



一 波 16
1.082
15



遍照發揮性靈集卷第二

沙門勝道上補陀洛山碑

大和刈益田池碑

大唐青龍寺故三朝国師碑

沙門勝道并序水瑩玄珠碑并序

沙門遍照金剛文并序



嶺巔驚寂異人所都達水龍坎靈物
斯在所以ト宅所以靈物化產
豈徒然乎請試論之夫境随心變心
垢則境濁心遂境移境閑則心胡心
境冥會道德玄存至如能寂常居以
利見妙祥鎮ト以接引提山垂迹孤

岸津梁並皆靡不依仁山託智水臺
鏡瑩齊俯應機水者也ト有沙門勝道
者下野芳賀入世俗姓若田氏神龜
救蟻之齡意清情囊之齒桎枷四民
之生事調ト之滅業廢聚落之
轉人仰林泉之皓然與有伺川補記

洛山葱嶺挿銀漢白峯衝霄落礮雷
腹而鼉吼シホクハホトシヤウ足而羊角シホクハホトシヤウ懸崖シホクハホトシヤウ通
人蹊也シホクハホトシヤウ絕情シホクハホトシヤウ問振古シホクハホトシヤウ未有シホクハホトシヤウ攀躋者シホクハホトシヤウ法
師願義成而興歎仰勇猛以策意遂
以去神護景雲元年四月月上旬跋上
雪深巖峻雲霧雷迷不能上也還住

半腹三十七日而却還又天應元年四
月上旬更事攀陟亦上不得也二年
三月中奉為讀神祇寫經圖佛袈裟
果是弃余殉道ツミシシシシ經負經像至于山麓
讀經礼佛ツミシシシシ夜堅發誓ツミシシシシ白若使
神明有知願察我心ツミシシシシ我所圖寫經及

像寺當至山頂為神供養以宗神威
饒群生福似聚善神加威龍卷霧
山魁前導助果我願我若不到山頂
亦不至菩提如是發願訖跨白馬之
皚人攀綠葉之璀璨脚踏一半身疲
力竭憩息信宿終見其頂恍惚

似夢似寤不日乘杏忽入雲漢不覺
妙菜得見神窟一喜一悲心魂難持
山之為狀也東西龍卧弥望無極南
北虎踞棲息有興指妙高以為傳引
輪鐵而作善美衛岱之猶擊兩峴香
之又者日出先明月來晚不假天

眼萬里目前何更乘鶴白雲足下午

般錦花無機室藏百種靈物誰人陶

冶地望則有湖約計一百項東西狹

南北長西顧亦有一小湖合有之十

餘項野地更有一大湖畧計一千餘

町東西不闊南北長遠四面高岑倒

影水中百種異莊木石自有銀雪數

地金花發枝池鏡無私方色誰逃山

水相映乍看絕腸瞻佇未飽瓜雪趁

人我結蝸菴于其坤角住之礼懺勤

經三十七日已遂斯願便歸諒君去延

曆三年三月下旬更上經五箇月至

彼南湖邊四月上旬造得一小船長
二丈廣三尺即與二三子狎湖遊覽
遍賦四壁神麗夥多美者西者汎濫
自逸日暮興餽強託南洲其洲則去
陸三十丈餘方園三十丈餘諸洲之
中美花富亭復更遊西湖去東湖十
五許里又覽北湖去南湖三十許里
並雖盡美物不如南其南湖則碧水
澄鏡深不可測十年松柏臨水而傾
綠蓋宿園檜松竦巖而構列樓五款
之花一株而雜色六時之鳥同響而
異翮白鶴舞汀緝鳥戲水振翼如鈴

吐音玉響音松風懸琴柱浪調鼓五音
爭奏天韻八德澹之自貯靈帳垂幕
時以難陀之景幕歷日星燈電炬敷之普
杳之把束見池中圓月知普賢之鏡
智仰空裏惠日覺遍智之在我託此
勝地聊遠伽藍名曰神宮寺住此修
道從辨四祀七年四月更移住北涯
四望無尋沙場可愛異花之色難名
驚目奇香之臭區尋悅意靈仙不知
何去神人鬢髻如存慈藏精之無記
惜王侯之不遊思餓虎而不遊訪家
喬而適去觀花藏於心海念實相於

肩內蘊羅遊寒藉葉避暑喫菜喫水
樂在中乍乍乍亦出塵外元皇鶴舞
易達于天去延曆中柏原皇帝聞之
便任上野國講師利他有特慮心遂
物又建立之花嚴精舍於都加具郡城山
就此往彼利物弘道去大周二年圍

有陽九別司命法師祈雨師則上補
陀洛山祈禱應時車南霽霽百穀豐
登所有佛業不能縷說次日車難駐
人間陽慶從心忽至口地虛靡攝劫
是務能事畢矣前下野伴將士必與
法師善杜滿人音于特法師歎勝境

之無記モウシキ要屬ヨウジュ文於コト余筆コノテ伊公イコウ與ト余故コト

因コト鮮シスレト不免メナク課コウ虛抽コト毫乃コト為シ銘メイ曰ク

鷄ケイ黃ワウ瓊シュウ地チ粹スイ氣キ昇シヨウ天テン塔トク為シ運ウン轉テン

萬類マンライ跼ロク闔カン山海サンカイ錯サク峙シ幽ユウ明メイ殊シュ所ショ

俗ソク波ハ生セイ俄エ真マコト水ミヅ道ミチ先サキ一ヒト塵チン攝セツ嶽トク

一ヒト滴テツ深シン湖コ埃アヒ消シヨウ委ヰ聚ク畫エガク饒ニギハヤヒ神カミ都ト

嶺リョウ峯ホウ不ス梯ヒ獄ゴク身ミ族シラ鳥トウ無ム高タカ皚カイ々ク雪ユキ嶺リョウ

曷カク矚ジュク誰ナニ廬ロ仙セン門モン勝ショウ道ダウ竹チク操ソウ松ソウ柯カ

仰オウ之ノ正テイ覺ケツ誦ソウ之ノ達タク摩マ歸キ依イ觀カン音オン

礼レイ拜バイ釋シヤク迦カ徇ユン道ダウ斗トウ數スウ真マコト入ニル嗟サ城シヤウ

龍リウ跳テウ絕ケツ嶽トク風フウ舉キョ經キョウ道ダウ神カミ明メイ熾シ耀ヤウ

歷レイ覽ラン山サン河カ巴ハ峯ホウ燦サン水スイ也ヤ弘コウ澄テイ

綺花灼灼

異鳥嬰嬰

地籟天籟

如筑如箏

異人乍落

音樂特鳴

一覽消憂

百煩自休

人間莫比

天上寧傳

孫興擲筆

郭詞豈周

鳴哉同志

何不優遊

却仁之年數祥之歲月次杜荆三子之象鳳

人之相知不必在對面久話意通則

傾蓋之遇也余與道公生年不相見

幸曰伊博士公聞其情素素之雅致氣

蒙請浴山之記余不才當仁不敢辭

讓輒抽拙詩並書銷素上詞翰復頌

深恐玄之猶白寄七瓦礫表其情至

百年之下莫忘相憶耳西岳沙門遍

照金剛題

大和別益田池碑銘

東大寺沙門大僧都傳燈大法師益田金剛

若夫感星銀漢下灑之功涿湖水天

池虫潤之德普故能中柳目之而鬱

茂蟲拜賴之而長生至若八氣播植

五才陶冶北方之行備若其取坎之

為德遠矣哉皇矣哉粵有益田池雨

尊皇字之淵八為初道封之圃地是漢

諱之舊名是村井之故名去其故仁

十三年仲冬之月前和州監察丞

言紀大守奉等慮元陽之可支歎カウ而シテ言ハシ其ノ未開ニ而シテ荆勝處ニ表請之端詔シ即應爰則令テ藤紀ニ及シテ圓律師等ヲ勅功未幾皇帝逝駕汾襄藤公從之ニ辭職紀守亦遷越前令テ上ニ膺堯捐讓ス駟愛ヲ寶貝圖照玉燭乎二儀撫赤子於ニ

八嶋商伴平章事國遣代檢國事並シテ拔藤廣任判史兩公檢投池事於焉ニ青鳥刳塊數千之馬日聚赤馬駮人ヲ百計之ヲ夜集既而車馬轟ク而電ク往男女殿ニ百雷歸土零ク而雲積ル堤徠忽而雲騰宛如靈神之挺壘ニ

契洪鑑之化，產成也。亦日畢也。不年
造之人也。辨之天也。尔乃池之為狀

也。在龍寺右。自後大墓南。聳畝傍北。詩

采眼精舍。鎮其良武。庭荒龍。押其坤

十餘。大陵。聯綿。虎踞。四面。長阜。遷

池龍卧。雲蕩松嶺之上。水激擗隈之

下。春繡映池。觀者忘歸。秋錦開林。遊

人不倦。死鳥。鸞鳥。鴨。戲水。菱歌。玄鶴。黃

鵠。遊行。爭舞。龜。鼈。延頸。鮒。鯉。掉尾。游

擷。奈。魚。林。考。及。哺。泊。如。積。水。含。天。壘

由。倒。景。深。也。以。海。窟。也。超。淮。策。以。明

之。非。傳。西。禪。達。之。指。火。虎。嘯。鼓。傳。則

龍海寺ト云 鳥ノ陵カミハ原宮寺ト云ノ四代都

送西園長建五神毫三年丙寅大師大日如來感得

武内大臣居也

契洪鑑之化ハクニ產成也ハクニ不日畢也ハクニ不年ハクニ
造之人也ハクニ辨之天也ハクニ尔乃池之為狀ハクニ

邊龍卧雲蕩松嶺之上ハクニ水激擗隈之ハクニ

下春繡映池觀者忘歸秋錦開林遊ハクニ

人不倦死鳥鸞鳥鴨戲水菱歌玄鶴黃ハクニ

鵲遊汀爭舞龜鼈延頸鮒鯉掉尾游ハクニ

擷奈魚林考及噴泊如積水含天壘ハクニ

由倒景深也ハクニ以海窟也超淮策足明ハクニ

之非傳西經達之猶以虎嘯鼓傳則ハクニ

契洪鑑
卷之七

驚伏汶漢龍吟
陵之因象不待溢其塘焦山之
不能涸其底六郡蒙潤萬漕錫
人有慶兆民賴之舞之蹈之練千相
以擊腹午之足之唱萬歲而忘力歎
蒼海之數變索銘詞千余筆會道不

才當仁固辭不能課虛吐章迺為銘曰

希夷象帝 一一未崩 盤石不出

國常無生 元氣倏動 華牙乍驚

八風扇鼓 五才縱橫 日月運轉

山河錯峙 千名森羅 萬物雜起

藤膚既隱 纓紉爰始 天池人池

灑露沾功似其キルシクコカ 有堯後禹ヨウノチノコ

慮厚恤人シヨウコリクメクム

知略廣運チリョクノコト 慈悲且仁ニセナクニニ

機事衣側シゴトノハヤラ

成功若神セイコウニシ 潤物如雨ジュンモノニシ

榮人似春サカサキニシ

論鐵雷震ロンテツライジン 有司創功ウシノシ

紀藤蘿草キフツロクサ

果績圓豐ケチキエンホウ 伴相施討トナリタテマツ

原守在否ハラノシ

良木奇術リョウモクキジュツ 民具靡風タミノミ

其爰有一坎コノトコロニ

其名益田ケナノトクノタ 堀之人力ホリノヒトノチカラ

成也自天ナリタリトシ

車馬霧聚クルマバキリ 男女雲連オトメノクモノツラ

婦來以子メノコト

卑功不年ヒコウフシ 深而且廣コソクニシテヒロク

鏡徹緋色カガミトクヒロ

滉漾渺渺クワウヤウミョウミョウ 瞻望罔極シヅメタラズ

百溪之宗ヒャクケイノソウ

萬流之職マンリウノシヨク 魚鳥涵泳イサトリノシヅメ

虬龍斯匿リウリウノカクレ

伏澮汎溢フツクハフンエツ 金播殖カネノホクシク

孽之我執ニゲノミダシ

極我精

如極如京

足兵足食

井田我事

堯帝何力其

大唐神都青龍寺故三朝國師灌頂

阿闍梨惠果和尚之碑

日本國學法弟子慈覺空海撰文并書

俗之所貴者也五帝道之所重者也

三明惟忠惟孝厥聲金版其德如天

蓋藏石室乎嘗試論之不滅者也法

不墜者也人其法誰覺其人何在乎

爰有神都青龍寺東塔院大阿闍梨

法諱惠果和尚者也大師拍掌法城

之行崩誕迹昭應之馬氏天縱清粹

地治神靈種惟為殫苗而龍駒高翔
擇木買器燕之網不能羅之師步占居
禪林之葩實是卜食遂乃就故譚天
照禪師之事之其大德也則大興
善寺大廣知不空三藏之入室也昔
髻齧之日隨師見三藏三藏一目驚

異不已竊告之曰我之法教汝其興
之也既而視之如父撫之如母指其
妙蹟教其密藏大佛頂大隨求經耳
持心普賢行文殊讚聞聲止口年登
救蟻靈驗處多乎時代宗白皇帝聞之
有勅迎入命之也庶有疑滯請為決

之大師則依法時召解紛如流白帶
歎之曰龍子雖頭能解下雨斯言不
虛左右書紳入避小師于今見矣從
尔已還驥馭迎送四事不缺年滿進
具致之照雪三藏教海波濤辰月吻五
部觀鏡照耀雲臺洪鐘之響音隨機卷

舒空谷之應逐器行藏始則四分東
詰後則三密灌頂弥夫辨鋒不能文
又灸轉智多象誰敢拯底是故三朝
尊之以為国師四衆礼之以受灌頂
若乃卑魁焦葉居那伽以露滂池高羊
丈提駘迦羅以具矣其感不移曷

其驗同在掌 皇帝皇后崇其增益
瓊技玉葉伏其降魔斯乃大師慈力
之所致也縱使財帛接輶田園北項
有受無貯不屑次貝生或逮大曼荼羅
或修僧伽藍處濟貧以財道守愚以法
以不積財為心以不嗜法為性故得
若尊者早虛性寶歸自近自遠拜光
集會矣訶陵辨弘經五天而接是新
羅惠日涉三韓而頂戴釧南則惟上
河地則義圓欽風振錫渴法肩復者
復仰可紹者義明供奉其人不
幸乘車滿宮當之也休一子之願家

三密之教則知深致壹之徒操敏堅
通之輩並此入三昧耶學瑜伽持三
秘密達毗鉢或作一人師或為四眾
依法燈滿界流汎遍域斯蓋大師之
清施也從辭親就師落飾入道降囊
不借他油鉢常自持栴竹堅其心冰

霜瑩其志四儀不肅而成三業不謹
而善大師之尸羅於此盡美矣經寒
經暑不告其苦遇飢遇疾其業不退
四長持念四魔請降十方結護十軍
面縛能忍勤勞師之所不讓也遊
法界宮觀胎藏之海會入金剛界禮

遍智之麻集百千陀羅尼貫之一心
万億曼荼羅界之一身若行若坐道
場即寔在眠在覺觀智不離是以與
朝日而驚長眠將春雷以振久蟄救
師之禪智妙用在此乎示榮貴道榮
貴現有疾待有疾應病投藥悲迷指
南常告門徒曰人之貴者不過國王
法之最者不如密藏策牛羊而趣道
久而始到駕神通以跋涉不勞而至
諸業与密藏豈得同日而論乎佛法
隨要妙法來半無畏三藏脱躑王
位金剛親教浮盃來傳豈徒然哉從

金剛薩埵。秘首。扣寂師。相傳于今。
七葉矣。非因。難行。過此法之。不
易也。是故。達胎藏之大壇。開灌頂之
甘露所期。若天若鬼。覩尊儀而洗垢
或男或女。掌法味而蘊珠。一尊一寶。
證道之徑路。一字一句。入佛之父母。

卷二 十一