



杜詩註解

三

~ 16
1197
3



門八 18
號 1197
卷 3



讀書堂杜工部詩集註解卷之三

柳璟子孚

滏陽張 滑上若評註

男 榕端樸園校訂

橋恒子久

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

詩中於題無字無意不出
原註天寶十五載自奉

先挈家避地鄜

州及陷賊中作

文章有神交有道

至理名言

端復得之名譽早

杜詩中往往直
書人名○此段

贊端復

愛客滿堂盡豪傑開筵上日思芳草安得健步移遠

梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱

樂一垂老惡聞戰鼓悲急觴為緩憂心擣一哀○時有少年

努力縱談笑此段讚華歌○談看我形容已枯槁座中薛

華善醉歌辭自作風格老近來海內為長句汝與山東

李白好極天然極老到老杜何劉沈謝力未工才兼鮑照

愁絕倒諸生頗盡新知樂總端復華言之○此又總上萬

事終傷不自保即前惡聞戰鼓恐亂離難氣酣日落西風

來願吹野水添金杯如澠之酒常快意亦知窮愁安在哉

就常得快忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲

令心哀思人生無幾不可不樂

縱橫排宕却有法律井井想見得心應手之妙

原註書正月上日注上日期日也洙曰何劉沈謝謂何

錄今人多誤鮑照為鮑昭蓋武后名璽唐人讀照為昭爾洙曰晉衛玠談道平子絕倒

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻原註鶴曰時公自奉先來依舅

氏崔少府詩中云相公軍指哥舒翰時祿山反召翰守潼關

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長况當朱炎赫此段先寫

高齋坐林杪信宿遊行間此言齋清晨陪躋攀傲睨俯

峭壁崇岡相枕帶曠野懷咫尺言曠野如在懷中也始知賢主人贈

此遣愁寂危堦根青冥此言齋之下會冰生漸瀝上有無心雲

下有欲落石泉聲聞復息動靜隨所激寫景能真不鳥呼作寬混語

藏其身細有似懼彈射吏隱適情性茲焉其窟宅白水見

舅氏此段寫諸翁乃仙伯杖藜長松陰作尉窮谷僻為我

炊雕胡逍遙展良覲坐久風頗怒晚來山更碧相對十丈

蛟歛翻盤渦拆何得空裏雷殷殷尋地脈下有鐵馬胡羯

祿山以蛟螭作既近在咫尺原註未是烟氛藹嵩翠翹森慘戚此下是崑

崙崕峒巔迴首如不隔前軒頽返照巉絕華嶽赤山中夕

甚真○題中所無詩每及之兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知

是相公軍鐵馬雲霧積玉觴淡無味謂天子胡羯豈強敵

長歌激屋梁淚下流衽席人生半哀樂天地有順逆慨彼

萬國夫休明備征狄猛將紛填委廟謀畜長策東郊何時

開帶甲且未釋欲告清宴罷難拒幽明迫幽明即上文征

人事俱三歎酒食傍何由似平昔狄幾句謂天道

可憂也原註傳再宿曰信宋玉招魂曾水峩峩汝南先賢傳郭

欽吏隱于蟻陂之陽天台賦靈仙之所窟宅夢弼

曰雕胡菰米也宋玉賦主人之女為臣炊雕胡之飯謝

靈運詩引領異良覲海賦盤渦谷轉澗水坳也殷於謹

切嵩峯高峻貌希曰同州西與南至華州皆不滿百里

故華嶽見于前軒黃香天子頌曰獻萬年之玉觴本中

曰此言至尊盱食雖御酒而無味然有相公之軍胡羯

亦不足敵也書命畢公保釐東郊又徐夷並與東郊不

開史帶甲百萬罷一作疲左氏傳魏子

日惟食忘憂吾子置食間三歎何也

三川觀水漲二十韻

原註鶴曰三川縣屬鄜州以華池水黑水洛水會同得名華原

指華原郡豈非公自白水經華原而後至鄜州也

我經華原來不復見平陸北上惟土山連天走窮谷

北方山川

如火雲無時出飛電常在目

先寫雨多

自多窮岫雨行潦相逐

蹙蒼甸川氣黃羣流會空曲

形容水漲

清晨望高浪忽謂陰崖

踏恐泥竄蛟龍

言河漲泥渾恐其中蛟龍奔竄為害

登危聚麋鹿枯查卷拔

樹礪碗共充塞

寫沖沒混塞之景曲盡

聲吹鬼神下勢闕人代速

原註

狀意不刻更高不有萬穴歸何以尊四瀆

又以四瀆形水漲見其所損者

及觀泉源漲反懼江海覆

恐平地翻為江海

漂沙坼岸去漱壑

松柏禿乘陵破山門

山有二土門故曰山門

迴幹裂地軸交洛赴洪

河及關豈信宿應沉數州沒如聽萬室哭穢濁殊未清風

濤怒猶蓄何時通舟車陰氣不黓黷浮生有蕩汨

自傷

正羈束人寔難容身石壁滑側足雲雷屯不已艱險路更

踟普天無川梁欲濟願水縮因悲中林士

又傷他人

未脫眾魚

腹舉頭向蒼天安得騎鴻鵠

每述一事必極其情狀是謂真詩○鶴云天寶十四載十一月公自京兆之奉先明年夏五月自奉先之同州

白水縣又自白水之鄜州途出華原是赴靈武時所經處也

原註鄭曰雁水相擊也蒼鳥孔切甸口答切謂氣之蒼鬱也夢弼曰蹄言浪高陰崖為之沉蹶也查與槎

同巖魄沙石也言水勢漂蕩枯查與沙石同共隘塞也
薛曰江河淮濟是謂四瀆夢弼曰華原縣有三門山春
秋括地象云地有三千六百軸寰宇記鄜州洛交水在
縣南乃洛水交會之所及關謂潼關也鄭曰驂贖圻黑
也

贈高式顏

原註夢弼曰按高適集
式顏乃適之族姪也

昔別是何處相逢皆老夫

二句多少今昔之感勝於鋪寫
原註使在晚唐則入中對矣

故人還寂寞削迹共艱虞自失論文友空知賣酒壚平生

飛動意見爾不能無

真

公與高李飲酒論文意氣飛動不可一世今憂亂索居
心緒灰冷故見高又動昔年故態亦因適之姪而思適
也○削迹出莊子孔子削
迹於衛言各迹俱去也

原註

世說晉王戎過黃公壚謂後車客曰吾昔與嵇叔
夜阮嗣宗酣暢於此壚自嵇阮云亡以來便為時

所羈繼今視此雖近邈若山河師曰公少與高適李白
常入酒壚論文酣詠自亂離以來相失今見式顏則平
生飛動之意不能自已也

彭衙行

原註夢弼曰左傳晉侯及秦師戰于彭衙
漢為彭衙縣其故城在同州白水縣東北

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道月照白水山

白字
下得

妙 盡室久徒步逢人多厚顏

富貴人忽同走
卒實有此景

參差谷鳥吟

不見遊子還

二句美鳥得所依而
已避難無還家期也

癡女饑咬我啼畏猛虎

聞懷中掩其口反側聲愈嗔小兒強解事故索苦李餐

寫
人

所不能寫處真極樸極
亦趣極惟杜老能之 一句半雷雨泥濘相攀牽既無禦

濕備徑滑衣又寒。有時經契闊。竟日數里間。野果充餽糧。
 卑枝成屋椽。早行石上水。暮宿天邊煙。少留同家窪。欲出
 蘆子關。故人有孫宰。高義薄曾雲。延客已曛黑。張燈啓重
 門。煖湯濯我足。剪紙招我魂。寫出危難光景。即從此出妻
 孥。相視涕闌干。眾雛爛熳睡。喚起露盤飧。杜每借沒要緊
 就事言事。大淵誓將與夫子。永結為弟昆。遂空所坐堂。曲
 此真詩家秘訣。安。居。奉。我。歡。誰。肯。艱。難。際。豁。達。露。心。肝。杜老一飯之德
 人。情。從。出。也。別。來。歲。月。周。胡。羯。仍。構。患。何。當。有。翅。翎。飛。去。墮。爾。體
 前。觀。詩。起。處。憶。昔。二。字。乃。事。後。追。賦。寄。謝。此。四。語。少。不。得。

此詩無一字襲漢魏。却逼真漢魏。且有漢魏人不能到
 處。或疑其太真。試觀焦仲卿妻長篇。有一語不真。否
 原註 彭衙行是痛定思痛。非紀行比也。○書顏厚有忸
 怩餓乾食也。夢弼曰。同家窪。即同州同谷蘆子關。
 在延州延昌縣北。希曰。孫宰。當是三川之宰。漢息夫躬
 絕命辭云。涕泗流兮。萑蘭瓚曰。萑蘭。涕泣闌干也。夢弼
 曰。夫子指孫宰也。患胡官切。

得舍弟消息二首

近有平陰信。遙憐舍弟存。側身千里道。寄食一家村。烽舉

新酣戰。自啼垂舊血痕。新舊互見不知臨老日。招得幾時魂。

平陰錢註。屬山東鄆州。側身。謂其弟展轉避寇不敢
 正行也。末句言。經亂魂頻散。頻招未知此後。能招幾
 時魂。恐不能待弟而先逝也。錢本作。幾人魂亦佳。

原註

鮑日平陰屬河南郡
洙日烽燧有寇則舉

汝。懦。歸。無。計。吾。衰。往。未。期。前首分述此
二句合說浪傳烏鵲喜深負。

鵲。鴿。詩。天性真
過人生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖

在命如絲又因弟念
及全家

原註

西京雜記乾鵲噪而行人至
棠棣詩鵲鴿在原兄弟急難

哀王孫

原註王深父日時安祿山驚潼關玄宗倉卒
西幸夜半出延秋門諸嗣王及公主之在外

者皆不及從其後多為祿山所
屠鮮有脫者此詩記而哀之

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼

人去城空故烏集門
屋亦見亂世莫黑匪

烏。又。向。人。家。啄。大。屋。屋。底。達。官。走。避。胡。原註起如童
謠省敘事處金鞭

斷折九馬死骨肉不待同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王

孫泣路隅問之不肯道姓名但道困苦乞為奴已經百日

竄荆棘身上無有完肌膚數句形容奔馳困辱之
狀極情盡態當時不諱高帝子

孫盡隆準龍種自與常人殊又作回護語○此下欲保全
王孫分作三層龍種自異恐

人物色一也朔方善戰何忽敗
也聖祖福庇當有呵護三也少陵憐惜忠愛豈諸家所及

豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且

為王孫立斯須昨夜春風吹血腥以下乃為王孫立斯須
短語也作觀面相商毫

無痕迹神
化所至東來橐駝滿舊都朔方健兒好身手三字樸
而妙昔

何勇銳今何愚竊聞太子已傳位聖德北服南單于花門

○**勢面請雪恥慎勿出口他人狙哀哉王孫慎勿疎五陵佳**
○**氣無時無**○結得體忠
○愛如見

詞體樂府意義則二雅之奧也○侯景克建業重修朱雀等門人心不忘梁童謠曰白頭烏拂朱雀還與吳祿山之亂實與景同首句雖謂玄宗自此門西幸亦望其復興如梁時謠也○玄宗凌晨從延秋門出親王以下多追之不及故曰骨肉不待同馳驅○祿山時殺皇孫公主及郡縣主甚多當時降逆之臣必有為賊耳目接捕宗室以獻媚者故曰慎勿出口他人狙又曰哀哉王孫慎勿疎○勿出口謂勿道及雪恥事也勿疎戒其深藏謹默也○勢割面流血示信也○花門甘州有花門山○狙伏伺也狙之伺物必伏而候之

原註

忠臣之盛心倉卒之隱語備盡情態○夢弼曰延秋門京城之西門漢書高祖為人隆準而龍顏鮑曰東來素驄謂賊自東都進也舊都謂長安史思明傳祿山陷南京以馳運兩京御府珍寶於范陽不知紀極

師曰朔方健兒指哥舒翰領朔方兵守潼關也翰昔禦吐蕃稱精兵而今為賊所敗故云何愚也洙曰太子謂肅宗即位於靈武師曰南單于即回紇也回紇以花門自號勢面謂披其面皮示誠悃也洙曰時回紇舉兵助順夢符曰漢耿秉卒匈奴聞之舉國號哭或至梨面流血梨即勢字勢剝也師曰狙竊聽也洙曰五陵漢五陵也趙曰後漢蘇伯阿望春陵城曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥

月夜

此公陷長安賊中憶室人在卿情事

○**今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安**

借兒女形

出獨字正見可悲

○**香霧雲鬟濕清輝玉臂寒**

此正寫閨中獨看用玉臂欠雅

何

○**時倚虛幌雙照淚痕乾**

雙照謂月與獨字映

原註

鄭曰鄜州今陝西路幌帷也

遣興

驥子好男兒

先美驥子

前年學語時。問知人客姓。誦得老夫詩。

樸而雅

世亂憐渠小家貧。仰母慈。

二句情事百種經亂始知正見專賴母氏

鹿門

攜不遂。雁足繫難期。天地軍麾滿。山河戰角悲。儻歸免相

失見日敢辭遲。

排體如此真切尤難。見日敢辭遲及家書。抵萬金皆是經亂真切語想不得說不出。

原註

語少意多善自寬。洙曰驥子公之子宗武也。後漢龐德公攜妻子隱鹿門山。蘇武傳天子射上林

中得雁足有繫帛書

曲江三章章五句

曲江蕭條秋氣高。菱荷枯折隨風濤。遊子空嗟垂二毛。白

石素沙亦相蕩。哀鴻獨叫求其曹。

此悲己之遲暮而無朋也

卽事非今亦非古。長歌激越梢林莽。比屋豪華固難數。吾

人甘作心似灰。翁姪何傷淚如雨。

原註謂聞此歌也

此明己之甘心灰冷而無羨於豪華也。非今非古言長歌卽事寫懷非摹擬古今常調。梢摧折也。

原註

宋玉風賦蹙石伐木梢殺林莽莽宿草也

自斷此生休問天。杜曲幸有桑麻田。故將移住南山邊。短衣匹馬隨李廣。看射猛虎終殘年。

此言已之不為世用將以射獵自娛然看射猛虎意在除姦惡而舒其積憤又非甘作逸民者可以觀公之志矣○三首音義淡

原註 洙曰杜曲在長安之南公之所居也漢李廣屏居藍田南山中嘗出獵見草中石以為虎而射之中

石沒羽視之石也廣所居郡聞有虎嘗自射之

悲陳陶 原註鮑曰是年十月辛丑房琯及祿山戰于陳陶斜敗績癸卯琯又以南軍戰敗績希曰

故又曰陳陶澤東坡志林悲陳陶云四萬義軍同日死此房琯之敗也唐書作陳濤不知孰是時琯臨敗猶欲持重以有所伺而中人邢延恩促戰遂大敗故

次篇悲青坂云焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四

萬義軍同日死公真不以成敗論人羣胡歸來洗箭仍唱胡歌飲

都市都人回面向北啼日夜更望官軍至

房琯哥舒之敗皆因中官促戰豈一人之罪故公每每惜之一曰良家子又曰義軍明致敗本非其罪胡歌飲市其縱擾可知平敘中自寓抑揚

原註 洙曰漢趙充國以六郡良家子善騎射趙曰羣胡指朔方安西回紇大食兵相助討賊不無殘擾故

房琯雖喪兵而都人只望官軍至也

悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎彎弓敢馳突其銳可知山雪河冰晚蕭颺青是烽煙白人骨

寫出戰場慘境 焉得附書與我軍 忍待明年莫倉卒

此言陳陶既敗賊兵方銳南軍宜持久不宜再戰而致憾於中使之催戰也。二詩事實策畧具存當作史書看

原註

地理志伊吾郡有太白山青坂去太白凡五里唐書志太白山在岐州郿縣按房琯時起軍於太白古樂府飲馬長城窟希曰奚兒謂祿山所發同羅奚契丹室韋之衆黃頭謂以黃蒙其頭也晚一作野

對雪

戰○哭○多○新○鬼○愁○吟○獨○老○翁○亂○雲○低○薄○暮○急○雪○舞○回○風○

方及雪

飄○棄○樽○無○綠○爐○存○火○似○紅○

此雪中之苦

數○州○消○息○斷○愁○坐○正○書○

空

又應起句

特房琯以催戰敗於陳陶公疏救之不用故有愁坐書空句。兩愁字重然大家不論此。火似紅言無火也

原註

杜曰酒曰綠酒沈休文詩憂來命綠樽世說殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四字

元日寄韋氏妹

原註至德二載在賊中作

近○聞○韋○氏○妹○迎○在○漢○鍾○離○郎○伯○殊○方○鎮○京○華○舊○國○移○

移謂經亂

變更也

春○城○迴○北○斗○郢○樹○發○南○枝○

是兩處元日景況

不○見○朝○正○使○啼○

痕○滿○面○垂○

婦人稱夫為伯為郎如詩云自伯之東今日郎伯乃妹之郎伯即妹之夫謂韋氏也。朝正唐諸道賀新正使並取元日隨京官例見即郎伯鎮使亦包在內天子出幸故朝正使不至又因憶妹而思君也

原註

洙曰鍾離縣屬濠州趙曰長安上直北斗故謂之北斗城希曰春城疑是秦城夢弼曰郢楚地也言

郢乃紀妹氏之所寓也

春望此公陷賊中作

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火

連三月家書抵萬金情真語不嫌粗二句合看方見白頭搔更短渾欲不

勝簪又自傷衰老

此書之妙温公評已曲盡

原註司馬温公曰牂羊墳首三星在留言不可久也古

無罪聞之者足以戒近世唯杜子美得詩人之體如國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心山河在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此不可編舉

憶幼子時驥子隔絕在鄜州○原註洙曰公之幼子宗武小名驥子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁即恨別鳥驚心也別離驚節換聰慧與

誰論澗水空山道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背俯晴軒

節謂時節○聰慧句言驥子穎慧公不得提攜共之言笑也○愁睡故以炙背醒之此公自謂或作驥子炙背非大

一百五日夜對月一百五日夜自冬至日計之為寒食

無家對寒食有淚如金波斫卻月中桂清光應更多此離

放紅藥想像嘖青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河

金波本月光公對月思家故即用其字○青蛾指閨人對月而顰也○末歎已室家離別不如牛女

原註

漢郊祀歌月穆穆以金波顏師古云言月光穆穆如金之波流也夢弼曰此離別離也詩有女此離

紅藥桂花也趙曰青蛾翠眉之謂也洙曰牽牛織女二星世說牛女隔河而居七夕則渡河而會

哀江頭

此詩與哀於馬嵬之事專為貴妃而發觀篇中潛行及胡騎滿城句當是在京都陷賊中

作○原註夢弼曰曲江為京都勝賞之地遭祿山焚劫之後荒涼公故有感也

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江頭宮殿鎖千門細

柳新蒲為誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色寫出時

榮華昭陽殿裏第一人指貴妃同輦隨君侍君側隱言專寵輦前

才人帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一箭正

墮雙飛翼不多寫貴妃止言才人之馬馬之飾才人之技似無緊要當日驕淫已可想見或云墮雙飛翼

亦謂玄宗貴妃馬嵬拆散卻從才人說出使人不覺此說亦可參看明眸皓齒今何在血污

遊魂歸不得詆得毒却清渭東流劍閣深清渭西劍閣東是馬嵬賜死地

去住彼此無消息謂明皇貴妃人生有情淚沾臆江水江花豈

終極行宮對月夜雨聞鈴心事此恨無窮如曲江水與花常流常發黃昏胡騎塵滿城欲

往城南望城北

唐制巡幸宮人扈從者騎而挾弓矢見武宗王才人傳○雙飛翼正上同輦之第一人也云箭射而墮者不敢

斥言軍士逼縊而為之辭觀下即承明眸句自明○詩有宜正言之者不聞夏殷衰中自誅褒姒是也有宜隱

言之者翻身向天仰射雲一箭正墮雙飛翼是也彼為君頌此為君諱也○末句望城北有作忘者非也曲江

在都城東南其地取南四面寬敞靈武行在正在長安之北公自言往城南潛行曲江者欲望城北與王師之

至耳他詩都人回面向北啼日夜更望官軍至即此意
若用忘字第作迷惑解有何意義○此詩乃公痛恨致
亂之由委曲諷刺若斷若續用意深細可得作詩古
文之法並非麥秀黍離等意○南苑即南內興慶宮

原註 司馬溫公曰唐曲江開元天寶中旁有殿宇安史
亂後其地盡廢文宗見子美詩云江頭宮殿鎖千

門細柳新蒲為誰綠因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴又
詔有司於兩岸建亭館焉洙曰昭陽漢殿名李白詩漢
宮誰第一飛燕在昭陽此以喻楊貴妃也唐志內官才
人七人射食亦切趙曰血污遊魂謂車駕次馬嵬賜貴
妃自盡夢弼曰渭水在京城劍閣在蜀時明皇西幸尚
留蜀也蘇頌濱曰大雅縣九章頌太王遷幽建都邑營
宮室而已至其八章廼及昆夷之怒其九章廼曰虞芮
質厥成文王蹶厥生事不接文不屬如連山斷嶺雖相
去絕遠而氣象聯絡觀者知其脈理之為一也此最為
文之高致耳若杜陷賊時有哀江頭詩予愛其詞氣如
百金戰馬注坡驀澗如履平地得詩人之遺法如白樂
天詩甚工拙於紀事寸步不遺猶恐失之所以望老杜

之藩垣而不及也

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

原註洙曰孔巢父字弱翁兖州

人少與李白韓準裴政張叔明陶沔隱於徂徠山號竹溪六逸永王璘赴江淮以從事辟之巢父察其必敗側身潛遁

由是知名

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧三字寫海天詩卷長

留天地間又稱其詩釣竿欲拂珊瑚樹海深山大澤龍蛇遠春

寒野陰風景暮以巢父為龍蛇遠字見遊方之外無所羈束也春寒句又見人世光陰苦短蓬

萊織女回雲車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人

那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露二句見巢父已

為仙侶而世人尚欲以富貴塵俗相留

蔡侯靜者意有餘

此補題中所無

清夜置酒

臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見

李白道甫問信今何如

帶處烟波無盡

巢公之識出李上○意有餘歸到靜者言能默契巢父心事與惜君者異也

原註

其跌蕩剝體類自得意故成一家言○莊子鴻濛拊髀爵躍掉頭曰吾弗知淵明詩彭祖愛永年掉

頭不可住夢弼曰巢父善屬文吟詩有徂徠集行於世趙曰珊瑚樹生海底石上左氏傳叔向之母妬叔虎之母美而不使有子謂其子曰深山大澤實生龍蛇彼美吾懼其生龍蛇以禍女夢弼曰除庭除也空中書謂鴈傳書也趙曰禹穴在會稽山上

大雲寺贊公房四首

原註魯嘗曰大雲寺在長安贊公為大雲寺主

燈影照無睡心清聞妙香

便是禪機

夜深殿突兀風動金琅璫

是寺中夜景

天黑閉春院地清棲暗芳玉繩回斷絕鐵鳳森翺

翔句句深湛

梵放時出寺鐘殘仍殷牀

是昧爽時事

明朝在沃野苦

見塵沙黃

四詩多偶句照鍾惺作排乃佳○排體似此沈刻入細為難後三首用意甚真不無累句分別觀之○錢云琅璫長鎖今殿塔皆有之鐵鳳屋上當棟所設

原註

維摩經菩薩各坐香樹下聞斯妙香即獲得藏三昧希曰琅璫長鎖公今所用蓋指鈴鐸故東坡有

風動琅璫月向西洪龜父有琅璫鳴佛屋句皆本此洙曰玉繩星名趙曰陸倕石闕銘銅爵鐵鳳之工蓋施爵鳳於屋脊上者梵放蓋佛事至梵音必唱而誦之殷上聲

兒童汲井華。慣捷餅在手。霑灑不濡地。掃除似無筭。細事寫得

逼真又明霞爛復閣。霽霧寒高牖。側塞被徑花。飄飄委墀

柳艱難。世事迫。隱遁佳期後。晤語契深心。那能總鉗口。原註

閉情磊落奉辭還杖策。暫別終回首。泱泱泥污人。狎狎國多狗

既未免羈絆。時來憩奔走。近公如白雪。執熱煩何有。

首四句即今俗用噴筒灑地蓬帚無塵事却寫得如此大雅真難。佳期後言相見已遲。晤語二句寫出對

知已即忌諱有所不避公為人存心只是情真意坦。奉辭言別也。

原註夢弼曰狎與狎通宋玉九辨猛犬狎狎而近吠

心在水精域。衣霑春雨時。洞門盡徐步。深院果幽期。果字不明

杜往往有此病。原註到扉開復閉。不欲俗人過從也撞鐘齊及

茲。撞鐘則諸僧共集故曰齊醍醐長發性。飲食過扶衰。把臂有多日。開

懷無愧辭。說得知已相黃鸞度結構。紫鴿下梁恩。愚意會

所適花邊行自遲。是逍遙自湯休起我病。微笑索題詩。

水精言空明也。飲食過扶衰過猶言其功有餘也。結構所架臺閣。梁恩簷下銅絲網所以拒飛鳥也。錢以梁恩為門外屏若作網則下字說不去。

原註江總大莊嚴寺碑云光遍水精之域齊一作齋釋

性人無妒心則醍醐之能發性抑可知已絕交論把臂

之英漢書音義梁恩謂連闕曲閣也以覆重刻垣墉之

處其形梁恩然洙曰沙門惠休姓湯氏善屬文

細軟青絲履。光明白氎巾。深藏供老宿。取用及吾身。此意亦人

所累語說不明者。杜詩之真如此。自顧轉無趣。交情何尚新。道林才不世。

惠遠德過人。雨瀉暮簷竹。風吹青井芹。天陰對圖畫。最覺

潤龍鱗

前六句謂以寶重之物奉習熟之友。怪其作意相敬在已。反覺不安。雖語少欠古。而意甚切。至不可及。末二句。錢謂長安寺壁有名畫三絕。於龍鱗亦解不去。觀圖畫二字。是龍鱗當指庭松而言。語實生晦。

原註 鄭日氎。毛布也。南史高昌國有草實如繭。其中絲

門支遁字道林。有才辨。高僧惠遠有宿德。夢彌曰。青井芹。謂青泥坊芹菜。集有贈崔氏草堂詩。飯煮青泥坊菓也。芹是也。

雨過蘇端

公自注。端置酒。原註。園日端時。白衣。按唐科名記。端來春始及第。

雞鳴風雨交。久旱雨亦好。杖藜入春泥。無食起我早。無食起早

寫窮忙可笑。諸家憶所歷。一飯跡便掃。蘇侯得數過。歡喜每傾

倒。以已無食及諸家。僅可一飯。形出蘇。繾綣厚情。真是古道。也復可憐人。呼兒具梨棗。

濁醪必在眼。盡醉攄懷抱。紅稠屋角花。碧委墻隅草。親賓

縱談謔。喧鬧慰衰老。一自慰。况蒙霈澤垂。糧粒或自保。再自慰。

妻孥隔軍壘。撥棄不擬道。用古樂府句。

喜晴

皇天久不雨。既雨晴亦佳。出郭眺西郊。蕭蕭春增華。四句寫出

初晴青熒陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我饑豈無涯

原註善干戈雖橫放慘淡鬪龍蛇甘澤不猶愈且耕今未

自寬賒言去耕種日不佳丈夫則帶甲婦女終在家力難及黍稷

得種菜與麻說得種處千載商山芝往者東門瓜其人骨

已朽此道誰疵瑕英賢遇軼軻遠引蟠泥沙遭亂以遠顧

慙昧所適迴首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈查焉能學

衆口咄咄空咨嗟

原註西都賦琳珉青熒莊子青青之麥生于陵陂四皓避秦入商雒山採芝以食隱而不出邵平故秦東

陵侯秦破為布衣貧種瓜長安城東史記老子曰子所言者其人與骨皆朽矣賈誼傳鳳縹縹而高逝兮大國

自引而遠去楊子龍蟠于泥希曰鹿門龐德公隱地在漢水之陰趙曰張華博物志天河與海通世有人居海

渚年年八月見浮槎去來不失期查與槎同

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲以虔經難後遇故著喜字。原註夢弼曰

鄭駙馬名潛曜尚臨晉公主廣文名虔駙馬乃虔之姪也鶴曰鄭駙馬池臺在河南新安縣

不謂生戎馬何知共酒杯同飲然臍郿塢敗握節漢臣回白

髮千莖雪丹心一寸灰敘陷賊中情別離經死地披寫忽

登臺池臺重對秦簫發駙馬俱過阮宅來虔醉留春夜舞淚落

強徘徊

六韻中無事不具。末二句痛定思痛強自消遣。握節錢作禿節用蘇武事

原註

洙曰老子天下無道戎馬生於郊漢董卓築塢於鄱高厚七丈號萬歲城及呂布殺卓尸卓於市天時始熱卓素充胭脂流於地守尸吏然火置卓臍中光明達曙蘇武為漢中郎使匈奴單于使武牧羝北海上武仗漢節牧羊臥起操持節毛盡落留十九年而還鶴日是年正月祿山為安慶緒所弑故有然臍之喻又公與鄭時同在賊中故相期為漢臣之回也夢弼曰列仙傳蕭史善吹簫秦繆公以女弄玉妻焉晉阮咸與叔父籍為竹林之遊居道之北此以秦簫美駙馬又以二阮比其叔姪也

喜達行在所三首

末首後六句是喜餘俱以悲形喜語語真至。原註夢弼曰肅宗即

位於靈武移軍鳳翔公脫賊西走謁帝行在拜左拾遺。夏自賊中達行在所

西憶岐陽信無人遂却迴眼穿當落日心死著寒灰

四句追述

陷賊中馳霧樹行相引蓮峰望或開。途中景。原註荒村岐路之間望樹而往

並山曲折非身歷真。所親驚老瘦辛苦賊中來。初達行在沛不知其言之工也。景。上六

句正辛苦之實

此首述昔日西憶行在及途中景。岐陽即鳳翔肅宗行在處也公遙憶之而岐陽無一人回故不得行在消息著寒灰猶心灰望絕也。蓮峰即華岳蓮花峰

原註

著陟畧切置也洙曰所親字見漢書

愁思胡笳夕。淒涼漢苑春生還今日事。在達行間道暫

時人。途中。原註五字。可傷暫時更警。司隸章初覩。南陽氣已新喜

心翻倒極嗚咽淚沾巾。末句痛定思痛更可憫

此首述陷賊途次危險及致頌即位事。暫時人謂命在頃刻。前二首述未到行在事多後一首述已達行

在爭多是為章法

原註

沈曰胡笳胡人捲蘆葉吹之以作樂洙曰後漢班超妹昭上書請超曰丐超餘年一得生還復見闕

庭間道言伺間隙之道而行班超從間道至疏勒間去聲師曰暫時人言不敢保其性命也夢弼曰後漢光武紀更始將北都洛陽以光武行司隸校尉使前整修宮府於是置僚屬作文移一如舊章時三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而服婦人衣莫不笑之或有畏而走者及見司隸僚屬皆歡喜不自勝老吏或垂泣曰不圖今日復見漢官威儀謝玄暉詩還觀司隸章又庾信哀江南賦反舊章於司隸光武紀望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽遙望見春陵郭嘆曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥

死○

去○憑○誰○報○歸○來○始○自○憐○

脫險回思真景○原註此累百言不自憊者

猶○瞻○太

白○雪○喜○遇○武○功○天○影○靜○千○官○裏○心○蘇○七○校○前○

原註只影靜心蘇字每日

跋涉擾擾危不自保皆可想見

今○朝○漢○社○稷○新○數○中○興○年○

無○限○頌○禱○

此首實發達行在喜字心事并祝國運中興○影靜心蘇見身得所依非復昔者流離奔竄驚危之狀矣正喜字意○三首艱難之情忠愛之念一一寫出讀之惻惻動人○三首雖有次第其實每後首即發前首未盡之意如愁思胡笳四句即從前首西憶霧樹兩聯發出危險如太白武功六句即從前首司隸南陽二句發出喜幸頌祝又

原註

鶴曰太白山在鳳翔武功縣屬京兆洙曰前漢刑法志京師有南北軍屯武帝內增七校注中壘屯

騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁凡八校尉胡騎不常置故言七也鄭曰中竹仲反

述懷

玄宗入蜀公避走三川肅宗立自鄜州羸服欲奔行在為賊所得至德二載亡走鳳翔謁上拜

左拾遺時所在寇奪公家寓鄜彌年艱窶孺弱至餓死因許公自往省視從還京師

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走此述自賊

中赴行在事○原註詩中未見有為賊所得一節豈非以脫身西走語致誤耶但自鄜州出即脫身也麻鞋

見天子衣袖露兩肘寫出微服瑣尾景况朝廷慙生還親故傷老醜

涕淚受拾遺流離主恩厚柴門雖得去跟上恩未忍即開

口寄書問三川不知家在否比聞同罹禍殺戮到雞狗山

中漏茅屋誰復依戶牖摧頽蒼松根地冷骨未朽幾人全

性命盡室豈相偶偶謂相比嶽峯猛虎場鬱結回我首自

寄一封書今已十月後反畏消息來經歷患難實有此景寸心亦何

有漢運初中興生平老耽酒沈思歡會處恐作窮獨叟

真到極處或二句一折或四句一折逐次寫出有十數層句句從實景實事描來如見其心如聞其語何處有

文字可指却又極旨極厚非率意可幾此正杜之遠過諸家處○慙生還下語渾不自矜其苦節傷老醜正帶

述其辛苦愁思也

原註鄭曰潼水名出廣漢上有關名潼關通典云唐武

開元以來尤為清選洙曰三川在鄜州時公之家寓三川嶽峯山貌

得家書

得家書

去憑遊客寄來為附家書去謂家間初寄書來謂書已到也今日知消息

他鄉且舊居熊兒幸無恙驥子最憐渠此是書中所載臨老羈孤

極傷時會合疎二毛趨帳殿一命侍鸞輿行在北關妖氛

滿西郊白露初紀時涼風新過雁秋雨欲生魚農事空山裏

眷言終荷鋤終思歸 隱完聚

原註 師曰熊兒即宗文驥子即宗武公之子也風俗通云噬虫曰恙古者人多野宿為恙所嚙故早相見

必勞問曰無恙乎洙曰帳殿言天子行幸所在以帳為殿也師曰周有一命再命之士洙曰時公至行在授左

拾遺故有一命之語北闕妖氛謂京師尚未收復也

送長孫九侍御赴武威判官原註鶴曰涼州漢武威郡唐屬隴右乃河西節

度治

驄馬新鑿蹄銀鞍被來好繡衣黃白郎騎向交河道起得

不履歷落有致問君適萬里取別何草草此公問語天子憂涼州嚴程

到須早此答語去秋羣胡反此下皆公正言送之不得無電掃此行牧

遺毗風俗方再造此勉之詞族父領元戎名聲閣中老此段又作惜之

奪我同官良飄飄按城堡使我不能餐令我惡懷抱若

人才思濶溟漲浸絕島言其才思大且高樽前失詩流塞上得國

寶皇天悲送遠雲雨白浩浩此送別東郊尚烽火朝野色枯

槁西極柱亦傾如何正穹昊此勉其力任匡扶比前牧遺毗又進

合送判官五首觀之或古或排有述其人者有述其時者有述其地者結構各異俱肖本色

原註 師曰漢桓典為御史常乘驄馬時人語曰行行且止避驄馬御史洙曰漢侍御史有繡衣直指持斧

捕盜唐安西去交河郡七百里以河水分流繞城下故號交河希曰去秋指至德元載時吐蕃陷隴右宕鄯郭

涼等州涼州為節度之所治不可使失故天子憂之正
後詩所謂須存武威郡之意也鶴曰族父謂杜鴻漸按
本傳至德三載遷河西節度使夢弼曰公時為拾遺長
孫為侍御史皆諫官故云同官東郊謂史思明西極謂
吐蕃也

送樊二十三侍御赴漢中判官

原註鶴曰漢中唐
興元府本梁州

威。弧。不。能。弦。自。爾。無。寧。歲。起句謂亂所由起川。谷。血。橫。流。

豺。狼。沸。相。噬。天。子。從。北。來。長。驅。振。凋。敝。先從根本禍頓。兵。

岐。梁。下。却。跨。沙。漠。裔。却跨言其勢二。京。陷。未。收。四。極。我。得。

制。蕭。索。漢。水。清。此寫緬。通。淮。湖。稅。使。者。紛。星。散。以亂後使

王。綱。尚。旒。綴。南。伯。從。事。賢。君。行。立。談。際。此段說明樊坐。知。

七。曜。曆。手。畫。三。軍。勢。冰。雪。淨。聰。明。雷。霆。走。精。銳。謂其明幕。

府。輟。諫。官。朝。廷。無。此。例。至。尊。方。盱。食。仗。爾。布。嘉。惠。補。闕。暮。

徵。入。柱。史。晨。征。憩。言其超擢在此行正。當。艱。難。時。實。藉。長。

久。計。回。風。吹。獨。樹。白。日。照。執。袂。此紀相慟。哭。蒼。煙。根。山。門。

萬。里。閉。此公居。人。莽。牢。落。遊。子。方。迢。遞。徘。徊。悲。生。離。局。促。

老。一。世。陶。唐。歌。遺。民。後。漢。更。列。帝。我。無。匡。復。資。聊。欲。從。此。

逝。末言已欲。歸。隱。

原註 易弦木為弧刻木為矢弧矢之利以威天下揚雄

河東賦矍天狼之威弧黃曰天子從北來言肅宗
即位於靈武洙曰頓兵岐梁下言肅宗移兵鳳翔也詩
為下國綴旒又公羊傳君若贅旒處趙曰南伯謂漢中

主將也漢志注日月五星謂之七曜左傳伍奢曰楚君大夫其肝食乎注肝晏也鶴曰補闕掌供奉諷諫又御史在殿柱之間亦謂之柱下史此謂樊以待御史為判官也左傳吳季札來聘請觀於周樂為之歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎夢弼曰後漢更列帝謂光武建中興之業也漢紀高帝曰吾亦從此逝矣

送從弟亞赴河西判官

原註鮑曰亞字次公肅宗在靈武上書論當時事擢校書

郎時杜鴻漸節度

河西奏署幕府

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至

此言時乖

世亂正豪傑有為之日

令弟草中來蒼然請論事詔書引上殿奮舌

動天意兵法五十家爾腹為篋笥應對如轉丸疎通畧文字經綸皆新語足以正神器宗廟尚為灰君臣俱下淚

此段

寫從弟以布衣得君之實敘得情事動人崆峒地無軸青海天軒輊西極最瘡

夷連山暗烽燧

四句言河西危急需人

帝曰大布衣藉卿佐元帥坐

看清流沙所以子奉使歸當再前席適遠非歷試須存武

威郡為畫長久利孤峰石戴驛快馬金纏轡

途中景

黃羊飫

不羶蘆酒多還醉

河西所有

踴躍常人情慘澹苦士志安邊敵

何有反正計始遂吾聞駕鼓車不合用騏驎龍吟迴其頭

原註孤峰石戴驛龍吟迴其頭皆奇語

夾輔待所致

末見不久大用

大布衣用左傳大布之衣公弟本布衣也○胡人造酒以荻管吸於瓶中故曰蘆酒○慘澹苦士志寂得勞人而經營顧慮獨多也

原註

夢弼曰老子天下神器不可為也崆峒山在西博物志地有三千六百軸此言吐蕃入寇也青海在

東乃哥舒翰戰處詩如輕如軒此言山東危而不安也彥輔曰邊方有警晝則燔燧夜則舉烽洙曰書西被于流沙漢文帝前席賈生夢弼曰武威郡即安西都護府也大觀三年郭隨使虜將舉黃羊飫不羶蘆酒多還醉以問虜使時立愛立愛云黃羊野物可獵取食之不羶蘆酒糜穀醞成可撥醉取不醲也但力微飲多即醉二物皆北方所有信子美之言驗矣漢書光武時異國有獻名馬日行千里詔以馬駕鼓車

送韋十六評事充同谷防禦判官

原註夢弼曰同谷郡今成州晉仇池

郡

昔沒賊中時潛與子同遊

全節是韋美事故開口即述之

今歸行在所王

事有去留偏側兵馬間主憂急良籌

是充判

子雖軀幹小

老氣橫九州挺身艱難際張日視寇讐朝廷壯其節奉詔

令參謀鑿輿注鳳翔同谷為咽喉

此言同谷要地需人不是尋常送行詩

西

扼弱水道南鎮枹罕陬此邦承平日剽劫吏所羞況乃胡

未滅控帶莽悠悠府中韋使君道足示懷柔令姪才俊茂

使君註謂韋宙非也當指同谷刺史令姪乃謂評事

二美又何求受詞太白脚走馬

仇池頭古色沙土裂積雪陰雲稠

此述同

羌父豪豬韡羌

兒青兕裘

有別

吹角向月窟蒼山旌旆愁鳥驚出死樹龍

怒拔老湫

寫出窮邊荒涼之景奇句

古來無人境今代橫戈矛傷哉文

儒士憤激馳林丘中原正格鬪後會何緣由

此述別時

百年賦

命定豈料沈與浮，且復戀良友握手步道周。論兵遠壑淨

原註亦秀句亦可縱冥搜。題詩得秀句，札翰時相投。囑其時通音問

原註洙曰：天子行幸所在曰行在。十洲記：鳳麟洲在西海之中，四面皆有弱水繞之。洙曰：唐安昌郡，河州

里，枹罕縣，枹罕故羌侯也。枹音孚。本枹鼓字也。太白山在鳳翔郿縣仇池，在成州上祿縣山，上有池，山海經注：豪豬能以頸上豪射人也。說文：兕如野牛，青色，皮厚，可為鎧樂錄云：蚩尤率魑魅與黃帝戰于涿鹿，帝乃命吹角為龍以禦之。洙曰：月窟西極，月所生也。格鬪相抗而殺之曰格。詩有杖之杜，生于道周，周曲也。

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻節度一

方之事太僕掌廐牧之政兼之為殊恩。原註洙曰：郭中丞英乂也。郭知運之子。子肅宗與師朔野英乂以將門子特見任用。

詔發西山將，秋屯隴右兵。淒涼餘部曲，燁赫舊家聲。先讚郭門

第才品鵬鶚乘時去，驂騮顧主鳴。每用此艱難須上策，容易即

前程斜日當軒蓋，高風卷旆旌。松悲天水冷，沙亂雪山清。

先勉其莫安隴右和虜猶懷惠，防邊詎敢驚。原註上句有風下句傷時古來於

異域鎮靜示專征，燕薊奔封豕。周秦觸駭鯨。此下追述長安失守郭有

戰功中原何慘黷，餘孽尚縱橫。箭入昭陽殿，笳吟細柳營。內

人紅袖泣，王子白衣行。宸極妖星動，園陵殺氣平。空餘金

椀出，無復總帷輕。直書似非所宜。原註非所忍言。毀廟天飛雨，焚宮火

徹明。呆恩朝共落，榆梅夜同傾。三月師逾整，羣胡勢就烹。

瘡痍親接戰勇決冠垂成妙譽期元宰殊恩且列卿謂兼太僕

○此下望其幾時回節鉞戮力掃攬槍圭竇三千士雲梯大用恢復

七十城恥非齊說客此下甘似魯諸生通籍微班忝周行自敘

獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄簪纓徑欲依劉表還疑厭禰

衡漸衰那此別忍淚獨含情送別廢邑狐狸語空村虎豹爭

人頻墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律此又補出題中所無前軍壓

舊京安邊仍扈從安邊謂安隴右仍扈從謂回節鉞成勤王之功一句內上二字是總前一段下

三字是接後一段何等周匝莫作後功名

想郭卿才畧過人故箝冊中控隴右猶畧深以恢復長安扈從之功望也在送別中又一體○西山將謂山東出

相山西出將英又長樂人故云○英又父曾都督隴右諸軍故曰淒涼餘部曲○容易前程言慷慨赴任也○

詎敢驚對上句言和虜人尚懷其惠今防邊敵不敢驚犯也○慘躓塵也○金椀總帷殉葬之物

原註趙曰西山將謂英又先為秦州都督詔還加隴右節度也燁一作烜鶴曰天水郡秦州也雪山指西山左傳吳為封豕長蛇以荐食上國陳琳檄云若駭鯨

觸細網趙曰祿山反幽州陷河北及洛陽長安所謂奔

殺慶緒為寇所謂餘孽尚縱橫也洙曰箭檄書箭也昭

陽漢殿名趙曰漢周亞夫細柳營在長安笳吟細柳言

胡人之笳乃在漢營也王子白行言王子以避亂之

故隱迹為白衣而行也南史沈炯字初明為魏所虜嘗

獨行經漢武通天臺為表奏之陳己思鄉之意云甲帳

朱簾一朝零落茂陵玉盃遂出人間或引孔氏志怪漢

盧充家西有崔少府墓充與崔女為婚得金盃一枚事

非也攬槍釋文妖星也記儒有葦門圭竇注門旁箭穿

牆為竇如圭墨子楚王令公輸作雲梯以攻宋漢酈食

其傳韓信東擊齊齊軍歷下以拒漢食其馮軾下齊七十餘城乃夜度罷歷下守備韓信聞食其馮軾下齊七十餘城乃夜度兵襲齊叔孫通傳臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀通籍通朝籍也微班公自謂為拾遺也後漢宣秉拜御史中丞光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐此以美英乂也魏志王粲以西京擾亂皆不就辟乃之荊州依劉表夢弼曰時朝廷以廣平王俶為元帥李嗣業為前軍收復長安新律謂師律也扈從謂扈駕復還闕也

送楊六判官使西番

原註鶴曰是年吐蕃遣使來請討賊且脩好肅宗遣給事中南

巨川往報聘楊蓋贊巨川以行者

送遠秋風落西征海氣寒先紀時事以見別離之難帝京氛祲滿人世別離難絕域遙懷怒此明出使之故和親願結歡敕書憐贊普兵

甲望長安宣命前程急

此初出使事

惟良待士寬子雲清自守

謂楊判

今日起為官垂淚方投筆傷時即據鞍儒衣山鳥怪

漢節野童看邊酒排金盃夷歌捧玉盤

此已至西番景

草肥蕃馬

健雪重拂廬乾慎爾參籌畫從茲正羽翰歸來權可取九

萬一朝搏

兵甲句言長安望兵甲往救則吐蕃助兵宜急○惟良二千石也此時必楊膺郡守推薦銜命入蕃故云

原註

趙日往吐蕃當渡青海故云海氣寒也鶴曰帝京氛祲滿謂京師尚未收復也贊普吐蕃君長名洙

日漢揚雄字子雲三世不徙官草太互有以自守泊如也班超家貧為官傭書久勞苦投筆歎曰大丈夫無他志畧猶當效傳介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯乎馬援傳劉尚深入五溪軍沒馬援因請行帝

愍其老未許之援自請曰臣尚能被甲上馬帝令試之
援據鞍顧盼以示可用趙曰吐蕃聯毳帳以居號大小
拂廬也莊子鵬之徙於南溟也搏扶搖而上者九萬里

哭長孫侍御

原註鶴曰前有送長孫九侍御赴武
威判官當是得武威之命未到而死

道為詩書重名因賦頌雄禮闈會擢桂憲府舊乘驄流水
生涯盡浮雲世事空唯餘舊臺柏蕭瑟九原中

上四句將長孫一生才品官秩說盡下四句
止作憑弔故曰前半為墓銘後半為挽詞

原註

臣舉賢良對策為天下第一猶桂林一枝憲府御
史所居之署也漢桓典拜侍御史常乘驄馬趙曰漢朱
博傳御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上檀弓
注卿大夫之
墓地在九原

奉贈嚴八閣老

原註鮑曰嚴武時為給事中夢弼曰
按李肇國史補宰相相呼為堂老兩
省相呼為閣老公時為左
拾遺與武正聯兩省也

扈聖登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鶚在秋天客禮
容疎放官曹可接聯新詩句句好應任老夫傳

錢云給事中屬門下省開元曰黃門省故
曰黃閣○公於武為父執故自稱老夫

留別賈嚴二閣老兩院補闕得聞字

原註鶴曰時賈
至為中書舍人

嚴武為給事中又按公是年六月薦
岑參狀左補闕乃韋少遊裴薦也

田園須暫住戎馬惜離羣寫出留
別之故去遠留詩別愁多任酒

醺率筆一秋常苦雨今日始無雲山路晴吹角那堪處處聞

別後途中自悲
見其時正亂也

晚行口號

原註鮑日公時家在鄜州有墨制許往省視○八月自鳳翔還鄜州及扈從還京作

三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水饑鳥集成樓荒涼

景之市朝今日異喪亂幾時休遠愧梁江總還家尚黑頭

不可到以欲到之急反覺遲也○市朝事異喪亂未休宜急歸隱而不能故有愧於江總少年早還也○按總年十八解褐遭侯景之亂避亂還家時尚少年

原註

人知江令自陳入隋不知其自梁時已達官矣自梁入陳又自陳入隋歸尚黑頭一梁字而不勝其

愧矣詩之妙如此豈待罵哉○趙曰三川鄜州縣名夢弼曰江總字總持在陳掌東宮管記後主即位授尚書令入隋為上開府復歸老江南

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從為客詩成覺有神

此句貼題

中成詩

兵戈猶在眼儒術豈謀身

二句合看

苦被微官縛

時授拾遺低

頭愧野人

此將到家時作故有報喜句○醉裏句謂醉可忘憂不堪醒時為客○野人正無拘束者

原註

西京雜記陸賈曰日矚得酒食燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有微大亦宜

然

徒步歸行

公自注贈李特進自鳳翔赴鄜州途經鄜州作○原註魯嘗曰特進李嗣業也時守

鄜州公經途作此贈之就其借乘馬代勞往鄜州也

明公壯年值時危。經濟實藉英雄姿。先讚國之社稷今若

是武定禍亂非公誰。鳳翔千官且飽飯。衣馬不復能輕肥。

是經亂初即位荒涼窘乏實景。青袍朝士最困者。白頭拾遺徒步歸。公自

人生交契無老少。論交何必先同調。謂相見如故不必舊

武異妻子山中哭。向天須公櫪上追風驃。鳳翔四句人生

職也借馬之故。作三層寫出。

原註洙曰論交一作論心。謝靈運詩誰謂古今殊。異代

可同調。師曰櫪馬槽也。崔豹古今注始皇有七馬。一曰追風。廣韻馬黃白色曰驃。按李嗣業傳嗣業至鳳翔上謁肅宗喜曰卿至賢於數萬眾以為前軍收長安。嗣業忠毅憂國不計居產前後賞賜皆以助軍有宛馬千疋。

玉華宮

原註唐志玉華宮在坊州宜君縣之鳳皇谷。寰宇記正殿覆瓦餘皆葺茅當時以為清涼。勝於九成宮也。師曰自此詩以下至羌村乃公趨鄜路紀所經見兼述抵家情况。

溪回松風長蒼鼠竄古瓦。開手便寫盡不知何王殿遺構。

絕壁下。原註哀思苦。陰房鬼火青。壞道哀湍瀉。萬籟真笙

竽。秋色正瀟灑。此紀美人為黃土。况乃粉黛假。况乃多當

時侍金輿。故物獨石馬。四句見富貴倏忽憂來藉草坐。浩

歌淚盈把。冉冉征途間。誰是長年者。原註起結淒黯。讀者殆難為情。

原註梅聖俞曰玉華宮近有晉苻堅墓前有溪曰醴醪。蓋取溪色如酒色之碧也。溪回言回遠也。惟回遠

故松風不歇。淮南子人血為燐。許慎注兵死之血為鬼火。燐者鬼火之名。莊子子綦曰汝聞人籟而未聞地籟。

汝聞地籟而未聞天籟子游曰地籟則衆竅是已人籟則此竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也注籟籟也夢弼曰美人言殉葬木俑也公詩末意蓋傷苻堅安在美人已化爲黃土是以憂來浩歌揮淚盈把又自傷在征途間豈能長久者乎

九成宮

原註唐志九成宮在鳳翔府麟遊縣西五里本隋仁壽宮貞觀間修之以避暑因更名焉

山有九重故名九成

蒼山人百里崖斷如杵白會宮憑風迥岌業土囊口立神扶棟梁鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披長松倒揭嶂怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪往往有此奇古之句荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉爲巨唐有四句正因末句蒙塵

出狩發慨非以弔古正以危時雖無新增修尙置官居守巡非瑤水遠跡

是雕牆後四句爲本朝回護我來屬時危仰望嗟歎久天

王守太白駐馬更回首末意更淡

如曰言其深而圓是谷中景土囊口謂宮在谷中前臨路口也立神言神所建立非人工可及形其高也

原註

夢弼曰曾與層同迥一作廻岌業山貌張衡西京賦狀巍巍以岌業宋玉風賦夫風起於青蘋之末

盛怒於土囊之口魯靈光殿賦神靈扶其棟宇又飛陛揭嶂唐志云九成宮周垣千八百步并置禁苑及府庫官寺等太宗高宗嘗臨幸舊史志云九成宮總監一人副監一人丞一人錄事一人府三人史五人洙曰周穆王遊於崑崙山見西王母與宴於瑤池之上王元長曲水序穆滿八駿如舞瑤水之陰書峻宇雕牆趙曰守音狩太白山名守之爲義言肅宗在鳳翔也夢弼曰天王守太白與春秋狩于河陽之義同也

羗村三首

原註鄜州圖經州治洛交縣羗村洛交村墟

崢嶸赤雲西日脚下平地是薄暮真景柴門烏雀噪歸客千里

至妻孥怪我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂四句

有出自望外意非經亂不知鄰人滿牆頭感歎亦歔歛二句亦村居真景與野老來看

客同妙夜闌更秉燭相對如夢寐

三首皆漢人風格此初抵家驚喜之景末句夜闌宜睡而更秉燭正見久客喜歸意

原註當時適然千載之淚常在人目詩三百不多見也馮曰赤雲西峰返照雲漢赤色班孟堅西都賦

巖峻嶒嶒碎石崢嶸高秀也

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復却去寫出孩稚

依依真景憶昔好追涼故遶池邊樹蕭蕭北風勁撫事前百慮

賴知禾黍收已覺糟牀注如今足斟酌且用慰遲暮

此段抵家稍自寬慰之景

原註洙曰禾黍一作黍秫又黍稌魯曰糟牀即酒醱也

羗雞正亂叫客至雞鬪爭驅雞上樹木始聞扣柴荆此偶然事

摹出便的真村景如繪父老四五人問我久遠行述問手中各有攜傾

檻濁復清苦辭酒味薄黍地無人耕雖述父老厚意而時事艱難已帶出兵

筆既未息兒童盡東征請為父老歌艱難愧深情述答歌罷

仰天歎主客俱在四坐淚縱橫

此歸後比鄰
贈勞之景

北征

原註鶴曰公自鳳翔還鄜州此詩述在路及到家之事當是九月作東坡曰北征詩識君臣之大體忠義之氣與秋色爭高可貴也詩眼曰孫莘老嘗謂老杜北征詩勝退之南山詩王平甫以謂南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相為表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定

皇帝二載秋閏八月初吉
是長篇起法。起至憤所切為一段中藏數折總見時值多艱

戀主情切不能不歸
又不忍言歸情事
杜子將北征蒼茫問家室
維時遭艱虞朝野少暇日
顧慙恩私被詔許歸蓬蓽拜辭詣闕下
怵惕久未出雖之諫諍姿恐君有遺失
曲折君誠中興主經

緯固密勿

密勿龜勉精勤之意

東胡反未已臣甫憤所切揮涕戀行

在道途猶恍惚

此至身世抽段述初離鳳翔道中事。二句此段總冒

乾坤含瘡痍

憂虞何時畢靡靡踰阡陌人煙眇蕭瑟所遇多被傷呻吟

更流血

是亂後景

回首鳳翔縣旌旗晚明滅

又映戀行在句

前登寒山

重屢得飲馬窟邠郊入地底涇水中蕩滴猛虎立我前蒼

崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車轍青雲動高興幽事亦

可悅

奔馳危險中又即景說出可悅借以自慰筆陣變化

山果多瑣細羅生雜橡栗

或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實

每於

借一無要緊事寫得極情盡態反覺意趣無窮此惟杜老能之若他家則正事實事尚鋪寫不了何暇及此此仙凡

之別也。原註長。緬思桃源內益歎身世拙。又動歸隱念。頭一小結。

坡陀望鄜時。此至盡華髮段敘。將近鄜州道中景。谷巖互出沒。我行已水濱。

我僕猶木末。描出山川真景。儼然圖畫。鳴鳥鳴黃桑。野鼠拱亂穴。夜深

經戰場。寒月照白骨。又追思長安失守之由。與前細狀青雲山果不同。潼關百萬

師。往者散。何卒。遂令半秦民。殘害為異物。況我墮胡塵。及

歸盡華髮。又一小結。經年至茅屋。此下述抵家夫妻子女相聚。今昔不同情事。妻子

衣百結。慟哭松聲迴。悲泉共幽咽。平生所驕兒。顏色白勝

雪。見耶背面啼。垢膩脚不韞。是孩提真景。牀前兩小女。補綻纔

過膝。海圖坼波濤。舊繡移曲折。天吳及紫鳳。顛倒在短褐。

亂後家業凋喪。實有此景。但他人不能說得如此透快。老夫情懷惡。嘔泄臥數日。躬

無囊中帛。救汝寒凜慄。粉黛亦解包。衾稠稍羅列。瘦妻面

復光。人情愁則老。句勿畧過。癡女頭白櫛。學母無不為。曉粧隨手抹。

移時施朱鉛。狼藉畫眉潤。生還對童穉。似欲忘饑渴。問事

競挽鬚。誰能即嗔喝。寫嬌女幼兒情狀。逼真而不傷雅。翻思在賊愁。甘受

雜亂聒。新歸且慰意。生理焉得說。相形苦樂愈見。此段傳家庭細事。他人不肯

道亦不能道。原註北。征精神全得一段畫意。至尊尚蒙塵。幾日休練卒。此下敘朝廷倚

回紇助兵恢復。述得分明。婉轉已寓貶意。是公絕用。意處若專是背啼補綻等筆。意何以為大家。仰看天

色改。旁覺祆氛豁。陰風西北來。慘澹隨回紇。陰風慘澹。便見異類之凶。

其王願助順其俗喜馳突送兵五千人驅馬一萬匹此輩

少為貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛

佇時議氣欲奪二語規諷不露伊洛指掌收西京不足拔期望官語

軍請滾入蓄銳伺俱發此舉開青徐旋瞻略恒碣昊天積

霜露正氣有肅殺禍轉亾胡歲勢成擒胡月胡命其能久

皇綱未宜絕憶昨狼狽初事與古先別此段不第為玄宗回護自是正論國

忠貴妃實致亂之由公本疾首痛心故直言不諱但馬嵬事原出迫狹此則歸美玄宗能斷善於立言為尊者諱耳

姦臣競殖醢同惡隨蕩折不聞夏殷衰中自誅褒妲周漢

獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡

非于今國猶活四語又不沒定亂功臣有體有法此謂史筆淒涼大同殿寂寞

白獸闈都人望翠華佳氣向金闕望翠華復歸長安而推

真大文章園陵固有神掃灑數不闕煌煌太宗業樹立甚宏達

前半敘途次抵家處以瑣曲入妙後半言及軍國有體裁有議論各擅其至不獨文章有段落詩亦然試看

此首有多少段落逐處作結方不直瀉方不散亂讀此與前詠懷五百字可想作古詩長篇之法畫眉濶唐

時婦女畫眉尚濶氣欲奪防其狼子野心而畏之也虛佇既為上回護此句又不昧正論立言甚妙又以主

上虛佇過倚回紇時議斥不用故奪

原註夢弼曰東胡指安慶緒也時慶緒弑其父祿山而襲偽位矣詩行邁靡靡注猶遲遲也洙曰回首鳳

翔縣時肅宗在鳳翔也希曰邠郊謂邠州地乃涇水之所通也桃源在鼎州夢弼曰鄜鄜州也時祭天所也前

漢郊祀志秦文公夢黃蛇自天而下屬於地止於鄜於是作鄜時用三牲郊祭白帝焉洙曰潼關哥舒翰所守師敗而降夢弼曰公言妻子寒凍以海圖舊繡為小兒裋衣故波濤為之圻繡紋為之移天吳及紫鳳之類或顛或倒也趙曰天吳海圖所畫之物紫鳳所繡之物也山谷云天吳水獸八首八足尾背青黃見山海經夢弼曰至尊謂肅宗也左傳天子蒙塵于外回紇或作回鶻非蓋德宗時方請易為回鶻也洙曰送兵五千人時回紇以兵五千助順趙曰聖心頗虛佇時議氣欲奪言回紇助順主上雖虛心以待其破賊然時議恐畢竟為害所以氣欲奪也夢弼曰青恒碣石皆東北之地言自此可以畧定矣酉陽雜俎云狼狽是兩物狽前足絕短每行駕兩狼失狼則不能動故言世事乖者稱狼狽洙曰褒姒褒姒已也此言誅楊貴妃也魏泰道輔曰唐人詠馬嵬之事尚矣世所稱者劉白禹錫云官軍誅佞幸天子捨妖姬樂天云六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死此乃歌詠祿山能使官軍背叛逼迫明皇明皇不得已而誅貴妃也豈特不曉文章體裁而造語恣拙亦失

事君之禮老杜則不然北征詩曰憶昨狼狽初事與古先別姦臣競菹醢同惡隨蕩折不聞夏商衰中自誅褒姒乃明皇鑒夏商之敗畏天悔禍賜妃子以死無預官軍也胡仔元任曰褒姒周幽王后也夏字疑悞當作商周魯曰宣光指周宣王漢光武中興也東坡志林曰北征詩云桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈此謂陳元禮也元禮佐玄宗平內難又從幸蜀首建誅國忠之策洙曰大同白獸皆禁中宮殿名考唐志無白獸闔之名豈假漢白虎門而言之乎鶴曰漢有白虎殿唐高祖名虎故改曰獸司馬相如賦建翠華之旗園陵天子所葬之處也

月

天上秋期近。人間月影清。入河蟾不沒。搗藥兔長生。俗只
益丹心苦能添白髮明。干戈知滿地。休照國西營。

丹心二句言見月自增愁苦末二句又以征夫之憂為憂也顧謂祿山此時賊營屯國西公言休照見此賊當

為日月所不照臨也亦解得然舊註自好

原註 洙曰時官軍營於長安之西言休照為征夫見月而感也

喜聞官軍已臨賊境二十韻 原註按史是年九月丁亥以廣平王俶為元帥

司空郭子儀副之將朔方等軍及回紇西域之眾發鳳翔壬寅至長安城西陳於香積寺之北灃水之東與賊戰斬首六萬賊大潰癸卯大軍入京師甲辰捷書至鳳翔

胡虜潛京縣官軍擁賊壕 先言王師必勝之勢 **鼎魚猶假息穴蟻欲**

何逃帳殿羅玄冕轅門照白袍 **泰山當警蹕漢苑入旌旄**

路失羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘 杜詩於人地往往減字用○原註五

丈本不可省與花溪同 **八水散風濤今日看天意遊魂貸爾曹** 貸爾猶言

登貨爾也 **乞降那更得尚詐莫徒勞元帥歸龍種司空握豹韜**

此讚一時將帥 **前軍蘇武節左將呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨**

鼉戈鋌開雪色弓矢向秋毫天步艱方盡時和運更遭誰

云遺毒螫已足沃腥臊睿想丹墀近神行羽衛牢 此歸美君上

花門騰絕漠拓羯渡臨洮 此言用夷種 **此輩感恩至羸俘何足**

操鋒先衣染血騎突劍吹毛喜覺都城動悲連子女號 此預

擬復長安士民悲喜之情 **家家賣釵釧準擬獻香醪**

說到羽衛牢遣將必本廟筭又見行在之拱衛宜密此尤本計○長安尚陷賊中故子女號

原註 洙曰京縣者京師之縣也時王師至安慶緒奔於陝郡南史丘遲與陳伯之書將軍魚遊於鼎沸之

中異苑柏謙太元中見有人皆長寸餘被鎧持槊從堦
 中出緣機登竈蔣山道士令以沸湯澆所入處寂不復
 出因掘之有斛許大蟻死在穴中後漢第五倫使謝夷
 吾收烏程長按罪夷吾到縣無所驗但望閣伏哭而還
 白倫曰竊以音候知長當死遊魂假息非刑所加至月
 餘長果暴卒鶴曰舊史御帳殿受朝賀蓋行幸時以幄
 帟為殿也沈曰周禮以車轅為門梁陳慶之所統之兵
 悉著白袍前漢書出稱警入稱蹕止行人也洙曰羊腸
 坂在太行天下之險也崔豹古今注高宗有雉雛之祥
 服章多用翟羽故天子有雉尾扇長安近地有五丈原
 時賊退敗故云壁壘空也關內八水涇渭滻灃潯瀉灃
 灃散風濤言寇亂漸平也夢弼曰漢蘇武使匈奴杖節
 牧羝北海上晉呂虔有佩刀相者曰必三公可佩時王
 師收長安以李嗣業為前軍又嗣業嘗為左右陌刀將
 花門謂回紇也按唐志甘州有花門山堡東北千里至
 回紇衙帳拓羯謂安西也按西域傳安西者即康居小
 君長罽王故地募勇健者為拓羯猶言戰士也漢志臨
 洮縣屬隴西郡時用朔方等兵故云爾洙曰劍吹毛言

其利也古云吹毛之劍漢董卓傳呂布殺董卓百姓歌
 舞於道長安士女賣其珠玉衣裳市酒肉相慶者填滿
 肆街

收京三首

仙仗離丹極妖星帶玉除須為下殿走不可好樓居二語規諷

此四句言暫屈汾陽駕聊飛燕將書依然七廟畧更與

萬方初此四句言肅宗中興事

所咏皆國家大事而忠愛殷然直追三百○此首言
 宗出狩仍宜復位其子不應遽奪之也○下殿走回護
 言之謂不得不避賊○宗時在望仙樓與太真凭欄同
 立故曰好樓居謂此時不宜復就望仙樓之勝矣合諷
 甚妙○汾水仙人肌膚冰雪綽若處子時李鄴侯在帷
 幕故以此之暫屈謂肅宗賓師禮之也若指○宗出狩

便重下殿走矣聊飛句時光弼曾招祿山賊黨思明事雖未成亦奇畧也○七廟畧出征告命于祖故又歸其畧也

原註 說文除殿陸也世說熒惑入南斗天子下殿走漢武紀公孫卿曰仙人可見但仙人好樓居於是上

令長安作蜚廉桂觀甘泉作延壽觀焉師曰玄宗好神仙故有此句莊子堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅焉喪其天下焉史記燕將攻下聊城聊城人或讒之燕燕將懼誅因保守聊城不敢歸齊田單攻聊城歲餘不下魯仲連乃為書約之矢以射城中遺燕將燕將見書泣而自殺聊城亂田單遂屠聊城王制天子七廟趙曰兵謀謂之廟畧蓋謀於七廟中也夢弼曰更平聲與民更始之義

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝時屢有詔

救天羽翼懷商老謂鄴侯文思憶帝堯謂玄宗叨逢罪己日霑

灑望青霄

此首敘忽聞新詔而致悲於肅宗汲汲踐祚玄宗遂失大位也○錢云收京之時上皇在蜀詔定行日肅宗汲汲御丹鳳樓下制李泌有言後代何以辨陛下靈武卽位之意乎故曰忽聞哀痛詔又下聖明朝蓋譏之也靈武諸臣爭誇擁立之功至有蜀郡靈武功臣之目故以商老羽翼刺之玄宗內禪故目之曰帝堯史稱靈武使至上用靈武冊稱太上皇亦可謂岌岌矣公心傷之故以憶帝堯為言又肅宗已卽大位而用商老羽翼之事則仍是東朝之事寓意甚微逢罪己之日而霑灑青霄其不頌而規可知矣○霑灑涕泣也

原註 嵇康養生論積損成衰從衰得白從白得老洙曰商老商山四皓也漢高祖時戚夫人以寵將移動太子吕后用張良計召四皓使侍太子朝高祖見而問之四人各以姓名對上曰煩公調護太子四人趨去上指示戚夫人曰彼羽翼已成難動矣書昔在帝堯聰明文思光澤天下將遜于位讓于虞舜傳臧文仲曰禹湯

罪已其興也勃焉

汗馬收官闕春城鐘賊壕賞應歌杖杜歸及薦櫻桃

皆預擬之詞言肅宗歸長安資功祭廟也雜虜橫戈數功臣甲第高

此二語是時事大可萬方頻送喜無乃聖躬勞

此首敘收京後悍夷功臣驕縱為害方大也○雜虜二句合看乃知深刺功臣與結同意○長安志安史二逆

之後大臣宿將競崇棟宇無界限人謂之木妖甲第高亦諷也○末言恢復乃主上功勞雜虜功臣不必恣肆

顧解則謂致諷肅宗諷其自矜恢復踐位而忍背其父也

原註 漢蕭何傳未有汗馬之勞鄭曰鐘平也洙曰詩杖

先薦寢廟漢叔孫通傳古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之鶴曰雜虜橫戈

數謂回紇吐蕃諸外夷叛服不常也洙曰漢武帝為霍去病治第第宅也甲第甲猶言甲乙之次第謂第一之第

潼關吏 原註鶴曰潼關在華州華陰縣祿山反詔哥舒翰守潼關翰失守為賊所敗暨收復長安

增修扼險焉是詩乃公歸京時作也

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘借問

潼關吏修關還備胡此在潼關失守之後故著還字要我下馬行為我指

山隅是歷歷指示關景連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守

此關吏 豈復憂西都丈人視要處窄狹容單車艱難奮長戟

之言千古用一夫哀哉桃林戰百萬化為魚請囑防關將慎勿

學哥舒

哥舒以中官促戰而敗咎在不守難以斥言故渾言勿學

原註

夢弼曰草草勞苦貌詩勞人草草世說若湯池鐵城無可攻之勢夢弼曰列戰格即列柵也蜀都賦

一夫守隘萬夫莫向夢弼曰哥舒翰與賊戰於桃林官軍恃險固不力戰遂為賊所乘自相踐蹂是以敗績書武成注桃林在華山東左氏傳晉使詹嘉守桃林之塞注今潼關是也要我之要音於宵切

留花門

原註唐志甘州有花門山堡東北千里至回紇衙帳今言花門正指回紇也時用朔方吐蕃回紇諸兵以討賊既收長安葉護奏以軍中馬少請留其兵於沙苑自歸取馬還為掃除范陽餘孽沙苑在同州同州為京師近輔故公詩云連雲屯左輔而深言其為農桑害也

北門天驕子飽肉氣勇決

見朝廷養之豐

高秋馬肥健挾矢射

漢月

見其為害中夏蓄謀甚險

自古以為患詩人厭薄伐

此段敘古來馭夷正見當

時相反可當名奏議修德使其來羈縻固不絕胡為傾國至出入暗

金闕中原有驅除隱忍用此物

又就上段作斷小結

公主歌黃鵠君

王指白日

二語括盡一時要結之醜

連雲屯左輔百里見積雪

此下寫其騷擾

剽悍之狀長戟鳥休飛哀笳曉咽田家最恐懼麥倒桑枝折

沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船千騎常撤烈胡塵

踰太行

見為腹心之患踰者謂從太行而來

雜種抵京室花門既須留原野

轉蕭瑟

末見一時被害之慘

經國之計憂深慮遠豈尋常韻體。厭薄伐言厭惡之故用征伐。此物二字言不得比於人類也。公主二句包遠嫁含悲專倚淡結之恥說來妙在渾然。胡塵指祿山黨思明至魏州自立為燕王雜種抵京謂借回

紇禦之遂至長安也

原註

前漢匈奴傳單于遣漢書曰南有大漢北有強胡胡者天之驕子也又云匈奴居北邊君王以下咸食畜肉衣其皮革夢弼曰匈奴舉事常隨日月盛壯以攻戰月虧則退兵匈奴傳贊曰周懿王時戎狄交侵暴虐中國詩人所作疾而歌之至懿王曾孫宣王興師命將以征伐之詩人美大其功曰薄伐玁狁至于太原言逐之而已贊又曰其慕義而貢獻則接之以禮讓羈縻不絕應劭漢官儀故事云馬曰羈牛曰縻言四夷如牛馬之受羈縻也前漢西域傳漢遣江都王建女細君為公主以妻烏孫昆莫為夫人昆莫年老公主悲愁作歌曰吾家嫁我今天一方遠托異國今烏孫王穹廬為室今旃為牆以肉為食今酪為漿居常憂思今心內傷願為黃鵠兮歸故鄉天子聞而憐之趙曰乾元初肅宗以幼女寧國公主嫁回紇可汗洙曰詩謂予不信有如皦日今言指白日以為盟約也酈元水經太白山在武功之南夏宿雪其上今花門屯左輔近於太白山矣或謂

回紇兵被白練猶積雪然也樓大防曰杜詩連雲屯左輔百里見積雪讀者謂止言其多爾如此則上句足矣何用積雪之語惟能知回紇之人衣冠皆白然後少陵之意渙然上林賦奔騰撇烈本一作滅没正異作撇振洙曰太行山名丘希範書姬漢舊邦無取雜種

塞蘆子

此亦見公運籌之長○原註鶴曰蘆子關在延州延昌縣北以備吐蕃夢弼曰延州乃秦地之北門去州百八十里有門山或云蘆子蓋兩山特立如門其形若葫蘆也鶴曰時官軍止知東討收復河洛而不知蘆子之可塞公懼有乘隙而入者故有此作又按是年冬史思明帥高秀巖以所部來降是詩乃作於未降之前也

五城何迢迢迢迢隔河水邊兵盡東征城內空荆杞思明割懷衛秀巖西未已迴略大荒來峭函蓋虛爾延州秦北

戶關防猶可倚焉得一萬人疾驅塞蘆子岐有薛大夫傷

制山賊起借守岐形守關近聞昆戎徒為退三百里蘆關扼兩寇

謂思明秀巖深意實在此誰敢叫帝閣胡行速如鬼未見遲則無及蓋危

也之錢謂此時賊據長安思明秀巖重兵方趨太原公欲得

精兵乘空虛直搗長安以成收復然是詩列在收京之

後有東征塞蘆子扼兩寇字當照舊看錢注杜每牽強

以就己意何也○賊據長安薛景仙率眾守扶風郡寇

至擊却之原註鶴曰張說嘗為朔方軍節度往巡五城措置兵馬

中受降城東受降城及豐官軍唐開拓邊境連西域皆

置都護府州縣又置諸節度使以統之歲發山東丁壯

為戍卒時祿山反邊兵精銳者皆徵發入援謂之行營

所留兵單弱竟召吐蕃之禍焉洙曰史思明雜種胡人

也時隨安祿山反河陽據懷衛二州高秀巖哥舒翰麾

下將也時為史思明偽河東節度將兵西嚮山海經大

荒之野雍州有峭函之固謂峭山函谷即長安也鶴曰

薛大夫當是御史大夫薛景仙以檢校戶部尚書兼尹

鳳翔嘗敗安祿山遊軍夢弼曰昆戎即吐蕃也兩寇謂思明及吐蕃也時連結入寇

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕為

面別情見于詩一題多少情事○原註唐史虔以祿山反陷賊偽授虔水部郎中因稱風

緩求攝市令潛以密章達靈武賊平與王維等並囚宣陽里以善畫崔圓使繪齋壁虔即祈解於圓卒免死貶台州

鄭公樗散鬢如絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴譴日百

司戶參軍

年垂死中興時蒼惶已就長途往想見當日情事邂逅無端出餞
遲便與先生應永訣九重泉路盡交期

樗散乃頽廢無用意度之受知原因善畫立宗非真知
度者故醉後姑以自稱正是牢騷不平正是樗散○萬
里二句正言貶謫臨老萬里傷其貶之遠百年句見時
當中興人皆榮已獨枯為可悲也第三聯是寫闕為面
別泉路交期以闕別生不能盡情欲於死日盡之也○
蒼惶寫出遣謫時臨行匆促草草形狀以行速故不及
知而餞遲○按供奉從永王璘司戶汚祿山偽命皆文
人敗名事在小丈夫處此必割席絕交多少炎涼少陵
當二公貶時深悲極痛至欲同生死而不可得古人不
以成敗論人不以急難負友是向等交誼李陵降虜子
長為申辨至下腐刑與任少卿書猶為分疏亦與杜同
一肝膽人知馬史杜詩千秋獨步不知皆從至性過人
流出柳子厚與王叔文交不過恃才躁進朋黨倡和且
叔文志在王室以得罪宦官藩鎮而敗又非李陵比退

之與柳為文字交且稱當代山斗生前不為推挽昭雪
死後墓誌反訟言少年不自貴重但借以柳易播事輕
輕點綴舍大論細全無一語推原暴白一則韓柳齊名
中存伎媚一則不欲為黨人分謗得罪時貴耳其視少
陵何如

瘦馬行

原註師曰此詩為房琯作琯喪師陳濤斜罷
相出為邠州刺史時論多惜之謂其可以用
也

東郊瘦馬使我傷。骨骼硃兀如堵牆。絳之欲動轉欹側。此
豈有意仍騰驤。細看六印帶官字。眾道三軍遺路傍。皮乾
剝落雜泥滓。毛暗蕭條連雪霜。去年奔波逐餘寇。驂騮不
慣不得將。此言其才士卒多騎內廩馬。惆悵恐是病乘黃。當時

歷塊誤一蹶委棄非汝能周防見瑄以催戰致敗非盡其罪見人慘澹

若哀訴失主錯莫無晶光失主字下得妙天寒遠放雁為伴日暮

不收烏啄瘡二句雖是寓意而寫病馬誰家且養願終惠

更試明年春草長前言無意騰驤謂瑄無以見用此言更試見世不可不用之也所以淡惜其才

此是傷房次律作首言被廢無意見用次追言為時所棄次言以有用之才偶然誤蹶非盡其罪次言其棄後

落莫蕭條景况末更言其才尚可用欲上之用之也此體到此窮神入化後人無從摹擬錢云此似公幕府求知之語未是○六印唐

六典諸監牧皆有印

原註展轉沈著忠厚惻怛感動千古郭璞江賦巨石碑

唐令諸掌牧馬以小官字印印右膊以年辰印印右髀以監名依左右廂印印尾側至二歲起春量強弱漸以

飛字印印左廂髀膊駟馬俱以龍形印印項左官馬賜人者以賜字印配諸軍及充傳送驛者以出字印並右

頰夢弼曰六印一作火印三軍一作官軍洙曰乘黃亦名飛黃神馬也龍翼馬身昔黃帝乘之登仙王褒聖主

得賢臣頌過都越國蹶如歷塊顏延年楮白馬賦願終惠養蔭本枝兮

畫鵲行

高堂見生鵲言畫鵲如生與堂上不起法颯爽動秋骨初驚無

拘孿何得立突兀乃知畫師妙巧刮造化窟此又獨贊寫畫工之妙

此神俊姿充君眼中物鳥鵲滿樛枝軒然恐其出此又分三層寫

如生側腦看青霄寧為衆禽沒長翻如刀劍人寰可超越

之妙乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙際自有煙霧質吾今

意何傷顧步獨紆鬱

寧為眾禽沒言不令眾禽得藏沒也正與滿樛枝應語亦未明○畫鵲非真超舉故乾坤空覺崢嶸粉墨蕭瑟謂紙上有肅殺之氣也○末四句見己拘纏塵寰不能如鵲之高舉

原註 夢弼曰拘攣謂以條拘繫之洙曰支道林好畜馬云貧道重其神俊舞鶴賦歸人寰之喧卑又云煙

交霧凝若無毛質陸士衡詩鬱紆游子情

臘日

臘日常年煖尚遙今年臘日凍全消。侵陵雪色還萱草。漏洩春光有柳條。縱酒欲謀良夜醉。還家初散紫宸朝。口脂面藥隨恩澤。翠管銀罌下九霄。

前四句言臘煖之景唐以大寒辰日為臘其日宜煖故賦之元日至人日未有不陰時占亂象而憂也今年臘日凍全消占治象而喜也○臘祭因會飲後四句却先言謀飲次言散朝末言受賜作三層逆敘乃章法之妙若用口脂二句作聯朝散縱酒作結便板實無味矣

原註 洙曰萱草乃忘憂草今俗云萬年韭霜雪不凋長安志宣政殿北曰紫宸門內有紫宸殿即內衙之

政殿唐志臘日宣賜口脂面藥翠管銀罌所以盛之也

補遺

悲陳陶 房琯為玄宗建以支庶領大藩祿山聞之歎曰吾不得天下矣○琯之敗正瘦馬行所云誤非所能

周防也○少陵不負人恩如此

葛常之詩話杜子美陳陶詩云野曠天清無戰聲四萬義軍同日死言房琯之敗也琯臨敗尤持重而中人邢

延恩促戰遂大敗故子美淡悲之子美為右拾遺會瑄罷相上疏力救瑄肅宗大怒詔三司推問宰相張鎬救之獲免故洗兵馬行云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼蓋感其救已也

送孔巢父歸江東

孔李皆名流而孔識高于李○永王亦唐諸王故從之者減罪○以少陵深惜

王維鄭虔觀之則又未必有此意也

葛常之詩話安祿山反永王璘有窺江左之意李白嘗受璘辟為府僚璘敗白流夜郎孔巢父亦為永王所辟巢父察其必敗潔身潛遁由是知名使白如巢父之計則安得有夜郎之謫哉老杜送巢父歸江東云巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧其序云兼呈李白恐不能無微意也

玉華宮

容齋隨筆曰張文潛暮年在宛丘何太圭方弱冠往謁之凡三日見其吟哦老杜玉華宮詩不絕口太圭請其

故曰此章乃風雅鼓吹未易為子言

北征

一味率意又落元白惡道北征真至處皆有筆法章法所以獨絕

唐子西語錄云古之作者初無意於造語所謂因事以陳辭如北征一篇直紀行役耳忽云或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實此類是也

孫

丙賦

正字

丙淳

讀書堂杜工部詩集註解卷之三

讀書堂杜工部詩集註解卷之四

柳璟子孚

滏陽張

潛上若評註

男

榕端樸園校訂

橋恒子久

奉和賈至舍人早朝大明宮

公自注舍人先世掌絲綸。原註夢弼曰賈至

字幼鄰父曾嘗於開元間掌制誥至從玄宗幸蜀為中書舍人帝傳位至當讓册既進藁帝曰昔先帝誥命乃父為之辭今茲命册又爾為之兩朝盛典出卿家父子可謂繼美矣至伏于御前嗚咽感涕長安志東內有大明宮會要云貞觀間營永安宮後改名大明宮又改名蓬萊宮咸亨初改蓬萊宮為含元殿復改為大明宮。乾元元年春至夏五月在諫省作

五夜漏聲催曉箭，九重春色醉仙桃。旌旗日煖龍蛇動，宮

殿風微燕雀高。以所畫龍蛇對真燕雀極變化四句是早朝。原註若非微字清灑不免癡肥矣。

朝罷香烟攜滿袖，詩成珠玉在揮毫。欲知世掌絲綸美，池

上千，今有鳳毛。觀前注知末句非輕下。四句是奉和與諸公異。

黃維章曰此詩合賈會王維岑參互看方知老杜作法之高用心之苦題是早朝開口同拈早意賈王岑俱實

說早字杜曰五夜漏聲催曉箭從夜言早先一步說催字尤寫出臣子夜坐待旦心事次句同拈春色賈岑俱

板填色字杜曰九重春色醉仙桃謂日將升而東方紅氣現寫色字獨深一層聯內同拈大明宮意王岑俱實

說宮中杜曰宮殿風微燕雀高又就宮外景物擴一步說賈之百轉句亦屬宮外景物但語直少味不如微高

二字之曲折聯內同拈朝意賈王岑俱實寫朝字杜但以朝罷二字點綴人詳我畧至於同用爐烟香氣賈王

俱正說殿內烟况杜曰香烟攜滿袖從出殿退一步說為惹為浮又不如攜歸之奇也同用鳳池故事賈王岑

之鳳毛析用翻用無復用事之迹同用日動同用旌旗又分奇平深淺大槩賈王岑三首意與句皆順流而下

雖佳未免雷同惟杜變幻之極予謂此詩尚非杜極佳者然其作法用意與賈王岑大不同一經拈出可悟文

章換筆活法。醉仙桃謂當春而桃盛開春色若醉文時殿庭多植花柳。公生平

得意止此乾元春夏五月耳。

原註 顏氏家訓或問一夜五更何所訓答曰漢魏以來

為節希曰漢儀中黃門持五夜師曰箭乃漏箭軍中傳

箭以直更洙曰天子之門九重記王言如絲其出如綸

王言如綸其出如綸宋書謝鳳子超宗有文辭補新安

王常侍王母殷淑儀卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝

莊曰超宗殊有鳳毛東坡志林七言之偉麗者杜子美

云旌旗日煖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲

壯三峽星河影動搖爾後寂寞無聞焉直至歐陽永叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅爭先矣小生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟又云露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉爾

早朝大明宮呈兩省僚友

賈至

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼二句是早千條弱柳垂

青瑣百轉流鶯繞建章寫景劍珮聲隨玉墀步衣冠身惹

御爐香實寫四句是朝共沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍君王

未是呈兩省

王維和

絳幘雞人送曉籌尚衣方進翠雲裘早九天闔闔開宮

殿萬國衣冠拜冕旒朝日色纔臨仙掌動早香烟欲傷

袞龍浮朝朝罷須裁五色詔珮聲歸到鳳池頭呈兩省本少和

詩意又讓岑

岑參和

雞鳴紫陌曙光寒早朝前一層鶯轉皇州春色闌句與賈同金鎖

曉鐘開萬戶早玉階仙仗擁千官朝花迎劍珮星初落

柳拂旌旗露未乾二句合寫早朝獨有鳳凰池上客陽春一曲

和皆難未帶兩省又見和意特勝

三詩較杜為勝。○王岑聲調整穩似過於杜然皆說早朝處多美舍人和詩處少惟杜則寬然有餘

宣政殿退朝晚出左掖

原註長安志唐內大明宮正殿曰含元元日冬至受華夷

萬國大朝會宣政殿朔望御紫宸殿日御宣政殿東有東上閣門西有西上閣門故以掖稱鶴曰舊史舍

元殿之後日宣政宣政左右有中書門下二省公為左拾遺屬門下故曰左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏承委珮爐

烟細細駐遊絲雅而入細應雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲

亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

前六句具寫朝時情景皆宣政殿所見至結句方及退朝晚出正見筆有餘閒。○以草與烟雲與雪形殿中景便不入濃麗此避俗法。○雲近句是致頌語與還見五雲飛同

原註

洙曰赤羽旗以赤鳥羽為旗也曲禮主珮垂則臣珮委蓬萊宮名即大明宮趙曰漢有鳩鵲觀在甘泉宮蓋借以比當時之禁掖也洙曰青瑣謂省門也以青畫戶邊鏤

紫宸殿退朝口號

紫宸乃便殿號呼也言隨口所號吟也

戶外昭容紫袖垂唐制雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉

花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知宮

中每出歸東省唐制會送夔龍集鳳池

前六句皆言朝結及退朝與宣政同。○題是退朝皆補寫朝時事古人不拘拘如此。○淑景移謂侍朝久日影移也。○高閣在外紫宸係內殿故稀聞。○近臣班近天子故知其喜色。○中宗時徙宰相政事堂於中書省則堂在右省也東省是拾遺本省。○唐制每退朝兩省送宰相後方散中書丞相所居號鳳池

原註

洙曰唐制昭容正二品係九嬪趙曰唐制左拾遺隸門下省而門下在東故曰東省時公為左拾遺

夢弼曰夔龍舜之二臣也晉荀勗罷中書監云奪我鳳凰池蓋晉人以中書擬遂比天上鳳凰池謝玄暉直中書省詩茲言翔鳳池鳴佩多清響文昌雜錄唐制天子坐朝宮人引至殿上天祐間詔曰宮嬪女職本備內任今後每遇延英坐日只令小黃門祗候引從宮人不得出內自此始罷也又云香飄合殿春風轉花覆千官淑景移又退朝花底散歸院柳邊迷乃知唐朝殿多種花柳今殿廷惟植槐楸鬱鬱然有嚴毅之氣也

晚出左掖

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊

開手畧補朝時

退朝花底散

方寫退朝歸院

柳邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草

原註焚諫草不欲人

知也雖焚藁亦避人政是點破古事無限懇款此事君當然之體

騎馬欲雞棲

此詩中皆承春字言末句方及晚出甚有次第後春宿左省一首惟首句見春下皆承暮字言可悟變化之妙

○去殿低言雲近傷殿見殿之高○焚諫草正避人處恐人見故焚之舊註太深

原註

新漏刻銘云衛宏載傳呼之節較而未詳注衛宏著漢儀使夜漏起宮衛傳呼以為備也趙曰傳呼

淺謂傳呼在晝不若夜之遠也洙曰高士廉每有獻納必焚其藁夢弼曰晉羊祜傳嘉言讜議皆焚其草故世莫聞希曰唐馬周焚章表魏陳羣每上封事輒削其藁文選雞登樓而歛翼公言騎馬出左掖時日將夕也

題省埤壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜鳴

鳩乳燕青春深

前四句景○原註老健有情此非旌旗日煖宮殿風微兩句比

腐儒衰晚

謬通籍退食遲回違寸心衮職曾無一字補

此即違寸心處許身

愧比雙南金

後四句情

通首是素飡增愧意而上不見用已在言外○白日靜見素食也青春深惜時邁也寫景處下四句情已寓○竹埤以竹為牆也對雪凡花樹皆云雪以洞門為花木所蔭故陰陰否則暮春省中安得有雪況花落鳩乳時乎錢本作對雷顧亦然○公生平以稷契自許今一無所補便是自輕其身耳

原註

夢弼曰掖乃省中左右掖垣埤皆牆也高曰垣低曰公時為拾遺故用補衮事古詩美人贈我綠綺琴何以報之雙南金

春宿左省

原註鶴曰公為左拾遺屬門下省而門下省在東故曰左省

花○隱○掖○垣○暮○啾○啾○棲○鳥○過○

是黃昏景星臨萬戶動

原註風連西極動二動字

相近星動較奇

月○傍○九霄○多○

是夜中景

不○寢○聽○金○鑰○因○風○想○玉○珂○

是伏枕不

景○寐明朝有封事數問夜如何

前寫晚景入神後寫忠惻如畫其中層次甚細○九霄天也北宮殿高遠故得月獨多○後四句皆寢時所思忠愛特至視岑參云自覺諫書稀大不同

原註

夢弼曰漢武帝起建章宮有千門萬戶本草珂貝類可以為馬飾通俗文曰馬勒飾曰珂按唐車服

志五品以上有珂傘凡車之制三品以上珂九子四品七子五品五子四品以下去通憶及珂師曰玉珂導者所鳴之珂或云馬非鶴曰唐志補闕拾遺掌供奉諷諫大事廷諍小則上封事

送賈閣老出汝州

故事舍人年深者謂之閣老○原註鮑曰賈至為中書舍人出守汝

州按肅宗紀二年九節度師潰汝州刺

西○掖○梧○桐○樹○空○畱○一○院○陰○

賈去故

艱○難○歸○故○里○

賈去○住○損○

春心公與 宮殿青門隔惜其 雲山紫邏深是汝 人生五馬

貴莫受二毛侵又以

八句中情景無所不括豈輕下筆○按賈與公皆與房瑄厚錢云杜有別賈嚴二閣老及寄岳州兩閣老詩知其為房瑄黨也瑄與武尚未貶而先出賈以普安郡制置天下之詔至實當制故先去之也岳州之謫亦本於此公詩有艱難去住句情見乎詞非尋常送別語

原註 趙曰賈歷中書舍人而省在右華門西故曰西掖屬河南道與河南府又為鄰紫邏汝州山也洙曰青門長安東城門也邵平種瓜青門外趙曰漢官儀太守五馬蓋天子六馬而諸侯五馬師曰昔王羲之出守永嘉庭列五馬後人遂援為太守事

送翰林張司馬南海勒碑公自注相國制文

冠冕通南極司馬 文章落上台相國 詔從三殿去又言 碑到

百蠻開切南海 野館濃花發春帆細雨來途中水 不知滄

海上天遣幾時迴預期

如許大題目寫來却甚閒整○鶴曰翰林無司馬互宗置翰林院延文章之士下至僧道書畫琴棋者皆處於此謂之待詔今云勒碑或鐫刻之流也

原註 南部新書大明宮中有麟德殿其殿三面亦以三

之後門東向白樂天為翰林學士有詩云三殿角頭宵直人是也詔從三殿去謂詔自翰林院經三殿而去也或云三殿謂蓬萊拾翠紫微是也學士直殿故云詔從三殿去也高帝紀百粵之兵服虔注非一種若今言百蠻也

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花。鷓鴣鶻鶻滿晴沙。二句用鳥名却有致自知白髮

非春事且盡芳樽戀物華。物華即指柳花鷓鴣鶻鶻諸物近侍即今難浪迹

此身那得更無家。丈人才力猶強健。豈傷青門學種瓜。

起四句已盡曲江陪飲五六句言為官所拘而思歸以起末勉鄭以仕意。強健正與白髮對觀末二句則此

身那得無家乃欲歸故里明農意非喜而言

原註

夢弼曰近侍公自謂為左拾遺也此身那得更無家謂前此轉從賊中寄家鄜州嘗有詩云無家對寒食今既復聚故喜而言也丈人謂鄭八丈此勉鄭丈出仕未可學種瓜而隱也

曲江二首

一片花飛減却春。借此句形出下句難堪風飄萬點正愁人。且看欲

盡花經眼。莫厭傷多酒入脣。江上小堂巢翡翠。小堂荒廢無人故翡翠

苑邊高塚卧麒麟。細推物理須行樂。何用浮名絆

此身。結是宋人口吻

前四句一意流轉與前雀啄江頭一首調同在律體為難。祿山亂後曲江風景荒蕪無復昔日之勝故第一

首甚傷之。如花飛堂荒塚廢見在物總無可恃故須行樂。人以行樂必致敗名故往往拘束而不敢為末

句甚有理。此首傷春惜物意多次首則專言飲酒行樂亦承細推物理二句而暢言之也

原註

趙曰富貴之家塚前有石麒麟西京雜記五柞宮西青梧觀柏樹下有石麒麟一枚各刊其脇為文字是秦始皇驪山墓上物也頭高一丈五尺左脚折余曰絆馬繫也

朝回日日典春衣，每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有，人
生七十古來稀。二句自穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款
飛。二句正見物猶傳語風光共流轉，暫時相賞莫相違。末

力勝

前首先景後情此首先情後景古人過人處在能換筆
○尋常行處見不必名勝開地○酒債二句合看言縱
飲正以年老也蛺蝶二句從穿字寫出深深從點字寫
出款款極細極渾若晚唐諸子為之便當入魚躍練波
拋玉尺鶯穿綠柳織金梭體矣深深款款寫景入神款
款徐徐也○結句與寄語囊中各川水來朝此地莫東
歸同語意
實本乃祖

原註

洙曰孫濟權之叔也嗜酒不治產業常醉欠人酒
緡人皆笑之濟怡然自若謂人曰尋常行坐處欠

人酒債欲質此縑袍償之古詩云典盡春衣無可奈尋
常行處欠人錢應劭曰八尺曰尋常尋常故以對七
十然江南逢李龜年詩云岐王宅裏尋常見崔九堂前
幾度聞又未嘗拘以數對也尋常幾度皆俗語詩老夫
灌灌毛傳云灌灌猶款款也洙曰馬少伶春日詩云傳
語風光道先歸何處邊公蓋為之言相與賞翫莫相違
展此得非語同舍郎乎王彥輔塵史曰杜審言子美之
祖也則天時以詩擅名與宋之問相唱和其詩有綰霧
青條弱牽風紫蔓長寄語洛城風月道明年春色倍還
人句若子美林花著雨臙脂落水荇牽風翠帶長又云
傳語風光共流轉暫時相賞莫相違
雖不襲取其意而語脉蓋有家法矣

曲江對酒

苑外江頭坐不歸，水精春殿轉霏微。桃花細逐楊花落，黃
鳥時兼白鳥飛。似晚唐○水精三句縱飲久判人共棄，懶

止詩正解卷四

九 讀書堂

朝真與世相違吏情更覺滄洲遠老大悲傷未拂衣

前四句寫曲江景只第五句出對酒餘發情事古人隨
意成詩原不甚拘○水精狀江邊宮殿鮮明也昔闔廬
構水晶宮○霏微謂遙望迷離也○吏情句謂牽於薄
宦更覺滄洲遠不可即○黃漢臣曰此與前曲江二首
流便真率已為長慶集開一法門但和
遠曲折視元白務取平易者不同耳

原註

趙曰苑外者芙蓉苑之外也曲江在苑北夢弼曰
第二三句楊自對桃白自對黃謂之自對格鄭曰

判普官切正作拚世說王子敬拂衣而去李商老曰嘗
見徐師川說一士大夫家有老杜墨迹其初云桃花欲
共楊花語自以淡墨改三字乃知古人詩不厭改也

曲江值雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨臙脂落水

荇牽風翠帶長

四句曲
江雨景

龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚

香何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

此懷上皇南內之詩○四時以春為芳無人出遊故靜
○龍武新軍則非玄宗舊軍可知玄宗拘處南內不能
再由夾城游幸以達曲江芙蓉院也謾猶云徒然也○
未句傷京師初復諸事艸艸當日玄宗開元盛時賜金
錢賜女樂不可復見也看何時二字是公即事志慨○
申曰自早朝至此十二首意氣發揚無復攢眉之態杜
老一生得意
只此數詩

原註

洙曰開元間析左右羽林軍置左右龍武軍以左
右萬騎營隸焉芙蓉城連曲江師曰唐諱虎故改

龍虎軍為龍武案志至德三載左右神武兩軍賜名天
騎今詩作於次年故曰新軍又志云芙蓉園在京城南
內築夾城入園中有殿而曲江又連芙蓉苑駕常遊幸
其中亦有殿故曰別殿公詩云江頭宮殿鎖千門是也

鶴日按貞元間中書門下奏云中和節初賜宴錢給百官宰臣已下於曲江合宴此賜金錢會也漢紀注凡言黃金者真金止言金者錢也趙曰醉佳人傷者蓋曲江宴時賜太常教坊樂也樂器有名錦瑟者猶實瑟瑤瑟之謂也

晦日尋崔戢李封

原註鶴日正月晦日也唐貞元前以正月晦日為令節詳見樂遊園

題

朝光入甕。隔戶寢驚弊裘。想披裘而卧起行視天宇春氣

漸和柔。是晦興來不暇懶。今晨梳我頭。起處於尋字先說

出門無所待。徒步覺自由。杖藜復恣起處於尋字先說

意。免值公與侯。晚定崔李交。合寫尋會心真罕儔。每過得

酒傾二宅可淹留。喜結仁里懽。況因令節求。出晦李生園

欲荒舊竹頰。脩脩。分寫崔李曲引客看掃除。隨時成獻酬。

崔侯初筵色。已畏空樽愁。未知天下士。至性有此不草芽

既青出蜂聲。亦煖遊。思見農器陳。何當甲兵休。又寫晦日

上古葛天民。不貽黃屋憂。此下言權姦肆惡高人遠至今

阮籍等熟醉。為身謀。威鳳高其翔。長鯨吞九州。地軸為之

翻。百川皆亂流。當歌欲一放。淚下恐莫收。濁醪有妙理。庶

用慰沉浮。

興來不懶可見懶皆無興為之徒步自由便覺興馬僕從之為累極得陶之髓曠而真○不貽黃屋憂謂俗淳

樸無爭亂也。葛天民淳樸故上無憂暗對下長鯨三句正黃屋憂也。阮籍為身謀對下威鳳句妙理即從為

身謀句

作解

原註

記儒有環堵之室蓬戶甕牖音義日以蓬為戶以甕為牖陶潛夜行途中詩昭昭天宇濶夢弼日出

門無所待謂不待車從也帝王世紀女媧氏沒有大庭氏至葛天氏陰康氏無懷氏皆襲庖犧氏之號曰炎帝漢書音義黃屋車上之蓋天子之儀以黃繒為裏也晉阮籍傳籍本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂酣飲為常鍾會數以時事問之欲因其可否而致之罪以酣醉獲免漢紀南郡獲鳳為寶晉灼注鳳之有威儀者也崔豹古今注鯨海魚也大者長千里水族畏之張華博物志地有三千六百軸互相牽也

送率

帥

府程錄事還鄉

公自注程攜酒饌相就取別原注鶴曰唐六典太子左

右衛率府有錄事參軍二人掌監印發付勾稽本隋置唐因之

鄙夫行衰謝抱病昏忘集常時往還人記一不識十與下聰明

相程侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺聰明入千

載得鮑叔末契有所及意鍾老柏青義動脩蛇蟄若人可

數見慰我垂白泣反告告別無淹晷百憂復相襲送內愧

突不黔庶羞以賙給素絲挈長魚碧酒隨玉粒是註中酒饌相就事

途窮見交態承世梗悲路澀轉東風吹春水決莽后土濕

念君惜羽翮既飽更思戢莫作翻雲鶻聞呼向禽急杜本知幾

與太白不同故詩中此意屢見末處是題中還鄉

意鍾謂其久要不忘義動謂其慷慨為人出以沉靜也皆就友誼上說方可接下二句○內愧句謂程方起行已未嘗烹飪奉客反蒙饋遺○東風喻兵甲陰慘惜羽化其還鄉○末二句戒其勿急於隨人招之復出也

題李尊師松樹障子歌

原註鶴曰按詩李尊師五都道士也長安子午谷有五都

壇又會要云京城朱雀街有五都觀

老夫清晨梳白頭五都道士來相訪握手

當是握髮

呼兒延入

戶手持新畫青松障障子松林靜杳冥

先寫松

憑軒忽若無

丹青

寫盡入神

陰崖却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生

好奇古

說出自已好畫性情

對此與精靈聚已知仙客意相親

尊師

更覺良工心獨苦

畫者

松下丈人巾屨同

松下字接前松林四句脈甚細

偶

坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風

畫中所有作兩層寫有筆法感時思隱末意甚深方不意寓是拘拘題畫○看聊歌時危字已說到自已身上借題

寓

原註

邵伯溫聞見錄云歐陽公於詩主退之不主子美劉仲原父每不然之公曰子美老夫清晨梳白頭

五都道士來相訪有俗氣退之決不道也仲原父曰亦退之昔在四門館晨有僧來謁之句之類耳公賞其辯東坡志林故人董傳善論詩嘗云杜子美詩不免有凡語已知仙客意相親更覺良工心獨苦豈非凡語邪余笑曰此句殆為君發凡人用意深處人罕能識此所以為獨苦豈獨畫哉又云元祐五年十二月一日遊小靈隱聽林道人論琴碁極有妙語予雖不通此伎然以理度之知其言之信也杜子美論畫云更覺良工心獨苦用意之妙有舉世莫知之者此其所以獨苦也又云管子日事無終始無多事業此言學者貴能成就也唐人

為詩皆量己力以致功常積情思數十年然後各自名家今人不然未有小得於己高視前人自以為無敵然知音之難萬事悉然杜工部云更覺良工心獨苦用意之妙舉世莫知者此所以為獨苦歟夢弼曰前漢王貢傳序漢興東園公綺里季夏黃公角里先生此四人者當秦之世避而入商雒深山以待天下之定又皇甫謐高士傳四皓見秦亂作歌曰漠漠高山深谷逶迤擘擘紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之留人不
如貧賤而肆志

奉陪鄭駙馬韋曲二首

原註鶴曰鄭駙馬即潛曜韋曲地在長安

韋曲花無賴。尖家惱殺人。深樽須盡日。白髮好禁春。石角鈎衣破。藤枝刺眼新。何時占叢竹。頭戴小烏巾。

欲卜居

此首情與景合說花石藤竹各有布置○韋曲別業名在明德門外韋后家在此○無賴猶俚言此人無賴以

花妖艷得無狀也正極稱羨意惱殺人猶反言可憎也○禁猶勝也謂不為春光所顛倒也李易安詞能禁幾黃昏正同○不就繁花而占叢竹公之素節自甘可知

原註

鄭曰淥本作醪美酒也沈休文詩憂來命淥樽鄭曰刺七亦切

野寺垂楊裏。春畦亂水間。又拓開就韋。美花多映竹。好鳥不歸山。城郭終何事。風塵豈駐顏。誰能共公子。薄暮欲俱還。

公欲隱此間

此首先景後情用筆異前末見眷戀不忍去意○不歸山言鳥戀此地花柳不入山也○終字豈字誰能字看他用虛字幹旋處

奉答岑參補闕見贈

原註鶴曰岑試大理評事攝監察御史公同遺補薦其識度清

遠議論雅正時輩所仰宜充
近侍當是薦後除參補闕也

窈窕清禁闕罷朝歸不同君隨丞相後我住日華東冉冉

柳枝碧娟娟花藥紅故人得佳句獨贈白頭翁

此首率直讓岑○獨贈
二字是知已是同調

原註

師曰參為補闕屬中書居右署公為拾遺屬門下
居左署左為東而右為西故云歸不同也僕曰唐
宰相於門下省議事謂之政事堂裴炎為中書令乃徙
政事堂於中書省參時補闕在右掖故云隨丞相後也
長安志舍元殿前有日華門東有門下
省公自拾遺在左闈故云往日華東也

寄左省杜拾遺

岑參

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸白

髮悲花落青雲羨鳥飛

此二句

聖朝無闕事自覺諫書稀

前四句分署侍從之意已寫後半
且悲且羨而以時方諱言結之

奉贈王中允維

題中有書官與名者有止書官者○
原註夢弼曰王維字摩詰累遷給事

中祿山反陷長安迎置洛陽迫為給事中祿山大宴
凝碧池悉召梨園諸工合樂工皆泣維聞甚悲作詩

悼痛賊平下獄以詩聞行在肅宗憐之下遷太子中
允自中允三遷尚書右丞維有別業在輞川唐志左

春坊中允二人掌侍
從贊相駁正啟奏

中允聲名久如今契闊深

交情

共傳收庾信不比得陳琳

國法

○謂維心歸唐不比琳傲辱操
古人交情何其篤立論何其恕

一病緣明主三年獨此心

窮愁應有作試誦白頭吟

後半言其忠心不
改形之詩篇也

契濶謂陷賊勤苦獨甚也。○侯景作亂庾信不屈此以侯景比祿山信比維也。○玄宗謂肅宗曰張均兄弟皆與逆賊作權要官張均更與賊毀三哥阿奴家事當時從逆諸臣諷訕朝廷故有不比得陳琳句。○一病謂維在賊中偽稱瘖疾。○末句欲維自誦忠君持節之作也乃責授中允又以譏肅宗失刑。

原註

趙曰侯景之亂梁簡文帝使庾信率宮中文武千餘人營於朱雀橋及景至信以衆奔江陵梁元帝

承制除信御史中丞此言王維初以祿山之脅受僞命肅宗憐之釋其死下遷中允洙曰陳琳避難冀州袁紹初使典文章作檄以告劉備言曹公失德不堪依附反議曹公父子後紹敗曹公得琳愛其才不之責趙曰此言王維在賊中祿山大宴梨園樂工皆泣維賦詩痛悼則異乎曹公之得陳琳矣鶴曰新舊史皆載玄宗出幸維扈從不及為賊所得維服藥取痢偽稱瘖病今日一病者正言維也師古注以為公自言得肺疾只因思君之故非也自維陷賊中至此已三年言維戴君之心未嘗有二故終以白頭吟喻其不改節也西京雜記司馬

相如將聘茂陵女子為妾卓文君作白頭吟以自絕相如感之乃止其詞云淒淒重淒淒嫁女不須啼願得一人心白頭不相離

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊此縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

詩題如許明悉試看篇中何意

不出。○原註鶴曰江寧郡唐為昇州公開元末嘗遊此夢弼曰瓦棺寺乃薦福寺也晉時有僧嗜誦法華經及終以瓦棺葬之後生蓮花二朶於墓其根自舌頭而出因號瓦棺寺京師寺記曰興寧中瓦棺寺初置僧衆設齋請朝賢注疏顧長康注百萬及請勾疏長康曰宜備一壁遂閉戶往來月餘畫維摩一軀工畢欲將點眸子乃謂寺僧曰第一日開看者請施十萬第二日開可五萬第三日可任例請施及開戶光照一寺施者填噎俄而果得百萬也

詔許辭中禁慈顏赴北堂原註不成語聖朝新孝理祖席倍輝

光送內帛擎偏重宮衣著更香淮陰新夜驛京口渡江航

次春隔雞人晝秋期燕子涼便期賜書誇父老壽酒賽城

隍抵家看畫曾饑渴追蹤恨森茫是昔虎

頭金粟影神妙獨難忘乞

原註 洙曰一云天語辭中禁家榮到北堂鄭曰淮陰楚

州也京口潤州也洙曰雞人宮中司曉者言許歸

江寧隔雞人之聞矣秋期燕子涼相期秋時而還也一

云竹引趨庭曙山添扇枕涼十年過父老幾日賽城隍

夢弼曰張彥遠歷代名畫記顧愷之字長康小字虎頭

於瓦棺寺北殿畫維摩詰畫說光耀月餘發迹經曰淨

名大士是往古金粟如來阿舍經曰金沙地下便是金

粟如來今云金粟影即維摩圖也維摩居士乃是過

去金粟如來○賽城隍本作樂城隍先生定作賽

因許八奉寄江寧旻上人

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能否好

即指下詩事老去新詩誰與傳碁局動隨幽澗竹袈裟憶上

碁遊興也碁沉湖船追憶聞君話我為官在頭白昏昏只醉眠

新詩顧謂即指上人詩若杜詩則無借於旻傳也甚得

○聞君君字指上人公聞上人羨公近日為官其實終

日醉眠無

一自見也

原註 釋氏要覽袈裟者從色彰施也梵言迦羅沙曳華

憶第二首

公自注時歸南陸渾莊。原註夢弼曰陸渾屬洛陽。

喪亂聞吾弟，饑寒傷濟州。人稀書不到，兵在見何由。

種百憶昨狂催走，無時病去憂。即今千種恨，惟共水東流。

書謂公所寄弟者書尚不通，何況於見。狂催言失散之初常憂弟病避亂逃竄如發狂出走其驚急可想。

濟州在東故云東流。

原註

師曰濟州屬山東鄭曰禹貢有濟河此因水名州。

且喜河南定，不問鄴城圍。此又先就百戰今誰在，三年望

汝歸。故園花自發，春日鳥還飛。方寫陸渾莊斷絕人烟久東西

消息稀。結到憶上。

前首末句說煞二首開語又轉出活境二首是一首題中意有作兩首方盡者此是也。河南屬東都時公暫反洛陽政居。

原註

洙曰河南東都也時安慶緒棄走河南已復夢弼曰鄴城相州也為安慶緒所據九節度以兵圍之。

鶴曰以弟在濟陽故喜河南之定也。

得舍弟消息

亂後誰歸得，他鄉勝故鄉。

起句又轉一意。時公在故鄉弟在他鄉故鄉新經亂後故他

鄉反勝也。原註卒然喜恨之意備此兩言。

直為心厄苦，久念與存亡。

謂同生死正心

苦厄之實。

汝書猶在壁，汝妾已辭房。

二句律詩創調

舊犬知愁恨，垂頭

傷我牀。

原註

創意甚亦不可讀李陵書注辭房謂妻去室也
夢弼曰晉陸機有駿犬名曰黃耳甚愛之機在洛
久無家問笑語犬曰我家絕無書信汝能齎書取消息
不犬搖尾作聲機乃為書以竹筒盛之而繫其頸犬尋
路南走遂至其
家得報還洛

送李校書二十六韻

原註唐書李舟字公度隴西人
父岑嘗為水部郎官桺宗元先

友記舟有文學俊辯高志氣以尚書郎使危疑反側
者再不辱命其道大顯被讒妬出為刺史廢痼卒李
肇國史補李舟嘗與妹書曰釋迦生中國設教如周
孔周孔生西方設教如釋迦天堂無則已有則君子
登地獄無則已
有則小人入

代北有豪鷹生子毛盡赤渥注騏驎兒尤異是龍脊

起用
比○

龍脊良
馬名

李舟名父子

古人用詩往
往直呼其名

清峻流輩伯人間好妙

年不必須白哲

想舟貌
不揚

十五富文史

川樂
府

十八足賓客十

九授校書二十聲輝赫眾中每一見使我潛動魄自恐二

男兒辛勤養無益乾元元年春萬姓始安宅舟也衣綠衣

省毋告我欲遠適倚門固有望歛衽就行役南登吟白華已

見楚山碧

漢中為楚北
境乃舟所經

藹藹咸陽都冠蓋日雲積

此當指
餞行言

何時太夫人堂上會親戚

預計到
家事

汝翁草明光天子正前

席

又以舟父在
朝促之歸

歸期豈爛漫

爛漫似
是汗漫

別意終感激

轉
下顧我

蓬屋姿謬通金門籍小來習性懶晚歲慵轉劇每愁悔吝

作如覺天地窄羨君齒髮新行已能夕惕

嘉李少年能勤
慎與懶慵反不

是尋常送別套語。臨岐意頗切。對酒不能喫。迴身視綠野。慘澹如

荒澤。老雁春忍饑。哀號待枯麥。自時哉。高飛燕。絢練新羽。

翻。謂李。四句比。長雲濕。褒斜。漢水饒。巨石無。令軒車遲。衰疾悲。

宿昔。以路險惡促其速歸。李家在漢中故及褒斜漢水。

原註。夢弼曰。代山名。豪太也。漢禮樂志。馬生渥。注水中。左傳。冉豎曰。有君子。白皙鬚。秦曰。二男兒。公自言。

其子宗文。宗武也。鶴曰。是年京師始收復。詔免陷賊州。三歲稅。天下非租庸。無輒役。使故云。萬姓安宅也。列女傳。老萊子。孝養二親。著五色衣。臥地為小兒啼。戰國策。齊王孫賈之母。謂賈曰。汝朝出而晚來。則吾倚門而望。汝暮出而不還。則吾倚閭而望。詩。白華。孝子之潔白也。夢弼曰。咸陽即長安也。太夫人謂舟之母也。汝翁謂舟之父也。趙曰。後漢尚書郎直宿於建禮門。奏事。明光殿。下筆為詔。詔出語為誥。今在唐則中書舍人也。晁曰。凡

草制誥必有草。故謂之起草。黃常明詩話。數物以箇講。食為喫。甚近鄙俗。獨杜屢用。峽口驚猿。聞一箇。兩箇。黃鸝鳴。翠柳却遠。井邊添箇。箇送李校書。云。臨岐意頗切。對酒不能喫。又樓頭喫酒樓下臥。但使殘年飽喫飯。梅實許同。朱老喫。蓋篇中大槩奇特。可以映帶者也。洙曰。老雁。公自喻。時燕喻李校書也。赭白馬賦。別輩超羣。絢練。夔絕。注。絢練疾也。修。可曰。褒斜。漢中谷名。谷南口曰褒北口。曰斜。首尾七百里。鄭子真耕谷口。在此。漢順帝罷。子午道。通褒斜。路。禹貢。嶓冢導漾。東流為漢。注。泉始出。山為漾。水東南流為沔。水至漢中。東行為漢水。古詩。思君令人瘦。軒車來何遲。

偏側行。公自注。贈畢曜。此題全是譏朝政。妙在不覺作詩解此。方不作犯墨。又不作閒語。原

註。彥輔曰。一云。惓惓行。詩中亦作惓惓。偏側字出西京賦。駢闐。偏是。夢弼曰。畢曜有文集。行於世。與公相善。為詩。酒之交。上林賦。偏側沁漑。注。相迫也。

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐鄰里間十日不一見
 顏色自從官馬送還官行路難行澀如棘我貧無乘非無
 足昔者相過今不得實不是愛微軀又非關足無力徒步
 翻愁官長怒為體所拘見無馬不能過訪欲畢就己共飲此心炯炯君應識曉
 來急雨春風顛又剝出睡美不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借
 我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍入請急一設正見已勢必難過訪
 男兒性命絕可憐不欲以身行危地也焉能終日心拳拳憶君誦詩
 神凜然辛夷始花亦已落此下仍分三層花落一也年老二也酒貴三也況我與
 子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜相就

飲一斗恰有三百青銅錢

原註

夢弼曰請急謂請假也朝省官出入於禁門首有簿籍載姓名掌門者會驗名籍得以通出入也洙曰韓集感春詩注辛夷樹最高江南地煖花正月開北地寒二月開初發如木筆北人呼為木筆南人呼為迎春莊子彼遊方之外者也趙曰真宗問近臣唐酒價幾何衆莫能對丁晉公奏曰每斗三百文上問何以知之丁引此詩以對上大喜曰子美詩真可為一代之史也

題鄭十八著作丈

書行書官錢本文作虔○原註鶴日虔以至德二載販台州司戶○傷悼之作謂之題何也

台州地闊海冥冥雲水長和島嶼青亂後故人雙別淚春
 深逐客一浮萍四句從鄭起酒酣懶舞誰相拽詩罷能吟不復

聽第五橋東流恨水皇陂岸北結愁亭自悲賈生對鵬傷王

傳此段為鄭回護蘇武看羊陷賊庭可念此公懷直道也

霑新國用輕刑恐鄭方朔虛傳是歲星

此語深悲窮巷悄然車馬絕案頭乾死讀書螢又結到已

七排如此流轉如意為難○是時陷賊官以六等定罪

原註也夢弼曰漢賈誼為長沙王太傅有鵬飛入誼舍

誼自傷壽不得長乃為賦以自廣此以此處為賊臣所劫

蘇武杖漢節牧羊十九歲而還此以此處為賊臣所劫

而不附賊也周禮秋官大司寇之職一曰刑新國用輕

典夢弼曰漢彌衡有才辨而氣尚剛傲好矯時慢物後

為江夏太守黃祖所殺注詳見前按鄭虔初有告其引

樹國史坐謫十年至於賊中被囚幾死而又貶故憂其

於當時也洙曰晉車胤貧不得油夏月囊螢照書讀

得舍弟消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風回反無處四語皆此

骨肉恩書重漂泊難相遇猶

有淚成河經天復東注時弟在濟故云東注

原註周景式孝子傳曰古有兄弟忿欲分異出門見三

陸士衡豫章行三荆歡同株注昔有田廣田真田慶兄

弟三人欲分其夜庭前三荆便枯兄弟感嘆遂不分樹

復榮茂世說人問顧長康哭桓宣武之狀如何曰鼻如廣莫風眼如懸河決聲如震雷破山淚如傾河注海

贈畢四曜

才大今詩伯家貧苦宦卑饑寒奴僕賤奴以窮賤主信然顏狀老

翁為同調嗟誰惜論文笑自知流傳江鮑體又以相顧免

無兒

前敘其窮後許其文○申云奴僕賤凡奴僕賤主奴僕為人所賤奴僕自賤意俱妙但此處自應以奴僕賤主為是老翁為言老翁形狀已自做出○同調謂畢與已無人惜論文則專指畢

原註

謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調夢弼曰江淹二首趙曰唐中宗嘗曰蘇瓌有子李嶠無兒公蓋用此言已與畢各有子以傳其家學也舊注引伯道無兒非

義鵲行

陰崖有蒼鷹養子黑柏巔白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛

遠求食雌者鳴辛酸能用力強不可制黃口無半存其父

從西歸翻身入長烟此段寫得有氣勢盡情態斯須領健鵲痛憤寄所

宣斗上振孤影嗷哮來九天何等脩鱗脫遠枝巨顛坼老

拳何等審慎寫義字神形俱出高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉

飽腸已皆穿是蛇斃生雖滅衆雛此下贊論死亦垂千年物情

有報復快意貴目前謂蒼鷹茲實鷲鳥最急難心炯然謂義鵲

功成失所往領鵲奇宣用舍何其賢近經滴水涓此事樵夫傳

飄蕭覺素髮，凜欲衝儒冠。人生許與分，下四語可刪亦在顧眄間。聊為義鵲行，永激壯士肝。

凡賦物說到極真極快處，寓意已具，不屬兩層。○雌鳴有所待也。○脩鱗謂白蛇，躡躑謂下墜也。辭蜿蜒言不能動也。

原註

家語孔子見羅者所得雀皆黃口也。鄭曰：振練結切，拘振也。時可曰：石勒與李陽隣居，爭漚麻池，日相歐擊及貴，乃召陽與酣，謔引陽臂笑曰：孤往日厭卿老拳，卿亦飽孤毒手。夢弼曰：劉禹錫嘗曰：作詩用僻字須有出處。嘗讀杜員外巨額拆老拳，意恐無據。及讀石勒傳，乃知子美豈虛言哉。洙曰：鷲擊鳥鷹鸛類也。詩兄弟急難，鶴曰：滴水在長安杜陵，洙曰：蘭相如怒髮衝冠。

李鄠縣丈人胡馬行

原註鄭曰：鄠縣屬長安。

丈人駿馬名胡驕，前年避胡過金牛。迴鞭却走見天子，朝

飲漢水暮靈州。

樂言其速

自矜胡驕可絕代，乘出千人萬人愛。

二句自矜

一聞說盡急難材。

杜方自道

轉益愁向駑駘輩。

相形自傷所乘皆駑駘

駑駘也

頭上銳耳批秋竹。

方悉其狀

脚下高蹄削寒玉，始知神龍別

有種不比俗馬空多肉。

再相形○前相形無其急難此相形無其駑骨

洛陽大道

時再清，累日喜得俱東行。鳳臆龍髻未易識，側身注目長

風生。

未處又以知希寓言

俗馬多肉則佳，士當以骨勝。○俱東行謂公與李同行也。○側身注目，寫出英雄未遇磊落，自負光景。

原註

余曰：秦欲伐蜀而無路，遣人告蜀王曰：秦有金牛其糞成金，使蜀迎與之。蜀王命五丁力士開山取

金牛路纔通遂伐蜀取其國因號所開之山曰金牛按唐志金牛漢中縣名余注乃揚雄蜀土記所云也趙曰肅宗即位靈武故迴鞭見天子則自漢水而來靈州急難材如劉備之的盧一躍三丈過檀溪以免劉表之追劉牢之馬跳五丈澗以脫慕容垂之逼也伯樂相馬經耳欲銳而小如削筒洛陽大道時再清謂已收復東京矣沈曰相馬鳳臆龍鬣言馬曾如鳳馬鬣如龍真良馬也

端午日賜衣

宮衣亦有名亦字有出自望外意○原註謂亦與賜衣之列有名字也端午被恩榮說

細葛含風軟香羅疊雪輕寫衣入細白天題處濕又推當暑著

來清意內稱長短終身荷聖情未語温厚真三百之旨

題謂書名衣上○意內稱長短見君上體卹之周卽體羣臣意

原註漫叟詩話杜詩自天當暑乃全話也東坡詩云公獨未知其趣耳臣今時復一中之可謂青出於藍矣

酬孟雲卿此下謫華州司功時詩○原註袁郊甘澤謠陶峴彭城子孫也開元間宅岷山豐田

疇遊江湖製三舟一自載二賓客三飲饌與進士孟彥深樊口進士孟雲卿布衣焦遂人置僕妾女樂一部奏清商曲於江湖中時號水仙按公集有解悶詩孟子論文更不疑自注云校書郎孟雲卿卽是也又有湖城遇孟雲卿詩鶴日時公爲華州司功是詩蓋別雲卿作也

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢雖錢本作難字較妥袞袞告別莫

忽忽但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮淚各西東

此正上六句惜別之故

原註

趙曰袞袞相繼之意字出晉書張華讀史袞袞可聽魯曰張芳云忽忽不暇草書

至德二載甫自京金光門出間道

二字便藏陷賊歸順意在內

鳳翔乾元自從左拾遺移華州椽與親故別因出此

門當是被謫而外出西門則非往東都矣

有悲往事

題最明悉又不淺露用意甚妙昔人

謂此詩乃杜集分龍處蓋以前居內自此謫外也○原註園曰西京記長安西城有門三中日金光門公

去長安日陷賊中繼竄歸鳳翔謁肅宗行在拜左拾遺歲餘以直言出為華州司功參軍鶴曰按史雖不

載移椽月日而公集有七月代華州郭使君進滅寇狀矣

此道昔歸順西郊胡正煩至今猶破膽應有未招魂近侍

歸京邑移官豈至尊

露○二句串下不對

無才日衰老駐馬望千門

結句惜時戀主不減三百

首四句分明叙己忠誠苦節却全不覺追昔艱難歸主則今日貶斥朝廷恩薄可知○移官句明言為權姦所毀無才句又自咎可謂忠厚怨而不怒○王維詩執政方持法明君無此心即移官豈至尊意然不能如此渾成○錢曰公自按賊中間關尤死得達行在近侍未幾移官遠出此詩蓋深歎肅宗之失恩也題云自金光門出又云因出此門此詩之題即序亦即詩也招魂曰魂兮歸來入脩門些經年之後痛定思痛猶有未招尤為可傷豈至尊不忍斥言之也未句正古人去不忘君之義○公之移官以上疏救房琯也琯為玄宗建議制置天下支庶悉領大藩肅宗心忌而惡之貶琯以公救並詔下公三司推問因張鎬救放就列次年遂貶公詩於鎬琯及武深所推服而代肅宗間論時事則始終以封建為得策○賀蘭進明譖琯曰琯為上皇創議封建於上皇為忠於陛下未忠此語深中肅宗心移仗之事其端已兆李輔國特探其邪心而成之耳公與琯之貶謫關

係玄宗父子間事此其事君交友生平出處之大端宜表而出之

原註

趙曰公昔由此道而歸鳳翔是為歸順時正值胡

還京師移官豈至尊言移官非天子意乃讒邪毀傷之也師曰漢武帝宮中有千門萬戶

題鄭縣亭子

原註鶴曰鄭縣隸華州

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷嶽蓮臨大路天

晴宮柳暗長春

二句根憑高來一明一暗景各入妙

巢邊野雀羣欺燕花底

山蜂遠趁人

寓意君子孤危小人趨媚

更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐

傷神

此公謫官後過亭子所題巢邊二句正言己為羣小所欺情事非賦即景所見

原註

夢弼曰嶽蓮謂西嶽蓮花峰也華山記山頂有池

檀道濟從劉裕伐姚泓至潼關姚鸞屯大路以絕道濟糧道是也長春謂長春宮在同州朝邑縣去鄭亭子才

一舍耳

望嶽

原註西嶽在華州

西嶽凌嶒竦處尊諸峰羅立似兒孫

二句言華山以一高俯諸峰形容獨到

安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路

山旁

箭栝通天有一門稍待秋風涼冷後高尊白帝問真源

前四句言其高安得稍待句句是望非登○咏華羣峰羅立似兒孫咏岱齊魯青未了皆絕筆○通首描其高險非他山可同方是望嶽詩○真源羣仙所居稍待見今望而未能登也○華山名太極總仙之天少昊為白

帝治西嶽

原註

列仙傳王烈曾授赤城老人九節蒼藤竹杖行地馬不能追三峰記華山雲臺上有石盆可容水數斛明瑩如玉俗呼為玉女洗頭盆寰宇記華陰縣有車箱谷深不可測又華山記山下西南入谷口至天井天井纔容人上可長六丈餘出井望空視明如在室窺牖箭筈峰上有穴纔見天攀緣自穴中而上有至絕頂者洙曰白帝西方之帝梁昭明太子詩降道訪真源

早秋苦熱堆案相仍

時任華州司功

七月六日苦炎熱對食暫食還不能每愁夜中自足蝎况乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰

公以近侍出為外掾簿書瑣屑非所能堪故苦熱欲棄官南遊以避之也

原註

趙曰蔡琰詩日饑當食兮不能食蝎者螫虫中原有之南中無有韓退之謫南方及其歸也有詩日照壁喜見蝎則每以得歸為念故喜蝎洙曰簿書期會字見漢書東方朔神異經云北方有層冰萬里

雨晴

天際秋雲薄從西萬里風風來則雲散雨止矣今朝好晴景久雨不妨農塞柳行疎翠初晴景山黎結小紅胡笳樓上發一雁入高空

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端初月有光

在隱現間又不河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗

能久描寫逼真滿菊花團暗滿妙以月光尚微也

此詩即指諷肅宗亦可○半月如弓上弦初月如鈎故
弦欲上而未上○河漢二句正見初月光少故夜景如
舊白露亦形月色未白○杜詩此種取其穩
貼○謝詩團團滿葉露又云猶沾餘露團

原註 夢弼曰微升古塞外喻肅宗即位於靈武也已隱
暮雲端喻肅宗為張皇后李輔國所蔽也魏泰曰

夏鄭公竦評老杜初月詩微升古塞外已隱
暮雲端以為意主肅宗鄭公善評詩者也

觀安西兵過赴關中待命二首待命二字史筆○原註鶴曰時安西節度

李嗣業也通鑑是年八月命朔方節度郭子儀淮西
魯靈鎮西北庭李嗣業等七節度將步騎二十萬討
安慶緒以李光弼王思禮助之時安西又名鎮西
夢弼曰關中即長安也春秋元命苞秦川西以隴關

為限東以函谷為界謂之關中

四鎮當精銳摧鋒皆絕倫還聞獻士卒是待命足以靜風塵

老馬夜知道二句讚主將嗣業蒼鷹饑著人臨危經久戰用意始

如神

二詩初看以為諷刺後見顧本知其美嗣業勤王也○
肅宗在靈武詔李嗣業赴行在嗣業自安西統眾威令
肅然所過郡縣秋毫無犯前一首多讚主將後一首專
美士卒○獻士卒謂嗣業先赴關中待命是自獻其卒
○老馬二句言嗣業老成可任西
鎮夸種飽則揚去故以鷹擬之

原註 舊史地理志安西節度撫寧西域統龜茲于闐焉
者疎勒四國故謂之四鎮韓非子管仲從齊桓公
伐孤竹春往冬返迷惑失道管仲曰老馬之智可用也
乃放老馬而隨遂得道行晉載記慕容垂猶鷹也饑

則附人飽

則高飛

贊其勇

奇兵不在衆精贊其萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊

而忠

孤雲隨殺氣飛鳥避轅門二句正寫

觀兵氣象

竟日畱歡樂

城池未覺喧

二句又嘉其紀律嚴明

九日藍田崔氏莊

原註鶴曰藍田在長安之東南去華州八十里

老去悲秋強自寬

題前補

興來今日盡君歡

二句有三轉

羞將

短髮還吹帽

根老

笑倩傍人為正冠藍水遠從千澗落玉

山高並兩峰寒

方是藍田九日

明年此會知誰健醉把茱萸仔細

看

用九日吹帽茱萸事皆以意活變不似他人砌湊帽與冠字重而意各別或易帽為雪真是說夢○末句意深至以亂離之世人生幾何後聚難期即元遺山重來未必春風在更為梨花立少時意仔細二字當如此看若謂看上山水大呆

原註

此詩舊曾手寫誤作好把便覺情性甚遠因贊其妙宋玉九辯悲哉秋之為氣也列子孔子見榮啓

期鼓琴而歌曰善乎能自寬者也洙曰晉孟嘉為桓溫參軍九日從溫宴龍山風吹嘉帽落溫命孫盛為文嘲之三秦記藍田有洲方三十里其水北流合溪谷之水為藍水地理志藍田山出美玉因名玉山晏曰兩峰指秦山華山謂玉山與此二峰峙立也西京雜記漢武帝宮人賈佩蘭九日佩茱萸飲菊花酒云令人長壽後山詩話孟嘉落帽前世以為勝絕子美九日詩云羞將短髮還吹帽笑倩傍人為正冠其文雅曠達不減昔人故謂詩非力學可致正須習中度世耳誠齋詩話唐律七言八句一篇句句皆奇一句之中字字皆奇古今

作者皆難之惟九日東坡煎茶二詩耳如子美九日詩云老去悲秋強自寬與來今日盡君歡不徒入句便字字對屬又第一句頃刻變化才說悲秋忽又自寬以自對君自者我也羞將短髮還吹帽笑倩傍人為正冠將一事番騰作一聯又孟嘉以落帽為風流少陵以不落為風流翻盡古人公案最為妙法藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒詩人至此筆力多衰今方且雄傑挺拔喚起一篇精神非筆力拔山不至於此明年此會知誰健醉把茱萸仔細看則意味深長悠然無窮

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜起得高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬

響正是落日更見漁樵人日落則漁樵歸二句謂崔平日

盤剝白鷄谷口栗飯煮青泥坊底芹此謂何為西莊王

給事柴門空閉鎖松筠反言

拘體意致翛然。觀自發或堂上自有鐘磬不必定指近堂寺觀此於有聲處愈見其靜漁樵世外人此於有人愈見其靜

原註 長安志藍田縣東有白鷄谷谷有翠微寺谷口出栗又縣南有青泥水魏署青泥軍水經注青泥驛

在縣郭下鶴曰王給事王維也舊史載維為太子中允復拜給事中晚年得宋之問藍田別墅在鞞川詩意謂維有此別墅却再仕朝廷遂令門鎖松筠不如我之放蕩也

寄高三十五詹事原註鶴曰高適肅宗奇之除揚州大都督府長史李輔國惡其才毀

之下除太子少詹事

安穩高詹事兵戈入索居時來知宦達此句盡古今升沉事○二句串說下

歲晚莫情疎。天上多鴻雁。根歲晚句池中足鯉魚。相看過半百。

不寄一行書。

時適罷節度降詹事閒散無事故著安穩字。下四句正疑其情疎卽公詩故知貧病人應棄能使韋郎跡也

疎
原註 李令伯陳情表臣本圖宦達蘇武傳天子射上林得雁足上有繫書古詩呼童烹鯉魚中有尺素書

遣興五首

朔風飄胡雁。慘澹帶沙礫。邊部冬日慘景長林何蕭蕭。秋草淒更碧。北里富薰天。高樓夜吹笛。焉知南鄰客。九月猶締絡。

五首歎世戒世一首一事天下事亦畧盡此矣豈是汎常筆法。此首言貧富苦樂之隔

原註 左太冲詩南鄰擊鐘磬北里吹笙竽

長陵銳頭兒。出獵待明發。騂弓金爪鏑。白馬蹴微雪。未知所馳逐。但見暮光滅。歸來懸兩狼。門戶有旌節。

此言豪士田獵之樂。待明及暮想其勇健喜事。騂弓調和貌。大將出賜旌以專賞節以專殺揚國忠扈從驪山以劔南幢節引於前

原註 洙曰秦武安君白起長陵人也頭小而銳夢弼曰鏑矢鋒也金爪鏑言箭鏃之利如金爪然蹴蹋也

詩並驅從兩狼兮

漆以用而割膏以月自煎。蘭摧白露下。桂折秋風前。汎言其理

府中羅舊尹沙道信依然實指其事赫赫蕭京兆今為時所憐

此言忠直得禍而庸庸多福也

原註前列其才後惜其實莊子人間世山木自寇也膏

有用之用而莫知無用之用也前漢兩龔傳勝不受王

莽召不飲食而死有老父來弔哭甚哀既而曰嗟虐薰

以香自燒膏以明自銷龔生竟天其年非吾徒也洙曰

故事凡拜相府縣載沙填路自宮城至其第名沙堤東

坡志林明皇雖誅蕭至忠然常懷之侯君集云蹭蹬至

此至忠亦蹭蹬者邪故杜子美亦哀之云赫赫蕭京兆

今為時所憐

反淺

猛虎馮其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在脚忽看

皮寢處無復晴閃爍此轉更妙人有甚於斯足以勸元惡申曰說出

此言強梁者不得其死○曲折

三層寫得盡情極態元惡氣索

原註洙曰曹操縛呂布布曰縛太急操曰縛虎

不得也不急也左傳譬之禽獸吾寢處之矣

朝逢富家葬前後皆輝光共指親戚大總麻百夫行送者

各有死不須羨其強歎送者君看束縛去亦得歸山岡

此言貧富強弱同歸於盡○末謂親戚雖多然其葬不

過同歸於土耳既歎送者又歎所送者作兩層寫妙

原註曠然世外之見沈著痛快吳志諸葛恪傳吳孫峻

殺恪以韋席裹其身而築粟其腰投之於長陵石岡

遣興三首

蓬生非無根，漂蕩隨高風。比天寒落萬里，不復歸本叢。客子念故宅，三年門巷空。悵望但烽火，戎車滿關東。生涯能幾何，常在羈旅中。

前五首汎言天道人事，此三首專以自喻。首本身次及兄弟親戚亦自秩然。○此歎羈旅之苦而思故鄉也。

原註 曹子建詩轉蓬離本根飄飄隨長風何意迴颺舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮顧此遊客

子捐軀遠從戎

我今日夜憂，諸弟各異方。不知死與生，何況道路長。避寇

一分散，逆饑寒永相望。豈無柴門歸，轉欲出畏虎狼。仰看

雲中雁，比禽鳥亦有行。

此歎骨肉分散不及禽鳥也

昔在洛陽時，親友相追攀。送客東郊道，遨遊宿南山。因送客而

遨遊取樂正下載酒地烟塵阻長河，樹羽成臯間。迴首載酒地，豈無

一日還。丈夫貴壯健，慄戚非朱顏。雖有還時惜其已老

此言還鄉無期而歎將老也

原註 夢弼曰烟塵阻長河屯兵鞏洛也樹羽旌旄也漢志成臯屬洛陽

貽阮隱居 助○題中往在不書名

陳畱風俗衰，人物世不數。塞上得阮生，迥繼先父祖。貧知靜者性，自益毛髮占。貧本於性方真古又從貧出車馬入鄰家，相形蓬

蒿翳環堵清詩近道要識字用心苦尋我草逕微寒裳踏
寒雨好句更議居遠村避喧甘猛虎足明箕穎客以上三層皆箕穎實

榮貴如糞土

靜者能甘淡泊故曰靜者性○毛髮古所謂鬚髮蒼古
○詩不近道非真詩識字不苦非真識非深造不知○
識字用心苦是研究體驗實功又與讀書
不求甚解異○甘猛虎所謂避俗如仇

原註 夢弼曰晉阮籍字嗣宗陳雷尉氏人其族系盛號
為南北阮當世推為人物第一鶴曰陳雷乃汴州

塞上謂秦隴今阮昉居於塞上而陳其父祖之所出也
夢弼曰高士傳張仲蔚之所居蓬蒿沒人記儒有環堵
之室公詩意謂車馬往來唯入鄰家而昉之室但環翳
蓬蒿耳洙曰劉棻從揚雄學作奇字劉歆觀之曰空自
苦夢弼曰唐人詩多綺麗惟昉詩有理趣蒙曰昉善篆
隸故云識字用心苦字一作子洙曰箕山穎水許由巢

父隱處也

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首一題分疏如此

其詳

去歲茲辰捧御牀昔五更三點入鵝行欲知趨走傷心地

正想氤氳滿眼香昔無路從容陪語笑昔有時顛倒著

衣裳今何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

通首今昔相擬一氣流轉中有層次四懷君六思友皆
以奔走形厭苦一揅極矣○顧以趨走顛倒二句俱指
早朝言殊不順○長至之日陽長陰消故謂之愁盡日
○總是一意分作二首局法自異前首止言華揅奔走
之苦次首兼述華州孤城寒
雲之慘則用意
同處耳

原註 鶴曰杜審言守歲侍宴應制詩季冬除夜接新年帝子王臣捧御筵此用其意與字余曰唐上官儀

傳筵羽鶴鷺洙曰欲知趨走傷心地言為華州掾趨走參謁郡將也正想氤氳滿眼香懷想御爐之香烟也山谷曰至日詩愁日愁隨一線長釋者謂歲時記云宮中以紅線量日影至日日影增一線而唐雜錄謂宮中以女工接日之長短冬至後日晷增長比常日增一線之功此說為是

憶昨逍遙供奉班筆換去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟上孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間孤城此日堪腸斷愁對寒雲白滿山

前六句是昔結二句是今前雜說此截寫以白滿山對麒麟四句儀衛志大朝會帝出用孔雀扇
原註 趙曰唐拾遺掌供奉諷諫洙曰漢高祖隆準而龍顏鶴曰唐儀衛志朝日殿上設繡宸躡席熏爐香

案御史大夫領屬官至殿西廡從官朱衣傳呼促百官就班趙曰時公在外不得預至日朝賀思憶去年為拾遺供奉故為之腸斷也詩說雋永云王性之嘗見唐本杜詩愁對寒雲雪滿山乃白滿山也

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴

飲散因為醉歌原註按唐志湖城縣屬魏州地有鼎湖即黃帝鑄鼎於此也趙叟曰公自

冬涉春出潼關東征洛陽道而史不書豈以公事行耶

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見途中風沙之苦字字逼真湖城城

北一開眼駐馬偶識雲卿面遇孟顥為地主用反筆

嬾迴鞭轡成高宴劉侯歡我攜客來置酒張燈促華饌飲宴

且將欵曲終今夕木語艱難尙酣戰照室紅爐促曙光縈

窻素月垂文練天開地裂長安陌入時事見寒盡春生洛

陽殿豈知驅車復同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可

常是題內庭樹雞鳴淚如綫

原註左傳地主致餼淮南子魯陽公與韓戰戰酣日暮

援戈而麾之日為之反三舍夢弼日是年九月九

節度兵伐賊安慶緒於鄴故云趙日寒盡春生洛陽殿

使謝惠連春生鳩鵲句法夢弼曰長安乃西京有九衢

三百洛陽乃東都也張衡古別離曲雞鳴庭樹枝客子

振衣起別淚落如綫相顧不能止夢弼曰綫一作霰

闕鄉姜七少府設鱠戲贈長歌原註唐志闕鄉縣屬

字闕後漢建安中改作闕趙叟云闕鄉

度湖城兩舍經闕鄉湖城公日南邁也

姜侯設鱠當嚴冬昨日今日皆天風河凍未漁不易得鑿

冰恐侵河伯宮饗人受魚鮫人手設鱠前用洗魚磨刀魚

眼紅設鱠無聲細下飛碎雪有骨已剝觜春葱偏勸腹腴愧

年少軟炊香飯綠老翁落碁何曾白紙濕放筯未覺金盤

空新權便飽姜侯德清觴異味情屢極東歸貪路自覺難

惜別欲別上馬身無力可憐為人好心事讚少於我見子真

顏色真字下不恨我衰子貴時悵望且為今相憶此詩是

贈春葱言嘴帶青色。碁割魚之案石白紙濕凡作鱠以

灰去血水又用紙以隔灰也。未覺金盤空言供具之

多食之不覺其盡也。自覺難謂不忍去。

不恨句以姜雖能敬公之衰故不恨耳。

原註

情致婉然 漫叟詩話子美詩姜七少府設鱸戲贈長歌首章句姜侯設鱸當嚴冬昨日今日皆天

風乃知慳風憤雨之句自古有之偏勸腹腴媿年少山谷謂腴魚腹下肥處也抱朴子馮夷華陰人渡河溺死天帝署為河伯周禮天官有內饗外饗掌割烹述異記南海有鮫人室水居如魚善織綃剝都唾切斫也七命云范公之鱗出則九溪瀨尾丹腮紫翼青鬢命支離飛霜鏹紅肌綺散素膚雪落禮記冬魚腴謂冬時陽氣下在魚腹凡陽氣所在之處肥美故云腴燕人膾腥方寸切其腴以獻貴者蓋古風也夢弼曰偏勸腹腴媿年少詩意謂少府獨以腹腴為公勸而公食腹腴媿不及於年少也左傳必嘗異味師曰真顏色謂非偽也

戲贈闕鄉秦少府短歌

去年行宮當太白朝迴君是同舍客同心不減骨肉親每語見許文章伯今日時清兩京道相逢苦覺人情好昨夜

邀懽樂更無

公自謂

多才依舊能潦倒

想秦之不介意耳

苦覺言自苦轉覺人情勝已者好也公謫後歎已不如人也

原註

鮑曰至德二載肅宗駐蹕鳳翔地志鳳翔郡縣有太白山秦曰乾元元年肅宗收復兩京山谷曰多

才依舊能潦倒注引嵇康傳淺陋乃魏天保以後重吏事謂容止蘊藉者為潦倒而瞻終不改焉

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰

公自注甫赴華州日

許寄員外茯苓○凡題著戲字詩中語氣便帶諧謔○原註鶴曰綰字公權華州華陰人肅宗即位綰自賊中冒難赴行在除起居舍人知制誥歷司勳員外郎

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄煖當為斲青冥翻動

神仙窟封題鳥獸开兼將老藤杖添出扶汝醉初醒作波

歸來以下六句皆預計之語。歸來謂歸華州此乃路寄之詩故云。斲斫也。

原註 本草茯苓二月採斲以錐刺地也史記龜策傳茯苓在菟絲之下狀如飛鳥之形新雨已天清靜無

風以夜捎兔絲去之即籍燭此地火滅記其處明日乃掘取入地四尺七寸得矣本草茯苓以鳥獸形者為尚

孫 丙誠 正字

丙淳

讀書堂杜工部詩集註解卷之四

