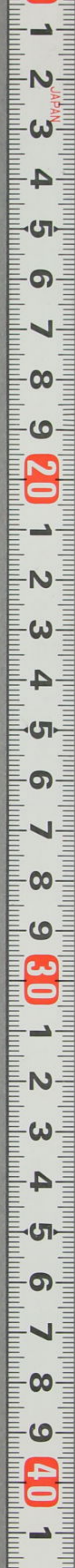




文選纂卷七

和16
1.198
7



門入和名
第 1198
7

高桃

0



文選纂註評林卷第七

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

○時興詩五言時興感時物而興也

○盧諶

○**躡躡**儀故曰方儀廓大也○**圓象運**曾子天道曰圓地道曰方在天成象故曰圓象天地曰兩

○**悠悠方儀廓**儀故曰方儀廓大也○**忽忽歲云暮**毛詩歲聿云暮采蕭蕭

○**游原采蕭蕭**毛詩歲聿云暮采蕭蕭○**疑霜霑蔓草**護菽云言也蕭香蒿

○**悲風**惜時之逝也○**北踰邠與河南臨伊與洛**也藿豆苗也

○**振林薄**也藿豆苗也○**撼撼**惜時之逝也○**芳葉零**北踰邠與河南臨伊與洛

○**登高眺遐荒**極望無崖○**激列清曠野**增遼索

○**嶢嶢**形變隨時化神感因物作○**澹乎至人心**恬然存玄漠

漢而

○雜詩二首 五言

陶潛

結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地自偏。偏僻也
采菊東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此還
有真意。欲辯已忘言。

秋菊有佳色。裛露掇其英。泛此忘憂物。遠我達世情。掇拾

也菊有佳色故乘裛露而采之忘憂物謂酒也一觴雖獨進。杯酒壺自傾。日入羣

動息歸鳥趨林鳴。莊子善卷曰日出而作日入而息鳥趨林鳴亦將息也嘯傲東軒

下聊復得此生。

○詠貧士 五言

陶潛

萬族各有託。孤雲獨無依。孤雲喻貧士也曖曖虛中滅。何時見

輝。曖曖皆昧也謂貧士無榮富之望朝霞開宿霧。眾鳥相與飛。喻眾人各

也朝霞謂早時也霧謂夜氣也遲遲出林翮。未夕復來歸。喻貧士獨晏出

也量力守故轍。豈不寒與飢。知音苟不存。已矣何所悲。轍

也知音謂知我者存存問也

○讀山海經 五言 山海經者所記眾山百川草木禽獸之書

陶潛

孟夏草木長。繞屋樹扶疎。扶疎謂枝葉四布也眾鳥欣有託。吾亦愛

吾廬。既耕亦已種。且還讀我書。窮巷隔深轍。頗迴故人車。

大路車馬行多故轍跡深窮巷則與此大路相隔也微雨

從東來好風與之俱。泛覽周王傳。流觀山海圖。之傳也周

穆王傳也穆王車轍馬跡徧天下故先俛仰終宇宙不染

復何如

○七月七日夜詠牛女

五言齊諧記曰桂陽城武下有

月七日織女渡河諸仙悉還宮吾向已被召不得

停與爾別矣弟問織女何事渡河兄何當還答曰

謝惠連

落日隱欄楹。升月照簾櫳。

櫳即簷也

團團滿葉露。析析

振條風。蹀足循廣除。

蹀足謂案步也除

曾穿

也曬也曾穿天也案步循

雲漢有靈匹。彌年闕相從。

行于庭動目以視高天也

選川阻昵愛。修渚廣清容。

藻聳聳驚前蹤

弄杼謂織也聳聳也言憂此久曠以

秋已雨。今聚夕無雙

夕離近也秋已二度故云已雨

河易迴。幹款情難久

款誠也天漢東南傾幹轉也

晚故難為久

沃若靈駕旋寂寥

毛詩六轡沃若靈

各歸也雲幄帳也言

留情顧華寢

謂牛星也

別離後帳已空也

遙心逐奔龍

謂牛星也

○擣衣

五言婦人擣帛

謝惠連

衡紀無淹度。晷運倏如催

衡紀玉衡星也度數遷轉無復

白露滋園菊

秋風落庭槐

蕭蕭沙雞羽烈寒蟬啼

夕陰結空幕。宵月皓中闈

宵月猶云

美人戒裳服。端飾

相招攜戒備也簪玉出北房。鳴金步南階。簪玉首飾也。鳴金，金鼓也。

高砧響發楹長杵聲哀。砧，杵聲也。微，欄楹也。砧，杵也。杵以木為之。微芳起兩

袖輕汗染雙題。有微汗也。運杵用力故。兩杵也。紈素既已成。君子行

未歸裁用笥中刀。縫為萬里衣。笥，箱也。夫在遠。方故云萬里衣。盈篋自余

手幽緘候君開。篋，即笥也。緘，束篋也。盈，滿也。自，猶出也。幽密緘封以俟夫開也。腰帶准疇

昔不知今是非。恐已減故云不知是非。

○南樓中望所遲客五言遲去聲待也

謝靈運

杳杳日西頽。漫漫長路迫。登樓為誰思。臨江遲來客。與我

別所期。期在三五夕。三五謂十五日也。禮記月三五而盈。圓景早已滿。佳人

殊未適。圓景已滿謂至期也。佳人謂君子也。即事怨睽攜。感物方悽戚。睽，攜也。

適孟夏也
故句及之

孟夏非長夜。晦明如歲隔。初夏夜未長而自倏也。明若隔一歲思之深也。

未堪析蘭茗。已屢摘路阻莫贈問。云何慰離折。瑤華喻蘭之佳也。蘭

行人引領異良覲。毛詩搔首踟躕覲見也。登樓望遠訪于行路之人。異其得見也。

○田南樹園激流植援五言田南田之南也。樹立也。引流水種木為援也。援，衛也。

謝靈運

樵隱俱在山。由來事不同。不同非一事。養病亦園中。隱者

樵者亦在山。在山則同。園中屏氛雜。清曠招遠風。卜室倚

北阜。啓扉向南江。汲代汲井。插槿當列塘。激，謂澗水上。高處用之。壩

也。羣木既羅。眾山亦當窓。靡迤趨下曲。迢遞瞰高風。靡，

細走貌。迢，迢迢也。唯開蔣

遮高遠貌。寡欲不期勞。即事罕人功。即此事亦希。用人力也。

生徑永懷求羊蹤蔣詡字元卿隱于杜陵舍中三徑唯羊仲求仲從之游二仲皆姓蔣賞心不可忘妙善與能同與能同望其同于古人也

○齋中讀書五言永嘉郡齋也

謝靈運

昔余游京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心跡雙寂寞在京而跡華至此心跡俱寂故云雙也

翰墨時間作暇閑也像樂也豐多也翰墨文章也間作時一為之也懷抱觀今古寢

食展戲謔觀古今謂讀書也既笑沮溺苦又哂子雲閣執戟亦以

疲耕稼豈云樂讀書見長沮桀溺之耕而笑其苦見楊子雲為郎執戟宿衛耕稼即桀溺也萬事難金歡達生幸可託

○石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹五言新營

所住即前激流植援之處也

謝靈運

躋險築幽居披雲卧石門躋登也苔滑誰能步葛弱豈可捫

游不還佳期何由敦敦美厚也芳塵凝瑤席清醕滿金樽

洞庭空波瀾桂枝徒攀翻謂秋時至也孤景莫與諼

夕飈急晚見朝日曛土論反風暮起為夕曛至曉更急故云早聞林深暗故雖曉見日如朝時

崖傾光難留林深響易奔山聲欲傾故曰故

感往慮有復理來情無存感往昔之事則思慮有所及復至于真理

初出光也曛日初出貌

來合得夜本同庶持乘日用得以慰管魂庶近也日用謂衆人耽名利故情無所存庶持乘日用得以慰管魂而不可隱故而息也庶持乘日用得以慰管魂惟智者可論乘而行之庶持乘日用得以慰管魂匪為衆人說庶持乘日用得以慰管魂與智者論

○雜詩

王微字景玄王弘弟光祿孺之子也少好學無不通覽善屬文能書十六舉秀才除南平王

右軍

思婦臨高臺長想憑華軒弄絃不成曲哀歌送苦言箕帚

留江介良人處鴈門箕所以簸揚物者帚掃除地者此婦人所執以事夫也今言執此物留居

詎憶無衣苦但知狐白溫曹植贈丁儀詩曰狐白足

日闇牛羊下野

孟冬寒風起東

壁正中昏東壁星名十月則日昏時見于南故云中昏傷歲暮也朱火獨照人抱景

自愁怨平聲朱火燈也景影也言誰知心曲亂所思不可

論

○數詩五言數從一至十累以為文也

鮑昭

一身仕關西家族滿山東二年從車駕齋祭甘泉宮不敢

三朝國慶畢休沐還舊邦謂朝會也既畢乃止息還于舊國也休沐止息也四牡曜

長路輕蓋若飛鴻四牡四馬也五侯相餞送高會集新豐五侯

六藥陳廣坐組帳揚春風六藥謂六代樂也七盤

起長袖庭下列歌鍾七盤舞名八珎盈彫組綺看紛錯重周官

九族共瞻暉食醫

膳也謂其品色多如綺文稠疊也

此盡述生平顯榮富厚之狀

武帝封舅王

徽容遲音治待也徽美也十載學無就善宦一朝通

○翫月城西門廨中五言解公府也

鮑昭

始出西南樓纖纖如玉鈎末映東北墀娟娟似蛾眉出西南

固宜映東北階也娟娟明媚貌此月初出光微也如鈎似眉言曲也蛾眉蔽珠櫳玉鈎隔瑣

窓珠櫳瑣窓窓牖有綺疏青瑣也三五二八時千里與君同謂從微至明也三五十五

日也二入夜移衡漢落徘徊惟戶中衡北斗也漢天河也

戶之歸華先委露別葉早辭風華落向本故曰歸木葉離枝故云別此言玩月之時

見草木以客游厭苦辛仕子倦飄塵休澣自公日宴慰及

私辰蜀琴抽白雪郢曲發陽春休澣猶云休沐也宴慰猶

蜀故曰蜀琴客歌郢中故稱郢曲肴乾酒未闕金壺啓夕淪迴軒駐輕

留酌待情人關涉地肴雖乾而酒未終金壺之漏已啓夕波矣小波為淪言夜將盡也軒車也

○始出尚書省五言眺兼尚書殿中郎高宗輔政以眺為諮議類記室故云出尚書省

謝朓

惟昔逢休明十載朝雲陛休明謂齊武皇帝時也旣通金閨籍復酌

瓊筵醴籍者牒也紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入漢書楚元王敬禮穆生不嗜酒元王每置酒

常為穆宸景厭照臨昏風淪繼體宸帝居也景日也天子

言厭者謂武帝崩也武帝旣崩鬱林王昭業即位昏亂淪弱不紹帝體紛虹亂朝日濁河穢

清濟虹蜺邪氣也而蔽日濟水入河金流十數里防口猶

寬政餐荼更如薺厲王暴虐殺國人以止謗者召穆公諫曰防人之口甚于防川王不聽通國莫

敢言道路以目比之鬱林王則猶為寬政矣莫袞暢人謀

文明固天啓英袞謂明帝也初為尚書令故曰英袞明帝以太后詔廢鬱林王及海臨王而卽位左氏

此眺白叙其更歷三帝之遇而終歸邑里之樂

傳曰晉侯賜畢萬魏卜偃青精翼紫軼地黃旗映朱邸齊

德故云青精翼韓楚方言以輪為軼天子車為紫蓋故曰

還觀司隸章復見東都禮更始欲北之雒陽以光武為司

吏官屬皆相指視之喜復見漢官威儀言中區咸已泰輕

生諒昭灑猶昭雪也以下皆自謂趨事辭官闕載筆陪旌

祭音啓謂出殿中而為記室故云辭官闕禮記曰史載筆

行眺自尚書殿中郎為諮議邑里向疏蕪寒流自清泚

荒蕪謂離別久也清泚水順流貌衰柳尚沈沈凝露方

泥泥上聲沈沈茂盛零落悲友朋歡虞讌兄弟既秉丹石

心寧流素絲涕丹石言不移也呂氏春秋曰石可破而不

子見練絲而泣之為其可以黃可以黑也言既乘此終蕭

散垂竿深澗底乘因也

○直中書省五言眺轉中書郎直謂宿于禁中以備非常也

謝眺

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞彤庭即丹墀也赫盛也弘敞高大貌風動萬年枝

日華承露掌萬年木名承露掌仙人掌承盤盤承甘露也華日光也玲瓏結綺錢深

沈映朱網綺錢朱網金宮殿之飾也紅藥當階翻蒼苔依砌上紅藥芍

茲言翔鳳池鳴珮多清響鳳池中書省也信美非吾室中園思偃

仰朋情以鬱陶春物方駘徒駘蕩施散也安得凌風翰聊恣

山泉賞

○觀朝雨五言

謝眺

朔風吹飛雨，蕭條江上來。既灑百常觀，復集九成臺。入尺

百常言高也。九成謂九層也。空濛如薄霧，散漫似輕埃。空濛散漫雨微貌。埃塵也。平

明振衣坐，重門猶未開。耳目暫無擾，懷古信悠哉。戢翼希

驥首，乘流畏曝鱖。戰歛也。驥首奮發也。魚集龍門上則為曝鱖。水次比而興以啓下文也。

動息無兼遂，岐路多徘徊。動息猶出處也。出處之道不從故徘徊也。方同戰勝者，去翦北山萊。子夏曰：吾戰勝人，問之者予謂戰勝曰：吾入見夫子之義，則榮之。出見富貴，又榮之。二者戰于胷臆，而夫子之義勝，故肥也。眺欲同之以不仕為勝，故將去采北山之草萊也。

○郡內登望五言郡謂宣城也。

謝眺
借問下車日，匪直望舒圓。計始至之口非直一月圓而已。望舒月也。寒城一以

眺平楚正蒼然。毛詩：楚辭：蒼然。山積陵陽，阻溪流。穀

泉陵陽山名。春穀水名。阻險也。言山之積重。威紆距遙甸。

巉巖帶遠天。威紆，紆長曲貌。謂山川長曲。至于遙甸，山高之勢帶于遠天也。距，至也。去王城五百里。曰甸。

切切陰風暮，桑柘起寒煙。桑柘，木名。遠望。悵望心已極，情

况魂屢遷。結髮倦為旅，平生早事邊。結髮，弱冠時也。旅客也。事邊，戎馬之事也。

誰規鼎食盛，寧要狐白鮮。鼎食，列鼎而食也。狐白，裘也。方規，圖也。言非欲美其衣食也。

奔汝南諾，言稅遼東田。汝南，太守向。言任用范滂，但主書諾，管寧至遼東，或人牛暴寧

田者，寧為牽牛著涼處，自飲食也。其人太慙，于是禮讓，大行眺志欲奔去，郡職追跡此事。

○和伏武昌登孫權故城五言。伏曼容為大司馬，諮議參軍，出為武昌太守，孫權都

在此郡。眺聞曼容作此詩，遂遙和之。

謝眺

謝眺

謝眺

謝眺

謝眺

炎靈遺劍璽當塗駭龍戰炎靈謂漢也遺劍璽謂失位也當塗即李雲止封事言詩曰氣

見于當塗蓋當塗路而高者魏闕是也聖期缺中壤霸言魏當代漢之繼也駭龍戰謂用于戈也

功興寓縣寓籀文字字也聖期聖人出之期也漢末聖期

魏也鵲起登吳山鳳翔陵楚甸莊子曰鵲上城之宛巢于

而起故君子之居時也得時則義行失時則鵲高喻之顛城壞巢折陵風

險惟帶盡謀選言吳以嚴險為衿帶帷帳北拒溺驂鑣西

戡收組練北拒謂禦曹操西戡謂敗劉備也溺驂戰敗相

練為甲裏也江海既無波俯仰流英盼內清平也將圖

中原故曰裘冕類禋郊卜揆崇離殿類事類也精意以享

下之倏度也度日出日入以知西東視釣臺臨講閱樊山

定準殿以正南北崇其離宮別館也開廣譙馬也武昌郡治城南有袁山即樊山也

歲聲名且蔥蒨又物聲各謂衣冠禮三光厭分三光

欲同薦薦獻也謂三光厭分其照臨欲使參差世祀忽叙

寘市朝變忽謂忽然而去也舞館識餘基歌梁想清轉

聲也妙歌者發聲繞梁而故林衰木平荒池秋草徧雄圖

悵若茲茂宰深遐睠茂宰謂伏武昌也言孫氏雄圖幽客

滯江臯從賞垂纓弁幽客眺自謂也纓弁屬精曼容也言

也清卮阻獻酬良書限聞見墨子獻書惠王王受而讀之

不得為禮而幸籍芳音多承風采餘緇和美于役

儻有期鄂渚同游衍毛詩曰君子于役不知其期鄂渚地

于武昌則當同為游樂也和玉著作八公山詩五言淮南王安養士有高才入

蘇非李上左吳陳由伍被雷

被毛被晉昌為八公與登山即日升天八公與安所踐石上馬跡存焉王著作融也八公山名也王融登是山有作眺和之述二謝破符擊事以八公山正謝玄破符堅處也

謝眺

二別阻漢城直雙嶺望河澳大別小別二山為漢水之險阻二嶺為河曲之標望將言

八公山之勝故茲嶺復嶢峴分區奠淮服茲嶺八公山也

援此以興起也東限琅邪臺西距孟諸

陸距至也孟諸澤在八公山東而六阡眠起雜樹檀欒蔭

修竹阡眠遠望貌日隱澗凝空雲聚岫如複出沒眺樓雉

遠近送春日城高丈長丈曰堵三堵曰戎州昔亂華素景

淪伊穀戎謂秦符堅也堅伐晉時見八公山上草木皆是

去洛陽而渡江也伊穀水名也危賴宗袞徵管寄明牧明牧謝玄也

長蛇固能翦奔鯨自此曝長蛇喻堅

道峻芳塵流業遙年運倏倏疾也謂二謝道高而芳塵

也倏疾平生仰令圖于嗟命不淑謝之勲也命不淑言不遇

也浩蕩別親知連翩戒征軸別親知謂任宣城再遠館娃

宮兩去河陽谷吳有館娃之宮石崇有河風煙四時犯霜

雨朝夜沐春秀良已凋秋場庶能築謂年已衰老故云春

田故去秋場能築也

和徐都曹

謝眺

宛洛佳遊游春色滿皇州宛有陽也洛洛陽也皇州帝都

名都也結軫青郊路迴瞰蒼江流青郊東郊也軫車也結

况之也

也。日華川上動。風光草際浮。風本無光。草上有光。色風也。如風之有光也。

桃李成蹊徑。桑榆陰道周。毛詩生于道。周周曲也。東都已倣載。言歸。

望綠疇。毛詩倣載南敵倣始也。載事也。言始事于南敵也。以已將歸田里故望綠疇而致思也。

○和王主簿怨情五言王主簿名季哲此詩言婦人怨曠以自託也。

謝朓

掖庭聘絕國。長門失歡宴。掖庭長門后妃所居也。聘絕國謂昭君嫁匈奴失歡宴謂陳后

失相逢詠。薜蘿寵悲團扇。古詩云上山採薜蘿下山逢薜蘿好怨詩曰新裂齊

似明月失寵者相逢各詠此詩也。花叢亂數蝶。風簾入

雙燕。數蝶雙燕皆有耦。而我一獨失儔匹也。徒使春帶賒。坐惜紅裝變。賒緩也。春帶賒

腰肢損也。紅裝變。春帶賒。坐惜紅裝變。春帶賒。坐惜紅裝變。

重令則使昔之故人心尚爾。故人心不見。故人心尚爾。言人雖故而其心

未必如故也。故心人不見言不改初心之人不易得也。

○和謝宣城五言謝朓為宣城太守作卧疾詩約和之

沈約

王喬飛鳧寫。東方金馬門。從宦非宦侶。避世不避喧。王喬

令每月朔望自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令

太史伺之。言其至輒有雙鳧東南來。于是伺鳧至舉羅網

之。但得一雙寫馬乃四年中所賜尚書官屬履也。東方朔

酒酣據地歌曰。陸沈于俗。避世金馬門。喬則從宦而非宦

倍朝則避世也。揆余發皇鑒。短翮屢飛翻。揆度也。皇鑒天子

而不避喧也。晨趨游建禮。晚沐卧郊園。尚書郎晝夜吏

用如鳥之短翮。屢為飛翻也。昔賢作時雨。今

沐休也。賓至下塵榻。憂來命綠樽。言塵者榻。言有塵也。昔賢作時雨。今

守馥蘭。伴齊等也。昔賢今守若眺昔為中書郎故稱昔

也。神交疲夢寐。路遠隔思存。與謝眺相去既遠思存

蓋以王喬東方自寫

亦為牽拙認東汜浮惰反西崑東汜日出處比少壯也西崑日入處比衰老也牽拙阻隔牽拙拙也浮惰虛名解事也反歸也顧循良菲薄何以儷璵璠也儷偶也璵璠與美玉也將隨渤解去刷羽汎清源刷刮也願隨渤解之鳥刷羽毛汎清波以自適也

○應王中丞思遠詠月 五言

沈約

月華臨靜夜。夜靜滅氛埃。方暉竟戶入。圓影隙中來。門方方暉隙圓故高樓切思婦西園游上木高樓思婦見月而影亦圓也鄴都之西園也文帝每以月夜網軒映朱綬應門照綠苔美文人共游于此故云游上才楚辭曰網戶朱綬軒屋檐也班婕妤自傷賦曰應門閉兮楚關扃洞房殊未曉。清光信不

○冬節後至丞相第詣世子車中作

丞相揚州牧長子兼字景謫為世子冬節冬至日也約往弔之傷其闕寂還于車中所作

沈約

廉公失權勢。門館有虛盈。

廉頗失權門下客皆去及貴復位賓客復來故言虛盈

猶如此。况乃曲池平。

雍門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又以平言生時貴

猶復如此。而高車塵未滅。

珠履故餘聲。珠履謂門客皆以珠飾履也車行則塵起履步則有聲塵未滅者思昔日之車行若賓階綠錢

滿。客位紫苔生。

綠錢者青苔也紫苔亦同無人行故此物皆生也賓階相揖而止者客位客所居處

誰當九原上。鬱鬱望佳城。

禮記趙文子曰以從先大夫下九原晉卿大夫之墓地在九原

漢書曰滕公夏侯嬰號也

故云九原西京雜記滕公至東都馬不肯前皆以前脚踏地滕公使掘地得石槨有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日

○學省愁卧五言學省國學也齊帝即位遷約為國子祭酒故謂國子為學省

沈約

秋風吹廣陌。蕭瑟入南闈。愁人掩軒卧。高窓時動扉。虛館清陰滿。神宇曖微微。神宇謂屋宇華飾如神也曖不明貌網蟲垂戶織。夕鳥傍欄飛。纓珮空為忝。江海事多違。忝叨忝也江海事謂隱逸山中有桂樹。歲暮可言歸。

○詠湖中鴈五言

沈約

白水滿春塘。旅鴈每迴翔。嗟甲所流牽弱藻。斂甲翮帶餘霜。水鳥食貌牽以口牽之藻水草也鴈不巢而宿故帶霜也羣浮動輕浪。單汎逐孤光。單汎言鴈也輕浪孤光指湖中懸飛竟不下。亂起未成行。懸高也亂起也

同搖漾。一舉還故鄉。同也故鄉

○三月三日率爾成篇五言

沈約

麗日屬元巳。年芳具在斯。元巳上巳也開花已市樹。流鶯復滿枝。洛陽繁華子。長安輕薄兒。東出千金堰。西歸鴈鶩陂。堤舊堰穀水魏時更修鴈鶩陂承昆明下流在長安西游絲映空轉。高楊拂地垂。綠幘文照曜。紫燕光陸離。綠幘碧色巾也紫鸞良馬也陸離光色貌清晨戲伊水。薄暮宿蘭池。蘭池官名在渭城象筵鳴寶瑟。金甌泛羽卮。羽卮杯也如羽以寧憶春蠶起。日暮桑欲萎。謂婦人玩游不憶蠶事長袂屢以拂彫胡。方自炊。屢拂者美人留客之義彫胡草名宋玉賦曰主人之女為臣炊彫胡之飯愛而不可見。宿昔減容儀。且當忘情去。歎息獨何為。宿昔減容儀謂此之

昔日容光已減也

擬古詩十二首 五言

陸機

○擬行行重行行

悠悠行邁遠。戚戚憂思深。此思亦何思。思君徽與音。徽美也

音徽日夜離。緬邈若飛沈。緬邈遠也。飛沈喻高下懸隔也。王鮪懷河岫。晨

風思北林。王鮪魚名。其穴在河南小平山。晨風鷓屬。屬越鳥。胡馬句也。游小眇天末。還

期不可尋。驚飈褰友信。歸雲難寄音。褰引也。本欲隨風寄音。信乃為牽引而反。

佇立想萬里。沈憂萃我心。攬衣有餘帶。循形

不盈衿。帶長衿寬。言消瘦也。去去遺情累。安處撫清琴。去去遺情累。謂弃所思之累。安居而撫琴。聊自寬也。

琴聊自寬也

○擬今日良宴會

閑夜命懽友。置酒迎風館。迎風館。漢武帝館名。齊僮梁父吟。秦娥

女彈。去聲。叶梁甫吟。張女彈皆樂府名。哀音繞棟宇。遺響入雲漢。列子。昔

韓娥東之齊。齊歌假食。既去而餘響繞梁三日不絕。薛談學謳于秦。青辭歸。青箴于郊。簡撫節悲歌。聲震林木。響過

行雲棟梁也。四坐咸同志。羽觴不可筭。不可筭言多也。高譚一何綺。麗

蔚若朝霞爛。人生無幾何。為樂常苦晏。晏晚也。譬彼伺晨

鳥。揚聲當及旦。尸子曰。使雞伺晨。譬人之為樂。須及少也。曷為恒憂苦。守此貧

與賤

○擬迢迢牽牛星

昭昭清漢湄。粲粲光天步。清漢天河也。牛女行于天上。故云天步。牽牛西北

迴織女東南顧。七月初昏。牽牛在西北。織女在東南。華容一何冶。揮手如振

朝霞以上極言宴會之樂。而未則言樂及時也。

此述思婦之情。牽牛以喻之也。

素冷媚也素練也華能多怨彼河無梁彼此年歲暮企
彼無良緣腕焉不得度毛詩曰跋彼織女終日七襄又
緣謂舉踵也彼牽牛恨無良引領望大川雙涕如露露大川
也

○擬涉江采芙蓉

上山采瓊藥瓊藥玉英也寄谷饒芳蘭芳蘭香草也采采不盈掬悠悠

懷所歡毛詩曰終朝采綠不盈一掬掬把也故鄉一何曠山川阻且難沈思

鍾萬里躑躅獨吟歎平聲鍾鍾情也

○擬青青河畔草

靡靡江蘼草靡靡細弱貌江蘼香草也皎皎

皎彼姝女阿上聲那聲當軒織皎皎明潔貌祭祭妖容姿灼

灼美顏色良人游不歸偏棲獨隻翼空房來悲風中夜起

歎息偏孤也隻翼言不得

○擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉照則

有餘攬而取之不盈于手涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行

求已久游宦會無成離思難常守此仕也不得志而思其

○擬蘭若生朝陽

嘉樹生朝陽凝霜封其條嘉樹松栢也執心守時信歲寒終不

彫美人何其曠灼灼在雲霄美人謂君也高隆想彌年月

長嘯入飛颿引領望天末譬彼向陽翹隆想仰而思也彌

此言思婦盛年其夫遠游未此以自傷
此喻情人感時思遠行也

于飛風翼遠也翹英之秀者向陽
葵藿也此詩是不得于君而熱中也

○擬青青陵上栢

冉冉高陵蘋習習隨風翰平聲翰羽也人生當幾時譬彼濁水

瀾戚戚多滯念置酒宴所懽濁水謂潢潦水也戚戚憂也

易竭何多憂滯而不置酒為歡乎方駕振飛轡遠游入長安名都一何綺

城闕鬱盤桓方駕金駕也名都即長安也飛閣纓虹帶曾臺

冒雲冠曾臺高臺也纓繞也冒覆也高門羅北闕甲第椒

與蘭甲第謂第一宅也椒蘭將以塗室取其溫香俠客控絕景都人驟玉軒俠

游俠也絕景良馬名驟遨游放情願慷慨為誰歎平聲感

駕也玉軒以玉飾車也各稱所願誰能令人歎息也

○擬東城一何高

西山何其峻曾曲巒鬼高大貌彌徧也憑依也言零寒暑相因襲

露徧天而下香草依林而衰也三閭結飛轡大臺三閭謂屈原也嗟落暉重也言寒暑相

繼言將遠游以求長生臺老也老人嗟嘆日暮曷為憂世

也周易日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟務中心若有違毛詩曰行道遲遲中心有違言何京洛多

妖麗玉顏伴瓊梨齊也瓊梨酒玉花也閑夜撫鳴琴惠音清且悲

長歌赴促節哀響逐高嶽惠順也言琴聲和也促一唱萬

夫歎再唱梁塵飛萬夫歎言稱思為河曲鳥雙游澧水湄

河曲鳥謂鴛鴦也湄水名澧水次也

○擬西北有高楼

高楼一何峻迢峴而安綺窓出塵冥飛陛躡雲端峻高也迢

佳人撫琴瑟。織手

清且潔。芳氣隨風結。哀響韻若蘭。玉容誰得顧。傾城在一

彈。但願歌者歡。思駕歸鴻羽。比翼雙飛翰。

擬庭中有奇樹

歡友蘭時往。迢迢匿音徽。虞淵引絕景。四節逝

若飛。芳草久已茂。佳人竟不歸。躑躅遵林渚。

惠風入我懷。感物戀所歡。采此

欲貽誰。

擬明月皎夜光

歲暮涼風發。昊天肅明明。招搖西北指。天漢東南傾。

吟戶庭。翻翻歸鴈集。嘒嘒寒蟬鳴。疇昔同宴友。翰飛戾

高冥。服美改聲聽。居愉遺舊情。翰飛戾

織女無機杼。大梁不架盈。空有梁織之名。不堪

擬四愁詩

我所思兮在營州。欲往從之。路阻修。登崖遠

望涕泗流。我之懷矣。心傷憂。佳人遺我綠

綺琴。何以贈之。雙南金。願因流波。超重深。終然

莫致贈末吟。長歌也。

張載

流波喻信也。重深險阻喻

邪佞也。言我以忠信超反

譎佞之代終不能致故增

長嘆也。

此言朋友離

察相思之情

此言朋友離察相思之情

此言朋友離察相思之情

擬古詩 五言

陶潛

此言榮樂之不能常也

日暮天無雲。春風扇微和。佳人美清夜。達曙酣且歌。歌竟長歎息。持此感人多。明明雲間月。灼灼葉中花。豈無一時好。不久當如何。言月滿則缺。花盛則落。時安能久。當如何言不可奈何也。

擬魏太子鄴中集詩八首

五言并序魏太子曹丕也。鄴魏都也。此代當時諸賢

謝靈運

建安末。余時在鄴宮。朝游夕讌。究歡愉之極。代不自謂天也。究盡也。天
下良辰美景。賞心樂事。四者難并。今昆弟友朋。二三諸君。共盡之矣。古來此娛。書籍未見。何者。楚襄王時。有宋玉。唐

景梁孝王時。有鄒枚嚴馬。游者美矣。而其主不文。

皆楚大夫。鄒陽枚乘嚴忌司馬相如皆梁王賓客。其主不文。謂楚王梁王無文學也。漢武帝時。徐

諸才。備應對之能。而雄猜多忌。豈獲晤言之適。謂才士也。

猜忌謂武帝也。晤猶對也。不誣。方將庶必賢於今日爾。我所述不作。誰庶使後代以

我今日為賢歲月如流。零落將盡。撰文懷人。感往增愴。其辭曰。

魏太子

百川赴巨海。眾星環北辰。照灼爛霄漢。遙裔起長津。天地

中橫潰。家王拯生民。遙裔。遠邊也。橫潰。以水喻亂也。出溺為拯。區宇既

滌蕩。羣英必來臻。滌蕩。謂掃除也。羣英。即王粲陳琳之屬。臻。至也。忝此欽賢性。由

來常懷仁。忝。辱也。言我辱此敬賢之性。常思見仁德之人。况值眾君子。傾心隆日

新。論物靡浮說。析理實敷陳。羅縷豈闕辭。窈窕究天人。羅縷。別

先尊魏王所以能致羣賢之才與今日聖言之適

也縷條也。紛窳美也。謂條列文章無。澄觴滿金罍。連榻設。有闕遺美言。辭皆盡。天人之理也。華茵。澄觴清酒也。金罍。急絃動飛聽。清歌拂梁塵。飛聽謂感也。莫言相遇易。此歡信可珍。

王粲

家本秦川。貴公子孫。遭亂流寓。自傷情多。

幽厲昔崩亂。桓靈今板蕩。幽厲周二王也。桓靈後漢二帝也。法度伊洛既燎煙。函嶠沒無像。燎焚也。伊洛謂東都也。言

梁初依劉表于荆州後遇太子丕而自來故有此作

嶠秦地沒無像。無沒無昔時氣象也。整裝辭秦川。秣馬赴楚壤。秣飼也。赴楚投荆沮漳。自可美客心。非外獎。于唯唯與沮同。獎勸也。言祭中心懷歸。非外物所能勸。常歎詩人言。式微何由往。毛詩云。式微上宰奉皇靈。侯伯咸宗長。上宰魏武也。皇靈謂獻帝也。言奉獻帝以征討諸侯皆尊之以為長

雲騎亂漢南。宛郢皆掃蕩。漢南謂漢之南也。宛郢。楚二縣名。掃蕩平定也。排霧屬

盛明披雲對清朗。雲霧喻昏亂。言波皆亂得見魏武亦猶青天白日也。慶泰欲重疊

公子特先賞。慶善也。泰通也。欲猶欣也。重疊謂遇魏武及太子丕也。不謂息肩願。一

旦值明兩。息肩以負擔喻也。易曰。明兩作離。明兩指魏武及丕也。金載游鄴京。方舟

汎河廣。言同車而游。梁棟響借歌韻。以喻詩章也。既作長夜飲。豈顧乘日養。乘日日出而游。日入而息也。顧

惟也。養樂也。言常為長夜之賞。豈惟乘日之養乎。

陳琳

袁本初書記之士。故述喪亂事多。本初袁紹也。陳琳先為知學書記。

皇漢逢迢邐。天下遭氛慝。屯邐難也。氛不祥氣慝惡也。董氏淪關西。袁

家擁河北。淪陷也。擁據也。單民易周章。窘身就羈勒。單民猶云孤身周章惶懼。

貌窘束也言琳獨孤易為所事豈意事乖已永懷戀故國年離

于已故思相公實勤王信能定年賊賊相公謂魏武也勤

魏武得再見洛陽復觀東都輝重見漢朝則歸

其幸已深况遇愛客不告疲飲讌遺景刻言琳遭亂當

言太子愛客無倦相也畫夜一百刻

與飲讌忘其日夜夜聽極星爛朝游窮曠黑興視夜明

星有爛曠哀哇動梁埃急言哀淫之聲動梁

况急促也且盡一日娛莫知古來惑後漢楊秉嘗

惑酒色財也言今且極一言我有一三不

少無宦情有箕穎之心箕山名穎水名

徐幹

言幹無仕宦情慕古人隱逸之

伊昔家臨淄提攜弄齊瑟伊維也臨淄齊所都幹與

酒飲膠東淹留憩高密膠東故齊高帝為國齊宣帝更為

也此歡謂可終外物始難畢外物世事也謂此處歡樂可

也搖蕩箕濮情窮年迫憂慄搖蕩猶云不固也濮水莊周

逢亂為憂末塗幸休明棲集建薄質已免負薪苦仍游椒

蘭室休明指太子薄質自清論事究萬美話信非一清雅

之譚不一而足行觴奏悲歌永夜繼白日華屋非蓬居時

髦豈余匹髦俊也言我當居中飲顧昔心悵焉若有失中

謂半酣也言至半酣顧昔隱憂之心悵然若有所失

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇卓犖不羣也偏人謂偏頗之人

貧居晏里開少小長東平晏安也里謂鄉曲也東平縣名河充當衝要淪

漂薄許京河濟河也薄至也獻帝遷許州故稱許京言因通津漂至許都廣川無逆流招

納厠羣英管子曰善為君者宜法江海不逆細流故為百谷長廣川喻魏武細流自喻也厠羣英列

于諸英北渡黎陽津南登宛郢城黎陽在魏郡北渡者謂之中也

謂從征劉表既覽古今事頗識治亂情歡友相解達敷奏

究平生解達言相解而通達也究盡也矧荷明哲顧知深覺命輕明哲指魏武也

思欲捐軀以明游牛羊下暮坐括搢報故覺命輕鳴毛詩曰雞棲于桀日之夕矣牛羊下括括至也牛羊下來謂日暮時也終歲非一

日傳厄弄新聲辰事既難諧歡願如今并唯羨肅肅翰綰

紛戾高冥辰事即時事也諧合也言明時難遇而令得并合也高冥猶云高遠也

應場

汝穎之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽毛詩鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷淮南子曰鴈龍在鴈門北第于委羽

求涼弱水湄違寒長沙渚崑崙之東有弱水長沙屬荊州

顧我涼州時緩步集穎許言鴈春則向北求涼冬則向南避寒喻場逢亂遷徙也

一旦逢世難淪薄恒羈旅世難謂許穎皆魏郡國名緩步從容也天下昔

未定託身蚤得所以喪亂時先託身于魏故言蚤得所也官渡厠一卒烏林

預報阻官渡烏林皆謂魏武戰爭晚節值衆賢會同庇天

宇晚節暮景也衆賢謂應劉等庇陰也列坐廢華棖金樽盈

清醕醕酒也始奏延露曲繼以闌夕語莊南子曰大歌

延露曲名闌謂夜闌也調笑輒酬答嘲諛無慙沮沮止也言調笑

官渡至末金敘託身得所

嘲處輒相謂。傾軀無遺慮。在心良已叙。軀身也。言我委身事公不遺餘慮在

阮瑀

管書記之任。故有優渥之言。

河洲多沙塵。風悲黃雲起。洲水灘也。風悲謂風急而悲也。黃雲謂兼埃塵之色。喻亂也。

金羈相馳逐。聯翩何窮已。羈馬絡頭也。聯翩馳逐之貌。慶雲惠優渥。微

薄攀多士。慶雲喻魏武也。優渥厚也。微薄自謂也。言蒙恩厚得攀眾賢。念昔渤海時。南

皮戲清泚。渤海郡名。南皮縣名。泚酒渚也。今復河曲游。鳴篴汎蘭汜。魏近河故

蘭生於傍。謂之蘭汜。躡步陵丹梯。金坐侍君子。躡履也。金坐謂

與諸賢。金妍談既愉心。哀弄信睦耳。傾酷係芳醕。酌言豈

終始。醕醕者酒也。係贖也。酌言豈終始。謂宴樂無休息也。自從食苹來。唯見今日

元音似

食苹言為嘉賓也

平原侯植

公子不及世事。但美遨游。然頗有憂生之嗟。

朝游登鳳閣。日暮集華沼。傾柯引弱枝。攀條摘蕙草。徙倚

窮騁望。目極盡所討。弱枝柳也。徙倚移行貌。騁平也。討尋也。西顧太行山。北

眺邯鄲道。平衢修且直。白楊信裊裊。邯鄲郡名。裊裊貌。副君命飲

宴。歡娛寫懷抱。副君謂太子也。言為天子之副。良游非晝夜。豈云晚與早。

眾賓悉精妙。清辭灑蘭藻。游樂無日不。早。晚也。眾賓謂徐陳之屬。言辭之清雅如藻之麗

如蘭之芳也。哀音下迴鶻。餘哇徹清昊。下迴鶻謂師曠也。徹清昊謂秦青也。中山

不知醉。飲德方覺飽。中山酒一醉于日。此不覺飽于道德。願以黃髮期。

養生念將老。

○倣曹子建樂府白馬篇 五言

袁淑 字陽源彭城王起為祭酒後遷至南齊

劍騎何翩翩長安五陵間 史記曰游閑公子飾冠劍連秦車騎五陵漢帝陵豪傑所居

地天下樞八方湊才賢 范曄見秦王曰今韓魏天下之樞也湊會也言秦地乃八方賢才之

多壯士宛洛富少年意氣深自負肯事郡邑權 西要也言各恃意氣不肯事郡邑權勢方之人

籍籍關外來車徒傾國屬 籍籍關外來謂被徒關中也車徒傾國屬從者

五侯競書幣羣公亟為言 樓護為京兆史王氏五侯兄弟爭迎護盡入其門咸得權心競書幣爭納交也郭解從茂陵衛將軍為言解貧不中從亟為言

義分明於霜信行直如弦 義分即交歡也

交歡池陽下留宴 汾陰西縣名游俠歡宴之處

一朝許人諾何能坐相捐 諾也捐棄也

嗟此務遠圖心為四海懸 以憤怒而山甘泉宮名

意遂豈校耳目前 言但行我意得成

俠烈良有聞古來 知然言俠烈之聲古

○倣古 五言

袁淑

評訊此倦游士本家自遼東 評問也遼東郡名假託之言也

昔隸李將軍 結取

十載事西戎 將軍李廣也西戎犬戎也

結車高闕下極望見雲中 也高

四面各千里從橫起嚴風寒燠豈如節霜雨 多異同氣與中夏不同

夕寐北河陰夢還甘泉宮勤役 未云已壯年徒為空迺知古時人所以悲轉蓬

飄飄隨長風類此客 游子揮驅事遠戎

...

...

...

...

○擬古二首

劉鑠南平穆王鑠字休玄文帝第四子也少好學有文才

○擬行行重行行

此叙闈人思深之情

眇眇陵長道遙遙行遠之回車背京里揮手從此辭堂上流塵生庭中綠草滋流游也言無人而塵草生寒螿翔水曲秋兔依山

芳年華月謂盛時也涼風起謂秋感時

基言寒螿依水秋兔依山皆得其所而人不如也芳年有華月佳人無還期日夕涼風起對酒長相思悲發江南調憂委子衿詩古樂府江南可採蓮毛詩曰青青子衿悠悠卧覺明燈晦坐見輕絀

我心言憂心但委之此詩而已

緇晦暗也夜久則燈暗絀統緇言染塵也淚容不可飾幽鏡難復治平聲言涕泣之容不可修飾幽閉之鏡誰復重理願垂薄暮景照妾桑榆時日在桑榆以喻將老

○擬明月何皎皎

遠人懷聞感月而嘆

落宿半遙城浮雲謁層闕玉宇來清風羅帳延秋月延引也結思想伊人沈憂懷明發言深憂在懷欲曉發也誰為客行久

屢見流芳歇河廣川無梁山高路難越言數見芳春消歇以客行久也思欲

就君奈河廣山高不可越何

○和琅邪王依古五言依亦擬也

王僧達

少年好馳俠宦游關源既踐終古跡聊訊興亡言關源謂關

隆周為藪澤皇漢成山樊言周漢之居盡成藪澤山林矣久沒離宮

地安識壽陵園離宮別宮名壽陵漢陵也皆蕪沒不識其處也仲秋邊風起孤蓬

卷霜根白日無精景黃沙千里昏顯軌莫殊轍幽塗豈異

魂風起蓬斷黃沙亂昏日無精景此言時景也軌道也明無二道幽亦一理聖賢良已矣抱命

復何怨。平聲叶列子曰怨年我逝不知命也

○擬古三首 五言

鮑昭

幽并重騎射少年好馳逐。幽并二州名其中少 氈帶佩雙

鞬象弧插彫服。氈帶以氈為佩帶也鞬盛弓者象弧 獸肥

春草短飛鞚越平陸。飛鞚走馬也越度 朝游鴈門上暮還

樓煩宿。鴈門郡有 石梁有餘勁驚雀無全目。闕于曰宋景公使工人為

弓九年乃成公曰何其遲也工人對曰臣不復見君矣臣之精盡于此弓矣獻弓而歸三日而死景公登虎圈之臺

援弓東面而射之矢踰于西霜之山集于彭城之東其餘力逸勁猶飲羽于石梁帝王世紀曰帝羿有窮氏與吳質北游賀使羿射雀羿曰生之乎殺之乎賀曰射其左

方未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分虎竹。漢武已前匈奴數背

故云翻覆白羽箭也言我留一箭以定四方銅虎符竹使符金國家發兵遣使之具

魯客使楚王懷金襲丹素。魯客假言金金印也襲服也 既賀主人恩又

蒙令尹顧。主人謂君也諸侯之卿唯 日晏罷朝歸輿馬塞

衢路宗黨生光華賓僕遠傾慕富貴人所欲道得亦何懼

南國有儒生迷方獨淪誤。儒生自謂也誤謬也 伐目清江湄設置守

龜兔。伐木詩謂燕朋友故居也湄岸也置網也龜兔狡兔也

十五諷詩書篇翰靡不通弱冠參多士飛步游秦宮側觀

君子論預見古人風兩說窮舌端五車揮筆鋒。兩說謂始末也韓詩

外傳曰避文士之筆端避武士之鋒端 羞當白壁賦耻受

聊城功。韓詩外傳曰楚襄王遣使持金千斤白壁一雙聘

魯連欲爵之魯連逃于海上賜也 晚節從世務乘障遠和戎。障邊 解佩襲

設置守兪懷德待祿也

犀渠卷袞奉盧弓。犀渠甲也。袞書衣也。始願力不及。安知今所終。左氏傳周子曰：孤始願不及此。莊子曰：孰知其所終始。言為武士，未知其終竟。

○學劉公幹體 五言 詠雪

鮑昭

胡風吹朔雪，千里度龍山。集君瑤臺裏，飛舞兩楹前。茲辰自為美，當避豔陽年。茲辰謂冬時。豔陽，春也。豔陽桃李節，皎潔不成妍。

此正直被邪奸所佞損風。雪比佞人。桃李比忠直之人。為佞者不能成其美也。

○代君子有所思 五言

鮑昭

西出登雀臺，東下望雲闕。雀臺，即銅雀臺也。雲闕，言闕高至雲也。層閣蕭天居，馳道直如髮。層重也。馳道，謂閣道也。繡甍結飛霞，璇題納行月。

也以五彩飾之，如繡連結于飛霞也。璇玉也。築山擬蓬。也。題，椽頭也。言月過簷頭，題納其光也。蓬壺，仙山。溟渤，海名。

池類溟渤，選色遍齊代。徵聲而叩越，蓬壺，仙山。溟渤，海名。色，美女也。齊代，二國名。其中人善歌，故徵之。陳鍾陪夕讌，笙歌待明發。言陳鍾樂。

笙歌陪夜讌，年貌不可還。身意會盈歇，蟻囊漏山阿。絲淚

毀金骨。貌容也。謂年容一謝不可重。少歡會亦有盈歇。壞敗在蟻穴之漏，金骨之銷亦在如絲之淚，積微至著也。器惡含滿歆，物忌厚生沒。家語曰：孔子觀于魯桓公之廟，有欹器焉。孔子問于守廟者曰：此為何器？對曰：此蓋為宥坐之器。孔子曰：吾聞宥坐之器，虛則欹，中則正，滿則覆。明君以為至誠，故常置于坐側。願謂弟子曰：試注水實之中，而正滿則覆。夫子喟然而嘆曰：嗚呼！夫物惡有滿而不覆者哉！老子曰：人之生生之厚，物皆之，死地十有三。夫何故？以其生生之厚也。智哉！

衆多士，服理辨昭昧。音末。叶莊子冉求問于仲尼曰：未有言習理可以辨物情之明暗。

吾昭然今日吾昧然服習也。

言習理可以辨物情之明暗。

言習理可以辨物情之明暗。

言習理可以辨物情之明暗。

言習理可以辨物情之明暗。

言習理可以辨物情之明暗。

言習理可以辨物情之明暗。

言習理可以辨物情之明暗。

言習理可以辨物情之明暗。

言習理可以辨物情之明暗。

言習理可以辨物情之明暗。

○倣古 五言

范雲

此言從役之久

寒沙四面平。飛雪千里驚。風斷陰山樹。霧失交河城。陰山

山名。交河邊城。名河水。分流繞城下。故號交河。言風勁霧重折樹迷城。朝驅左賢陣。夜薄休

屠營。驅逐也。薄迫也。左賢。屠皆戎王號。昔事前軍幕。今逐嫖姚兵。李廣為前將軍

霍去病為嫖姚校尉。事逐皆從行也。失道刑既重。遲留法未輕。失道謂失行軍之道。遲留謂稽遲不應期會言。所賴今天子。漢道日休明。

謂稽遲不應期會言。此刑法皆至死也。

○雜體詩三十首

五言序云。夫楚謠漢風。既非一骨。魏製晉造。固亦二體。譬猶藍朱成彩。雜

錯之變。無窮。官商為音。靡曼之態。不極。故蛾眉詎同貌。而俱動于魄。芳草寧共氣。而皆悅于魂。不其然歟。至于世之諸賢。各滯所迷。莫不論甘而忌辛。好丹而非素。豈所謂通方廣恕。好遠兼愛者哉。及公幹仲宣之論家。有曲直安仁。士衡之評人。立矯抗况復殊于此者乎。又貴遠賤近。人之常情。重耳

輕目俗之恒蔽。是以邯鄲託曲于李奇。士季段於嗣宗。此其效也。然五言之異。諒非變古。但關鄴下。既已罕同。河外江南。頗為異法。故玄黃經之辨。金碧沈浮之殊。僕以為亦合其美。金善而已。今作三十首。詩數其文。體雖不足。品藻淵流。庶亦無乖商榷云爾。

江淹

○古別離

遠與君別者。乃至鴈門關。黃雲蔽千里。游子何時還。送君

如昨日。簷前露已團。秋露下垂而團。言時節速改。不惜蕙草晚。所悲道

里寒。君在天一涯。妾身長別離。願一見顏色。不異瓊樹枝。

李陵贈蘇武詩曰。思得瓊樹枝以解長飢渴。亦猶婦人之附于夫也。兔絲及水萍。所寄終不移。兔絲草各感茯苓而生。萍草依水而長。

○李都尉陵 從軍

此擬搗手
河梁霞云

尊酒送征人。踟躕在親宴。日暮浮雲滋。握手淚如霰。也。霞多

雪之始凝者悠悠清川水。嘉魴得所薦。薦籍也。魴魚名。得所薦謂得其所處。而我在

故願以書寄之

○班婕妤 詠扇

純扇如圓月。出自機中素。畫作秦王女。乘鸞向煙霧。秦穆公女

弄玉能吹簫作鳳鳴。後乘鳳成仙。言西此于扇上。彩色世所重。雖新不代故。竊愁

涼風至。吹我玉階樹。言彩色當珍重。不可以新而代故。君

子恩未畢。零落在中路。若捐棄則愛未畢而

○魏文帝 游宴

置酒坐飛閣。望道華池。神飈自遠至。左右芙蓉披。

夾清水。秋蘭被幽崖。月出照園中。冠珮相追隨。冠珮謂

從南楚來。為我吹參差。淵魚猶伏浦。聽者未云疲。高文一

何綺。小儒安足為。蕭蕭廣殿陰。雀聲愁北林。廣殿陰謂日暮也。愁北林

將棲之時眾賓還城邑。何以慰吾心。

○陳思王 植 贈友

君王禮英賢。不吝千金璧。君王謂魏武也。英賢謂雙闕指

馳道。朱宮羅第宅。從容冰井臺。清池映華薄。魏有冰井臺

從容於上見華薄涼風盪芳氣。碧樹先秋落。盪盪搖也。碧樹

於池中並花也朝與佳人期。日夕望青閣。朝夕望于青閣塞

裳摘明珠。徙倚拾蕙若。眷我二三子。辭義麗金瓿。鳥郭切

謂儀祭美金華也。飾也。言此子皆以辭義自加彫飾而為美麗延陵輕寶劍。季子重然諾。

此擬贈丁儀王粲等詩

無名曰

延陵聘魯國過徐君心許徐君所佩劍使還徐君已死乃
挂劍于墓樹而去季布名義之士楚人重之皆相謂曰得
黃金百兩不如季布一諾
言此一人以廣三王子
不可忘貧所以有道
之士心常懷葵藿也

劉文學楨 感遇

蒼蒼山中桂團團霜露色
言桂霜露而色不渝身經夷
險而操不易也蒼蒼桂色團團

霜露一何緊桂枝生自直
緊急也言霜露雖急不
能損桂枝勁直之性也

袖在南國因君為羽翼
袖在南國須君羽翼乃貴也
大曰袖小曰袖皆果名此自喻羽

翼謂聲譽因植
為已聲譽也 謬蒙聖主私託身文墨職
謬誤也聖主謂
文帝也言誤蒙

聖主恩私及于已
得居文墨之職也 丹彩既已過敢不自彫飾
丹彩猶恩遇
彫飾謂飭身

也 華月照方池列坐金殿側
月照方池而列坐
殿側言侍宴也 微臣因

受賜鴻恩良未測

王侍中粲 懷德

伊昔值世亂秣馬辭帝京
亂謂董卓作亂辭
帝京謂避亂荆州 既傷

方知杖 杜情
七詩野有蔓草思遇時也
杖其葉萋萋蔽於行旅也 嶠函復

墟冀闕絢縱橫
墟冀闕山田谷關及秦所造冀闕皆
化為丘墟絢縱謂亂也 倚棹汎涇

渭日暮山河青
倚棹帳望之意
涇渭二水名 蟋蟀依桑野巖風吹枯莖

鸛鷓在幽草客子淚已零
鸛鷓水鳥名幽草深
草也客子謂粲也 去鄉二十

載幸遭天下平賢主降嘉賓
賢主魏武也時
粲為侍中故云 金貂

待宴出河曲飛蓋游鄴城
朝露日出則乾人命短促
猶似水萍喻無依託也 朝露日出則乾人命短促

君子篤惠義柯葉終不傾
君子厚其恩義如
柯葉福履既所綏千載垂令名 君子篤惠義柯葉終不傾

嵇中散康 言志

魏武

嵇中散康

言志

言志

言志

言志

言志

曰余不師訓潛志去世塵康詩有不訓不師故疑之遠想

出宏域高步超常倫宏天也倫輩也靈鳳振羽儀戢景西海濱朝

食琅玕實夕飲玉池津戢匿也琅玕瓊實也言同氣鳳韜

也處順故無累養德乃入神莊子曰夫得者時也失者順

此右之所謂懸解也又曰欲勉為形者曠哉宇宙惠雲羅

更四陳如雲羅之陳布也哲人貴識義大雅明庇身毛詩

大雅曰既明且哲以保其身左氏莊生悟無為老氏守其

真莊子曰夫虛靜恬淡寂寞無為者天地之平而道德之

不文至也老子曰見素抱樸河上公曰見素者當抱素守真

飾也天下皆得一老子曰昔之得一者天得一以清地得一以寧王侯

猶代子將為名乎名者實之賓乎吾將為賓乎咸池

饗爰居鐘鼓或愁辛黃帝樂曰咸池爰居海鳥也臧文仲

樂雖美鳥聞之悲愁辛酸此言榮祿信

美而觀之亦猶鳥聞鐘鼓之音也柳惠言直道

庶知人柳下惠為士師三黜人曰子未可以去乎曰有

孫登初康採藥于山中北見隱者孫登欲與之言登默然

不對踰年將去康曰先生竟無言乎登乃曰子才多識寡

難乎免于今之世寫懷良未遠感贈以書紳謂康寫幽憤

也故以登為知人書紳以為戒耳

○阮步兵籍詠懷

青鳥海上游鸞青鳥海鳥也鸞斯小鳥也海

斯高下飛青鳥海上遊也鸞斯小鳥也海

其致沈浮不相宜羽翼各有歸阮籍詠懷詩曰鸞斯飛桑

一也沈浮不相宜沈謂高下浮謂海上各是所飄飄可終年

大羽翼不相宜沈謂高下浮謂海上各是所飄飄可終年

沈浮安是非各得其所可以久處不知誰是誰非也朝雲

乘變化光耀世所希朝雲高唐神也言高唐神乘精衛銜

言本有高尚之志

青鳥鸞斯各忘其是非

言不知是

伊

乘變化光耀世所希

精衛銜

精衛銜

精衛銜

精衛銜

精衛銜

木石誰能測幽微。山海經曰赤帝之女娃游於東海弱死幽微之事難知為精衛常取西山木石以填東海言此皆代籍自况也

○張司空華

秋月映虛懸光入丹墀。佳人撫鳴琴。清夜守空帷。蘭徑

少行跡。玉臺生網絲。蘭徑謂夾徑時蘭也。網絲謂蜘蛛網也。無人行則生庭樹發紅

彩。閨草含碧滋。紅彩花也。碧滋謂草色翠而滋繁也。延佇整綾綺。萬里贈所

思。延頸佇立整理綾綺遠寄所思願垂湛露惠。信我皎日期。毛詩曰湛湛晞又曰謂予不信有如皎日。湛露能潤澤喻夫之恩皎日謂盟誓也。願垂恩以諒我也。

○潘黃門岳

青春速天機。素秋馳白日。夕人歸重泉。悽愴無終畢。無窮也。殯官已肅清。松栢轉。俯仰未能弭。尋念非但一

再忘也。尋思哀念非但一塗。

撫衿悼寂寞。恍然若有失。明月入前庭。

鬢想蕙質銷。夢非萱草永。懷寄夢寐。萱草令人忘憂。非萱草所

夢寐復冥冥。何由覩爾形。冥冥昏闇也。言夢寐非實。何從得見形容。我慙北

術爾無帝女靈。北海管陵有道人能使人與死人相見。此女名曰瑤姬。未行而亡。封于巫山之靈臺。歎已無見死之術。婦無見夢之靈。駕言出遠山。徘徊泣

松銘。雨絕無還雲。花落豈留英。喻死者不可復生也。日月方代序。寢

興何時平。日月易過。思憶未平。

○陸平原機

儲后降嘉命。恩紀被微身。儲后太子也。機為太子洗馬。言恩被已身。明發眷桑

梓。末歎懷密親。流念辭南澨。澨水崖。銜怨別西津。津渡口。驅馬

遵淮泗。旦夕見梁陳。遵依也。淮泗二水名。梁漢景帝弟所封。國陳曹植所封。國服義追

衣。退。真。在。平。林。卷。七。三。二。

機以黃鳥傳書故未有三篇之句

上列矯迹厠宮臣服佩也上列古人也矯迹宋徽咸髦士

長纓香俊人未徽長纓香俊人紉澗承華內綢

繆越歲年也繆越歲年日暮聊

總駕遙遙觀洛川總駕遙遙觀洛川徂役多棋木宿草陵寒煙徂役

鳥離思非徒然鳥離思非徒然游子易感慨躑躅還自憐願言寄三

○左記室思詠史

韓公淪賣藥梅生隱市門韓康字休伯常採藥賣于長安

百年信荏苒何用苦心魂當學衍霍

將建功在河源衛青霍去病皆漢將珪組賢君眄青紫

主恩珪爵執珪也組綬也青紫綬色也終軍才始達賈誼位方尊

史乘華軒金日磾張安世許皇后史良姊王侯貴片議公

卿重一言太平多歡娛飛蓋東都門封奉春君一言謂田

顧念張仲蔚蓬蒿滿中園張仲蔚扶風人也

○張黃門協苦雨

丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚陽景日也霞蔽日水鶴巢層薨

山雲潤柱礎鶴水鳥將陰雨則鳴薨屋棟有弁興春節愁

霖貫秋序有弁雨師也貫達也言變變涼葉奪戾戾颼風

舉高談玩四時索居慕儔侶變變猶漸也奪落也戾急青

與貌弁一三雲

三三

三三

三三

昔日夜黃芳蕤成宿楚芳蕤草木花盛貌楚荒林也歲暮百慮交無以

慰延佇於心也

○劉太尉琨傷亂琨卒後贈太尉此擬贈盧諶詩

皇晉遘陽九天下橫氛霧九陽數之極也秦趙值薄蝕幽

并逢虎據秦姚泓所據趙石勒所據幽州段匹磾所據伊

余荷寵靈感激徇馳騫言我蒙天子神靈寵眷雖無六奇

術冀與張韓遇陳平六出奇計張張良也韓韓信也言我

審戚扣角歌桓公遭乃舉審戚擊牛角而歌荀息冒險難

實以忠貞故獻公使荀息傅奚齊公疾召之曰其若之何

日月逝愧無古人度逝往也言我愧飲馬出城濠北望沙

漠路漠北方也千里何蕭條白日隱寒樹投袂既憤懣

枕懷百慮投袂猶奮袂憤懣怨也功名惜未立玄髮已改

素謂未能匡復晉室而髮已白矣時哉苟有會治亂惟冥數言太平之時

冥而不可知

○盧郎中諶感交此擬答劉琨

大厦須異材廊廟非庸器英俊著世功多士濟斯位眷顧

成綢繆迺與時髦匹毛詩曰眷言顧之諶蒙親密得與時髦為偶姻媾久不虛

契濶非但一姻媾謂謀妹嫁琨弟契濶謂離也非一言多端也逢厄既已同處危

非所恤可與共患難也常慕先達槩觀古論得失槩志節也言我

馬服為趙將疆場得清謐趙奢號馬服君為趙守邊秦兵不敢東信陵

佩印秦兵不敢出魏公子無忌救邯鄲存趙留不歸秦

誣為琨所薦而愧不如馬陵故感而作

公孫述... 魏王以上將軍印授公子慨無
 幄中策徒... 無幄中策言無謀也... 慨無
 羈旅去舊鄉感遇踰琴瑟... 言遇琴瑟同調也... 自顧非杞
 梓勉力在無逸... 杞梓美材也... 更以畏友朋濫吹乖名實
 濫當現吹嘘而名... 過其實是以畏也

不二句一篇之大旨

○郭弘農璞游仙璞死後贈弘農太守

崦山多靈草海濱饒奇石... 道人讀丹經方士鍊玉液... 傲睨摘木芝凌波采水碧... 游矯掌望煙客求得安期術豈愁濛汜迫

安期古仙人濛汜日入處言得此仙方不愁歲月迫于濛汜

○孫廷尉綽雜述

此篇俱本莊子

太素既已分吹萬著形兆... 苟有源因為殤子天... 涉千載津梁誰能了... 思乘扶搖翰卓然凌風矯... 靜觀尺楯義理足未嘗少... 憑軒詠堯老... 浪迹無童妍然後君子道... 交臂久變化傳火乃薪草

此篇俱本莊子

三五

三巧忘懷即網養為續
前浪亦無妍命之備也
姬之意

豐豐玄思清胸中去機巧豐豐勉而無間也玄思清言玄遠之思不
滯于物也如此則物我俱忘懷可以狎鷗鳥海上有人好鷗鳥者且而

○許徵君詢自序高陽許詢字玄度寓居會稽司徒蔡謨辟之不起

張子闇內機單生蔽外像張毅養其外而病攻其內單豹養其內而虎食其外此皆偏而

不一時排冥筌冷然空中賞筌捕魚之器言魚之在筌猶人之處塵俗今既排而去之

超出塵外故冷然遣此弱喪情資神任獨往莊子曰弱喪謂少失居而

安于他方不知歸故鄉也人之好生惡死亦同弱喪矣資藉也言遣此弱喪之情則可以神游也采藥白

雲隈聊以肆所養丹葩曜芳蕤綠竹蔭閑敞隈曲也肆恣也葩華也閑

敞靜若若寄意勝不覺陵虛上曲櫺激鮮颺石室有幽響若若遠也寄意勝謂託興也鮮颺鮮潔之風也

若若遠也寄意勝謂託興也鮮颺鮮潔之風也去矣從所欲得失非外獎言去從所欲之

道得失由心非至哉操斤客重明固已朗郢人汗漫外物所能獎勸

郢人立不容汗盡而不傷鼻是五難既灑落超迹絕二人相明也故曰重明朗亦明也

網向秀難嵇康養生論曰養生有五難名利不滅此一難喜怒不除此二難聲色不去此三難滋味不絕此四難神慮消散此五難脫

落五難即超絕世網

○殷東陽仲文典矚

晨遊任所萃悠悠蘊真趣萃聚也言曉起觀望羣景金聚于目中雲天亦遼

亮時與賞心遇遠亮高明也青松挺秀萼惠色出喬樹惠即惠風之惠

極眺清波深緬映石壁素瑩情無餘滓拂衣釋塵務緬貌也瑩

求仁既自我玄風豈外慕自我即為仁由已也豈外慕自足于已也

直置忘所宰蕭散得遺慮置即置之度外之置守主也

○謝僕射混游覽

信矣勞物化憂衿未能整物化生死也整正齊也言未能齊物也薄言遵郊衢

總轡出臺省將遵郊外之道而散情慮故出省中淒淒節序高寥寥心悟未

時菊曜巖阿雲霞冠秋嶺淒淒寒風也言時既清明中心覺悟也冠秋嶺言雲霞如冠戴

於眷然惜良辰徘徊踐落景卷舒雖萬緒動復歸有靜於眷戀貌辰時也落景日暮時也萬緒言多也

曾足迫桑榆歲暮從所秉所秉謂心所執也毛詩曰君子秉心舟壑不可攀忘歸寄匠郢舟在水而藏之于壑此術不可得故惟貴忘懷也匠郢即上翫鼻事言忘也

○陶徵君潛田居

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適日暮

巾柴車路闇光已夕巾車車上著帳幔也歸人望煙火稚子候檐涼

問君亦何為百年會有役問君謂自舉以問何為辛若役云人生百年皆有勞役不可以

徒偷安也但願桑麻成蠶月得紡績素心正如此開徑望三益

素心初心也三益益友也

○謝臨川靈運游山

江海經邅迴山嶠備盈缺盈謂山缺謂谷靈境信淹留賞心非徒

設平明登雲峯杳與廬霍絕靈境即會稽也言我賞心此山非空設而已廬霍二山名

碧鄣長周流金潭恒澄澈碧潭出玉之山也潭言金者下

桐林帶晨霞石壁映初晰言霞與桐林相映也初晰謂日出之光石壁照

乳竇既滴瀝丹井復寥泚音血乳鍾乳也竇穴也滴瀝乳垂貌丹井朱砂井也

岵嶠轉奇秀岑峯還相蔽赤玉隱瑤溪雲錦被沙

深也岵嶠崖也岑峯峻貌赤玉玫瑰也沙

夜聞猩猩啼朝見

甌鼠逝猩猩獸名甌鼠飛性也逝往也南山氣候暖朱華陵白雪朱華花也陵犯

也言花犯莊子市南宜僚謂魯侯曰南越有越焉名幸游建德鄉觀奇經禹穴為建德之國其民愚朴少私寡欲吾願君身名竟誰辨圖

去國捐俗與道相離言身各圖史皆非可久之且泛桂水潮映月游

史終磨滅物故不若游覽以自娛也

海滋桂水水名攝生貴處順將為智者說安時處順憂樂不入是攝生之

者陳說此道也

顏特進延之 侍宴

太微凝帝宇瑤光正神縣太微者天一之庭凝成也瑤光北斗柄端星也言近人上法太

微以成帝宇觀斗柄以定揆日祭書史相都麗聞見也祭

神州亦縣南北之正也昭也相視也麗著也毛詩曰揆之以日作為楚室尚書

序曰成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅欲以為都也列

漢構仙宮開天製寶殿桂棟宿夏飈蘭橈停冬霰言宮殿高大上

至天漢夏風時青林結冥濛丹巘被蔥蒨青林丹巘謂

至冬雪不消也

葱蒨謂謂山色也

山雲備卿鬻池卉具靈變卿鬻瑞雲也卉草也靈變異狀也重陽

集清氛下輦降玄宴驚望分寰際灑曠盡都甸驚望馳目遠望也

六隧馳曠視貌氣生川岳陰煙滅淮海見中坐溢朱組步

欄筵瓊弁中坐坐中也步欄長廊也朱組瓊弁衣冠禮登

佇睿情樂闋延皇眄登成也測恩躋愉逸公牒情浮賤

也測深也愉逸樂也自顧為隨牒之任而慙其浮賤也榮重餽兼金巡華過盈瑱瑱璧

也言蒙天子宴賜其榮華重于兼金過于盈尺之璧敢飾輿人詠方慙綠水薦左氏

侯聽輿人之誦曰原田每每舍其舊而新是謀綠水古詩也言我敢飾舊事而此詠然終慙古人綠水之詩

謝法曹惠連贈別謝靈運昨發赤亭渚今宿浦陽汭赤亭亭名浦陽江方作雲峯異

豈伊千里別千里別古曲名言目前與爾有雲山之隔非獨古人恨千里之別也芳塵未歇

九叙所別之

以上叙

之麗下

表宴飲之盛

六隧馳曠視貌

中坐坐中也步欄長廊也朱組瓊弁衣冠

席零淚猶在袂人聲停艦望極浦舟塵謂靈通弭棹阻風雪所行處歌止

也風雪既經時北湖游南樓期叙前夜永起懷思翰筆也汎濫北湖游書衣也岩亭南樓期

事也摘芳愛氣馥拾藥憐色滋色滋畏沃若人事亦銷

釋也摘芳不決也愛氣馥拾藥憐色滋色滋畏沃若人事亦銷

天若盛也言草木滋繁則反子衿怨勿往谷風謂輕薄

枯槁人事盛極亦畏銷鏢也子衿怨勿往延州信謂季札

子衿谷風皆詩篇名刺共秉延州信無慙仲路諾謂季札

風俗輕薄而朋友道絕挂劍之事也秉執也靈芝望三秀孤筠情所託三秀歲

路無宿諾故云仲路諾靈芝望三秀孤筠情所託三秀歲

也竹箭所託已殷勤祇足攪懷人也攪亂今行嘯呼唳刺外銜

也思至海濱始寧縣南有嶠靚子杳未儻土簡款睇在何辰見

也款誠也雜珮雖可贈疏華竟無陳雜結也言結芳草為

睇視也雜珮雖可贈疏華竟無陳雜結也言結芳草為

離居也竟無陳無陳心惰勞旅人豈游遨幸及風雪

謂無所寄也無陳心惰勞旅人豈游遨幸及風雪

青春滿江臯情憂也羈旅在此非為遊但解纜候前侶

避風雪耳霽晴也臯江曲也解纜候前侶

還望多鬱陶鬱陶思也煙景若離遠末響寄瓊瑤言烟景

去既遠後可附音信也詩日投我木桃報之瓊瑤離隔相

○王徵君微養疾

窈藹瀟湘空翠澗澗無滋窈藹深遠之貌瀟湘二寂歷百

草晦歎吸鷓鴣悲寂歷彫跡貌晦盡也謂彫盡也清陰往

來遠月華散前墀鍊藥矚虛幌汎瑟卧遙帷汎瑟謂撫琴

也水碧驗未黷金膏靈詎緇水碧木玉也與金膏金仙藥

也北渚有帝子蕩瀆不可期帝子娥皇女英也悵然山中

暮懷痾屬此詩

○袁太尉淑從駕為御史中丞時從宋

此徵不應隱
放瀟湘之間

大羅真經

宮廟禮哀敬粉邑道嚴玄禮祭之法盡哀致敬漢豐邑有粉社宋自謂漢後故祭粉社玄

幽遠恭潔由明祀肅駕在祈年恭潔謂敬而潔清也祀祭也祈求也言郊天求明年

也豐登詔徒登季月戒鳳藻行川詔徒謂告衆也季月九月也鳳藻蓋也藻文彩也言

鳳蓋散文彩雲旆象漢徒宸網擬星懸旆旗也言侍從部伍象天漢之移宸

于所行之川網謂天子車上珠網如天星之懸也

麗映謂羽衛萬流景綵吹震沈淵羽衛羽葆護衛也萬流景日也綵吹綵衣

照曜也羽衛萬流景綵吹震沈淵羽衛羽葆護衛也萬流景日也綵吹綵衣

人吹蕭管辨詩測京國履籍鑑都壘辨詩測京國履籍鑑都壘辨觀也即陳詩以觀

也田吐謠響玉律邑頌被丹絃田吐謠響玉律邑頌被丹絃田人言因田人之歌文軫

薄桂海聲教燭水天薄桂海聲教燭水天也言聲教車書旁燭遠方也極

上笏恩渥浹下筵上笏恩渥浹下筵布及大臣而恩渥遍浹于下席幸得觀

洛後豈慕巡河前洛後豈慕巡河前湯觀洛得黃魚之瑞堯居河濱神龜負圖而至言我有幸得侍從觀洛豈慕前

君巡河之美哉服義方無沫是展歌殊未宣君巡河之美哉服義方無沫是展歌殊未宣我服天子道義無已

謝光祿莊郊游

肅舸出郊際徒藥逗江陰肅舸出郊際徒藥逗江陰舸船窓也徒藥行藥也江陰江北岸也

藹藹青浦正沈沈藹藹青浦正沈沈藹藹盛貌沈沈深靜貌

涼葉照沙嶼秋榮冒水滸涼葉照沙嶼秋榮冒水滸松橫生曰架風散則水畔也滸水畔也

風散松架險雲鬱石道深風散松架險雲鬱石道深松架益危雲鬱則山

幽靜鏡絲野四睇亂曾岑幽靜鏡絲野四睇亂曾岑鏡照也睇視也絲遠也岑峯也

知鴈引露華識猿音雲裝信解蔽煙駕可辭金知鴈引露華識猿音雲裝信解蔽煙駕可辭金氣清露華

行光自容裔無使弱思侵行光自容裔無使弱思侵神不滅曰行光容裔自在貌弱

思謂德也言神不滅而得自不使俗慮得以相侵也

鮑參軍昭 戎行

豪士枉尺璧，宵人重恩光。宵猶小也。恩光，恩澤光曜也。狗義非為利，執

羈輕去鄉。禮記曰：執羈，勒而從。孟冬郊祀月，殺氣起嚴霜。十月郊祀，以報農稔。

也。殺氣也。戎馬粟不煖，軍士冰為漿。水為漿，即李陵傳：人持一片水之意。晨上

城臯坂，磧礫皆羊腸。城臯坂，名磧礫，小石也。羊腸，言坂勢屈曲也。寒陰籠白日，

太谷晦蒼蒼。寒陰，寒雲也。籠，蔽也。太谷，谷名。晦，暗也。蒼蒼，晚也。息徒稅征駕，倚劔

臨八荒。徒，眾也。稅，止也。鷦鷯不能飛，玄武伏川梁。鷦鷯，狀如鳳凰，身禮戴信，翼安仁。

能飛及伏，皆言寒也。鍛翮由時至，感物聊自傷。豎儒守

一經，未足識行藏。鍛，殘也。豎，小也。

○休上人怨別沙門惠休，善屬文，世祖命使還俗，本姓湯，位至揚州從事。西北秋風至，楚客心悠哉。日暮碧雲合，佳人殊未來。露彩

方泛豔，月華始徘徊。泛，豔浮光貌。寶書為君掩，瑤琴詎能開。

思巫山渚，悵望陽雲臺。膏鑪絕沈燎，綺席生浮埃。鑪，香爐也。取日

芬香，故加之膏沈。燎，水沈香之烟也。桂水日千里，因之平生懷。言因桂水以通情也。桂水，水名。日千里，謂流急也。因，此急流以寄平生之懷也。

○離騷經離，別也。騷，愁也。言已遭放逐，離別愁苦，猶陳正道以諷諫也。諸註同異不一。今參用唐宋各家註而折衷之。

屈原字平，與楚同姓。仕為三閭大夫。上官靳尚妒其能，潛毀之。王流之江南。原乃作離騷經，終不見省，遂赴汨淵而死。

帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。德合天地曰帝。高陽，顓頊之後。有熊，釋者事周，封為楚子。至楚武王，生子瑕，受屈為卿。故云苗裔。猶草之莖葉本於根，衣裾之末系於領也。朕，我也。皇，美也。父死稱考。伯庸，原父字也。攝提貞于孟陬，

原自述與君共祖，見恩深而義厚也。

子

侯

子

侯

子

侯

子

侯

子

侯

子

今惟庚寅吾以降

舊註謂原生于寅年寅月寅日以今考之月維寅而歲未必寅也蓋攝提自是

星名即劉向所言攝提失方孟陬無紀是攝提乃隨斗柄以指十二辰者也其曰攝提貞于孟陬乃言斗柄正指寅位之月耳非謂太歲在寅也貞于字

可玩正月為陬庚寅日辰也降下也皇覽揆余于初度兮

肇錫余以嘉名皇皇考也覽觀也揆度也肇始也錫賜也嘉善也言父伯庸觀我始生年時度其日月皆合天地正中名余曰正則兮字余曰靈均正平也則

故始錫我以善名名余曰正則兮字余曰靈均法也高平曰原正則猶云原也言平正可法則也靈神也均調也猶云平也舊註以平為名原為字與前引自詆誤且選中若

明遠文通之類皆稱字舊題下云平則知亦字也紛吾既有此內美兮又重之以

脩能紛盛貌脩遠也言已之生內含美秀又重有致扈江

離與辟芷兮紉秋蘭以為佩扈被也楚人名被為扈離芷皆香草也辟幽僻也紉結也

言已脩身清潔汨密余若將不及兮恐年歲之不吾與汨被服香草也密疾若

也言歲月行疾若將追之不及也朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽搴拔

取也阰山名攬采也木蘭去皮不死宿莽經冬不凋日月故屈原取以自喻言讒人困已終不能變易忠也日月

忽其不淹兮春與秋其代序淹久也言天時惟草木之

落兮恐美人之遲暮草曰零木曰落美人喻懷王也遲晚也言草木零落歲復盡矣而君年亦

衰不撫壯而棄穢兮何不改其此度乘騏驎以馳騁兮來

吾導夫先路二十日壯草荒曰穢言君何不及壯年奔去惡行改此迷惑之度駕馭賢才譬則乘駿馬

以馳騁則我當為之先驅矣昔三后之純粹兮固眾芳之所在后王也

粹不雜也眾芳喻眾賢也言三王所以雜申椒與蘭桂兮

豈維紉夫蕙蔭申重也椒香木之花其芳小重之乃香蘭蕙也即苓陵香也桂香木也蕙蔭皆香草

也以喻賢者言三王雖有聖德猶雜用眾賢以致治非獨任一人也彼堯舜之取介兮既遵

道而得路取光也介大也遵循也路亦道也堯舜所以光

滴于治何桀紂之昌披兮夫唯捷徑以窘步昌披衣不帶

之路也何桀紂之昌披兮夫唯捷徑以窘步貌捷疾也徑

陸音

能言結音

入選算言詩林卷十

四

陳堯舜稱湯邪道窮迫也言桀紂愚惑違背天道舉動惶遽猶惟黨人
武與詰之體之衣不及帶欲涉邪徑故身觸陷阱至于滅亡

也讒桀紂傷奔澆規諷之旨也托虬龍以喻君子雲電以此奸邪此與之義也

身之憚殃兮恐皇輿之敗績憚畏也殃咎也皇君也輿君所行皆暗昧傾險之道也

我欲諫諍者非恐身之被咎但恐君國傾危耳武迹也忽奔走以先後兮及前王之踵武

奔走先後四輔之職也踵繼也武迹也言欲為輔翼者翼及先王之迹也

反信讒而齊怒言桀也齊同也言懷王不察我之情反信同怒我也余固知謇謇之為患兮忍而不能舍也

謇謇之謇也言我固知直言之為已患指九天以為正兮

夫唯靈脩之故也九陽類故曰九天靈修言秀慧而修飾為君之故匪躬之故也

日黃昏以為期兮羌中道而改路黃昏親迎之期羌楚人發語辭初既與余成言兮後悔遁

而有佗言懷王始與我平議國政後用讒余既不難夫

別兮傷靈脩之數化近曰離遠曰別化變也言我非難與余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝

畦為畦畝也冀枝葉之峻茂兮願埃時乎吾將刈冀望也峻長也刈

畦類願及時收用所謂雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢

持衆美而効之君也萎絕黃落也衆芳即上蘭蕙之類喻衆賢也言我為讒邪

所害於我何傷但恐衆賢見之而喪氣遂蕪穢而不自修

耳衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索競金也愛財曰貪

楚人名滿為馬言在位之人皆貪婪于愛食曰婪馬滿也衆內怨已以量人

財利雖滿其欲猶復未索不知厭飽也量人忽馳騫以

分各興心而嫉妬怨乃怨已則昏之怨言責已忽馳騫以

追逐兮非余心之所急馳騫追逐求財利也言衆老冉冉

其將老也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

此賦而賦也

其將至今恐修名之不立用用漸也修名朝飲木蘭之露

露兮夕餐秋菊之落英英花也飲香木之露食秋菊苟余

情其信姱以練要兮長顛頽頽頽頽領亦何傷練簡也頽頽

飲食好美中心簡練而合道要雖長不飽亦無所傷緊木根以結蔭兮貫薜荔之落

藥緊持也貫穿也藥花心也持木矯菌桂以紉蕙兮索胡

繩之纒纒所綺切胡繩香草也矯制之使直也纒纒好貌

束也自約蹇吾法夫前修兮非世俗之所服蹇難也前修謂前

服用也言我所以遭難者以法前修故不為世俗所用也

世舊作時唐避太宗諱耳後民為人者皆此類并正之

雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則周合也彭咸殷賢

而死自投水長太息以掩涕兮哀人生之多艱余雖好修姱

以鞿羈兮謇朝諝而夕替鞿羈以制馬也羈在口曰鞿華

以蕙纒兮又申之以攬芷纒紉也言我雖以忠信見

余心之所善兮雖九死其猶未悔言忠信貞潔我心所喜

衆女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余以善淫衆女喻讒臣也

固時俗之工巧兮偃規矩而改錯偃背

容以為度追從也繩墨所以正曲直者謂合也言羣屯

鬱悒余侘加侘加今吾獨窮困乎此時也侘悒貌侘立貌

寧溘死以流亡兮余

不忍為此態也溘猶奄也言我寧奄然而死形骸流鷺鳥

已上此也

已上賦而比

人毛

已上此也

已上此也

已上比也

之不羣兮自前代而固然驚執也謂鷹鷂之類以喻忠正也言執邪之鳥不與衆同羣自

前代固然非獨今日也何方圓之能周兮夫孰異道而相安呼后切罪自

相合忠邪異道誰能相安哉屈心而抑志兮忍尤而攘詬外至曰尤物

自來而取之曰攘詬也言已屈志含忍也伏清白以死直兮固前聖之所厚

也言已屈志含忍也悔相道之不察兮延佇乎吾

將及見延長也佇立也言已有輔相之道而不迴朕車以復

路兮及行迷之未遠又以為去國為非步余馬於蘭皋兮馳

椒丘且焉止息澤曲曰皋中有蘭故曰蘭皋椒丘丘上有

進不入以離尤兮退將修吾初服欲進復退徘徊于忠君

亦已兮苟余情其信芳言人雖不見知而高余冠之岌岌

兮長余佩之陸離岌岌高貌陸離參差衆貌言已尊芳

澤其糝糝兮唯昭質其猶未虧芳香也澤潤也言此香潤

繁飾兮芳菲菲其彌章荒遠也章明也續紛盛貌菲菲香

明繁人生各有所樂兮余獨好修以為常而我獨以修道

何懲女嬃之嬋媛兮申申其詈予水經原有賢姊聞原

今原故宅東有女嬃廟但嬋以鯀為誠似非知原者何足

為賢恐嬋者女人通稱未必原姊不過如室人交遍誦我

之貌申申猶重重也曰鯀幸直以亡身兮終然天乎

羽之野以下女嬃詞也姊很也言堯使鯀治水姊很自用

亦何博謩而好修兮紛獨有此姱節博謩謂博洽

害也

女何博謩而好修兮紛獨有此姱節博謩謂博洽

而謩謩異

而謩謩異

而謩謩異

而謩謩異

而謩謩異

而謩謩異

而謩謩異

而謩謩異

而謩謩異

而謩謩異

已上賦也

已上比也

已上賦也

已上賦而此也

養茲藁綠施施以盈室兮判獨離而不服養藁藁也藁王芻也藁泉

耳也詩曰楚楚者養又曰終朝采藁三者皆惡草以喻讒佞也盈滿也判別貌女嬃言眾人皆為讒佞之行而汝獨

服守忠直不與眾同也眾不可戶說兮孰云察余之中情戶說謂家

外困羣佞內被嬖讒世金舉而好朋兮夫何笑獨而不予

白嘆時莫已知也聽黨而我忠取孤獨誰聽我哉依前聖之節中兮喟憑心

而歷茲故歎息憤懣而行澤畔也濟沅湘以南征兮就

重華而陳詞沅湘江水名在南故云南征重華舜也言已

九歌謂水火啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱九辯謂禹辨九州之物

金不土穀正後而尚有太康之娛樂自縱者夏字可玩不顧難以圖後

六府三事九功之德皆可今五子用失乎家巷太康失國昆弟五人須羿淫游以佚田兮又好射夫封狐

歌也固亂流其鮮終兮泥角又貪夫厥家封狐大狐也羿因

獵不恤人事信任寒泥使為國相泥行媚于內施惠於外

樹之詐慝而專其權勢羿田將歸使家臣衆逢蒙射而殺

之貪取其家以為妻也羿以澆弔身被服疆圉兮縱欲而

亂得政身即滅亡故言鮮終不忍澆寒泥子也強圍多力也縱放也言泥取羿妻而

生澆澆恃多力故肆情縱欲也不忍不能自制也日

康娛而自忘兮厥首用夫顛隕自上下曰顛隕墮也言澆

少康所誅其首顛隕夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃殃咎也言夏桀

逢殃咎為湯所滅也湯禹嚴而祗敬兮周論道而莫差

醢言紂為無道殺比于湯禹嚴而祗敬兮周論道而莫差

言湯禹周文皆嚴肅祗敬論舉賢而授能兮循繩墨而不

議道無有差殊故得永年皇天無私阿兮覽民德焉錯故輔

也言上天觀民之有德者置其輔相之力使為夫維聖哲

人君也民舊作人二語即皇天無私惟德是輔

也言上天觀民之有德者置其輔相之力使為

人君也民舊作人二語即皇天無私惟德是輔

也言上天觀民之有德者置其輔相之力使為

以茂行兮苟德用此下土。哲智也茂盛也苟誠也下土謂天下也言惟明德可均天下

瞻前而顧後兮相觀人之計極。顧相皆視也前後禹桀以

觀此夫孰非義而可用兮孰非善而可服。服亦用也以上皆憂君之意也

貼簷余身而危死兮覽余初其猶未悔。貼猶危也言今雖身危反觀初志終

無所悔以下不量鑿而正枘。枘為今固前修以菹醢

言工不量其鑿而方正其枘喻臣不量君而竭其忠信此前代之賢臣所以罹禍也曾歔歔余鬱悒

兮哀朕時之不當。曾累也歔歔歎也自攬茹如蕙以掩涕

兮霑余襟之浪浪。平聲茹柔也取柔蕙以跪敷衽以陳

辭兮耿吾既得此中正駟玉虬以乘鸞。鸞今溘合埃風余

上征。長跪布袍仰訴于天明此中正之道也有角曰龍無角曰虬鸞鳳皇別名也溘猶奄也埃塵也言我設性

行游將乘玉虬駕鳳車奄塵矣而上征離時俗遠羣小也朝發軔於蒼梧兮夕余至于

縣圃。軔車輪也蒼梧舜所游縣圃在崑崙崑山欲少留此靈環。果今日忽忽

將暮。靈神也以前君墳門鏤也文如連環吾令羲和弭節

兮望崦嵫而勿迫。羲和日御也崦嵫日所入之山且勿附近也

徐行望日所入之路漫漫其修遠兮吾將上下而求索。修也言天地廣大其路漫漫遠而且長不可卒

備吾方上下左右以求索賢人與已合志也飲余馬於咸

池兮總余轡乎扶桑。淮南子曰出暘谷浴于咸池拂于扶桑言我乃飲馬結車轡于此即羲和

弭節折若木以拂日兮聊須臾以相羊。相羊游也言我折

御使前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬。取若木之枝擊曰

為余先戒兮雷師告余以未具。皇曄鳳吾令鳳皇飛騰兮

又繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御。以上聖

鸞鳳雷師但言神靈為之擁護耳初無善惡之分也舊註牽合且以飄風雲霓為小人然則卷阿之言飄風自南孟

子之言若大早之理雲霓亦皆象小人耶因辨之紛總總其離合兮班陸離其上

下總總表貌班陸離分散貌言已游觀天下見人競為讒佞吾令帝閭開關兮倚閭闔而望予帝謂天帝也閭主闔者

讒將上怨天帝而閭人已倚門而望我時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇曖曖

昏貌言帝閭雖望我時已昏黑行復疲世溷濁而不分兮

倦故結幽蘭之香草而望遠不能入也好蔽美而嫉妬

既不克見上帝于是復嘆世之亂不能朝

吾將濟於白水兮登閬風而緹列馬白水神泉也閬風仙

仙山以忽反顧以流涕兮哀高丘之無女高丘楚山名女

係馬也喻賢也言我將遠去忽復反顧流涕憂楚國之無賢溘吾游此春宮兮折瓊枝以繼

佩及榮華之未落兮相下女之可詒春宮東方青帝舍繼

也言我奄然至于青宮見萬物始生乃折瓊瓊草之枝以續佩帶欲及榮華未落而詒下女冀得通意神妃也

令豐隆乘雲兮求處妃之所在解佩纒以結言兮吾令蹇

修以為理豐隆雲師處妃伏羲氏女洛水神也纒佩帶也

言復令蹇修為紛總總其離合兮忽緯繡

其意一合一離而遂以乖戾而見絕也夕歸次於窮石

今朝濯髮乎洧盤洧水名出崦嵫山保厥美以驕

傲兮日康娛以淫游雖信美而無禮兮來違弃而改求言

妃朝夕宴游自保其美以傲世且安樂覽相觀於四極兮

周流乎天余乃下以下言周望瑤臺之偃蹇兮見有娥

之佚女瑤臺玉臺也娥吾令鳩為媒兮鳩告余以不好鳩

鳥也有毒殺人以喻讒賊言雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻

巧佻佻也言又使雄鳩銜命而往其性心猶豫而狐疑

信美二句原蓋自寓其去國之意

八星集注下

四七

今欲自適其不可言鳩鳩皆不可信故猶豫狐疑而不鳳

皇既受命聘之又恐帝譽先我而今恐高辛之先我得賢人如鳳皇者將往就

遙言求忠賢不得欲及少康之末家今留得賢人如鳳皇者將往就有虞之二姚少

因妻以二女此言既失商適欲適遠方又無所向故欲及理弱而媒拙今恐導言之不固言已視少

而留此二姚也少康未娶之時時溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡稱惡

邪佞邪佞閨中既邃遠兮哲王又不寤閨中宮門中也路既難

也懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古言我懷忠信之

也能忍而與昏王終居乎復將遠去索所瓊茅以筵廷筭專

今命靈氛為余占之索取也瓊茅靈草也筵小破竹也楚

筭者言已欲去欲止憂懣不知所從乃取神草竹筵使靈氛卜之也日兩美其必合兮孰信

修而慕之日者靈氛語辭也兩美謂君明臣忠如是則必

思九州之博大兮豈唯是其有女日勉遠逝而無狐疑

兮孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇二女

皆汝也言天下廣大豈惟楚國有汝乎在他國亦必有同

志者汝固當遠去而無疑矣設有未賢臣者必不舍汝而

他之也芳草賢人也猶云何處無賢可與而汝獨思故居乎時幽昧以眩曜兮孰云察

余之美惡眩曜惑亂貌言當代之君皆暗昧惑亂誰能察

人好惡其不同兮惟此黨人其獨異言好善惡惡人豈有

黨獨與戶服艾以盈艾白蒿也要楚人戶服兮謂幽蘭其不可佩艾白蒿也

覽察草木其猶未得兮豈理楚人戶服美

之能當理美乎也言視草木猶未知香臭之宜豈能辨玉

而得其當乎相玉書言理大六寸其耀自照蓋美

狐疑二字應
前此節設為
靈氛之辭

護茅筭此
即田筭上
也終古即釋氏言盡未來際也

文選卷之七

臣疑靈氛故椒不香喻近小人而遠君子也自念之詞止此

蘇糞壤以充幃兮謂申椒其不芳蘇取也即樵蘇後爨也蘇充滿也壤土也

之吉占兮心猶豫而狐疑靈氛勸去巫咸將夕降兮懷椒

糞所而要之巫咸右神坐也降下也椒香物所以降神糞

故皇皇天也刻刻光貌言皇天揚皇剡剡其揚靈兮告余以吉

矩矱之所同湯禹儼而求合兮摯皐繇而能調日巫咸辭

用而不疑說傳說也傳嚴也呂望之鼓刀兮遭周文而得

舉遭也呂望太公也姓甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔

年歲之未晏兮時亦猶其未央及年歲未晚以有為恐鷦

鳩之先鳴兮使百草之不芳鷦鷯鳥即伯勞也秋分前鳴

何瓊珮之偃蹇兮眾夢然而蔽之皆原自叙之

惟此黨人之不亮兮恐嫉

又何以淹留言時俗混濁善惡變蘭芷變而不芳兮荃

蕙化而為茅言君子且多改為小人也何昔日之芳草兮

今直為此蕭艾也豈其有他故兮莫好修之害也蕭艾惡草也言

士人所以改直為曲者，余以蘭為可恃兮，羌無實而容長。

以上不好忠正之故也。余以蘭為可恃，乃無實材，但有美容而已。此

言蘭下言椒，指賢人之改節者。舊註直以為指子蘭于椒，然則下文揭車，委厥美以從俗兮，苟得列乎眾芳，言其

美質以隨詔，後苟欲列于眾，椒專佞以慢惰兮，殺又欲

賢之位而無進賢之心也。椒專佞以慢惰兮，殺又欲

充其佩幃，惜淫也。椒菜黃也，似椒而非，以喻似賢而非者。

變為邪穢，椒本惡。既于進而務入兮，又何芳之能祗也。祗

敬也。言此輩但知求進，又固時俗之從流兮，又孰能夫變

何能敬守其芬芳之節乎。又况揭車與江離，化

言世俗詭隨賢者，覽椒蘭其若茲兮，又况揭車與江離

如此况眾人乎。椒蘭香物，猶之賢人也。尚改節若此，惟茲佩之可貴兮，委

况眾人之若揭車江離者，又何望哉。厥美而歷茲芳菲，非而難虧兮，芬至今猶未沫。

况佩原自

有可貴之質，而能不挾其美以取世資，委而弃之，以至于此，然其芬芳寔不可得，而虧損故至今其猶已也。沫猶已

也。上文譏蘭云委厥美者是弃美以從和調，聲度以自娛

今聊浮游而求女，及余飾之方壯兮，周流觀乎上下。

之調一身之法度也。女即上文處妃二姚之類，飾即上文

冠服之類，方壯即上文年未晏之意。周流上下，即靈氣

此至邪假謂遠逝巫咸所靈氛既告余以吉占兮，歷吉日乎吾將行

遠行所歷，遍歷而選之也。言靈氛告我折瓊枝以為羞兮，精遺靡

廢以為糗，言飲食皆盡也。為余駕飛龍兮，雜瑤象以

為車，龍神物象，象于也。何離心之可同兮，吾

將遠逝以自疏，言忠諫心何可苟，遭吾道夫豈翫兮，路

修遠以周流，言轉也。楚人名轉為還，言已將去楚，揚雲霓

之晻藹兮，鳴玉鸞之啾啾，湯舉也。雲霓虹也。書之于旂，

車鈴也。啾啾鈴聲也。朝發軔於天津兮，夕余至于西極

去國亦軔我馳驅也。

朝發軔於天津兮，夕余至于西極

軻車輪也天津即析木之津在箕斗之間日鳳皇翼其承

月五星于此往來故謂之津西極日所入也旂兮高翱翔之翼翼翼者敬也交龍為旂建于車後者一

衛也赤木出崑崙容與游戲貌言忽吾行此流沙兮遵赤水而容與即西海居延澤也遵

循也赤木出崑崙容與游戲貌言皇使涉予舉手曰麾詔告也西皇帝少皞也麾蛟龍使梁津兮詔西

與神獸聖路修遠以多艱兮騰眾車使徑待言游崑崙道

王相接也路不周以左轉兮指西海

險難故令眾車奔騰于邪徑以以為期不周山名在崑崙西北轉行也期會也言王屯余

相待言已游高遠莫能及也軍其千乘兮齊玉軼犬而金馳也聚也軼駕八龍之婉婉

今載雲旗之逶迤今神高馳之邈邈龍也雲旗者雲從龍也抑志而弭節

今神高馳之邈邈今神高馳之邈邈言離自抑徐行亦奏九歌而舞韶兮聊

已上賦也假日以愉樂九歌九德之歌禹樂也九韶舜樂也言已

樂而步升皇之赫戲平兮忽臨睨夫舊鄉言升天旋對光

國而愁僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行懷思也蜷局不

我馬思歸蜷局迴顧而不肯行亂曰已矣哉國無人莫我

也此終志不去故辭義自明既莫足與為美政

應前依彭咸之遺則知此知兮又何懷乎故都已矣絕望之詞無

屈原悲憤無今吾將從彭咸之所居將從彭咸

那之為極矣九歌六首沅湘之間其俗信鬼好祀原見其祝辭鄙

屈原

○東皇太一每篇之目皆楚神太一星名祠在楚東以

以神喻君

配東帝故云東皇自此至少司命皆寓意

祭南郊之邑
其俗信鬼而
好祀其祠必謂東皇太一也言已將修祭祀必
作樂鼓舞因擇辰日齋戒恭敬以宴樂天神也

吉日兮辰良穆將愉兮上皇。辰十二時也言既擇吉日又得良辰穆敬也愉樂也上皇

鳴兮琳琅。玉珥劍鐔也琴琳琅皆玉名以之為珥謂然而鳴也瑤席兮玉璵。璵將

把兮瓊芳。把持也瓊玉枝也言已修飾清潔以玉蕙肴蒸為席持瓊枝以為芳香皆取美潔也蕙肴蒸

兮蘭藉奠桂酒兮椒漿。蕙肴以蕙草蒸肉也藉即易藉用白茅之藉言以蕙蒸肉而藉之以

薦漿皆取其芬芳也。揚枹兮拊鼓。枹浮也言膳既具不敢寧處因舉枹拊安歌陳

竽瑟兮浩倡。附擊也疏希也言膳既具不敢寧處因舉枹擊鼓使靈巫緩節而舞徐歌相和以樂神也

兮。靈偃蹇兮姣服。靈謂神降于巫之身者也偃蹇舒徐自得之貌姣好也芳菲菲兮滿

堂。靈謂神降于巫之身者也偃蹇舒徐自得之貌姣好也其服飾也菲菲芳貌巫以降神神降而附于巫則若或見

五音紛兮繁會。君欣欣兮樂康。五音宮商角徵羽言備樂以娛神欲令神之喜樂而康寧也

兮未央。華采五色也若如也言已將修饗祭以事靈神兮使巫先浴蘭湯沐香芷衣五采之英故神悅其鮮

浴蘭湯兮沐芳華。采衣兮若英。靈連蜷兮既留。爛昭昭兮

昭昭明貌未央未已也。蹇將憺兮壽宮。與日月兮齊光。也皆言已降之神也蹇將憺也壽宮與日月齊光也

也。儻安也壽宮供神之處祠祀皆欲得壽故名為壽宮言

靈神既至壽宮欲饗酒食儻然安樂無有去意齊光言雲

與日月明言齊光也。龍駕兮帝服。聊翔游兮周章。天尊雲

乘龍與帝同服也周章猶周流雲神之居無常處也。靈皇皇兮既降。焮遠舉兮雲中。

覽冀州兮有餘。橫四海兮焉窮。思夫君兮太息。極勞心兮

懣懣。靈神也皇皇美貌降下于巫也炎去疾貌雲中神所居也言神飲食既飽焮然遠去復還其處也覽望也

兩河之間日冀州有餘謂所望之遠不止此一州也窮極也言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君亦謂

也。言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君亦謂

也。言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君亦謂

也。言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君亦謂

也。言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君亦謂

也。言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君亦謂

也。言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君亦謂

也。言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君亦謂

也。言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君亦謂

神也夫即禮記是夫

○湘君湘水神也長

君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。君謂湘君也。不行不來也。言既設祭使巫召之而未

肯來也。中洲水中可居者。夷猶自得貌。蹇偃。美要眇兮宜

修。沛兮吾乘兮桂舟。思神容儀美好。又宜修飾乘桂舟以迎之。舟用桂取香潔也。令沅

湘兮無波。使江水兮安流。沅湘二水名。又恐行或危。望夫

君兮歸來。吹參差兮誰思。君謂湘君。參差洞簫也。誰思駕

飛龍兮北征。遭吾道兮洞庭。駕飛龍以下皆指湘君而言。言

自叙未安曰。駕龍神之也。洞庭。薛荔拍兮蕙綯。蓀橈兮蘭旌。

江兮揚靈。揚靈。揚其光靈。猶云發舒意氣也。揚靈兮未極。

女嬋媛兮為余太息。太息。憂也。女謂湘君也。歎橫流涕兮瀟

瀟。隱思君兮惝恍。惝恍。流貌。惝恍猶云側桂櫂兮蘭楫。

擗。斲冰兮積雪。擗。棹也。言勤苦潔修以候神也。擗。擗也。

采薜荔兮水中。搴芙蓉兮木末。搴。取也。薜荔。香草也。生

而搴之于木。喻神之難乎其為邀也。心不同兮媒勞。恩

不甚兮輕絕。幽明道殊。故言不同媒。喻巫也不甚不深也。石瀨兮淺淺。

今翩跹兮交不忠。今怨長期不信。今告余以不聞。首。閑。瀨。湍

疾貌。翩跹。飛貌。若曰。石瀨則淺淺矣。飛龍則翩跹矣。凡交

不以忠則其怨必長。美期不以信則必告我。以不眠而負

其約矣。皆以况求朝騁。騁。騁也。夕弭節兮北渚。言神之

或見鳥次兮屋上。水周兮堂下。次。舍也。周。旋也。言望神

余玦兮江中。遺余珮兮澧浦。玦。與環則還。與珮則絕。捐玦

者不欲神之我絕也。遺玦

者不欲神之我絕也。遺玦

者不欲神之我絕也。遺玦

者不欲神之我絕也。遺玦

者不欲神之我絕也。遺玦

以要采芳洲兮杜若將以遺兮下女遺與也下女湘君之從也時不可兮再得聊逍遙兮容與時不可得即今夕何

○湘夫人堯次女舜次妃也正妃稱君故降稱夫人

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予帝子謂堯女也降下也眇眇好貌予祭者自稱言望

之不見使嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下嫋嫋風搖木貌言正秋時也

白蘋兮騁望與佳期兮夕張去聲叶蘋草秋生似荷而大鴈所食騁望縱目也佳

鳥何萃兮蘋中萃集也罾魚網也鳥當集才蘋而言草中罾

何為兮木上當在水中而言木上以喻神之不可度思也

沉有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言言沉水之中有盛茂之芷澧之外有芬芳

之蘭以喻湘夫人之美也公子謂湘夫人也重以卑斥尊故變言公子言公子謂湘夫人也重以卑斥尊故變言公子

兮潺湲言神恍惚無形遠而望之但見水流潺湲麋何為兮庭中蛟何為兮

夕濟兮西澨音世濟澨也言朝夕往來而不出于湖澤之間以候神也朝馳余馬兮江皋

將騰駕兮借逝音世濟澨也言朝夕往來而不出于湖澤之間以候神也聞佳人兮召予

葺之兮以荷蓋葺茨也願築室結茨于水底用荷葉蓋之務為清潔居以候神荃壁兮紫

壇播芳椒兮成堂以香草香木飾屋壁也桂棟兮蘭橑老辛

夷楣眉兮葯房棟椽也楣門上梁也辛夷木華也罔薜荔兮

為帷普辨見蕙櫜綿兮旣張罔結也櫜屋蓋也結香草以白

玉兮為鎮疏石蘭以為芳以玉鎮坐席也芷葺兮荷屋繚

之兮杜蘅芷杜蘅皆香草也以芷葺及荷葉葺以蓋屋又以杜蘅束縛之也合百草兮實

庭建芳馨兮無門白草皆香草實滿也建樹也馨香也九

庭建芳馨兮無門白草皆香草實滿也建樹也馨香也九

屈原自傷不遭直竟而遇暗君亦將沈身湘流故曰愁予也

蘋中木上與前采薜荔二句意同後庭中水荷亦效此以喻已志反復矣所也

文選卷之四

五十四

疑續兮命迎舜葬九疑山使其山之神靈來迎二女其來之衆續

紛如捐余袂兮江中遺余襟襟也皆事神所用也兮澧浦澧浦也

夫人既去故棄遺之寒汀洲兮杜若將以遺兮遠者汀平也遠者謂夫人之侍也已

去則漸去故言遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與驟遠也不可驟得言不可匆遽

而得之也

○少司命司命星名主知生死

秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素華芳菲菲兮襲予香

草環堂下而生香氣襲人誠神所宜降也夫人自有兮美子凡夫蓀何為兮愁苦凡夫

也蓀指巫也言凡人皆有所懼而巫獨愁苦者以望神不至也秋蘭兮青青綠葉兮紫葢凡夫

滿堂兮美人忽獨與余兮目成此下神已至也精神感動若見神之眇我入不

言兮出不辭乘迴風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂

兮新相知此為巫言司命若降于已而不言不雲離合不常故既有相知之樂而復

荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝夕宿兮帝郊帝郊也

雲之際帝謂天帝也言司命宿于天與汝游兮九河衝飈

起兮水揚波右本無此二句疑與汝沐兮咸池晞汝髮兮

陽之阿咸池星名蓋天池也晞乾也望美人兮未來臨風

况兮浩歌美人詞司命也况夫意貌孔蓋兮翠旌登九天

兮撫彗星至此神始至也言司命以孔雀之翅為車蓋彗星

欲掃除邪惡也竦長劍兮擁幼艾荃獨宜兮為民正竦

也幼艾即少艾也司命能執長劍誅邪臣擁護

國之君子實宜為萬民之正也荃指司命也

○山鬼以上諸篇皆人慕神之辭此篇鬼陰而賤不可

比君故以人况君以鬼喻已而為鬼媚人之辭

也

也

也

也

也

初近君也
後去君
而悲也

梁風賦雲以
離我愉君

若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。若有人謂山谷也。阿，曲隅也。女蘿，菟絲也。

言山鬼彷彿若人在山之阿，被薜荔之衣，以菟絲為帶也。薜荔，莠絲，皆無根緣物而生。山鬼亦奄忽無形，故以為飾。

既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。睇，微眄也。窈窕，好貌也。

乃思之也。乘赤豹兮從文狸，辛夷車兮結桂旗。言山鬼出入自命也。赤豹，所乘也。赤豹，

所思謂君也。文狸，皆奇獸也。被石蘭兮帶杜蘅，折芳馨兮遺所思。悅已而已欲

信又以嘉言媚之。余處幽篁兮終不見天，路險難兮獨後來。幽篁，竹林也。言山鬼

處幽篁二句，所處既深，其路阻險，故來後諸神也。表獨立兮山之阿，雲容容兮而在下。杳

杳冥冥兮寤晝晦。表，特也。言山鬼所在至高，雖白晝猶晦冥。東風飄兮神

靈雨，靈應之而雨至也。留靈修兮憺忘歸，歲既晏兮孰華

予。靈修，即前所思也。欲俟其至，留使忘歸，不然則歲晚采而無與為娛，孰有以我為夫者。此所以欲留之也。

三秀兮於山間，石磊磊兮葛蔓蔓。莫盤反，叶韻。三秀，芝草也。芝草一歲三秀，故云。

磊磊，石貌。蔓蔓，葛貌。怨公子兮悵忘歸，君思我兮不得聞。音閑，公子

鬼雖怨公子之不來，而亦知其必思已也。山中人兮芳杜若，飲石泉兮蔭松柏。

君思我兮然疑作。山中人，即山鬼也。然，信也。疑，不信也。蓋以神人道殊，知其雖思我而不能無疑。

信之。雷填填兮雨冥冥，後啾啾兮夜鳴。風颯颯兮木

蕭蕭，思公子兮徒離憂。山鬼念山中多雷雨，猿猴風木之聲，計人必不來而已，徒思之而憂也。

也以君臣之義觀之，則其言被服之芳者，自明其志行之潔也。言容色之美者，自見其才能之高也。子慕予之善窈窕者，言懷王之始，亦已也。折芳馨而遺所思者，言持善道而効之君也。處幽篁而不見天路險難而後書晦者，言見

棄遠而遭障蔽也。欲留靈脩而卒不至者，言未有以致君之寤也。知公子之思我而然疑作者，又知君之初未忘我

而卒困于讒也。至于思公子而徒離憂，則窮極愁怨而終不能忘君臣之義也。

○九章一首。九章者，屈原之所作也。屈原既放，思君憂國，隨事感觸，輒形諸聲，後人輯之，得其九章，非一時作也。此其一耳。

也。此其一耳。

文選卷之七

五三

屈原

○涉江

余幼好此奇服兮年既老而不衰奇服喻時節也帶長鋏之陸離

兮冠切雲之崔魏長鋏也帶長劔也被明月

兮佩寶璐世溷濁而莫予知言我衆美具備而世莫我知

也吾方高馳而不顧謂家國非之而不顧也駕青虬兮

驂白螭虬螭神獸宜于駕乘以喻賢人清白可信任也吾與重華游兮瑤之圃登

崑崙兮餐玉英重華舜也言已想侍虞舜升清朝而食其祿也與天地兮比壽共

日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮且余濟乎江湘南夷謂楚也

乘鄂渚而及顧兮欵哀秋冬之緒風乘登也鄂渚地名欵歎也緒餘也言已登

步余馬兮山臯低余車兮方林乘舲船鄂渚高岸還望楚國臨風興歎也

余上沅兮齊吳榜音孟以擊汰船之有闕者吳榜吳之刺船人也汰波也言已始夫

而疑滯容與徐動貌淹留也回水朝發枉渚兮夕宿辰陽枉渚辰陽皆地名言已從枉渚宿辰陽自傷去國日遠也

何傷自解之辭也入溁浦余遭迴兮迷不知吾之所如溁水名迷惑也

如之也言已思念楚國迷惑不知所之也

深林杳以冥冥兮乃猿狖之所居冥冥

無垠銀兮雲霧霏而承宇哀吾生之無樂兮幽獨處乎山

中吾不能變心而從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮

桑扈羸行接輿楚狂接輿也髡剔也桑扈忠不必用兮

賢不必以以亦用也即雖伍子逢殃兮伍子胥也為

吳王夫差臣諫不

用

伍子逢殃兮吳王夫差臣諫不用

伍子逢殃兮吳王夫差臣諫不用

伍子逢殃兮吳王夫差臣諫不用

伍子逢殃兮吳王夫差臣諫不用

伍子逢殃兮吳王夫差臣諫不用

伍子逢殃兮吳王夫差臣諫不用

六臣文選聽賜劍下有與前世而皆然兮

比于菹醢紂殺比干剖其心而觀之故言菹醢吾又何怨乎今之人

今將董道而不豫兮固將重昏而終身言我將守正道而不疑但思念宗國

惟心神錯亂以終其身而已

○卜居原哀憫當世違正習邪故陽為不知而假上以決取舍用以警俗非真有疑而問也

屈原

屈原既放三年不得復見竭智盡忠蔽鄣於讒心煩意亂

不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決

之詹尹乃端策拂龜策著也筮用策上用龜曰君將何以教之屈原

曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞去來斯無窮乎誠實傾盡之貌送往勞來隨俗高下也以此二事問其所宜以下類此寧誅鋏草茅以力耕

乎將游大人以成名乎大人謂貴幸者寧正言不諱以危身乎

從容富貴以媮生乎媮樂也音偷

寧超然高舉以保真乎將

訾粟斯坼啍啍足訾此貴粟斯坼啍啍見以事婦人乎定訾以言求媚也粟詭隨也斯語助

辭啍啍啍啍強言笑也婦人君之所寵若鄭袖之類是也寧廉潔正直以自清乎將突

忽梯滑骨稽如脂如韋以絜楹乎突梯滑稽委曲順俗也如脂如韋柔滑也絜絜

謂同語諛也楹為戶樞易以旋轉故用為喻

寧昂昂若千里之駒乎將泛泛若

水中之鳧乎與波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥抗軛乎

將隨鴛馬之迹乎騏驥抗軛喻與賢才齊列也鴛馬喻不才之庸劣也寧與

黃鵠比翼乎將與鷄鶩爭食乎黃鵠喻遠大也鷄鶩喻近小也比翼猶命有也爭食

爭祿也此孰吉孰凶何去何從世溷濁而不清蟬翼為重

千鈞為輕輕重也置也黃鐘毀弃瓦釜雷鳴雷鳴者驚眾也黃鐘為聲氣之元而

反毀弃之瓦釜聲之下者而反驚眾

讒人高張賢士無名吁嗟嚶嚶兮誰知

吾之廉貞。乃釋策而謝。釋舍也。謝辭也。曰：夫尺有所短，寸有所長。物有所不足，智有所不明。數有所不逮，神有所不通。用君之心，行君之意。龜策誠不能知此事。

○漁父 漁父亦賢而隱于漁者。或原設為問答以自見也。

屈原

屈原既放，游於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：子非三閭大夫與？何故至于斯？屈原曰：世人皆濁，我獨清。眾人皆醉，我獨醒。是以見放。漁父曰：聖人不凝滯於物，而能與世推移。世皆濁，何不濁？其泥而揚其波。眾人皆醉，何不餽其糟而歠其醢？泥泥餽糟同。其塵也。揚波歠醢中其清也。處濁世之道也。何故深思高舉？史記作懷瑾握瑜。自令放為。屈原曰：吾

聞之新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以身之察察者，物之汶汶者乎？寧赴湘流，葬於江魚腹中，安能以皓皓之白，蒙世俗之塵埃乎？言不能泥泥餽也。糟同。其合汚也。漁父莞爾而笑，鼓枻而去。乃歌曰：滄浪之水清兮，可以濯我纓。滄浪之水濁兮，可以濯我足。遂去不復言。歌意喻隨其清濁而善。用之亦泥泥揚波之意。

○九辯五首

玉惜其師忠信見放，故作此辭以辯之。皆代原之意。

宋玉

玉屈原弟。子楚大夫。

悲哉秋之為氣也！一歲之運至秋，則陽氣向衰，陰氣用事。有叔世之象，故遭放逐者尤有感于秋。蕭瑟兮，草木搖落而變衰。蕭瑟，秋風貌。僚慄兮，今若在遠行。僚慄，栗也。登山臨水兮，送將歸。登高遠望，臨流歎逝，以送將歸之人，因別緒而動鄉思，是夕，寥兮，天高而氣清。寂寥兮，收潦而水清。收潦，老也。

秋氣可悲，想古人思如也。自正一為指也。破遂為千古。怨端譬諸制。僚慄猶文字于結繩。情愴也。之持用當也。

蕭條慘澹貌寂寥虛也涼夏發則水濁至秋而水清也惜悽增欷兮薄寒之中入

薄迫也中傷也愴怳愴日廣恨恨朗兮去故而就新坎壈坎壈覽兮貧士失

職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐愴

懷恨失意貌去故就新言別也坎壈不平也廓落空寂也燕翩翩其辭歸兮蟬寂寞而

無聲鴈噍噍而南游兮鷓鴣啁朝而悲鳴鴈陰起則南故云南

游鷓鴣似鶴黃白色啁嘶聲繁細貌獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時

疊而過中兮蹇淹留而無成申重也疊疊進而不已之意過中向衰也

悲憂窮蹙兮獨處廓廓空也謂窮蹙處於空澤也有美一人兮心不釋

去鄉離家兮來遠客超逍遙兮今焉薄一人謂屈原也釋當作澤薄止也

專思君兮不可化君不知兮可奈何君謂楚王也蓄怨兮積思

心煩愴兮忘食事愴憂也言思君煩憂忘其飲食願一見兮道余意君之

心兮與余異車駕兮竭竭去也將而歸不得見兮心悲夫歸國而

君不見兮察故心悲也倚結軫兮太息軾車軾下涕潺湲兮霑軾軾車

者慷慨絕兮不得中憑督亂兮迷惑督昏私自憐兮何極心

怆怆兮諒直怆怆心皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下百草兮奄離

披此梧楸既周百草而梧楸同罹此患去白日之昭昭兮襲長夜之悠

悠離芳藹之方壯兮余委約而悲愁稟猶凜然奄忽也據

盛也約窮也秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜喻暴虐相

重也叔恢台之孟夏兮恢台盛然坎際坎際陷止而沈藏也言叔斂

長養之氣使也葉菸菸芑而無色兮枝煩拏而交橫菸芑殘

亂也顏淫溢而將罷兮淫溢積漸柯彷彿而萎黃柯蕭

蕭

秋氣凜然而萬物搖落喻已為讒邪所害是以捲遷所以竊悲也

慘之可哀兮形銷鑠而瘵傷。前木梢也。繡慘。惟其紛糅。

而將落兮恨其失時而無當惟思也。紛糅。擊駢。擊而下節兮。

聊逍遙以相羊。歲忽忽而適盡兮恐余壽之弗將將長也。

余生之不時兮逢此世之狂狂。如羊切。狂。攘。攘。任。遠。貌。澹容與而獨

倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方猶

也。仰明月而太息兮步列星而極明

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎倚。旖。旎。乎都房。曾。重也。敷。布也。都。大也。房。何曾華之無實兮從風雨而

飛颺華而不實。乃美不克終。為。颺。也。以為君獨服此蕙兮究

無以異於眾芳初謂君專意屈原而閔奇思之不遁兮。將

去君而高翔閔。傷也。奇。思。謂。忠。策也。高。翔。遠。去也。心憫憐之慘悽兮願一

而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷豈不鬱陶而

君兮君之門以九重猛犬狴狴銀。而迎吠兮。關梁閉而不

通猛犬指讒邪也。狴狴。開。口。貌。閉。喻塞賢路也。皇天淫溢而秋霖兮后土何時

兮得乾喻君澤也。灑。也。塊獨守此無澤兮仰浮雲而求歎平聲。言。衆人皆

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯喻去賢而取不肖也。却騏驥而

不乘兮策駑駘而取路喻去賢而取不肖也。當世豈無騏驥兮誠莫

之能善御言豈無賢才但君不能用也。見執轡者非其人兮故駒跳而

遠去言見君不好善故賢人皆遠去也。駒。即。騏驥也。跳。縱。逸也。鳧雁皆唼雜。夫梁藻兮

鳳愈飄翔而高舉喻不肖者食祿則賢人高舉而不屈也。梁。藻。也。鳳。喻。賢也。

圓鑿而方枘枘。方木內之則今吾固知其鉏鋸而難入若鑿圓而方木內之則

今吾固知其鉏鋸而難入若鑿圓而方木內之則

今吾固知其鉏鋸而難入若鑿圓而方木內之則

今吾固知其鉏鋸而難入若鑿圓而方木內之則

文選卷之四

卷之四

必參差不可入喻邪佞在前眾鳥皆有所登棲兮鳳獨違

遲而無所集喻羣邪得位而賢願銜枚而無言今嘗被君

之渥洽我亦欲不言而自奔為昔者嘗受君之厚澤故復

太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合年九

安棲變古易俗今世衰世之所以衰也今之相者兮舉肥

高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不處且知所

擇何賢士獨無所驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餒於而

妄食君弃遠而不察兮雖願忠其焉得服駕也餒食也言

欲寂寞而絕端兮竊不敢忘初之厚德絕端謂破除此

渥也初被恩獨悲秋其傷人兮憑鬱鬱其何極

○招魂占者人死則以其服升屋而招之此必原始

楚王殊末安

宋玉

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於俗而

蕪穢自朕幼清至愁苦六句乃宋玉代為屈原之詞朕為

長離殃而愁苦離一作罹此兩句通下音帝告巫陽曰有

人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之帝天帝也女曰巫

賢人在下我欲輔之然其竟離散身將顛沛故使巫陽

玉哀屈原憂

山澤魂魄

此散其命將

落故作招魂

欲以服其精

神延其年壽

田不治而多草也言已之所行雖常以此盛德為主然而

外陳四方之牽于世俗亦不能無所蕪穢蓋其自

思力崇楚國勵之嚴而常恐不善之加乎已也

文選集言詩材卷七

三

巫陽對曰掌夢上帝其命難從若必筮子

之恐後之謝不能復用巫陽焉此一節巫陽對語不可曉

命有不可從者如必筮其所在而後招以與之則乃下招

曰魂兮歸來去君之恒幹何為乎四方些舍君之樂處而

離彼不祥些些蘇賀反巫陽既對如上語即不復筮亦不

而或值之也恒常也幹體也此語辭也今夔峽湖相及南

北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗西域呪語末

皆云娑婆訶亦三合而為些也舍置也祥也此魂兮歸

來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日代出流

金鑠石些彼皆習之魂往少釋些歸來歸來不可以託些

託寄也八尺曰仞索求也言東方有長人之國人長千仞

惟求人魂而食之鑠銷也東方有扶桑之木上日金在其

上以次更行其熱酷烈金石皆為銷釋彼魂兮歸來南方

處居人能習其熱如鬼性則必銷化也

不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨為醢些

羣秦封狐千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些

歸來歸來不可以久淫些雕畫也題額也雕刻其肌以丹

魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵靡散而

不可止些幸而得脫其外曠宇些赤蟻若象玄蠹若

壺些五穀不生藂菅是食些其土爛人求水無所得些

彷徨無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些

也靡碎

也靡碎

也靡碎

也靡碎

也靡碎

也靡碎

皆既立其思而甚其也

言車方之俗其人無義不託

南方俗其人不信不可久習

西方之土曠遠遼絕不可以此

雜音戶

文選卷之...

三

北方其寒不自遺賦猶云魂兮歸來北方不可以止此增冰峨峨飛雪

千里些歸來歸來不可以久些北方常寒其水重累峨峨

九首拔木九千些豺狼從目往來侏侏些懸人以嬉投之

深淵些致命於帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些虎

九關言天門九重虎豹守之下人有欲上者則齧殺之也

又有人一身九頭有力從朝至夕可拔大木九千株從豎

也侏侏眾也投擲也豺狼得人先懸其頭用之嬉游已乃

擲于深淵而奔之也瞑卧也言投人已訖致其所受之命

于天帝然後魂兮歸來君無下此幽都些上伯九約其角

乃得瞑卧也魂兮歸來君無下此幽都些上伯九約其角

鬻鬻些敦欣血擗逐人駭駭些參目虎首其人

若牛些此皆甘人歸來歸來恐自遺災些幽都地下后土

冥故稱幽都上伯后上之侯伯也約屈也鬻鬻角判貌其

身九屈有角觸害人也敦厚也駭背也擗手大指也駭駭

走貌參三也甘美也言魂兮歸來入脩門些工祝招君

行先些秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備求嘯呼些魂兮歸

來反故居些背音倍篝古侯反脩門郢城門入言歸楚也

導之也篝薰籠也縷綫也絡縛也秦齊鄭三國工善為此

也招具者即謂此上二物也禮所謂上服也該猶備也

天地四方多賊姦些像設君室靜聞安些賊害也姦惡也

高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綬刻方

連些冬有突厦夏室寒些川谷徑復流澦浚些光風轉蕙

汜崇蘭些經堂入奧朱塵筵些邃深也檻楯也從曰檻橫

也無朱謂之臺有木謂之榭臨高山言其高出于山上而

下臨其山也網戶如羅網之狀即漢所謂罽魚也朱

綬者以朱丹飾其交綴之處也東南隅謂之突厦大屋也

謂澦澦也盛夏暑熱則有洞達陰堂其內寒也流源為川

注澦澦谷澦過也復反也光風謂雨止日出而草木之光

因風而轉也汜搖動貌崇高也西南隅謂之奧鋪陳曰筵

六五

此言室中所

以入于與與塵筵之間也

砥室翠翹挂曲瓊些翡翠

珠被爛齊光些。弱阿拂壁。羅幃。張些。纂組綺縞結琦

璜些。砥礪石也。寂梁云天子之榭。斲之。麗之。加密石焉。言

非羽赤羽雀翠青羽雀。翳翳席也。阿曲隅也。拂薄也。以翳席

自此至侍君。細細也。言幃帳皆用綺縞。又室中之觀。多珍怪些。蘭膏明

燭。華容備些。二八侍宿。射遞代些。射音亦金玉為珍。詭異

也。華容謂美人也。二八二列也。大夫有二列之樂。故晉悼

公賜魏絳女樂二八。歌鍾二肆也。射。射也。遞。遞也。意有厭

倦則始更。九侯淑女。多迅眾些。盛鬋。不同制。實滿宮些。

九侯淑女。設言商九侯之女。入之。紉而不。喜。者。也。迅。眾

未詳。鬋。鬋也。制。法也。盛。飾。理。鬋。其。制。不。同。皆。來。至。代。去

容態好比順彌代些。弱顏固植。審其有意些。蛾眉曼

睩。目騰光些。靡顏賦理。遺視綿些。

樹脩幕。侍君之間些。離別也。脩。長也。幕。大帳也。閒。閒也。

翡幃翠帳。飾高堂些。紅壁沙版。玄玉之梁些。仰觀刻

桶。畫龍蛇些。坐堂伏檻。臨曲池些。芙蓉始發。雜芰荷些。

紫莖屏風。文緣波些。文異豹飾。侍陂陁些。軒轅既低。步

騎羅些。蘭薄戶樹。瓊木籬些。魂兮歸來。何遠為些。

恒宮桶。此蓋刻為龍蛇。而彩畫之也。坐堂伏檻。堂可坐而

檻可凭也。屏風。水葵也。又名防風。生水中。莖紫色。文緣波

言葵之文。采風起水動。即緣波而生。其侍從之人。皆以豹

文為飾。從君游。陂陁之中也。軒轅。皆輕車也。低。便也。凡車

行之勢。一低一昂。詩所謂如輕如軒者。也。此則指其方低

而未昂。方輕而未軒之時也。徒行。為步。乘馬。為騎。羅。列也。

言從衛者。羅。列。而待發也。草木叢生。曰薄。瓊木。嘉木。美名

也。言蘭薄。當戶。又以嘉木為籬。落也。何遠。為猶云。何以遠

去。為。室家遂宗。食多方些。稻粢穠麥。挈黃梁些。大若

此言室中雕

刻之盛

此言歸而食之多方

醜酸辛甘行些肥牛之臠乾臠儒若芳些和酸若苦陳吳

羹些膾鼈炮羔有栢漿些室家宗族也宗尊也言君既歸來則室家之眾皆來尊之為之設食鵠酸臠充鳧煎鴻鶩倉些露鷄

臠其方法多端也稻今秬稷二米也粢稷也穉擇也穉麥稻處種麥而擇取其先熟者也秬稷也黃梁出蜀漢兩浙之間亦種之香美者逾于諸梁號為竹根黃言此數種之米相雜為飯也大苦鼓也臠鹽也酸酢也辛謂椒薑也甘謂節蜜也臠筋頭也臠熟爛也若謂社若也用以煮肉去腥而香也下若若之若則訓作及吳羹吳人能工作羹也臠煮也羔羊子也炮合毛裹物而燒之也栢諸蔗也言取諸蔗之汁為漿飲也酸以酢漿稷之為羹也臠臠少汁也鳧野鴨也鶩鶩鶩也露雞露棲之雞也有菜曰羹無菜曰臠蟪大龜之類也鴈列也爽敗也楚人名羹敗曰爽老子曰

五味令此歸而子孫致祭之敬也人口爽張巨救皇蜜餌有餈蜜些瑤漿蠹蜜勺實羽

觴些挫糟凍飲耐清凉些華酌既陳有瓊漿些歸反故室

敬而無妨些作之餌擣黍為之方言謂之餈者也餈餈餈餈

也以藥糝米為之亦謂之餈此則其乾者也瑤漿漿色如玉者蠹見禮經通作幕以疏布蓋尊也勺挹酒器也實燕也羽觴飲酒之器形似有羽翼言舉幕用勺酌酒而實燕也挫捉也凍冰也耐醇酒也言盛夏則為覆臠乾臠提去其糟但取清醇置之水上然後飲之酒凉快口也酌酒也言君竟歸反其所居之故室于孫承事恭敬亦何不可

看羞未通女樂羅些陳鍾按鼓造新歌些涉江采菱發揚

荷當作些美人既醉朱顏酡些娛光眇視目曾波些被文

服纖麗而不奇些長髮曼鬢豔陸離些看菹也致滋味為羞也末通謂食品

未進而樂已先陳也按猶擊也涉江采菱揚荷皆楚歌名酡飲而赭色著面娛戲也眇眇也言重也文謂綺繡纖細

也不奇奇也二八齊容起鄭舞些衽若交竿撫案下些竿瑟狂

會擗鳴鼓些宮庭震驚發激楚些吳歛蔡謳奏大呂些鄭

鄭國之舞也衽衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也撫案下者以手撫案其節而徐行也竿瑟吹竿彈瑟也狂猶

猛也擗猶急擊也激楚歌舞之名即漢祖所謂楚歌也士女

楚舞也吳蔡二國名歛謳皆歌也大呂者律名也

此下三節言祭時女樂之盛也

此言歸而食之多方

此言歸而食之多方

此言歸而食之多方

此言歸而食之多方

此言歸而食之多方

此言歸而食之多方

此言歸而食之多方

此言歸而食之多方

此言歸而食之多方

此下三節言
事飲之樂也

雜坐亂而不分些。放陳組纓。班其相紛些。鄭衛妖玩來雜

陳些。激楚之結獨秀先些。組纓也。纓冠系也。妖玩妖好可
玩之物也。結頭髻也。激楚之結

蓋歌舞此曲者之飾也。秀先
言秀異而先進于眾者也。篔箹象碁有六博些。分曹

金進道相迫些。成梟而牟呼五白些。晉制犀比費白日些。

鏗鐘搖篋揆梓瑟些。篔箹竹名。箹字從竹。博箸也。博推云投
六箸行六碁故云。六博也。言宴樂既

畢乃設六博以篔箹作箸。象牙為碁也。曹偶也。適亦迫也。
投箸行碁轉相迫。使不得擇行也。倍勝為牟。五白博齒

也。言已碁已梟。當成年勝。故呼五白以助投也。晉制犀比
謂晉國工作博碁。著比集犀角以為飾。飾費耗也。費白日

言博者爭勝不已。耗損光陰也。鏗鐘也。搖動也。
箹懸鐘格。枋撫也。梓瑟以梓木而為之者也。娛酒不廢

沈日夜些。蘭膏明燭華鐙些。錯些。結撰至思。蘭芳假些。

人有所極同心賦些。耐飲盡歡樂先故些。魂兮歸來反故

居些。不廢酒言不已也。沈沈酒也。鐙錠也。錠中置燭。故謂
之鐙華。謂刻飾也。錯置也。撰述也。假至也。謂結思為

詞以相樂。如蘭芳之至也。極竭思也。同心賦者。和所撰也。
先故者。猶云舊事也。陳嬰母曰。汝家先故未曾貴。是也。

亂曰

獻歲發春。今汨吾南征。棗蘋齊葉。今白蓮生。路貫廬江。今

左長薄。倚沼畦瀛。今遙望博。獻歲言歲始來進也。貫穿過
也。廬江長薄皆地名。東行出

其右也。倚依也。沼池也。畦猶區也。瀛池中也。楚人
名澤中曰瀛。依已成之沼而復為瀛也。博平也。青驪結

駟。今齊千乘。懸火延起。今玄延丞步。及驟處。今誘騁先。抑

鶩若通。今引車右還。與王趨夢。今課後先。君王親發。今憚

青兕。自此以下盛言收獵之樂。以招之也。純黑為驪。結連
也。四馬曰駟。懸火懸燈也。玄天也。黑色也。言獵則懸

鏡林中。其火延及燒于野澤上。丞玄天使天赤色也。步及
驟處。步行而及驟馬之處。其走疾也。誘蓋為前導而馳騁

以先誘獵。眾若儀禮射儀之有誘射也。若順也。止馳騁者
使順而通行。引車右轉以射獸之左也。夢澤名。楚有雲夢

雲在江北。夢在江南。兕似牛一角青色。
重千斤。言王親發矢以射而兕恐懼也。朱明承夜。今時不

此正謂見放
南行此亦
代原為詞

文選卷三十一

欲使原復歸
于郢故言江
南之地可哀
被覆也徑路也漸沒也春
深則草盛水生而路沒
可淹皋蘭被徑兮斯路漸
朱明日也承續也淹久也日夜
相承猶恐時不得淹也皋澤也

兮傷春心魂兮歸來哀江南
後葉丹可愛故
目極千里言湖澤博平春時草短望見千里
令人愁思也中韻多有不同或楚音或從叶
招隱士
好士八公之徒咸慕其德各竭材智著述篇
章分其辭賦以類相次或補大
山小山猶詩之有大雅小雅也

劉安

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷
權兮枝相繚山氣龐從
總
兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波
援狄羣嘯兮虎豹嘯攀援
桂枝兮聊淹留
桂白叢生冬夏長清繚細也龍從
雲氣之貌嵯峨高也嶄巖險峻之貌
王孫
游兮不歸春草生兮淒淒歲暮兮不自聊
螭蛄鳴兮嘞

蟪蛄夏蟲也
秋啾衆聲
塊兮軋山曲
佛心淹留兮恫
通慌忽罔兮

洏勿僚了
今粟虎豹穴
血叢薄深林兮人上慄
央軋相切
亦曲也恫痛也慌忽鬼神也罔失志貌洏潛藏也
又有虎豹穴於其間林薄高深而上者恐慄也
欽欽

言中山之獸
尚哀憫類而
悲哀而放弃
獨處難為
心也
或倚狀貌嗙嗙兮峨峨
凄凄兮漈漈
疏綉獼猴兮熊羆
或或騰

類兮以悲
欽欽今奇瑣瑣
魄魄屈曲也
漈漈根名香附子也
靈靡弱貌磨靡也
塵牝鹿峩峩
頭角高貌漈漈潤也
羆如熊
黃白文從此以上皆陳山林傾危草木茂盛磨鹿所居虎
兕所行不宜為
攀援桂枝兮聊淹留
虎豹鬪兮熊羆咆
禽

獸駭兮亡其曹
王孫兮歸來
山中兮不可以久留
曹偶也
留若日非不可留但不可久耳不敢處必其來之詞也此
篇舊註以為傷屈原而作不知何所取義愚直謂此言招

文選卷三十一

卷三十一

隱士欲其不終隱而已

七○七發八首七者少陽之數欲發陽明于君也八首者

末一首始陳正道以千之假立楚太子及吳客以為語端

枚乘乘字叔淮陰人梁孝王

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少

間去聲乎言玉美之也太子曰憊憊困甚也謹謝客客因稱曰今時天

下安寧四字和平太子方富於年意者久耽安樂日夜無

極邪氣襲逆中若結轆音色言邪氣入內而為逆其紛屯

澹淡嘘唏許煩醒紛屯澹淡憤羣煩悶之惕惕怵怵尉不

得瞑素問岐伯曰不得因者虛中重聽惡聞人聲虛中言

也重聽耳不聞聲也黃帝八精神越渫百病咸生越散也

聰明眩曜悅怒不平眩曜惑也久執不廢大命乃何

子豈有是乎執猶患也廢太子曰謹謝客賴君之力時時

有之然未至於是也言賴我君之力使我安樂如客客曰

今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外有傅父欲交

無所傅保謂傅訓保養者欲飲食則溫淳甘臙臙腥醲肥

厚溫淳謂厚味也甘臙美也衣裳則雜選杏曼萬煖燂燂

爍爍言熱也熱暑爍言熱也雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也

安者傷血脉之和且夫出輿入輦命曰廢痿之機洞房清

風命曰寒熱之媒大意本片氏春秋言輿輦本以自佚而

寒熱之患機猶弩機之機言觸之即皓齒蛾眉命曰伐性

發也媒猶媒灼之媒言引之即合也

貴人之子欲交無所而縱

恣子深宮所

以致虛中重

聽惡聞人聲

之疾故下云

獨宜博見強

識之君子常

無離側以為

羽翼

文選纂言

卷七

之斧甘脆肥醲命曰腐腸之藥女謁足以伐性肥甘足以腐腸今太子膚

色靡曼四支委平聲隨筋骨挺解靡細也曼澤也血脉淫濯

手足惰窳音狹淫濯不通也越女侍前齊姬奉後往來游燕

縱恣乎曲房隱間閑之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也

所從來者至深遠淹滯永久而不廢雖令扁鵲治內巫咸

治外尚何及哉巫咸善祝今如太子之病者獨宜世之君

子博見彊識承間閑語事變度易意常無離側以為羽翼

淹沈之樂浩盪之心遁佚之志其奚由至哉淹沈耽樂也

遁佚怠惰也太子曰諾病已請事此言已止客曰今太子之病

可無藥石針刺灸療而已可以要言妙道而去也言可無藥

而瘳去除也不欲聞之乎太子曰僕願聞之以上

客曰龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪謂根也

以分離中木中也鬱結輪菌文上有千仞之峯下臨百尺

之谿湍流遡波又澹淡之湍疾流也遡波逆流其根半死

半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所

感也感觸也朝則鸚黃鴉鴉鳴焉鴉鳴似鴉冬無暮則

羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上鴟鷂哀鳴乎其下羈雌

也於是背秋涉冬使琴摯斫斬以為琴野繭之絲以為絃

師摯魯太師也以其工琴謂之琴摯也野繭野蠶之繭孤子之鈎以為隱九寡之珥

以為約約亦的字鈎帶鈎也桓子新論琴隱長四十五分

早喪夫獨與九子居珥珠在耳也約琴徽也取孤子寡婦之寶而用之欲其多悲聲也使師堂操暢

伯牙為之歌師堂樂師也琴道無歌曰麥秀漸漸兮雉朝

飛漸麥向虛壑今背槁槐依絕區今臨迴溪槁枯也絕區謂危絕之地

迴路曲飛鳥聞之翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能

行蚊蚊蟻蟻聞之柱喙而不能前皆感琴而然也翕小蟲名喙口也

此亦天下之至悲也太子能彊起聽之乎言支口而聽也此發之以琴音之賞也

客曰勗牛之腴菜以荀蒲勗以芻莖養牛也腴肥也荀蒲言竹荀蒲心也肥狗

之和膏以山膚和調羹也膏覆也山膚即七啓玄熊素膚之膚產于山故曰山膚也楚苗之

食安胡之飯楚苗謂是山之禾也安胡彫胡也搏之不解一啜而散禮記搏飯啜嘗也搏之不解言黏也一嘗而散言滑也

於是使伊尹煎熬易牙調和伊尹負鼎于湯故使煎熬易牙嘗知淄澠之水故使調和熊蹯之臠熊蹯熊掌也臠臠也勺藥勺藥醬也薄者之炙鮮鯉之膾薄者言薄切獸者之內而以為炙也者即合所云膏頭也

秋黃之蘇白露之茹蘭英之酒酌以滌口蘇茹皆菜也中清

山梁之餐謂雌雉也麥豹之胎小飯大歡如湯沃雪歡飲也

此亦天下之至美也太子能彊起嘗之乎此發之以滋味之腴也

太子曰僕病未能也

客曰鍾岱之牡齒至之車趙地鍾岱迫近胡寇故馬郡宜也戰國策馳之齒至矣前以飛鳥後類馭馭馭馬有晨風黃鵠皆取鳥名言走疾若飛也虛也千里馬有馭前稱擬麥服處躁中煩外以繩麥分額而食也

於是伯樂相其前王良造父為之御秦缺樓季為之右伯樂古之善相馬者王良與造父皆善御車者秦缺樓季皆善走者右車右也

此兩人者馬佚能止之車覆能起之秦缺樓季

於是使射于鑑之重爭千里之逐射取勝也于鑑之金以為注也此亦

天下之至駿也。太子能彊起而乘之乎。此發之以車馬之快也。太子曰：僕病未能也。

客曰：既登景夷之臺，南望荆山，北望汝海，左江右湖，其樂

無有。景夷臺名，荆山在荊州汝水出魯陽山東北入於海。於是

使博辯之士，原本山川，極命草木，比物屬事，離辭連類。命

觀乃下置酒於虞懷之宮。虞懷，陳說山川之本，盡名草木，亦出此象其物而屬文章，雖析辭句以類相次。浮游覽

玄綠，輦道邪交，墜池紆曲。注連也，層重也，紛紜盛貌，以玄綠之色飾臺城，道輦所馳之

道，溷章白鷺，孔雀鵠，鵠，鸕鷀，鸕鷀，翠鬣紫纓。溷章，鳥名也。

螭龍德牧，邕邕羣鳴。螭龍，德牧，鳥名也。陽魚騰躍，奮翼振鱗。

液，液，膠，膠，壽，壽，蓼，蔓草芳苓。壽，蓼草也，液，蓼草也。

女桑河柳，素華紫莖。女桑，黃桑也，河柳，今草也。苗松

章條上造天。苗松，苗山之松，條，木名，造，至也。梧桐并閭，極望成林。

眾芳芬鬱，亂於五風。眾芳，草木之香也，五風，從容，倚靡，消

息陽陰。消滅也，息生也，林木列坐縱酒，蕩樂娛心，景春佐

酒，杜連理音。景春，為縱橫之術者，杜連，即田連，善鼓琴者，理琴謂理其琴音也。滋味雜陳

肴，錯該。陳列也，肴，肉也，練，色娛目，流聲悅耳。練色娛目，流聲悅耳。

是乃發激楚之結風，揚鄭衛之皓齒。激，重激也，結風，回風也，楚地風氣，漂疾其

樂，促迅哀切，鄭衛新聲，所出國也。使先施徵舒，陽之於于，吳娃閭嫫，傅予

之徒。皆美女先施，即西施也，夏姬，吳姬也，閭嫫，吳姬也，傅予，吳姬也。

雜裾垂髻，目挑心與。雜裾，垂髻，目挑，心與，皆心相與也。掄流

波，雜杜若。掄，引也，謂目之光若引水，蒙清塵，被蘭澤，氣如

之徒，皆美女先施，即西施也，夏姬，吳姬也，閭嫫，吳姬也，傅予，吳姬也。

波，雜杜若，掄引也，謂目之光若引水，蒙清塵，被蘭澤，氣如

之徒，皆美女先施，即西施也，夏姬，吳姬也，閭嫫，吳姬也，傅予，吳姬也。

波，雜杜若，掄引也，謂目之光若引水，蒙清塵，被蘭澤，氣如

之徒，皆美女先施，即西施也，夏姬，吳姬也，閭嫫，吳姬也，傅予，吳姬也。

波，雜杜若，掄引也，謂目之光若引水，蒙清塵，被蘭澤，氣如

此亦未免但皓齒蛾眉之

文選卷之七

卷之七

蒙覆清塵竟其髮如被沐尚書太傅曰古者后嫵服而御夫人至于房中釋解朝服襲嫵服入御于君也嫵好也御猶進也此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也也發之以游太子曰僕病未能

也也太子能彊起而游乎觀聲伎也太子曰僕病未能

客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛軫零之輿之輿馴騏驥也騏驥

也乘牡駿之乘右夏服之勁箭左烏號之離弓服盛箭器也夏后氏

澤弭節乎江潯掩青蘋溯清風陶陽氣蕩春心掩蔽也蘋

逐狡獸集輕禽言射而矢集于輕禽也左氏傳曰楚君親

智巧相謂相馬者御謂御車者於是極犬馬之才困野獸之足窮相御之

履游麇蒐魚也鹿角執麋之角而殺之也蹈

汗流沫墜寃伏陵窘屬麇皆獸名履游蹈踐所著

無創而死者言禽獸驚懼被固足充後乘矣此校

然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿大宅陽氣喜氣也

火薄天兵車雷運其夜也薄至也運轉旌旗偃蹇羽旄肅

紛偃蹇雄壯貌羽鳥羽也旄牛尾馳騁角逐慕味爭先競

獻之公門純粹美好不雜也色純曰犧太子曰善願復聞

之客曰未既既盡也於是榛林深澤煙雲闇漠兕虎金作木

自有情狀

文選卷之七

三十四

曰榛闢莫不毅武孔猛袒裼身薄致果為毅孔猛也袒裼明貌作起也也

白刃磴磴牙戟交錯也牙戟交錯也交錯言多也收獲掌功賞賜

金帛掌主也掩蘋肆若為牧人席掩蘋肆若為牧人席為牧人席掩蘋肆若以御

賓客有肉食也飽火熟之也涌觴金起動心驚耳誠必不悔

決絕以諾貞信之色形于金石高歌陳唱萬歲無斃滿於

器也金起言多也動心驚耳言非常所聞見者也誠必不悔

此真太子之所喜也能彊起而游乎以結客太子曰

僕甚願從直恐為諸大夫累耳然而有起色矣為累謂以易得罪將為

客曰將以八月之望與諸侯遠方交游兄弟金往觀

廣陵之曲江廣陵國至則未見濤之形也徒觀水力之所

到則卹律然足以駭矣卹然驚觀其所以駕軼者所

拔者所揚汨者所溫汾者所滌汙者所由然也

雖有心畧辭給固未能縷形其所由然也

况兮忽兮聊兮慄兮混汨

今浩瀆今起曠曠兮乘意乎南山通

望乎東海虹洞兮蒼天極慮乎崖涘乘執也流攬無

窮歸神日母言周流觀覽而無窮然後歸神至日汨乘流

而下降兮或不知其所止或紛紜其流折兮忽繆往而不

來言眾浪紛紜其流曲折臨朱汜以而遠逝兮中虛煩而

或錯繆直往而不廻

益怠莫離散而發曙兮。内存心而自持。朱尼南方水涯也。思壽之形使人中。

心虛煩益疲怠至于天明。然後存心自持止其所思。於是澡漑胷中。灑練五藏。澹澈

手足。頽濯髮齒。頽也。頽洗也。澹澹猶洗也。頽洗也。投弃恬怠。輸寫澳

濁。分決狐疑。發皇耳目。恬安也。怠慢也。澳當是之時。雖有

淹病滯疾。猶將伸偃。起甃亦發。瞽披聾而觀望之也。曲

也。况直眇小煩懣。醒醲病酒之徒哉。眇亦小也。懣悶也。醒醲中酒也。故曰

發蒙解惑。不足以言也。素問黃帝語。太子曰善。然則濤何氣哉。

客曰不記也。然聞於師曰。似神而非者。二疾雷聞百里也。

江水逆流。海水上潮。山出內雲。日夜不止。行溢漂疾。

波涌而濤起。行溢平滿貌。漂疾急流貌。其始起也。洪淋淋漓焉。若白鷺之

下翔。其少進也。浩浩澄澄。如素車白馬。帷蓋之張。其波

涌而雲亂。擾擾焉如三軍之騰裝。其旁作而奔起也。飄

焉如輕車之勒兵。六駕蛟龍。附從太白。六駕蛟龍。簡云乘六龍也。太白。白雲。

也。純馳浩蜺。前後駱驛。純專也。浩蜺。即素蜺也。波濤。顯顯

叩叩。楛楛。彊彊。莘莘。將將。狀其高也。壁壘重堅。杳雜似軍

行。音杭。杳。音合也。訇。隱。訇。磕。輒。盤。涌。裔。原不可當。訇。隱。訇。輒。皆大

聲也。輒。盤。涌。裔。皆沸騰也。原。其形勢。盛不可當。觀其兩傍。則滂渤拂鬱。閭漠感突。

上擊下律。有似勇壯之卒。突怒而無畏。蹈壁衝

津。窮曲隨隈。踰岸出追。遇者死。當者壞。津。津渡也。隈。隈亦

曲也。踰。過也。當。觸也。初發乎。或圍之。津涯。芟軫谷分。軫。軾也。軾。軾也。

言如山。隴之相隱也。如川谷之區分也。迴翔青篴。銜枚檀栢。青篴。檀栢。皆木名。迴翔。迴翔也。

也。銜。枚也。無聲也。弭節伍子之山。通厲骨母之場。伍子。伍子胥也。骨母。骨母也。

扶桑橫奔似雷行扶桑地名誠奮厥武如振如怒沌沌渾

渾狀如奔馬混混鹿鹿聲如雷鼓發怒塵塵查清升踰蹠

之波也合戰謂波鳥不及飛魚不及迴獸不及走言濤之

紛紛翼翼波涌雲亂蕩取南山背擊北岸覆虜丘陵平夷

西畔顛覆然後平夷險險戲戲崩壞陂池決勝乃罷言濤

歷無不崩陷也陂即易無平不漸側汨潺湲波揚流灑橫

暴之極魚鼈失勢顛倒偃側沈沈尤湲湲蒲伏連延漸波

相撲也汨水流疾也沈沈湲湲魚鼈顛神物怪疑不可勝

言直使人踣薄焉洄閭悽悽焉洄閭深不明之貌此天

下怪異詭觀也太子能彊觀之乎此發以觀太子曰僕

未能也

客曰將為太子奏方術之士有資畧者奏進也資用若莊

周魏牟楊朱墨翟便蜎緣於詹何之倫魏牟魏公子牟也見

見淮南子六者皆辯士使之論天下之精微理萬物之是非孔老覽

觀孟子持籌而筭之言又折衷于孔子萬不失一此亦天

下要言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰

渙乎一聽聖人辯士之言然汗出霍然病已渙散也

也巳

○七啓八首除前小序并

曹植

昔枚乘作七發。傅毅作七激。張衡作七辯。崔駰作七依。辭各美麗。余有慕之焉。遂作七啓。并命王粲作焉。

玄微子隱居大荒之庭。假立幽玄精微之人以爲端。大荒日月所入之地。言遠也。飛遜

飛遜離俗八。可寫出微子。隱憂之意。

離俗。飛遜即遜上。交義。澄神定靈。輕祿傲貴。與物無營。耽

虛好靜。羨此末生。獨馳思乎天雲之際。無物象而能傾。生未

長年也。萬物之象不可。傾動其心。所謂虛靜也。於是鏡機子聞而將往說焉。鏡機

照機微也。假。立以應之。駕超野之駟。乘追風之興。超野追風。經迥漠

出幽虛入乎垓溱之野。遂屈玄微子之所居。迥漠幽虛皆

濟廣大也。相至也。其居也。左激水。右高岑。背洞壑對芳林。冠皮弁

被文裘。皮弁者白鹿皮爲冠象上。古也。文裘皮之有文者。出山岫之潛穴。倚峻崖

而嬉游。志飄飄焉。嘒嘒焉。似若狹六合而隘九州。若將飛

而未逝。若舉翼而中留。於是鏡機子攀葛藟。藟。累而登距崖

而立。藟藟蔓草。名距倚也。順風而稱曰。予聞君子不遯俗而遺名。智

士不背世而滅勳。今吾子弃道藝之華。遺仁義之英。耗精

神乎虛廓。廢人事之紀經。廓空也。紀。經常理也。譬若畫形於無象。造

響於無聲。言像因形生響。隨聲發。今欲無聲。而造響。圖像而無形。豈有得哉。未之思乎。何

所規之不遁也。玄微子俯而應之曰。嘻。有是言乎。夫太極

之初。渾沌未分。萬物紛錯。與道俱隆。蓋有形必朽。有跡必

窮。茫茫元氣。誰知其終。名穢我身。位累我躬。竊慕古人之

所志。仰老莊之遺風。假靈龜以託喻。寧掉尾於塗中。莊子

使假神龜爲喻。曰。吾將曳尾於塗中。鏡機子曰。夫辯言之豔。能使窮澤生流。

枯木發榮。庶感靈而激神。况近在乎人情。僕將爲吾子說

玄微子養深于道術者故

以名位爲穢

而欲宗靈

而曳尾之風

游觀之至娛。演聲色之妖靡。論變化之至妙。敷道德之弘。麗願聞之乎。廣也。玄微子曰：吾子整身倦世，探隱拯沈，不

遠遐路，幸見光臨，將敬滌耳，以聽玉音。倦世，倦于人間之世也。拯救也。不遠

遐路，言不以遐路為遠也。滌，洗也。以上序也。

鏡機子曰：芳菰精稗，霜蓄露葵。菰，稗草名，其實如糲米，可以為飯。蓄，菜名，此物與葵宜。

玄熊素膚，肥豢臙肌。熊，毛色本玄，其肌膚則白，故云玄熊。素，膚也。肥豢，肥也。臙肌，肥也。

秦蟬翼之割割，纖析微累，如夢縠離，若散雪輕，隨風飛刃。

不轉切。蟬翼，言薄也。縠，紗也。皆割切之細薄也。山鷄，斥鷃，珠翠之珎。鷄，大羣飛出，北方沙漠，鷄雀飛不過一尺，故曰斥鷃。

寒芳蓮之巢龜，膾西海之飛鱗。史記有神龜常巢于芳蓮之上，鱗魚斥與尺古字通。珠翠，採珠人以珠蚌肉作鮓也。

江東之潛鼉，曠移漢南之鳴鷓。鼉，雁肉，羹也。曠，飛鱗也。漢南，漢水之南也。鳴鷓，少汁，曠也。

稌以芳酸甘和，既醇稌，雜也。醇，美也。玄冥通鹹，蓐收調辛。玄冥，孟冬之神，其味鹹。蓐收，孟秋之神，其味辛。

既殊遺芳射越，蘭椒蘭，椒也。取其香也。施，張調和也。紫蘭丹椒，施和必節。滋味

康狄所營，應化則變，感氣而成。康狄，古之善釀酒者。應化，感氣言以其時而釀也。彈微止，則苦發，叩宮則

甘生。孟夏之月，其音徵，其味苦。中央土，其音宮，其味甘。作此二音，而其味隨之。於是盛以翠樽，

酌以彫觴，浮蟻鼎沸，酷烈馨香。浮蟻，樽以翠飾，樽也。觴，酒器也。鼎沸，如鼎之沸也。酷，烈香氣盛也。

可以可以，和神也。和神，可以娛腸，此肴饌之妙也。子能

從我而食之乎。以上啓之，以飲食之飲也。玄微子曰：予甘藜藿，未暇此

食也。

鏡機子曰：步光之劍，華藻繁縟。步光，越王之劍也。其光可照數步。華藻，劍上文也。繁縟，

繁縟，下林也。繁縟，繁縟也。

綉彩飾以文犀。彫以翠綠。綴以驪龍之珠。錯以荆山之玉。

色也。犀在驪龍額下。故云。驪龍之珠。楚人稱氏得璞玉于荆山。故云。荆山之玉。陸斷犀象。未足

稱儻。隨波截鴻。水不漸刃。言劍之利也。犀象之獸。其皮堅

之速。九旒之冕。散耀垂文。周禮上公。華組之纓。從風紛紜

也。組。綬屬纓。佩則結綠懸黎。寶之妙。微符采照。爛流景揚輝。

黼黻之服。紗縠之裳。金華之鳥。動趾遺光。繁飾參差。微鮮

若霜。言以金華飾鳥。故動足而有光。遺飾也。緄。右珮綢繆

或彫或錯。薰以幽若。流芳肆布。緄。緄成帶也。若杜若也。若

雍容閑步。周旋馳耀。雍容。美貌閑緩也。馳耀。生光也。南威為之解顏。西施

為之巧笑。戰國策。晉文公得南威。三日不聽朝。遂推而遠

五年之後。夫子始一解顏而笑。此容飾之妙也。子能從我而服之乎。以上

以佩服之麗也。玄微子曰。予好毛褐。未暇此服也。

鏡機子曰。馳騁足用。蕩思游獵。可以娛情。僕將為吾子駕

雲龍之飛駟。飾玉輅之繁纓。凡馬稱龍。玉輅。以垂宛虹

之長綬。抗招搖之華旒。綬。車上所執者也。屈曲如虹之狀

插忘歸之矢。秉繁弱之弓。忘歸。箭名。繁弱。弓名。忽躡景而輕鶩。逸奔

驥而超遺風。躡。景言躡步日景也。良馬名。於是。蹊填谷塞。榛七藪

平夷。綠山置罝。彌野張罟。下無漏跡。上無逸飛。鳥集獸屯。

然後會圍。大叢曰榛。澤無水曰藪。夾坦也。罝罟皆獠徒雲

布武騎霧散。丹旗曜野。戈爰皓旰。獠。獵也。徒卒也。雲布

也。鵲。振鷺。皆鳥名。曳。當軌見藉。值足遇踐。藉。輶也。飛軒

也。鵲。振鷺。皆鳥名。曳。當軌見藉。值足遇踐。藉。輶也。飛軒

也。鵲。振鷺。皆鳥名。曳。當軌見藉。值足遇踐。藉。輶也。飛軒

也。鵲。振鷺。皆鳥名。曳。當軌見藉。值足遇踐。藉。輶也。飛軒

也。鵲。振鷺。皆鳥名。曳。當軌見藉。值足遇踐。藉。輶也。飛軒

也。鵲。振鷺。皆鳥名。曳。當軌見藉。值足遇踐。藉。輶也。飛軒

電逝獸隨輪轉飛軒輕車也電逝言疾也隨輪言驅迫之甚翼不暇張足不及

騰動觸飛鋒舉挂輕晉晉亦網也搜林索險探薄窮阻騰

山赴壑風厲焱遙舉機不虛發中必飲羽搜索皆求覓也草木叢生曰薄

騰上也厲猛也焱火也言如風火於是人稠網密地逼勢

脅哮闕之獸張牙奮鬣志在觸突猛氣不懼脅迫也鬣項上毛也懼懼

也乃使北宮東郭之疇孟子北宮黜之養勇呂氏春秋齊有疇勇者一人居東郭一人居西

郭卒然相遇于塗曰姑相飲乎觴數行曰始求肉乎一人曰子肉也我肉也因抽力而相噉

分裂羈肩形不抗手骨不隱拳批熊碎掌拉虎摧斑野無

毛類林無羽羣積獸如陵飛翮成雲翮似狸不抗手不隱拳言直受擊博也掌

熊蟠也斑虎文也獸墨如陵翮落如雲言多也於是駮古駮鐘鳴鼓收旌弛旆頓

網縱綱罷獠迴邁駮擊鍾也弛解也頓捨也駮駮齊驤揚鑿

飛沫駮駮皆良馬驤駕也鑿車上鈴也沫行疾而馬口中飛沫也俯倚金較仰撫翠蓋

雍谷暇豫娛志方外較車上曲鈎暇閑也豫樂也此羽獵之妙也子能

從我而觀之乎以上啓之以游獵之娛也玄微子曰余樂恬靜未暇此

觀也

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓旰崇景山之高基迎清風而

立觀去聲基若景山言極高也迎風觀在鄴彤軒紫柱文榱華梁綺井含燕

金墀玉箱溫房則冬服絺絺清室則中夏含霜絺絺皆葛也含霜言涼甚也

華閣緣雲飛陛陵虛頽眺流星仰觀八隅緣雲陵虛言高也飛陛閣道也八隅八方也

升龍攀而不逮眇天際而高居

繁巧神怪變容異形班輸無所措其斧斤離婁為之失睛繁眾也班輸魯國巧者也離婁明目者也無所措斧斤失其目睛言細之甚也

麗草交植殊品詭

類綠葉朱榮熙天曜日詭異也熙光照也素水盈沼叢木成林飛

翻陵高鱗甲隱深飛翻鳥也鱗甲水族於是逍遙暇豫忽若忘歸乃

使任子垂釣魏氏發機任子任公子釣鼈者魏氏見吳越春秋善射者機弩也芳餌

沈水輕繳弋飛落翳雲之翔鳥翳雲言高也援引也九淵言深也援九淵之靈龜餌釣食也繳弋射也

於中泚被輕縠之織羅遺芳烈而靖步抗皓首而清歌神

長今往無由佩蘭蕙兮為誰修飾嫵婉安順貌言遠望靈欲與為匹無由致之佩服香草空為修飾也此宮館之妙也子能

從我而居之乎以上啓之以宮室之美也玄微子曰予耽巖穴未暇此

居也

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫樂未

將有才人妙妓遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之

琴瑟交揮左篋右笙鐘鼓俱振簫管齊鳴文畫飾也洞庭廣庭也黃帝張

之飄飄戴金搖之熠燿揚翠羽之雙翹此以下至為象皆

裾隨風志歌入雲揮散也燿照也飛文謂七相照也盤鼓

躡捷若飛蹈虛遠蹠凌躍超驤蜿蟺揮霍凌躍踴也躡捷也

翺爾鴻荔澱然鳧沒翺疾貌縱輕體以

也

也

也

也

也

也

也

此以聲妓對

毛詩漢之廣珠矣不可沫思者又漢有游女不可求思

迅赴景追形而不逮不逮言疾也飛聲激塵依違厲響激飄也

白日西頽散樂變飾微步中閨微步也變飾更衣玄眉弛

兮鈿華落收亂髮兮拂蘭澤形嬌杜若也言美人歌聲既畢粉黛微落乃復整理鬢髮拂塗蘭膏衣以好服揚其芳香紅顏宜笑睇眄

流光時與吾子攜手同行謂玄微子踐飛除即閑房踐履

華裳入房更歌舞猶九秋之夕為歡未央九秋之夕此言

色之妙也予能從我而游之乎以上啓之以玄微子曰

願清虛未暇此游也

鏡機子曰予聞君子樂崇節以顯義烈士甘危軀以成

是以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身故田光

劔於北燕公叔畢命於西秦史記燕太子丹謂田光曰丹

稱雄左傳殺敵為果致果為毅虎步谷風言相聚嘯也入

辭未及終而玄微子曰善鏡機子曰此乃游俠之徒耳未

足稱妙也若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也田文

心無方抗志雲際雲際言高也凌轢力諸侯驅馳當世揮袂則

九野生風慷慨則氣成虹蜺去聲叶韻轢車所踐也陵轢

野謂九州之野也吾子若當此之時能從我而友之乎以上啓之

以洗耳巢居

世知已樹立

功名譬之而

廟及聖主在

上賢不可

勿泄也光曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使人疑已

今太子疑光非節俠也微自殺以激荆軻遂自刎公叔疑

荆軻字也刺秦王不

中而死故曰畢命

果毅輕斷虎步谷風

威懼萬乘華夏

風玄微子曰子亮願焉然方於大道有累如何。亮信也言也
傾於大道有累如何。何者復問之辭

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世。翼輔也植以其父曹操時為漢丞相故云聖宰同

量乾坤等曜日月。班超尼父頌合量乾坤參曜日月玄化參神與靈合契

劇秦美新賦天剖。神符地合靈契惠澤播於黎苗威靈震乎無外。黎九黎也少昊

平於殷周踵羲皇而齊泰。殷周湯武之朝也踵步其後也顯

朝惟清王道遐均民望如草我澤如春。遐遠也均齊也下

風上之惠下如春之。降澤言和之至也河濱無洗耳之士喬岳無巢居之民

洗耳許由也堯大許由之志禪為天子由乃臨河而洗耳

巢居巢父也巢父常山居以樹為巢而寢其上時人號曰

巢父此等皆已入仕是以俊又來仕觀國之光舉不遺才

故河濱喬岳皆無之

進各異方。遺失也異方言非一方也讚典禮於辟雍講文德於明堂

天子學也明堂布政之處孔子刪定詩書禮樂故云舊章

散樂移風國富民康。解朝散以禮樂風以詩書神應休

臻屢獲嘉祥故甘露紛而晨降景星宵而舒光。史記天精

方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星

凡三星合為景星其狀無常出于有道之國紛盛貌舒發

也觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡此霸道之至隆而雍熙

之盛際然主上猶以沈恩之未廣懼聲教之未厲。沈深也厲高也

采英奇於仄陋宣皇明於巖穴。英奇謂賢才也此甯子商

歌之秋而呂望所以投綸而逝也。商歌之秋言欲于齊桓也投綸而逝言遇文王

而也吾子為太和之民不欲仕陶唐之世乎。法言曰或問

唐虞成周乎吾子謂玄微子也不欲仕者問辭也於是玄微子攘袂而興曰韞哉

言乎。近者吾子所述華淫欲以厲我。祇攪予心。攪亂也。至聞

天下穆清。明君蒞國。覽盈虛之正義。知頑素之迷惑。頑素言但

有質朴自謙之辭也。令予廓爾。身輕若飛。願反初服。從子而歸。廓爾言開

未隱時服

皇象注評林卷七

