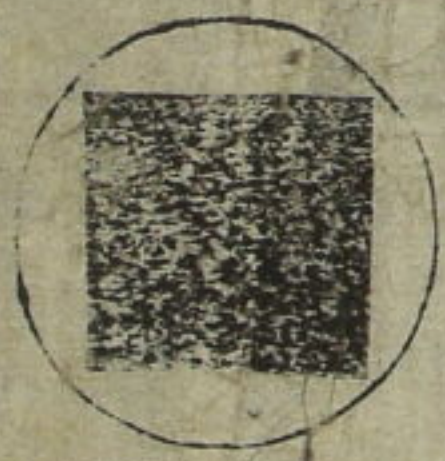




支那撰述

石門文字禪

卷十五
之十六



16
1123
8



明和
123
8

石門文字禪卷第十五

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著
門人覺慈編錄 西眉東巖旌善堂校

七言絕句

讀古德傳八首

閑房古寺陳尊宿對石談經生法師萬壑松風一軒
月冷齋清夜想丰姿

石門塚水團雲雨偶愛車輪烟翠深火種刀耕期飽
暖問心求法謾追尋

夜塚蠲骸元是水客杯弓影竟非蛇箇中無地容生

滅笑把遺編纂縷斜

糞火但知黃獨美銀鈞那識紫泥新尚無心緒收寒
涕豈有工夫問俗人

瘦行清坐老垂垂栗色伽梨取次披巖壑形骸雖可
盡烟霞痼疾不須醫

閑中不省歲月改但見四山青又黃指客却隨流水
去笑渠世路未全忘

車輪峯作碧螺旋不用招邀自滿軒等是世間無用
物故宜相對兩忘言

絕知名蹟能妨道正恐師承亦累人問法沙彌莫饒

舌百年逆旅要同塵

讀法華五首

在宅覓車猶是欲出門露坐始無依載行一獸無名
字但愛雪山香草肥

火宅縱橫皆暗弊化城觸處是光明子爭狂走欲方
熾寶所依然念不生

塔解聽經無兩耳佛稱全體有分身寶書讀罷驚清
晝葉葉花花總是春

慈和自是山林服知見長疑宴寢香要與如來同止
宿却須常拂法空牀

阿字義深當自讀般舟行苦與誰行人言成辨須三
世我欲圓成在此生

贈誦法華僧

生存異夢傳書鎖骨冷青蓮出瓦棺試看法華精進
力兩翁先已為開端

合妙齋二首

雨過東南月清亮意行深入碧蘿層露眠不管牛羊
踐我是鍾山無事僧
未饒拄杖挑山衲差勝袈裟裹草鞵吹面谷風衝虎
過歸來松雨撼空齋

讀大智度論

眼不自見寧見物去來不見寧見今萬物只今全體
露鏡裏有空無路尋

注十明論

了知無性滅無明空慧須從戒定生頻呼小玉元無
意只要檀郎認得聲

汾陽十智同真二首

十智同真面自全於中一智是根源如今要見汾陽
老劈破三玄作兩邊
十智同真選佛科汾陽佛法本無多愛心竭處尋真

智面自分明會也麼

袁州聞東坡歿於毗陵書精進寺壁二首

濁世肯留竟何意玉芙蓉出淤泥中誰謂秋來亦零落病收衰淚泣西風

姓名自可磨千古文字收藏付六丁唾霧珠消君勿笑夢回比物鎮長靈

才疎意廣孔文舉身健長貧白樂天一代風流今已矣三吳雲水固悠然

無盡居士以峽州天寧見邀作此辭免六首

吹毛用了急須磨鐵脊師兄舌太多祖佛命根俱我

斷笑中驚倒老維摩

維摩願力元無盡重現真州宰輔身舌本雷槌寫佛

祖策端和氣活生民

四夷入蠻想風采竈婦乳兒知姓名寄語袖中調鼎

手未容扶杖獨經行

五達衢頭梵刹新著書來喚住山人折松慣掃和雲

石披衲難隨沒馬塵

亦欲便隨流水出重惟我法付王臣回看坐睡橫眠

處折脚鐺兒解笑入

龜毛索子衲僧冤闊角關西亦被穿小犢鼻頭無覓

處聽渠露地且閑眠

初到善谿慧照庵寄張無盡五首

明月洲頭一笛風暮雲滅盡水吞空倚筇笑語無人問疑是西湖落夢中

山勒回流作窟盤翠蘿綰帶結鴛鴦故應此境幽難畫乞與庵僧自在看

形勝迥分千里遠地靈還受衆峯朝從來慶澤流無盡異事先看繼八蕭

世辯不妨無骨舌好山難絆自由身從教折脚鐺兒笑且欲南來識鳳麟

公有自然台輔望與民同樂亦同憂我慚雅息非支遁亦伴東山爛漫游

無盡見和復次其韻五首

謾說毗耶問疾嵐玉賓信手盡虛空爭如快活月洲老萬事收藏一笑中

窗外雲間如去鶴門前山好似翔鸞此時更有疑情在試借疑情面自看

一丘一壑思迢迢莫把山林較市朝江上相逢兩無語夕陽衰草暮蕭蕭

公是睡龍今縮首我如江月且分身人間一戲成何

事塚外君看半臥麟
雖然無證復無修
撲破虛空亦可憂
欲識老龐端的處
飯餘摩腹且閒游

又次韻答之十首

金龜抉膜去重重
露出當時晦昧空
撥轉上頭關棧子
莫教更墮有無中
晚來妙語逼人寒
逸氣翩翩棲鳳鸞
珍重平生造物手
十分拈出與人看
擁衾睡美無人喚
閑憶當年趁早朝
今伴赤松聊卒歲
後來功業付曹蕭

衆生煩惱亂如塵
共現如來智智身
自笑露腮狂寶誌
識公天上石麒麟
樓閣不勞彈指入
衆魔相顧忽驚憂
回光却復思初友
從此南詢可罷游
此法從來妙莫窮
何須癡坐學觀空
劈開結角羅紋處
攝入圓伊三點中
法本無差須揀擇
楚雞元不是青鸞
當機一鍬三關破
覲體分明箭後看
雲林一塢正寥寥
不把清閒負聖朝
歲晚追隨真可盡
行人明白馬蕭蕭

我亦從來徹骨貧，誰知徧界不藏身。
 住山鉏斧勞收取，不是青源衆獸麟。
 一笑相看萬事休，公無榮辱我無憂。
 挂名人社非難事，圓寂光中不厭遊。

孫侯見和復次韻五首

仙郎齒頰嚼松風，吟處晴巒翠倚空。
 佳句興來渾不借，一時傾出錦囊中。
 我亦聞絃知雅曲，松風聲不類鳴鸞。
 相逢意氣須傾寫，一任旁人冷眼看。
 歷世興亡皆可數，升平不復似今朝。
 野居興味應無

限小字明窓拔一蕭

未展事功扶聖世，幅巾林下且收身。
 善谿廣坐看談笑，駿氣駸駸地上麟。
 我固浮雲輕俗眼，君真萱草可忘憂。
 婦翁一室藏沙界，興發時來把臂游。

再和答師復五首

愛君道骨有仙風，人品渾如月在空。
 清論不窮霏鏃屑，故應雲夢吐曾中。
 牛渚笑中曾捉月，道山歸去亦乘鸞。
 人間尚有餘緣在，又把塵編倒摺看。

吾道如山欲撼搖羣兒毀譽漫前朝冷看狂罵黃冠
奕却笑辛酸合爪蕭
有味新詩名不得正如仙爪為爬身此時風味無人
會想見麻姑搗脯麟
八瓊洞口桃花笑失却塵寰半世憂聞道客亭炊未
熟坐看凍蟻夢中游

天覺以雲庵畫像見寄謝之

老師面目無尋處藏在毗耶大室中乞與盤山狂弟
子背拋筋斗撒頭風

次天覺韻二首

欲振雲庵出格風直教魔界化成空此邦已屬張無
盡一佛難同一化中
百千萬億恒沙佛正眼觀來總是空縱有毗耶方丈
子為渠權置睫眉中

余嘗問無盡居士曰往問悅公參素侍者有何
言句無盡居士曰見悅說昔素問無為如何
說悅擬開口素大笑悅嘗有省宣師為侍者
余於叢林三見之矣政和元年又會于顯忠
寺且欲歸江南作三偈送之

青山自在人情外白業空消瘴土中歲晚一帆江海

去羣飛爭看刺天鴻
 素公死後閑名在末後句如黃石書殺盡英雄人不
 見子房兩眼似愁胡
 無為兩字如何說開口知君病轉深試問舊時宣侍
 者不言不語笑吟吟

次韻魯直寄靈源三首

一觥春色紅鱗動數筆海山青玉開耳熱浩歌無說
 處却將佳句寫歸來
 已作閉門稀識面千金爭購暮年書空餘脩水連天
 碧白鳥時來烟自如

閱世竟為蝸角事不妨閑作虎頭癡平生筆語難傳
 處獨許靈源大士知

了翁謫廉欲置華巖託余將來以六偈見寄其
 略曰杖頭多少閒田地挑取華巖入嶺來次
 韻寄之

十方刹海毫端具一念交參無別路妙明廓徹不依
 他當念無來亦無去
 妙極玄微亦昧機須明句裏電光飛眼開做夢圭峯
 老笑倒塩官百衲師
 平生百事耳邊風儘聽人朝詐啞聾跌著起來還一

笑何須半夜上孤峯
 覷邏牛兒亦久如于今正好撫麟渠但能收放知時
 節吒吒常教有屋廬
 因法相逢一笑開俯看浮出過飛埃湘南嶺外休分
 別圓寂光中共往來
 根機饒我三千倍純熟輸君一百籌誰似夢中憂患
 裏飯餘要睡即齁齁

寄華嚴居士三首

仰惟陛下實英主鑄印消印如沛公補天正賴女媧
 手萬物吐氣思春風

文章日月不能老忠義姦邪膽自磨公能一念了萬
 法奈此功名未放何
 謝公捉鼻知不免整頓乾坤民望深勿嗔禿頭預世
 事我是同時支道林

瑩中南歸至衡陽作六首寄之

回鴈峯前醉眼醒臥看波影蘸空青起來一笛春風
 晚萬里無雲月滿汀
 醉裏南游亦偶然歸來客舍夢初圓袖中滄海煩傾
 出要看毫端浪拍天
 喧熱婆羅大火聚無厭足王刀鋸場聞道飽參俱透

過來尋初友見清涼
 爭道頭陀再應緣那知南畝不陳鮮
 看看提起超情句馬得幡竿尾指天
 禮拜起來無伎倆拈花笑裏有精神
 何如眼倦拋書睡一枕雷霆撼四隣
 笑看癡蠅遭唾沬絕憐香象截流過
 歸來兒女團團坐贏得心如古井波

李光祖自了翁法窟來訪余於鍾山留十日方知鼻孔大頭向下既行作六首送之

應思靈鷲多年別來作鍾山十日留
 一句鶻崙難劈

破風泉松月夜堂幽

南畝頭陀施毒手北山道者起慈心
 解於糞掃堆頭笑拾得茸穿穴鼻針
 六根清淨精進力一熱消亡法供真
 舌本青蓮香不歇色身三昧現塵塵
 分身可集呈真偽寶塔能言透死生
 佛眼尚難窺向背謾煩機巧並頭爭
 一切女人皆障道十分厚味最傷生
 登牀未敢期穿屨見慢須防起現行
 履稀瘦處却知肥間物須防獄治之
 虎穴魔宮同止

住寒灰枯木是男兒

寄石頭志庵主

世途巖嶮鼻先酸折脚鐺尋穩處安誰見睡餘閑振策松風吹耳夜濤寒

石頭庵主居南嶽僅三十年忽思還江南龍安

作此寄之三首

厭看瀟湘萬頃山江南歸去臥龍安只將一味無求法留與叢林作樣看
龍安聞說好巖叢瘦坐孤行兩頰紅剩得清閑無著處一時排遣笑吟中

閻中拋擲亦奇哉句裏藏身活路開生鐵心肝含笑面不虛參見作家來

聞志公化悼之三首

去年曾陟白雲巔投老相逢亦偶然蟬蛻君今成貼葉春蠶我已作三眠
生死已將同夜旦閑眠行樂不相妨遙知此日龍安寺蛛網高人夢蝶牀
桿表未滅春爐煖丈室偏宜道骨寒擺手便行呼不應閑名在世試除看

次韻超然洞山二首

洞山正似鍾山塢，慙愧新詩寫得真。
 欲喚定林閑相國，要看清散岸綸巾。
 油然無定似雲閑，今在江南盡處山。
 膚寸顧吾具可度，竒峯如子未容攀。

寄嶽麓禪師三首

數筆湘山衰眼力，一犁春雨隔清談。
 遙知穩靠蒲團處，碧篆香消柏子庵。
 飽參衲子一千指，古格叢林二十年。
 想見升堂提祖令，道容水雪照人天。
 湘南道價獨驚羣，知是黃龍的骨孫。
 本色住山何所

有白鷗春水自當門

示禪者

能回箭鋒射自己，方肯竿頭進步行。
 道得未生前，一句始信虛空解講經。

書太平庵

興工願力經營地，樓閣咄嗟金碧開。
 滿院青春人不管，一庭蒼蘚客閑來。

余將經行他山，德莊自邑中馳書作詩見留，是夕胡彦通亦會，二君于談達旦，不寐，明日霜重，共讀蔡德符兄弟所寄詩，有懷其人五首。

寒驢尋我亦乘興秋發空山煙翠時脫帽不知誰王
 客一燈相對夜彈碁
 風徑霜清拾墮薪野炊童子解經營偷然放著秋窻
 晚籬落淒清屋角晴
 精麤一飽隨緣去林壑諸方到處鄉去住了知無可
 辣謾煩辭錦照入光
 有舍潛夫十年舊會茶時復坐僧檀愛將夷甫雌黃
 口解說定林文字禪
 蔡家兄弟好兒郎骨秀同熏知見香好在綠楊隄上
 路幅巾來往自相羊

上李大卿三首

臨濟三玄劈不開近來金鎖轉生舌喜公袖手通關
 快同在靈山見佛來
 與人寔法土難消道火何曾口被燒拋出秦時轆轤
 鑽突圍如斗兩頭搖
 不犯鋒芒平正偏分明有語是無言尋思絕處一句
 好咬破方知百味全

與韓子蒼六首

雖赴來機少異之箭鋒相直出思惟訥庵言下瞠雙
 目孔子元來是仲尼

從來未悟不曾迷一見庵僧更不疑脫體現前無躡
 避鼻頭向下少人知
 盤珠走處無留影百計推尋摸意根酬汝欲心顛倒
 見哆啞元不是無言
 但識綱宗無寔法為君拈却眼中塵鴛鴦繡出從教
 看莫把金針度與人
 收得訥庵末後句羅敷種性覺風流海壇馬子似驢
 大失曉山童不裹頭
 百年應盡便應盡坐脫立亡誇小兒酪出乳中無別
 法死時何苦欲先知

寄道鄉居士三首

知有道鄉何處是個中歸路滑於苔萬機罷後見城
 郭一念不生金鎖開
 抽身世路崎嶇處掣肘功名逼逐人勿謂老來無伎
 倆絕蹤跡處解藏身
 丹霞未見龐居士已有言詞滿四方何似他時親識
 面未勞語默強遮藏
 謁準禪師塔
 同條生不同條死覲露全機誰後先一句鷓鴣難劈
 破一時乞與子孫傳

兩僧相繼而化有感二首

叢席凋零空歛眉爭鋒唇吻鬪輕肥歎無老宿提綱
要時有亡僧為發機

筵方

賓朋鴛鴦門如市聲價靈延一世驚只有片時人看
好死生那解替人行

次韻詔叟

撰乳鷺王非鴨類影鞭良馬本龍媒正中妙叶無人
會句裏空驚法眼開

雪後寄荷塘幻住庵盲僧四首

靈光寂照神通藏意地經營幻住庵已喜眼根今現

證何妨要耳作同參

表裏洞然無量相晦明無計掩藏伊庵中但見人孤
坐門外從教事不知

荷塘寺後千竿玉折脚鐺中五合陳靜裏笑看垂釣
者夜深方見把針人

簷日未通孤坐暖雪雲都放九峯青空塔夜滴聞鈴
響臥學荷塘耳誦經

送覺上人之洞山二首

正中妙叶諱當頭洞水從教向逆流唱起新豐舊時
曲要看躍浪鬪泥牛

八角通紅鐵彈丸衲僧未嚼齒先酸笑中拋擲尋常
事石火敲時著眼看

謝保福寄蜜

蜜脾新滿割山房都是諸花知見香味絕中邊深為
有待將無舌為君嘗

太平有老僧頃見大本禪師掩門久不出乃書
其壁

跛脚阿師六世孫毗陵古寺獨關門也知祖是陳尊
宿平昔高風宛尚存

宿慈祥室

行智慧心名解脫絕荆棘地號慈祥煙消火冷諸緣
盡憎愛化為平等光

撫州北景德寺不見古畫第五尊羅漢

十八聲聞解倒根少叢林漢亂山門知他何處擺齋
去不見堂中第五尊

留題覺軒

自笑忍飢空畫餅誰期擊竹喪全身休誇魏藥能起
死須信金塵解繫人

大風雪中迪吉老尋余鍾山二首

風聲卷地奔萬馬雪花連空若推下道人軒渠何所

撰述
石門文字卷十五

來笑裏丹沙不知價
萬事信緣安樂法一身隨分實頭禪不知影草聲前
句何似和衣粥後眠

背塵軒

思慮不及猶為物分別未忘都是夢阿難樹見竟難
分曹谿風幡元不動

次韻廓然送瑄上人

管辦勝緣真戲事臨平此偈亦逢場妙無影迹如龍
句應笑癡人岸夜塘

游南禪

智光廣大精進力化作人間釋梵宮我亦生涯無
鉢伴公他日聽樓鐘

十生觀音生辰燒香偈示智俱

十世為僧生復死今朝生死不相干從來被眼常遮
蓋不信如今借汝看

題自肯庵

諸方說禪炙手熱此庵默坐如冰冷美食不中飽人
殮他人不肯我自肯

與朱世英夜論玄沙香巖雲庵宗旨二首

子母俱忘脫體看纖毫纔動被渠瞞若非豎亞頂門

支那
石門文字卷十五
大

眼那辨紅鑪點雪寒
 言下百骸俱脫盡更無一法覆藏伊
 古僧對面分明看却是禪和眼搭癡
 睡美春來常失曉日高衾暖懶翻身
 戲將古寺閑房趣誇與鬧中無事人

立上人北遊五頂南還盡文殊雲間之相
 余政和年秋遊翠巖立持以展洪崖橋上時山雲廓清萬峯劔立谿轉雷驚行人悚動忽瞻瑞相如見於岱嶽時余聞文殊為根本智智無不立豈獨現於五頂耶

稽首一切智成就譬如一月落萬水乃知洪崖橋上
 看不離文殊一月體

題永安居士軒壁

謾說難酬彼上人上人言語未全真
 世間所有皆虛幻何獨芭蕉可喻身

出山寄詮上人

孤筇冒雨出山去應與道人增笑聲
 永愧蕭蕭碧巖下衲衣清散自經行

送一萬回

當年隨我出西州到處雲山共勝游
 那料秦淮烟雨

裏倚筇看子上孤舟

道逢南嶽太上人游京師戲贈其行

野外相逢一笑新十年峯頂臥雲人却將南楚登山脚去踏東華沒馬塵

僧從事文字禪三首

中郎書異為忠孝右轄詩清付水雲林下一燈長到曉此生真復是知聞

一麟象角失精彩尺璧千巖發耿光借面北人無四目獨餘方寸是慈祥

二多授子文章法壞衲酬吾老犬心簾卷暮涼烟翠

重一聲雲斧覺山深

金陵獄中謝人惠茶

寶公關鑠尋常事論老家風氣味長十載故人情外意一杯今日雨前香

隨與珉秀七八衲子為辦寒具

幽人十月猶絺綌萬瓦霜清木葉號賴有西隣念衰冷夜窓叢手辦衣袍

寄道夫三首

臥誦故交風雨散忽驚時序歲時同遙知吏散無餘事只有花枝遶郭紅

石渠天祿略上口長嘯簿書欺得人龍卷大身藏一
髮兒曹聊爾與相親
昭默老禪最高道孤風聞說不容攀煩君倒用彭澤
印折簡招之應出山

會廣南因上人

我昔南游跨海還夢中常憶海邊山匡廬忽見山中
客果笑人間是夢間

超然在東華作此招之

芒鞋踏破成何事坐榻塵埋只汗顏齋鉢生涯唯澗
飲結茅終待老鍾山

時余適金陵定居定林超然將南歸從余游以

為詩識也復次其韻

袖手對君增白業照溪嗟我減朱顏遙知歲晚歸心
急不為江南臥看山

圓上人覓詩

平生百態不掛眼倚杖看雲慵解包湘水叢林多古
格何妨一鉢穩安巢

至邵州示胡強仲三首

平生厭飲水雲間老境優游剩得閑遠謫瘴鄉君勿
歎天教更看海南山

情緣不斷自消滅浮念欲生無起因多謝鍊磨金出
鑛敢碎枷鎖夢中身
盧能嶺上容君看彌勒樓前借汝觀成佛捷途當舉
足不須平地致艱難

書資國寺壁

行藏獨許青山見議論猶容亂石聞勿謂衲盲貧勝
我谿分明月谷量雲

送圓監寺持鉢之邵陽

叢林職似驚羣鴈供給情如反哺鳥梅藥犯寒持鉢
去山茶出屋得歸無

贈欽上人

嫩日柔風春恰曉花光醉入濃可留到山不必問老
師春色為儂都說了

與法護禪者

手抄禪林僧寶傳暗誦石門文字禪揀得湘西好二
角春風歸去弄雲泉

示觀上人

觀公短小精悍色試手來參五味禪挂起北窓都會
取湘江雲水自連天

在百丈寄靈源禪師二首

暗中樹影平生意水底魚蹤病後機想見道容無住
著倚藤閑看暮雲歸

平昔追隨骨海心暮年粥飯並叢林
搗來萬事撩人笑此去青山爲我深

次韻兀翁

漁人寄語兀翁道出沒煙波各有由
死見鑊湯如擲浪愛魚心在未甘休

次韻空印遊山九首

法真有子是彌天派出南屏共一源
魯鈍經旬陪夜語浪持短綆汲深淵

危徑盤空一線微游人舉足已先疲
太圓光透難遮掩不學龍牙眼似眉

騰騰兀兀地行仙依約曾參蜺子禪
古廟紙錢堆裏睡從教歲月自推遷

萬層翠巘玉崔嵬獨自凭闌日幾回
知有芙蓉更深秀振節何幸獲追陪

疑伴殘陽眼力微孤雲偶伴野僧歸
形容萬古瀉山色正賴晴嵐與夕暉

蟠龍不許在層淵一句全提賴發宣
慚愧兒孫家法在未施聲色透重玄

寶塔當煩妙語傳要令此地福人夫個中已有全身
 見何用分身徧大千
 未言酬倡多佳句半月游山亦自賢我亦生涯無窄
 子願陪香火餞餘年
 大瀉願力有誰同貫日精神吐白虹我酌軾公泉歎
 息此源有盡水無窮

宗上人求偈之江南

川舌一從嘗虜饌山衣三載濕湘雲挑包又過江南
 去題鳩遙知半路聞
 送範上人乞食

眾魔不敵精進力萬行難過平等心持鉢莫辭穿聚
 落道人隨處是叢林

濟上人求偈二首

圓通槌碎牢關後古鏡發光金石開穩坐龍安今七
 日從教山路滑於苔
 李珣骨已成丘壟仲遜身猶占水雲扶策南來山滿
 眼實頭鄉話與誰論

芭蕉

鳳尾爭高照映人玉芽明潔出埃塵也知欲救眾生
 病其現如來智智身

次韻無諍見懷三首

韻傾瘦字試烏絲苦語偏多別後思青巘君能容易
去白鷗愧我負幽期

數篙雲碧卷晴空無數巖花落醉紅滿袖東風踈雨
後却欣春露一甌同

老眼慵看讀過書十年心迹更誰於青松我欲追三
徑白髮誰令繼二疏

三月二十日夢人持獼猴見贈乞詩口占

長臂幽姿耍性靈寫經欣得爾添瓶不須睡著惺惺
著窗外聞人喚便應

三月二十三日本心禪餉余新麪白蜜作二首

三月東莊新麥熟碾遲羅細玉塵香要看十字開籠
餅寄與庵頭老儂嘗

老儂年來百木欣最嫌苦淡不嫌甜蜜中有味中邊
絕莫笑山居世味添

與謙知藏二首

老爛叢林四十年平生跛挈但隨緣未言親見雲居
老只識歸言亦自賢

諸方法席慵擡眼懶墮成羣妬息深此老把茅如覆
頂却能努力捍叢林

木上人久游歸宗贈之二首

熏蒸聞見有源流詩學寒谿老比丘勿訝談禪太文
彩從來虎穴不生彪

攜詩過我亦翛然百孔寒光壞衲穿日與廬山對酬
酢故應妙語嚼芳鮮

游趺然亭

道火何曾燒著口問透法身藏北斗當時我若見雲
門一杖打殺乞與狗

臨濟大師生辰

靖康二年四月十眼見耳聞信不及三女三嬰都揭

開露出法身赤吉力

瀟湘八景

山市晴嵐

朝霞散綺仗天容無際山嵐分外濃風土蕭條人跡
靜林蹊花木自鮮穠

洞庭秋色

秋霽湖平徹底清滄浪隱映曜光輪寒光炯炯為誰
好倚岸凭欄興最清

江天暮雪

長空暝色黯陰雲六出飄花墮冰瀆萬境沉沉天籟

息溪翁忍凍獨垂綸

瀟湘夜雨

嶽麓薨蒼蒼莽中蕭蕭江南打船蓬一聲長笛人何
去蕩芷蓑衣宿葦叢

漁村落照

目斷青帘在水湄臨風漠漠映斜暉漁郎笑傲蘆花
裏乘興回家何處歸

遠浦歸帆

水國煙光映夕暉誰家髣髴片帆歸翩翩鷗鷺西風
急凝盼滄洲眼力微

煙寺晚鐘

輕煙罩暮上黃昏殷殷疎鐘度遠村略約橫溪人迹
靜幡竿縹緲插山根

平沙落鴈

寂寞蒹葭亂晚風江波斂灩浸秋空橫斜倦翼歸何
處一點漁燈香靄中

石門文字禪卷第十五

丹陽居士賀懋熙懋照懋熒懋燾懋燾懋燾懋燾共施刻
此卷了緣居士對徐普書鄒大成刻
萬曆丁酉仲秋徑山與聖萬壽禪寺識

石門文字禪卷第十六
宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著
門人覺慈編錄
西眉東巖旌善堂校

石門文字禪卷第十六

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著

門人覺慈編錄 西眉東巖旌善堂校

七言絕句

春詞五首

映門楊柳未全遮，纔有柔條自在斜。
不信春寒猶有雪，誤驚飄舞作飛花。

春到梅梢雪未知，橫斜初見過牆枝。
暗香愁絕無人問，一再風前月上時。

昨夜江村雨一犁，白沙江路曉無泥。
戲波拍拍鳧雛

暖掠岸翩翩燕子低
 曉霽晴湖已拍橋橋邊春色解相撩分踈積雨饒鷺
 舌拘束東風倩柳條
 郊原雨歇看春耕
 繭粟能馳稚子行
 青杏欲嘗先齒
 軟海棠開徧恰新晴

春日作

山前山後花半紅
 橋頭橋尾柳搖空
 流鶯枝上未成語
 始囀一聲來去風

殘梅

殘香和雪隔簾櫳
 只待江頭一笛風
 今夜回廊無限

意小庭踈影月朦朦

次韻通明叟晚春二十七首

琴筑春流漲淺灘
 圓吭幽鳥語林端
 纖蒲水荇空淒寂
 背立東風整釣竿
 綠徧西園春正殘
 青梅小摘嗅仍看
 單衣初試殊清爽
 更愛涼風掠面寒
 落花片片怨春陰
 霧雨那堪更作霖
 小院晚春猶惜掃
 欲穿準擬倩金針
 散衣行處雨初涼
 庭院誰家柳暗墻
 倚杖南軒看修竹
 快入解籜玉蒼蒼

居近幽林復碧江水光林翠到西窗
鵲鳴啼竹聲相應鷓鴣眠沙只一雙
落英寂寂草離離天氣清和得所宜
頭面惺惚快清曉可入惟有海棠枝
枝上啼禽毛羽光商量密葉恰能藏
路旁垂柳陰堪歇牆外櫻桃小可嘗
題詩徑欲挽春還噪吻吟窓秃筆端
寂寞却憐當檻竹嫩黃新嫋出林竿
晝永呼童挂北軒青山無數臥披看
獨憐杜宇啼聲晚催發芭蕉戰莫寒

桃李無言暗淺深曉雲慚愧不成霖
化工勝却耶谿女繡徧園林不犯針
去歲春游愛野棠今年還復出東牆
行思往事心猶在却照清溪鬢已蒼
睡魔晝永不能降一夢春晴賞北窓
只有敲門漫谿叟也嫌踈懶世無雙
山桃噴火柳垂絲野店溪橋處處宜
我作春游亦清散榆錢聊挂瘦藤枝
困人天氣渴思漿喜有人家密竹藏
稚子不知僧不飲壓糟醇醖勸人嘗

春心百種竟衰殘，幽事侵尋尚數端。
 清晨花下露團團，飛鳥行吟仰面看。
 竹粉衣香滑一竿竿，及勿嗔鳥瘦與郊寒。
 壓枝萬朵濃如繡，初歇連綿十日霖。
 線刺香蜂尾快於針，綵蝶鬚輕似
 倦行放步臥垂楊，誰打鞦韆笑隔牆。
 夜涼靜話欣同榻，春晚分題喜共窻。
 敵詩禪美譽舊傳雙，笑踈狂才莫
 淺歸來山色更青蒼。

紅梅真是醉吳姬，浴罷偎風事事宜。
 雨小禽飛去動危枝，從游法侶意何長。
 事小窻晴試露芽嘗，更深雲僻處藏。
 南來還復見春殘，歷亂愁人恰萬端。
 筆太公垂白始投竿，共喜春山有新
 楊花滿院掩深關，半摺文書偃臥看。
 眼暖風時復破春寒，幽鳥等閑回睡
 春寒瘦骨病難禁，多謝新晴霽晚霖。
 下黃鸝聲好屢停針，霖自補衲衣矮窻

劇笑自知躋奧室好詩安敢望門牆
 敵輸我朱顏鬢未蒼
 深院無人得散衣海棠經雨更相宜
 若為化作翩翩蝶
 逶迤此扶疎竹外枝
 清絕新詩寫硬黃著蠶端為密收藏
 自驚短拙知何限
 愛子高才見未嘗

海棠

酒入香腮笑未知小粧初罷醉兒癡
 一枝柳外牆頭見
 勝却千叢著雨時

和余慶長老春十首

野梅官柳不勝春如面愁眉各闔新
 欲作清詩成瘦坐生憎白雨解催人
 葉欲藏禽花沒腰春愁疊疊覺難消
 碧雲新月誰梳鬢翠浪柔風自織綃
 鳧鷗水暖聚圓沙帶雨春湖脉脉斜
 翠線受風遮徑柳燕脂含雨隔籬花
 葉雲誰剪花身花底何人笑語頻
 應是流鶯訴心事窺瑤欲見恨無因
 一盞露芽祛睡思半簾疎雨作愁媒
 似聞池館花如海杖策當為得得來

嫩寒清曉欲留春，睡足山中樂事新。
珠玉等閑無脛至，風流全付茂陵人。

柳如西子舞時腰，飛絮初狂雪未消。
多謝余郎造化手，解拈春色寫蛟銷。

雨過清流走白沙，隔籬紅杏一枝斜。
可堪風日濃於酒，更愛君詩麗似花。

舊游新事兩關身，花下清晨吉健頻。
野步尋梅曾共樂，夜詩聯鼎願相因。

人笑才高真禍本，自驚詩好是窮媒。
貪看百尺遊絲轉，忽見雙飛乳燕來。

遊西湖北山二首

幽草青青繞竹扉，雨餘人在杏園西。
無端黃鳥驚春夢，正向綠蘿深處啼。

春園南北筍過牆，墻下離離草更香。
啼鳥野花無問處，蒼山牢落下殘陽。

次韻超然春日湘上二首

暮年身世極南邊，病眼愁看北客船。
憶著金明池上路，寶津晴瓦隔霏煙。

年少無愁事業新，小詩寫得楚江春。
已知字字愈頭痛，可是駸駸解逼人。

春晚二首

方見柳條堪結紐，忽驚梅葉解藏禽。春歸掣肘徑不
往，院落殘紅一寸深。

閑愁一寸在垂楊，遊絲百尺拖清曉。榆錢滿地贖春
歸，山茶昨夜都開了。

長春花

人間花亦有仙骨，卯酉發妝呼不醒。醉裏那知更歲
月，韻高班草臥空庭。

上巳

桃花落盡柳陰成，寒食風光小雨晴。半掩寶書在几

坐滿庭，芳草為誰生。

題黃山壁

夜雨曉晴春益益，綠愁紅醉思迢迢。獨在滋味無人
會，笑看柔風拂柳條。

初夏四首

嘒嘒新蟬綠葉遮，一聲臨晚到山家。未應春色全歸
去，猶有芳叢刺史花。

野水稻苗青拂岸，柘岡麥穗熟分歧。前村父老胥歡
甚，笑指橋邊露酒旗。

院落寥寥日正長，小梅初熟亞枝黃。午窳書引昏昏

思角簾宜開舊竹林
流鶯聲老綠楊中
欄檻蕭疎墮晚紅
二十四番花信重
園林又覺轉薰風

南軒

南軒日靜小簾開
自古無端喚夢回
莫為楊花不相識
隨風還解過牆來

次韻方夏白五首時渠在禹谿余乃居福嚴

殘書半摺立風檐
欲步還慵睡未忺
忽憶故人談笑處
壁蓮嘗笑禦炎炎

聲華籍甚測東西
曾次玲瓏絕坎蹊
那料南來遭白

眼強顏腰作偃松低

山縣蕭條早放衙
塘蓮無主自開花
三叉路口炊煙起
白瓦青旗一兩家

水閣風微快葛衣
沙村返照淡餘暉
數聲楚些無情思
不似吳中緩緩歸

我憶西湖山水清
君詩說盡欲歸情
何時京口同煙艇
柔櫓咿啞短作程

嘗蘆橘

皮似柿棹髮易剝
核如龍眼味芳鮮
滿盤的礫如金
彈叢手分嘗憶去年

撰述

石門先生集卷之六

八

新竹

琅玕數本倚墻陰，新筍均條忽作林。昨夜小軒添得境，却煩佳月碎篩金。

秋晚三首

梨杖晚經桑柘塢，園林秋盡露人家。破籬犬吠柴門掩，寒犢自歸山日斜。

碧雲紅樹晚相間，佇立不堪游子情。劃破秋空一行鴈，斷腸南去兩三聲。

紫梨紅葉八九樹，竹屋柴門三四家。機杼聲遲秋日晚，遶籬寒菊自開花。

雪中山茶

綠羅架上破紅裙，占得春多獨有君。那料曉來猶帶雪，素衣丹頂鶴成羣。

謝妙高惠墨梅

霧雨黃昏眼力衰，隔煙初見犯寒枝。徑煩南嶽道人手，畫出西湖處士詩。

妙高梅花

戲折寒梅畫裏傳，便知香爨攬佳眠。愛吾花木逡巡有，乾笑春風入暮年。

琛上人所蓄妙高墨戲三首

并序

支那

石門先生集卷之六

九

淮上琛上人袖妙高老墨戲二本來閱此不自知
身在逆旅也妙高得意懶筆而琛公能蓄之琛之
好尚蓋度越吾輩數十等也為作二首結林間無
塵之緣

年年長恨春歸速脫手背人收拾難那料高人筆端
妙一枝留得霧中看
脩葉開花增秀色為誰幽徑撒秋香還如此老行藏
處不為無入亦自芳
一幅湘山千里色碧天如水蓋秋寬磨錢作鏡時一
照乞與禪齋坐臥看

次韻翁教授見寄

仙郎落筆敏驚鴻文字追回兩漢風脫腕舊聞供十
吏探懷行看取三公

夢中作

無賴春風試怒號共乘一葉傲驚濤不知兩岸人皆
愕但覺中流笑語高

紀夢

玉纖金釧隔窓紗醉整殘妝滿鏡花撼地跳珠千丈
白骨飛寧復用毛車

過小院僧窓有假山絕妙作廬山勢畫此

盧阜歸心久未降，夢覺時復渡滙江。忽驚古寺秋庭上，翠感煙巒對矮窗。

次韻五首

成破須臾知世相，雨雲翻覆見交情。何時一葉春湖闊，塞管橫風夜月清。
正爾思山想歸路，偶行看雪立階除。忽驚晝永軒窗迥，推抵清寒擁燎爐。
懷中但自除衣垢，面上從教有唾痕。負日風檐成坐睡，夢隨鷗鷺落江村。
莓苔徧地榆錢滿，院落無人柳絮飛。信手翻書香篆

冷夕光山翠上窓扉，措置已落古人後。猛省令人愧衲裙，廬山好處軒窓在。留眼歸看五老雲。

次韻巽中見寄四首

君才俊却海東青，鼻笑生華筆有靈。寄我小詩足風味，展開如對鏡中形。
臥念高人最起予，時時想見秀眉疎。石門自古無佳句，寄語雲山莫放渠。
停蓄幽懷萬頃波，一傾要及少年時。正當清嘯尋君去，已辦登山綠玉枝。

別後夢歸關不住得歸車已走先鋒催詩疥子撈春
甕有味難言却皺容

謝人惠蘆鴈圖

道林煙雨久不到忽見橘州蘆鴈行笑裏筆端三昧
力坐中移我過瀟湘

湓江宿舟中

琵琶亭下孤舟宿夜靜風清水四圍胡蝶夢中江月
白蘆花鳴笛釣船歸

過蕪湖晚望

盡日舟中情思疲晚來何處最幽竒沙鷗數隻妝江

面雲帶兩條山畫眉

東流阻風

秋葉叢邊風索索迎賓亭下水瀾瀾蓼花深處老漁
父更把牀頭羌笛吹

次韻孫先輩見寄二首

從來佳句出寒餓太白飄零子美窮箸下萬錢如有
意作詩遣興不須工

長欲探懷取卿相對入信口比伊周安知投老空拳
在句法不醫雙鬢秋

過湘江題慈雲寺壁

慈雲寺在古城隈月閣風軒照采開獨倚欄干秋雨
後青山相逐渡江來

再遊讀舊題

渡頭路入白雲隈斷岸柴門窈窕開忽憶去年曾過
此拂塵閑看舊題來

晚歸福巖寺

淺抹濃堆翠却煙老松無數更蒼然石梯又入千峯
去時見樓臺夕照邊

次韻亭上人長沙雪中懷古二首

楚國樓臺凌九霄軟風行復弄柔條當年絃管今何

處飛雪滿空如舞腰

數峯江上曉不見指點先煩柳棟條却望蒼崖尋折
榦偃松梢重壓龍腰

書白水寺壁

寒巖花木鬪迎春古寺脩筠戰雨聲負日晴軒成坐
睡朦朧何處鷓鴣鳴

過長馬市

長馬人家古道旁秋來禾黍已登場池塘水落菱蒲
冷籬落霜晴橘柚黃

書湛然亭

家在匡廬疊翠層雲開彷彿見微稜寒衣欲上千巖
去隔岸扁舟喚不應

次韻張敏叔畫桃梅二首

要看紅雨滴殘春作陣驚飛亂蝶羣好在一枝長不
死謾煩詩筆掃煙雲

玉骨冰姿過眼空却煩摹刻倩詩工暗香錯莫知誰
寫多謝黃昏一陣風

送覺先歸大梁二首

殘秋千里游梁去破浪扁舟別我來對坐無言看山
月一庭松雨在莓苔

閑人忙事莫參差各夢同牀暗發嗟相值一權難把
玩摩頭輪子看京華

題賁遠書房

軒上仙郎面如玉檻前脩竹翠於葱壁開他日春眠
足應對同僚話故叢

李商老自山北道中作詩見寄次韻

塞驢醉頰兀紅酣眼艷秋波望翠嵐長向詩中見風
度愛君筆力似黔南

初至崖州喫荔枝

口腹平生厭事治上林珍果亦嘗之天公見我流涎

甚遣向崖州喫荔枝

至海昏三首

前身定是赤頭瓠風帽自歌麻苧衣久客瓊崖看詩律袖中藏得海山歸

我老又窮交舊絕姓名面自畏知聞殮痂是病竟不悟裹飶相從獨有君

天公無計奈此老時復致之拴索間寄語故人休念我幸因王事得游山

次韻壁間蔣侯詩

軒前叢玉是誰種笑裏風姿件件宜耐久節高真不

屈此情惟有雪霜知

遊石臺寺

歲晏身心無一事江山信美又吾鄉去年今日黃河北夜趁明馳上太行

永固登小閣

老僧乞食城郭去小閣無人獨自登急雨忽來添暝色諸峯領略露寒層

會性之山中二首

秋來林下偶相尋松雨風泉一徑深小立聽君臨水語十分知我住山心

江山千里笑談中暖熱寒泉出伏龍却看秋容能拂
掠夕陽無語歛眉峯

守道太尉醉鄉

權伯平生數往還箇中城郭未嘗關暮歸健倒三四
五憑杖酪奴扶玉山

世明九客同登滕王閣索詩口占

西山出雲青未了九客凭欄一笑時秋天便是一張
紙寫取江南覺範詩

贈胡子顯八首

小縣風光秀句傳太平無象宰君賢雖非社日長聞

鼓不是炊時亦有煙

作官要自有家法童稚重蒸飽見聞堆案文書談笑
了先將勤政報君恩

去年苛政如狼虎盜賊縱橫民散居那料春來見天
日抱孫門巷買犁鉏

社飲扶攜春日和柘岡麥壟竟相過不因舊歲追胥
苦安得春來喜氣多

無數花紅霞委地幾重雲碧幕攤空遙知客退西園
裏盡落登臨語笑中

庭訟凋殘道氣增早衙清磬夜香燈吏人莫作官人

看我是南州有髮僧

弄晴雨過秧針出花信風來來浪寒想見豐登民訟

少長官行摺道書看

煙鬟散亂猶梳月谷口合胡欲吐雲山寺閉門春睡

足可憐凭檻不同君

何忠孺出芝草二本皆黃色指其小者曰昔登

第時產此今重華為作此

家山又產靈芝瑞天獨於君著意深層秀已呈重蓋
兆色黃更類芴頭金

古鼎

器分三足真神物具體而微有旨哉我識地靈先獻
瑞知公才業足鹽梅

舟行書所見

剡水殘山慘淡間白鷗無事小舟閒箇中著我添圖
畫便似華亭落照灣

東坡羹

分外濃甘黃竹筍自然微苦紫藤心東坡鐙內相容
攝乞與饞禪掉舌尋

宿芙蓉峯書方丈壁二首

二十六窻後壁上夜晴引手酌星河忽驚此地羊腸

險世路羊腸嶮更多
 赤髭病客煙瘴面漆瞳道人冰雪容俯檻夜殘看落
 月不知脚下有千峯
 人間執惱不到處一室篝燈到曉明枕臂聊為吉祥
 臥雪殘聲與夢俱清

過寶應訪達川不遇書其壁

屋老僧殘湘水濱叢林氣象傲比隣莫嫌川客貧徹
 骨滿院青春不借人

次韻曾侯分春亭

杖藜庭下花如海紅浪顛風急雨時分得春歸無著

處都將裁刻入新詩

次韻晚起

春眠失曉殊可喜紅白瞳隴聞喚起平生嚼蠅觀世
 間一覺夢鄉如此矣

次韻春風

吹鬢風俱小雨來殘紅掃盡露蒼苔稻畦綠錦無邊
 幅更欲煩君為剪裁

次韻題葆光庵

一庵萬事不挂眼孤坐枵然龜六藏漆園摸索太饒
 舌強為立名為葆光

次韻基堂

畫戟叢中小寢驚日長
閑試道衣輕含風廣廈過微
雨宿從時聞下子聲

次韻西樓

萬古湘江繞故城
水光夕照動簷楹
行人仰看春風軟
吹落凭欄笑語聲

三月登湘陰景醇湖山堂時江漲而雨未止

煙雨溟濛暗小窓
湖山堂下水連江
已欣一葉浮千頃
更愛飛來白鳥雙

又登鄧氏平遠樓縱望見小廬山作

倚欄天際數歸帆
春在滄州數筆間
我與小樓俱是畫
雨中猶復見廬山

意行入古寺見鄧生之富以谷量牛馬寺舊藉

余賦詩

清明雨過快晴天
古寺尋春亦偶然
濃笑春風窮似我
也將柳絮當榆錢

南嶽會禪師往京口省枯木老禪過余相上夜

語及前詩二絕要謁夢蝶老居士不覺有懷
其人

若逢夢蝶庵中老
為道歸期壓舊年
肯施獨龍岡畔

地天勝小嶺買山錢

會師胡盧而笑曰獨無語以餞我乎因賦此
倦臥者閣峯頂雲呼船間立楚江濱愛師任運如湘
月影入千江體不分

贈覺成上人

雲泉措置萬事外鬚髮凋零伸欠中想見龍城山下
路一川秋色稻花風

送向禪者省親約三月時復來

小雨初晴上元過湘江水生圖畫開江南今日且歸
去杜宇啼時還復來

次韻惠梅禪師見寄秋日四首

客情容易到雙眉乾沒晴湘夜月暉風露滿庭人未
寢飛螢故入小簾幃

長廊廣殿午風清禪倦何妨曳履行歡喜間中有奇
事鑷髭空對紙窓明

兌高山水目清暉雨勒孤雲放縱飛多謝炎涼摧溽
暑更闌靜極忽僧歸

飽霜毛穎泛松煤窓底魚牋自在開琢得小詩清似
玉步筇時遶紫莓苔

補東坡遺真姜唐佐秀才飲書其扇

此生身世兩茫茫醉裏因君到故鄉
滄海何曾斷池脉白袍從此破天荒

次韻蕭子植承務四首

別後時時想見之榻來吐語便能奇
夕陽寒帶殊山雨寫出蕭郎醉裏詩
萬鍾我欲解帶食雙壁從來賜立談
君視新豐獨杯客不因州縣著來簪
錦堂聞有傳夫子馬鬣倉官臥夕煙
未展玉堂揮翰手却來從我弄雲泉
秀句端如我晚煙白髭盡出石門禪
未論翰墨驚流

輩只識蕭郎亦自賢

英上人手錄冷齋爲示戲書其尾

五鼎八珍非我事曲眉清偈乞人爭
一帙冷齋夜深話青燈相對聽秋聲

入九峯道中

挿身在俗熱惱處留眼看山寒翠
中脩徑掃除知有寺忽驚窓戶濕青紅

讀和靖西湖詩戲書卷尾

長愛東坡眼不枯解將西子比西湖
先生詩妙真如畫爲作春寒出浴圖

與超然至谷山尋崇禪師遺踪
行盡相西十里松到門却立數諸峯崇公事跡無尋
處庭下春泥見虎蹤

崇山堂五詠為通判大樂張侯賦

靜隱堂

扶策經行此堂上萬峯翔集漢江津山林未放公深
隱只恐功名逼逐人

信美亭

小停與客登臨處閒暇江山又故丘最愛名花每合
笑更憐幽草解忘憂

致爽亭

亭中偶坐悠然見不學王郎枉笏看多謝秋山每傾
倒潑雲秀色墮欄干

妙觀庵

閑來禪室倚蒲團幻影浮花入正觀江月松風藏不
得大千俱在二毫端

崇山堂

襄陽林壑精神處此地正如眉目間笑看弓彎弄雲
水風流那減謝東山

書寂音堂壁

永懷焦管愧平生任運無心更道情野火燒廬成露
寢暑天因浴亦江行

介然館道林偶入聚落宿天寧兩昔雨中思山
遂渡湘飯于南臺口占兩絕戲之介然住廬
山二十年尚能詳說山中之勝

城中信宿無所詣徑作思山破雨歸偶過南臺同野
飯聽公放意說巖扉
楞伽本在海中央鉢具懸知挂舊房不泛木杯驚俗
眼一蓑煙雨渡瀟湘

題清芬軒

隔屋江梅欲墮飄幽香細細故相撩披衣春曉無人
見小立微聞意已消

次韻資欽提舉遊浯溪

邁往高風不可攀老成今獨見波瀾平生嗜好如漫
叟更在浯溪煙水間

次韻題德岡鋪

舊聞清憲使臨邛今日公能繼此風舍者從教坐爭
席玩龜不廢撫焦桐

次韻自武岡趨東安道中

枕孤衾冷月空斜臥看青燈自委花逸想醉翁非夢

語酒醒能道客思家

次韻邵州道中

斗折清江接暮林，墮江殘月水浮金。松間有風自成曲，清坐不須重整琴。

次韻曾機宜游山相江晚望

貪看江草間江花，不覺移舟著淺沙。數筆瀟湘春自曉，橘叢離落露人家。

閏三月初旬雨江漲已及舊痕而湖山堂之下船猶著沙二十七日與天寧清修白鹿龍牙開法同赴景醇飯而廣法益陽來遂撥坐入

門湖水漲滿其碧勝鏡景醇曰湖山正為公輩甚喜作此

湖山景物亦相知，豈獨紗巾壞袖師。喜我遠來何以見，夜來湖水滿平隄。

巫山圖

誰開幅紙如方鏡，照見巫山十二鬟。若信朝雲是呵霧，許愁那復置眉間。

古詩云蘆花白間蓼花紅，一日秋江慘澹中。兩箇鷺鷥相對立，幾人喚作水屏風。然其理可取而其詞鄙野，余為改之曰換骨法。

蘆花菱花能白紅數曲秋江慘愴中好是飛來雙白鷺為誰粧點水屏風

佛鑑興修天寧而大檀越輻湊六月初吉有雙

蓮開殿庭之西池作此

露井銀牀照碧苔地靈獻瑞亦奇哉將成萬壽千楹構故遣雙蓮一夜開

題通判學士適軒

小軒只著竹方牀散髮陶然夏簟涼手倦拋書成午睡夢回齒頰帶茶香

清侍者自長沙歸雲居來舜且乞偈余歛目想

見清自遙由莊拄策而上將及到天亭回視

諸峯如闕種所作廬山夕陽圖

到天亭下開春曉叢碧萬峯螺髻青瘦策緣雲上峯頂為誰粧點夕陽屏

宿興化寺

天陰連日不成雨古寺無人鳥雀喧立盡黃昏門半掩縮肩裹被作猿蹲

心上座余故人慧廓然之嗣而規方外之猶子也過予於湘上夜語有懷廓然方外作兩絕

風骨東甌語帶吳見君滿眼是西湖徑山河上今佳

否想見年來鬢亦枯
十年不得吳中耗
獨餘此老殿湖山
少獨餘此老殿湖山

寄題勝因環翠亭二首

遙知與客登臨處
看得雲山到落暉
四注小亭清入
畫萬竿寒玉碧成圍

萬身高節清癯老
四座飛簷寒影間
門外黃塵吹鬢
者有誰見此坐看山

次韻夏均父寄曾元素三首

溪上江山似故鄉
渴來卜築近魚梁
染會須一葉浮秋

浪臥看驚飛白鳥行

文章風節冠中朝
聳壑昂霄太華高
想見山陽賓從

上醉圍佳麗寫臨臯

孤鳳丹山五色雛
人呼身後秘行書
高標秀徹如春
曉更愛合風萬頃湖

廬山雜興六首

野徑無入花競芳
淡紅踈碧間輕黃
不須折向尊前
供杖屨歸來已自香

山中流水水中山
盡日青黎共往還
閒向僧窓看圖
畫不知身在畫圖間

幽花疎竹冷梢雲江北江南正小春但得青山常在
 眼不妨白髮暗隨入
 別開山徑入松關半在雲間半雨間紅葉滿庭人倚
 檻一池寒水動秋山
 白水連空不見村冥冥細雨濕黃昏秋山只尺無由
 到須信關人不用門
 秋山木落見遙村取次人家只隔雲一陣西風雨中
 過數聲笑語嶺頭聞

道中二首

蒲柳冥冥花已殘水由南北是青山晚村歸路聞啼

鳥家住寒雲縹緲間

元石無塵處處青一谿花照碧天晴山雲亂却來時
 路雞犬惟聞洞口聲

奉要勝軒居實居士三首

漠漠煙雲映碧流暖風晴日動鳴鳩何當綠葉楓林
 下杖屨相追結勝遊

出御未聞歸北闕角巾長念入西臺林間二月花猶
 在第恐春風作惡來

柘岡陰滿雨初晴野逕無人獨自行一飯茅齋最滿
 洒香芽如玉待君烹

石門文字禪卷第十六

丹陽居士賀學易施刻此卷
海鹽了緣居士
對長洲徐普書
萬曆丁酉仲秋徑山與聖萬壽禪寺識

