



三平



破
1052
2



通照發揮性靈集卷第三

勅賜屏風書了即獻表并詩

和尚中壽感興詩 并序

奉謝賜綿魚詩詩并表

贈伴按察平章車赴陸府詩 并序

與新羅道者化來詩 并狀一首



勅賜屏風書了表并詩

汝門空海言去六月廿七日主殿勅

布勢海將五彩吳綾錦緣五尺屏風

四帖到山房來奉宣聖旨令空海書

兩卷古今詩人秀句者忽奉天命驚

悚難喻空海聞物類殊形事群分體

舟車別用文武異才若當其能事則

通仗用失其宜雖勞無益空海元躬

觀牛之念久絕返鵲之書達夜數息

誰勞穿被終日修心何能墨池人非

曹喜謔對漢王之郎欲辭不能強揮

龍管古人策論云書者散也非但以

結果為能必須遊心境物散逸懷抱
取法四特象取萬類以此為妙矣是
故蒼公風心擬鳥跡而揮翰王少意
氣想龍爪而染筆地字起唐綜中書
發秋婦軒聖雲氣之興務仙風悲之
歲垂露路懸針之體鶴頭偃波之形

驕鸞鳥鳳之名瑞草芝英之相如是
十餘體者並皆人心感物而作也或
曰筆論筆經譬如詩家之格律詩有
調聲避病之制書亦有除病會理之
道詩人不解聲病誰編詩什書者不
明病理何顏書詩又作詩者以學古

體為妙不以寫古詩為能書亦以擬
古意為善不以似古跡為巧所以振
古能書百家體別姿小雍大笑鍾繇深
歎良有以也空海儻遇解書先生粗
聞口說雖然所志道別不曾留心今
賴聖雷之震響曾拔心地之執字折
書之莖楚摘八體之英花與子轉筆於
斯能擬超翰乎草聖想山水而擺撥
法老少而終始君臣風化之道含上
下盡支婦義負之行歲陰陽點客生
捐讓弟具友悌三才變化四岸生殺
尊卑愛敬大小次第隣里和平裏區

肅恭此等深義悉縷字雖切謝書
池竊庶幾雅趣又走石軍累切獨未
得其妙象藝弄沙始會其極自外
庸何解點畫之奧何况空海耳聞其
義心不存理空費筆墨忝行珍房一
棘一懼心魂飛越于特克犧流先恭

霍自感對山握管觸物有興自然之
應不覺吟詠輒抽十韻敢書于後伏
乞天慈宥其罪過幸甚幸甚謹所
書屏風及秀句本隨表奉進輕顯聖
覽伏增流行沙門空海誠惶誠恐謹

言

十一

加仁七年八月十五日沁園望海上表

蒼嶺白雲觀念人
等閑絕却草行真

心遊佛會不遊筆
不願揚波余許春

豈謂明白皇文際翰
鵲頭龍爪為君陳

祥雲濃淡御印出
瑞草秋冬感帝仁

青山翠岳見翔鳳
花苑瓊林望走麟

更有懸針與倒韭
切思相伴竭月宸

龍管臨池調漆墨
為光忽照點真容

暴風驟雨莫來行
此是君王所愛珍

松巖數霧菴中濕
恐行聖情經月旬

畫虎畫龍都不似
心寒心暑幾送巡

中壽感興詩 并序

十五

覺成者也本常安特者也伏謝撫塵
也昨不惑也催矣何惑目天矣連集
人童類不分月殿疾來念人變異士
流是日強占羅門是歲勇進俗家怨
之酒會方袍何事也是不知閉目端
坐思念佛德曾有文殊讚佛法身礼

行頌文約義圓句金玉字之圓
融古文云知命讀易義趣易入况復
四十年歲觀五人頌豈不快哉達夜
循環感通在焉其文易別深義難解
聊為童蒙列而申之以為一旨亦札
兼作方圓二圖並撰義法真令生盲

徒頓悟三特法佛本具我必不諦真
俗俱是常住禽獸亦本皆是法音安
樂觀史本來胸中于時悲收忽過日
月云陳雲兩合款或灑或霽風葉調
絃乍吟乍穿瀧水擊鼓伐木祝敬經
貞長風鐘磬間錚音懸蘿投袖板猿頰

是曲根為禪松栢饋饒茶湯一塔道
遙也足啗許由啄山數惠遠飲林泉
任其天稟晝夜安樂者誠是堯日之
力也其功負岳其德淵海斗數之客
遂令忘歸逸遊之士曷不闔懷對此
景物誰耐手足乃寫志曰

黃樂索出野

蒼々豈始終

嗟尔五八歲

長夜念圓融

浮雲何處出

本是淨虛堂

欲談一小時

三曜朗天中

奉謝其賜百七言詩二首

沙門空海言今月一日內舍人布執

海至奉宣聖旨恩捨空海一百七綿

魚賜七言詩一篇謹奉對鴻澤心禪

悅喜謝無地統披天書字執龍盤

再三諷詩金聲玉振彼魏武唐文豈

得此肩平微僧何幸沐此露蹄當願

銘之肌骨懸之日月晝夜精勤奉酬

殊私不任手足之至敬舉布鼓監奉

和春雷之響ハルノヒ輕躡聖覽カサガキ伏深流カサガキ行カサガキ
法門空海誠惶誠恐謹言カサガキ

詩韻不改カサガキ

方袍若行雲山裏カサガキ風雪無情春夜寒カサガキ

五級持錫觀妙法カサガキ六年蘿衣啜蔬餐カサガキ

日與月與丹誠盡カサガキ覆笈今見竟日真カサガキ

諸佛咸護一子愛カサガキ何須惆悵人間難カサガキ

贈伴按察平章赴陸府詩カサガキ并序カサガキ

走膚寸無心南北遇風則飛頌之德カサガキ

也人臣無心東西銜命則馳忠之カサガキ

至也カサガキ叢尔毛夷迫居良垂持心蜂性カサガキ

歷代為梗矣カサガキ首景行白皇帝撫運之日カサガキ

東夷未賓日本武尊率左右將軍武

彥武日命等征之毛人面縛之日命

則君之先也延曆中忽反之桓武

皇帝命大將軍伴弟滿等即罪從武

日平之已來每特作送遣諸武將

令罰其辜然猶人面獸心不肯朝貢

命上乾坤為德仁義具心麒麟不踏

昆蟲鳳凰來巢阿閣風調不暴刑厝

不尸太平之治五稔于今矣夫無為

之世致有苗之伐重拱之特有海鹿

之戰特已饒孝仁義之鄉返為胡越

此屬神先恠氣發東地震流皇起西

人皇代号 桓武天皇

皇帝納隍軫慮即欲遣文翁祭子鎮
押東夷君智而謀果而惠門則累葉
人寔平章吐議允聖心衆志推之是
故授各節於龍顏撫皇化于蠶絲賜
餞賜詩天澤霈然侍坐奉和詩則為
休當是暉榮末舉音絲竹加以舉
城察揆知舊悉皆餞惜貧道與君談
文玄度遠公緇素區別伴佐昆季送
人以言古人道之二軸秘錄一篇拙
詩加持神藥以充別後之思人至乞
垂檢春辭秋入聖君之明詔載馳載
驟早奏邊蜂之無塵云尔

君門開闢皇王將

持節犯霜如松栢

良將折衝何出塞

毛夷蝗陣一把草

飛禽也識恩將義

治亂在吾不在敵

知勇英謀允聖神

會負凌雪似竹筠

賢才妙略怪中陳

羽狄豺營半掬塵

猛虜尚知惠与仁

歸心救意為己身

天簡在君不須讓

鳥聲悲啼園花落

絲子旅良彼何物

東涯万里少一步

與新羅道者詩

志家為國是忠臣

雲旆飛馳軍令申

六韜三略用此春

一叱早馳燕服馴

并狀

忽見筑前王大守說兼新羅上人等

過海入朝喜慙何言春花灼灼伏惟
上人等過海乍到客體如何貧道久
閉禪關不能迎慰中心企謁日夕勞
我聊賦一篇詩似表相憶之至又令
造一雨事法衣早之不得附此便必
附後人上推垂慈之入京且必專候

面披未聞珍重々々高雄寺金剛道
場持念沙門遍照金剛狀上

暮春十九日

青丘上人等 法前

奉送新羅上人等入朝

青丘道者云機人 護法隨緣利物賓

海際浮盃過日城
風光月色照邊寺
何日何時朝魏闕

持囊飛錫愛梁津
鬪轉揚花發暮春
忘言傾蓋塞煙塵

遍照發揮性靈集卷第三

凡三
八一終



Handwritten text on the left edge, possibly in Chinese or Japanese characters, arranged vertically.