



性靈集便蒙第四

性靈集便蒙

三

波 16
1065
4



通照發揮性靈集卷第四目錄

勅賜世說屏風書了獻表一首

請奉爲國家脩法表一首

劉希夷集書上表一首

進諸書迹表一首

進真行草筆表一首



進雜文表一首

劉廷芝集書上表一首

進春宮筆啓一首

進柑子表并詩一首

進悉曇等書表一首

請赦元興寺僧中環罪表一首

奉賀天長皇帝即位表一首

辭小僧都表一首

進李邑真迹屏風一帖表一首

為大德如寶謝恩賜招提寺五十戶表一首

為真能送右將軍啓一首

為酒人內公主遺言一首

為藤大夫啓一首

為人求官啓一首

為大尉收買書以觀辭對寺五十二卷一首

為李司空具夜風一首

為小外林表一首

為大外林表一首

性靈身便家四

通照發揮性靈集便蒙卷第四

勅賜世說屏風書畢獻表一首

唐經籍志曰世說八卷劉義慶撰續世說十卷劉孝標撰今閱行本二十卷三十六篇宋

劉義慶撰梁劉孝標註今推世說之中可特翫味者拔萃書之矣

世說書屏風兩帖

右伏奉今月三日大舍人山背豐繼奉宣進

山背在殿山背後故名拾
延十三改為山城下若

止令空海書世說屏風兩帖

職原曰大舍人
養唐名官關局

掌官中駢使事諸大夫五位任之山背國名
亦縣名今作山城倭語近也或謂山背姓豐

繼名也石林燕語曰
進止猶言進退也

空海緇林朽枝法海爛

屍要覽曰緇流此從衣色名之也智度論曰
多比丘在十處和合是名僧伽譬如大樹叢

聚是名爲林慈恩傳曰法師緇林之龜鏡者
也漢書孔光曰臣以朽材前此歷位階煬帝
度人勅曰水滴已微乃濫觴於法海地藏十
輪經曰譬如大海不宿死屍不思議疏曰莫

心迴顧如爛
尸屍通作尸

但解持鉢錫以行乞吟林藪而

住觀

金剛般若經曰世尊食時著衣持鉢入
舍衛大城乞食錫杖經曰佛告比丘汝

等應受持錫杖過去未來現在諸佛皆執故
石崇思歸引序曰篤好林藪觀者梵言毘婆
舍那此云觀也大目經疏曰謂即以心而觀
自己菩提心作住於此無有異緣即是三昧

寧有現鬼墨池之才跳龍返鵲之藝

現鬼蓋
捐蒼頡

之事矣淮南子曰蒼頡作書而天雨粟鬼夜
哭許慎注曰鬼恐爲文書所劫故夜哭也墨

池見第三卷梁武帝評書曰王右軍書字勢
雄強如龍跳天門白氏六帖曰驚鸞迅鵲並書
勢也也豈圖燕石魚目謬當天簡天命難追敢汗

珍也關子曰宋之愚人得燕石於梧臺之側
藏之以為太寶周客聞而觀焉玉人齋

七日端冕玄服以發寶華價十重巾十襲客
見悅而掩口盧胡而笑曰此特燕石也其與

瓦甃不殊主人大怒曰商賈之言醫匠之心
藏之愈固守之彌謹韓詩外傳曰白骨類玉

魚自似珠或謂魚目鯨魚之目者非也魚目者小魚之目鯨魚目者夜光之珠亦名明月珠天簡論語曰簡在帝心天命亦君命

也既無驚人之拔劔還繞穢目之死蛇悚之

慄之心魂惘然謹附豐繼敢以奉進謹進武梁

帝評書曰深鴻書如龍威虎震劍拔弩張姜

夔續書譜曰唐太宗皇帝曰行行若紫春虬

字字若縮秋蛇惡無骨也惘然惶遽貌東京

賦曰惘然若醒朝罷夕奪氣褫魄之為者也

周與惘同五臣本作惘

奉為國家請修法表一首

沙門空海言空海幸沐先帝造兩遠遊海西

儻得入灌頂道場授一百餘部金剛乘法門其

經也則佛之心肝國之靈寶先帝謂桓武皇帝文選注濟曰造恩也請

來錄曰右一百一十八部大唐不空三藏譯真言

宗所學目錄曰經合一百五十部二百二卷金剛

乘密教也瑜祇經曰救度有情演金剛乘表制集謝誦持學勝真言表曰諸佛之心自蒼生之津梁

張景陽七命曰若其靈寶則舒辟無方

是故大唐開元已來一人

公親授灌頂誦持觀念近安四海遠求菩提

宮中則捨長生殿為內道場開元第七王玄宗皇帝曆號祕

密教風斯時來漸是故君親授灌頂開元為

始具表制集等載僧史略曰內道場起於後

魏而得名在乎隋朝唐則天令太德僧法處

一慧嚴行感宣政等在內道場念誦中宗睿

末此制無改代宗初喜祠祀末重釋氏而宰

臣元載杜鴻漸王縉皆歸向佛僧代宗常令僧百餘人於宮中陳佛像經教念誦謂之內道場供養甚貴表制集覺超惠海等請辭內

傳世所見 弘祖通教志

道場表曰長生殿道場念
誦沙門覺超惠海等言云
復每七日令解念

誦僧等持念修行城中城外亦建鎮國念誦

道場佛國風範亦復如是
每七日推可每月
一七日矣釋氏秘旨

古略曰開元二十六年詔天下州郡各建一
大寺以紀年為號額曰開元寺佛國指天竺

吉藏法師仁王疏曰佛
國土語般若若此翻智慧
其所將來經法中有

仁王經守護國界主經佛母明王經等念誦

法門 仁王護國般若波羅蜜多經二卷舊羅
什譯新不空譯此外有念誦法念誦儀

軌等若干卷守護國界主經一部十卷般若
三藏譯佛母明王孔雀明王密號大孔雀明

王經二卷不空譯自外有儀
軌經壇場法式等若干卷
佛為國王特說

此經摧滅七難調和四時護國護家安邑安

他此道祕妙典也
新仁王般若曰波斯匿王
言云何七難佛言一者日

月失度改變白赤黃黑色或二三四五日並
照月色改變赤黃色日月薄蝕或有重輪二

者星辰失度，彗星木星火等諸星各各為變，或時晝出，三者龍火鬼火人火樹火天火四起，焚燒萬物，四者時節改變，寒暑不恒，冬雨雷電，夏霜冰雪，雨土石沙礫，非時降雹雨赤黑水，江河汎漲，五者暴風數起，昏蔽日月，撥屋拔樹，飛沙走石，六者天地亢陽，百穀不成，七者四方賊來，侵國內外，兵戈競起，百姓喪亡，一一災起，皆須受持讀誦，解說此般若波羅蜜多，此道者，**空海雖得師授，未能練行，伏**

望奉為國家率諸弟子等於高雄山門從來

金剛乘道也。

羅蜜多，此道者。

空海雖得師授，未能練行，伏

月一日起首至于法力成就且教且修

法カ成就

據祕密軌或以時分為期或以遍數為限或以好相嘉瑞為成就相**亦望於其**

中間不出任處不被餘妨雖蝻蝻心體羊犬

神識此思此願常策心馬

蝻許元切蝻蝻也一本作蝻蝻毛詩

傳曰蝻蝻渠略也朝生夕死猶有羽翼以自飾李令伯陳情表曰不勝犬馬怖懼之情衆經撰雜譬喻經曰欲求善果報臨命終時心馬不亂則得隨意往**况復覆我**

載我仁王之天地開目聞耳聖帝之醫王欲
 報欲答罔極無際伏乞昊天鑒察款誠之心
 不任懇誠之至謹詣闕奉表陳請以聞輕觸
 威嚴伏深戰越沙門空海誠惶誠恐謹言
漢書
 曰天覆地載仁王聖帝指嵯峨皇帝昊天指
 天子毛詩曰欲報之德昊天罔極爾雅曰夏
 為昊天注李巡曰夏萬物盛壯其氣昊大故
 曰昊天款亦誠也陸機詩曰款誠寄惠音戰

懼也越飛揚也不空賀收復西
 京表曰輕贖宸嚴伏深戰越
 弘仁元年十
 月二十七日沙門空海上表
弘仁嵯峨皇
 帝之曆號

書劉希夷集獻納表一首

劉希夷集四卷
副唐才子傳曰劉希夷字延

榜進士第時年二十五射策有文
芝穎川人上元二年鄭益
 右伏奉小

丙記大伴氏上宣書取奉進但恐久韞揮翰

筆不勝意不免強書空汗珍紙

職原曰內記有大小少少二

人相當正七位上近代六位唐名著作郎儒

胤并同門徒等任之劉孝標辨命論曰韞奇

才而莫用善注馬融論

王昌齡詩格一卷此

語注曰韞藏也勝任也

是在唐之日於作者邊偶得此書古詩格等

雖有數家近代才子切愛此格

才子傳曰王昌齡字少伯

太原人開元十五年李嶷榜進士有詩集五卷又述作詩格律境思體例共十四篇為詩

格一卷又詩中密旨一卷及古樂府解題一

卷今並傳作者謂詩人也裴季昌汶陽詩序

曰唐詩蓋

當今堯日麗天薰風遍地垂拱無

數百家

為頌德溢街不任手足敢以奉進

堯日見第一卷周易

曰日月麗乎天王子年拾遺記曰軒轅時薰

風至真人集又曰虞舜在位十年薰風四起

連珠合璧祥應備焉垂拱見第三卷智者大

師與晉王書曰誦德盈衢不任手足言不任不

知手之舞之足

庶令屬文士知見之矣還恐

之蹈之之喜也

招取遼豕

屬文見第二卷東觀漢記朱浮與彭寵書曰往時遼東有豕生于白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懷慙而還若以予之功論朝廷則為遼東豕也

元英傑六言詩三卷元是一卷緣書樣大卷

則隨大令分三卷文是秀逸之文書則褚臨

王之遺體也比屬臨池之次寫得奉上

貞元李唐

第十王德宗皇帝年號禮記注疏曰倍千人曰英倍英曰賢萬人曰傑倍傑曰聖褚臨王

未詳今按褚遂良臨王羲之書之遺體矣嘗

閱法帖褚氏臨王羲之書者往往有書史會

要曰褚遂良字登善錢塘人官至尚書右僕

射河南縣公博雅通識工隸楷魏徵曰褚遂

良下筆道勁甚得王羲之體晉書曰伯英臨

池學書言詩格并六言詩非所勅者書字之

次寫也

飛白書一卷亦是在唐之日一見此體

試書之虎變為犬雖未成功夫比之獻芹

曰王僧虔曰飛白八分之輕者蓋全用楷法古法飛少白多其體循拘八分自蕭子雲又

作小篆飛白又庾元威百體書中行州俱有
 飛白曰散隸蔡邕待詔時見門下史他書史作彼人
 聖帝成字作飛白書蔡邕即飛白之祖也後
 漢書曰畫虎不成變類於狗嵇康絕交書注
 銑曰宋有田夫自曝於日顧謂妻曰負白之
 暄人莫知之今吾獻之至尊必蒙厚賞其妻
 曰昔人有羨芹子者獻鄉豪紳而苦於口
 眾晒而怨之斯亦子之類也本出列子揚朱篇
 願天慈曲垂一覽不任葵藿之至謹遣弟子
 僧實慧謹隨狀奉進輕贖宸嚴伏深戰汗謹

進見第三卷實慧釋書有傳宸帝居也謂不
 敢斥天子故指宸宮威嚴也
 弘仁二年六月二十七日沙

門空海進

奉獻雜言適狀一首

書手非二
 故曰雜

德宗皇帝真跡一卷

書史會要曰德宗諱适
 代宗長子性識強敏羣

臣章奏來上皆即批答筆無滯思翰墨落落可觀真跡謂手跡也

歐陽詢真

跡一首

又曰歐陽詢字信本潭州臨湘人統之子官至太子率更令太常少卿封

勃海男該洽經史由隋入朝詢喜字學王羲之書後險勁瘦硬自成一家議者以謂真行有王獻之法蓋自羊欣薄紹之以後略無勅敵獨智永特兵精練欲與旗鼓相攻其作付善奴傳授訣筆意殆盡至雞林遣使求詢書當時名重如此晚年筆力益剛勁有執法詢以書得名實在正書而張懷瓘又稱其飛白隸行州人妙大小篆章州人能蓋亦各具十

家之見耳

張誼真跡一卷

誼會要作誼曰唐張誼善行書不記行狀詳見趙明誠金石錄

大王諸舍帖一首

羲之為大王獻之為小玉諸舍帖未詳

三藏碑一首

表制集第四載勅檢校千福安國兩塔院法華道場沙門飛錫

撰云又第六載銀青光祿大夫御史大夫柱國馬翊縣開國公嚴郢撰銀青光祿大夫彭王傳上柱國會稽郡開國公徐浩書云兩碑之間未知指何者徐浩飛錫俱會要載

岸和尚碑一鋪

宋高僧傳第十四有釋道岸傳曰以開元五年歲次丁巳

八月十日滅度於會稽龍興道場弟子龍興寺慧武寺王義海等乃請禮部侍郎姚奕為碑紀
徐待郎寶林寺詩一卷
范攄雲溪友義曰徐侍郎安貞

久居中書省常參李右丞議恐其罪累乃逃隱衡山嶽寺為東林撥蔬行者詐啗啞不言者數年後值修建佛殿僧中選善書者題其梁已二三人矣徐行者跨過掌事怒以杖連擊其背徐乃劃地曰某口雖不言昔年曾學太書乞試之及試乃題數行諸僧皆悅服因遣盡書之時孔北海邕遊嶽寓寺觀其題署曰不知徐公在此乃召至握手而言曰朝別

於公已息論矣遂解其布褐飾以簪裳同載北歸
釋令起八分書一

帖 釋令起未詳會要曰八分王次仲作蔡邕述之邕女談言臣父八分書割程隸字八

分取二分去李小篆二分又曰皆似八字執有偃波郭忠恕曰蔡邕以八體之後又分為此法蔡希琮曰王次仲以楷法局促更引而俾之為八字之分鍾繇謂之章程書

之行草一卷 謂之鳥獸飛白一卷 飛白之書點畫形容

鳥獸之象平 **右雖輕之敢表丹誠但恐輕塵聖覽**

招恥遼豕謹隨狀謹進遼豕見弘仁二年八

月日沙門空海進

奉獻筆表一首

狸毛筆四管真書一行書一法書苑曰歐陽

為筆管狸毫為心覆以秋兒翰寫書臨摹也右伏奉昨日進止且

教筆生坂井名清川造得奉進筆生筆工也坂井名氏清

川名也空海於海西所聽見如此其中大小長

短強柔齊尖者隨字勢麤細摠取捨而已西海

指太唐齊等也尖銳也墨數曰筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰疆者揮襟作之說文曰齊

禾麥吐穗上平也簡毛之法纏紙之要染墨藏用並

皆傳授訖草誕筆經曰製筆之法傑者居前

毳者居後強者為刃更者為輔參之以籜束之以管固以漆液津以海藻濡墨而試直中繩勾中鈞方員中規矩終日握

而不敗故曰筆妙右軍筆經曰諸郡毫惟趙
國中山免肥而毫長可用須在仲秋月收之
先用人髮抄數十莖雜青羊毛并免毳裁令
齊平以麻紙裹至根令治次取上毫薄薄布
柱上令柱不見然後安之

家但恐星好各別不充聖愛尚書曰星有好風星有好雨

自外八分小書之樣揚臨書八分小書推

之式雖未見作得具足口授耳八分與細字

歟又謂指李斯之八分小篆歟按會要曰李
斯作小篆著倉頡篇九章世謂之玉筋篆又
謂之八分小篆揚字蓋寫誤矣當作揚揚託
盍切摹也陶宋儀輟耕錄曰學字有臨摹硬
黃響揚四者各有其說臨謂置紙在旁觀其
大小濃淡形勢而學之若臨淵之臨摹謂以
薄紙覆上隨其曲折婉轉用筆曰摹硬黃謂
置紙熨裂斗以黃蠟塗勻儼如枕角毫釐必
見響揚謂以紙覆其上揚
就明惚牖間映光摹之謹附清川奉進不宜

謹進私仁三年六月七日沙門空海進

獻禕文表一首

急就章一卷

唐書藝文志曰史游急就章一卷曹壽解顏之推註一卷顏師

古注急就章一卷關之

王昌齡集一卷

按才子傳

有詩集五漢元帝時

雜詩集四卷

無所

朱書詩一卷

書

卷不審

寫誤矣當作畫朱畫唐人才子傳曰畫廣陵人貞元間慕孟郊之名為詩格範相似警策

稍多今

朱千乘詩一卷

未

雜文一卷

未

王智

章詩一卷

未

讚一卷

未

詔勅一卷

未

譯經圖

記一卷

未詳大藏目錄載古今譯經圖記四卷沙門靖邁次續古今譯經記一卷

西崇福寺沙門智昇撰

右伏承昨日進止

隨探得且奉進所遺表格等零在他處今見

令人覓取來則馳奉

聲與現同

夫尺水本

無萬里之鯤培塿何有千丈之幹

莊子曰北海有魚其

名爲鯢鯢之大不知其幾千里也劉子曰蹄
窳之內不生蛟龍培塿之上不植松柏左傳
杜預注曰部婁小阜也培塿通作部婁
幹詩註曰木旁生者爲枝正出者爲幹 空海

瓦礫之人謬緘燕石不謂聖聰索金聲於竊

莛訪華藤於朽樞 燕石見上文聖聰聖聽言
經天子聽也金聲謂文章

晉書曰孫綽作天台賦成示友人范榮期曰
卿試擲地當作金石之聲毛詩曰詢于芻蕘
註曰薪采者疏曰芻芻馬牛之草蕘供爇火
之草凡草蔓莖如藟者爲藤爾雅曰木立死

雖喜聖綸之下徹還慙亨篇之愆過 魏文
帝典

論曰里語曰家有弊帚亨之千金斯不自見
之患也註杜預左傳注曰亨通也或爲亨愆
亦過 謹隨狀奉進輕贖聖贖伏深戰越謹進

弘仁三年七月二十九日沙門空海進

書劉廷芝集奉獻表一首

弘仁二年六月二十七日
前有書劉希夷集獻表今重有旨書
以獻納故今表有珍素重汗之語

綫紙上劉廷芝集四卷

諸本皆廷作庭庭字與廷通今從本傳改

作廷綫或作箋簡紙也

右隨先日命書得奉進緣山窟

無好筆再三諮索聞然無應弱翰強書

周易曰闕

其戶聞其無入盧思道盧記室誅序曰乃援弱翰告哀良友

雖郢翰巧思

而鈔力盡妙乎太不勝意深以悚歎

郢人匠石輸

公輸般也莊子曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斧成風聽斲之盡堊而

闕多寂靜易聞其聲俗作圓誤也

繫古詣切音計維也結縛也約束留滯也

鼻不傷郢人立不失容司馬彪曰匠石字伯淮南子曰昔者楚欲攻宋墨子見楚王曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作為雲梯之械設以攻宋高誘戰國策注曰公輸般魯班之子賈誼曰若使繫麒麟屈原賦曰鎮邪為鈔兮鈔力為鈔

天豈不難哉

時務策曰驕驕駮駮駮駮不駮

處此而求大功猶絆良驥之足而責以千里之任鵬見第一卷爾雅曰樊藩也注曰藩籬

張華鷓鴣賦曰長於藩籬之下上赭白馬賦曰驅鷺迺於滅沒注曰滅沒皆言疾課課差也莊子曰鵬之翼若垂天之雲六言詩者紙上無界任意下

於廷芝集者拘以界狹容毫無地六言詩者想先所書

貞元英傑詩而非今之所獻矣所以上言書樣大者以無界也雜擬樣詩字

勢狂逸狹路何堪雜擬樣詩未詳誰作文選有雜擬詩部注良曰雜謂

非一類擬比也比古志以明今情樣詩亦有勅命矣逸縱也潘安仁西征賦曰倦狹路之

迫隘所以從之地勢筆迹亦變聞之師曰鑿者

不寫寫者不鑿鑿者與來則書遺其奇逸寫

者終日矻矻快之調句筆迹亦變言雖元本字勢狂逸而戕紙界

狹故變筆勢不大狂也鑿者自得之者寫者強學形似者漢書王褒傳曰勞筋苦骨終日

矻矻注如淳曰矻矻健作貌也快調句喻之賦詩拙手無自然佳趣也余於海

西頗開骨法雖未畫墨稍覺規矩閑爾雅曰習也末玉

神女賦曰骨法多奇今言差習筆骨書法也翰林要訣有血法骨法筋法肉法然猶

願定水之澄淨不顧飛雲之奇體弄置心表

不齒鑿焉真觀師與徐陵書曰定水淵澄飛雲書勢也表外也左傳曰隱公使

羽父曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒杜預注曰齒列也天綸忽降強以

揮翰思心翰空費不允聖心珍素重汚被拋

醬蓋漢書楊雄傳贊曰劉歆尊謂雄曰今學者有祿利然尚不能明易又如玄何吾

恐後人用覆醬碗也雄笑而不應本及樣詩共五卷副以奉

進伏乞垂檢謹勅上三部信滿奉進不宜謹

進本所勅下之廷芝集元本樣詩元本在大師所非所勅下故今言本者獨廷芝集元

本也及樣詩今所書進之雜擬樣新本一卷廷芝集新本表首舉之故此不錄之但言所

副共五卷上三部表首所舉劉廷芝集新本并勅賜元本及樣詩新本共三部也信滿中

使之名不宜與不備同翰墨全書

不備為尊長所用不宜為卑交所用今按古法不必然乎

春宮獻筆啓一首

王逸楚辭註曰春宮東方青帝舍潛確引顏延年曲水詩注曰太子曰東宮正體毓德于少陽少陽者東方又震為長子東屬震或謂此淳和帝潛龍之日矣

狸毛筆

右伏奉今月十五日令旨即教筆生槐木小

泉且造得奉進

劉良文選注曰秦法皇后太子稱令令命也槐本姓小泉

名
良工先利其刀能書必用好筆刻鏤隨用

改刀臨池逐字變筆

論語曰工欲善其事必先利其器臨池謂學書也

也
字有篆隸八分之異真行草篆之別臨寫

殊規大小非一對物隨事其體衆多卒然不

能拗造

篆隸見第二卷八分上文草篆草書也成公綏書體曰蟲篆既繁草篆

近偽適之中庸莫尚於隸史記索隱廣雅曰卒暴也倉沒反

伏願鑒察要

用者且附村國益滿謹隨狀進謹進村國姓益滿名

獻^{ハク}楫^{カヌ}子^コ表^{ヒト}一首

沙門空海言乙訓寺有數株楫橘樹依例交

摘取來乙訓寺古老說言西郊今里鳳凰寺

在乙訓郡故號乙訓寺南方州木狀曰楫乃
橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有賴者
依例以摘取問數足于看色如金金者不變
獻上為恒例

之物也于是一聖之期也許慎說文曰金有五色黃為之長久

埋不生衣百鍊不輕榎子新又此菓本出西

域乍見有輒課拙詞敢以奉上西域記曰至於縹

裨柿印度無聞梨李桃杏蒲陶等菓迦濕彌
羅已來往往間植石榴苺橘諸國皆樹日本
紀垂仁紀曰九十年春二月庚子朔天皇命
田道間守遣常世國令求非時香菓香菓此三
能令謂橘是也九十九年天皇崩明年春三
月至自常世國於是泣悲歎之曰受命天朝

遠往絕域萬里蹈浪遙度弱水是常世國則
神仙祕區俗非所臻是以往來之間自經十
年課率也
見第二卷
伏乞天慈曲垂一覽輕贖聖眼伏

深悚懼沙門空海誠惶誠恐謹言

詩七言

桃李雖珍不耐寒豈如枳橘遇霜美

三秋迭進
初寒履霜
如星如玉黃金質香味應堪寶

胡濟黃
甘賦曰

簋

吳有餘枳橘頌曰宗炳煌煌嘉實磊如景
星南金其形隋珠毛詩疏曰簋盛黍稷簋
盛稻粱論語注曰夏曰瑚殷曰璉周曰簋
祭宗廟器貴者也杜甫詩曰登俎黃棋重

大奇珍妙何將來定是天上王母里

王世貞
列仙全

傳曰西王母即龜臺金母也以西華至妙之
氣化而生於伊川姓緱
一字太虛配位西方與東主公共理二氣調
成天地陶鈞萬品凡上天下地女子之登仙
得道者咸所隸焉居崑崙之圃闔風之苑玉
樓玄臺九層漢武內傳曰王母命侍女更索

冀須臾以玉梓盛仙桃七顆以呈王母以四
與帝母自食三帝收其核欲種之母曰此桃
三千歲一生實中夏地薄種之不生應表千年一聖會攀摘持

獻我天子梁簡文帝詠橘詩曰攀枝折縹幹
杜甫詩曰后於桃李熟終得獻

金小棋子六小櫃大棋子四小櫃右乙訓寺

所出依例奉獻謹遣寺主僧願演隨狀奉進

謹進寺主三綱之一也當詳于
第九卷願演行業不詳

獻梵字并雜文表一首

梵字西域記曰詳其文字梵夫所製原
始垂則四十七言遇物合成隨事轉用

沙門空海言空海聞帝道感天則祕錄必顯

皇風動地則靈文聿興故龍卦龜文待黃

犧以標用鳳書虎字候白姬以呈體毛詩傳
曰駉遂

也書史會要曰大吳伏羲氏風姓以木德王
龍馬負圖出於滎河帝則之以畫八卦而文

字生焉云又曰黃帝游扈水上靈龜負圖而至帝嘉其應作龜書黃犧黃帝伏犧又曰少昊金天氏其立也鳳鳥適至以鳥紀官文章衣服皆取象焉故有鸞鳳書又曰史佚周文王史也歷事武王成王當文王時有獸曰騶虞馴于靈圃不踐生艸於是佚錯綜其體作虎書云少昊以金德王故以白稱姬周姓也候待也呈視也

於焉結繩廢

而三墳燦爛刻木寢以五典鬱興

易係辭曰上古結繩

而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察刻木所出未詳後漢書烏桓傳曰大人

有所召呼則刻木為信雖無文字而部衆不敢違犯孔安國尚書序曰伏犧神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也東京賦注銑曰燦爛明也燦燦同鬱茂盛也

明皇因之而弘風揚化蒼生仰

之而知往察來

于夏毛詩序曰先王以是美教化移風俗蒼生謂衆庶也

晉書曰山濤目送王衍曰誤天下蒼生者未必非此人杜預左傳序曰制作之文所以彰往考來情見乎辭

不出戶庭萬里對目不因聖智三

才窮數替古温故自我垂範非書而何矣周

日不出戶庭無咎老子日不出戶而知天下

說文日才草木之初也元帝纂要日天地日

二儀以人參之日三才尚書日日若替古帝

堯孔氏傳日替考也論語子曰温故知新可

以為師矣注日温尋也齊邢邵文宣

帝哀策文日哲王垂範有訓有則

况復悉

曇之妙章梵書之字母體疑先佛理含種智

字絡生終用斷群迷

演密鈔日梵語悉曇此云成就成辨諸章文

字及名向等故云成就具足應云悉曇囉率
堵此云成就吉祥章大日經日秘密王此真
言相非一切諸佛所作不令他作亦不隨喜
何以故以此諸法法如是故若諸如來出現
若諸如來不出諸法法爾如是任疏日此真
言相若佛出興於世若不出興法任法位性
相常住若出法性外別有世間文字即是妄
心謬見文選注日疑定也種智一切種智也
摩訶般若日須菩提言世尊云何為一切種
智相佛言一切相故名一切種智所謂一切法
寂滅相復次諸法行類相類名字顯示說佛
如實知以是故名一切種智大日經疏日如

以阿字五轉統如來無邊內德以字輪百明攝如來普眼法門此則名之略也絡生終義與疑先佛同謂字體常住無始無終斷群迷大日經疏曰加行人一緣住於阿字即名阿字三昧此阿字三昧即是開心所以三世覺明道門餘一切字亦復如是

滿尊而為師十方薩埵重逾身命滿界之寶

半偈難報累劫之障一念易斷文字之義用

大哉遠哉

覺滿佛也覺有三義一自覺勝凡夫二覺他勝二乘三覺行圓滿勝

諸菩薩菩薩雖復修於二覺行未滿故薩埵具云菩提薩埵摩訶薩埵此云覺有情略云菩薩亦云薩埵報恩經曰佛以法為師佛從法生法是佛母佛依法住金剛般若經曰若三千大千世界中所有諸須彌山王如是等七寶聚有人持用布施乃至受持四句偈等於前福德百分不及一念念猶云利那大集經曰若人犯十惡五逆等罪比丘四重比丘尼八重罪如大地微塵數誦此咒一遍悉滅無餘法死珠林曰文字應用彌綸宇宙伏惟皇帝陛下貫三表號減五稱首道遵規矩

明齊烏兔

蔡邕獨斷曰漢天子正號曰皇帝
所由升堂也天子必有近臣執兵陳於階側
以戒不虞謂之陛下者群臣與天子言不敢
指斥天子故呼在陛下者而告之曰卑達尊
之意也貫三見第十卷司馬長卿難蜀父老
曰上減五下登三注李奇曰五帝之德比漢
為減三王之德漢出其上任彥昇策彈曰千
載美談斯為稱去聲首規矩謂常
道吳都賦曰籠烏兔於日月

合無為風動琴上二人垂拱

春秋佐助期曰
武露布文露沉

露沈文下六

宋均注曰甘露見其國布散者人尚武文采
者則甘露凝重呂氏春秋曰神通乎六合高
誘注曰四方上下為六合孔子家語曰昔者
舜彈五絃之琴歌南風之詩其詩曰南風之
熏兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以
阜民之財兮一人見第二卷垂拱第二卷

玉燭調和金鏡照耀所謂輪瑞之運于今見

玉燭見第一卷東方朔非有先生論曰天
下大洽陰陽和調尚書考靈耀曰秦失金
鏡魚目入珠金鏡喻為道也世同俱舍曰從此洲
人壽無量歲至八萬歲有輪王出此王由輪

旋轉應道威伏
一切名轉輪主
空海人是瓦礫每仰金仙之

風器謝巢許父臥堯帝之雲
本行經曰忍辱修行三千二百

却始證金仙號曰清淨自然覺王如來後漢書曰延陵高揖華夏仰風皇甫謐高士傳曰巢父者堯時隱人也年老以樹為巢而寢其上故時人號曰巢父堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不隱汝形藏汝光若悲吾友也擊其膺而下之由悵然不自得乃過清冷之水洗其耳拭其目日向聞貪言負吾友矣遂去終身不相見又見第十卷漢書曰薛

方王莽嘗徵不至辭謝曰堯舜在上下有巢由今明主方隆唐虞之德小臣欲守箕山之節也任彥昇為范雲讓封侯表曰進謝中庸退慙狂狷注向曰慙謝皆謂不及也法苑珠林曰開四等之日徧燭堯雲鮑明遠樂府曰雲臥恣天行注銑曰雲臥臥雲也窟觀

餘暇時學印度之文茶湯坐來乍閱震旦之

書窟觀禪觀也大日經疏曰窟是山間自然石窟或是人功所作若就祕說者窟謂幽邃清閑之處即是甚深禪定之窟印度見序名義集曰琳法師云東方屬震是日出

之方故云震且樓炭經云慈河以東名每見
為震且以日初出耀於東隅故得名也

蒼史古篆右軍今隸務光韭葉杜氏草勢未

嘗不野心忘憂山情含笑蒼史右軍務光並見第二卷會要曰

東漢杜度字伯度京兆人終齊相善州書章帝貴其蹟詔上章表故號章州韋誕謂之州

聖諺曰奴口耳郎舌甜敢因斯義欲獻久矣

然猶狼藉污穢還恐觸塵聖眼微誠潛達先

聞于天奴通謂僕隸即主之稱也聯珠詩格注曰狼藉離披雜亂貌一云狼臥處

草皆披靡毛詩曰鶴鳴于九臯聲聞于天伏奉布勢海口勅欣踊

繕裝古今文字讚右軍蘭亭碑及梵字悉曇

等書都一十卷敢以奉進問此稱十卷下目錄所載唯有九卷

首尾齟齬如何答曰推悉曇字母一卷伏乞

悉曇釋義一卷但目錄脫各字矣天慈不嫌涓滴一覽飛塵增韻曰涓滴水點也飛塵謂輕也陸

機樂府曰騰步躡飛塵伏願陛下披梵字梵天之護

森羅再閱神書神人之衛逼側梵字梵天所製西域故稱

梵字所以云梵天之護蒼頡通神書斷書故名神

書所以云神人之衛森羅多羅列也張見贖

山賦曰森羅辰象潘安仁西征賦曰達水遙

華夷士女駢闐逼側注曰聚會之意

浦忽入封壇嵩山復岫來受正朔連水見第一卷沈休

文齊安陸王碑曰春申之大啓封疆注翰曰

封疆界也疆與疆同五經通義曰嵩高山者中央

之嶽獨加高字者何中央居四方之中而高

故曰嵩高爾雅曰山有穴為岫復岫猶云遠

峰也隋煬帝親征高麗詔曰青丘之表咸修

職貢碧海之濱同稟正朔左傳注疏曰天子

頒朔于諸侯諸侯受之藏于祖廟每月之朔

以特牲告廟受而施行之遂聽治此月之政

常住之字加持不壞之體遂古之民擊耕于

令辰矣不壞體謂聖躬蓋祝之矣文選注向

曰堯時百姓無事有五十之民擊壤於塗觀

者曰大哉堯之德也擊壤者曰吾日出而作

日入而息鑿井而飲耕田而食堯何力於我
也周處風土記曰擊壤者以木作之前廣後
銳長尺三四寸其形如履將戲先側一壤於
地遙於三四十步以手中壤擊之中者為上

部
龍瑞紀官永豫姑射鳳祥名職放曠金閣

史記曰大皞庖犧氏有龍瑞以龍紀官莊子
田籟姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽
約若處土不食五穀吸風飲露乘風御飛
龍而遊乎四海之外今伏犧少昊比今上帝
居比仙境金閣亦同焉列子曰渤海之東有
五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰

瀛州五曰蓬萊其上臺觀皆金玉云孔子家
語曰郊子朝魯魯人問曰少昊氏以為名官
何也對曰我高祖少昊摯之立也鳳鳥適至
是以紀之於鳥故鳥師而鳥名文選注濟曰
放曠謂無拘束也
輕黷旒宸伏深戰越沙門空海誠

惶誠恐謹言
說文曰旒垂玉也冕飾魏收上
魏書十志啓曰塵黷旒冕隨深

水谷謹啓禮記疏曰宸如屏風以絳為質高
八尺繡為斧文天子見諸侯則依而立負之

梵字悉曇字母并釋義一卷
請來錄載梵字
悉曇章一卷悉

曇釋一卷一宇上恐脫古今文字讚三卷未檢古今

篆隸文體一卷請來目錄載之梁武帝草書

評一卷書史會要引用王右軍蘭亭碑一卷

古文真寶後集所載者曇一律師碑銘一卷草佛祖通書載第十

四載補闕大廣智三藏影讚一卷表制集第四卷載弟

梁肅製子朝散大夫檢校左庶子嚴郢文云又同卷載灌頂弟子紫閣山草堂寺必蕩飛錫撰書

云未知弘仁五年潤七月八日沙門空海進

請赦元興寺僧中環罪表一首

元興寺在南京

沙門空海言空海聞緩刑之文顯在前書者

責之言聞于曩策漢書曰平獄緩刑天下莫不說喜周易曰君子以赦

過有罪隋煬帝緝民詔曰設險守國著自前經重門禦暴事彰在策是以草纓

艾鞞揚美於垂拱年赭衣畫冠流譽於無為

任防請刊改律令表曰草纓艾鞞民不能犯

按荀子作輗嬰艾畢揚侯注曰當為澡纓謂

澡濯其布為纓鄭云凶冠之飾令罪人服之禮

記曰總冠澡纓澡或讀為草慎子作草纓艾蒼

白色畢與鞞同蔽也所以蔽前君以朱大夫素

士罷韋令罪人服之故以蒼白色為鞞也美美

風也垂拱見第三卷荀子曰殺赭衣而不純治

古如是注曰以赤土染衣故曰赭衣純緣也殺

之所以異於常人之服漢書武帝賢良詔曰朕

聞昔在唐虞畫象而民不犯注應劭曰二帝但

畫衣冠異章服而民不敢犯也

莊子曰玄古之君天下無為也

伏惟皇帝陛下

慈過春風惠踰夏雨

曹子建責躬詩表曰

施暢春風澤如時雨至

孝之名騰潛龍夕弘仁之號播御鳳朝天地

感應風雨不違四海康哉百穀豐稔

君未升

位之時任彥昇奉答勅示七夕詩啓曰臣早

奉潛龍翰曰易云潛龍勿用御與馭同御鳳

謂踐祚之時鹽鐵論曰高皇帝龍飛鳳舉於

宋楚之間弘仁御曆之號以顯實有博愛之

譽老子曰天地相合以降甘露風雨不違謂
十日五風也尚書云庶事康哉毛詩曰始播
百穀豐多也盛也稔穀孰也

夫鄧林幹中必有枯枝無為

化下非無桎柳列子曰夸父不量力欲追日影遂之於開谷之際渴欲得

飲赴飲河渭河渭不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林鄧林彌廣數千里高誘淮南子注曰其杖生木而成林鄧猶禾也列異記曰所弄鞭策及所執杖桑之枝皆化作林木以其姓鄧因號鄧林也桎柳見第二卷

伊祁之子不

肖聖考瞿曇之息不似覺父金石薰蕕物之

對也賢聖愚頑何能相離史記索隱曰堯謚也放勳名帝嚳之

子姓伊祁氏史記曰堯知子丹朱之不肖不足授天下於是乃權授舜索隱曰鄭玄云肖似也不似言不知人也郭璞方言注曰古者通以考妣為生時之稱易蠱卦有子考無咎謂父也名義集西域記曰喬答摩舊云瞿曇訛略也古翻甘蔗泥土等南山曰非也瞿曇星名從星立稱至于後代改姓釋迦摩訶止觀曰子初在胎依於母息故俗名子以之為

息也史記正義曰息女息生也謂所生之女也法華義疏曰經云佛有二子一善星二優婆塞耶三羅睺即三夫人所生涅槃經曰善星比丘雖復讀誦十二部經獲得四禪乃至不解一偈一句一字之義親近惡友退失四禪生惡邪見作如是說無佛無法無有涅槃爾時如來即與迦葉在善星所善星比丘遙見我來即生惡邪之心以惡心故生身墮入墮阿鼻獄支道林座右銘曰敦之覺父志在嬰兒劉孝標辨命論曰薰蕕不同器梟鴞不接翼杜預左丘傳注曰薰香草藉臭草也頑亦愚也

伏見元興寺僧傳

燈法師位中璟不護戒行不慎國典身應役

堀川 傳燈法師位僧位階也任彦升齊竟陵王行狀曰仰惟國典悅遵遺託義楚不

帖曰律制比丘不許掘地恐壞生也兼佛遠意先遮後世惡主役令掘地前漢武帝紀曰發謫吏穿昆明池注師古曰謫吏吏有罪者罰而役之

竊尋其罪過則

死而有餘辜論其犯賊則碎也猶未飽非但

一已之身喪名抑亦污穢佛法違越王制

喪 說文也 字イ出口

下愚不移蓋斯之謂歟春生秋殺天道之理

也罰罪賞功王者之常也說文曰賊更受賊也犯賊謂奸也抑

亦然之辭論語曰唯上智與下愚不移管子

曰法者天地之位象四時之行以治天下四

時之行有寒有暑聖人法之春生於左秋殺

於右尚書曰天討有罪漢書武帝詔曰古者

賞有功復有德雖然冬天無暖景則梅麥何以生華

守法不賞盜則秦人何以流美庚肩吾歲盡

詩曰梅花應

可折易通卦驗曰立冬不周風至水始冰替

麥生史記曰秦繆公為晉軍所圍晉擊繆公

繆公傷於是岐下食善馬者三百人馳信晉

軍晉軍解圍遂脫繆公而反生得晉君初繆

公以善馬岐下野人共得而食之者三百餘

人吏逐得欲法之繆公曰君子不以畜產害

人吾聞食善馬肉不飲酒傷人乃皆賜酒而

赦之三百人者聞秦擊晉皆求從從而見繆

公窘亦皆推鋒爭死以報食馬之德美美聲也况復大樹仙人迴迹

於曲城慶喜道者被惱于鄧家往古賢人猶

於曲城慶喜道者被惱于鄧家往古賢人猶

亦未免濁世凡夫豈得無德

西域記曰羯若鞠闍國人長壽

時王號梵授福智宿資文武允備具足千子
 智勇弘毅復有百女儀貌妍雅時有仙人居
 苑仰河側棲神入定經數萬歲形如枯木遊
 禽遺尼拘律果於仙人肩止暑往寒來垂蔭
 合拱從定而起欲去其樹恐覆鳥巢時人羨
 其德號大樹仙人見王諸女相促嬉戲欲界
 愛起淙著心生便謂華宮王聞仙至躬迎慰
 曰太仙棲情物外何能輕舉仙人曰出定遊
 覽見諸王女淙愛心生自遠來請王曰請俟
 嘉辰王乃歷問諸女無肯應婚王懼仙威憂

愁毀悴其幼稚女問和兒從容問曰何故憂愁王曰
 大樹仙人求婚仙有威力能作災祥儻不遂
 心毀國滅祀惟此禍有所懼稚女謝曰我曹
 罪也願以微軀得延國祚王悅命駕送歸既
 至仙廬謝曰敢奉稚女以供灑掃仙人不悅
 曰輕吾老妻配此不妍王曰諸女無肯從命
 唯此幼稚願充給使仙人懷怒便惡咒曰九
 十九女一時腰曲王使往驗果已皆偃從是
 之後更名曲女城焉孔德璋北山移文曰乍
 迴跡以心淙法華女贊曰梵云阿難陀此云
 慶喜但言阿難翻為歡喜訛也世尊成道內
 外咸慶當喜時生故名楞嚴曰阿難因乞食

次經歷娼室遭大幻術摩登伽女以安毘迦
羅先梵夫咒攝入娼席娼躬撫摩將毀戒體
摩登伽女經
作摩登伽女 德 怒過令新謂之寬大有罪納贖
與愆同過也

稱之含弘見苦起悲觀音用心視危忘身仁

人所務 推已及物曰恕漢書曰刑者不可復
屬雖後欲改過自新其道止繇又曰

高祖寬仁愛人常有度納贖謂寬容其姦
也周易曰含弘光大品物咸亨漢書曰此亦
堯舜之用心也論語曰見危致命陳文帝
無礙會懺文曰以身濟物仁者之恒心 伏

乞 陛下解網而泣辜絕纓而報讎 史記曰
湯出見

野張網四面祝曰自天下四方皆入吾網湯
曰噫盡之矣及去其三面祝曰欲左左欲右
右不用命及入吾網諸侯聞之曰湯德至矣
及禽獸劉向說苑曰禹出見罪人下車問而
泣之左右曰罪人不順道君王何為痛之禹
曰堯舜之人皆以堯舜之心為心寡人為君
百姓各自以其心為心是以痛之又曰楚莊
王賜群臣酒日暮酒酣燈燭滅有引美人之
衣者美人援絕其冠纓告王趣火來上視絕
纓者王曰賜人酒使醉失禮奈何欲顯婦人

之節而辱士乎乃命左右曰今日與寡人飲
不絕冠纓者不懼群臣百餘人皆絕去其冠
纓而上火盡懼而罷又曰孔子曰
聖人轉禍為福報怨以德此一句出老子去秦政之

必罪取周成之措刑更與天下而新然則木

石知恩人鬼感激王符潛夫論曰秦政乘并
兼之勢放虎狼之心屠裂

天下注曰政始皇名也周本紀曰成康之際
天下安寧刑錯四十餘年不用措與錯同臣
軌曰以情親之空海從聞此事腹迴襪飛口
則木石知感

忘食味心不安禪明知身賤而言不行口開

而災禍入雖然不任以身代物輕贖威嚴伏

深戰越沙門空海誠惶誠恐謹言高唐賦曰
迴腸傷氣

注善曰迴轉人腸戰國策曰秦王出蒙鷲曰
寡人一城圍食不其味臥不便席也白虎通
曰士不得諫者士賤不得預政事故不得諫
也周易正義曰先儒云禍從口出患從口入
以身代物謂以已弘仁五年潤七月二十六
代物苦之悲心也

日其上表

云其者撰集者因革藁而錄之故

奉賀天長皇帝即位表一首

天長淳和帝元號也

相武第三子諱大伴

沙門空海言空海聞四序代謝日月轉於穹

隆五才更生萬物成于盤薄

莊子曰四時運行各得其序阮

嗣宗詠懷詩曰四時更代謝韓廣韻曰轉也楊雄太玄經曰天穹隆而周乎下地旁薄而

向乎上陸士衡挽歌注銑曰旁薄地之形也

穹隆天之形也盤薄亦義同旁薄郭璞江賦作盤礴注善曰盤礴廣貌

礪與薄同五才見第二卷故能青昊黃軒乘

時出震雙瞳八彩揖讓相推

史記曰太皞庖犧氏風姓木德

王汪春令故易稱帝出于震今按伏犧氏之

王位於東方故云青昊與皞同楚辭作太昊

又曰黃帝者少典之子姓公孫名曰軒轅有

土德之瑞故號黃帝周易曰時乘六龍又曰

帝出乎震孔氏疏曰以此帝為天帝也帝若

出萬物則在乎震今言二帝乘時繼天出于

世也史記正義曰舜姓姚曰重瞳子故曰重
華字都君淮南子曰若夫堯眉八彩九竅通
洞孔叢子曾子謂子思曰舜禹揖讓湯武用師
日舜禹揖讓湯武用師

蕩蕩之稱千古仰之

漢高祖功臣頌曰萬邦
宅心注翰曰宅居也言

天下之人懷寬仁之德常居於心擊腹鼓腹
也見第二卷論語曰大哉堯之為君也巍巍
乎唯天為大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉
注曰蕩蕩廣遠之稱也王元長策文曰敷化
下時餘伏惟皇帝陛下道超善貸德均洪鑑
烈紆古

簡鍾堯心位握舜寶

殷仲文解尚書表曰匡
復社稷大弘善貸注濟

日貸謂假借人性命也廣為善以假借人命
此老洪鑪見第二卷尚書曰簡在上帝之心
劉越石勸進表曰方今鍾百王之季濟日鍾
當也沈休文詩曰忘已用堯心今以嗟峨帝
比堯也舜寶舜位也以舜况
今上周易曰聖人大寶曰位
天兄天弟前皇

後皇仁高往帝義交後辟

嗟峨帝兄今上是
弟也表制集賀上

皇還京表曰天父天子先天後天廣弘
明集曰威蓋前王聲高往帝辟君也
明才

之詩滿卷何力之頌可期幽顯俱歡動植憑

尚書曰臯陶乃賡載歌曰元首明哉股肱
良哉哉古作才論衡曰鑿井而飲耕田而

食堯何力於我也見如天台大師與晉王書
曰誦德盈衢又曰異蒙矜允幽顯沾恩幽謂

鬼神顯謂人倫動物禽獸植物草木也魏
收為東魏檄梁文曰義治幽明化周動植

乎於微僧誰任手足不任鳧藻之至謹奉表

陳賀以聞手足見上文後漢書杜詩上疏曰
將帥和睦士率鳧藻注曰言其和

壁歡悅如鳧之戲於
水藻也藻與藻同輕贖辰巖伏深巖越沙

門空海誠惶誠恐謹言弘仁十四年四月二

十四日沙門空海進

辭小僧都表一首

沙門空海言去月十七日面奉進止任空海

小僧都殊私曲被忻悚交并空海誠歡誠懼

空海聞良工用材不屈其木而構廈聖君使

人不奪其性而得所進止見上文殊私第三卷班固演連珠曰良匠

度其材而成大廈明玉器其土而建功業魏中

康繩交書曰足下見直木必不可以為輪曲者必不可以為輪蓋不欲

以枉其天材令得其所也是故曲直中用無

損賢愚隨器有績名匠之譽因之顯矣能官之詠於焉興也

舉毛詩小序曰猷空海從弱冠及知命山藪樸文王能官人也

為宅禪默為心不經人事不耐煩碎二十日

弱冠論語曰五十而知天命智度論曰為佛

弟子淨居山藪高僧傳曰耆域言訖便禪默

漢書韋廉宜傳然今以斗筭之才謬處法網以

日政教煩碎論語曰噫斗筭之人何足算注曰斗

利之益量名容十升筭竹器容斗二升斗筭

斗筭竹器容斗二升

四十二

世尊見佛身
法華經卷第七

之人言鄙細也東觀漢記瑛超上疏曰臣乘
聖漢威神與劔鉞刀一割之用法網僧統並
指僧都職音義指歸曰僧如網假有德之人
為網繩老子曰夫代大匠斲希有不傷其手

豈若燒香念佛老形一室散華講經運心三

密報國恩於枯木求冒地於死灰以此為政

其為奚為乎蘇悉地經曰長時供養中寂無

過運心莊子曰身若槁木之枝
而心若死灰今言不如禪定靜心若死灰持
誦老形若枯木而報國恩求菩提也論諸子

曰書云孝乎惟孝友于兄弟施
於有政是亦為政奚其為為政伏惟皇帝陛

下道高常道德過上德軫納隍於萬生憂一

物之失所老子經曰道可道非常道又曰上

三卷梁簡文帝重請御講啓
曰物失所起納隍之仁伏望天從人願

不責任性則晝夜誦真言添塵滴乎聖化日

夕禮金仙延寶壽於山嶽尚書曰民之所欲

世尊見佛身

四十四

塵滴謂小也金仙見上文毛
詩曰如南山之壽不騫不崩
不任愚凡之至

謹奉表陳辭以聞輕贖威嚴伏深悚汗沙門

空海誠惶誠恐謹言

下本曰天長元年四月
六日傳燈大法師位名
云空不言空海一州其書也

表

進李邕真蹟屏風表一首

唐書文苑傳曰李邕廣陵江都人父善嘗受
文選於同郡人曹憲後為宗賢館學士上轉蘭

臺郎所注文擇六十卷大行於時邕少知名
長安召拜左拾遺初邕早擅才名尤長碑頌
雖貶職在外中朝衣冠及天下寺觀多齋持
金帛往求其文前後所製凡數百首受納饋
遺亦至鉅萬時議以為自古鬻文獲財未有
如邕者有文集七十卷書史會要曰李邕字
泰和精於翰墨行州之名尤著初學變王羲
之行法頗對起伏既得其妙後乃擺脫舊習
筆力一新李陽冰
謂之書中仙手

李邕真蹟屏風書一帖

右沙門空海聞道之興廢人之時非特物之

貴賤師之別不別故能就報待處氏而方彰

美玉由賢王而照車自古有之今亦不然矣

百喻經曰世人當知時與非時魏文帝問劉楨書曰夫物因人為貴就報一本作就卦或謂就卦成卦也謂八卦也史記曰太皞庖犧

氏結網罟以教佃漁故曰宓犧氏伏宓音慮與宓同韓子曰楚人和氏得玉璞楚山中獻之厲王使

莊人相之曰石也王以和為誑而別

其左足及厲王薨武王即位和又獻之武王

使王人相之又曰石也王又為誑而別其右

足武王薨文王即位和乃抱其璞而哭於楚

山之下三日三夜淚盡繼之以血王聞之使

人問其故和曰吾非悲刑也悲夫寶玉而題

之以石貞士而名之以誑王乃使王人理其

璞而得寶焉遂命日和氏之璧史記曰齊威王與魏王會田於郊魏王問曰王亦有寶乎

威王曰無有梁王曰若寡人國小也尚有寶乎徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚

海父閱翰墨志深畫一安禪餘隙時探六書

和觀也登也

之祕與持觀之暇數檢古人之至意畫一書

書見第三卷 伏惟太上天皇脫躡多閑超然坐坐

九丹寫其一八體篤其風太上即嗟峨天皇

日一朝太公如家人父子禮太公家令說太

公曰天無二日土無二王奈何令人主拜人

臣如此則威重不行後高祖朝太公擁篲迎

門却行高祖大驚下扶太公太公曰帝人王

也奈何以我亂天下法於是高祖及尊太公

為太上天皇索隱曰按本紀秦始皇追尊莊襄

王為太上天皇已有故事矣蓋太上無上也皇
者德大於帝故尊其父號太上皇也脫躡見
第二卷徐陵玉臺新詠序曰寂寞多閑漢書
曰超然自喪莊子顏回曰回坐忘矣仲尼蹙
然曰何謂坐忘顏回曰墮肢體黜聰明離形
去知同於大通此謂坐忘今作忘疑傳寫之
魯魚矣抱朴子曰按黃帝九鼎神丹經云黃
帝服之遂以昇仙第一之丹名丹華服一乃
主七白仙也第二之丹名神符服之百日仙
也第三之丹名神丹服之百日仙也第四之
丹名還丹服之百日仙也第五之丹名餌丹
服之三十日仙也第六之丹名鍊丹服之十

日仙也第七之丹名柔丹服之百日仙也第八之丹名伏丹服之即日仙也第九之丹名寒丹服之百日仙也今言鍊得九丹之一也八體見第三卷其風謂書法也篤好之篤也

空海以得此妙蹟時充披翫隆匠不及四隨而功夫施於一時謹以桑門之祕蹟敢奉獻

姑射之遊自謹隨狀奉進沙門空海誠惶誠

恐謹進釋道融傳曰常登樓披翫隆匠已下十二字義未詳一解曰隆大也四隨

隨規矩準繩也功夫謂功績也智度論曰如是人有大功夫故為諸佛所念今言好書之人雖未必事摹臨而披翫之則有益於書法也譬如大匠雖不及隨規矩準繩其得意之功一時施為也摩訶止觀引禪經曰佛以四隨說法隨樂隨宜隨治隨義桑門與沙門同譯人之楚復爾姑射見上文今指新林公於太上離騷曰忽反顧以游自兮

為大德如寶奉謝恩賜招提封戶表一首

元亨釋書曰釋如寶唐人與鑑真至戒行清白當代貴之延曆二十三年正月奏開律講

于招提寺弘仁五年正月化寺像志曰招提寺者天平寶字三年鑑真法師薦聖武上皇所創也初以皇子田部王舊宅賜真逮上皇崩成寶坊大殿者唐僧如寶建安丈六盧舍那像講堂者捨平城朝集殿而成彌勒及二菩薩協士唐法九所造也食堂者藤仲公捨家屋經藏者唐義靜造之納佛舍利半合及佛菩薩像經律論一切寶物罽索堂者藤清河施屋安金色不空罽索像并八部神眾又賢璟法師為國家書大藏四千二百卷度之鑑真行場磨環為受者本朝堂坦受戒之

沙門如寶言伏蒙恩施招提寺封戶五十烟

五十烟五十戶也續日本紀曰每一戶以正丁五六人中男一人為率其田租者每一戶以卅束為限

如寶隨師遠投聖朝六十年于今矣

雖云德行無取才能不聞賴先師餘慶聖朝

泰澤積恩累疊積有年歲

日惠津下介無取賈誼過秦論曰材能不及中庸周易曰積善家必有餘慶說苑曰積恩為愛積愛為仁不空三藏臨終陳情表曰積恩重疊日月相繼周弘讓與徐陵書曰與吾

朋遊積有年歲伏惟皇帝陛下仁過兩儀道隆貫三

七命曰功與造化爭流德與顧彼福田捨此

二儀比大貫三見第一卷封戶四衆萬民無不感悅况於如寶不知手

足謹詣闕奉表陳謝以聞沙門如寶誠懽誠

喜謹言廣弘明錄卷八彦琮法師福田論曰夫福田者何也

航四衆比丘比丘人為宰具田賦香燈下尼優婆塞優婆夷

為真能與右將軍啓一首

真能廣成之法名也廣成請右將軍聽出家撰集之時已出家矣故安法名也蓋廣成將軍家臣矣右將軍未詳其誰也

能登臣廣成能登臣廣成之姓也廣成聞昊天能順

人願聖君子育元元是故生民仰之四海歸

之伏惟大將軍麾下台鼎奕葉何委濟時允

之伏惟大將軍麾下台鼎奕葉何委濟時允

仁允慈遐邇宅心

昊天并順人願見上文元
元第一卷西陽雜俎曰秦

漢以來於將言麾下麾或作戲漢書項籍傳
戲下注師古曰戲大將之旗漢書天文志曰

三台六星兩兩而居在人為三公在天為三
台潘正叔贈河陽詩曰弱冠步鼎鉉善注尚

書注曰鼎三公象也鍾會檄蜀文曰奕世重
光翰曰奕重也葉世也何委未詳一解謂何

任也前漢外戚傳注師古曰何任也負也言任委國柄之
人毛詩曰允艾允武尚書曰宅心知訓廣成

生逢昌泰結授命沐櫛風雨馳遠近年經六

序未遂承願朝夕抑忍心神銷鑠

盧惠道賀

臣等並邀昌運俱沐玄造論語曰見危授命
今言結君臣之義也莊子曰禹之湮洪水腓無胈脛無

毛沐甚雨櫛疾風伏願少戢威怒許陳狂言夫箕星

好風畢星好雨人願不同亦復如此廣成少

年情願入道雖然因緣未感臥不安席

戰歛也箕星見于上曹植求自
試表曰寢不安席食不遺味伏望願一物

之失所賜石瓦之小願則粉身精勤奉答國

恩今不任小願之至敢奉啓陳請不宣謹狀

隋煬帝巡省風俗詔曰一物失所乃傷和氣石瓦自比張文成遊仙窟曰粉身灰骨不能

酬謝

為酒人內公主遺言一首

按古記曰酒人內親王光仁帝女母皇太夫人高野氏新笠贈正一位乙繼朝臣之女也

內親王帝王姊妹及皇女必有宣旨若無宣旨則曰皇女

桓武帝及能登內親王並同母兄也天長六年八月薨續日本紀曰寶龜元年十一月授酒人內親王三品又曰寶龜三年十一月以酒人內親王為伊勢齋權居春日齋宮今按當云公王蓋稱內親王故後人謬加內字矣漢書曰女子公主注如淳曰公并傳曰天子嫁女於諸侯必使諸侯同姓者王之故謂之公主

吾告式部卿大藏卿宋坊三箇親王也

桓武帝子也歷代集曰萬多親王母夫人藤原小尿鷹取女二品式部卿佐味親王母夫

人參議長野女大藏卿文德實錄曰無品安
 勅內親王桓武天皇第十三女母從四位上
 藤原朝臣欽繼之女從四位下河子也續日
 本後紀四品安勅內親王入道還爵載之唐
 書百官志曰皇兄弟皇子皆封為親王職原
 曰皇子立親王是為恒規雖襁褓童體被蒙
 宜旨
夫道本虛無無終無始陰陽氣構尤靈
 也
則起起也名生歸之稱死死生之分物大歸
 矣
 凡斯一篇首依老莊之意間用儒禮宗歸
 真教管子曰虛無無形謂之道莊子曰道

卷之三

無始終物有死生河上公老子章句曰道始
 所生者一也一生陰與陽也陰陽生和清濁
 三氣分爲天地人也漢書刑法志曰夫人肖
 天地之類懷五常之性聰明精粹有生之最
 靈者也最尤淮南子曰萬民生寄也死歸也
 陸士衡弔魏武帝文曰夫始終萬物之大歸
 死生者性
 命之區域
吾齡從心氣力俱盡况復四蛇相
鬪於身府兩鼠爭伐於命藤
 大集經曰昔有一人避一醉象死緣藤根入
 井無有黑白二鼠日醫藤將斷旁有四蛇欲

五十三

螿大下有二龍吐火張爪掘毒其人仰望二象已臨井上憂惱無託忽有蜂過遺蜜滴入口欲是人笑蜜全忘危懼既知夢蝶之非我還驚谷神之

忽休莊子曰昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則

濛濛然周也不知周之夢為胡蝶與胡蝶之夢為周與周與胡蝶則必有分矣今言我生如夢實非我也

又夫提挈者親追遠者子吾谷神見第六卷

有一箇瓊枝不幸先露顧此恨恨無人顧命

卷之三十三

顏子家訓曰父母左提右挈前襟後裙論語

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣楚辭曰折瓊枝以繼佩今謂子也論語曰不幸短命死矣

曹子建自試表常恐先朝露嵇康絕交書曰女年十三男年八歲未及成人况復多病顧

此恨恨注博雅曰恨恨悲也孔氏尚書傳曰臨終之命猶子之義禮家所貴所以取三箇

曰顧命親主以為男女慎終之道一任三子

禮記曰弟之子猶子也男女以兩親主為息男以安

勅為女子也論語注曰慎終者喪盡其禮

吾百年之後不願茶毗封之墳窆任之自化

明器雜物一從省約此吾之願也追福之齋

存日修了百年之後謂死之後也不空遺書

茶毗或耶維閣毗正梵云閣鼻多此云焚燒

鄭玄禮記注曰聚土曰封左傳曰春秋窆窆

之事注曰窆厚也窆夜也厚夜猶長夜謂葬

埋自化謂自然變化而朽滅也莊子曰夫固

將自化禮記曰孔子謂為明器者知喪道矣

備物而不可用也其曰明器神明之也塗車

芻靈自沽有之明器之道也光武本紀遺詔

曰皆如孝文皇帝制度務從省約注曰文帝

葬皆以瓦器不以金銀銅錫為飾若事不得已者於春日院

轉七七經周忌則東大寺所有田宅林牧等

類班充三箇親王及眷養僧仁王王作聖自外隨勞

分給家司僕孺等而已姑告春日院未詳其處要覽曰

性靈集卷四

五十五

累七齋人必每至七日必營齋追薦謂之累七又齋七今尋經止日極善惡無中有既受中

有身即中下品善惡業也故論云餘業可轉也如世七日七日齋福是中有身死生之際以善追助鈴中有種子不轉生惡趣故由是此日之福不可闕怠也東大寺在南京寺像志載林牧園地也云牧者養牛馬之地也班與須同眷養眷顧所養者也孺僕之屬也片姑自稱也爾雅曰謂吾姑者吾謂之姪
一本尾云弘仁十四年正月二十日

為藤真川舉淨豐啓一首

古抄曰姓藤原氏名真川任大學頭按係圖從五位下藤原真河右大臣是公之孫中納

言雄友第五男武智麻呂玄孫續日本後紀日承和元年正月藤原朝臣真川授從四位下蓋川河以訓同通用矣

真川等啓昧金照面必待瑩拂童矇開眼定

因師訓然則恩重者師德為最等字有與諸門人共啓之意

意劉子曰人不照於昧金而照於瑩鏡者以瑩能明也說文曰矇童蒙也一日不明也

如今故中務卿親王之文學正六位上淨村

宿禰淨豐者 中務卿親王號伊豫親王崇道天皇子也一說桓武天皇季子

也文學官也按官位令一品親王文學從七位上二品文學從七位下三品四品文學正八位下今云正六位上後昇故從五位上勳進矣淨村宿禰姓淨豐名

十一等胄卿之第九男也父胄卿造慕聖風

遠辭本族 勳十一等勳官也凡有十二轉按官位令勳一等相當正三位勳二等從三位勳三等正四位勳四等從四位勳五等正五位下勳六等從五位下勳七等正

六位下勳八等從六位下勳九等正七位下勳十等從七位下勳十一等正八位下勳十二等從八位下本朝勳級與唐異也按百官志第十二轉為上柱國視正三品乃至一轉為武騎尉視從七品續日本紀日寶龜九年玄番頭從五位上袁胄卿賜姓淨村宿禰胄卿唐人也天平七年隨我朝使歸朝時年十八九學得文選爾雅音為大學音博士於後大學頭誦兩京之音韻改三吳之訛響曰吐安房守

唐言發揮學之耳目 兩京西京長安東京洛陽通典曰吳郡與

云刊誤下廿二文白有
字同三声分爲兩身

性靈真便家四

五十七

吳興丹陽爲三吳刊誤曰然吳音乖舛不亦
甚乎上聲爲去去聲爲上云釋名曰人始生
日嬰嬰胸前也投之
嬰前乳養故曰嬰
遂乃位登五品職踐州

牧男息九人任中而生弘秀兩人則任經中

外俸食判官並皆降年短促不幸殞最弟一

身子然孤雷州牧國太守也尚書曰外有州

外凡入補卿相侍中之屬爲中出經刺史使
令之任爲外後漢書曰中外服從上下屏氣

俸秩祿也職原曰判官相當從六位下六位
侍任之但聊堪右筆者所望任也爲顯職之
故也尚書曰降年有永有丕永殞歿也最弟
所謂淨豐也毛詩雲漢疏正義曰子然孤獨

貞是則真川等受業之先生也文雅陶心廉

貞養素史記曰子血軻駟人受業子思之門人文選

縱橫飛翰日文雅之志縱橫如飛楚辭曰誰知吾
之廉貞宣遠送孔令詩曰養素克有終良曰言能

養淳素自文見在也情素質素去延曆中沐天恩於駿州錄事次遷
以終事

性靈真便家四

五十七

親王文學忽遇羅時變進任途窮延曆桓武皇帝年號

曹植改封陳王諡章曰天恩滂沛潤澤橫流

駿州東海道按拾芥錄事國曰唐名也又云

狂簿羅音羅遭也與罹字意同王命論曰遭

罹厄會揚輝報孫會宗書曰遭遇時變以獲

爵位時變謂大同初親王謀叛事致遭害也

陸機遂志賦曰任窮達以逝止亦進仕而退

耕愁康絕交書曰若今儻賴宸宮之大造朝

道盡塗窮則已耳

參暮謁年歲推移欣亨過望還歎薄命徒老

宸一本作震者是也震宮謂春宮也弘仁初

欽辨皇子立為太子晉書愍懷太子傳贊曰

震宮肇建儲德不恢陳琳為袁紹檄豫州曰

有大造於操也濟曰造恩也續高僧傳曰房

玄齡與惠淨義結俗兄晨夕參謁江文通雜

體詩曰網繆踰歲年湛方生帆入南湖詩曰

人運互推遷欣亨訓解未詳或謂許容我也

張士然表曰當時受恩多有過望風俗通曰

恩結締素薄命早亡今言雖欣亨過望而原

無祿位之潤屋薄命徒老矣所以還歎也

憲之室柴炭如金孔伋之家米菜似玉

憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以爲樞而甕牖二室褐以爲塞上漏下濕匡坐而絃子貢乘大馬軒車不容巷往見原憲原憲華冠縱履杖藜而應門子貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能行謂之病今憲貧也非病也說苑曰子思居於衛緼袍無裡二旬九食田子方聞之使人遺狐白裘子思辭而不受子方曰我有子無何故不受子思曰彼聞之妄與不知遺弃物於溝壑彼雖貧不忍以身爲溝壑戰國策曰蕪秦之楚三白一本作乃得見于王談卒辭而行王曰先生乃不遠千里而臨寡人曾

不肯留願聞其說對曰楚國之食貴于玉薪貴于桂謁者難見如鬼王難得見如天帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝既而風朝月夕與飢蟬而繞悲雪夜霜晨將旅雁以多歎家語子夏曰蟬飲而不食謝靈運送孔令詩曰旅雁違霜雪至如冒雨涉泥藜杖爲馬戴星歸舍蔬食支命充庭黃口無粒啄拾巢裏寒婦珠泣向隅莊子曰原憲杖藜而應門蒙求曰巫馬戴星注呂氏春秋曰巫

莊子

呂氏春秋

馬期以星出以星入日夜不居東京賦曰龍
 輅充庭善曰充滿也淮南子曰古之伐國不
 殺黃口不獲一毛高誘注曰黃口幼也左氏
 吳都賦曰泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣
 珠善注博物志曰鮫人從水中出向人家寄
 住積日賣綃臨去從主人索器泣而出珠滿
 盤以與主人今本無載潘安仁笙賦曰
 衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚

每尚一忠

於百君還悲五尺之無容悲哉春雨榮林新
 栽無葉秋風茂野孤幹未實真川等潤訓有

年酬德無日無勢無方空竭肝膽尚庶幾也

日梁丘據問晏子曰子事三君君不同心而
 子俱順焉仁人固多心乎晏子對曰一心可
 以事百君三心不可以事一君淮南子曰吾
 生也有七尺之形吾死也一棺之土苟悅漢
 紀論曰以六合之大一身之微而匹夫無所
 容豈不哀哉新栽孤幹踰淨豐之薄命劉越
 石答慮謹詩曰亭亭孤幹獨生無伏惟相國
 伴漢書曰披心腹隨肝膽效愚忠

閣下帝寵伊霍濟物為心天假仁慈博愛是

務飛沈生其一眇榮悴因其咳唾一本篇尾

年十二月二十七日據此考之相國指右丞

相藤原園人弘仁三年為右大臣此閣三公

府門以黃塗之謂之黃閣故相國稱閣下也

今按閣作閣者為好矣因詩錄曰古者三公

閣下諸侯亦有閣故皆稱閣下諸

書引之之間有作閣者亦是書誤也尋義則雖

合作閣而世樂作閣故五雜俎曰閣與閣世

人多混用之三公黃閣之閣字作閣者誤也

然亦謂稱閣下為閣下者舉世有不笑之者

耶范蔚宗官者傳論曰或稱伊霍之勳無謝

於往載注翰曰伊尹霍光皆先代輔佐之臣

孝經曰先之以博愛而民莫遺其親孔注曰

博愛者汎愛衆也劉孝標廣絕交論曰飛沈

到太司馬記室牋曰咳唾為恩眇睐成飾

出其顯指榮辱定其一言眇斜視也義同云

顧指王文憲集序曰一眇之榮鄭璞踰於周

寶劉孝標辨命論曰將榮悴有定數任彦升

伏願貸恩波於涸鱗賜德華乎窮翼前漢語

易詠吳音誰難莊子田泉涸魚相與處於陸

忘於江湖丘希範應詔詩曰肅穆恩波祀

氏藻林唐詩曰恩波起涸鱗續齊諧記楊寶

見窮雀食以黃花羽敢抽愚款煩贖簪瑾謹

毛乃成見第三卷

奉啓不宜謹言

款誠也簪笄也珪與主同主笏也

爲人求官啓一首

愚推此啓爲藤原宗成草之矣按文德實錄曰宗成參議從三位兵部卿家依之孫從五位下傳未考起之長男宗成素無才學頗近邪佞大同二年連及伊豫親王事久弃于世右大臣清原真人夏野微時曾爲昵友遭大臣用事天長六年正月叙從五位下九年正月叙從五位上家貧窮困日夕不給而天安二年五月卒年七十四此時大納言職預參政事並大臣夏野天長五年任

大納言六年宗成敘五位故知此草在天長五年矣至天長六年夏間薩州僧說曰前守啓上之十五字而不著姓名他日可考

某乙啓某乙聞巨石者也重沈蚊虻者也短

飛雖然巨石得舟者過深海於萬里蚊虻附

鳳者翔高天於九空遇與不遇何其遼哉

田載石於舟置之於江湖則披風截波汎長澗非石質輕而性浮所託浮也王子淵講德論曰夫蚊虻終日經營不能越階序附驥尾則涉千里攀鴻翮則翔四海揚子法言曰

攀龍鱗附鳳翼王逸楚辭
注曰九天八方中央也
伏惟我右僕射馬

足下鐘鼎累代阿衡一人能仁能惠四海之

父允文允智萬民之依何不御止
右僕射薛原緒嗣也

此啓在天長五年時太政大臣職原曰右大臣
左大臣關獨右大臣緒嗣執政
臣一人相當同左大臣唐名右僕射任彥昇
奏彈曰負擔裁弛鐘鼎遠列注濟曰擊鐘鼎
食責事也商書曰惟嗣王不惠于阿衡傳曰
阿倚衡平言不順伊尹之訓疏曰古人所讀
阿倚同音故阿亦倚也稱上謂之衡故衡為

平也毛詩傳曰阿衡伊尹也鄭文亦云阿倚

衡平也伊尹湯倚而取平故以為官名一人
所倚之官名各之所倚平也
天子也見第二卷尚書曰克寬克仁彰信兆

民毛詩曰允文允武昭格烈祖仰止見序
更商

某乙不幸遇羅時變左遷外蕃
聯珠詩格注曰人道尚右

以右為尊故非止之術曰左道謫官曰左遷
自漢以來亦謂去朝廷為州縣曰左遷本謂
謂遠流為左遷外蕃謂僻遠之地也汲冢
書曰乃辨九服之國方千里曰王圻其外方
五百里為侯服又其外方五百里為甸服又
其外方五百里為男服又其外方五百里為

衛服又其外方五百里為蠻服又其外方五百里為鎮服又其外方五百里為藩服注曰藩服與藩同非農非桑蠶食者多不商不賈蠶費

者衆史記李斯書曰蠶食諸侯使秦成帝業索隱曰高誘注淮南云蠶食盡無餘也

史記注曰鄭玄注周禮云行日商處日賈音在傳注曰蠶害物之虫正義曰害物之虫既名為蠶故害於物者皆以蠶言之孫子兵書云興軍十萬日費千金是兵為財用之蠶也

先人甲園日日消男女之口考妣舍宅年年

盡僮僕之腹一兩親眷不給千里之糧四隣

知友誰濟一朝之飢先人謂先祖男女謂子息也禮記曰生日父母

妻死曰考妣左傳曰一二親遂使妻妾作

邊壤之塵僕從為行路之人弔影欲死不死

訴天欲生不生涕與雨露爭隕形將木石共

衰壤土也蘇子卿詩曰四海皆兄弟誰為行路人注濟日行路人相踈者也謝玄暉辭

隋王晟曰：影獨留後漢書董祀妻悲憤詩曰：欲死不能得，欲生無一可。常歎應

為邊壤之冤鬼，但恨不作都下之生人。幸法

春雨之平澤，再入聖賢之闕下。瓦石之望於

此足矣。冤說文曰：屈也。後漢寇恂傳曰：生則為窮人，極死則為冤鬼。平均也。聖賢

闕下言聖賢聚會之闕下也。然猶人非懸瓠，身非金石，寒

暑數侵身，無覆體之衣。烏免代謝，口乏支飢。

冤非也

之食。男女滿庭，朝朝歎生。苦之竈僕，隸側舍

夜夜忿飛塵之甌。居諸荏苒，霜鬢颯然。星霜

如矢，清河何日。懸瓠出論語曰：吾豈匏瓜也哉。焉能繫而不食。注曰：匏瓜也。

也。劉子曰：臣非匏瓜，不能不食。身非木石，不

得不衣。文選古詩曰：人生非金石，豈能長。考後漢書曰：范冉字史雲，陳留外黃人也。

帝時以冉為萊蕪長，遭母憂，不到官。後辟尉府，以狎急不能從，俗常佩章於朝議者，欲以為侍御史，因遁身逃命於梁浦之間，徒行

敝服賣卜於市乃結草室而居焉所止單陋
 有時絕粒窮居自若言貌無改閩里歌之曰
 甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪毛詩曰
 日居月諸傳曰日乎月乎也疏孔曰居者
 助也張華勵志詩註曰苻苒猶漸進也李白
 詩曰麻姑垂兩鬢一半已成霜颯然風聲也
 宋玉風賦曰有風颯然潘岳秋興賦曰縠髮
 颯以垂領杜牧集日幾換星霜左傳曰冬楚
 子囊伐鄭欲待晉子駟曰周詩楚公子負
 有之曰俟河之清人壽幾何 伏乞翻江海

之波瀾賜執鞭之下任論語曰富而可求也
 雖執鞭之士吾亦為

乏註曰執鞭賤職也
 任負也謂官職也

然則涸轍之途忽掉江

湖之鱗遊岱之魂乍齊倚陶之財莊子曰顧
 視車轍中

有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何為者邪對
 曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活
 我哉又曰泉涸魚相與處於陸相啣以濕相
 濡以沫不如相忘於江湖江賦曰揚鱗掉尾
 劉公幹贈五官中郎將詩曰常恐游岱宗
 復見故人翰曰岱宗大山也人命屬之臥
 恐死故云恐游岱宗也善曰援神契曰大山
 天帝孫也王召人魂孔叢子曰猗頓魯之窮

响
 唯中焉同嘘欠也
 出息氣急云吹

士也耕則常飢桑則常寒聞陶朱公富往而問術焉朱公告之曰子欲速富當畜五特於是乃適西河大畜牛羊於猗氏之南十年之間其滋息不可計貨擬王公馳名於天下興富於猗氏故曰猗頓史記曰范蠡既雪會稽之耻乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為朱公以爲陶天下之中諸侯四通貨物所交易也乃治產積居與時逐十九年之中三致千金再分散與貧交疏昆弟此所謂富好行其德者也

不任小願之至情謹奉啓不宜謹啓

遍照發揮性靈便蒙卷第四終

士也耕則常無利亦則常無財
 故曰焉朱公告之曰于欲迷富
 迷乃趨西河大畜于羊於
 其淳息不可計貨擬王公馳名
 與富於荷氏故曰荷與史記曰范
 之耻乃乘扁舟浮於江湖
 中亦與因送貨物所交易也
 與時述十九年之中三致千金
 其定是此所謂富好任其德者

蘇烈發蘇州靈雨蒙澤四



