



性靈集便蒙

波16
7.065
1



門波16
1.065
1



通照發揮性靈集鈔序



此序五載初總述大師文藻

我弘法大師敷言垂訓凡百有

親之辭

毛萇詩傳曰八集

餘軸蓋萃贍逸之藻摭微言之

任彦昇竟陵王行狀曰積成卷軸

水算有文者以謂文

華者其惟性靈集乎其綺靡瀏

賦體物而多清

中庸子曰

無憂為其惟文王

孔子曰

知微者其惟春秋乎

李倫思敏引序曰余女有大志

鏡曰大志謂高尚志

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

亮也可三以觀高志於三嘆之表

賦體物而多清

中庸子曰

無憂為其惟文王

孔子曰

知微者其惟春秋乎

李倫思敏引序曰余女有大志

鏡曰大志謂高尚志

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

其朗暢閑雅也可以觀施為於

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

文序之陸孫文賦曰論精微而

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦

謂賦



貽厥 尚書五曰我祖有
貽厥子孫 孔氏疏第七曰
貽 遺也 言君之法遺其後世
之子孫也 疏

遺蒲 漢書列傳四百三
韋賢字長孺魯國鄒人 會帝
時為丞相子玄成字少翁好
學 修父業復以明經歷位
至丞相故鄉魯諺曰遺子
黃金滿箱 遺子如遺子
黃金滿箱 遺子如遺子
俗有此語 今言大師每非唯
入觀待死以開鐵塔幽乘所
下語 大皇深去炳然在
章玉詞之上 若論濟公採輯
之功 有矣 遺子黃金
滿箱 遺子如遺子

先至有邱 書而後世多無說
傳曰邱人有遺燕相國書
者 夜書火不明因謂持燭者
曰燭燭云而過書舉燭以
非書意也燕相受書而歡
舉燭尚明也 疏 有舉燭
住之燕相皇大說 固以
治則治矣非書意也
學者多似此類 疏

千載之下若夫 瑜伽總持之極
書序曰且生於數千載之下
性靈身命 貴公集
或曰此中而大經指謂 指金 剛頂王至兩處
現行本理 羊大目至 謂者信而設
猶言真言陀羅尼宗

致闡鐵塔之幽毗 盧貫經之玄
道也 疏 大日經 契經有五中之道一也 使於六三十七中 見
在良實前白結集者 建經傳言 陀羅尼宗 故云

猷炳金聲之上 則西山之貽厥
卷韻篇云 一着明二

豈特遺蒲簞之類乎 後世為之
四歎古鈔不精

鈔記者數家其說多疎鄙 孟浪
而鮮足採者 良由典據不明來

歷無繹至若間混 魯奘而強設
抱朴子第高篇曰 謠言百一 意自成會 虛成虎 三五

燕說綿邈 深遂之趣 於是蓁荒
李格非論文曰 文章以氣為主 氣以識為主
草枯木朽 竹枯

雅古雄壯之氣 寢似萎茶 每繙
上云 上云 後漢名劉 平 班固傳

無不釋卷而歎焉 憤激之餘 自
禮記 三六 謂曰 獨學而無友 則一而寡聞

遺孤陋 叨纂所聞 所聞之寡也
禮記 三六 謂曰 獨學而無友 則一而寡聞

闕如 頗多矣 雖知不免 揚榘而
語辭也 論語 三 曰 君子於其所不知 蓋謏如也 千

生靈集 少章

生靈集 少章

生靈集 少章

以辟一所謂蔽已離脚發
他腫足之類也未考所出也
為地按今言一者例如人
為繪事先以粉地為的具
也
林鐘淮南子第三訓曰鐘甲則
雷發熱音與林鐘注高誘
曰六月也林鐘取也陽
極陰生萬物眾聚而盛故曰
鐘也

此也
淮南子卷六說山訓曰此言以言止事
彈塵之弊還招以蹙而笑偃之
廣雅也

嗤然護灑之微志潛在與可畏
說文曰一八笑也
故陳情表
論語第九曰後
矣未者不答

為地云慶安二年林鐘穀日尾
百十一至後光明院一
六月鐘
此云切骨謂修道有多勞也

陽東岳沙門運啟書
長久寺山寺和上營住此山之日若前十七卷鈔并制衣此存

性靈集便蒙後序

此序五段下無古鈔不詳
余嚮在尾陽之日纂性靈
向同

集之解未脫藁而為人所
文章未修治也

高古遂至銀梓流祈避通
正字通音子百木之長各本
文章第六註曰遠避也

嗟嗚不及誨餘閱之為蓄
二明治京本
廣言必非誨訓書耳

性靈集便蒙後序

褚小綆短 莊子集注曰
褚小者不可以懷大綆短者
不可以汲深 註希世曰褚
布袋也綆汲井之繩也

糾書同命 縲正 然正 勻正 知正 褚正 小正 也正 綆正
林氏曰義曰縲布袋也縲汲井之繩也縲曰小不可以任大

之正 短正 也正 無正 方正 所正 裨正 善正 焉正 潛正

投正 諸正 篋正 底正 而正 縮正 黑正 者正 十正 有正

條正 年正 迺正 有正 害正 謂正 曰正 反正 聞正 且正

詳正 節正 之正 本正 而正 祗正 之正 盡正 博正 施正

有十七史詳節 呂祖
文章歐治中卷曰 詳盡而論辨備 四十五

臆說 史記第一 駟序 曰系詳
則謂取臆說正義曰
不敢以胸臆之中而妄解
說也 石
膚解 皮也 文直 第三 東 京
賦曰 未學 膚受 實耳 賦目
者也 注曰 膚受 謂 皮者 膚
之不 經 於 心 胸 也

無正 成正 瑜正 瑾正 叢正 勝正 之正 臆正 說正 綆正

如正 人正 磨正 礪正 石正 累正 日正 乾正 之正 終正

非正 敢正 祕正 之正 只正 是正 弄正 置正 之正 也正

而正 潤正 負正 袂正 之正 渴正 喉正 乎正 余正 曰正

漢書列傳于六 仲舒傳曰 辭不別白 此臣淡陋之罪也 臣
生靈集更家後序

合詩

得至易貌改觀矣年再出

出神仙傳言不堪故馬目下產書第一叙曰將以少室覆流聲

者非所謂彊顏字客曰

言曰懸顏字年重鏡甲者所謂鏡面皮增商合第四

嗟乎何所望之高遠也哉

出中庸

縱使不采於達一人而為改

列子下場曰端木叔達人也德過其祖

彊蒙則多績不可廢焉備

從性錄曰一功

多難中不立于先度他吁

此二契經妙玄曰第八契緣契事契義故云契經也

此二契經又心觀經云三觀思自未悟度

氣不我與奚為然候河

論語七曰日月逝矣歲

詩經豈曰風曰莫往莫來一我思來

清余服之無命

五述服客言出詳節之本

註馬融曰

子子淨書之因題云便蒙

左傳十七八年曰周詩有之曰

出論語九

有攬者怒實此後獲之求

主靈長更下多云

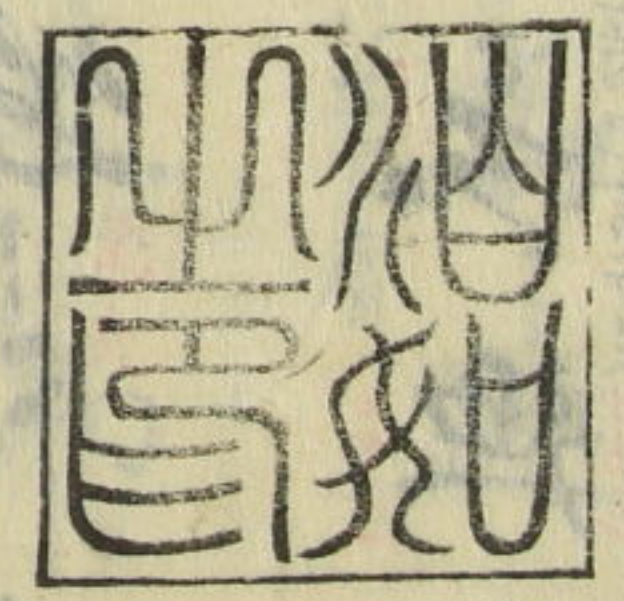
性靈集仙夢後序

人皇百王代後水尾院御曆十一年也

去孝也 寬文 辛亥 春二月

日智積 比丘 泊如 運啟 畫

此云除鐘男出家戒行是良福田能生物善修因果鐘之也



通照發揮性靈集卷第一目錄

遊山慕仙詩 并序 五言

秋日有勅令看神泉苑 七言

贈野陸州歌 并序 雜言

喜雨歌 雜言

贈良相公詩 五言

性靈集一

入山興 禪言

山中有何樂 禪言

徒懷玉 禪言

蘿皮函詞 七言

納涼房望雲雷 五言

嚴界發祥... 靈集卷一 目錄

大師弟子傳... 下曰至... 禪帝... 卅殿... 蓋號... 有論... 琴絃... 大僧... 三... 羽... 受... 皇... 夫... 宜... 大... 金... 不... 猶... 一... 具... 六... 孟... 起...

通照發揮性靈集序便蒙 新註者... 便蒙... 六百六十二

通照發揮性靈集序

遍照弘法大師金剛號也... 瑜伽宗登壇得金

剛號如大廣智三藏號不空金剛也... 周易曰

謂揮散也言六爻發越揮散旁通萬物之情

也顏氏家訓曰原其所積文章之體標舉興

會發引性靈廣韻曰集聚也今謂文所聚也

孔安國尚書序曰序

者所以序作者之意

孔氏尚書傳曰神也



大所聚洪武正韻第六曰文
文所聚也唐有經史子集
四庫行
孔安一漢金保林傳先見
氏有古文尚書孔安以今
文字讀之因以起其家
書得十餘篇附萬姓統譜
卒曰孔安孔子三子孫治
古文尚書承詔作傳武帝
朝為諫議大夫
尚書序載于書經註疏第
一疏文一甲五碑一西漢文第
七疏此作為作者今從藝文
第五五碑引之
于論一曰勝我倍二世俗一三
一四無慚愧一有委親

曹子建魏平九曰陳思王
曹植字子建武帝第三
子也年十歲解誦詩賦
數十萬言善屬文著
年中發疾薨時年一
揚脩萬姓統譜世一
德祖好學子有俊才漢末
曹操主簿能解曹娥碑
隱語
毛詩序子夏作詩經
載詩疏之曰凡訓詁
教也訓謂教也曉告教
殷勤誨示
志字論語註九三曰言成
之歲識慮在明於是乃志
學也朱註曰古者五而志
心之所之謂志此所謂學
大學之道也
善目項岱觀見也張尋曰
為人

西山禪念沙門真濟撰集

西山高維山也
在西京城西
禪念禪定持念謂
瑜伽行也
華嚴大疏鈔曰沙門者梵語此云
勤息經云息心達本源故號為沙門然有勝
義世俗示道汗道之異如十輪經真濟姓紀
氏洛陽人武內宿祿二十五世後正五位下
魚彌之孫朝議郎御國之子也行業詳于別
傳廣韻曰

余少小也頗貴先氏之風志學之後樂寂歷

撰述也
彈正大臣唐名侍御史相高正六位上
釋書真濟或為魏孝文帝亮傳仁壽帝
感也死為天狗即是愛若太師也此辨
又序註七卷石冠注并之梅國輯

不屑此事仰幽人之幽行耽大道之大妙

於中初叙
不屑此事仰幽人之幽行耽大道之大妙
建興楊德祖書曰僕少小好為文章頗偏也
先氏先祖也毛詩序曰風教也此謂儒教也
論語曰子曰吾十有五而志乎學
詩注向目寂歷閑曠貞顏氏家訓曰北間風
俗不屑此事後漢書注王逸注楚辭曰幽人
也班固通鑑曰觀幽人之髮髯注曰幽人
神人也今此謂佛菩薩助樂也老子曰大道
廢焉有仁義今此謂佛道也莊子曰九年太

李善 萬姓統譜 李曰唐
江夏人 顯慶中 兼沛王
侍讀 爲文 注講後 諸生
還至 傳其 業 號 近 學

三輔 文獻通考 經籍
考曰 三 一 卷 記 宮 觀 陵
廟 明 堂 辟 雍 郊 壇 等 其
書 出 於 梁 陳 間 國 史 經 籍
志 曰 三 一 卷 記 都 城 宮
苑 又 三 一 卷 漢 以 名 史
著 明 張 遂 辰 校 入 漢 魏
叢 書 又 說 郭 略 所 會 圖
並 此 事 故 云 今 本 無 載
明 堂 漢 書 帝 紀 第 十 百
元 始 年 漢 書 帝 紀 第 十 百
應 劭 曰 明 堂 所 以 正 四 時 出
教 化 上 圓 下 方 八 牖 四 達
布 政 之 宮 在 國 之 陽 黃
帝 曰 合 宮 有 虞 曰 總 章
殷 曰 陽 館 周 曰 明 堂 也 五
槐 樹 周 禮 五 朝 士 朝 三
槐 三 公 位 要 註 曰 樹 棘 於
以 爲 位 者 取 其 心 外 棘 也
槐 樹 曰 德 取 懷 人 之 義

妙 大 妙
其 文 極 矣
爰 有 一 上 人 號 曰 大 遍 照 金 剛 青 襟

摘 槐 林 之 春 秋 絳 帳 富 山 河 之 英 萃
師 初 爲 講 生 釋 氏 要 覽 曰 律 辨 沙 主 呼 佛 弟
天 資 膺 哲 智 也 上 卷 十 四
子 爲 上 人 古 師 云 內 有 智 德 外 有 勝 行 在 人
上 名 上 人 毛 詩 曰 青 青 子 衿 傳 曰 青 衿 青 領
也 學 子 之 所 服 禮 云 禮 父 母 在 衣 純 以 青 襟
與 衿 同 李 善 文 選 註 引 王 輔 黃 圖 曰 阮 始 中
起 明 堂 列 槐 樹 數 百 行 朔 望 諸 生 各 持 經 書 曰
及 當 郡 所 出 物 於 此 賣 買 號 槐 市 無 載 後 漢
書 曰 馬 融 字 季 長 扶 風 茂 陵 人 也 才 高 博 洽

爲 世 通 儒 教 養 諸 生 常 有 千 數 坐 高 堂 施 絳
紗 帳 前 授 生 徒 後 列 女 樂 弟 子 以 次 相 傳 鮮
有 入 其 室 者 蔡 邕 陳 太 丘 碑 曰 陳 君 稟 岳 瀆
之 精 苞 靈 曜 之 純 廣 韻 曰 英 華 也 萃 聚 也
遂 則 陋 域 中 近 智 慕 超 然 遠 猷 出 俗 入 真 去
僞 得 貞 此 一 節 明 天 台 山 賦 曰 釋 域 中 之 常
規 不 之 註 曰 近 智 猶 小 智 也 陸 士 衡 贈 馮 文
憲 詩 曰 夫 子 茂 遠 猷 註 翰 曰 猷 德 也 銑 曰 猷
道 也 廣 弘 明 集 曰 去 俗 入 真 所 以 可 悅
陳 子 良 辯 正 論 序 曰 理 須 去 僞 歸 真 夏 巖

相 望 埤 雅 第 十 卷 曰 朔 月 初 之 名 也 朔 籀 也 月 死 復 蘊 生 也 望 逸 雅 第 一 卷 曰 望 月 滿 之 名 也
月 大 十 日 小 十 五 日 在 東 月 在 西 遙 相 望 也

豁溪之美神木靈草之區耳目所經未嘗不

究此一節言廣韻曰復遠也說文曰豁通谷也班固西都賦曰於是靈草冬榮神木

生注潛曰靈草神木言美也今此言高山幽溪陳迹靈區所見聞之處周遊要覽上十五斤抖擻無所不

也至每嘆曰提葉凋落久龍葩待何春吾生之

愚憑誰歸源此一節謂提葉菩提樹葉也歸源無所依西域記曰金剛座上菩提樹者

即畢鉢羅之樹也昔佛坐其下成等正覺因而謂之菩提樹焉莖幹黃白枝葉青翠冬夏

不凋光鮮無變每至如來涅槃之日葉皆凋

落頃之復故彌勒成佛經曰彌勒菩薩出家

學道坐於金剛莊嚴道場龍花菩提樹下枝

如寶龍吐百寶華今此云提葉凋落謂佛滅

度龍葩春謂彌勒出世也陶淵明歸去來

辭曰感吾生之行休歸源謂還本覺源也但

法有在此一句指歸源之所依起予是天天隨其

願果擢求法去延曆末銜命入唐此一節述入唐之由論語曰起

予者南也天指桓武帝左氏傳箴尹克黃曰君天也未謂延曆二十三年五月十二日禮

記曰：衛君命而使之。適見京城青龍寺大德慧果阿闍

梨郎南天竺大辯正三藏上足弟子代宗皇

帝所師供也。自下說在唐學法中此舉惠果和尚唐地理志曰上都初曰京城天寶元年曰西

京市記曰：青龍寺左街十大寺之一也。要覽

增輝記曰：行滿德高曰大德慧果俗姓馬氏

京兆昭應人也。行業詳于第二卷。碑要覽寄

歸傳曰：梵語阿遮梨耶。周言軌範。今稱闍梨。蓋梵音訛略也。善提資糧論云：阿遮梨夜隋言正行。南山鈔云：能糾正弟子行。故大辯正

不空三藏論號德行見于佛法傳及諸僧傳

三藏通經律論之稱也。父母恩重經曰：佛告

阿難汝雖是吾上足弟子出家深遠知事未

廣行事鈔曰：學在我後名之弟解從我生名

之子。即因學者以父兄事師得西晉見上卅三和尙始一印

稱弟子。代宗皇帝李唐第九主。

以喜待已厚曰：吾待汝久來何遲矣。生期向

闍精勤早受則授二部大曼荼羅法。自餘部

祕藏。此言慧果和尚接和尚指慧果翻譯名義集曰和尚羯磨疏云自古翻譯多雜

載見

蕃胡梵本正名，鄔波遮迦傳至，于闐翻為和
 尚，傳到此王什師翻名力生，蓋師之九生長
 法身出功德財養智慧命功莫大焉。宋傳云
 鄔波陀耶此云親教師，由能教出世業故禮
 記曰：夫子曰：賜爾來何遲也。續高僧傳曰：真
 觀生期畢矣，闕苦穴切終也。二部大曼茶羅
 法，即金剛界胎藏界之大法也。曼茶羅梵語
 舊云：滿茶羅，大日經疏曰：漫茶羅者，名為聚
 集，今以如來真實功德集在一處，乃至十世
 界微塵數差別智印輪圓輻湊，翼輔大日心
 王使一切衆生普門進趣，故說為漫茶羅也。
 百餘部，大師請來錄曰：新譯等經都一百四

十一
 部云云

上人性也得善聆聲知意經目止口積

年之功旬時學得

明聽明強記，上人謂弘法

聞聲知情故曰聖也，夏侯湛東方朔蓋贊曰
 經目而諷於口，尚書曰：五六月至于旬時，十
 三月也。大師亦奄然而從化，故付法云：今有日

本沙門來求聖教，以兩部祕奧壇儀印契唐

梵無差悉受於心，猶如馮瓶，言矣汝傳燈了。

吾願足焉

明付太師謂慧果和尚瑜伽論曰法焉略有五種功德號太師一於講戒

行終無悞失一善建立法二善制所學四於

善立善制中隨所疑惑等皆能善斷五教授

出離徐陵傳太師碑曰奄然右臥將歸太空

支謙註善曰奄遽也殷闡祭主東亭文曰若

人奄隨化遷今有至瀉瓶三十一字及吾願足

三字即果殷慧果行狀之語也但沙門下有宰

海二字周作瀾餘全同潘岳閑居賦曰窺天文

之祕奧注善曰祕密也與藏也壇儀作壇儀則

悉氏儀軌曰手印相者謂如國主勅及印文驗

隨所行處無人敢違乖此如來誓教法印亦復

第六十卷

如是下切凡聖及諸天龍惡魔鬼神皆不能

違越又曰譬如拙人手執諸佛菩薩印成諸

形像此法印力亦復如是雖未得悉地以執

諸佛法印之九依教而行便成本法邦亦義

同印法花文句曰歡喜阿難親承佛旨如仰

貌器傳以化人如鷲異瓶智度論曰佛屬累

阿難言我滅度後好守護般若乃至當教化

弟子弟子復教餘人展轉相教譬如一燈復

燃餘

金剛薩埵扣大印之寂後所謂第八折

燈

負者吾師是也

數彌彌相付法傳曰第二祖承之麻系

金剛

二

但曠今略呼親對法身如來海會受灌頂職

位具如傳陸機文賦曰叩寂寞求音注曰叩

擊無聲之外而求音韻寂寞無聲也今言扣

問大日自證三昧也法花玄義曰衆生來至

者感扣法身也左氏傳鄭子產曰古人有言

曰其父析薪其子弗克負荷吾師弘法大師

也故得傳命以唐梵之式答恩以祕密之寶

真言加持之道此日來漸曼荼灌頂之風是

時彌布此言歸孟平曰置郵傳命式說文曰

法也大日經疏曰此經是法王祕寶

不妄示卑賤之人今言得傳通求法之輪命

以稟唐梵法式酬答選擢之天恩以獻祕密

法寶也大日經疏曰真言梵曰漫怛攞即是

真語如語不妄不異之音龍樹釋論謂之祕

密號又曰神變加持者舊譯或云神力所持

或云佛所護念演密鈔曰言加持者加謂加

被持謂任持佛以神力加被任持現前大衆

即身義曰加持者表如來大悲與衆生信心

佛日之影現衆生心水曰加行者心水能感

佛日名持尚書傳曰漸入也法崇尊勝陀羅

尼經疏曰所言灌頂者若初修道入真言門

先訪師王太阿闍梨建立道場求灌頂法入

修三密願證瑜伽猶如世間輪王太子欲紹
王位以承國祚用七寶瓶盛四大海水澆頭
灌頂方承王位故號佛子道
安法師檄魔文曰宏綱彌布
是則以我上國

聖出聖運大化兼徹而今印度新教授若人

以安來者矣此下節密教流傳上國指本朝

與於上國注曰上國諸夏運曆數也桓子新
論曰夫聖人乃千載一出漢書曰將以流大
化致於洽平注師古曰令太平之化通洽四
方也西域記曰詳夫天竺之稱異議糾紛舊

陶公元年注杜公諸夏中國

云身毒或曰賢豆今從正音宜云印度唐言
月月有多名斯其一稱言無明長夜莫有司
晨其土聖賢繼軌道凡御物如月照臨新教
謂密教也印度諸教流於中國自有前後密
教寂後弘傳故論語註苞氏曰若人若
此人論語曰焉知來者之不如今也

迷方問津何得千里即自弟子久渴清塵恭

到下風鐘籟相響新扣如舊執事年深未見

其淺誠知一氣變龍雲雷成音信不虛言也

用右銘 蓋右銘未檢前出 初見

此下節真濟自鮑明遠擬古詩曰南國有儒
說師事之始終生迷方獨淪誤良曰迷方謂惑於所向也
微子篇論語曰使子路問津焉註曰津濟渡處也臣
法魏書輒曰贈人以財者唯申即自之歡弟子真濟
自稱蜀志諸葛亮傳曰思賢如渴盧子諒贈
劉琨詩序曰自奉清塵于今五稔註向曰奉清
塵者言得從後塵也善曰行必塵起不敢指
斥尊者故假塵以言之言清尊之也鄒陽上
書曰竊高下風之行尤說大王之義註良曰
下風之行言王之善行及人如風之馳下也
禮記學記曰善待問者如撞鐘叩之以小者則小
鳴叩之以大者則大鳴說文曰籟三孔箛扣

與叩同所謂叩之以小之叩也言應問即答
宛如鐘之隨叩籟之逐吹載鳴載響新扣謂
初見也如舊言其教諭如舊識余長阿舍曰
毗婆尸佛有執事弟子名曰無憂後漢書註
曰執事猶在左右也穀梁傳曰陰陽相薄感
而為雷激而為霆也漢書李尋曰孔子曰十
室之邑必有忠信非虛言也今言雲雷洪音
非餘聲之所能及焉是陰陽之氣變化為龍
而所致也大師之言行亦非凡人之所
能及焉是富英萃之所致也古語誠哉和尚

昔在唐日作離合詩贈土僧惟上前御史大

今不得可惜是

彼上

為禪正甲

夫泉州別駕馬摠一時大才也覽則驚怪因離合詩

送詩云何乃萬里來可非銜其才增學助玄從事

機士人如子稀以下稱播盛名於絕域此節特舉馬摠之詩驗所褒賞之人

相離合成文始千後漢孔融漁父屈節篇其詩和向謂大師離合詩其格字

曰作郡姓漁父屈節水潛匿方與昔進

止出行施張離日月字魚呂公磯釣闔口謂傍

直女固于匡離字海外有載年逝鷹揚當離

龍之蟄俾也可忘離字致境隱曜羨五翰

安行誰謂路長離字土僧如云土人第二

卷有劍南惟上是也行業無所考唐書曰馬

摠字會元扶風人少孤貧好學性剛直不妄

交遊貞元中姚南仲鎮滑臺碎為從事南仲

與監軍使不叶監軍誣奏南仲不法及罷免

摠坐貶泉州別駕元和初遷虔州刺史四年

兼御史中丞裴度宣慰淮西留摠蔡州知彰

義軍留後尋檢校工部尚書蔡州刺史兼御

史大夫充淮西節度使十四年遷檢校刑部

尚書長慶二年卒贈右僕射摠理道素優軍

臣

臣

日

仕朝

妙

政多暇幸不務名公務之餘手不釋卷所著奏議集年曆通曆子鈔等書百餘卷行於世御史大夫本朝彈正尹別駕國介也廣韻曰銜嚮自媒也肇論曰捨己心於封內尋玄機於事外物疏

曰玄機者真智也

其後籍甚滿邦緇素仰止

此詩離合成僧字

詩賦往來動剽篋笥

此節摠言詩賦往來漢書曰名聲籍甚孟康曰言狼藉

甚盛皇甫毗玉泉寺碑曰緇素雲會毛詩曰

高山仰止孔氏疏曰仰止本或作仰之任彦

昇哭范僕射詩

遂使絕域寫憂殊方通心詞

日詠歌盈篋笥

此猶上節之餘

翰俱美誠興東方君子之風

此猶上節之餘

李陵答蘇武書日出征絕域註翰曰絕域遠

國也廣韻曰寫除也毛詩曰駕言出遊以寫

我憂列子曰殊方偏國沈約武帝集序曰辭

翰繁蔚戡記風動淮南子曰東方有君子之

國故毗陵子胡伯崇歌云說四句演毗尼凡

夫聽者盡歸依唐地理志曰江南

東道常州隋毘陵郡武德三

年杜伏威歸化置常州在京師東南二千八

百四十三里胡伯崇未考或謂子爵胡姓伯

崇唐高祖

崇唐高祖

世說新語卷之八

十一

崇字也四句未詳或謂諸惡莫作衆善奉行

自淨其意是諸佛戒之偈也毗尼梵語或云

毗奈耶天台四教義曰毗尼此翻滅謂佛說

作無作戒能滅身口之惡故名義集南山曰

毗尼翻滅從功能為名正翻為天假吾師多

律律者法也凡夫語助非謂異生

伎術就中草聖最狂逸不可得難再見中此二句

聖貞元釋教錄曰天假聰明幼而慕道伎術

才能也晉書曰漢興而有草書不知作者姓名

名弘農張伯英因而轉精甚巧草仲將謂之

草聖今謂草書為草聖書史會要曰晉王珣

字元琳能草聖廣韻曰逸縱也不可得難再

見謂其希有也會要曰鮮于樞作字奇態橫

生曾見手篇草韻類鍾元是以啄雞奔獸之

常尤不可得也亦同焉

點獨留九州涌雲迴水畫盛變八紘勢言其六

啄雞奔獸涌雲迴水並書勢也九州謂中華

也禹貢冀兗青徐豫荆揚梁雍也淮南子曰

九州之外乃有八殲方千里八殲之外而有

八紘高誘註曰紘維也維落天地而為之表

八紘指本朝言日本八方之國界或臥煙霞

學大師之書法而變移其風也

而獨嘯任意賦詠或對天問以獻納隨手成

章以下論文賦序曰日月獻納陸機文賦序曰若夫隨手

之變良難以辭逐高僧傳曰下賦一詠輒落

筆成至如慕仙詩高山風易起深海水難量

又遊神泉高臺神構非人力池鏡泓澄含日

暉比與爭宣氣質衝揚風雅勸戒煥呼可觀

策舉證之警文選序註曰取類曰比感物曰興宋

書謝靈運傳論曰子建仲宜以氣質為體注曰

氣質謂有力也衝揚言文章秀氣發揚也風雅

謂詩正道也昭明文選序曰風雅之道粲然可

觀皇甫謐王都賦序曰將以紐之王教本乎勸

戒也呼當作乎論語曰煥乎其有文章注曰煥

光明夫其詩賦哀讚之作碑誦表書之制所遇

而作不假草按纔了不競把無由再看之屬

速成毛詩序曰詩者志之所之也在心為志發

言為詩兩都賦序曰賦者古詩之流也文選

序註曰布義曰賦又選序曰弔祭悲哀之作
 註銑曰哀者愛念之辭序又曰圖像則讚興
 又序註曰碑披也披載其功美也誦頌也周
 禮大師註曰頌之言誦也容也誦今之德廣
 以美之文選註善曰表者明也標也如物之
 標表言標著事序使之明白以曉主上得盡
 其忠曰表又銑曰書者如也序言如意曰書
 制與製同說文曰裁也草按文豪也無由再
 見言婉詞妙翰人人珍之
 故不爭取者難得再見

弟子憂金玉糶給
 石歎蘭桂歷秋艾待坐而集記略得五百以

來紙兼撫唐人贈答稍舉警策雜此帙中編

成十卷名曰通照發揮性靈集其餘調分卷

別者今之所不撰也此一節叙弟子自稱也撰集之由

同標比屈原玉石比賈人氏小人今一繁而相量蘭芳草桂香木也

沈休文齊安陸王碑曰蘭桂有芳艾灸艾也

劉孝標辯命論曰嚴霜夜零蕭艾與芝蘭共
 盡孝經曰仲尼聞是曾子侍坐唐人贈答謂
 唐人所贈答於大師之篇也推第八九十三
 卷中有唐人贈答而今亡矣所以濟暹僧都

拾大師遺篇補之矣陸機文賦曰立片言以居要乃一篇之警策雖衆辭之有餘必待茲而効勸註書曰以文喻馬也言馬因警策而彌駿以喻文資片言而益明也鄭玄周禮註曰警勅戒也必待警策之言以効其功也今按或於一篇之中指一二句要節者為警策或於衆篇之中取一二篇絕好者稱警策此取於衆篇之中矣快說文曰書衣也調分卷別如十住心論即身成佛義等也願吾黨好卷帙調成者大約有一百餘部

事永味師迹俾禪餘之憩來時時披對此文

唯備一菴遊自誰稱他人沽哉謙而論語曰吾黨小子狂

簡漢書曰楊雄素貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學憩休息也梁武帝答劉綰書曰憑几據梧靜供遊自論語子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也今言偏備吾黨好事之遊目非謂向他入沽之哉也

且其詩詞向無入道之義
今日言詩賦者多慕其事之
曰詩之若此之好定於其
亦未正其法而隨其末善
而後言曰悲小則其詩其
我事在楚百首其詩其
前其言曰詩其詩其詩其
其詩其詩其詩其詩其詩
其詩其詩其詩其詩其詩

通照發揮性靈集便蒙卷第一

遊山慕仙詩并序

大仙所栖境指大仙觀仙下

五百二十言成勒五十三字摠用陽韻

言五言長篇

丁百六句劇秦羨

近日自勒功業註翰日勒記也

昔何生郭氏

賦志遊仙格律高奇藻鳳宏逸

遊仙詩註善藏榮緒

敬祖陳國人也博學多聞善屬篇章初為相
國掾稍遷尚書左僕射以處亂朝思遊仙去

相國 表曰相國 奉官金印紫綬 後漢 奉天子助理高 尚書僕射 奉官金印紫綬

屬官

已下銑注

已下銑注

曾附

僕書曰書僕射一人六百石
令不在則養下人其事
著作通典共六日一即漢東
宗國籍志在東觀漢記
名儒碩學入直東觀程
因史記謂之著作下
記室僕書百官志云三公及
大將軍幕府皆置一書
章表書記
參軍唐類事云十九日書時
軍府置一官公員歷代皆有
錙銖說上早奉命為案十
公系為錙又八錙為錙又日錙六
錙也二日八兩為錙
倒景木人賦曰貫列缺之
長長揮曰後漢子明經云列缺
氣去尺二千四百星倒景氣
去尺四千星其景皆倒在下
也

世故為是詩又曰郭璞字景純河東人璞性
放散不脩威儀為佐著作後轉王敦記室參
軍敦謀逆為敦所害又曰有人見其睡形變
鼯云是鼯精應璩書註良曰生者有德之稱
也二氏游仙詩並文選第二十一載郭氏游
仙詩註善曰凡游仙之篇皆所以滓穢塵網
錙銖縷紱食霞倒景餌玉玄都祕府論曰凡
作詩之體意是格聲是律意高則格高聲高
則律清減榮緒晉書曰出安才氣高奇陸機
文賦曰故作文賦以述先士之盛藻註善曰
孔安國尚書傳曰藻水草之有文者故以喻
文焉蜀志秦宓曰虎生而文炳鳳生而五色

魴鱖行方切赤尾魚鱖象
呂切似魴而弱鱗色白諸云
其色

顏氏家訓曰古人之文宏材
逸氣廣韻曰宏大也逸縱也然而空談牛躅
未說大方余披閱之次見斯篇章吟詠再三
惜義理之未盡子曰牛躅澤不生魴鱖莊
遂乃抽筆染素指太仙之窟房兼悲煩
擾於俗塵比無常於景物進贖註曰毫筆也
文賦註善曰纂文曰書纖曰素般若燈論曰
聲聞菩薩等亦名仙佛於中寂尊上故已有

性靈集便蒙

一

一

瑜伽論 第七日在家。○塵
宇出家。○月。○院。○虛空。

藏六八句。○惟。○意。○音。○有。○道。○人
何。○學。○道。○但。○念。○六。○塵。○心。○元。○寧。
尾。○頭。○脚。○藏。○於。○甲。○中。○不。○能。
得。○使。○狗。○去。○還。○出。○使。○得。○入。○水。○道。
人。○因。○此。○我。○不。○及。○道。○放。○恣。○六。○情。○不。○知。○至。○不。○至。○又。○祖。○在。○事。○表。○引。○難。○向。○金。○日。○有。○龜。○被。○野。○干。○所。○得。○藏。○六。○不。○出。○野。○干。○怒。○而。○捨。○去。○此。○告。○說。○此。○也。
汝。○當。○道。○藏。○六。○自。○藏。○六。○根。○之。○不。○得。○便。

叔論曰。○何。○為。○四。○智。○若。○明。○元。○盡
截。○智。○三。○者。○一。○相。○智。○三。○者。○又。○悲
元。○應。○智。○四。○者。○元。○為。○房。○藏。○智。
賢。○却。○補。○進。○止。○之。○賢。○却。○亦。○善。○却。
大。○論。○之。○意。○一。○劫。○中。○有。○千。○仟。○無。○量。
層。○諸。○天。○見。○歡。○喜。○故。○名。○為。○善。○亦。
云。○有。○千。○賢。○人。○出。○世。○故。○名。○為。○賢。
十六。○尊。○亦。○勤。○不。○坐。○見。○非。○除。○先。
瞻。○井。○元。○聖。○聖。○非。○辣。○香。○菓。○非。○木。
精。○進。○非。○虛。○空。○藏。○非。○智。○幢。○非。
方。○單。○讓。○非。○元。○聖。○光。○非。○用。○光。○非。
細。○明。○非。○西。○方。○積。○非。○先。○不。○事。○非。
余。○則。○截。○非。○善。○賢。○非。○此。○名。○賢。
劫。○十六。○六。○也。

五欲 要其下云 欲色香味

一切波羅蜜多功德善根。彼岸故。名大仙窟。
房。以佛境界。類世仙。石窟岩房。擾。說文曰。煩。
也。瑜伽論曰。在家。煩。撓。若居塵宇。撓。何必神。
同。江文通。雜體詩曰。潛志去俗塵。

龜照心一足也。太仙圓智略有五十二焉。鑒。

機應物其數不少。今之勒韻意在此乎。一覽。

才子庶遺文取義云爾。神龜知七十。

神龜雖能視吉凶存亡之機。如鑑而一足。跌。不能照心。藏六具體而後為全神龜焉。如來。

太仙圓明之智亦爾。釋摩訶衍論曰。於契經中四種圓智五十三智。祕藏記曰。金剛界曼荼羅從法界智流出。四波羅蜜是即定從定流出。四智二十七尊。所謂五佛四波羅蜜十大菩薩十二供養也。五十三尊加賢劫十佛眼觀見也。孟子曰。于時鑒機故言我以說詩者不以文害辭。

高山風易起。深海水難量。一篇大抵比擬大仙於世仙而誠凡夫其毒造業耽五欲放逸。今此二句或謂高山比理法身深海比。

仙於世仙而誠凡夫其毒造業耽五欲放逸。今此二句或謂高山比理法身深海比。

性靈集卷一

三

智法身理即胎藏在纏相故言風易起雖云
生界境風飄蕩而法身體寂乎不動猶如高
山智即金剛脩生果海各具五智善何國梨瓊
無際智何人測量故言水難量大
空際無人二部不三

察法身獨能詳見鶴誰非理螳龜詎叵初

句所謂自證三菩提言語盡竟心行亦寂則大小

離十地菩薩尚非其境界故言無人察獨能大

詳次二句言曼荼境界乃至鬼畜悉是毗盧第十卷

具體法身故言誰非理詎叵螳龜唯識論曰清第十卷

淨法身謂諸如來真常法界受用變化平等自他

所依密教中對舉龜鶴螳龜者莊子曰見第三聯梅第

脛雖短乎續之則憂鶴脛雖長乎斷之則悲第十卷

管子曰東海有鼈焉冠蓬萊而游於滄海有第十卷

紅蟻者聞而悅與群蟻相要于海畔欲觀鼈第十卷

之行數日風止海中隱淪如岳其高累天或第十卷

游而西群蟻曰彼之冠山何異于我之戴粒第十卷

也迢迢乎襲封之巔歸服乎窟穴下第十卷

世說新語卷一

四

滄溟之下有騰躍而上則于亦云
段而下層旋重泉二句
之行下有月餘未出郡作也七
字
定下之云此乃物我之適自已而
然我何用數百里懸分而復之
乎
論樂第四注云公趙華將
尹漢銘李字子高曆稱公云

葉公珍假借秦鏡照真相聖境界自懸
劉向新序

孔子張見魯哀公七日而哀公不禮托僕夫
而去曰君之好士也有似葉公子高之好龍
也鈞以寫龍鑿以寫龍屋室彫文以寫龍於
是天龍聞而下之窺頭於牖挹尾於堂葉公

見之棄而還走失其魂鬼是葉公非好龍也
 好夫似龍而非龍者也列散作西京雜記曰高祖初
 入咸陽宮周行庫府其尤驚異者有方鏡廣
 四尺高五尺九寸表裡有明人直來照之影
 則倒見以手捫心而來則見腸胃五臟歷然
 無核人有疾病在內則掩心而照之則知病
 之所在又女子有邪心則膽張心動秦始皇
 常以照宮人上句比凡情執妄境下句况聖
 見照實相鴉目唯看腐狗心耽穢香人皆羨藕合
 愛縛似蛻蝦從鴉目至剛強一十八句所謂
 悲煩擾於俗塵者是也大凡雜
 舉三毒就中莊子曰鴉鴉啞鼠
 四句說貪欲第一奇物論

禽深曲禮集註曰禽名鳥
 獸之物名又見集名書

義楚大帖十八心藥檢出校
 南國名藥石名藥檢

轉九在子曰蛻蝦之者在於
 轉九在子曰蛻蝦之者在於
 轉九在子曰蛻蝦之者在於
 轉九在子曰蛻蝦之者在於

又曰鴉得腐鼠坐禪三昧經曰如狗食糞謂
 之為淨說文曰禽走臭而知其迹者犬也故
 臭字以天從自本草綱目別錄曰藕合香出
 中臺川谷恭曰今從西域及崑崙來紫赤色
 與紫真檀相似堅實極芳香性重如石梁書
 曰中天竺出藕合香是諸香汁煎成非自然
 一物也爾雅曰蛻蝦蛻蝦註曰黑甲蟲噉糞
 土今言世人貪著五欲宛如鴉之喜腐狗之
 逐臭自不知其不淨美香轉
 九至其愛縛也同迷執耳
 仁恤麒麟具迷
 方似犬羊能言若鸚鵡如說避賢良
此四句
 明愚癡
 恤愍也

辨推云角端有肉亦有骨
而不用

鐘呂十二律中卷三亦全具
于雅書上本亦小注

能耐一忍也 猶在也

麟麟說文曰麋身牛尾黃色圓蹄一角角端
有肉音中鐘呂三行中規矩王者至仁則出廣
雅曰含仁懷義涅槃經曰一切凡夫唯觀於
果不觀因緣如犬逐塊不逐於人犬日經疏
曰羴羊是畜生中性最下劣但念水草及婦
欲事餘無所知曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥
格物論曰鸚鵡能言鳥有慧性朱銖鈎物翠
頂金眼玄項碧羽楮足翠尾言語音圓滑如
說言凡庸之人口口所說雖
如賢良步步所行違賢良也
豺狼逐麋鹿

後平 嗜麋鹿 唯能寒暑 喙談受 有瘡 此四
後即師于石 四時元休 言與人短下 主心

髻 而石切在顧日須在頰日
形如時切類須
耳母辨切牙末也周伯昌曰
偃其辨則起牙矣故借為
辨解字作彌長也

說文曰豺狼屬狗聲食羊捕獸祭天又曰狼
似犬銳頭白頰高前廣後又曰麋鹿屬羴雅
曰麋水獸也青黑色月令仲夏鹿角解仲冬
麋角解物理論曰獅子後鬣也形似虎正黃
色有鬣形尾端茸毛大如赤銅頭鐵額鈎牙
鋸爪耳耳跪足目光如電聲吼如雷能食虎
豹外國所產毛群之長說文曰麋大鹿也牛
尾一角麋古今註曰鹿有角不能觸麋有牙
不能噬麋屬如小鹿張衡西京賦曰羴羴
羴註曰羴羴羴怒自漢書鼂錯傳曰其
性能寒能暑註師古曰能讀曰耐喙古本作
劇是也左思蜀都賦曰劇談戲論扼腕抵掌
增是蒙之戲

註劉曰刺甚也西京賦曰所好生毛羽所惡成瘡癩註銑曰言此辯士所好者譽使生羽毛惡者毀之令生瘡瘡痛亦瘡也上三句言執也上好勝劫弱奪孤如豺狼後視逐捕麋鹿麋麋冬夏無休也下一營營染白黑讚毀織句謂毀之令人受殃也

災殃肚裏蜂蠆滿身上虎豹莊能銷金與石

誰顧誠剛強此六句並明毛詩曰營營青蠅

日興者蠅為形汗白使黑汗黑使白喻佞人翻亂善惡詩又曰萋兮斐兮成是貝錦箋曰

葉千西切音毒雙小文白或曰斐文章相錯貝錦猶世孔安國曰貝水物下邪玄曰貝錦名

謂之骨肉也骨肉曰父母之族子善性公老曰人生也乘弱其死也堅強物不生也乘脆其死也枯槁也石堅強者死從乘弱者生之徒也

興者讒人集作已過以成於罪猶女工之集彩色以成錦文肚腹也孝經緯曰蜂蠆垂芒為其毒在後楊子法言曰或問質曰羊質而虎皮見草而悅見豺而戰忘其虎之皮注曰外服君子之衣內無君子之行漢書曰衆口銷金積毀銷骨註師古曰美金見毀衆共疑之數被燒鍊以至銷鑠讒佞之人肆其詐巧離散骨肉而不覺知也崔子玉座右銘曰柔弱生之徒老初二句皆景初葛蓬聚墟壠蘭蕙鬱山陽貴草如矢運四節令人恒自葛蓬蓬至得長一十八句所謂比無常於景物也高爾雅疏引本草

花文八十一引康志曰鹿苑
香草親武帝以藏衣中
曠舒 康凱素人藏公義和
非而就翳望舒備就野
曠字當作義曠音同虛
宣切

註曰葉似艾上有白毛粗澀俗呼蓬蒿墟禮
記註曰本作虛虛者毀滅無後之地墟方音
曰秦晉之間豕謂之龍潘安仁詩曰如彼蘭
蕙載採其芳蕙本草曰薰草生下濕地麻葉
方莖赤花黑實如藤蕙曠印光也舒廣雅曰
夜光謂之月月御謂之望舒陸機長歌行曰
年往還勁矢潘岳寡婦賦曰四節運而推移
註善曰易乾鑿度孔子曰天有春夏秋冬之
節故云易未書
柳葉開春兩菊花素秋霜窮蟬鳴野
四時前後四句非格又各秋風散
外蟋蟀帳中楊松栢推南嶺北邙散白楊墓樹

選古詩日山中千石松栢為地
下薪
善注公思家相連之白又
康雅公一重也

獨生歿 木車莊傷日妻子珍
室及王位德余終時不隨身
電歿 金剛金公切有焉以心
夢幻泡歇而露赤心電忘作
如是觀

也阮嗣宗詠懷詩曰蟋蟀鳴床帷註向曰今
言初秋始涼已噍床帷者傷時政迫促傷當
作傷宋之問古風長篇曰已見松栢摧為薪
張孟陽七哀詩曰北邙何壘壘向陵有四五
注向曰北邙山名都城所枕連且四百餘里
實古今東洛九原之地鮑明遠蕪城賦曰白
楊早落註崔豹古初二句叙人直說一身獨生歿電影是無常
今註曰白楊葉圓詳經下
鴻燕更來去紅桃落昔芳獨死獨去獨來是
無常言無常是如電影也禮記月令曰孟春
之月鴻雁來仲春之月是月也玄鳥至又曰

自南而北

仲秋之月鴻雁來玄鳥歸註曰玄鳥燕也云來去云昔芳意示人非昔人也 華容

偷年賦鶴髮不禎祥古人今不見今人那得

長張文成遊仙窟曰華容婀娜法句經曰國王見白髮說得曰今我上體首白生為被

盜李鏡遠賦四城門南城門老詩曰鶴髮辭軒冕

避熱風巖上逐涼士衛樂府曰人生安得長

瀑飛漿狂歌薛蘿服吟醉松石房渴澆潤中

采簡文帝命郡臣合賦四城門之詩也其題一四城門者作飯丰宮四門也天子遊四門見四相出東門見病人出南門見走人出西門見死人出北門見妖門依宅齊金出家

煙霞釋 手邊楚辭注霞湯子明錄云春食朝霞了了名月始出時赤黃氣也秋食倫陰了了名日段赤黃氣了了名食沈陸了了名北方夜半氣也夏食正陽了了名南方日中氣也并天玄炁黃之氣也為六氣也東華經曰日者霞之實霞日之精人唯聞服日實了了名未見其知霞中霞之精也又餐霞之精甚秘致霞道甚易無體生玉老霞映上清了了名

典論 歷典論雜注曰白木本草經二十篇云白木可考本草經云松脂味甘平温無毒主癰疽疔瘡頭瘍白先疥瘡風氣等養性要集曰老子尹氏好辟日暈者凌辱醜象為花也散為精液降為耳靈故曰為華也中有醴泉嗽而咽之既藏固身和百脈祀穀方神女節毛髮宗而生也

水飽喫煙霞糧白木調心胃黃精填骨助錦

霞爛山幄雲幕滿天張 於中此十句養仙家杜少陵詩曰避熱時來

歸飛漿飛泉也魏文帝典論曰飢食瓊葉渴飲飛泉論語曰楚狂接輿歌而過孔子世說

宋敬微曰量腹而進松木度形而衣薛蘿澹然已足沈約赤松澗詩曰渴就華池飲飢向

朝霞食本草經曰白木味苦甘温無毒除心下急蕙暖胃消穀嗜食作煎餌久服輕身延年不飢道藏神仙芝草經曰黃精肌肉充盛

年不飢道藏神仙芝草經曰黃精肌肉充盛

骨體堅強其力倍多年不老
賦註銑曰雲錦朝霞也孔爾雅曰覆帳謂之
握夏侯湛上已禊賦曰雲幕高接丹
組四羅張字一本作帳者書誤矣
子晉凌

漢舉伯夷絕周梁老聃守一氣許脫貫三望

舉人劉向列仙傳曰王子喬者周靈王太子
晉也好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間道士游

告我家七月七日待我於緱氏山巔至時果
乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數
日而去凌侵也漢天也江文道別賦曰駕鶴

木主五經要義曰一取四方
穿中以達四方天子長又二寸
訪侯長尺皆刻諡于其北

索隱云梅藏室史乃周藏書室
之史也又張湯傳老子為柱下史
即藏室柱下因以力官名
抱朴子用李左車谷用銘
又素隱令官尹意名三林詩
增注及正義令尹為官大夫木
余令尹為姓

史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子也父
欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷曰父命逃逃
去叔齊亦逃之聞西伯昌善養老蓋往歸焉
及至西伯卒武王載木主號為文王東伐紂
伯夷叔齊叩馬而諫曰父死不葬爰及干戈
可謂孝乎以臣弑君可謂仁乎左右欲兵之
太公曰此義人也扶而去之天下宗周而伯
夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山列仙
傳曰老子姓李名耳字伯陽陳人也生於殷
時為周柱下史好養氣貴接而不施轉為守
藏史謚曰聃後周德衰乃乘青牛車去入大
秦關令尹喜知真人也乃強使著書作道德

贊三畫仲舒春秋繁露
十手通通一當曰古之遠文者
三畫而連其中謂之三畫
天也子人而連其中謂之通
其道也取天也子人而通
贊參通一非王者孰能
肖也

穎類
正俗

上下經二卷老子曰聖人抱一為天下式河
上公曰抱守也屠隆老子贊曰混元一氣夙秉
靈樞皇甫論高士傳曰許由字武仲陽城槐里
人也隱於沛澤之中堯讓天下由遁耕於中
岳穎水之陽箕山之下堯又召為九州長由
洗耳於穎水濱時其友巢父牽犢欲飲之見
由洗耳巢父曰子若處高岸深谷人道不通
子故浮游欲聞求其名譽汗吾犢自牽犢上
流飲之董子曰古之人造文字者三畫而貫
其中者謂之王三畫者天地與人也而連其
中通其道也非王三畫者天地與人也而連其
者其孰能當是乎鸞鳳梧桐集大鵬臥風床

醴泉天台賦佳善之白虎通
曰一名發泉也飲如醴
曰義曰北冥北海也鵬一名亦
寓言耳子齊語書名也其所
志述皆怪異非常之事也今
北海之類然所書亦未必有
子說撰賦又引所書以自
博其類也按梧鳳野三子九
即形其言向遠

境之靈物也東略曰鸞鳥者神靈之精其象五
彩雜形鳴中五音蕭蕭雍雍喜則舞以樂常
處幽閒頌聲作則至范泰鸞鳥詩曰神鸞栖
高梧格物論曰鳳瑞應鳥太平之世則見其
為形雞頭蛇頸燕領龜背魚尾五彩色高六
尺許非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲
雄曰鳳雌曰凰莊子曰北冥有魚其名為鯤
鯨之大不知其幾千里也化而為鳥其名為
鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若
垂天之雲齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之
徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九
萬里風之積也不厚則其負大翼也無力故

那坐中央遮那阿誰號本是我心主四句明之能居之太末月

經疏曰心主所住之處必有塵沙心數以為眷屬如兩言其數多也遮那梵語具云摩訶毗盧遮那翻云大日大日經疏曰

今者心王毗盧遮那成自然覺三密遍利

土虛空嚴道場山毫點演墨乾坤經籍稱萬

象含一點六塵閑練細行藏任鑪谷吐納控

鋒鋒八句說化他之法三密身密語密意密也

八音此真教者曰極好三乘教三和過西等惠五不六不誤七深遠八不竭

撰玄記曰以須彌山聚筆四大海水量書言品修多羅不可計窮

聞故曰密又此二密入藏芥不作百大虛不

寬約非傍不簡瓦石草木約有情不擇人天鬼畜無所不遍

故云遍利土名義集曰刹摩此云土田垂裕

云蓋取莊嚴差別名之為刹此乃通指國土

名利王種悉地儀軌曰然毘盧遮那身土依

正相融性相同一真如遍法界大我以虛空

為場以法界為座山毫演墨華嚴經曰假使

有人以大海量墨須彌聚筆書寫於此普眼

法門一品中一門乃空一義中一句不得少

分何況能盡乾坤箱謂天為蓋地為函其中

間所有情非情色心依正即是法然經卷故

云經籍箱象與像通大日經疏曰此圓點雖

自體無門而遍一切法門如虛空遠離衆相
而含萬像是一故一切字門若加空點者具自
在之用悉能成辦諸事也六塵謂色聲香味
觸法此六塵各有文字相聲字義有委釋往
檢焉縑緇謂書帛卷帙也昭明文選序曰飛
文洙翰則卷盈乎緇帙又山書衣也註曰緇淺黃色也閱
看也今言世間六塵自所說文字六塵所在
之處即縑緇也論語曰用之則行舍之則藏
頭陀寺碑註翰曰幽深之谷本無私情有聲
至則必答之以響佛道於物亦如是無私今
言感應如響也此納謂說默也支道林讚佛
詩曰含和摠八音吐納流芳馨陳琳爲袁紹

私用第道極論曰胸前則吐
納江河掌則握山
谷文珠林引

檄豫州曰使鋒鏑挫縮厥圖不果註良曰鋒
鏑兵戈也挫摧也今言師子吼折魔外邪鏑
也身舍二刀端也
三千隘行步江海少一嘗壽命無始終降
年豈限壇光明滿法界一字務津梁六句明
千大千界也俱舍曰四太洲日月蘊迷盧欲
天梵世各一千名一小千界此小千千倍說
名一中千此千倍大千皆同一成壞智度論
曰法身佛威儀者過東方如恒河沙等世界
以爲一步法苑珠林讚佛曰胸前則吐納江
河常口試其味也大日經疏曰壽量長遠出

郭有道碑公降年不永善曰尚書
程子曰

靈集便家一

十四

過二時尚書曰降年有不永塹與疆同
界也夫日經疏曰如來日光遍照法界又曰
寂初阿字以本不生義故即有息災用以本
不生故一切功德具足無缺即有增益用以
本不生故無量過失滅無餘即有降伏用
更無一法出此本不生者即有攝召用如是
本不生中無所有功即能成辨一切諸事如
阿字者餘一字亦如是張湛列子註曰體
道窮宗為景行猶仰止思齊自束裝
世津梁特仙道景行猶仰止思齊自束裝
利益毛詩曰高山仰止景行行止傳曰景大
也箋曰景明也論語曰見賢思齊焉說文曰

手書具文曰集文正束
壯表待小晴適使云云

裝裹也永陽王手書飛雲幾生滅靄靄空飛
日又正束裝待小晴注百二羊

揚纏愛如葛旋萋萋山谷曷誰如閑禪室澹

泊亦瓌伴四句重宜俗塵之靄靄雲集負言
無明雲散一謂飛雲生滅喻

有為生滅靄靄比生生相續毛詩曰葛之覃
兮施于中谷維葉萋萋傳曰葛所以為絺綌

施移也中谷谷中也萋萋茂盛自施當作施
恐書誤矣江總請陳武帝載文曰遂坐道場
靜居禪室漢書註師古曰澹泊安靜也瓌
伴通作瓌伴上林賦註曰瓌伴行游貞

詩葛覃第二章云為絺綌
紵服之元數

侯春曰清虛澹泊飯
然

月光空水風塵無所妨是非同說法人我俱

消定慧澄心海無絲每湯湯六句略示

光大清謝靈運詩曰空水共澄鮮今此一節

謂日月喻定慧以光大空心水煩惱風塵還

是菩提性淨之體何所妨之有性論文

是心佛密號所嚮無不法身說法鬼畜人天

即毗盧具體何人何我定慧澄心海則無絲

太悲之水湯湯恒湛焉摩訶止觀曰無絲慈

悲者即如來慈悲此慈悲與實相同體不取

衆生相故非愛見不取涅槃相故非空寂無

性論云若能安于空字名
字深閑性寂秘藏則復得天
堂仙性閑抱煩惱甚抱表
里持應邪中正空有偏因
二業一業皆自心仙之名
字字捨取

湯水流盛白堯典曰湯湯洪水老鷓同黑色

玉鼠號相防人心非我心何得見人腸難用

無天眼抽示一文章六句述制

鳥盧全詩曰忽來案上翻墨汁塗抹詩書如

老鴉謂玉未琢者為璞周人

謂鼠未腊者為璞周人遇鄭賈人曰欲買璞

乎鄭賈曰欲之出璞視之乃鼠也因謝不取

防比也言世仙太仙其實雖殊而道云道云

名相難辨譬如群鴉色同黑美玉死鼠其名

道云云字鑰上詞又論語
礼云礼云語勢

莊子秋水篇曰莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儻魚出遊從容是魚樂也惠子曰非魚安知魚之樂莊子曰子非魚也

論中預乎信心成就時以即遠近差別相引在契經異說証之其義引情淨主味聖聖今此引是也

華嚴經曰信菩薩廣新薩有十種眼所謂肉眼見一切色不天眼云

僕者相比也莊子曰子非我安知我不知魚之樂第九并品涅槃經王答醫曰卿不見我腹內之事釋摩訶衍論曰若有眾生入難角地修行信心當九萬劫滿足已訖信品成就贊玄疏曰不定凡夫信心輕少修如毛頭成如鱗角又角猶競也善惡心敵黑白為鬪故談十信為難角故華嚴經曰天眼見一切眾生心故

秋日觀神泉苑七言

神泉苑內苑也古鈔曰弘仁中有月遊觀乎神泉苑而賦詩序或對疾因以獻納也

杜書言詩之獨有官遊人偏致景物新

李嶠詠洛諸九維韶光頌

三川詞末章有河洛伊石

賦虛公魯若殿者益景帝相

日照北林佳事日新樂日高

神泉觀物候心神恍惚不能歸射雉賦

詠銑曰石丑行負中少留也徐爰註曰

川物候新恍惚不明高臺神構非人力池鏡

自揚子曰神心恍惚之瑞我漢室註向日言其奇異

泓澄含日暉壯麗遂假云神營之爾雅曰太阜曰丘非人

力為之自然也左太冲吳都賦曰泓澄瀟灑

在玄機韓詩外傳曰夫黃鵠一舉千里集君

幾微也此聯直就禽獸上言之者銜草啄梁

陰陰率舞是至化及禽獸也若以托物比興

言之者萬姓熙熙而樂焉是萬機德化之所

致也

贈野陸州歌并序

野陸州參議正四位下小野朝臣守守也按公卿補任曰守從五位下陸奧介永

野陸州參議正四位下小野朝臣守也按公卿補任曰守從五位下陸奧介永

見之二男弘仁六年正月為陸奧守十三年

任參議天長七年四月十九日卒參議左大

辨從三位守之父也舊說以為守者

九年任陸奧守此蓋誤矣稗言謂長短句也

戎狄難馴邊笱易感自古有今何無左傳晉

狄無親而貪不如伐之李陵書曰胡笱互動

甚悲即鬻栗也又名公抱大廈之材出鎮村

悲栗易感易哀怨也

狼之境四子講德論曰大廈之材非一丘之

感栗栗羌胡電茲未以竹為管以

木註曰廈大屋也左傳曰狄人伐邢

管敬仲言於齊侯曰
堂中父闕定省之養魏

闕遠阻龍顏之謁
堂今謂母屋言孝子尊母

養堂也曲禮曰凡為人子之禮冬溫而夏清
昏定而晨省彥琛通極論曰如何闕養形命

空作土塵呂氏春秋曰中山公子牟謂詹子曰
身在江海之上心居魏闕之下高誘註曰魏

闕象魏之闕也今詳言象者懸治象之法使
失也言闕者仰視治象闕去龍顏謂天子也

漢書曰高祖為人隆準
而龍顏阻隔謁請見也雖云天理合歡然人

隆高準音拙身頭日準下

記注云溫御其寒清以致其涼
定其衽席者其安否

隆高準音拙身頭日準下

說苑公魯有儉者凡高燕食
食之而後成之土則以
進孔子下受之飲然

任昉詩下句意似江湖悅

情豈無感歎
歎然之歎字當作歡蓋轉寫之
誤矣說苑曰孔子歡然而悅今

此言受命討賊忠臣之節天理合歡雖然久
闕定省遠阻拜謁於人之情誰無感歎乎

貧道與君遠相知山河雲水何能阻
要覽曰
指歸云

道則通物之稱也屬二乘聖人所證之道也
謂我寡少此道故曰貧道僧史略云漢魏兩

晉沙門對君王亦只稱貧道遠謂人
也任昉贈徐徵君書曰情非山河阻白雲之

人天邊之吏何日無念聊抽抽歌以訖邊霧

鯀書成流曰相是鯀胡月
二日也天鯀之形也謂月輪
郭元光之知名鯀也相後明生
而鯀之望後明矣而鯀生
律在生天鯀相也生鯀望也
顧命云惟四月哉生鯀傳云始生鯀月十六日也月十六日為始生鯀二日也天鯀

之解頤白雲人大師自稱梁簡文帝虎窟山
寺詩曰縱意白雲邊天邊天涯也杜

子美詩曰長安關內昔分袂十道天邊今轉蓬吏說文

日治人者今指野陸州毛詩曰中心藏之何

日忘之詩箋曰聊且略之辭也梁皎法師答

王曼穎書曰抽文綴藻內外淹劭梁傳名邊霧謂邊

僻瘴霧之地也前漢匡衡傳曰諸儒為之語

日無說詩匡衡來匡說詩解人願註如淳曰

使人笑不能止也日本麗城三百州就中陸奧最難

景麗美也唐太宗正月晦詩曰晦魄移中律

疑喧起麗城祕藏寶鑰曰七道五畿之長

三百六十之守瑜師註曰初學記云太唐貞

觀十三年大簿凡州府三百六十八今推擬

大唐云三百六十八者取滿數也今按云

三百略六十八者亦取大數矣日本紀曰景

行天皇持斧鉞以授日本武尊曰朕聞其東

夷也識性暴強凌犯為宗村之無長邑之勿

首各貪封界並相盜略其東夷之中蝦夷是

尤強焉登山如飛禽行草如走獸承恩則忘

見怨必報是以箭藏頭髻刀佩衣中擊則隱

草追則入山故往古以來未深王化今按蝦夷者

也海天皇赫怒幾按劍相將幄中爭馳謀日王

生靈盡更友一
也古今一別大序和帝
年一軍

終載

赫斯怒爰整其旅註曰赫赫然怒自說苑曰
秦帝按劍而坐史記毛遂傳註曰按撫也相
將宰相將軍也鮑明遠樂府曰挾宮羅將相
漢書高祖曰夫運籌於帷幄之中決勝於千
里之外吾往帝俄今上憂時時牧守不能劉
不如千虜
張良下
 自古將軍悉啾啾按日本紀自景行帝已降
帝也州長謂之牧取守養之義左傳曰虔劉
我邊垂杜註曰虔劉皆殺也孫楚笏賦曰銜
長葭以及吹噉啾啾之
哀聲今謂愁嘆聲也
 毛人羽人接境界猛

左傳陸公八年杜注曰鳩集也

虎豺狼處處鳩山海經曰毛人國為人身生
蝦夷也潘岳馬敦詩曰老鷓目猪鹿裘髻
婪群狄豺虎競逐鳩集也
 中掩著骨毒箭手上每執刀與矛不田不衣
六
 逐麋鹿靡晦靡明山谷遊羅刹流非人儔老鷓
目謂蝦夷眼似彼也後漢書曰以毒藥縛矢
傷中矣者瘡皆沸不由不耕田不衣不著衣
也毛詩曰靡明靡晦式號式呼各義集曰時
羅刹此云速疾鬼又云可畏亦云暴惡

莊子曰此劍一用而雷震震
可取意也直非也注
霍運紛紜揮霍注奮也

時來往人村里殺食千萬人與牛走馬弄刀

如電擊變弓飛箭誰敢因苦哉邊人每被毒

歲歲年年常喫愁莊子疏曰此劍一用而雷之

關矢也被毒謂陸奧邊人為蝦夷所侵掠也

劉希夷詩曰歲歲年年人不同喫愁謂受愁

苦我皇為世出能鑿亦咨焉刃局丘希範與

日將軍勇冠二軍才為世出說文曰謀事曰

咨復漢律曆志曰咨焉而以從事刃局未詳

善注曰尚書大傳云主施政
物皆聽

一解及兵也局部也謂武臣也言訪謀武

臣選良將也或謂恐脫誤乎不可強解矣

人萬人舉不應唯君一箇帝心抽上儉者淵

帝心聲碑曰績簡山河氣五百賢允武允文得自天九

流三略肚裏吞賢字改韻山河氣見于唐陳

應五百年而生賢之數也毛詩曰允文允武

昭格烈祖九流儒家者流道家者流陰陽家

者流法家者流名家者流墨家者流從橫家

者流雜家者流農家者流詳見于前漢藝文

格烈祖朱子本作假注曰假
格同烈祖用公魯公也注亦
作假注假至也他書引者皆
作格
魯頌公穆魯修敬明其
從敬慎威儀維民之則允
也烈祖應有不孝自求斯
祐私謂詩人須魯修敬慎文
再作格詞

性靈集傳家
卷之九
九二

志道安魔主報檄曰六奇三略先蘊胸襟李
康運命論曰張良受黃石之符誦王略之說
註黃石公記序云有上略一搏覽此壞毛
略中略下略謂之五略

人面縛側城邊鵬翼喻野公之勢左傳曰前
後唯見其面前漢項籍傳註師古曰面謂背
之不面向也面縛亦謂反借而縛之杜元凱
以為但見凶兵蘊庫待谷鑄智劍滿胸幾許
其面非也漢魏春秋范蠡曰夫人君勇者逆德也兵

者凶器也爭者國之末也韓詩外傳曰孔

子子夏子路曰然嘆曰二二子各言爾志顏淵曰願得

明王聖王為之相使城郭不浚溝池不鑿陰

陽和調家給人足鑄庫兵以為農器孔子曰

太士哉王簡栖頭陀寺碑曰智及所由日新

月故注曰明智之理不戰不征自無敵或

男或女保天年善之善也孟子曰征者上伐

下也敵國不相征也莊子曰昔聞媯帝于舞

術今見野公略無匹四字改韻說文曰虞舜

居媯汭因以為氏書大

生靈集更家一

世宗皇帝集卷一

向日善政未名為日新去而
過者為月新

列
雖子曰百戰百勝非用兵之善
也善用也

傳曰三苗一國在洞庭之南
彭蠡之澤京師三千五百里
又曰自備者人損之自謙
者人益之是天子之道

舜於計也敬也障也華蓋
羽葆也舞者所特拜也

籍曰羽異也禮後盛白也
羽異也義也

傳曰三苗一國在洞庭之南

彭蠡之澤京師三千五百里

又曰自備者人損之自謙者人益之是天子之道

禹謨曰帝曰咨禹惟時有苗弗率汝徂征益贊于禹曰惟德動天無遠弗届滿招損謙受益時乃天道帝初于厘山往于田日號泣于旻天于父母負罪引慝祇載見馨饗夔夔齊慄

夔夔亦允若至誠感神矧茲有苗禹拜昌言日俞班師振旅帝乃誕敷文德舞于羽于兩階

有苗格四儔也淵明責子詩日懶惰故無四

京邑梅花先春開京城楊柳茂春日邊城遲暖

無春葉邊疊草冬無茂實張衡東京賦日京邑翼翼

皋 俗皋字

九皋孔穎達源日籍籍一八九折以正義以辨以辨身不鳴九尺而公九皋若然則明深九尺也以名水所鐘在知深中水溢出所為坎首外類至九尺時以有發者作名舉之以喻深遠也

謂洛陽也杜審言詩日北地春光晚邊城氣候寒壘軍壁也

高天雖高聽必卑

况平鶴響九皋出莫愁久住風塵裏聖主必封

萬戶秩 史記平章日天高聽卑毛詩日鶴鳴于

為坎也自外數至九喻深遠興者喻賢者雖隱居人咸知也于寶晉紀總論日悠悠風塵皆奔

競之士註向日風塵喻穢俗唐書百官志日凡爵九等一曰王食邑萬戶周禮註日秩祿稟也

喜雨歌 雜言

九五

梅觀取宋史第一百七十三卷
里郭曰懷城天皇大同四年
九月丙午停役諸國脚
史於治下以早疫民疫
也
又郭士和尙曰天和天皇
七年七月甲申遣使十八
令孫奉敬五畿內七道諸
國名神有撰史也
詩曰哀之又可哀我父母
父母報其生長已若此云
其生長我其相勞其
嘿魚客切吟唱魚口上見
負司事相如傳近致拳踞
唱之笑仰古曰口向上

古也曰曉帝朝大旱勅諸寺祈
雨時忽霈然故製喜雨歌獻之也
哀哀末世諸元元元聾聵不脣聖者言
凡一篇言
九早末世
衆生自業所感毛詩曰哀哀父母生我劬勞後
漢書註曰元元黎庶也元元由言喁喁可矜
之辭也智度論曰譬如日出盲者不見雷震振
地聾者不聞如是法身常說法衆生有無量劫
罪垢厚重久醉無明酒不知本覺源長眠三界
不見不聞元始
夢永愛四蛇原法花玄義曰耽無明酒雖擊珠
而不覺智度論曰夢中無喜事

心悅觀至未得真賞恒思及
中石仙翁為生公長夜

而喜乃至無怖事而怖三界衆生亦如是東勝
王經曰地水火風共成身隨彼因緣招異果同
在一處相違害如四毒蛇居一篋於四種之毒
蛇中地水二蛇多沈下風火二蛇性輕舉由此
乖違衆身與口心行十惡不忠不孝罪業繁上
病生元韻用十惡者殺生偷盜邪淫此三身業惡口
兩舌妄語綺語此四口業貪欲嗔恚邪見此三
意撥因果無罪福蕩逸昏迷營口腹生之死之
業分後元字
笑而哭韻用上二句俱舍曰撥無因果名為邪
見法花玄義曰不信罪福隨斷常中唯

罪業對心
一云法花玄義曰
一云法花玄義曰
一云法花玄義曰
一云法花玄義曰

駝駝草也又歷名也又馬郭
如駝駝名也或作駝駝亦案
通駝駝背有由駝駝脊
言能負石重案而駝駝

四夜留十五日鐵鬼駝駝
渴拳身燒然往詣恒河
欲求水飲或見枯竭或
見在岸所以者何恙由
行罪業障石

識述記曰蕩者蕩逸即是亂功能義廣弘明集
曰不思形神之疲勞而重口腹之快利笑哭謂
生則喜且笑死則悲而哭打東打北恣是由
法花經曰從地獄出當隨畜生若作駝駝或生
驢中身常負重加諸杖極有作野干來入聚落
為諸童子業障重功德輕臨河見水火還盈
之所打擲業障重功德輕臨河見水火還盈
二十韻用此說餓鬼趣涅槃經曰如恒河邊有諸
餓鬼於無量歲初不見水雖至河上純見流火
飢渴所逼佛身裡見地獄七寶上不著玉
發聲號哭

弱石曹島指公移石動云
根住張協指公云根臨八株
任日五岳云弱石出則名
云根

金錘論曰阿鼻依正全居極聖自心
土未越凡下一念不看玉喻也七寶佛地論
曰一金二銀三吠琉璃四頗胝迦五牟呼婆
羯洛婆六渴濕摩揭婆七赤真珠
甘澤孜孜火四起燒之爛之稻將粟山河雉
竭禽魚死朝野亢陽淚相續
陸機浮雲賦曰玄陰觸石其澤霏霏事物異
名曰六月二時雨農家以為其澤孜孜說文
曰汲汲也亢陽文
我皇垂願為人出且智且
選註翰日旱也

性靈集卷一

三七

胞胎日胞生只名表也表子子子
母飲食時能節寒暄生
在胎之時胞衣在上故及產
而更先生胞後下也今書以
胎州為胞之在胎之象也此
一氣天也胎胞之時蓋三種生
日月山河林表限之前一理右

大日本豐林津島州一州劃分
平三國今五畿州東山八
國東海之十五國山陽之八國
地廣七國南海紀伊地陸
之若按去

伊豫二名州伊豫郡是古伊
豫郡是實三神降居其州方
之鎮護名二名州一島
者身一而面四每面有伊
豫在西南南嶺在西北
角河原國在東北角在佐
在東南角
佐渡州倭語子與同在北海
北之室有與
佐渡州亦能龍名曰越州
後分為北陸五國今三越加
能合也大州今伊豆大島
喜波對馬隱岐作廢豐秋津島
今三越子幾內於相連不可言別州故知此事記於語得也

伊豫二名州伊豫郡是古伊
豫郡是實三神降居其州方
之鎮護名二名州一島
者身一而面四每面有伊
豫在西南南嶺在西北
角河原國在東北角在佐
在東南角
佐渡州倭語子與同在北海
北之室有與
佐渡州亦能龍名曰越州
後分為北陸五國今三越加
能合也大州今伊豆大島
喜波對馬隱岐作廢豐秋津島
今三越子幾內於相連不可言別州故知此事記於語得也

仁臨八州二教九流一心裏四量六度萬劫

四句歎君德垂願言君大悲菩薩為利物
出大八洲國也八州日本紀曰伊弉諾尊
伊弉册尊陰陽始適合為夫婦及至產時先
以淡路洲為胞意所不快故名之曰淡路洲
廼生大日本豐秋津洲次生伊豫二名洲次
生築紫洲次生隱岐洲與佐渡洲世人或
有双生者象此也次生越洲次生大洲次生
吉備子洲由是始起大八洲國之號焉
轉寫之鳥馬矣三教釋李孔之教也四量四
無量心謂慈悲喜捨也六度六波羅蜜謂檀

戒忍進禪
為人弘答避樓觀為物減食日夕
般若也

憂寺寺進僧開妙法山山馳使禱祈周
憂旱祈雨後漢書曰弘答克身諮訪群吏憂
于春秋曰齊大旱逾時景公曰今為之奈何
晏子曰君誠避宮殿暴露靈山河伯共憂其
幸而雨乎于是景公出野居暴露三日天果
大雨民盡得種觀爾雅疏孫炎曰宮門及闕
舊懸法象使人觀之處王輔黃圖曰登之可
以遠觀故謂之觀王子淵講德論
曰戒膳食卑宮觀日夕朝夕也

老僧讀誦

江文通雜體詩云朝于佳人期
日夕望青園南日朝夕望
青園了不思其來

暴露古文報題中言下
暴於日而宿中露中下

三

三

歷代九丘良曰八極四方八角也
四溟智四海也謂天下雲偏
起也
乘土非持乘土而王有地
感通乘木乃至乘水而王
亦有必覺之感也

增一經具文經第十二曰亦用
也若志諸以符符然復地三
大志有三三良藥公何物也
周忠若酥為良藥及酥所
作飲食若疾若之益為良
茶及蜜所作飲食若之益
之曲為良茶及油所作飲
食若之益以此州大志有此三
茶

瀑布善曰瀑布天台之西
南峯水從南出懸注注
之瀑布也
界道錫道疆界也
日黃金為鏡以界八道
八桂善曰山海經曰桂林八樹
在黃陽東郭璞曰八樹成
林言其大也鏡曰八桂八樹
桂生取生於桂林然從生凌
霜不凋
尋仙雖有異說並力久矣
得實蓋度為尋度深為何
陵也郭氏注曰噴陽養食物
高水曰散字於通水曰也
陳注曰浪亦竭之三考之禁
皆傷生也

微雲起禪客持觀雨足優耳露乳水醍醐油

濛濛漫漫山谷流此四句及下十四句並言祈雨之功效張協苦雨詩

日雲根臨八極雨足灑四溟禮斗威儀曰其君乘土而王其政太平時則甘露降

日譬如從牛出乳從乳出酪從酪出生酥從生酥出熟酥從熟酥出醍醐醍醐最上若有服者眾病皆除所有諸藥悉入其中增一阿舍經中說三良藥謂酥蜜油也今言旱天霖

雨如甘露如乳水如醍醐如油也濛濛微雨白漫漫大水自

桂嶺瀑布幾今山高尾嶺下

灑兔禾田沃漚堪没青青草木珠莊葉浩

浩陂池湛如瑤徐陵陳公九錫文曰揚旌于桂嶺之北孫興天台山賦曰

瀑布飛流以界道又曰八桂森挺以凌霜今擬高雄山於天台山也東勝王經曰一切凡夫皆生疑惑顛倒分別不能得度如兔浮海

必不能過所以者何力微劣故沃當作畎書益稷謨曰濬畎澮距川傳曰一畎之間廣尺

深尺曰畎方百里之間廣二尋深二仞曰澮浩浩水盛大也尚書曰浩浩滔天禮記月令

曰仲春之月毋漉陂池註曰畜水曰陂瑤瑤

萬度 今極萬度 度 年曾
孫 度 度 同 謂 露 積 年
字 各 稱 邑 謂 倉 在 野 謂 屋
則 言 方 度 者 年 同 言 方 倉

瓊名義集曰或作
瓊此云青色寶 農夫也莫愁早看種種苗

老不南畝芄芄苗稼綠東阜驚驚謳鼓鳩先

知千箱與萬庾如坻如京亦似丘潘安仁籍田賦曰后妃獻

種種之種詎良曰種種種子也鄭司農曰先種

後熟曰種後種先熟曰種毛詩曰今適南畝

或耘或耔黍稷薿薿又曰芄芄黍苗陰雨膏

之傳曰芄芄長大自毛詩箋曰稼禾也謂有

藁者也潘岳秋興賦曰耕東阜之沃壤兮善

曰水田曰阜東者取其春意毛詩曰伐鼓淵

淵傳曰淵淵鼓聲也齋通作淵謳說文曰齊

歌也毛詩曰乃求千斯倉乃求萬斯箱箱車

左傳曰粟五千庾詎曰庾十六斛凡八千斛

毛詩曰曾孫之庾如坻如京傳曰京高丘也

庾露積穀也坻水中之高地也妙矣法威不可說幸哉帝力

不能壽一唾能銷百泉火一朝能滅萬人愁

已上三十一句此四句中第二句述第一句
第四句述第二句也盧子諒詩註濟曰妙哉
歎羨摩訶止觀引佛藏經曰劫火起時菩薩
一唾火即滅世界即成今謂誦咒讀經也百

或向車箱答大車兩較之內
謂一箱是車以容物也較
車兩耳大輪者也千箱乃相
者皆謂車箱後度前較
思可知矣
筆曰求千倉以知之求萬車以
論曰曾孫成王所稅得米粟之
庾其惟高大以流於此也

或向車箱答大車兩較之內
謂一箱是車以容物也較
車兩耳大輪者也千箱乃相
者皆謂車箱後度前較
思可知矣
筆曰求千倉以知之求萬車以
論曰曾孫成王所稅得米粟之
庾其惟高大以流於此也

界百世 寄言六道無明客我以佛言好心通

善云老子曰善攝生者不致翰日攝養言養生不出此道

梵網云若仙子仙威度後時我仙井散像前自誓受戒

自此而下十句勸受持謝靈運詩曰寄言攝生客試用此道推六道天人地獄餓鬼畜生脩羅佛言謂篇首數句及下數句並宜金口所說之意梵網經曰欲以好心受菩薩戒今言以善心生口男女若能持一字朝朝一觀自通佛語也

心宮自心亦是三身土五智莊嚴本自豐

經疏曰如行者持一阿字門時乃至隨解了一法門時即具諸餘法門種種法寶不求自

至矣心地觀經曰佛告文殊三界之中以心

為王能觀心者究竟解脫不能觀者究竟沈

淪三界唯心心名為地無障身經曰歸命本

覺心法身常住妙法心蓮臺本來具足三身

德二十七尊住心城善提心論曰於三十七

尊中五方佛位各表一智也東方阿閼佛由

成大圓鏡智亦名金剛智也南方寶生佛由

成平等性智亦名灌頂智也西方阿彌陀佛

由成妙觀察智亦名蓮華智亦名轉法輪智

也北方不空成就佛由成所作智亦名羯

磨智也中方毗盧遮那

佛由成法界智為本

欲知先入灌頂法纜

魏廣王... 此翻曰... 普賢... 明也... 薩埵... 引入... 地... 受... 依... 奉... 今... 錦... 海... 菩... 有... 此...

入便持薩埵同天食天衣自然雨無為無事
忘帝功
得入曼荼羅為具足羯磨以普賢三摩地引
入金剛薩埵入其身中由加持威德力故乃
至集得身中一大阿僧祇劫所集福德智慧
則為生在佛家纔見曼荼羅則種金剛界種
子具受灌頂受職金剛名號從此已後受得
廣大甚深不思議法超越二乘十地無量義
經曰雨無數種種天香天衣天瓔珞天無價
寶於上空中旋轉來下乃至天厨天鉢器天

東都... 舟... 周... 前... 復... 三... 為... 為... 為... 為... 為...

百味食充滿盈溢班固東都賦曰軒轅氏之
所以開帝功也今云忘者用壤父事高士傳
曰壤父者堯時人也帝堯之世天下太和百
姓無事壤父年八十餘而擊壤於道中觀者
曰大哉帝之德也壤父曰吾日出而作日入
而息鑿井而飲耕田而食帝何德於我哉

贈良相公詩 五言 雜言

相公良峯朝臣安世也弘仁七年任參議故
稱相公
蓋謬矣
死... 年... 四十六... 舊... 疑... 今... 詳... 大師

職... 藤... 藤... 藤... 藤... 藤... 藤... 藤... 藤... 藤...

隱南山相公以書招之因贈詩一章歌三篇答之也

良相公投我桃李余報以一章五言詩三篇

雜體歌序也毛詩曰投我以木桃報之以瓊瑶匪報也永以為好投我以木李報之以瓊玖匪報地永以為好也今以相公書

比桃李也文選註毒曰雜者不拘流例遇物即言故孤雲無定處本自愛高峰不知人里

云雜也孤雲無定處本自愛高峰不知人里

日觀月臥青松四句自叙孤雲自比淵明詩曰孤雲獨無依忽然

朱注云瓊玉之族者瑤笏玉也玖亦玉名也古人有瓊玖以徵物亦當報之以重寶而報未足以為報也但欲其長以為好而不思其厚三十一年翰曰真致不一云雜詩

孤雲無定處本自愛高峰不知人里詩曰孤雲無定處

開玉振寧異對顏容宿霧隨吟歛蘭情逐詠

濃四句數書文選序曰水釋泉涌金相玉振

朝霞開宿霧今謂宿昔之胸霧傳燈君雅致

余誓濟愚庸弘傳法燈是相公之志言欲令我出

國名臣序贊曰名節殊途雅致同機水多塵

濁金波不易從飛雷猶未動蟻鼓匪開封卷

文選序曰君賢人君養待忠臣抗直謀又結辯士之器水振之語

金振貝玉也

親目人各節雖則殊在事

鷓鴣注館名漸猶明也其推
漢書注曰鷓鴣視在亦陽
耳白小宮外

其基從懷王歌之謂御影珠
秘其基文莊王曰不可再其
且星注一一心下
行藏結述而日用之則行舍
之則藏
又德其公曰君子哉蓬伯玉却
有道則仕無道則可美
東京賦曰爾采夫意善日周易
日一一地觀各適其時而受

崎嶇張衡南都賦注曰善日
一一傾側下崎丘宜切也丘
隅切

有秋一行不往我一人
錄非一已行藏任六龍
六句正答所以不肯
出山之意謝玄暉詩

日金波麗過鵲良日金波月也今以月比教
漢武帝宮殿名
陽物類乾卦六三

以水比機法華玄義曰法身清淨無染如虛
空隨機即對如一月不降百水不昇一時普

現月令曰仲春之月雷始發聲始雷蟄蟲咸
常在下界

動啓戶始出說文曰蟄藏也蟄行也凡生類
常在上界

之行皆謂之蟄今以雷未動喻時機未熟蟄
文十文十

匪開喻法可秘靈臺也潘安仁西征賦曰孔
文十文十

隨時以行藏遠與國而符卷周易曰時乘六
伯玉傳

龍任六龍言
伯玉傳

入山興雜言

問師何意入深寒深嶽崎嶇太不安上也苦
已下三篇雜體歌是也
取篇首語力題

下時難山神木魅是為窟
已上四句四舉相
韻用寒韻

大師淵明歸去來辭曰亦崎嶇而經丘註曰
樹神深山

崎嶇險也周禮註疏曰彪人面鬼身四足好
如答辭

城御苑桃李紅灼灼芬芬顏色同一開雨一
懸同窟方安切時屋也

君不見君不見京

散風飄上飄下落園中春女群來一手折春

鸞翔集啄飛空用上五韻 君指相公皆答辭

灼華之盛也毛詩曰桃之夭夭灼灼其華傳曰灼

日如一國主出在園中遊戲清朝見林樹花

果蔚茂甚可愛樂王食已而臥王諸夫人姝

女皆共取花毀折林樹王覺已見林毀壞而自覺悟一切世間無常變壞皆亦如是君

不見君不見王城城裏神泉水一沸一流速

相似韻用紙前沸後流幾許下流之流之入深

淵韻流之流入深淵轉轉去何日何時更竭

矣押韻此與流水示有為遷變之速君不

見君不見九州八島無量人自古今來無常

身堯舜禹湯與桀紂八元十亂將五臣西婦

嫫母文離體誰能保得萬年春貴人賤人摠

西女 醜男 醜

死去死去死去作灰塵歌堂舞閣野狐里如

夢如泡電影賓六韻用直就人上說無常九

于上唐堯虞舜夏禹殷湯皆聖帝也夏桀殷紂共暴君也史記曰高辛氏有才子八人世謂之八元元常也誣賈逵曰元善也索隱曰左傳高辛氏有才于八人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸論語武王曰予有亂臣十人註曰書泰誓之辭馬氏曰亂治也十人謂周公且召公奭太公望畢公榮公太顛閎夭散宜生南宮适其一人謂文母劉侍讀以為子

無臣母之義蓋邑姜也九人治外邑姜治內泰伯篇又曰舜有臣五人而天下治註曰五人禹稷契皋陶伯益王子淵四子講德論曰毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫媧倭儂善譽者不能掩其醜註濟曰毛嬙西施皆美婦人也嫫媧倭儂皆醜婦人也莊子曰支離疏者願隱於齊肩高於頂會撮指天五管在上兩髀為脇義曰支離身體無收拾負其名稱也會撮撮推髻也五臟之管皆屬於背背曲則管向向上也背曲身下下列子曰伏羲以來二十餘萬歲賢愚好醜無不消滅陶淵明挽歌曰死去何所道陸士衡挽歌曰昔為七尺軀今成灰與塵鮑昭蕪城賦曰歌堂舞閣之基抱朴

父母文王死木似也延壽再主
后本有聖女也南軒張氏曰
善亦婦人有聖徒名

全氏曰禹為司空平水土稷為
農為后稷致民稼穡契為
司徒民之有教化畢陶為
士師民之有紀伯益為
官掌山澤
嫫媧倭儂書曰黃帝妃方雷氏
生玄黃為青陽妃累祖生
昌意妃彤彤氏生采鼓妃嫫
媧生蒼林
列女傳曰黃帝妃嫫媧於
妃之班居下貌甚醜而取
以賢心每自足

善注曰南宮也生也
善注曰南宮也生也

夫何所道陸士衡挽歌曰昔為七尺軀今成灰與塵鮑昭蕪城賦曰歌堂舞閣之基抱朴

文一七

三六

三六

子曰雲觀變為狐兔之藪金剛般若經曰一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀君知否君知否人如此汝何長朝夕思思

堪斷腸親切教誡汝日西山半死士汝年

過半若尸起李令伯陳情表曰劉日薄西山氣息奄奄向曰日迫西山喻劉

年老暮也世說註婦人集載謝此表曰妾年九十孤骸獨存住也住也一

無益行矣行矣不須止去來去來大空師莫

住莫住乳海住也行矣去來莫住丁寧勸出離也大空師乳海予汎誠

入真言門而觀阿字之六南山松石看不厭空味饒文之乳水之人也

南嶽清流憐不已顏延之曲水詩序曰松石峻境葱翠陰烟今言古松

怪石清泉之流可愛無厭是莫慢浮華名利別客何意入深寒之間也

毒莫燒三界火宅裏斗數早入法身里上卷名實益

虛稱善提心論曰凡夫執著名聞利養資生龍顏氏家訓曰竊名者厚貌深姦于浮華之

濟曰峻境言高峻也惡翠青色也

家訓至士志中士立名士立名不預非所以讓名也

衲衣 衲衣要覽曰 衲衣又名五
袈裟謂有五種故 謂律曰
有袈裟衣二 元袈裟衣三 袈裟
衣四 天衣五 重疊袈裟 此自有
五種 一 直路衲衣 二 重疊袈裟
衣三 河邊衲衣 四 穿破衲衣
五 破衲衣 又有五種 一 火燒衣
二 水漬衣 三 用咬衲衣 四 牛嚼衣
五 婦人弄衣 六 上天天竺人諱
忌 衲衣 以不用 衲衣 同 衲
掃故 衲 成 有 名 重 疊 衲 衣
往還 衲 要 覽 注 曰 西 天 人 衣
屣 以 賤 送 至 林 部 取 施 像
直路衲衣又曰朕尼衣 接輿輪奐微士曰楚莊接輿歌而過孔丘曰八兮 何能 衰往者不可錄來者不可追

之具務以安身恣行三毒五欲法華經曰三
界無安猶如火宅頭陀寺碑誌善曰天竺言
頭陀此言斗數斗數煩惱故曰
頭陀按斗數與斗數同諸書多
作斗數摩訶止觀作斗數

山中有何樂雜言

山中有何樂大師遂爾永忘歸一祕典自衲衣兩

濕雲露與塵飛徒飢徒死有何益何師此事

以為非四韻用此亦相公書中之意江文通

接輿輪奐微士曰楚莊接輿歌而過孔丘曰八兮 何能 衰往者不可錄來者不可追

忘歸江總皇太子大學講碑曰紫臺祕典佛
頂心觀世音菩薩經曰觀世音菩薩遂化作
一僧身被百衲直至江邊三千威儀經曰若
法不行者是徒生徒死此事謂徒飢徒死有
何益君不見君不聽摩竭鷲峰釋迦居支那
之事

臺嶽曼殊廬魚韻已下皆答也西域記曰

提皆訛也中印度境文句記曰此云不害劫
初已來無刑害故至阿闍世截指為刑後自
齧指痛復息此刑佛當生其地故吉兆預彰
所以先置不害之名亦名無害西域記曰宮

城東北行十四五里至娑栗陀羅矩吒山唐言鷲峰亦謂鷲臺舊曰耆闍崛山訛也既接鷲鳥就鳥又類高臺釋迦牟尼此云能仁寂默能仁是姓寂默是字法華經曰於阿僧祇劫常在靈鷲山名義集曰暗那婆沙二音一云支那此云文物國即讚美此方是衣冠文物之地二云指難此云邊鄙即墜挫此方非中國也西域記曰摩訶至那此曰大唐義楚六帖曰付州五臺感通三寶錄云山方三百里崇峻巉巖有五高臺上不生草松柏茂林森於谷底其山極寒號清涼山有文殊將五百仙人入字文殊經曰世尊言我滅度後瞻部洲

李如三十八并住知公東北
方有并住姓名清涼山過
去統并常在申住彼
現有并名文殊師利有一
万并眷屬常居統此

東北方有國名大振那其國中問有山名爲五頂五至山也文殊師利童子遊行居住爲諸衆生於中說法八部圍繞西域記曰曼殊室利唐言妙吉祥舊曰濡首又曰文殊師利或言曼殊利譯曰妙德訛也張衡思玄賦曰純懿之所廬銑曰廬居也諸惡莫作 人善奉行我名息惡修善人法界爲家報恩宿息惡修善人謂沙門也周翻勤息勤修善品息諸惡故清信士度人經天子剃頭獻佛日并恩入無爲真實報恩者出家受戒時唱文馱耶孃割愛奉能仁舉入證之邢昺孝經疏曰禮記表記云惟天子

杜詩曰耶孃妻子走相送

受命於天故曰天子白虎通云王者父天母地亦曰天子虞夏已上未有此名殷周以來始謂王者為天子也彦琮法師叙出家損益表曰天竺王種辭恩愛而出家東夏貴遊厭榮華而入道佛歎此翻覺者耶孃按字書呼父為耶稱母為娘娘通作孃度人經曰毀形守志節割愛無所親天子耶孃未詳指誰也或謂言凡天子之捨寶位父母之割親愛皆為報恩也無家無國離鄉屬非子非臣子安貧澗水一坏朝支命山霞一咽夕谷神俱舍光記曰佛問彼

椿莊子曰椿八千上為春八千上為秋

言汝家在何處燕陀夷答言三界無家毛詩曰靡有子遺註曰子然孤獨自坏當作杯蓋寫者之誤矣天合止觀曰食以支命填彼飢瘡咽吞也不崇思歸引序曰好服食嚼氣練切老子經曰谷神不死上谷神不食懸蘿細草堪覆體荆葉河上公註曰谷養也杉皮是我茵有意天公紺幕垂龍王篤信白帳陳顧野王虎丘山序曰椿枝十仞挂藤葛與懸蘿世說曰度形而衣薜蘿張華歸田賦曰藉細草以為茵援垂陰以為蓋頭陀寺碑曰班荆蔭松者久之幕謂碧天帳謂白

杜詩曰耶孃妻子走相送

杜詩曰耶孃妻子走相送

雲也今以龍王為檀越也木山鳥時來歌一已下山中景物

集經曰篤信檀越重心施物

奚山猿輕跳伎絕倫春華秋菊笑向我曉月武仲舞賦曰恣絕倫之妙

朝風洗情塵山淨行法門序曰制御情塵善根增長頌簡文帝與廣信侯書身三密過日流般若之水洗意識之塵

塵滴奉獻十方法界身一片香煙經一口善利海

提妙果以為因三密謂三密供養行門大日經疏曰且如行者修供養時

翰者舞志姿自絕倫如熊胡笑也

倫

世靈集便象一

傳曰自且及食時為終朝日綠玉句也昂時之菜也終朝來而不滿手

若奉一花或塗香等即以遍一切處淨菩提

心興供養雲普作佛事祕藏記曰我今奉獻

性淨水及以妙花諸供具一諸塵皆實相

實相周遍法界海法界即是諸妙具供養自

他四法身塵滴利塵海滴也心地觀經曰善

提妙果自然證今言為菩提妙果以為因也

時花一掬讚一句頭面一禮報丹宸八部恭

恭潤法水四生念念各證真已上二十四句

之行婦人曼曼行役而過時此四句言化他之願詩曰終朝采綠

不盈一掬傳曰兩手曰掬詩註曰屈掌曰掬

世靈集便象一

四十一

五以名義集白音義指能
未及經為漢至晉傳戲改
以至周三藏改為海

者三年之後未嘗見全牛也夫曰經疏曰如
來智火燒一切戲論煩惱薪盡又曰如來如
劫燒火一切都盡無烟無炭又曰若以淨苦
提心為出世間心即是超越三劫瑜祇行大
論曰魔有四種煩惱魔五眾魔死魔天子魔
魔秦言能奪命者唯死魔實能奪命餘者亦
能作奪命因緣亦奪智慧命是故名殺者釋
摩訶衍論曰其真如法百非非非千是非是
圓光菩提心論曰當觀圓明淨識若常見者
則入菩薩初地若轉增長廓周法界量等虛
空莊子曰夫虛靜恬淡寂寞無
為者天地之平而道德之至

曰義云虛靜恬淡寂寞無為者把一靜字須作八字要得一分曉也平定也至極也言無乃天定一理道從緣至之幸

怪跡縣名之集自河陽令
廷憐令有恩京
元嗣宗詔懷詩云被褐懷
珠玉日褐布衣珠玉
喻道行

徒懷玉

雜言

華公言猶云越鳥巢南枝樹公越鳥在北則巢亦南枝也言我亦曰

不出所生石云

取公爾首語名

華公言猶云越鳥巢南枝樹公越鳥在北則巢亦南枝也言我亦曰

第三三怒篇

潘岳懷縣誌曰徒懷越鳥志孔子家語曰子
路問於孔子曰有人於此被褐而懷玉何如
子曰國無道則可也國
有道則衮冕而執玉也

廷注云布衣

問師懷玉不肯開獨往深山取人陪
之意
君不聽君不聽調御髻珠祕靈臺雷
也

此亦相
公書中

良玉稱沽哉
引苟非其人
不傳之證
大論釋
婆伽婆曰復名
富樓沙曇積波
婆

三下二轉用密深秘理
十号一
比一象妙理

莊子具文曰備物以修德藏
不虛以生心神以運彼若
足而當惡至者皆天非人也
足也

羅提富樓沙秦言丈夫墨狼秦言可化婆羅
提言調御師是名可化丈夫調御師佛以大
慈大智故調御令不失道如偈說佛法為再
弟子馬實法寶王佛調御若馬出道失正轍
如是當治令調伏法華經曰譬如強力轉輪
聖王欲以威勢降伏諸國而諸小王不順其
命起種種兵而往討伐王見兵眾戰有功者
隨功賞賜或與田宅奴婢人民唯髻中明珠
不以與之如來亦復如是王於三界而諸魔
王不肯順伏如來賢聖諸將與之共戰其有
功者為說諸經而不為說是法華經莊子曰
萬惡不足以滑成不可內於靈臺郭註曰靈

臺心也

清曰若擊曰元研方木
及功而合差及可入

臺心也漢書曰元始元年追謚孔子曰褒成
宣尼公沽哉見于序論語註苞氏曰沽之哉
不衡賣
之辭也
方圓大法不如默說聽瑠璃情幾擡
述所以說默之由宋玉九辯曰圓鑿而方枘
兮吾固知其鉅錡而難入今言機教不相稱
如圓鑿方枘則不如默而不說魏收為武成
帝以三臺宮為大興聖寺詔曰廣延德衆心
若瑠璃博雅曰擡擡動也今言說者聽者
心會無礙如瑠璃則欲說之情幾動起也
人學道不謀利今人讀書但名財
論語曰古
之學者為

論語曰古之學者為

已今之學者為人又韓愈公言輪王妙藥鄙為毒法帝

日君子謀道不謀食效醜謗作災用上七韻誠妄傳有害夫

人輒爾服以不消故或能斷命故須酌蓋相

稱則授受皆得其宜又曰此經文有淺略深

祕二釋就深祕釋中復有淺深輒爾披翫者

以不解密號故謂是因緣事相心生慢易自

言我行真道何用咒術事耶以如是等輕夏月

因緣感贖法業於無量劫隨惡趣中

夏月共凡是天之氣也

涼風冬天淵風一種之氣噴喜不同東韻自下皆

章華 皇名楚靈王築
蘭香也者語
振酒翰墨注極乃王衡星
積元且人皆取酒飲之服
令人却老
莊子曰毛一趙王後妻廉
晉曰一毫嬪此三人名
女奸淫世人謂之義

說譬喻淵風未詳或謂疾蘭荷美膳味無變病

口飢舌甜苦別西施美笑人愛死魚鳥驚絕

都不悅二韻用邊讓章華賦曰蘭有山竦椒

極論曰寧復留心於美膳者哉漢書曰猶飢

者其糟糠穰歲餘梁肉西施見于上莊子曰

毛嬪麗姬人之所美也魚見之深同與不

入鳥見之高飛麋鹿見之夾驟周

日辨讀法係同五州仇毀哩係不同按注附看

時與不時昇沈讚毀默語君知之知之二韻

伯牙善鼓琴 鍾子期善聽 伯牙鼓琴 志在高山 鍾子期曰 善哉 峨峨兮若泰山 志在流水 鍾子期曰 善哉 洋洋兮若江河 伯牙所念 鍾子期必得之

易曰或出或處或默或語二人同心其利斷金淮南子曰和氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時也

蘭契深 絕絃破琴高誘註曰觀世無有知音

若子期者絕絃破其琴也

蘿皮函詞 七言

古鈔曰以木皮為函良相公以盛淨衣贈之 大師題函上還之也 謂大師以木皮造函

今推為極一名華郭今楊極也實似梨而小昨可食詩秦風之極有樹極極也

盛書報相公偶函上題此篇故言蘿皮函詞也然蘿皮為木皮之說未詳今按爾雅釋木曰櫨蘿註曰今楊櫨也本草綱目曰鹿梨名陽櫨時珍曰爾雅云櫨羅也其木有紋如羅故名細密赤者文急白者文緩據此推蓋以木有文理故用貼著飾函外面矣

南峰獨立幾千年松柏為隣銀漢前戴日羅

衣物外又函書今向相公邊

日尤然獨立高山之頂幾千年言山靜境清忘人間之日忽思住此者幾千年也鮑明遠

木枯天何謂之天
何謂之天
何謂之天
何謂之天
何謂之天

性靈集便家一

樂府曰近別數千歲此言仙境自氏六帖曰
天河謂之銀漢今言峰高近天河也張平子
歸田賦曰苟秦有性善公事明先生別傳曰先生隨神士還代見李期先生治神
縱心於物外女曰昔子安即遊母息憶此未久已三千年矣

納涼房望雲雷五言八句

納涼房在高尾山
今之御影堂是也

雲蒸經似淺雷渡空如地賈誼鵬鳥賦曰雲

帝素問曰地氣上為雲天氣下為雨韋昭國
語註曰蒸升也諸葛穎方山靈巖寺詩曰雷

出階基下雲

颯颯風滿房
風聲

也楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭毛詩曰興雨祁
祁雨我公田傳曰祁祁徐貌颯廣韻曰烈風

天光暗無色樓月待難至
颯颯媚殺人夜深

不能寐左傳杜預註曰螭魅山林異氣所生
謝靈運歲暮詩

日數憂不能寐

殷子殷曰憂也
諸邦風拍舟
為有殷憂

曰... 性靈集便蒙

不... 性靈集便蒙

大... 性靈集便蒙

... 性靈集便蒙

通照發揮性靈集便蒙卷第一

← 797 →

