句意俱重前群
前已有雲擾字
此雲合七犯涉

閱沫若此以下
數句法

五巨幕作漢
獵作獵

字句意態極力

模擬然大勢布

錯

五巨扶服蛾

作制富蟻無

矣字

此又稍用論巴
蜀中句法

五巨首作手

駭。蠡。軼。疾。如。奔。星。擊。如。震。霆。碎。輜。輶。破。穹。廬。腦。沙。
幕。髓。余。吾。遂。躡。乎。王。庭。驅。橐。駝。燒。燠。蠹。分。勢。單。于。
磔。裂。屬。國。夷。阮。谷。拔。鹵。莽。刊。山。石。蹂。屍。輿。廝。係。累。
老。弱。啗。鋌。癩。耆。金。鏃。淫。夷。者。數。十。萬。人。皆。稽。顙。樹。
領。扶。服。蛾。伏。二。十。餘。年。矣。尚。不。敢。惕。息。夫。天。兵。四。
臨。幽。都。先。加。迴。戈。邪。指。南。越。相。夷。靡。節。西。征。羌。燹。
東。馳。是。以。遐。方。疏。俗。殊。鄰。絕。黨。之。域。自。上。仁。所。不。
化。茂。德。所。不。綏。莫。不。躡。足。抗。首。請。獻。厥。珍。使。海。內。
澹。然。永。亡。邊。城。之。災。金。革。之。患。

熏鬻。匈奴也。東夷。東越也。睚眦。瞋目貌。猜忌。不
和也。驃衛。驃騎將軍霍去病。大將軍衛青也。紛
沓。沸渭。註謂衆盛貌。愚謂兵革紛紜。沸渭者。渭
水爲之。鼎沸也。森波。機。蠹。四者皆迅急而不能
禦者。故以爲比。輜輶。匈奴車也。穹廬。旃帳也。腦
者。碎其腦也。髓者。瀝其髓也。余吾。匈奴水名。煨
蠹。或云山名。或云聚落也。勢割也。磔裂。破也。屬
國。存其國號而屬於朝也。拔莽。刊石。以通道也。
蹂踐也。輿廝。善云破傷者。輿而行。翰云廝役之
徒。以輿輪輾之也。吮箭。括也。一云稍也。鋌。矛也。
癩。傷者。馬脊者。創癩處。淫夷。過傷也。言馬者。被金
鏃傷者。衆也。此當以吮鋌癩耆爲句。服虔曰。耆
鬣傷者。或予攢內未出。如含然。或箭插其項。未
拔。聚若鬣然。則當以啗鋌癩耆。金鏃。各三字爲
句。領耳。下骨。叩頭時。頂下向。則領樹上向也。扶
服。卽匍匐。蛾。古蟻字。惕息。疾喘息也。焚夷。名。

風之所被固不
披靡句法

賢君恥之句法

五臣樂作影
穀作壓蟠作
窟

奉至尊之休德
以千三句意
五臣能作委

五臣樂作懸
善其擊作結
隔

是始於憂動兩
句勢

沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡士有不談王
道者則樵夫笑之意者以為事罔隆而不殺物靡
盛而不虧故平不肆險安不忘危廼時以有年出
兵整輿竦戎振師五柞習馬長楊簡力狡獸校武
票禽廼萃然登南山瞰烏弋西厭月蟠東震日域
又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大務
淫荒田獵陵夷而不禦也是以車不安軻日未靡
旃從者彷彿翫屬而還亦所以奉大尊之烈遵文
武之度復三王之田反五帝之虞使農不輟耰工

不下機婚姻以時男女莫違出愷悌行簡易矜劬
勞休力役見百年存孤弱帥與之同苦樂然後陳
鐘鼓之樂鳴鞀磬之和建碣磬之虞曼擊鳴球掉
八列之舞酌允鑠肴樂胥聽朝中之雍雍受神人
之福祐歌投頌吹合雅其勤若此故真神之所勞
也

英華草木之美者喻帝德也沈浮言多也竦古
聳字通方言曰西秦之間相勸曰聳簡擇也一
云習也票禽輕疾之禽烏弋極西國名厭服也
讀作壓月蟠月所生地軻支輪木不安不暇稅
駕支車也日未靡旃未移旃旗之影也翫古委
字委屬而還委擇其事連屬而還也大尊高祖

文武文帝武帝，耨以土覆種也。見百年者，百歲之人，就見之也。鞞如鼓而小，有初賓至，搖之以奏樂，虞懸鐘架，刻猛獸其上，碣磳獸怒貌，允鑠取詩允矣。君子於鑠，王師義樂胥。詩有君子樂胥，取其樂得賢人也。神之所勞，神之所勞，賚也。

增太山之封以下數句意

是豈特委瑣以下數句勢却移在此

此與雋明已翔兩句意若不相蒙而却相似蓋以音調節奏運之

方將俟元符以禪梁父之基，增泰山之高，延光于將來，比榮乎往號，豈徒欲淫覽浮觀，馳騁秣稻之地，周流黎粟之林，蹂踐芻蕘，誇詡衆庶，盛欲獲之收，多麋鹿之獲哉。且盲者不見咫尺，而離婁燭千里之隅，客徒愛胡人之獲，我禽獸曾不知我亦已獲。其王侯言未卒，墨卿降席，再拜稽首曰：大哉體

首將五巨矇作蒙

乎允非小人所能及也。迺今日發矇，廓然已昭矣。

元符大瑞也，體猶法也，發矇發去蒙暗也，矇與蒙古字通

祛截 薛 窳 窳 擻 鞞 提 整 牟 鞞 杏 焱

標 軫 汾 離 鋌 禪 領 蛤 熨 匐 躄 窟 髀 委 鞞 陶

磻 轄 虞 巨

細巧雅澗極寫物之致

射雉賦

賦序曰徒家琅邪其俗善射聊以講肄餘暇習媒翳之事樂而賦之

潘岳

涉青林以遊覽兮，樂羽族之羣飛。聿采毛之英麗兮，有五色之名輦。厲耿介之專心兮，麥雄豔之姱姿。巡丘陵以經畧兮，畫墳衍而分畿。於是青陽告謝，朱明肇授。靡木不滋，無草不茂。初莖蔚其曜新，陳柯槭以改舊。天泱泱以垂雲，泉涓涓而吐溜。麥漸漸以擢芒，雉鷩鷩而朝雉。

善雉作鷩

鷩雉也，韓詩章句曰：雉耿介之鳥也，青幽之間土高且大者謂之墳，分畿分畫疆界，不相侵越。

一界之中以一雄為主餘雖眾莫敢鳴雌此言
雌之形性春為青陽夏為朱明據彫柯貌鷲鷲
雌聲也詩云雉之朝雉尚求其雌又云鷲鷲鳴
則云求牡互文見雌雄皆鳴也此言節物氣候

善槎作槎

善賴作賴

能協韻耐
善掌作擊

五巨哀作畏

眇箱籠以揭驕。睨驍媒之變態。奮勁骸以角搓。擘
悍日以旁睩。鶯綺翼而賴搥。灼繡頸而袞背。鬱軒
翥以餘怒。思長鳴以效能。爾乃孳場拄翳。停僮蔥
翠。綠栢參差。文翻鱗次。蕭森繁茂。婉轉輕利。衷料
戾以徹鑿。表厭躡以密緻。

箱籠盛媒竹器箱方而密籠負而疎媒少養雉
子長而狎人能招野雉者也揭驕驍健貌骸脛
也角搓邪斫也擘怒目貌旁睩旁顧也鶯文章
貌綺翼翼文如綺也賴赤色也搥髀也袞背背

若衣服也軒起望也翥舉也此言媒之形勢孳
除也除地為場拄翳干草以待雉也翳所以隱
射也停僮翳之形蔥翠翳之色衷裏也料戾
小而微也厭躡重而密也此言翳之形飾

恐吾游之晏起。慮原禽之罕至。甘疲心於企想。分
倦目以寓視。何調翰之喬桀。邈疇類而殊木。候扇
舉而清叫。野聞聲而應媒。褰微罟以長眺。已踉蹌
而徐來。摘朱冠之絕赫。敷藻翰之陪颺。首葍綠素。
身拖黼繪。青鞞莎靡。丹臆蘭綵。或蹶或啄。時行時
止。斑尾揚翹。雙角特起。

游雉媒名不處卑濕故云原禽企想寓視皆言
媒也媒性調良故為調翰扇布也形如手巾欲

此下乃言射雉

山驚

五巨鯨作擊

就雉中又分別

此五種

良游呢嚶引之規裏應叱愕立擢身竦峙捧黃閒
以密殼屬剛挂以潛擬倒禽紛以迸落機聲振而
未已山驚悍害森迅已甚越壑凌岑飛鳴薄廩鯨
牙低鏃心平望審毛體摧落霍若碎錦逸羣之雉
擅場挾兩櫟雌妬異倏來忽往忌上風之餐切畏
映日之儻朗屏發布而累息徒心煩而伎憺伊義

五巨鯨作機

鳥之應敵啾獲地以厲響彼聆音而徑進忽交距
以接壤形盈窻以美發紛首頽而臆仰

良游媒也呢嚶其聲誘入于可射之規內也叱
者雉來迅不止恐失于規度故叱也黃間弩名
一各黃肩殼張弓弩也屬注矢于弦也剛挂弩
矢鏃也逆落反落也禽被箭反落弩聲猶未歇
言疾甚也山驚亦雉名微小色亦殊其性悍戾
聞媒之聲其來甚于風森之迅廩賢中盛飲食
處鯨弩牙低鏃低矢鏃以就之也擅場挾兩言
逸羣雉異之雉不但欲擅一長而已又挾兩雌
也櫟擊也聞他雄鳴則妬之而擊其雌倏來忽
來不暫停也餐切微動之聲儻朗不明之狀是
多懼之雉也因其多懼覺有人故屏巾布不敢
發累息細喘息也心煩伎憺欲射之無便也義
鳥亦媒也應敵為人致敵也攫地爪持也啾然
攫地而鳴引令來鬪也形赤也雉之赤光滿于

草中雉

五臣滄作驗

窻前也。滿志而發日。美發。此上射雉凡三。或乃崇墳夷靡。農不易壟。稊菽叢糝。翳蒼葦茸。鳴雄振羽。依于其冢。捫降丘以馳敵。雖形隱而草動。瞻挺穉之傾掉。意淦躍以振踊。噉出苗以入場。愈情駭而神悚。望厲合而翳晶。雉腴肩而旋踵。傲余志之精銳。擬青顛而點項。

夷靡。頽弛也。易修也。此田塘荒蕪處。稊。草名。菽。野豆。叢糝。叢積其中也。翳。蒼葦。葦。深穢貌。捫。疾貌。馳。奔于媒。形體隱蔽。但覺草動也。挺穉。草莖也。傾掉。言傾動也。淦。躍不定也。噉。漸出貌。漸出草苗。入射場也。情駭神悚。恐射不中也。厲。合閤也。諸處皆閤合。而翳晶然。獨異。故斂身而旋

善驚雉

踵也。腴。肩。斂身也。雉既反歸。從後射之。故云擬也。顛。頭也。此又一射也。

多疑雉

節。俱以射意。收此文通別賦。賦自出。

亦有目不步體。邪眺旁別。靡聞而驚。無見自鷺。周環迴復。繚繞盤辟。戾翳旋把。縈隨所歷。彳亍中輟。馥焉中鏑。前刳重膺。傍截疊翮。若夫多疑少決。膽劣心狷。內無固守。出不交戰。來若處子。去如激電。闕閭薊葉。愼歷乍見。於是算分銖。商遠邇。揆懸刀。騁絕伎。如轉如軒。不高不埤。當味值曾。裂膝破背。

目不步體。視與體違也。鷺。猶疑也。戾。轉也。把。翳所執處。縈。曲也。曲。隨雉所趣也。彳亍。行止貌。馥。中鏑聲。刳。割也。疊。翮。兩翮也。狷。急也。一云怯也。處子。言其遲。激電。言其速也。薊。麥稍也。在麥田

後論

五臣箭作笑

藹葉間，闕問于外，乍隱乍見，不敢出場也。分銖
 弩牙後刻畫，定矢所至遠近之處，懸刀，弩牙後
 也。味，鳥口，滕，喉受食處，此射面也。又二射也。
 夷險殊地，馴麤異變，晏不暇食，夕不告勅，昔賈氏
 之如臯，始解顏於一箭，醜夫爲之改貌，憾妻爲之
 釋怨，彼遊田之致獲，咸乘危以馳騫，何斯藝之安
 逸，嗟禽從其已豫，清道而行，擇地而住，尾飾鑣而
 在服，肉登俎而永御，豈唯阜隸，此焉君舉，若乃耽
 盤流遁，放心不移，忘其身恤，司其雄雌，樂而無節，
 端操或虧，此則老氏之所誠，而君子之所不爲。

秦淮

左傳曰：賈大夫惡娶妻，三年不言，不笑，御以如
 臯，射雉獲之，其妻始笑，鑣，馬銜也，以雉尾飾之，
 在服，王后六服，有褕翟闕翟也，皂隸，言賤也，左
 傳曰：山林川澤之實，皂隸之事，非君所及，此反
 言之也，司其雄雌，謂主心於禽獸之雄雌，而求
 獲之也，端操或虧，虧損其端直之操也，老子曰：
 馳騫田獵，令人心發狂。
 械 足 騫 杏 雉 構 駁 效 頰 稱 粹 醉 焱 標 薈 會 萃 捧 滄
 南 穉 遂 鼎 杏 腴 頰 倏 欣 鷺 脉 彳 尺 孛 畜 劇 列 問 規
 藹 涓 幘 覓 轆 輕 味 呪 滕 素

入選清言

