



麓頭
評註

永覺和尚禪餘外集

八

16
1088
8



和16
1088
8止



永覺和尚禪餘外集卷八

侍者道順太中錄

七言律詩

開谷大師放生社留別和韻十首

慈雲靄靄覆芝城川泳空飛各逐生默轉殺機扶

聖化廣培仁脉藉經聲緇袍幾染嵐煙重寶錫還依

鶴影輕臨歎可寧無別慮顧茲魚鳥倍關情

化風吹滿富沙城挿草江頭勉放生羅網纔遭腸欲

富沙地名見第二卷諸
方冊藏經記

梵明見書言故事第四卷

竭來文選第十五卷張平子思玄賦曰回志竭來從玄謀註曰竭去也

新刀砧已近訴無聲已軀不啻千金重物命何如一
芥輕惟有吾師悲願切關山迴隔每念情
飛錫南來立化城楞嚴結社護羣生市中頓鮮腥
氣林下時聞梵唄聲古岸雲籠孤刹寂寒溪波漾片
帆輕應知潭水淡千丈難比吾師愍物情
竭來說法遍州城欲證無生首放生脫網魚翻前浦
浪出籠鳥轉隔溪聲石頭寒月穿蓬冷江上春風送
棹輕多少飛潛猶入夢悉心藹藹異凡情

釣戈論語述而篇曰子釣而不綱弋不射宿

白雪第一卷陳瓊居士

碧水丹山繞禁城弘開金刹護旁生禪扉靜掩籠松
翠寶筏浮遊載梵聲石月落間魚戲樂衝煙江上鳥
飛輕猶愁釣弋終難息聊賦詩篇寄別情
東風披拂遍山城七里灘頭春水生澹澹江光搖塔
影微微花雨滋鐘聲社中香火懷偏重夢裡飛潛意
縻輕縹素未能留去棹捧來白雲若為情
每隨淨侶出重城結社荒郊共放生飛塔倒垂寒者
影暮鐘遠送客舟聲羽穿樹杪驕人賞鱗集潭心躍

建郡按第一卷淨慈要

語序聞谷大師所建淨慈庵在建州城今所謂放生社又同慶乎

舍衛

成翻譯名義集諸國篇曰舍衛提西域記云室

羅筏室底舊訛云舍衛

云聞物流水活殘

生法苑珠林第八十二

卷白如金光明經云爾

時流水長者子於天自

在光明國內治一切眾

生患念得平復時長者

子有妻各曰水空龍藏

而生二子一名水空二

名水藏時長者子將是

是諸禽獸何因緣故一向馳走時長者子便隨逐見有二池其水枯涸於其池中多有諸禽長

者見魚生大悲心時有樹神示現半身作人形言善哉男子此魚可憐汝可與承是故號汝名為九

水長者問神此魚頭數為有幾所樹神答言其數具足足滿三千今時流水聞是數已倍生悲心

浪輕師錫驟回波，縹緲滿江風。雨恨離情，

建郡渾如舍衛城。人師流水活殘生。寧于食鮮群腥，

氣莫遺庖傳。不忍聲雲裡，儘教翻翻遠。江心一任柔

波輕，臨歧千里回煙棹。返顧難忘愛物情。

管曾問道建州城。見說會魚盡樂生。松下風傳金錫，

響蘆邊雲隱。木魚聲永明願重，悲猶切。幻住庵居去，

每輕一自法舟回。浙水煙波盼，新若為情。

魚鳥歡然育化城。馮師法雨度餘生。贖來幸脫烹煎，

名水藏時長者子將是二子次第遊行到一大空澤中見諸禽獸多食肉血一向馳奔見長者子言此魚可憐汝可與承是故號汝名為九水長者問神此魚頭數為有幾所樹神答言其數具足足滿三千今時流水聞是數已倍生悲心

時空池為日所曝是十千魚將入死門是時長者四方求水不能得見有大樹取樹葉還到

池上與作蔭涼作蔭涼已復更疾走遠至無處見一大河名曰水生有諸惡人為捕魚其

水不冷下過然其決處懸峻難補時長者子速至王所說其因緣唯願大主借二十大象令得負

水濟彼魚命介時木王即勅大臣速疾供給自至殿中隨意選取是時流水及其子將一十大

象從治城人借索皮囊

至被上流決處盛水象

負馳疾至空澤池瀉置

池中水遂彌滿時長者

子於池四邊彷彿而行

是魚亦隨循岸而行時

長者子復作是念是魚

何緣隨我而往必為飢

火所惱從我求食介時

流水告于至家啟其祖

父家中可食之物悉載

象上急速來還介時子

如父教勅至家啟祖說

如上事介時二子收食

載象還至父所長者心

苦放去猶聞解脫聲。寶錫頻過悲自重。蘭舟今別意，非輕夜渡波漾。江頭月益動，悲心護有情。

元宵登尊勝閣

千家燈火暮雲間。海上鰲來共戴山。眼底乾坤終變

幻。樓頭烏兔幾回環。管絃處處客長醉。鐘磬聲聲僧

猶明。夜半苦啼歸去好。莫教直待鬢毛斑。

再登尊勝閣用前韻

傑閣崢嶸紫翠間。重來長憶舊溪山。連園在晉元尊

喜從子取食散著池中
與魚食已令其飽滿
不忍聲孟子梁惠王上
篇曰君子之於禽獸也
見其生不忍見其死聞
其聲不忍食其肉是以
君子遠庖厨也 木魚
初修清規法器章曰木
魚相傳云魚晝夜常醒
刻木象形擊之所以警
昏惰也 永明永明道
蹟曰師嘗為餘杭庫吏
後遷華亭鎮將督納軍
需屢以庫錢買魚蝦等
物放之事發坐死鎮赴
古曹吳越王遊於江上
鰲若人引魚蝦數萬至
以啗之稅務官所放者
願王免其罪王寤而使
入深之師臨死地面無
憾容典刑者怪而詰之
師曰吾於庫錢毫無私
用為贖生食耳今公當
徑生而方極樂上品之
感焉探者覆余王釋之
佳如第四卷祭聞谷文
勝閣記此合考 讀集載
山書言故事卷曰 勝閣
也結五終為之故古詞
云勝閣初開

勝實構于今喜復還
簾捲直觀滄海小窗
虛長對白雲間滿城
第宅渾如錦鏡裏誰
饒兩鬢斑
遊九日山 山有晉朝
松姜相逢秦系註經
碑層巒疊疊映晴光
雨後春生色正蒼樹
古護雲猶屬晉峰高
入漢亦名姜幾摩斷
碣終難讀屢問荒垣
倍可傷石碑註經人
已去至今墨蹟尚留
香
過報親寺登飛來閣
小閣飛來古刹東翠
光掩映入簾櫳荔陰
石湧千尋

門燈火九街風月同
第卷四曰列子渤海
東海中有五山一曰
岱輿二曰員嶠三曰
蓬萊四曰瀛洲五曰
閼風 往還不得暫
離仙聖詔帝乃使五
嶽首戴之迭為三番
大萬歲一父焉五山
始不動 圓機活法
元夜類王禹偁詩曰
雙鳳雲中扶輦下六
教海上駕山來 苦
啼啼去好圓機活法
第二十三卷曰杜鵑
一名杜宇一名子規
三四月間夜啼達旦
其聲哀而啾有泣清
草木初聞則有離別
之苦惟甲家候與鳴
與農事或以為啼苦
則自懸於樹自呼謝
物思歸樂其音不如
婦去事文類聚後集
第卷四十四卷范希
文越上聞子規詩曰
夜入華烟啼盡尋芳
樹飛春山無限好
猶道不如歸 九日
山唐才子傳第卷三
卷曰秦系字公緒會
稽人天寶末避亂剡
溪自稱東海釣客北
都留主薛稷訓奏為
倉曹參軍不就客泉
州南安九月

浪橋外風吹一短蓬
雲出金雞回紫帽波
分玉笋自黃龍千山
秀色渾如黑江北江
南春正濃
遊清源洞 移來海上
小丹丘紫氣氤氳古
洞幽幾壑翠雲籠怪
石千尋苦壁迸寒流
已盡拋盡從仙乞聖
蹟難追抵醉休日暮
風悲遊客散一聲猿
嘯碧岩頭
避暑黃氏山房 暫
借山房寄客身樹高
如蓋草如茵登樓路
轉穿危

單余小長卷

山中有大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上穴名為研註老子彌年不出特姜公輔以直言罷為泉州別駕見系輒窮日不能去蔡重與相近遂忘流落之苦公輔卒妻子在遠系為嘗系山下每好義如此張建封聞系不可致請就如校書郎姜劉長卿章應物善多以詩相贈蒼權德輿曰長卿自以為五言長城系用偏師攻之雖老益壯年八十餘卒南安人思之號其山為高士峯今有麗高亭在焉集一卷今傳金雞祖庭事苑第五卷曰人間本無金雞之名以應天上金雞星故也天上金雞鳴則人間亦鳴見記室新書巴靈石頭曰不慕諸聖不重己靈見會元第五卷書原景三伏第七卷訪達守居上詩具之矣

石者若煙微繞密筠雲度松關涼發席月移岩影冷
窺人暑威已藉天風掃獨挹清源爽氣新

遊五峰和羅一峰先生韻

一柶飄然興獨優穿雲選勝任遨遊五峰絕處青霄
近木地窮邊滄海浮片石寒清三伏暑孤輪夜散百
巖秋憶君素節高如斗此日相逢碧嶂頭

過安平石佛寺

古寺蕭然歲月淡須彌座半蘚苔侵殘碑橫臥虛亭

呂天池司農開元寺之外護也司農詳干事文類聚新集第二十八卷抱壘莊子天地篇曰子負南遊於楚及於晉過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入形抱壘而出履指滑然用功甚多而是以寒

下狡兔長居廢殿陰相好尚存緣是石墜基頽折孰
鋪金踟躕獨立荒煙裏愁聽蟬聲噪暮林

到鼓山寄答呂天池司農用宋韻

雒陽江上水盈盈趁得秋風拂杖行歸去山頭玄露
冷惹來足下紫雲輕兩期捧喝空中出一會因緣夢
裏成孰若維摩能示疾塵中說法語猶清
翠雲庵
埋頭結舌度朝昏草屋三間不掩門鋤荪青山分石

於菟左傳宣四年曰楚人謂虎於菟

由求論語先進篇曰子路問斯行諸子曰有父兄在如之何其聞斯行之冉有問斯行諸子曰聞斯行之公西華曰由也問斯行諸子曰有父兄在求也問聞斯行諸子曰聞斯行之亦也惑哉問子曰求也退故進之由也兼久故退之

負暄具于第四

卷聞谷塔銘 說兩泥

牛會元第三卷龍山和尚章曰洞山與密師伯經由見溪流葉葉洞曰深山無人因何有葉隨流莫有道人居否乃共議

撒草溪行五七里間忽見師羸形異貌放下行李問訊師曰此山無路閣黎從何處來洞曰無路且置和尚從何而入師曰我不從雲水來洞曰和尚住此山多少時邪師曰春秋不涉洞曰和尚先住此山先住師曰不知洞曰為甚麼不

知師曰我不從入天來洞曰和尚得何道理便住此山

師曰我見兩箇泥牛闌入海直至于今絕消息

獨廬第五卷北山靜室化米疏具足矣

披襟書言故事第十卷曰坦然領畧曰披襟及當宋玉風賦楚王遊於蘭臺之宮有風颯然而至乃披襟以當之曰快哉此大王之雄風也

既金書言故事第三卷曰至文為金蘭契弟繫辭二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

龍孫王禹偁詩云一夜春雷起舊根亂被烟簾出溪門

雅川龍過頻回首怒得青幾代孫見圓機活

法第二十二卷第類

如袍第四卷祭開谷文具之矣

傳大易易繫辭下篇曰易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎註曰夏商之末易道中微文王拘於羑里而繫彖辭易道復興

離騷史記屈原傳曰憂愁坐思而作離騷註曰離遭也騷憂也

黃土

一杯書言故事第五卷曰張釋之傳愚民取長

髓剪開翠竹露雲根扶藜谷口看歸鶴抱甕溪邊學

灌園昨夜於菟庵外過無端踏破舊苔痕

其二

年衰懶得辨由求抱拙空山事事幽岩下負暄溪邊愛

日塔前薙草自如秋林花一任因風落菜葉難教逐

水流莫比管賢藏未密逢人猶說兩泥牛

其三

山迴谷密貯雲霞樵得蝸廬傍翠岑沿澗徐行頻顧

影倚松獨眺喜披襟屢中隱迹渾如石世外論文孰

斷金客至但言多種種竹龍孫幾個擬成林

其四

疎慵成癖笑如袍避俗何妨住處高憂世未能傳大

易消閒偏喜讀離騷月窺山缺篩林影風透峪高鼓

翠濤黃土一杯堪掩骼浮生何用夢勞勞

其五

翠微波處便為家石澗潺湲洗落霞門外有山皆種

單餘八集卷八

陵下杯土駱賓王為徐
敬業移檄云下杯之土
未乾六尺之孤安在註
曰杯步侯切又曰杯手
柳也 萬勞勞岑參詩
曰相思滿陵月祇有夢
偏勞見韻瑞
寒輝第四卷答楊聯京
太守故具之矣 枯囊
易坤卦曰六四括囊
咎無譽 漸鴻在陸易
漸卦曰九三鴻漸于陸
金華露後漢書班固傳
曰西都賦曰抗仙掌以
承露揮雙立之金華注
曰三輔故事云建章宮
即桐柱也

玉板揮冷齋夜話第七卷曰東坡嘗要劉器之同參玉版和尚器之每倦山行聞見玉版忻然從
之至康泉寺燒筍而食器之覺筍味勝問以筍何名東坡曰即玉版也此老師善說法要能令人
得禪悅之味於是器之乃悟其戲為大笑東坡亦作偈曰叢林真百丈嗣法有橫枝不怕石頭路
來參玉版師聊憑栢樹子與問禪龍兒瓦礫猶能說此君那不知東坡詩集第十三卷載之又見
書言故事第十二卷圓
機活法第二十二卷
飽餘一枕冷齋夜話第
一卷曰詩人多用方言
南人謂象牙為白暗犀
為黑暗故老杜詩曰黑
暗通寶貨又謂睡美為
黑甜謂飲酒為軟飽故
東坡詩曰三杯軟飽臥
一枕黑甜餘 義皇太
古天書言故事第十卷
曰晉陶潛夏日高臥北
窓之下有風颯然而至
自謂羲皇以上人物古
文真寶前集李白賦贈

竹庵前無隙可栽花
鉄牛踞地休加策
石鼓懸空不用
過且學寒蟬甘自閉
客來不點趙州茶

其六

重重翠嶂隔凡竄
苔徑窮時渡小橋
沿圃披星動灌
漑採薪冒雨上
巉巖白雲飛去
渾無跡玄鶴歸來不
用招也識括囊原少
譽漸鴻有陸任迢迢

其七

睡起搔頭覺悄然
客來者若及新泉
引盃不數金華

露對席惟參玉板
揮磨韻逐雲傳竹
迎松風越雨入
茅簷飽餘一枕
西窗下恍惚羲皇
太古天

其八

懶跨黃牛入市
鄧白雲一塢
殘年登峰每值
山君
嘯採厥時同
犢子眠曲澗
泉聲聞鳥語
疎林月色染
嵐煙岩花亦
自知時節
榮庠休推鬼
谷篇

重過嚴陵灘

富春山下水如
香下葉翩翩
破浪來翠壁
未消前夜

鄭梁陽詩曰清風北窓

下自謂羲皇人

牛會元第十卷杭州淨

士院惟正禪師章曰師

識慮洗然不索世累雅

受澗善續出入軍持中

鉢悉挂角上市人爭觀

之師自若也抗守蔣侍

郎嘗與師為方外交每

往謁至郡庭下猶譚笑

終日而去蔣有詩曰禪

客尋常入舊都黃牛角

上挂餅孟有時帶唾穿

雲去便好和雲畫作圖

白雲一塢第七卷山居

詩具之

山君圓機活法第二十四卷曰異聞錄王績遊嵩少石室月夜見一人胡須眉白而瘦

稱山公與績談論佳々有異績疑其怪聞取鏡鏡光出而胡者化為猿猱○由是觀之稜嶠山

君乎雖然未見所出

鬼谷列仙全傳第二卷曰鬼谷子春秋平公時人姓王名詡嘗入雲夢

山採藥得道顏如少童居青溪之鬼谷蘇秦張儀嘗問道三年辭去子遺之書曰二足下功名赫

赫但春萃至秋不淳久哉今一手好朝露之榮忽長久之功輕喬松之永延貴下且之浮爵夫女安

不極席男散小車輪痛哉鬼谷處人間數百歲後不知所之有陰符鬼谷子二書行于世

嚴陵

灘後漢書逸民傳曰嚴光字子陵一名遵會稽餘姚人也少有高名與光武同遊學及光武即位

光乃變名姓隱身不見帝思其賢乃令物色訪之後齊國士言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其

光乃備安車玄纁遣使

聘之三反而後至舍於

北軍給牀褥太官朝夕

進膳司徒候霸與光素

舊遣使奉書使人因謂

光曰公聞先生至區區

欲即詣造迫於典司是

以不獲願因且暮自屈

語言光不答乃投札與

之口授曰君房足下位至

鼻足其善懷仁輔義天

下悅阿諛順旨要領絕

霸得青封奏之帝笑曰

狂奴故態也車駕即日

幸其館光臥不起帝即

雪蒼煙猶護管時臺足輕萬乘天垂象志抗千秋俗

強猜躡展重登孤館寂依依江上思悠悠哉

其二

野館年波長綠苔曾經五夏却重來每逢兔跡橫

徑誰見羊裘隱釣臺傲骨肯容丹詔重孤踪不許白

鷗猜浮名未解全收拾致使遊人嘆惜哉

寓王回庵昔建文君避難時隱幽居菴其臣

結茅於此故名

詩具之

山君圓機活法第二十四卷曰異聞錄王績遊嵩少石室月夜見一人胡須眉白而瘦

稱山公與績談論佳々有異績疑其怪聞取鏡鏡光出而胡者化為猿猱○由是觀之稜嶠山

君乎雖然未見所出

鬼谷列仙全傳第二卷曰鬼谷子春秋平公時人姓王名詡嘗入雲夢

山採藥得道顏如少童居青溪之鬼谷蘇秦張儀嘗問道三年辭去子遺之書曰二足下功名赫

赫但春萃至秋不淳久哉今一手好朝露之榮忽長久之功輕喬松之永延貴下且之浮爵夫女安

不極席男散小車輪痛哉鬼谷處人間數百歲後不知所之有陰符鬼谷子二書行于世

其二

昔人築室情雲過種青松不種花夏主未能回

聖馭藏身權且學山家炊煙林下耕歸簾汲水巖前帶

落霞極目蘭江去何渺蒼蒼春色繞晴沙

普明山中偶興

臥所無光腹曰呻之子
陵不可相助為理邪光
又眠不應良久乃張目
孰視曰管唐堯若德巢
父洗耳士故有志何至
相迫乎帝曰子陵我竟
不能下汝和於是升輿
歎息而去復引光入論
道舊故相對累日帝從
容問光曰朕何如昔時
對曰陛下差增於往因
共偃卧光以足加帝腹
上明日太史奏客星犯
御坐甚急帝笑曰朕故
人嚴子陵共卧耳除為
諫議大夫不屈乃耕於富春山後人名其釣處為嚴陵瀨焉建武十七年復特徵不至年八十終
於家帝傷惜之詔下郡縣賜錢百萬穀千斛天垂象易繫辭上篇曰天垂象見吉凶一顯展圓
機活法第四卷曰六帖謝靈運好登山陟嶺必造幽峻岩障數十重莫不盡躡嘗著衣履上山則
去前齒下山則去後齒白鷗情溫庭筠碣溪詩曰呂公榮達子陵歸萬古煙波遠釣磯橋上一

踏遍千山一短筇
近來活計只為農
膝頭夜雨催秋
馬聲底春雷起
籥能雲樹依微藏
古寺池塘澹蕩浸
寒松幾半棒
喝成何事甘臥南窗聽遠春

其二

物折當時一瘦筇
雲裝雨笠化農
天邊風舉籠中
鶴澗底雲藏海上
龍放憤偏宜溪畔
草愛山房剪屋
頭松送聞柳岸
潑煙裏黃鳥聲聲
暮春

余自浙歸閩寓寶善庵百拙法師以詩見訊用

通名利路至江鳥背人飛見錦繡段曰白鷗情者蓋有江鳥背人飛之意乎建文君明高
僧傳第三卷曰釋應能偽姓楊氏實建文君也太祖之嫡孫懿文太子之長子封皇太孫諱心炆
生時頂顛頗偏太祖撫之曰半邊月兒及讀書甚聰穎一夕懿文太子與侍太祖命誦詩曰
子吟云昨日嚴陵失釣釣誰人後上碧雲頭雖然未得團圓相也有清光偏九州太孫吟云誰將
玉指甲稍作天上痕影落江湖裏蛟龍不敢吞太祖覽之不悅蓋未得團圓影落江湖皆非吉兆
洪武三十一年太祖大漸乃授一小篋封鑰甚密戒於慈難方開是年五月十六日即位年二
十有三明年改元建文君方孝孺為翰林侍講直文淵閣日講恩官禮變更太祖舊制於是諸王
多不遵服乃曲加恩禮侍讀太常卿黃子澄兵部尚書齊泰議削諸王之權謀者先難徐即張
島都指揮使謝貴察燕動靜遂逼燕起靖難師南討黃孫建文四年六月十三日被金川門帝繼
火焚宮啟太祖遺篋得楊應能度牒刺力裝裝緇服遂削髮身御溝出道雲遊四在自瀟湘
入蜀雲南復闖入廣西潯州南門壽佛寺居十五年降座演法誦者其眾所至成大法廣人不知
是帝也復往南寧居一蕭寺衲子雲集師為隨緣開示一眾歡然久之至思恩州立了當道值知
州出從者呵之師言我是建文皇帝也自滇歷閩至此今老矣欲歸骨歸鄉鄉巡按御史聞於朝
賜號老佛命驛送至京師乃賦詩云沉落江湖四十秋歸來不覺雪盈頭故坤有恨家何在江漢
無情水自流長樂宮中雲影暗昭陽殿裏雨聲愁新蒲細柳年年綠野老吞聲哭不休及至京朝
廷未審虛實以太監吳亮嘗經侍膳使審之師見亮即呼曰汝非其亮耶曰不是師曰我昔御使
殿嘗棄片肉於地汝伏地飽食之何得忘也亮稽首大慟已而取入西內供養竟卒於宮中續
釋氏稽古畧第三卷載此秋馬東坡詩集有秋馬歌其引曰予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以

榆棗為腹欲其滑以楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如復瓦以便兩髀崔嵬於泥中繫
 東嶺其首以縛秋日行十畦較之偃僕而作者勞伏相繼矣史記禹乘四載泥行乘龍解者曰櫛
 形如箕植行泥上豈袂馬之類乎籙龍箕謂籙龍兒具于上之玉板禪之處直鈞從容錄第
 十八則評曰周文王出獵見姜子牙磻溪之谷去水三尺直鈞釣魚王異之曰直鈞如何得魚子
 焉曰但求負命之魚葉落歸根六祖大師忽謂門人曰吾欲歸新州汝等速埋吾骨曰師從
 此去早晚可回師曰葉落歸根來時無口見法寶壇經又輔教編孝論引此可辨身也括囊如
 上所註白雪第一卷陳瑄序具之矣輔仁論語顏淵篇曰曾子曰君子以文會友以友輔仁
 金鱗透網見從容錄第三十三則仁壽論語雍也篇曰知者樂仁若壽

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

韻奉酬

法末風澆學鮮真指法直鈞何處可求指仁入舟虛隨浪漫遊

浙葉落歸根卒括囊返閩莫謂括囊枯蘘原少與敢將括囊枯杭仍

懷春忽逢白雪雲中下括囊暗喜疎慵得括囊輔仁

石筍江放生

筍江煙樹正蒼蒼移擢中流漾渺茫括囊鼓吹聲中兼梵

鳴花香影裡映波光金鱗透網海天闊括囊玉翹歸括囊空雲

路長共轉殺機資盛化更將仁壽祝吾皇

蔡西山先生永覺和尚
十四代以前遠祖也弟
七卷七言古詩具之矣

五言絕句

登西山

蔡西山先生讀書處

昔人謝俗氛結架龍岩下古砌餘荒草寒蛩夜復夜

其二

有岩名避雨

此岩窮然虛中可席而臥我暫假偃息不知風雨過

其三

尋得古殘碑雲埋任幽谷指摩至再三畢竟不能讀

其四

神劍外集卷八

聞說最勝慶名為讀易臺踞荒不可往日暮風悲哀

溪樓晚眺二首

碧水浸殘日虹橋新落霞漁人沽酒去茆店酒旗斜

其二

江空雲影澹岸遠柳煙迷扁舟何處客泛月過城西

乞食

持鉢入王城幾回還自顧歸來雨忽暮溪漲不能渡

臨川道中

神劍外集卷八

葛天民 五柳先生傳曰
無懷氏之民 歟葛天氏
之民 歟註曰 二氏皆太
古之時也 見古支真寶
後集又上之翠雲庵詩
曰 羲皇太古 天可并考
也
揮塵塵謂塵尾拂也 昔
言故事第六卷曰 晉王
衍妙善玄言 推談老莊
每執五柄 塵尾而與爭
同色

遇晚思投宿風寒日又斜
蒼煙浮竹外疑是野人家

題茆壁

雲隱岩前屋 溪埋一死人
北窗長 偃臥沐道葛天民

空亭獨宿

獨宿空亭下 虛窗足細風
一聲清磬落 秋露月明中

山色即景

楞嚴方讀罷 拂塵對斜暉
山靜松花落 庭空燕子歸

其二

無事支頤坐 檀雲惹衲衣
紙為無心久 野雀自依依

春日遊南澗

漫緣石崖下 散坐飛花地
貪聽溜石聲 不知春雨至

入東林

獨步碧雲裏 披衣漫遊戲
道人自何來 持得烹茶器

城南有感

十里城南路 桃花與杏花
野人數畝地 留得種桑麻

其二

壘古墓列仙全傳第

二卷曰丁令威本遼東

人學道於靈虛山後化

鶴歸集華章而吟曰有

鳥有焉丁令威去家千

歲今來歸城郭如故人

民非何不學仙塚壘

一杯黃土上之翠雲庵

詩具之

黃獨冷齊夜話第四卷

曰齊直曰老杜詩黃獨

无苗山雪盛黃獨者羊

豨小者耳

衰草荒煙裏壘壘古墓多一杯黃土下貴賤竟如何

六言絕句

劣窮峰

杖底群峰盡伏方知身入層霄嘆看闔越舊國興替

渾如海潮

鳳池

靈境迥開天際池空鳳去何年青蒲白鳥如故黃獨

新種雲邊

靈源洞

橋上山雲乍散洞前海月初圓白猿夜過西澗喝水

巖頭打眼

舍利窟

志曰俗名舍利窟在香炉峯之南自山腰分一徑而

小徑斜通別嶺溪源忽見孤村雲中鷄犬中沒古樹

半掩荆門

七言絕詩

羅參軍歸隱東山

參軍見事物紀原第六

黃庭如第七卷五言古詩中所云也
尋芝當與下之山居詩曰紫芝歌處合而考之

自昔參軍推俊逸，歸來避跡白雲隈。
黃庭讀罷尋芝去，日落山空一嘯回。
杜車春日思少子白詩云：清軒度閣存峻遠，鮑參軍。
林下而今喜見君，石邊倚杖課耕耘。
逢人但道桑麻長，塞北風煙未忍聞。

葉茂才請題畫

數曲春溪野樹渾，沙頭處處隱煙村。
一竿獨釣垂楊下，幾片桃花逐浪奔。
三遠上翻云：時詩云：餘霞散綺澹江流。
芙蓉秋老練江空，翠壁丹崖返照中。
何處扁舟江上，

文學見事物紀原第六

卷一 杜林書帳 此事未之詳也 後漢書杜林傳曰杜林字伯山扶風茂陵人也林少好學沉深家既多書蓋指此事乎

元龍高卧書言故事第六卷曰陳登字元龍許汜與劉備在劉表坐上備與表論天下人物汜曰陳元龍湖海士豪氣未除昔見元龍無容主意久不相與語自上大

客橫將短笛，弄西風。

秋夜懷翁仲實文學

偶因月色便登樓，顧影蕭然憶舊遊。
不識杜林書帳下，殘編料理幾時休。

懷陳蓋臣文學

百尺樓前風雨寒，元龍高卧幾能安。
自慚山野無長慮，地放圓蒲學壁觀。
三境俱在博山

講經臺

床臥使客卧下床備日
君求田間舍言無可采
元龍何緣與君語如小
人欲臥百尺樓上臥若
於地何但上下床之間
耶未大笑

大唐國東豈無禪碧岩
集第十一則可合考

天半嶮巖石壁開林光掩映法主臺經聲紙許孤峰
聽不用天華動地來

禪那窟

大唐國東豈無禪一窟雲中却宴然坐斷千峰天地
黑一聲雞唱日孤懸

靈源橋

潺湲曲曲瀉銀河橫架飛虹薰綠波試探靈源渡幾
許白雲幽渺碧羅多

庵居雜咏六首

四望千峰黛色迷春鶯哈哈向人啼山頭昨夜添新

雨流得桃花出小谿

春雨如膏春樹濃煙花繚亂醉春風牧童偶為尋牛

至草長雲淡不見蹤

萬仞峯頭祇一家嵐光翠色映袈裟下方有路人難

到石險林深日又斜

長空雲捲桂輪低錯落河星映玉溪竹塢風清蓮漏

爆竹第七卷除夕詩具
之矣

送窮文此又具于第七卷除夕詩

煮石章應物寄全椒山中道士詩曰澗底束荆薪歸來煮白石見古文真寶前集本出列仙全傳第二卷焦先傳

遮莫蘇苑雖黃云遮莫蓋俚語猶言儘教也自唐以來有之見事文類聚別集第六卷

永一聲孤鶴數峰西

山前何事若紛紛爆竹聲聲徹夜聞
聞間殺闍黎無個事挑燈戲作送窮文

燃松煮石白雲邊遮莫春秋暗自遷
破壁爛苔渾舊歲客來卻道是新年

殘蕉

伶仃已折翻風葉憔悴猶存傲雪容
早惜清姿難久住豈堪歲暮更相逢

贈清涼山僧

山頭剩有千年樹澗底猶藏百尺冰
坐對澗邊忘夏日冷雲波處一閒僧

頑石過訪索茶舊稿為占二絕

琴書拋散忍離羣幾載橫眠楚地雲
敗鼓何曾堪再擊論交豈敢仍譚文

聖世自甘同散木浮生唯合任虛舟
暗中檢點無長處卻似多君一指頭

頑石因參禪不薦斷其一指

離群禮記檀弓上篇曰子夏曰吾離群而索居亦已久矣又易乾卦文言有離群語論交譚文君子以文會友之意乎

散木莊子人間世篇有散木語其註曰散木者言無用散棄之木也

空明東坡前赤壁賦曰
擊空明兮泝流光註曰
月在冰中謂之空明見
古文真寶後集一菰蔣
字彙曰蔣音將水草青
謂之菰蔣枯謂之芻蔣
張揖曰蔣菰也

禾黍離離第七卷麥蕞
坑詩具之矣

湖山堂

樓臺影落空明外鐘磬聲傳紫翠中
白日一庭歌舞地蕭蕭菰蔣已秋風

送百拙座主住山

直撥重雲去卓庵好將松石結
同叅如今世路風波險黃獨淡煨且學憨

往崇福道中

古城禾黍盡離離
入浚林翠欲迷扶得短筇過野

招提房七卷和念法師韻詩具之矣

水松雲半掩小招提

宿崇福院

數椽禪室倚松開北嶺嵐光撲面來
夜靜涼風來月下桂花吹落照蒼苔

石林即景

石林精舍傍雲開見說青松盡手栽
翠長已堪巢白鶴乘風飛去更飛來

白雲洞

青松盡手栽李白太白
胡僧歌曰此僧年紀即得
知手種青松今十圍見
事文類聚前集第三十
五卷

天目訪高峯第六卷胡
崖義禪師贊中具之矣

天開郭璞江賦曰嶽如
地裂豁若天開見文選

第十二卷 事幽杜

甫江村詩口清江一曲

抱村流長夏江村事

幽見杜詩集註第二十

二卷 初臂見會元第

一卷 達磨竟

凌霄孤岫影重重
載月憑風掩翠容
大地山河成一片
雪渾疑天目訪高峰

達磨洞

天開古洞碧岩頭
吐月吞雲事事幽
石壁迸流甘露
滑何須斷臂夜波求

達磨洞次開大師韻

孤嶂嶙峋擬少林
洞中窈窕集雲波
客來對月嘗新
茗共論當年面壁心

似素謙上人

松龕石壁荆為門
晨夕煙雲任吐吞
待得洞中和氣
洽自然春色滿乾坤

咏甘露松壽我白居易

幡幡雲邊出處高
蒼鱗翠鬣弄風濤
春秋登盡渾如
昨甘露霏霏又幾遭

題石船

渡海何人駕石船
而今高閣白雲邊
祇因到岸無人

石船圓機活法第十五
卷曰崇安懸武夷山有
石船峯如船形貢師恭
詩曰登登舟船遺故跡

又架登船誰掉懸崖機
 自傳○愚謂此題石船
 二首者與第七卷舟中
 望武夷詩同時之作乎
 藏密第七卷舟中望武
 夷詩具之矣
 維陽橋第七卷七言古詩
 中具之矣 驅巨石又
 第七卷七言古詩中具
 之矣
 瑞明又具于第七卷七
 言古詩 銀鈎鐵畫事
 文類聚別集字學韻曰
 照欲堅重如鐵鈎欲活
 而有方如銀

問解纜停橈不記年
伊百年
 解纜停橈不記年風吹日夕暮籠煙靜思藏壑終難
 固夜半冥趨亦可憐

過維陽橋

揚州建明自以明府維陽橋跨所屬

穩渡狂瀾不用愁誰驅巨石鎖洪流海夫漠漠潮聲
 急日落風生古岸頭

荷錫橫過海上橋瑞明遺像獨當湖銀鈎鐵畫摩觀
 照愁對煙波萬里遙

聞黃克念居士別館次以一偈奉訊

半生珍惜不勝濃此夕如何便變空火燄應知能說

法白牛穩駕疾如風

每逢作賦喜登樓笑傲江夫等小廬此夕親知元不

住一輪月挂舊樓頭

題黃季發先生讀書處

南臺翠壁削天高臺上嵐光映布袍讀罷憑欄雲滿

地海風萬里送寒濤

白牛見法華經譬若白馬
 可考而知之

山居

五言

古佛巖頭絕往還，月明時復到松關。
焚香煮茗無餘事，搔首雲邊對鶴閒。

山南山北炊煙少，庵後庵前虎跡多。
中有幽人守貞節，獨誰來同唱紫芝歌。

柳栗橫擔入白雲，翠山窈窕鹿為群。
夜分獨坐小樓上，笑聽村童讀梵文。

雨後青山翠欲滴，雲間流水碧如苔。
客來借問庵中事，笑聽村童讀梵文。

紫芝歌四皓見秦政，乃逃入藍田山作歌曰：「莫入高山深谷遠，世遠吾將安歸。」
唐虞不世，吾將安歸。馳馬高蓋，其憂甚大。富貴之歸，不如貧賤而肆志。乃共入商洛山，以待天下定。漢高帝征之，不來見。文類聚前集卷三十三卷。柳栗橫擔巖陽尊者送僧偈曰：柳栗橫擔不顧入，直入千峰萬峰去。見感山雲卧紀談。

折脚鐺大連無業武師上堂看他，古德道人得意之後，弗及石室，向折脚鐺子裡煮飯喫過。二十二年，名利不干，緣財寶不為念，大忘。此隱迹岩巖君王，乘而不來，諸侯請而不見，傳燈錄第二十八卷。殘庚詩入東，篇曰：東有啓明西有長庚，註曰：啓明長庚皆金星也，以其先白而出，故謂之啓明，以其後黑而入，故謂之長庚。

主倚杖岩前有落梅

茅火煨煨折脚鐺，灰頭土面度殘庚。
窗前漫展遺經讀，忽聽金雞啼一聲。

讀忽聽金雞啼一聲

巖居

一石憑虛蓋上方，六窗空洞射天光。
海雲無意隨風入，長伴山僧臥石床。

長伴山僧臥石床

岸頭雙鶴衝風去，海上孤帆破浪來。
獨向蒲團耽宴坐，天花一任點蒼苔。

坐天花一任點蒼苔

宴坐須菩提尊者住岩中，宴坐諸天兩華讚嘆。者曰：空中兩華讚嘆，是何人云何讚嘆。曰：我是梵天敬重尊者，善說般若者曰：我於般若未嘗說一字，汝云何讚嘆。天曰：如是尊者無說，我乃無聞無說無聞，是真說般若，身會元第二。

卷又祖庭事苑第一卷

有辨可考

丹丘韓翃司題仙遊觀

詩曰何用別尋芳外去

人間亦自有丹丘見三

體詩中卷

龜疇第七卷片在岩詩

具之矣 驟得如膏雨

老子第二十三章曰飄

風不終朝驟雨不終日

閒來倚杖碧峰頭 一嘯雲中萬壑幽 確磔于林渾是

五休從海上覓丹丘

風送海濤來 果國月移松影入 岩房楞嚴註罷無餘

事實蒙還漆 一炷香

九夏炎炎日正悠 綠雲千畝見龜疇 夜來驟得如膏

雨 笑看芭蕉葉又抽

小窗分得洞中天 日俗餘光閱梵篇 茶罷煙消香滿

室 客來踏破舊苔錢

苔錢圓機活法 苔部曰 一名圓薛 一名綠錢 古詩曰苔階綠錢滿 唐詩曰苔錢似錦 薛事文類聚後集苔部節谷苔錢詩曰春紅秋紫鏡也 臺茵 六圓如濟世財 兩後無端滿第巷 買花不得買愁來

瘴霧寒山詩曰南左瘴癘多 北地風霜甚 文選第二十八卷鮑明遠樂府曰瘴氣盡重 龜藏大第六卷天如惟 曰吳志華嚴末曰蒼梧南海歲有瘴風 鄣氣曰向註曰瘴氣毒熱氣也 龜藏大第六卷天如惟 則賢具之矣

南去滄波險莫窮 北來瘴霧仍迷空 為僧宜學龜藏

六 贏得清風滿洞中

忽鼓松濤萬壑喧 密雲混合晝猶昏 須臾雨散雲收

後 海岸依然見遠村

玉林八詠

何年浮出碧峰頭 吐月吞雲事事幽 受得靈山藏六

訣 世間休咎付東流

仙鶴歸來不記年 編籬長在白雲邊 莫言城郭猶如

六胖洞第七卷片在岩 詩具之矣 城郭猶如故上之城南 有感詩可并考也

滄海桑田書言故事第十卷曰山河改轉曰滄海桑田神仙傳麻姑為王方平言自接待以來見東海三為桑田箕踞王維題崔處士林亭詩曰科頭箕踞長松下白眼看他世上人見三體詩上卷披襟具于上之翠雲庵詩劃然一笑具于茅七卷登鼓山大頂詩又第五卷降福山建庵疏所引藥山嘯之故事可為考也成雲字彙曰雲音文雲成章也

故滄海桑田幾更遷雙鶴岩
松際風來漏正波三石出若頭箕踞自披襟凡入肌劃然一笑千山響獨見銀鈎挂晚林嘯月臺
石樓長吸海山雲獨枕雲中半似醺睡起搔頭無箇事笑看四壁自成雲醉雲樓
昔代雙垂法乳泉溶溶如玉注階前我來一滴纔濡口滌盡塵心不用禪法乳泉
石邊湧出老龍身矯矯雲中若有情肯念眾生枯槁

輪玉髻上珠具于第五卷連本篇論

石蓮華小詳所出法華意語是曰此丘行道窮山而蓮現石中

甚日垂甘露灑焦塵甘露樹
見說輪王髻上珠將軍戰勝亦難圖而今突出孤峰頂爍地輝天鑑也無髻珠石
金刹曾將玉作關白雲長護鎖青山千秋截斷紅塵路不許凡蹤妄往還碧玉關
晚登開寶庵
數里遙迥小徑斜山頭開徧石蓮華新營半畝雲中宅坐對諸峰映晚霞

百雉左傳隱元年曰都城過百雉國之害也註曰方丈曰堵三堵曰雉一雉之牆長三丈高一丈五尺天子千雉侯雉三百雉其三千一御女五臣

賣花聲見圖機活法第十卷

端明學士具于第七卷七言古詩又上之雉陽橋詩可并考也豐碑禮記檀弓下篇曰公室視豐碑三家視桓楹註曰豐大也謂用大木為碑

誰為君王甲舊都詩格第七卷林夢井西湖詩曰山外青山樓外樓西湖歌舞幾時休暖風熏得遊人醉直把杭州作汴州註曰杭州即錢塘汴州即大梁宋曾都汴州至高宗南渡都杭州杭州城都湧金門外有西湖山川秀發景物繁華邦人士女嬉遊歌鼓之

百雉城頭過晚鴉四圍秋色蕩人家僧歸懶說城中事却羨山中樂事餘又實錄曰城

蒲田道中

平疇漠漠繞蒲城水色村光相映明行過小橋煙雨霽隔林聽得賣花聲一信在豐碑山遊驛在聖端明故居

荷錫端明學士鄉蕭蕭右道澹斜陽許多賢達歸何處只見豐碑堅道傍三言豐碑山遊驛

渡馬頭江

馬頭江上浪翻空巨艦橫過趁曉風朝落潮生經幾險鼓山尚在白雲中世而此以難西之山在江中

西湖有感

柳外煙浮日正晴坐看蝦蟇翻春蒲滿前盡是新歌舞誰為君主甲舊都比宋王行都

題畫

雲迷幽谷冷如水古木寒岩破衲僧樵採歸來日正午一聲嘯出碧蘿罈一信吟云云

皇朝詩林卷八

聲不絕詩意言湖之形勝如此而歌舞無休息之時不自醒寤直以枕之偏方便作汗之舊都蓋嘆時人之投安一隅也

一髮千鈞列子仲尼篇曰髮引千鈞

送秦水法師歸閩

一髮千鈞勢最孤法王身法門寥落幾人扶君歸故舊如相

問但道天寒霜滿顛

吳融詩五陵年少相問阿對泉頭一布衣

題王回庵

春來爛熳染青山花名幾度花開映竹關住久不知身是

客吟看雲出與雲還

又

柳栗橫擔入碧山焚香靜對掩松關有時漫踏落花

去又向前山採蕨還

到莊屏庵次前韻

飄渺雲籠萬疊山數椽草屋掩柴關空林窸窣花如

雨一錫雲中獨往還

又

幾重翠靄幾重山盡日無人寂閉關漠漠輕煙迷古

道萬松影裡一僧還

秋思

荷葉作也按秋山直宜寂住山後又隱荷山字

一僧還趙淑靈岩寺詩曰聞說春來倍惆悵百華寂處一僧端見三體詩

直鈞見從容錄第十八
則評金鱗不遇船子
和尚偈曰三十年來
坐釣臺釣頭往來得費
能金鱗不遇空勞為故
取絲綸歸去來見空谷
集第六則評

久坐漁磯放直鈞
滄江煙水幾經秋
金鱗不遇收絲綸
去黃葉西風滿地愁

其二

黃葉西風滿地愁
狸奴倒挂樹梢頭
漫天張網成何事
溪梅當初不早休

事溪梅當初不早休

其三

溪梅當初不早休
吳山越水空庵留
何如穩臥荷山頂
破衲蒙頭老一丘

頂破衲蒙頭老一丘

其四

破衲蒙頭老一丘
千鈞巨鼎付東流
綠蘿溪處無人到
鹿院沉沉月滿樓

到鹿院沉沉月滿樓

辛巳仲秋歸闕度懷霞嶺

老病歸來晚度關
危巒仄磴強躋扳
關頭一片青苔石
冷啖行人幾往還

石冷啖行人幾往還

其二

白雲黃葉萬山秋
颯颯西風動客愁
世路從來如越

越鹿第七卷山中
詩曰越金如越鹿可合

漁燈明滅胡柏蟲宿湖
上詩曰青燈明滅月穿
紗香夢初回落香花見
詩格第十二卷

鹿可憐老死不知休

山門晚眺

松頭日落洞夫昏月色梅花掩寺門獨立石橋涼露

下漁燈明滅炤江村

似李可甫居士

青鳳山頭翠欲流鷓鴣聲裡雨如油客來若問山中

主祇是疎慵老比丘

似李羽吉居士

青鳳山頭樹色蒼喬松古栢間新篁有時直上孤峰
頂一肅天空雲渺茫

贈元佐叅將軍

知君本是將家種逸氣英標壓萬人好為皇家動

股肱金戈鐵馬靖胡塵

寶善雜咏

寶善山滾雲氣涼秋風颯颯度松窓蟬聲啼到無聲

處一片冰輪挂上方

將軍見事物紀原第五
卷一 股肱書益稷篇曰
股肱喜哉元首起哉百
工庶哉註曰股肱臣也
元首君也人臣樂於趨
事赴切則人君之治為
之興起而百官之政皆
廣也

青猿抱子歸夾山會禪
師僧問如何是夾山境
師云猿抱子歸青嶺後
鳥銜花落碧岩前見禪
林類聚人境門

其二
寶善山波客到稀
琅玕林外採新薇
門前小犬無人
吠知是青猿抱子歸

其三
寶善山波雨乍晴
焚香獨坐月初生
虛堂寂寂無人
到惟有流螢暗自明

其四
寶善山波小徑斜
蘼蕪草色映殘霞
松頭喜見歸來

雙劍氣蒙求下卷曰晉書初吳之未滅斗牛間常有紫氣道術者皆以吳方強盛未可圖惟張華
以為不然及吳平紫氣愈明華聞豫章雷煥妙達緯象乃要煥宿解人共乘天文登樓仰觀煥曰
惟斗牛間有異氣寶劍之精上徹於天耳華問在何郡曰在豫章豐城華即署煥為豐城令煥到
縣掘獄基得石函中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕氣不復見煥遣使送一與華留一
自佩或曰得兩送一張
公可歎乎煥曰本朝將
亂張公當受其禍此劍當
繫徐君墓樹耳靈異之
物終當化去華得劍報
煥書曰詳觀劍文乃干
將也莫抑何不至雖然
天生神物終當各耳華
誅失劍所在煥卒于華
為州從事得劍行經延
平津忽於腰間躍出隨
承使人沒水取之不見
劍但見兩龍各長數丈
蟠紫有文章沒者懼而
反須史光彩照水波浪

鶴不問青霄雲路賒

宿劍津

一依之延于河南平陸河東在劍津
連寧郡或云水合流之所昔煥

禁城樓上漏聲殘
水面霜飛苦被單
疑是管年雙劍
氣至今猶逼斗牛寒

銘

方鏡銘

厥體則方厥炤則圓物至斯應我自虛玄
切已竟於影後直須達於鑑前

驚沸於是失叙
端硯銘端石事見事十
類聚別集硯部又載蘇
子瞻端硯銘又圓機活
法第十六卷五雜總第
十二卷有端石說

鯨音圓機活法第十七
卷曰張衡西京賦曰登
鯨魚鐘華鐘祥鐘注曰
海中大魚名鯨海鳥又
有大獸名蒲牢畏鯨魚鯨魚一擊蒲牢輒大鳴吼凡鐘欲令聲大故作蒲牢於上以所擊之者為
鯨魚有蒙刻文故曰華鐘又見祖庭重苑第四卷又見書言故事第十二卷

端硯銘

稟形端穴效職祗園色玄而紫德潤而堅靜以制動
方以待圓身含雨露面帶雲煙一點實心渾不改任
渠衆手幾回旋

鼓山鐘銘

維圓維密爰穿爰虛發必以時應而不逾吟風鼓月
白雲之區弗斬鯨音用醒昏衢今日之可依以為範
者其唯斯乎

瑞石銘 并序

松崗翁家居葉溪之澗得五丈夫子皆英敏
秀特挾重背遊齊魯燕趙間家日益碩而好
義樂施屢為邑侯所旌既謀廣其所居始工
千萬曆癸卯至天啟癸亥而工告竣落成之
日適於扁溪之旁得一石焉其高及丈奇峭
如俠客秀潤如文彥挺直端巖如正士立朝
蓋非嘗石也夫以非嘗之石居于尋嘗耳自

落成左傳昭七年曰楚
子成章華之臺願與諸
侯落之註曰官室始成
祭之為落見韻瑞及字
彙曰官室既成祭之以
落故曰落成

億萬斯年詩下武篇曰
於萬斯年受天祐

韞玉之粹文選第十七

陸機文賦曰石韞玉

而山矚水懷珠而川媚

疑川之權家語問玉篇

曰夫昔者君子比德於

玉氣如白虹天也精神

見于山川地也又見禮

記聘義篇又玉藻篇曰君子於玉比德焉

之地歷億萬斯年無能得者得之乃在廣厦
落成之日謂非應維新之會出以永昌之
慶乎於是移置于大門之內別作亭以對之
名曰瑞石乞予銘銘曰

韞玉之粹疑川之精樸而且文秀而猶真抱質太古
作瑞來今比德比業永以為徵

禪餘內外集質實跋

永覺大師所實於智囊者謂八

斗乎謂一石乎抑亦謂不可思

量乎若夫禪餘集亦溢出於其

中之塵垢也其塵垢也勝世之

所謂金玉也遠矣唯金聲於支

那耶又玉光於扶桑也警於文
者蒙其光則忽見聾於道者遇
其聲則俄聞燕金何足比趙璧
不能儔如是之至寶誰不珍之
耶予亦雖得之珍之只憂瞽未
全愈而踰於事之廣聾未全瘳

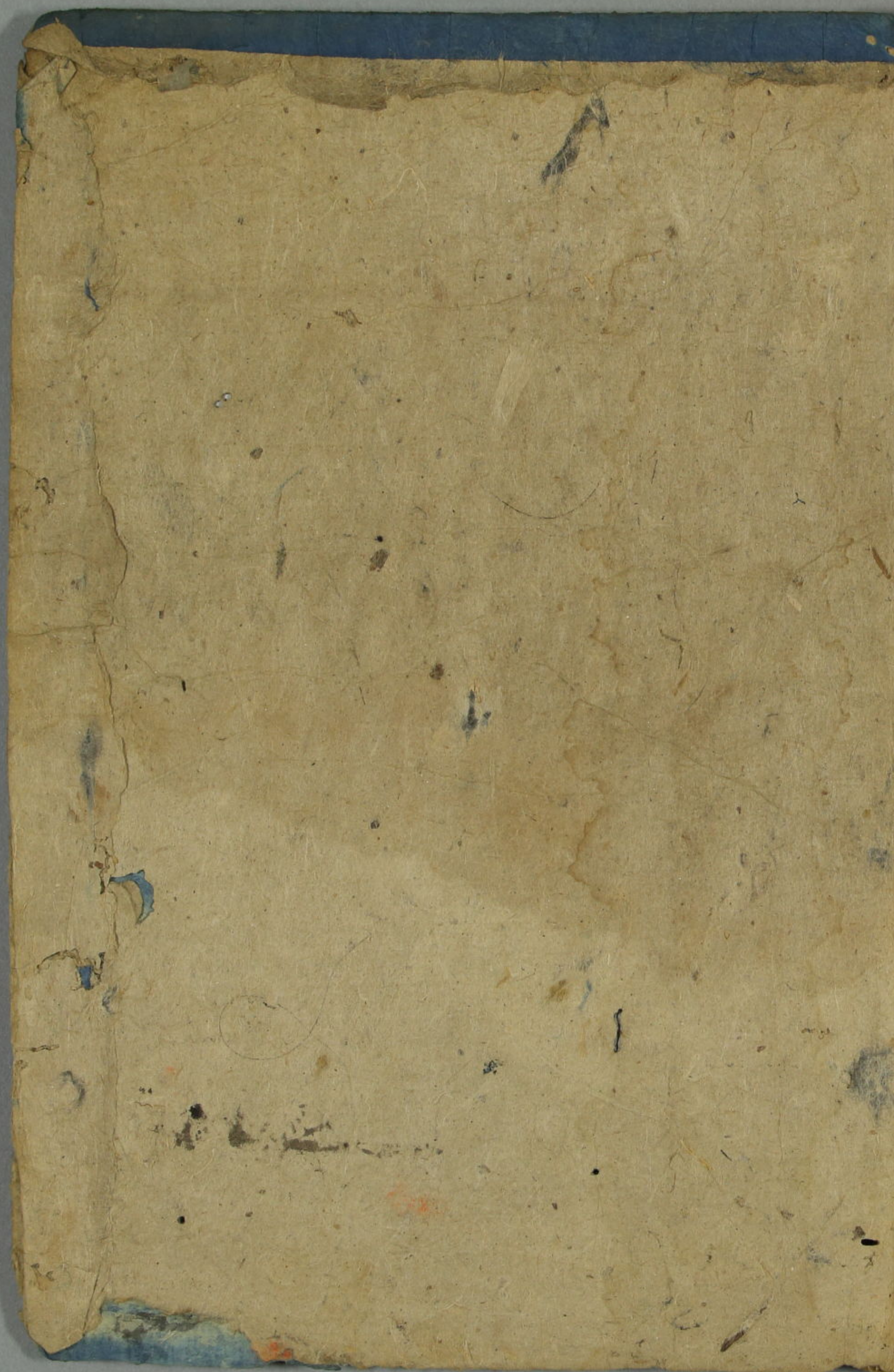
而障於理之深是故深理於師
友質實於典籍于茲有年矣雖
然如是於其事實所得者如豹
之一斑所闕者如象之全體雖
一體與其不觸孰若其觸之雖
一斑與其不窺孰若其窺之自

今以往採集予之所觸所窺與
後之人之所窺所觸又後之後
之人之所觸所窺而大成則得
其全象全豹也庶乎是故命之
毛楮藏之中笥備之陽里華子
之病者也一日劄劄氏來而請

之不能固辭而與之未知持去
將災棗版耶將拭瘡疣耶我豈
可容固必於其間乎哉
延寶四年六月三日交易連山
書于杉室山房



常州水戶杉室山房
山房
右之則



昔于沙室山風
 延寶四年六月三日
 延寶五年丁巳九月日
 延寶五年丁巳九月日
 延寶五年丁巳九月日

延寶五年
 丁巳九月日

