

國朝律賦練金錄

~ 16  
946  
1





門八和16  
冊 948  
卷 1-4

館閣原選

海益朱一飛輯

國朝律賦

錄註釋

序

一心而聚天下好一身而兼百代書是非深合夫古今著作之宜必不能懸  
之市上而絕無增損者也揚子不云乎能讀千賦則曉賦明乎作賦者之心括  
囊乎天地總覽夫人物而并包乎千百載治理之原故宋時吳博士淑進一  
賦而太宗嘉其精贍即後世讀是書者亦謂其用功萬萬大要以古人之  
意合於斯時也而七百餘年來遂相傳以為家絃戶誦云吾族孫玉堂久以  
能賦名其案頭所積亦頗饒富嘗謂時賦浩繁學者不能盡讀讀者又不能  
盡釋須得別編善本叙類詳註庶幾展卷而即有益余應之曰誠若是是實  
賦之揀金也特令

東正錄序文



文運日新賢材蔚起揚葩振藻無不人握隋珠索懷和璧誰能以己之見聞  
合古今人於一契乎言未幾當湖劉君漢漁及余門蕭子湘浦各出所藏與  
為叅訂於是自天地以迄人物其類六稍稍具備余昔方壯上不得終襄其  
事今乃寓書於余曰書成矣復錄是編以寄意有志者事竟成耶抑果有合於  
古今之宜否耶異日者洛陽擬價曹部求賢吾知其不有合於古必有宜於今  
不有宜於今必有傳乎後諺所謂閉戶造車出門合轍者其在斯乎其在斯  
乎余故樂為之序

乾隆丙申春三月望前一日海鹽朱琰書於京口官舍

### 賦譜

律賦之法有五一辨源二立格三叶韻四遣辭五歸宿其品有四曰清  
真雅正其用工有九曰起接曰轉折曰烘襯曰鋪叙曰琢鍊曰連綴曰  
脫卸曰交互曰收束其致則一曰傳神神傳蔑以加矣

賦又有六戒一曰複二曰晦三曰重頭四曰軟脚五曰衰颯六曰拖沓  
辨源者何賦本於三百篇之一體始於荀卿盛於漢魏六朝有騷體  
有駢體騷體者詩之變離騷之遺也駢體則以字句比偶成文麗才  
出焉唐始以駢賦取士儷以四六限以聲韻其法與今之八股文同  
第一韻擒題即小講也二三韻漸次入題即入手提比也四五韻鋪



叙正面即中比也。六韻或摠發或互勸或推原七韻或旁面証佐或題後敷衍摠之歸緣題旨為正即後比結比也。末韻或頌揚或寓意頌揚務須大雅寓意勿至乞憐方今

皇上名試有詔文宗小試有令其限韻之增減及有不限韻者皆宜倣此立格宜相題而立無一之也。如長題有截做法有串做法扇題有分疏法有交互法古題有叙在題前法有述在題後法時題有目時制義法有援古証今法至短題則宜於中二三韻另立柱頭有溯古法有寫景法而題係比擬者尤宜處處雙關夾寫抉出題眼才見本領叶韻之法不外平穩而已今人憲下著作欲愜意每以所限之韻前

後調用場中直以順押為是所限之字尤須叶得四平八穩要知試官注意全在此處凡虛字俗字怪誕字陳腐字摠以典切不浮者叶之已可冠領一場

遣辭非填寫之謂有虛處宜實有實處宜虛一題正面無幾得力處全在旁面反面題前題後善於驅遣便虛實得法不善者則實處全實虛處全虛一篇中堆垛枯滑諸弊百出古人作詩嘆着眼之難惟賦亦然縱極四庫之富須調度得宜疎密相間如兵家遣將枝枝當緊要處乃為無弊摘用成語賦家上乘然不宜荒詞腐句拆用古典賦家三昧亦不宜涉纖近晦至運用詩歌詞賦必以家絃戶誦絕無僻澀粗獷者方



可○否○則○寧○簡○毋○繁○

歸○宿○如○八○股○之○有○照○註○照○章○旨○節○旨○是○也○文○無○歸○宿○則○筋○弛○脉○散○賦○無○  
歸○宿○則○鈎○勒○不○醒○轉○落○都○浮○即○使○敷○衍○得○天○花○亂○落○要○不○過○東○塗○西○抹○  
而○已○所○以○一○題○到○手○無○論○長○題○短○題○總○有○一○眼○目○在○內○作○者○着○眼○於○此○  
無○不○清○新○緊○醒○也○

四○品○之○目○曰○清○以○氣○格○言○也○曰○真○以○典○實○言○也○所○謂○詩○人○之○賦○麗○以○則○  
則○者○法○之○鍊○  
取○其○雅○用○意○必○歸○於○正○所○謂○詞○人○之○賦○麗○以○淫○淫○者○  
謹○之○

以上諸法作律賦者備矣然用工亦不可少如起有起法古題則直起

時○題○則○陪○起○頌○揚○起○直○起○者○必○簡○老○陪○起○者○必○雅○切○頌○揚○起○者○必○掌○皇○  
接○有○接○法○如○用○爾○其○懿○夫○等○調○非○無○意○義○須○相○機○勢○斟酌○用○之○不○得○沿○  
為○習○套○至○於○硬○接○尤○須○神○氣○一○線○為○佳○轉○折○處○最○忌○牽○扯○牽○扯○則○層○次○  
不○清○烘○襯○處○最○忌○襍○還○襍○還○則○神○理○盡○失○鋪○叙○處○忌○泛○泛○則○寬○局○琢○鍊○  
處○忌○多○多○則○傷○氣○而○連○綴○脫○卸○交○互○諸○法○又○全○要○虛○字○靈○活○乃○有○絲○連○繩○  
貫○愈○出○愈○奇○之○妙○不○然○未○免○畫○蛇○添○足○收○束○之○法○處○處○有○之○一○段○有○一○  
段○之○收○束○一○篇○有○一○篇○之○收○束○如○八○股○中○自○起○講○以○至○結○比○總○不○脫○起○  
承○轉○合○四○字○所○謂○合○者○即○此○收○束○也○功○候○到○自○然○節○奏○合○拍○水○到○渠○成○  
六○戒○一○曰○複○複○非○謂○明○犯○字○面○也○如○上○聯○用○日○月○星○辰○起○下○聯○復○用○風○



霜雨露起。上聯用朱綠元黃。接下聯復用青紅黑白。接此謂字複上段。用四起六起。中段下段仍用四起六起。上段用四六收。中段下段仍用四六收。此謂調複。上段用比喻交互等法作起結。下段仍用此法作起結。此謂意複。二曰晦。謂用古須要顯典。不可蒙暗不明。三曰重頭。謂題意須漸次遞入。不得將正面攝在起處。而入後竟索然意盡。四曰軟脚。謂韻脚牽湊。與上意不相連貫。五曰衰颯。衰颯之字古賦間有之。今則文治光昌。凡一切感歎語及敗亡等字宜避。六曰拖沓。其病在運古不明。落想不清。致以虛字實字累在一處。有志之士尚其勉諸。

例言

一海昌陳文簡公奉

敕編纂賦彙一書。因時取義。部居州次。凡三十門。誠羣玉之府。著述之大觀也。

茲集所選。竊遵斯意。故所取者。止文質相宣。穠纖合度。及有儲材繁

富。稍乖雅飭之音。概從割愛。

一裁

朝重熙累洽。久道化成。

皇上優禮詞臣。振興儒雅。所以鼓舞之者。誠至此海內名公鉅卿。與一切搢

奇。觚弄柔翰者。莫不雲蒸霞蔚。自鴻詞應



制之篇

南巡召試之作以及螢窓之精蘊芸閣之華腴洋洋乎成大觀矣顧以集  
隘未能全錄凡一題本有數篇祇錄其合時藝者一首以示軌範識  
者諒之

一是集採取每篇每得數十見或原本或改本總無一轍即里居名氏  
亦間有不同是以所錄與時賢選本或異非妄參蟲見漫改鴻裁  
一從來選家紛紛評點於警要處過而不留而於敷衍處反贊歎不  
已殊失作者命意然是集皆開門見山亦無事盡蛇添足所添綴處  
仍不過效顰之意如謂漫搽月且足當點睛則某等黠學少年曾

何敢雌黃前輩

一註釋難事也師古之註長水延之之註趙李非不斟酌盡善而無  
如考核已疎此集中引用一有疑義即不敢牽入姑俟補註愛我者  
倘加增訂郵遞驛寄則吉光片羽何啻錫我百朋

一集中箋釋凡警要而典奧者務博稽詳審習見習聞者概從簡畧  
其有註明前篇互見題釋者亦不復贅以省繁冗墨漏之弊大都不  
免惟是考核援據必得原本不徒撫拾叢殘訛以傳訛而已



律賦揀金錄目次

卷一

海鹽朱一飛玉堂編輯

同里蕭誠湘浦叅訂

當湖劉暄漢漁校閱

天行健賦

楊開鼎

日月合璧五星聯珠賦

于振

日抱戴賦

沈士駿

月印萬川賦

劉慥

月中桂賦

齊名南

斗為帝車賦

陳大化

夏雲多奇峰賦

陳萬青

秋雲似羅賦

郭衛城



卷二

曙觀秋河賦

程拱寓

春雨如膏賦

朱湘

風不鳴條賦

楊自超

薰風自南來賦

蕭誠

遊絲賦

屠周江

元夕觀燈賦

沈初

金綺買燈賦

錢懋曾

春社賦

周孔從

南湖修禊賦

程拱宿

煮梅蓄蘭賦

陸夢熊

納涼賦

竇光胤

七夕賦

吳襄

江天秋曉賦

陸肇堅

題糕賦

富方穀

小春賦

張時風

日在北陸而歲冰賦

胡鳴玉

葭管飛灰賦

張岩

擊臘鼓賦

福明安

鏡聽賦

陸費擘

閨月定昔成歲賦

汪由敷

蓋地圖賦

郭元滄

西山賦

李孚青

愚公移山賦

倪一擎

巨靈擘太華賦

徐天柱

九峯三泖賦

王祖

飛來峰賦

袁果

雙髻峰賦

陳嗣龍

排衙石賦

孫梅

松風石賦

畢星海

山明望松雪賦

朱正蒙

江漢朝宗賦

曹仁虎

塔影賦

鍾蘭枝

桃花潭賦

呂廷植



魚樂園賦

顧雲

六一泉賦

吳紀

龍井賦

湯憲

墨池賦

任宗延

春水綠波賦

阮增榮

獅子林賦

顧孝箴

陋巷賦

張發

煙雨樓賦

朱琰

八詠樓賦

程世彭

卷三

太白樓畫壁賦

梁國治

寶晉齋賦

汪楷

放鶴亭賦

陳鴻寶

以德為車賦

齊召南

五位相得賦

李因治

玉燭賦

徐發身

藉田扈

于振

舜有羶行賦

陳大喩

駕賦

還相為宮賦

顧宗泰

緱山月夜聞

王子晉吹笙賦

錢楷

寧戚飯牛賦

曹仁虎

青眼賦

趙丕烈

壺中九華賦

葉觀國

紙鳶賦

徐文博

至人心鏡賦

周孔從

精理亦道心賦

徐日璉

書三味賦

邵祖節

清篆賦

謝墉

黃庭換鶴賦

吳尊萊

佩刀出飛泉賦

魏士琳

圭璋特達賦

馬緯雲

璣鏡賦

楊思高



細葛含風軟賦

陳彥

鶯絨被賦

吳純

畫桐花鳳扇賦

蔣泰來

陰陽柏賦

孫宣光

柳帶賦

馮錕

芥舟賦

董承英

蒲劍賦

屠本仁

霜葉紅於二月花賦

王景模

卷四

瓦松賦

朱欽

巡檐索笑賦

汪又辰

蠟梅花賦

蔡廉

綠牡丹賦

周流

桐華賦

沈蓮

荷錢賦

王復

米囊花賦

錢蔚也

秋海棠賦

郭暄

雞冠花賦

段玉裁

檇李賦

萬青達

荔枝賦

吳宁

櫻盤同色賦

李斐然

佛手柑賦

莫衡

白鸚鵡賦

沈士駿

鶯囀上林賦

程之泰

鶯梭賦

鄭卓然

風簾入雙燕賦

鄭雙林

佛現鳥賦

程琰

天驥呈材賦

孫宗溥

渥洼馬賦

江南金

噓氣成雲賦

朱珩

鯤化為鵬賦

劉暄

游魚咬花影賦

孫登標

蠡樓賦

沈颺

春蠶作繭賦

邵嗣宗

花香醉蝶賦

施福元



蟻穿九曲珠賦

江聲

蟾鏡賦

徐昂霄

鬪蟋蟀賦

朱松潤

蠅虎賦

黃江起

補遺 纁三盆手賦

黃運亨

試院旭升樓賦

黃繼坤

西子粧臺賦

朱鯤

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一清。老子天得一以地  
得。以氣。左傳天有一以降生  
五味。謂陰陽風雨晦  
明。

轉轂。渾天儀。天運如車轂  
之。張子。老子天之道其猶  
一。兵高者抑之下者舉之

天行健賦以自強不息為

楊開鼎

本一清以成位御六氣以周方大造無心而化鴻

鈞不見而章氣積胚渾秉純陽而色羅大地化敷

太始含元德而提挈宏綱九萬一千餘程其縱橫

也如轂之轉三百六十五度其高下也若弓之張

觀天行之至健知

聖學之日強爾乃惟

皇建極首物以登三惟

聖憲天乘軌而用九握萬化之綱維運一心之樞紐本



周髀。渾天論。周人志  
周公所傳也。物理論。一立  
蓋天言。天氣循環而行。後磨  
石焉。  
笠。穹天論。天形穹窿如  
彈丸。渾天說。天周圍如  
一。故曰渾天。

駟。漢書。人生一世如白  
之過隙。注。白日影也。  
垂天。莊子。窮髮之北有鵬  
翼若一之雲。搏扶搖羊角  
而上者九萬里。

鰲足。列子女媧氏斷一  
立四極。  
八極。淮南子。八紘之外有  
蠃磨。論。衡。日月星辰隨天  
而西。譬。如。磨。石。上。行。七。行  
遲。下。行。疾。  
九垓。相如傳。上揚。一。注。  
一。一。重天也。

水火金木上之互根。致雨暘燠寒風之無咎。東陸  
西陸南陸北陸。次躔不爽。夫璿璣青煇白煇元煇  
赤煇光曜代明於珠斗。衡諸渾天之儀象。則然測  
以周髀之術。數則不大哉。乾元確然不易於穆流  
行。純一不二。亭毒鼓茂育之機。真精為化。光所自  
蒼穹。圓覆恍冒笠之咸。周紫極高懸。若彈丸之不  
墜。陰陽為炭。造化為爐。日月為車。風雲為駟。既無  
臭而無聲。亦或煦而或吹。以故五緯煌煌。七衡翌  
翌。銀河流浩瀚。常四注於南溟。玉軸莫中央。盡周

環於北極。騰空遠引。難追過際之駒。絕迹飛行。周  
展垂天之翼。合分至啟。閉而無差。按鳥火虛昂而  
不忒。惟无妄是以無窮。緣不貳于以不息。蓋語其  
象則寥廓無垠。語其德則貞恒可久。鼓鑄衆形。鈞  
陶萬有。翕闢符乎直專。高明協乎博厚。撐鰲足于  
八極。無翼而飛。旋蟻磨於九垓。不脛而走。春回斗  
柄。而建寅。秋報招搖。而指酉。兼剛克與柔克。為金  
為水。化下觀於上。觀為君。為首。乃知乾行之順動。  
無非健德之周流。七日来而天心見。一元運而天



再中。漢書文帝時新垣平  
上言曰。一。一。  
復旦。御宴歌日月光華且  
三垣。星官書。一。紫微垣  
太微垣。天市垣也。

道。週。觀。化。機。則。相。盪。相。摩。易。簡。之。理。可。得。通。帝。載。  
則。惟。淵。惟。默。正。大。之。情。可。求。仰。神。功。之。浩。識。元。  
化。之。悠。是。變。動。不。居。者。可。悟。時。行。物。生。之。旨。而。  
堅。貞。不。易。者。用。窺。天。根。月。窟。之。由。  
聖。天。子。功。高。九。有。德。奉。三。無。容。保。為。懷。協。含。宏。於。璇。極。  
智。臨。無。外。繼。離。照。於。瑤。樞。霜。威。霆。震。雨。潤。露。濡。以。  
五。辰。為。鑒。觀。之。準。以。四。氣。為。號。令。之。符。宜。其。再。中。  
誌。慶。復。旦。呈。祥。三。垣。齊。其。朗。曜。列。宿。並。其。輝。光。累。  
洽。重。熙。

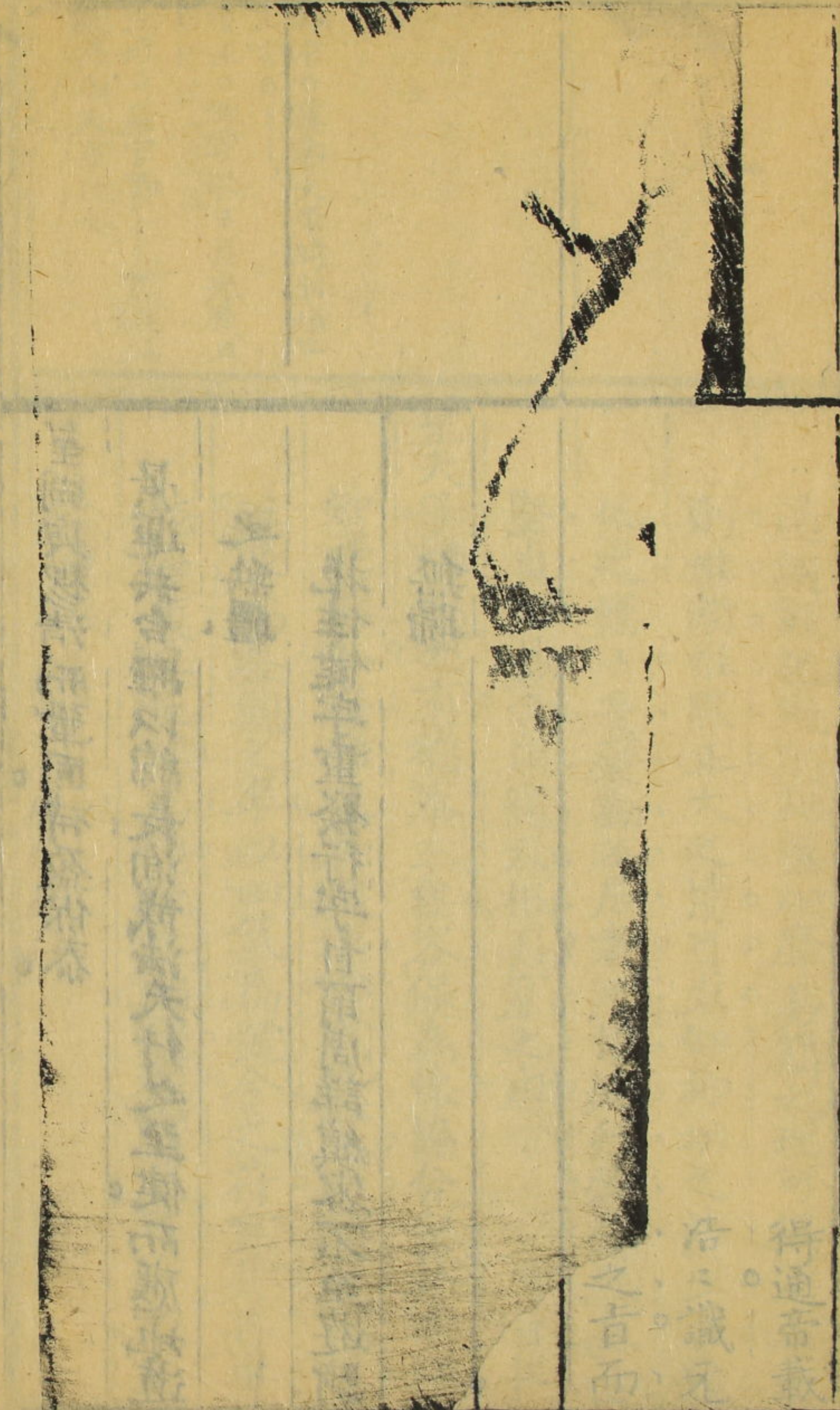
至固與穆清而鞏固持盈保泰

景運共台曜以綿長洵哉法天行之至健而應地道  
之無疆

扼住健字重發行字自甬周詳縝密不至遊騎  
無歸

昌年月錄





易緯至德之明一一如

華蓋。晉志。一。七星。其柱  
 九星。狀如蓋。在紫微宮。臨句  
 陳以華蓋座。  
 鈞鈴。星。在房北。二小星。曰  
 一。天門之管鑰也。  
 斗斛。又。一。五星。一。四星。主  
 量。覆則歲熟。仰則飢。  
 文昌。一。一。六星。天之六  
 府也。天元。星。理。一。一。星。形如  
 半月。

日月合璧五星聯珠賦

于振

人缺宏道。造化無私。誠至則形。故在天而成象。志  
 壹則動。故先天而弗違。此天人之一理。蓋振古其  
 如斯哉。

皇上御極以來。敷政寧民。存誠主敬。九有仰其照臨。萬  
 物正其性命。紫微北拱。煥瑞氣於句陳。華蓋中懸。  
 耿祥光於斗柄。睹鈞鈴之明潤。知為  
 大孝之徵。察斗斛之平量。識是屢豐之慶。文昌半月。綴  
 七宿以聯輝。



平衡。星綱。二星。卜四星。  
並存。序樓北。  
星。天皇會。二星。天下  
圖書之秘府。  
昂。星綱。七星。為天之耳。  
土圭。周禮大司徒以  
之法測。深正日景。以求地  
中。

嚴樂。別賦。法。安。徐  
樂。  
淵雲。又王褒。子。子。揚雄  
存子。

風伯。正義。南方火赤帶燥  
怒之神。其精為一。  
蒼帝。又東方木之精。一  
之象也。  
太白。天官占。一。西方金  
之精。晨出東方。為啟明。昏見  
西方。為長庚。  
辰星。又。一。北方水與太  
白俱附日而行。  
重光。古今注。漢明帝為太  
子。樂人作歌。四章。以贊德。曰  
日。一。月。一。輪。星重曜。海重  
潤。  
聚房。史記周將伐殷。五星  
一。子。一。齊桓母伯。五星。一。子  
箕。  
象井。漢書高祖初入關。五  
星聚。一。  
奎。宋。太祖乾德五年。五  
星聚。一。

帝座平衡。侵三垣而居正壁。是圖書之府。天下同文。昂  
為目目之官。百司從令。俄聞太史用奏。殊祥。惟月  
之吉。惟日之良。登雲臺而書物。則土圭以分疆。甬  
迺七政。齊輝三光。並煥如壁。斯映如珠。斯貫纜。離  
海。嚙儼雙鏡之晶瑩。漸布雲衢。比列基之璀璨。實  
史牒之所罕聞。亦名言之所莫贊。於是相如珥華  
枚。與摛文。奏官商於嚴樂。曼金石於淵雲。共咨嗟  
於異瑞。竊纂紀于邱墳。原夫二曜之垂象也。日為  
陽。德月乃陰。精日有中道。月有九行。三百六十五

迺周天之度。九萬一千里。為去地之程。至夫五緯  
之經天也。風伯之師。則乍前而乍後。蒼帝之子。亦  
時縮而時盈。或出於東。或出於西。時惟太白。或候  
之晨。或候之夕。命曰辰星。中央為土。主靜。斯寧。亦  
稱之為地候。常作鎮於天庭。若夫詩。羨升恒。書。稱  
復旦。重光。重輪。貞明。貞觀。星聚於房。於以興姬。及  
周之季。復聚於箕。漢祚初開。遂駢羅於東井。宋圖  
全建。爰環集於文奎。然而南北殊途。春秋異畧。考  
之於漢。二曜會於營室。而星象不隨。稽之於唐。五



管室○漢書文帝二年春日月會于...  
 尾○唐書貞觀元年五星聚于...  
 光○天官書...  
 攝提○楚詞...  
 子○天官書...  
 指○以運時節...  
 厥次○卯抄雅正二年日月五星會于...  
 雙琥○左傳昭三十二年賜于家子...  
 柱一○星經...  
 寶室○東極一星復極典書...  
 擊壺○周禮...  
 注壺○盛水器以為漏也...  
 管窺○莊子用...天

緯集於尾垣而著明易軌豈若熊熊旦旦耿耿離  
 離貞攝提而晃朗歷厥次以參差曙色澄鮮訝雙  
 懸於琥玦晨光映麗紛燦列乎璇璣加以天酒凝  
 甘卿雲似繡紫氣浮河禁光列宿山龍黼黻蔚為  
 天漢之章土鼓蕢樛譜入薰風之奏自非  
 符乾之健得聖之時一以清而一以寧表清寧之合  
 撰二為經而五為緯著經緯之咸宜安得際茲提  
 福慶此昭回也哉小臣不敏柱下是司擊壺窺管  
 歌以颺之歌曰

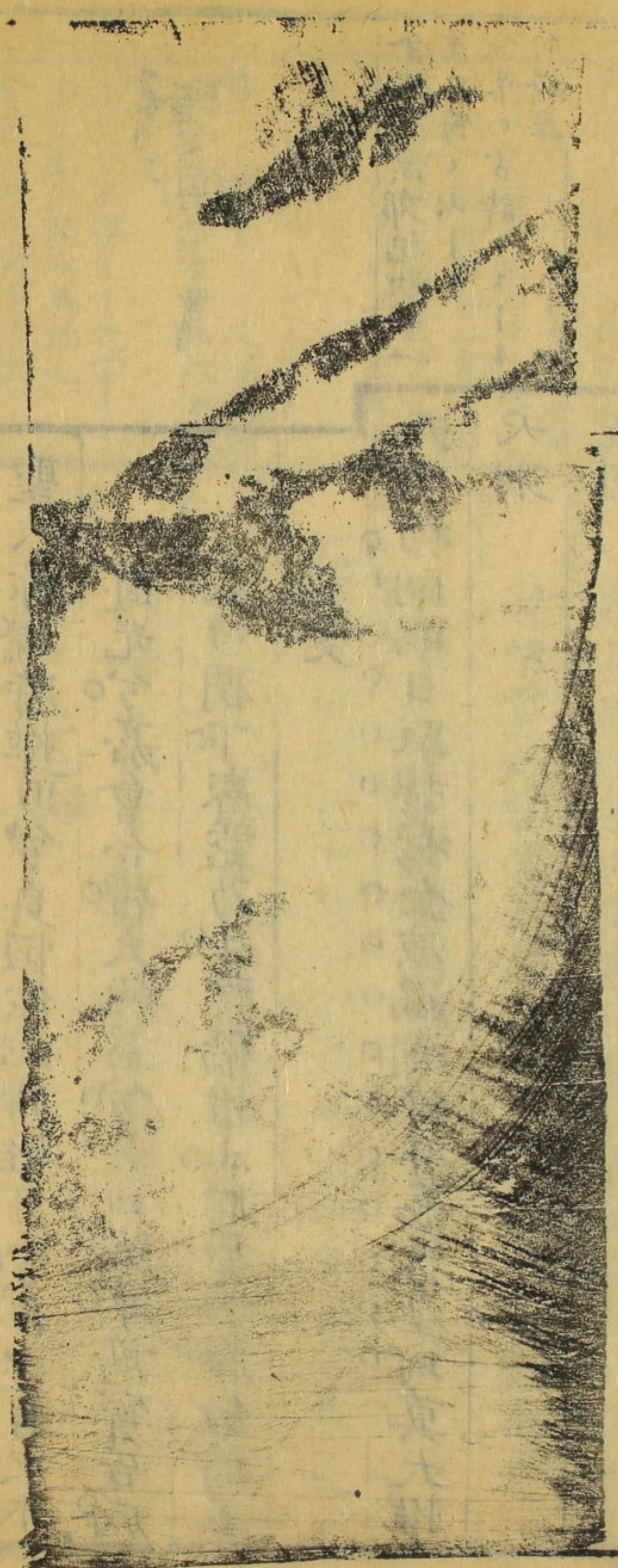
金波○漢郊祀歌十一  
 章月穆...  
 嘉落○古詩...  
 向瞻星

紅縵○古御雲歌御雲  
 爛兮...兮

聖人作觀時惟日兮貞恒作配時惟月兮仁以育之木  
 道光兮嘉會合禮火德昌兮金曰從革萬寶告成  
 水曰潤下春意乃生稼穡惟土周原膺膺斂時五  
 福受  
 天之祐明明日馭穆穆金波編爛珠斗磊落星珂莫大惟  
 天則  
 天惟

聖紀縵光華萬方有慶  
 綱三辰而樞七政妙在原委分明





天文志。凡黃氣向一為一在  
日上為引。七者德也。國有喜  
也。

八紘。淮南子九州之外有  
一。挺六挺之外有八。一  
十輝。周禮春官。眠。掌一  
之法。注。燭。日光。蒸也。  
燭龍。山海經。一。鍾。小神  
名。常銜火精。以照天門。又名  
一。雲。

雲捧。玉海開元十六年南  
至日。太史奏黃。一一日。  
黃人。符瑞圖。二。一一守日。  
外國降。

日抱戴賦。以大平之世日  
氣體。華煥采為韻。

沈士駿。朗峯

連啓重離道。隆交泰。大文耀乎八紘。庶績熙乎六  
太光天垂象。輝五色之繽。絃旭日杼華。炳十輝之  
掩。雷非烟。非霧擁白駒。以呈寸如綺。如紈映燭龍。  
而作繪。允惟感應之神。實為嘉祥之象。原夫羣躍  
之長。衆陽之精。出暘谷以達扶桑。遞引光明之歲。  
歷黃道而經赤道。徐分晝夜之平。觀天文則昭其  
元象。孚人事則上及大清。所以重光歌令德之懋。  
再中符有道之祗。或慶雲捧而吉兆見。或黃人守



珊瑚。吳都賦。幽茂而  
玲瓏。翡翠。千金之珠必在  
龍領下得之者必伺其睡  
也。譚用之詩。老龍春暖抱  
眠。采就。周禮典瑞。子執穀璧  
纁皆二一再。  
兩珥。襟占書。日冠如牛暈  
法當在日上如冠有。一。春  
尤吉。  
九枝。山海經。扶桑。十日所  
浴。一。居下。一。日居上枝  
皆戴鳥。  
駘鳥。淮南子。日中有。一。  
注。一。蹲也。謂三足。  
碧落。度人經。注。東方第一  
天。霞。遍滿。是云。碧。

釐是。列子海東岱與圓囑  
方。靈瀛洲蓬萊五山常隨波  
上下。帝命異。彈使巨。一。十五  
戴之。  
義。西。靈。南。荒。有。地。曰  
菓。日。中。駿。鳥。欲。下。食。此。州。則  
和。一。之。  
華。芝。抱。朴。子。一。赤。蓋。白  
莖。兩。葉。三。實。  
飛。谷。安。天。論。日。月。行。于。一  
流。珠。泰。同。契。日。為。一。  
向日。曹。植。表。葵。藿。之。傾。太  
陽。雖。不。回。光。然。一。之。者。誠。也。  
若。木。淮。南。子。一。在。建。木  
西。末。有。十。日。狀。如。連。珠。其。華  
照。地。  
王。字。帝。王。世。紀。漢。文。帝。時  
日。中。有。一。

而瑞應呈。要未若日華之抱戴為倍著其晶瑩也。  
爾其芒開四射彩溢陸離燦乎繁會爛乎歲蕤豈  
珊網之玲瓏護驪珠而炳若宛玉纁之采就玕穀  
璧而藉之兩珥紛披互相縈帶九枝掩映與為委  
蛇此其為日之有抱而焜耀乎雲達若夫玉宇輝  
澄銅鉦朗擊獨著昭融屏除塵翳走跋鳥於碧落  
差同鰲足之承停義馭於紫虛疑有華芝之綴還  
如合朔吐絨月之微恰比新晴宵輕虹之細  
是又為日之有戴而焜煌乎

盛世附麗重重因依密、如頰如輔宛轉相於在上在  
旁紛綸難述景光爛熳信飛谷之流珠氣象喬皇  
訝丹葵之向日徘徊乎九道之側頰增若木之輝  
點綴乎十二之辰殆是化工之華既瑰奇而歷錄  
亦綿麗而紛葩承蓋扶輪交細縕而不散聯珠合  
璧更晃朗而無遮惟日麗中天應發倍常之精采  
抑日有王字聿呈環拱之光華是真太平之感名  
而彰於穆之休嘉哉  
皇上德性欽明治功巍煥齊駿業於高旻倬奎章於雲



珠囊。鄭元注。五星也。洛陽伽藍記。一誌慶王燭調辰。

漢在抱之民。依時履宵。旰求寧愛戴之興。望彌殷。謂切寔。絲綸不負陽和。布澤欣華。晷之重熙。煦嫗成春。歌御雲。

之復旦。本厥文思。格乎真宰。珠囊啓處。聯漆景以騰精。玉燭調時。映天衢而絢采。惟日為

帝王之象。既軌行離。照之攸兼。抱戴為

明盛之徵。夏星拱雲。從之斯在。方升有頌。瞻於鑠於萬

年。旁燭無疆。仰昭回於億載。

榮光燭天。靈景耀地。唐人日五色賦。不得擅羨

於前

原北溪云。太極無所不有。如

鹿白。莊子。室生。吉祥正。

望舒。淮南子。月御曰。不夜。齊地記。古有日夜出于東萊。故萊人立城名。燕詩。雪月長臨。一城。

尺五。唐小史。韋曲杜鄴。近長安。彭曰。城南。韋社。去天一

月印萬川賦

劉皓

月華絢彩。川影澄清。懸一輪之朗鑑。印眾派之晶

瑩。皓魄初升。遙散圓靈之彩。齋淪相映。潛涵虛白

之精。葆素質于晴空。屢照之端。不爽。分清輝於薄

海。含章之理。自呈。尔其璧彩。娟。銀華皎。葉吐

望舒影。分清沼。將來不夜。扇素彩之玲瓏。望去長

輝。漾冰輪之浩淼。空明一片。朗徹四周。飛九天之

玉鏡。挂萬里之銀鈎。含水露而愈潔。軼塵埃而上

浮。在水中。央。灩碧落。而晶光如洗。去天尺五。耀金



秘奧。文選關天文之一

隄而練影常留清吹徐來蕩瓊華於水殿烟波乍  
散現蟾魄於芳洲固水天之色亦上下之同流  
原夫鹿天者月行地為川月非逐川以為照川詎  
與月以爭鮮太極之初虛靈包於無外分流之後  
洞徹運乎無邊由靜生明月臨川而萬源共霽無  
私作照川涵月而是處皆圓俯以察焉各見水之  
有月仰而觀也依然月之在天是知至妙者不論  
於無至通者不滯於有苟欲闢其秘奧固在金波  
未屯之光而欲究其淵微即在水鑑互呈之後且

顧亮。楚詞夜光何德死則  
又育厥利維何而一在腹  
掬月。杜詩一水一在手

其方離海嶠已照銀塘循環無始動靜無方顧亮  
將飛光不遺於一掬菱花欲放影豈限於三湘澄  
波疑而連漪渺瀰晴浪涌而激艷飛揚唯高則明  
識流輝之獨遠是萬為一昭旁燭于無疆所以目  
擊道存當境呈象心明若鏡照萬里而無窮性定  
如淵涵太虛而自朗將見風來水面活潑之趣常  
留月到天心昭融之宇益廣  
不競繁華獨拈妙諦故中邊俱澈







浮槎○東坡集昔為平水土  
有巨槎一海名曰貫月  
二年周而更始

黃雪○謝詩綠薄而風未辨  
霜秋標一作秋光

靈藥○傳云擬天問日月  
何所有白兔桂一

拒格○山海經方山有青樹  
名一一之松是日月所出入

厄閭○古語黃楊歲長一寸  
閩年則短一寸故曰一一

七寶○酉陽雜俎鄭仁木表  
第遊嵩山見一人枕僕呼之  
其人曰君知月乃一一合成  
平常有八萬三千戶備之

即一藝目開幙有斧鑿數事  
又有兩景玉屑飯與之食  
黃芽○參同契陰陽之始云  
萌一一

撲朔○古木蘭詩雄兔脚一

雌兔眼迷離

叢生見小山賦

帝俊○山海經附禹山邱南

一竹林在焉大可為舟

離未○神仙傳一婁服竹汁

桂餌得仙按離婁即離一

二珠○山海經一一樹生赤

木之上

鄧林○又夸父逐日渴而死  
棄其杖化為一一

○坎○水○之○精○有○木○于○雲○夏○出○青○雲○之○上○貫○浮○查○之○羽  
○客○亦○有○遊○人○立○椽○斧○之○吳○剛○居○然○大○匠○材○匪○等○乎  
○朝○陽○德○匪○藉○乎○勾○芒○次○或○躔○乎○析○木○輝○自○映○乎○霓  
○裳○振○簌○簌○之○飛○花○歌○成○黃○雪○和○霏○霏○之○靈○藥○掛○入  
○元○霜○倘○過○辨○星○侵○交○枝○於○垂○柳○如○當○朔○旦○定○合○抱  
○於○扶○桑○上○山○則○影○射○長○林○疑○方○山○之○拒○格○逢○閩○則  
○花○添○一○度○陋○厄○閭○之○黃○楊○觀○夫○綺○斂○餘○霞○颯○吹○素  
○管○寒○彩○方○疑○沈○瀛○如○滄○葉○既○殘○我○子○何○纂○纂○聞○飄  
○飛○鷲○之○宮○亦○落○招○仙○之○館○園○雕○雲○之○爛○熳○重○闌○則

○七○寶○初○脩○繪○壁○彩○於○空○明○清○鏡○則○千○川○共○滿○是○知  
○灌○漑○誰○施○神○功○所○為○偕○黃○芽○而○並○茁○凌○紫○極○以○森  
○蕤○屈○蟠○借○大○地○之○形○水○維○明○而○土○維○閭○生○長○閩○混  
○元○之○紀○甲○為○幹○而○子○為○支○下○闢○天○園○顧○兔○尋○羣○而  
○撲○朔○上○棲○珠○翮○素○鸞○列○隊○以○參○差○固○以○蔭○庇○窠○中  
○復○且○表○光○天○之○瑞○寧○同○叢○生○巖○畔○小○山○賡○招○隱○之  
○詞○彼○夫○竹○名○帝○俊○樹○號○離○朱○丹○林○灌○玉○賜○谷○載○烏  
○洹○山○百○仞○赤○水○三○珠○杖○化○鄧○林○於○夸○父○槁○零○怪○雨  
○於○天○愚○厄○犧○之○植○志○奇○於○九○櫺○帝○女○之○桑○標○異○於



楊○又堵山有木名曰天  
 天愚東堵山神名  
 九橋○又神明之邱建木百  
 級無夜上有一下有一杓  
 而衛○又宣山有帶女桑大  
 五十尺其枝一  
 依輿○拾遺記一一名浮  
 析北有王梁千尺旁有丹桂  
 白桂  
 剡曲○一品集平泉庄有  
 漢殿○洞冥記一武帝靈壽  
 壇有數條青桂風至柱自拂  
 階上避塵  
 遷林○拾遺記王母與燕昭  
 王遊于一然綠桂之膏  
 飲露○廬山記有老翁坐桂  
 下以玉杯承露與吳猛一  
 大椿○其子上古有一者  
 以八千歲為春八千歲為秋

四衢雖可驚以可駭終疑有而疑無又如丹產依  
○後古怪  
 輿紅移剡曲自深入王會之圖招搖登荒經之錄  
 拂塵則漢殿枝青照夜則燧林膏綠勒題飛行於  
 海北影乘翔風吳猛飲露於匡山杯流香玉事縱  
 涉乎神仙種未離乎塵俗孰若不關炎德高麗蒼  
 吳清滋沆瀣靜伴結璘品既滿乎蟠木壽亦過乎  
 大椿顯晦無心超氛埃而獨秀輝光共仰耀終古  
 而長新何必洛水東都記雙株之馥郁蕃禺南嶺  
 誇八樹之輪囷也哉

雙株○拾遺記宣帝起桂  
 其有一連理桂上枝跨渠  
 水下枝隔岸而動生  
 番禺○山海經桂林八樹  
 在賁隅東按賁隅即一  
 補注  
 自深○王會解一多桂  
 勒題○拾遺記一人嘗  
 會陰山桂憑風翔于中國

描繪清真別饒筆舌



天官書一 一 運乎中央

大圓○東楸詩賦 一 一 注  
天也

十端○春秋籒露天有一 一  
○天地人陰陽金木水火土

三十六官○邵子詩 一 一  
一 都是春

蒼頭○晉書昂為上 一 天子  
出 一 前驅  
策馬○星經 一 一星在王良  
前 一 即天馬四星在王良旁  
若在策前則為 一 一 主兵

斗為帝車賦

以運乎中央  
制四方為韻

陳大化

惟北斗之高標依大圓而迭運布輪軌子常周循  
躔次子莫紊維乎紫極迴環則上協十端象彼乘  
輿往復則下臨九郡名曰帝車於斯為近原夫星  
分次含宿別方隅三十六宮具管轄之度一十二  
次操索鍵之樞斗隨方異象與時殊蠳磨同旋非  
緣地軸輪轉無飾時煥天衢蒼頭前指華蓋遙扶  
牽牛導引策馬旁趨夾三垣而秉轡乘六氣以齊  
駟銅尺量來軌道不差乎斤墨玉衡窺去權輿悉



河鼓○星經一、在牽牛北  
故或名一、為牽牛  
天鈞○星官書一、九星如  
鈞狀主與服法駕

義車○虞世南日午詩長漢  
轉一、

四望○東宮舊事皇太子初  
拜有畫輪一、車  
脫輓○易輿一、

天輻○星經一、二星主鑾  
騎  
詩宮○天官書房南二十七  
星曰一、三、相連、  
笑仲○星經一、四星古車  
正也  
中車○又車府七星天子五  
輅堂于、  
左右轄○又軫中二星為一  
一、車之象也  
器府○又一、三十二星  
司空○又土、一、主梓人與  
人之事故器府翼軫皆其所

肖乎流珠按之原有方也行之焉有滯乎爾乃晶  
瑩於北極焜耀乎寰中控要道而大輿駁動握圓  
神而洪步常通似駕輕於河鼓之津濟盈不泥恍  
就熟於天鈞之踏我馬其同應彼九霄和鸞有度  
繞茲八柱遠馭胡窮時則發軔勾芒之界結鞞  
火之旁○縱轡金精之舍稅駕元冥之鄉繼義車而  
迭進借月御以同行周天子既過問夜子未央馳  
九垓子坦蕩標四望子康莊矩陽矩陰厯古今而  
昭合轡之妙如軒如輕經寒暑而無脫輓之傷以

故紐旋帝座軸轉天心窺厥崇隆自燦雲衢之彩  
極其運轉適符玉趾之臨招搖子一氓控縱之迹  
周折子不聞輪轂之音圓欲同天流行獨速方寧  
象地厚重能任此則四時因之而通煙亦萬方仰  
之而成欽者也彼夫天輻交橫騎官列衛奚仲為  
大御之司中車備乘輿之麗左轄右轄器府並掌  
於司空九旂參旂指麾志昭夫儀制非不足以耀  
諸觀瞻別其次第然而體或限於偏隅度且泥於  
位置欲轉徙而無從將周迴其何自曷若居則有



掌

九旂參旂。天皇會通。一  
九星。天子之兵旗。一亦  
星指麾。遠近以役命者。  
造父王良。又。一。並  
五星。天子奉車御官也。  
三台。又。一。六星。又名  
能。音。一。  
四輔。又。挹極樞四星曰

隨車雨。漢書百里景山為  
徐州刺史出雨。一。而下時  
號刺史。

揚金鑰卷一

十一

常行非無次。開瑤宮之輦道。王軫遙推擁金闕之  
旌旗。水輪迭易。造父不足持衡。王良不能控轡。非  
爭逐日之烏。無假追風之騎。位常配乎台三。跡更  
周乎輔四。洵足以應

盛世之瓊璣。而昭九天之符瑞。

聖天子居高建極。德配元黃。布置有序。轉移無方。同軌

同文

聲靈於焉赫濯。薄道遵路。典禮極其煒煌。

寶幄開時。甘雨隨車。而布護。

龍旂動。慶和風。拂輦以悠揚。九州戴

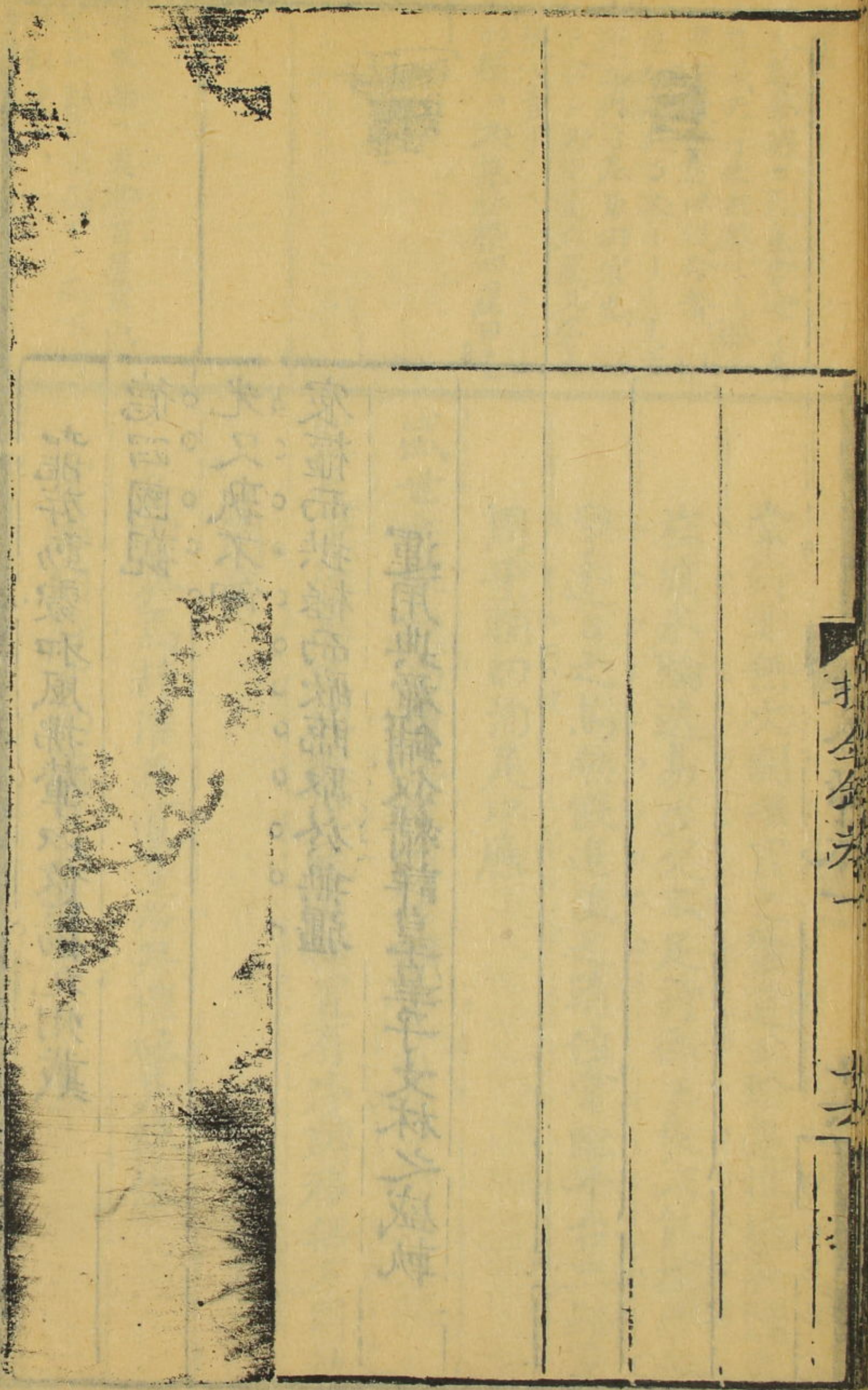
德。四國觀

光。又孰不仰。

宸樞而拱極。而歌臨馭於無疆。

運用典麗。鋪叙精詳。皇皇乎文林之盛軌。





夏雲多奇峰賦

以題為韻

陳萬青遠山

維時炎帝司權祝融布化赫曦當午位如焚溽暑

潤中田欲瀉烟開幻蜃小市遥排風送彩虹長橋

遠架甚至於水氣蒸炎山容流亞油油之雲物介

飛隱隱之峰巒高駕傷仙居而影射崑崙列天外

而勢爭崑華危岬欲墜儼鑿險以懸來仄嶺將傾

恍凌空而壓下遥望則客堯紛聳河海斜瓌仰瞻

則紫綠齊飛岳巔橫跨吳頭楚尾嶙峋兮天柱雲

門木戟虹楣窳窳子玄關紫舍偃林凹而枕月描

屋市○夢溪筆談登州海中  
時有一氣如宮室城堞人物  
車馬之狀謂之海一  
虹橋○太白詩安得五彩下  
翠天作長一

吳頭楚尾○郝經泰山賦  
一而益重粹一而欲割

木戟虹楣○周敏海門山賦  
一而欲割



蛾眉。山在四川眉州兩峯對峙形似一眉故名。紅帕。禹會塗山大風雷士卒不被甲者皆一綃一沐額。永山雪巖。開元遺勳楊國忠子弟伏中珠一成。圍。席間。一作雪檻。景。而列于檻者。

天龍。韓詩。一。時。於。

成。一。桁。蛾。眉。着。故。邱。壑。以。流。霞。散。作。滿。山。紅。帕。曩。日。羅。裁。新。樣。曾。稠。疊。乎。三。秋。今。茲。峰。斂。奇。形。更。森。呈。於。九。夏。廼。有。避。暑。珠。冰。山。之。勝。尋。涼。傳。雪。巖。之。聞。消。長。日。則。壺。携。北。牖。散。午。炎。則。風。起。南。薰。紫。霧。騰。而。遙。呈。奇。景。天。葩。吐。而。驟。見。奇。芬。忽。無。心。以。出。岫。若。有。意。以。成。雲。始。浴。浴。而。漠。漠。旋。郁。郁。而。煜。煜。際。昇。平。之。景。運。呈。華。蓋。於。仁。君。坐。近。諸。天。光。迷。碧。落。俯。窺。羣。嶽。影。耀。朱。垠。層。嶂。森。

赤城。一。山名。孫。綽。遊。云。合。山。賦。一。霞。起。以。建。標。紫。蓋。相。中。認。一。峰。為。衡。山。七。十。二。峯。之。最。王。聖。山。在。益。州。杜。詩。浮。雲。變。古。今。香。爐。廬。山。記。一。峰。在。摩。空。嶺。左。孤。峰。秀。起。游。氣。籠。其。上。蒼。蓋。若。烟。

華。岳。蓮。韓。退。之。諱。太。一。峰。頭。三。井。蓮。塗。林。樞。火。插。出。一。安。石。國。元。徵。之。諱。何。年。安。石。國。萬。里。貢。一。花。風。翻。一。樹。下。雷。轟。五。雲。車。

森。遠。帶。殘。虹。之。彩。危。巖。吸。低。吞。夕。照。之。曛。濃。抹。蓬。山。之。黛。遙。不。煉。石。之。雲。爛。子。若。赤。城。之。掩。映。靄。子。若。紫。蓋。之。繽。紛。其。造。飛。也。若。玉。壘。之。浮。嵐。幽。迥。其。秀。簪。也。若。香。爐。之。籠。氣。蒸。巖。峭。削。空。中。倏。矣。天。門。沒。影。厯。屨。虛。際。茫。然。海。國。無。紋。撐。來。七。十。二。峯。峰。峰。聳。崢。嶸。出。三。十。六。洞。洞。氣。氤。氳。華。嶽。山。高。映。蓮。英。而。影。活。塗。林。風。熾。鎮。樞。火。而。炎。炎。依。稀。勢。撼。匡。廬。日。落。則。嵐。光。淡。剖。仿。佛。氣。蒸。雲。夢。雨。收。而。山。骨。斜。介。觀。其。初。豔。豔。漸。逶。迤。烟。光。薄。薄。巖。影。差。嗟。



古詩紅霞一秋

庚午下晴雨皆

地也。一。廣十萬  
里有三千六百一、互相牽制  
一。即天柱  
雁宿。名勝志。一。蕩山有湖  
方十里名曰雁。春一歸時  
多。于此其西即龍谷  
七布。一。泉在福海寺西  
泉分為一散。一。居谷故名  
三角泉在雷山  
虎士崖頭陀嶺並在華山

據金鑑卷一

十一

訝峯形之吸葉驚峰勢之森羅石角噌嶮千仞紅  
霞冠額雲鬟縹緲幾重青髻堆螺演聲臭於無窮  
物現鸞翔鳳舞化乾坤於不寐林成玉葉金柯仰  
企則高出九州之甚遠既則低連十里之坡似欲  
孤飛快爭先於靈鷲如將獨借條奪勢於雲窩接  
地軸之盤桓遙探海嶽透天根之削劣倒挽星河  
幻踰鼉峰暎浸鮫宮於水國險同龍谷炎蒸雁宿  
於巖阿經七布而飛瀑迢迢峰腰起浪隨三角而  
驚湍浩浩洞口生波翠蓋層層空碧護崖前處士

鳳栖。峰在二神峰下昔有  
推者得一雞羣為爭扑乃捨  
之下即丹穴

龍門。尚書禮疏。一。禹所  
鑿山也。

巨。見三卷徐賦  
卷氏見愚公移山賦  
小有。茅君內傳。大天之內  
有洞三十六。第一。玉屋山  
之洞名。一。清虛之天  
金光。一。洞在香林峰下  
常有神光。一。色但可望而不  
可入

仙英燦燦天花綴額上頭陀恰看蟠去蒼龍蜿蜒  
向天池不異夏擬栖來彩鳳踰蹏舞丹穴無多洵  
有對雲陰而命筆望峯影而行歌嘆炎光之燦爛  
助天市以萃嚴既佳魏而得勢更赫奕以多姿蟠  
蜃窟之嵌空星辰可宿啟龍門之嶮吸烟霧常隨  
雷閃外開等巨靈之初孽風輪送遠宛夸氏之纜  
移洞還小有之天金光何八岫列山明之影赤壁  
堪窺海外排來借鯨波而瀑布天涯拔起借鯨壑  
而歌危想依日月之晶望晴空而直上抑鎮風篁

見金鑑卷一

十一



鯁壑。漢書會稽海外有東

日月岩風篁嶺並在臨安

落星岡在江寧

明月峯在四川巴縣

漢陂。杜詩紫閣峯陰入

注。一在陝西郿縣

烟蘿。姚安府志。一山林

木蒼翠諸葛亮南征駐兵于

此

雪乳在翠瀑亭前

疊錦。廬山謠秀出斗南傍

屏風九。雲。一。張

牽絲。海錄碎事。一。嶺在

鳴珂里東。蓋取張嘉正故事

詳見陳賦

山河影。淮南子月中有物

婆娑者。一。也

之嶺依霄漢而低。無知非藍蔚飛光雲端吐艷寧

是紫霄揚彩峰頂呈奇。或混落星之震兀。或迷明

月之參差。或渡溪而學白江上。或淙壑而爭對漢

陂。或從林木高懸。錯識烟蘿。一。或自江潮拔起

漫疑雪乳。出。谷。研。入。畫。綽。約。可。詩。更。教。散。出。餘

霞。條。爾。秀。分。疊。錦。行。見。垂。來。容。雨。俄。而。景。展。牽。絲

是皆由

聖天子息猶露湛澤比春震播堯天之和煦濟舜殿之

醇醲秋月婆娑夜動河山之影晚霞璀璨暮凝海

修篁。統志激江玉笋金蓮

二山屹立。無仙湖上綿亘二

百餘里

芙蓉。王藻。一。峰賦。雀碧

空而出水無別。又唐樞記節

批五溪口望九十九峰。六者

如屏。細者如夢。甚如蓮舒

欄柯。東陽記。一。山在面

安。西樵者王原。見二童子。與

目倚柯而觀。及局終。示質曰

汝。齊柯已。一。矣

石鏡。在九子峰。如鳳山月

岩之景

紅泉。謝詒石磴。鴻。一。一

穿雲。方輿記。劉衡善。篋有

一。裂石之妙。謝牧童歸

岳之容值炎序之方長。二百里排空。倚筍。屈朱明

之握柄。九十枝出水芙蓉。蓋六合仰

文昌之光。照而萬物觀雲。陣之從龍。石轉厓橫。五柳

之吟。詩可到峰。飛泉立二米之溪。墨何庸憶將來

萬壑。沉空。應會三山於碧海。看尔日干品。拔地先

開八柱。於仙踪。煙鬟獨膩。雨髻雙濃。星懸而枰石

依然。爛柯待覓月出而菱花不改。石鏡誰封。然而

苔登架。晴虛未許聽紅泉。滴滴惟此天衢。排飛閣

脚為觀。碧墮重重。豈真仙子善穿雲。遂誤作卧牛







登雪。杜詩香羅一。輕  
 從風。王孫私羅衣。一。  
 雨絲。張協詩。密。如散。  
 霞綺。謝詩。餘。散成。  
 似蓋。宋書。大明八年。宣太  
 后。凌前。松上。有五彩雲。一車  
 韓布。齊衣。共書。一雲如。  
 一雲如。絳。  
 魚鱗。呂氏春秋。山雲。如。紫  
 水雲。一。  
 薦地。漢書。武帝。以紫絳。  
 一。以待。王母。

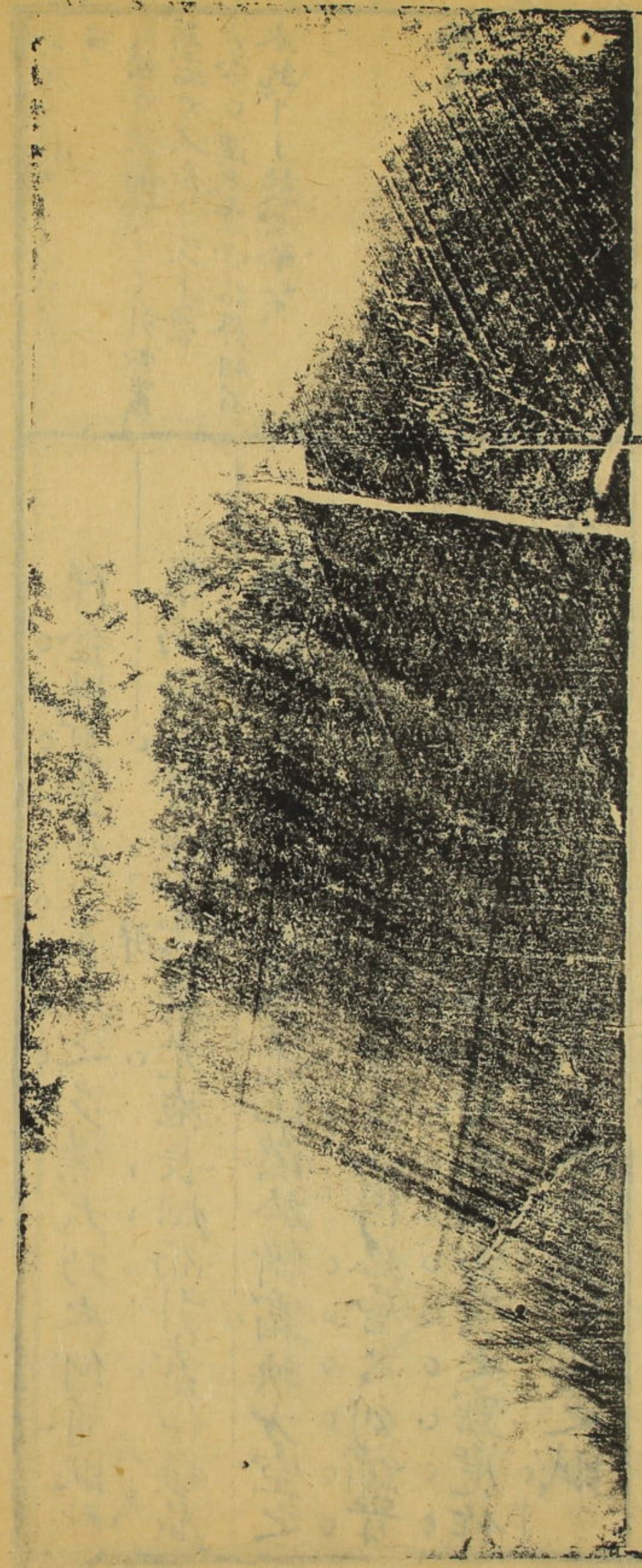
鴈字。渾詩。書。裙。觀。其。乍。鬱。蒼。旋。迪。遮。一。縷。微。銜。千  
 重。寸。累。疑。疊。雪。之。維。輕。似。從。風。而。漸。起。紛。妙。緒。於  
 神。工。布。芳。華。於。天。市。迴。薄。而。釀。來。密。雨。佇。看。絲。垂。  
 氣。氤。而。散。作。餘。霞。還。宜。綺。似。傍。金。波。以。掩。映。應。煩。  
 月。姊。之。後。鋪。銀。漢。而。過。遮。豈。濯。星。槎。之。水。彼。夫。似  
 益。表。五。化。之。瑞。非。恒。傳。八。伯。之。歌。韓。布。齊。衣。形。區  
 疆。域。魚。鱗。草。莽。氣。別。山。河。孰。若。杼。軸。於。秋。景。望。同  
 薦。地。之。織。羅。堆。絳。緯。於。天。邊。巧。在。峰。腰。之。帶。綺。澄  
 鮮。入。空。際。晴。搖。江。練。之。波。玉。繭。織。成。底。事。三。練。之

萬疋。杜詩。萬疋。一。  
 長烟。沈約詩。一。引。輕。素  
 綺。霜。又。一。文。一。紫  
 方空。漢書。章帝。詔。齊。相。省  
 水。統。一。鼓。吹。輪。紫。

騰文。別。藏。下。地。巧。一。  
 一。黃。露。

豫。金。風。翦。出。居。然。萬。疋。之。多。葉。天。巧。之。何。奇。眺。秋  
 原。而。延。步。繫。絲。竟。以。垂。光。拖。長。烟。而。引。素。伊。蟻。屈  
 而。蜿。蚤。絲。鳳。文。之。布。薄。羌。比。潔。於。綺。霜。映。方。空。之  
 縠。霧。如。可。製。以。為。衣。尚。凌。虛。而。得。珍。層。列。繡。貫  
 天。開。圖。畫。之。屏。冉。騰。文。看。地。綴。玄。黃。之。露。應。作  
 清。時。潤。色。光。太。史。之。書。何。須。秋。氣。為。悲。放。歐。陽。之。賦  
 雙。闕。巧。妙。組。織。鮮。妍。原。評





曙觀秋河賦

以星漢西流  
夜未央為韻

程拱寓函玖

麗夏。海物記。鳴如鼓其  
數。應更如初。一鳴而止。二  
即再鳴。

朱霞見納涼賦

朱光。張協詩。一馳北陸  
注。一日也。

清淺。古詩。追牽牛星皎  
皎。河漢女。入河漢。且相  
去。銜鏡。許盈。一水間脈。  
不得語。  
良練。謝偃明河賦。皓如

麗夏。報曙牛渚。沉星影。寒潭以凝。素。矗遠岫而浮。

青。瑟金。斂散去碧。梧桐徑。團團珠露。晶生紅。蓼

花。汀。縹緲。朱霞先。朱光而燦。燦。輕盈碧。漢橫。碧。落

而。亭。亭。乍見。霏微。漸看爛熳。如停霽。後之雲。似颺

風。前之幔。迨迨清淺。有子疑無。皎皎橫斜。消而未

散。烟痕淡處。訝薄練之曳。江木葉飄時。誤輕槎之

浮。漢方停天。曉能開。晝景之先。似共月明。分得秋

光之半。當夫氣澄碧宇。夜淨瓊闈。蟲響紛來。階吧。



飛瀑○王損之本題賦云疑  
瀑布之將落似輕雲之欲消

關干○曹植詩北斗一斗  
橫斜貌

尺素○古詩呼童烹鯉魚中  
有一書  
迴文○晉書寶活被徒流沙  
裏穗蕙織錦為一詩以寄

風長○杜詩牛女年七會何  
愁一一生  
鶴填○淮南子七夕烏一  
橋而渡織女

仙掌○漢書武帝起承露盤  
上有八人擎玉盤以承雲  
表之露  
銅雀○魏志太祖築臺上有  
銅雀一置其檠

若華○一木一也  
五色雲氣金花一止于  
帝土曰作華蓋

玉繩○春秋元命苞一衡北

燈光乍上玻璃隔。帳蒼蒼遠掛千尋飛瀑拖簷漢。  
漠高垂萬丈晴霓。兩界分將澹淡遙通斗北一條。  
斜出關干漸向天。西當其夜色方清早見平波晃。  
明迨夫曙鷓初起。忽驚流影低迷爾其思遠道夢。  
高樓聞雞起坐撫景悲秋。蟋蟀堂前驚看織女駕。  
驚機上愁照牽牛。題尺素以寄相思何處微波可。  
託製迴文而書別恨。但看清漢空流若乃驛館郵。  
亭他鄉旅舍晨景真微。銀潢激射夢殘馬背之魂。  
目斷星橋之架聽寒。蟹促織疑曾美杼而來觀落。

木飛霜恍若葉杭而下。喜有風以乘浪盈。一水  
北遙恨無鵲以填波脉脉雙星終夜凡同情而異  
居每相感而交詭。至於光籠金闕九門傳曉漏猶  
遑影動瑤階萬戶啓晨扇尚承露仙人掌上分  
來太乙神光迴風銅雀檐頭博得九霄清氣掩映  
蓬萊之殿深夏玲瓏明瑩閭闔之天微還鬱蔚既  
而夜氣全收大末朝曦漸浴扶桑一片空明共若  
華而絢采半天素影連玉葉而芬芳觀此天章之  
璀璨敢不拜手而慶揚乃為之歌曰玉繩耿子低



謝朓詩一依  
建章

杜玉。杜甫。王損之。

建章銀灣爛子流夜光天將曙子起遙望淡明漾  
子夜未央又歌曰曠將出子東方雲糾縵子蒼蒼  
賦秋河而吟早朝子思追杜而繼王

觀字有情曙字有景摹寫情景深得律賦正宗

春雨如膏賦

春雨如膏賦

朱湘

從未雨時起

夫何東風之料峭子寒意散而猶凝柳腰瘦而不  
起子花眼恹而難醒波含綠而欲動草抽青而  
乍萌宿霧如塵而尚積兮曉露如珠而載零非一  
雨之應時兮又何以掃薄寒而逐新晴爾乃初露  
霖漸飄飄霰牖戶麗林皋雲低水面氣滃山腰暮  
色高樓望去晶簾一片烟姿遠岫垂來冰縷千條  
廟廊徵調燮之功剛逢十日原塹愜滂沱之望不  
待崇朝比連筒子更漏唯抱甕子徒勞應候昭蘇

十日。京房易傾太平之世。  
一一雨。  
連筒。杜詩。灌小園  
抱甕。莊子。貢適楚見疾  
陰夫人。一一而灌園。



翻盆。杜詩白帝城下雨。

飛作九天之化雨。乘時布漢沛為六合之恩膏。其及土也。宜深宜淺。非疾非徐。猛異翻盆。既無聲而善入。輕才委草。亦布潤而不知。溝澮資其浸灌。品彙發其華滋。黃犢犁來。酥如截餅。青鞵踏去。滑若凝脂。其及物也。細潤千枝。濃露一色。柳眉乍展。添將螺黛之痕。杏靨初舒。潑上胭脂之汁。竹枝之淚。點逾斑。梨花之粉。光益濕。燕壘融香。鷗波膩碧。一番浴罷。金調鶯背之黃。幾度飛疑墨洒。烏頭之黑。臨樵之所不能盡。鈞涂之所不能及。此其為元氣。

盤渦。杜詩。一鷺浴底心。性。音旋。

醍醐。本草。酥上凝者為酥。酥上如油者為醍。

瓊菜綺蕙。外傳。西王母云。仙之上藥。有碧海。一云都。禹糧。神異經。一餘。藥名。相傳。一治水。棄其所餘。而充。生。本。草。菖蒲。一名。一。

之丹青而化工之妙筆也。既而雨收雲散。日暖風和。花明獨樹。鷺沒盤渦。沽酒人來。村巷敲敲響屐。賣魚翁去。釣船處處堆蓑。春氣容與。春光澹沓。花間雨點。沾衣比碧油。而更醺。樹上雨珠。綴葉方甘露。而尤多。尤可樂者。野老耕氓。耰耨競出。耒耜方興。正春疇之將及。喜春雨之時行。琅菜綺蕙。並良苗而疊翠。禹糧堯韭。同嘉種以敷榮。觀萬家之東作。卜萬寶之西成。頌。



聖人子有道登

景運於昇平

前寫雨字不急入膏字中寫膏字不脫去如字而耐醴醕等語却又在顯後襯出可徵調度得宜不獨布置盡善。選例本不錄通韻轉韻此作實有救弊之處故亦不免破例登入

雨電對太平之世五日一風

指赤。赤土風賦風起于青

風不鳴條賦

以扇微和於五日為韻

楊自超 竹岩

緊

聖世之太平喜和風之廣扇起蘋末而快欲披襟浮草

際而清還撲面。燕尾輕共花團散入林梢細

隨鳥轉二十四番之信既次和氣以相迎七十二

候之期更逐時光而共轉。颺輕颺於雲外遙指天

間含生意於枝頭還瞻芳甸彼其蚪將似結老欲

成圍雨添翠色日麗晴暉暖雲容子佐蓋紛霞彩

子如幃密可歲為常招吟客低堪繫馬時挂征衣



破桂林。甘泉賦。一一而  
驚移楊。  
移春檻。開元遺事。楊國忠  
子。兼春時。花卉。植于檻中。  
下設輪挽。以彩繩。所至自隨。  
號移。一一。

花鈴。唐書。寧王製護。一一  
以驚鳥龍。  
垂手。樂錄。舞有大。一一。小

條自。耗。舞。風。前。而。婀。那。風。來。習。習。過。條。上。而。輕。  
微。爾。乃。初。分。丹。樹。漸。散。綠。蘿。破。桂。林。而。意。動。轉。蘭。  
蕙。而。情。多。畫。檻。移。春。惟。辨。花。陰。來。去。夜。窻。篩。月。但。  
看。簾。影。婆。娑。自。如。薰。三。徑。不。知。花。落。來。還。成。緒。  
一。年。渾。似。春。和。於。是。芳。竟。不。言。倚。若。寐。若。靜。偏。解。  
語。出。水。溫。如。笑。欲。迎。人。聊。帶。花。鈴。而。宛。轉。舞。者。垂。  
手。恍。隨。歌。鳥。以。紆。徐。坐。林。下。而。張。琴。始。發。和。聲。於。  
衣。露。經。花。前。而。迎。佩。乃。添。遠。韻。於。玉。除。不。樹。之。聲。  
萬。籟。可。傳。於。取。次。為。言。其。德。千。花。共。樂。以。相。於。是。

八律。十洲記。天漢三年。月  
氏國。獻。神。香。使。者。曰。東。風。一  
青。雲。千。呂。竟。中。國。有。好。道。  
之。君。故。貢。之。  
津。基。雨。電。對。太。平。之。世。雨。  
不。破。塊。潤。葉。一一。而已。

則入律符千呂之青雲開甲助津基之靈雨比笙  
等之俱唱賦家之擬議為虛疑桃李之無言詞客  
之揣摩非古蓋以和為貴異申分坤畫之初而惟  
聖之清時若備箕疇之五際此

昌期况傳

清。蹕。下。沾。湛。露。之。膏。上。見。卿。雲。之。霽。穿。百。花。而。過。  
輦。益。欽。整。肅。之。儀。調。六。管。以。候。時。不。藉。伶。倫。之。術。比。苑。  
苑。之。樸。常。披。君。子。之。風。懷。養。養。之。桐。願。就。

帝堯之日



清韻悠揚芳情旖旎彷彿和風之扇花叢原評

清韻悠揚芳情旖旎彷彿和風之扇花叢  
原評

清韻悠揚芳情旖旎彷彿和風之扇花叢  
原評

薰風自南來賦

以琵琶一曲來薰風為韻

蕭誠湘浦

伊朱明之炎燠惟溽暑之煩囂彼吳風之所扇應

離德之孔昭着物如薰佐鴻鈞而長養自南而至

依斗柄以飄飄立欲披襟輕過班扇渴當飲水響

入許歌未須誇北牖生涼暝梧止槁奚必羨西山

挹爽筍玉簪瑤原夫坐當清篔吹入鳴琴緬五絃

於虞瑟譜一曲於古音想其玳瑁明徽恍送油雲

於遠岫當夫玲瓏夏玉如飄時雨於深林是則非

指非絃和煦生於寒沁而况滿阮滿谷清冷散白

許歌。逸士傳。由逸箕山。無飲器。人遺一。飲。范。挂木。上。風。次。有。按。由。以。為。煩。遂。去。之。  
福。符。莊。子。據。一。而。瞑。注。一。琴。也。瞑。同。眼。





構。椽。爾。其。金。伏。於。三。陰。生。於。一。當。晴。夏。之。炎。燭。消。  
 壺。中。之。長。日。人。居。池。北。書。聲。颺。去。琅。琅。魚。戲。蓮。東。  
 波。影。分。來。瑟。瑟。既。已。樂。奕。瑄。而。攬。景。於。八。窓。還。思。  
 辨。方。位。而。招。涼。於。一。室。記。得。南。榮。曝。背。曾。迎。暖。日。  
 以。駢。寒。何。妨。南。面。擁。書。時。共。清。風。而。散。帙。乃。者。蓮。  
 鏡。飄。紅。槐。庭。搖。綠。涼。勝。懷。珠。清。逾。壺。玉。開。簾。迎。漢。  
 燕。之。來。陂。戲。飛。鳧。之。浴。尋。詩。倚。檻。奏。遠。韻。於。竹。  
 林。門。子。臨。窓。汎。流。颺。於。棋。局。輕。颺。上。阿。閣。三。重。宛。  
 轉。度。闌。干。九。曲。初。汎。漢。以。盪。往。於。瞻。暖。以。徘徊。午。

崇蘭。楚詞。光風轉蕙池。一  
 不競。左傳。南風。一

船解。東坡集。吳中梅雨既  
 過。風然。風起。謂之。一。風是  
 日止。海。一。初。回。  
 越鳥。古詩。一。巢。南。枝。  
 庭柯。異。開。錄。淳。于。芬。醉。卧  
 視。下。夢。二。使。者。遂。為。南。柯。郡。  
 卷。寺。觀。穴。中。有。二。大。蟻。

影。散。而。高。軒。乍。啟。晨。烟。裊。而。雙。戶。徐。開。若。過。湘。衡。  
 汎。崇。蘭。而。醞。醇。倘。經。江。漢。下。高。木。而。喧。颺。誰。謂。其。  
 涼。必。從。北。至。孰。云。不。競。之。自。南。來。時。則。霏。林。彩。動。  
 霞。氣。扇。船。舫。鼓。氤。氲。聽。似。雙。鳴。調。竹。筩。之。暖。律。吹。  
 疑。百。和。雜。寶。帳。之。餘。薰。枝。邊。越。鳥。飛。來。安。巢。似。屋。  
 月。下。庭。柯。裊。去。塵。夢。如。雲。益。太。和。釀。於。化。日。而。瑞。  
 氣。播。自。

仁君是惟

聖天子乘離出震治化龐鴻慶九州之清晏樂萬象之



昭融繼揮絃於姚帝等神運於元工就日瞻雲識  
太平之有象阜財解慍覺四海之攸同豈徒功在  
催花佐東君以布令將見德能偃草繼南國以歌  
風

細膩熨貼題中字字俱到

遊絲賦

以風漫遊  
絲轉燕韻

署周江 岷源

春光駘蕩洲氣冲融水漲一篙激灩晴開十里空  
濛弱柳衙前白粼鋪瓊之絮落花隊裏紅翻代幄  
之幪瞻抱戴子遲遲烘來庶日被溫子習習散  
去條風乃有翩綿之質時揚淡沱之中遊氣高塞  
蕩芳魂於無際絲光遙颺引塵夢於晴空爾其為  
狀也疑有疑無若連若斷治而猶聚聚而忽散比  
入題之黃絹色不異空方作貢之冰紈燃之即爛  
想粘紅雨將沾墨子之襟如惹朱簾輒混張娥之

柳衙○中朝故事曲江池畔  
多○號柳○  
鋪瓊○社詩穆徑楊花○白

翩綿○李白愁腸春賦縹緲  
子○方遊絲之縈烟

冰紈○拾遺詔員嶠山一蠶  
絲○火不爛堯時海人獻為  
縹緲○開元遺事一嘉正五  
女各持一燕于○中令臺得  
者高瑒



二月○古詩月一高貝新絲

汗漫○淮南子一丁遊于九  
塚之上

和氣○賢臣頌德與一遊  
映日○唐人霧詩一似遊  
塵

草篆○書輯結構微妙者謂  
遊絲一

舞雀○梁武帝評鍾繇書如  
一遊天

爐香○杜詩一細上駐遊  
絲

鳴鳩○太白詩落花遊絲白  
日靜一乳燕青春深

未終○儀制令一品車上上  
絲一紙

青絲○蘇詩玉勒控一、  
月姊○夏彞仲垂絲海棠賦  
漾遊絲于鏡一

柳上○馬德隆詩一遊絲  
飄綉帶

行雲○右軍筆法飄若一、  
無意○瞿佑詩遊絲到地終  
一一

軟風○沈亞之春色滿皇州  
詩風一遊絲重

羊車○徐媛賦一退而塵  
香風吹燕而陰隔何遊絲之  
似繞更落花之如縷

南國西秦○太白賦去一一  
子往一一見遊絲之網春暉

抄金錄卷一

慢故或鮫人賣去等二月之新鮮却看羊角扶來

上九塚而汗漫而乃揚空際現平疇迷獨樹耀雙

眸縹緲護春魂之蕩道遙連和氣之遊靜似方塵

映日而飛颺莫定細同密雨散空而縹亂難收繞

草篆之纖纖轉疑舞鶴駐爐香之細細更有鳴鳩

寧第重占皇州之色紫牽隴水之愁由是趁樹雲

子澹蕩淒霽日子迷離宵蝶粉於飛花影裏纏燕

襟於午夢回時搖曳晴江恰縮練痕而一色往來

薄霧斜穿縠影以俱宜倘其依附風輪還同朱絡

若使羈縻野馬渾以青絲是何須楊柳眠餘誤入  
東君之眼復奚必海棠開後漫凌月姊之姿方今

聖人在上祥光遍于九州佳氣周於海甸茲之小物亦

取象於絲繩綽有閒情慣無心而游衍既栩栩以

高飛亦翩翩而宛轉飄瞥蘭亭會上不讓行雲悠

揚棟子陰中居然繅繭豈終無意趁朝日之遲最

足李愁蕩東風之軟從此羊車鳳輦綴繡帶以飄

颿南國西秦遍春暉而網罟  
游移之題而吐屬却絲絲入扣

東立錄卷一

三二



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

剪綵。文昌禳禬立春日。  
一為小懺謂之春幘

九華燈。西京元夕然。一  
于白

丹地。漢宮儀禁中皆以  
漆畫。

芳波。洞冥記漢武然。一  
燈于招仙閣。

銅荷。廣信獨賦。一承蠟  
泪。

樹花領。列女傳陳氏元日  
獻。一曰聖容映之水壽

五色雲中。開元遺事元夕  
禁法。起虹橋引帝至廣慶

元夕觀燈賦 以何處聞燈  
不看來為韻

沈初雲

春風吹暖。人日纔過。乍看剪綵。忽聽徵歌。景遲。

子歲方始。月移。子夜如何。張九華。天上之燈。紅

雲未曉。照萬戶人間之夕。火樹偏多。喜碧宇初澄。

共臨丹地。望銀花已結。更映金波。迤邐尋香。挹濃

膏於芳苾。參差散影。發艷彩於銅荷。爾其獻歲迎

新。順時鳴。頌樹花於元日。萬壽稱觴。載奠。祀於

元辰。三推戒御。日之夕矣。瓊樓怨涌。高寒盍往。觀

乎金析。未催報曙。訝天街走編人來。五色雲中。更



士人叩見皆曰仙人見于

十二。唐詩一年一慶圓月。

步障。王愷作紫絲一十里。

火城。國史補元夕大官皆備珂傘列燭有至五六百炬者謂之一空相。

竹葉。一春酒名杜甫詩山杯一春。

魚龍。李王後詩不須看盡戲終遣君王怒便師。

綺陌周迴坐滿一輪香處時則露晞滴瀝霧散細  
縷匝全出鏡盤盡堆銀燄十二迴圓今當第一維  
三五而滿候恰中分路出星橋兩行之星光爛熳  
行逢寶馬千層之寶炬續紛隔步障而遙看衣香  
未斷接火城而不暗花漏還聞則夫紅塵暗合瑞  
靄霄凝枝上梅花不分皎月盤中竹葉共醉華燈  
幻畫魚龍豈出偃師之手催開紅紫何勞上苑之  
繒雜百和而吹香。生絳葦散九微而颺影。組  
長繩於時寶。較晶簾香車繡裙剪殘樺燭欲留麗

芳茲。一。一。年也。蘭膏。楚詞海以。一。香燎也。

三條。西都賦披。一。之廣路。

蔡林。漢書劉向校書天祿閣有太乙星精然青。一。以照之。蓮花。今俗編傳綯為輪林夜對禁中燭畫帝以金。一。華

景於芳茲。燒盡蘭膏如散穠華於鄂。不踏遍紫香  
街市皓魄當空吹來一片笙歌。輕風乍拂蓋以令  
節。奪逢韶華共玩樂。豐歲之黍稌流和聲於里閭  
披三條之路。璀璨無邊。投五夜之籌。玲瓏試看將  
將接踵似乘庭燎之輝爛。盈眸欲頌卿雲之旦  
惟

聖人調玉燭。惟民生登春臺。成太平之嘉運。致樂事之  
借來倬雲漢。而為章天衢。彩煥引星辰。而欲下繡  
陌。烟開將紀麟編。藜杖之榮。分占或歸鳳閣。蓮花



燈送歸院

摸藻。一音扇蜀都賦。摸藻。一。天庭。注。壁。西京雜記。一。衡夜讀。無燭。乃穿鄰。一。引其光。以照。

之影交迴如摸藻於

天庭願揚盛典竊借光於匡壁敢効菲才

光彩陸離步引八勝

容齋隨筆西京上元放燈三夕錢氏納土進錢買兩夜今遂展至十七日

汴都。梁及宋皆都一州。王帶。吳越世家錢鏐平生好。一。名馬。金吾。漢制元夜勅。一。弛禁。謂之放夜。驪裘。費。陳襄春日賞林亭詩。文圖莫惜。一。一。買取宜。城作醉鄉。

賜。漢書文帝即位。一。天。下酒。一。五日。魏志。一。渤海酒。一。三日。十四。買休上吳越王詩。滿堂花醉三千客。劍光寒。一。州。

金綺買燈賦

以既剪干枝還賒兩夕為韻

錢懋曾 豫如

惟藩服之效忱予民歡以靡既博元夕之韶華增  
汴都之富貴佐太平而積慶來朝榮玉帶之王繼  
三五而恒盈司禁撤金吾之尉燈成不夜照夕庭  
燎之輝買得長春助等驪裘之費懿夫國燧榆夏  
宮花綵剪冶遊方盛于土風放夜祇循夫舊典七  
乘火數開第二而旬符八記潮生配仲秋而信殘  
惟君所賜三朝之醕樂有常不閏而餘五日之薰  
時同轉當是時也奉版圖而軍州十四陪元會而



禮賢。浙南通志開寶九年  
錢俶借子惟濬等入朝賜居  
宅太宗即位改封淮海  
國王

過市。周禮司市一罰

六更。開元遺事官漏有

布金見獅子林賦

金六。洛陽伽藍記產匹銅

山家藏

經頭。高青邱詩捧賜

蜀都綺

傳燭。韓翃寒食詩日暮漢

宮一蠟

合浦。後漢書孟嘗遷

劍。復三千未削圭於淮海猶占宅於禮賢借樂為  
懷不斬篋筐之報賈餘有術若泰張弛之權任微  
逐于通闕罰非過市惜奇零于遲景價不論錢於  
是繁星倒影列炬攢枝逞一時之豪舉飾萬戶之  
春姿催嚴鼓于六更風陰堪補記清光於昨夜夢  
境還疑非散綺成霞花樣見綺窓之織豈布金滿  
地榮輝訝金穴之披不事纏頭競門搖瑞之艷何  
嘗傳燭早除禁火之期則見輪作重離之駐珠仍  
合浦之還拾蘭膏之殘燼分甲煎之一玳到處鋪

甲煎。紀聞隋主每除夜鼓  
火山數十蒸以沉香光暗則  
以一一沃之

質劑。司市以一一結信而  
止訟

緩歸。武肅王寄妃書陌上  
花開可一一矣

遼頭。成都記太守出遊自  
正月至四月浣花乃止傾城  
皆出錦綉來遊笑謂太守為

一

龜續。趙諫一不足狗尾

鏡衣石鏡。通志衣一山一  
名石鏡鏡缺時嘗戲于此  
後黃子茲山宴故老木石皆

一錦并號曰衣錦將軍

張不盡陳陳之積有心質劑則乘信信之間留寶  
馬而緩歸歌翻祖製借金蓮以醉客緣破天慳而  
光是與卜夜非賒送笙簧三院院開圖畫于家室  
仙或能求特永隱盡歲月天真可補益昭煉石光  
華倘計日以紀遊對月之成詩有例或後期而衍  
興登高之展節非差輸磊砢之滿籬致續絲之束  
兩雅當村酒之遺豚比旗亭之賞龍銜可代遼頭  
之羽吹重殷韶續奚慚婪尾之芳筵先啟接錦衣  
於里樹火樹爭鮮移石鏡於家山鰲山並朗洵乎



前賢遺愛之傳足徵盛宋邛和之象爰歌復且於  
聖朝更賀延禧於此夕踏歌則錦添鳳闈聯袂則香盈

繡陌歌

皇程於疇昔火明天上之城廣曲宴於上元樂沸燕南  
之驛則夫望

行墟而獻賦共興末光豈其備庭實而陳儀尚諱往

籍

觀之買字絕不鋪張燈夜景象可謂探題得腦

後天萬年歷立春立秋後五  
戌為一秋

音義

社酒。七義。一日飲。一治。一  
泰。媪。勾。龍。並后土神。

方壇。牛。加。社。歌。一。崇。祀。

靈主。昔。植。社。歌。悉。配。昔。帝。  
實。為。一。

春社賦 以斗柄東指天  
下皆春為韻

周孔從

懿夫氣轉洪鈞律移珠斗。霽烟景於三春布元和  
於九有勾萌甲坼徵品彙之昭蕪。飴露薰風兆民  
物之殷阜驚心二月之節已越花朝屈指五戌之  
期爰傾社酒爾乃泰媪司辰勾龍握柄九土肇封  
一元居正宣陽氣之發生助東皇而出政報本反  
始大社用酬乎歲功擇吉祈祥民社特著於月令  
其禮隆禋祀也溯端坤德正位黃中規方壇以立  
制祠靈主而報功。藻盛致潔典禮攸崇似剪風來



氣母。莊子注元氣之本曰

社公雨。陸游詩數點春微

社公雨。陸游詩數點春微

社公雨。陸游詩數點春微

彈指。維摩經度大千劫猶

神聲。文公詩厚賦祝

桃花飯。金成詩饌洛陽

工對

噫。生機於氣母。如膏雨過沾餘潤。於社公雞黍村。  
村。遍及要荒。侯甸鼓歌。處處何間。南北西東。不特  
松柏雲封。遂稽夏殷之禮。枌榆日麗。近循漢代之  
風。其典重耕桑也。東作方興。初年伊始。際吉戊以  
監。桓覺春光之彈指。柔條翠染。結紅袖以提筐。綺  
陌雲鋪。披青袞而舉趾。迺祖以神遊。步芳隴而  
志喜。五風十雨。厚賦祝乎神聲。二稻八蠶。屢豐祈  
乎茲社。若乃千村茅屋。萬井炊烟。流泉列坐。芳樹  
交筵。竹葉樽傾。酌醕酌於令節。桃花飯。歡樂會哺。

桑柘影。張甫社日詩

斜春社散家。扶得醉人

歸。張藉詩今朝社日

停針。張藉詩今朝社日

宜春。唐書二月一日。閭里

醖。荆楚記社日四鄰共

結宗。荆楚記社日四鄰共

結宗。荆楚記社日四鄰共

結宗。荆楚記社日四鄰共

垂白。王維詩田舍有老翁

一。舊門裏。

於熙年桑柘影斜歸人半醉。杏榆風煖野老閒眠。  
繡閣停針而脉脉。却童鬪舛以翩翩。飲宜春而怍  
舞。共結宗以流連。世值昇平之日。人歌澹蕩之天。  
至於翠嶂嵐開。萍塘水瀉。花灼灼于芳叢。草萋萋  
於周野。弄枝頭之現曉。鶯轉上林。聽簾外之呢喃。  
燕迎新社。催耕布穀。穀菜楊柳堤邊。喚雨鳴鳩羽  
拂朱樓樹下。此又見生植之及時。而挽歸乾坤之  
大治。乃知時有春也。屆社日而風光轉麗。日惟社  
也。昔春時而景物尤佳。垂白來遊。煙籠竹里。踏青



燒錢。范至能詩社下  
鼓似雷。

五色土。周官王若封  
一為社建侯。

曼倩。漢書一。拔劍割肉  
謂同官曰社日當早歸請受  
賜社語為相東方朔詼諧割  
肉語。  
陳平。又一。為宰社日不  
肉甚均。

何處露泥。槐街擊鼓燒錢會。賡歌之合。附獻羔祭  
非洵燕宴以相諧。由享祀之不忒。見降福之孔皆。

洪惟

聖主敬天勤民。啟舉三推。重親耕於玉籍。土封五色。薦  
馨香於明禋。克脩祈報之典。不遺方社之神。順四  
時。以為柄。與萬物而皆春。井里熙熙。氣蘊吹銅。緼  
瑟。豐年穰穰。心殷欲蜡。歌豳。被薰和於上國。渥悞  
澤於芳辰。爰曼倩之詠。諧歸遺。獨早師陳平之智  
畧。宰割維均。敢摘詞於社日。用詠歌乎。

堯仁

南湖修禊賦

以天朗氣清惠  
風和暢為韻

桂拱宿

有典有則。請之可悟。典禮題作法

湘浦

柳起而絲絲。溜干林之宿雨。浮百頃之晴煙。草  
如薰。綠染魚鱗之水。波遠似鏡。碧連那色之天。岸  
必習射華林。向春風而走馬。正宜飛觴。曲水結  
侶。以橫船是日也。春其維莫。已原敷上。秉簡記  
國之風流。觴為周公所賦。魏晉則節移三日。隨月  
魄。以生光。荆楚則樂並四人。集春流以寄賞。是此

華林。周禮信有。一。圖三  
月三日。馬融賦  
由水。荆楚歲時記上。已。四  
民並出。江省間為流杯。一  
之飲。  
一。水以延酒。故逸詩云羽  
一。隨波。  
三月。宋書。後世用  
不復用也。



為社建侯

受情... 請同官... 賦社... 又... 社日... 社日... 社日...

洪惟

非洵燕宴以相諧出享祀之不忘是降福之孔宜

聖主敬天勤民敬舉三推重親耕於王籍土封五色薦

馨香於財裡克脩祈報之典不遺方社之神順四

時以為極與萬物而皆春井里熙熙氣溫吹銅鑼

瑟豐年穰穰心殷飲蜡歌燕被重和於上國渥懷

澤百典不假蕪之何吾典暨暨非效

喪之... 宰宰... 維維... 敢播... 社日用... 歌歌...

南湖修禊賦

以天朗氣清惠風和暢為韻

程拱宿 經野

際上巳之令節臨南湖之名川園坻紛其灼灼岸

柳起而絲絲溜干林之宿雨浮百頃之晴煙草亦

如薰綠染魚鱗之水波還似鏡碧連卵色之天豈

必習射華林向春風而走馬正宜飛觴曲水結勝

侶以橫船是日也春其維莫已原數上乘簡記鄭

國之風流觴為周公所防魏晉則節移三日隨月

魄以生先荆楚則樂並四人集春流以寄賞是此

節當鶯花之盛景物暄妍况茲湖在烟雨之中樓

萃林。周處信有一園三月三日馬射賦。曲水。荆楚歲時記上巳。四民並出江渚間為流杯之飲。流觴。東晉傳昔周公城洛。曰。水以泛酒故逸詩云羽。一隨波。三日。宋書魏以後但用。不復用已。











九畹○楚詞余既游蘭之一  
 十步○說苑一之內必有  
 芳蘭  
 子弟之生○晉書謝安嘗問  
 一何預人事答曰譬如芝  
 蘭玉樹欲使生庭階耳  
 郎官○風俗通漢尚書一每  
 朝必懷香握蘭  
 待女○採蘭標志蘭一子  
 親種則香故名一  
 蒸梨○世說桓南郡每見人  
 不快輒頭曰君得哀家梨當  
 復不一食否  
 胡麻○王昌齡詩一飯一  
 幾處春

殊覺酸能止渴無煩鼎鼐之調而惟汁可成漿用  
 作醃鹹之佐若夫蘭則生于深谷出自幽叢滋九  
 畹而色麗艷十步而香融佳如子弟之生映瓊英  
 而璀璨香為郎官所握繞玉珮以溟濛豈賜浴於  
 溫泉而名待女試振衣而紉佩可號香中於是視  
 醬炙時冰芳令月更配酒以清談復洗心之莫越  
 不比蒸梨佳話多子仍圓聊同蓄艾芳情餘香未  
 歇是清酸殊俗常消鬱結之胸而馥郁盈裾別帶  
 煙霞之骨彼夫胡麻飯熟青饅香籛印桃辟惡擲

青飢○杜詩注一飯道家  
 謂之精飯

青瑣○漢舊儀黃門郎日暮  
 一對一闌

粽招魂孰若此煮宜松火蓄自芳盆酸鹽分處士  
 之清彌深咀嚼香澤洙湘波之碧好趁黃昏可以  
 譜石湖之後序可以供樂廣之清言乃為歌曰律  
 應糝賓子星惟大火梅欵將殘子蘭英欲妥供逆  
 士之怡情子識土風之競夥是殆猶豳民之剥棗  
 烹葵子曷不繪圖而奉之

青瑣  
 清雅出塵吐屬自別



青... 士... 萬... 九... 光... 納... 伊... 火... 蒸... 爍... 物... 嘉... 天... 諧...

納涼賦以薰風自南來為韻

寶光篇

九光斗洲記朱霞

益益蜀都賦贊以翠微注感發

懈竹呂氏春秋黃帝使伶倫取竹之一谷生注懈作無脫也谷音也取一之無谷節者

伊大鈞之幹運播四氣以平分維朱明之紀節當火令之孔殷三旬鬱滯九野烟煜羲和歎景川岳蒸雲陽陽燭燭奕奕忻忻綺陌騰輝分九光之灼爍鮮原映秀總萬粟之益益聿乘時以納豫審即物之多欣大路方陳駢駟陽於右个織締當御迓嘉氣於南薰於是

天子廼啟芝殿敞蘭宮排鎖牖撫雕龔振伶音於懈竹諧鈞奏於嶧桐激商流雅四上三終芳宴週迴醉



彌彊○音怳宏風吹帷帳聲

壇峭○楊雄傳注○屋之深廣也

肆鼓○鼓音吏○列也

墨卿○長楊賦序藉翰林以為王人子一為客一以諷

君子之湛露神襟愉快軼大王之雄風銀蒜披拂  
珠綴玲瓏爽籟遙傳乍動青蘋之末祥飈徐被已  
離丹桂之叢彌彊沸泊濯蕙豐融散霏微子釋溫  
納雲朗子示冲非甘泉而陰沍異翠水而寒通爾  
其仙館蛭蛸禁扉清秘書史紛綸球圖肆鼓朝發  
石渠夕批金匱錦軸牙籤赤文綠字錯綜若冷經  
綿天地致用窮神比物連類爰召墨卿各陳藝事  
選顧陸之精英列鍾王之高致既蕩垢而滌煩乃  
忘言而盡意信澄慮之不櫻顧蒸炎之冥自若乃

梁魚○顏師古曰一連關曲覆重刻垣墉之處其形一然一曰屏也

渴蚪○本蚪一狀如河豚房陵沉碧○閑居賦一未神之李魏文帝書浮甘瓜于清泉一李于寒水秦谷○一即東陵地

淵潛試躍磁潤微含輕颺颺於隧谷迅霆隱隱  
於山南密雨廉纖點荷衣而欲碎凝煙暮懸滋苔  
疑而全酣穹霄始霽高雷相參偉奇峰之鬱律俯  
衆綠之鬢髮檀欒千畝窳窳層堪洄流帶映吹息  
澹涵睇霞莊而鷄羽蓋縹霧迷而駐虹駢招清蟾  
於却月息渴蚪於漪嵐薦房陵之沉碧瀝秦谷之  
浮甘皎皎冰紈却暄正資于畏景霏霏玉屑揮塵  
並助於幽探於是涼生延閣氣結層臺候疑暑退  
節訝秋來鈴魚夙動畫雉輕回梁魚朝靜屈戌晴



屈戌○輟耕錄一○即今憲  
戶之鉸具南方曰錄紐北方  
曰一○  
禱影○一○吳賦

皇琴○莊子大聲不入于里  
耳折楊一○則嗑然而笑注  
折楊一○皆古曲

睿裁

神韻悠揚如奏相如火人賦飄飄有凌雲氣

開歌詩則分命沈宋獻賦則並進即枚羨彩毫之  
競落聽畫漏之頻催挹花光子璀璨候碑影兮徘徊  
御叩羣音而練響引尋墨以程材斯皆足以濯炎  
熱軼塩埃移温風之戲赫豫水日之恢台繫微臣  
之末陋忝載筆以追陪綴皇琴之下曲仰歌風於

七夕賦

以靈匹三秋會仙  
期七夕過為韻

吳 裴

文溪

若夫風閣結綺草閣流螢歌傳蓮渚月上芳庭盼  
佳期於河漢會牛女之雙星飛鵲橋成遠映同心  
之帳穿針樓起低圍屈膝之屏佳話有殊於洛艷  
幽思更切于湘靈則見香車遙度文幌高褰羸簫  
侍側洛鼓導前綺蓋移而風輪轉統扇開而月鏡  
懸星佩與霞衣齊耀水光共雲幄相鮮固知別後  
離長依舊芙蓉之面無那聚未歡促低徊玳瑁之  
筵此誠異人間夫婦而獨成天上神仙不則九微

同心帳○海錄碎軌流蘇帳  
曙五色繒線一而下垂也  
穿針樓○景馬齊武帝建樓  
七夕使宮人一其上因名  
屈膝○吳簡文帝詩織成屏  
風命一○一即一成  
羸簫洛鼓○唐賦一後唱  
一前揮寒九霄之雲塵曳  
五色之霞衣

九微百和○漢武內傳七夕  
然一一之燈燭制一之香以



待玉母

遺枕○異苑○郭翰夜卧月下  
有女下與共枕至七夕忽  
流涕曰帝命有期便當永訣  
乃出七寶枕一翰

私語○樂天○長恨歌○夜半無人  
語○時

揚鶴樓○樓在雲陽謝詩金

秋薄○唐詩○雲豈比人情

峽雲○杜詩○楚江巫山半  
雨  
望夫石○裴明錄○武昌北有  
一石狀若人立相傳貞婦  
送夫從役立石而化

燈耀百和香吹明河不動涼霧空馳誰見其玉軒  
繡幄貝榻綃帷所以欲渡無槎昔謂人子宛在相  
遺有枕今云秋以為期也於是敲瑤砌之空明  
錦堂之穠福百菓襟於華筵于葩承乎翠蓋明璫  
照而蟬翼連環紅袖飄而萱花結帶俟響屨於波  
間辨晶斂於雲外莫不悄私語以低頭為憶星仙  
之來會乃紛綺席颺華旂澄碧落映滄洲乍含嬌  
而度影還流態以生愁風過亭羅暫冷鴛央機上  
雲浮萬葉相邀鳩鵲樓頭吁嗟哉去年此會重隔

一秋無何未盡綢繆將離偶匹不是情如秋薄但  
許飄零摠教恨比河深幾多慚慚已矣乎良夜之  
雙雙重訂明年之七七由是羅衣淚溼顧戀摩抄  
兩心共許矢志靡他君能照妾真心應貯浣紗之  
水我欲繡郎嬌面難分織錦之梭仍托纏綿於舊  
日長嗟良會之空過是知容顏暫理不如峽口之  
雲悵望空勞寧化山頭之石怪樓閣徒云乞巧且  
誓良緣恨鯨魚不解傳書轉教中隔勸人人早詠  
歸來恒夜夜如吾今夕爰為歌曰吹笙綵綰控鸞



驂海外神山已得三。夕百年同此別。何如回首暮煙嵐。

麗則之辭洛紙當貴

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

江天秋曉賦

以蒼葭白露秋水伊人為韻

陸肇堅

穎法

火中徂暑天外生涼。邛清景萬頃晨光。烟欲收  
子大壑。暇將出子扶桑。波淡郵亭之月鏡。開漁婦  
之妝。踈朗清輝。知是北林朝日。霏微花影。試看南  
國。拒霜荷水。半褪菰米。初香宿霧。橫空鎖樓臺。于  
嶽麓。宿鴻早度。集風雨於瀟湘。汀洲寐歷。天水青  
蒼。若乃焚香賓日。垂釣津涯。一碧涵空。飛塵不到。  
半村戴旭。叢竹猶遮。攬秋湖之朝爽。餐曉日之明  
霞。夜氣猶餘。籠離離之楊柳。曉風徐拂。鳴淅淅之

漁婦妝。詠一曉波

作鏡

北林。南植詩朝日照

地霜。花起木芙蓉一名

嶽麓。湘中記。一山在善  
化。下瞰湘江。為衡山七十二  
峯之一



蕪澤。滑稽傳注。同香薷。香油也。  
浣紗溪。浙江統志。溪在諸暨西施山下。  
種玉。搜神記。華雍伯。因汲水作羹。數飲。人得石一斗。之生。後以聘徐氏。

白馬。胡廣統志。一湖在桃源縣東。  
黃牛灘。宜都記。灘在宜昌芙蓉。張藉詩。滯湘多別離。風起。一江。

楚塞。許自成詩注。一屬宜昌府。後有。一樓。穆陵。括地志。一即今山。更爲別。古。一關尚存。

宜。爾雅。釋宮。室東北隅曰。注。一音怡。

兼葭不啟。荆扉初。嬾締給。暖暖邨墟。淫淫露液。何處蒲荷。微開。薈澤浣紗。溪女。衰芳。露子。采菱。種玉。山人。聽流泉。竹杖策時。序星流。歲華晏。迫。曙楓葉。子未紅。野蘆花。子欲白。爾其宿鳥。有聲。莎鷄振羽。晨炊半起。烟寒。藻口之津。野店初開。雲冷海門之。戌曙色。遙來。平蕪若素。風生。菌桂蕭蕭。是黃葉之。邨花。隱管。茅英。英盡。白雲之露。清波。莫。蕭。蕭。氣浮。浮水寒。白馬灘。見黃牛人。別芙蓉之渚。草深。鸚鵡。之洲。露葉如啼。槿花。疎而欲泣。日華似月。鳥啼。罷。

而還。啾。啾。槎。迴。銀。漢。人。泛。蘭。舟。楚。寒。鷄。鳴。行。見。穆。陵。之。旅。衡。陽。雁。落。心。驚。雲。夢。之。秋。河。上。翁。來。渡。頭。艇。艤。紅。柿。漸。明。白。露。未。已。蘆。洲。蓮。渚。愁。吟。四。壁。之。蛩。漁。火。篝。燈。半。亞。五。更。之。市。挹。彼。秋。波。眷。言。子。羨。灌。河。奔。湊。乎。百。川。玉。人。迢。遞。乎。一。水。獨。行。鏡。曲。極。目。天。涯。襟。披。爽。籟。波。敲。漣。漪。江。上。峰。青。不。見。湘。靈。帝。子。山。中。雲。暗。誰。面。巫。峽。瑤。姬。却。看。露。洗。朝。暉。祇。淨。千。家。小。郭。忽。聽。鐘。鳴。晨。寺。惟。開。萬。戶。衆。愚。人。淡。於。菊。曉。皚。於。宦。涼。侵。孤。館。寒。上。疎。枝。賦。風。情。於。宋。玉。



桓伊。世說。一善笛。一日  
遇王子猷于江岸。遂据胡床  
作三弄。  
鱸膾。河上翁家負。一  
而食。卜。織。簾也。  
郭索。太玄經注。一。鱧多  
足貌。  
鱸膾。晉文苑傳。張翰在洛  
見秋風起。曰。思吳中菰米葦  
菜。一魚。一。遂歸。

聞見錄。劉夢得。作九日詩。欲  
用糕。呼以不見。經傳。遂止。宋  
子京詩。磁館。輕霜。拂。曙。袍。糗  
。簞。花。飲。同。分。曹。劉。郎。不。敢。  
一。字。空。負。詩。中。一。世。豪。  
齊國。一。竟。陵。王。九。日。宴。公  
。三。食。侍。宴。詩。南。雁。來。翔。  
湖。山。臨。海。記。郡。北。有。一。  
郡。人。九。日。宴。會。之。處。

葦夜牢九並粉糞名

寫。篋。怨。於。桓。伊。森。疎。平。旦。淒。厲。蕭。辰。菊。泉。愈。冽。橋  
。袖。轉。新。庖。業。緯。蕭。發。梁。笳。子。郭。索。酒。酌。醺。酥。想。鱸  
。膾。子。絲。莼。擊。室。明。子。望。遠。獨。惆。悵。而。懷。人。

此題景色最難描繪。作者於清處著華淡。處傳  
情。固識見獨超。

題糕賦

以白雁來賓黃  
花插帽為韻

富方穀 既堂

緬。佳。辰。於。九。日。約。令。節。之。重。陪。望。南。雁。於。齊。君。之  
。圃。訪。東。籬。於。文。帝。之。臺。窠。好。湖。山。送。空。青。之。歷。歷。  
。不。愁。風。雨。開。濕。翠。之。堆。堆。肯。綠。酒。於。吳。船。清。霜。初  
。點。分。黃。華。於。漢。苑。白。苧。新。裁。正。文。心。之。乍。啟。夏。爽  
。氣。之。頻。來。爰。稽。要。術。於。齊。民。啟。芳。樽。於。瑤。席。鱸。魚  
。既。片。片。堆。銀。河。自。轉。織。凝。碧。銀。杆。捧。至。異。薄。夜  
。之。如。綿。翠。釜。調。來。較。牢。九。而。逾。白。是。即。疎。風。淡。霽  
。釀。也。落。翠。之。辰。何。妨。吮。筆。濡。毫。大。有。分。題。之。客。維



投囊。李賀得佳句，即一古  
御蠻。夢華錄：九日以粉作  
一子一三之狀，置于糕上，號  
鹿餌。九月餅上置小一數  
枚，食之，名曰食祿高。  
流黃。古詩：少婦織一  
孟嘉帽。一為桓溫參軍，  
九日從遊龍山，風吹嘉一，墮  
落，見世說。  
文峯。唐尹氏與羣女登南  
山，一歌一曲而返。  
催租。溪堂集：潘邠老夜起  
題壁云：滿城風雨近重陽，忽  
一人至遂止。  
戲馬臺。南齊書：宋武為宋  
公在彭城九日登項羽一

夫。鼓城。宋子。賦。館。劉。郎。下。分。曹。而。鬪。豔。旋。得。句。以。  
投。囊。一。世。負。詩。豪。寧。對。獅。蠻。而。閣。筆。重。陽。稱。菊。序。  
須。緣。鹿。餌。以。飛。觴。斯。以。繪。崔。君。之。浮。碧。斯。以。書。少。  
婦。之。流。黃。則。有。玉。井。悠。悠。金。颺。浩。浩。山。樹。遡。而。雲。  
輕。木。葉。脫。而。風。掃。酒。造。王。儉。之。吟。樹。底。孟。嘉。之。帽。  
峰。留。文。薛。喜。歌。吹。之。堪。長。管。是。青。鏤。快。詩。情。之。可。  
傲。是。此。際。催。租。人。卒。已。足。流。傳。復。何。須。戲。馬。臺。空。  
行。將。廢。倒。而。乃。懷。杼。錦。繡。志。薄。烟。霞。追。思。鳳。嶺。總。  
跡。龍。沙。羨。老。去。之。冬。曹。某。黃。醉。拒。學。來。歸。之。陶。公。  
深。章。見。世。說。戲。馬。臺。南。齊。書。宋。武。為。宋。公。在。彭。城。九。日。登。項。羽。一。

慧。改。常。聚。謝。九。日。賜。酒。  
狀。思。賜。一。  
七。七。集。異。記。崔。林。寺。有。杜。  
鵬。花。成。一。于。重。九。時。開。之。  
賣。錫。宋。詩。書。數。吹。暖。一。  
天。案。劉。夢。得。云。作。詩。用。僻。字。  
須。有。承。處。寒。食。詩。用。錫。字。本。  
鄭。箋。  
乞。餼。盧。詩。莫。欺。零。落。殘。牙。  
齒。曾。一。紅。綾。餅。一。米。  
孫。陵。一。建。商。處。館。處。  
登。高。賦。詩。後。成。者。謂。之。一。  
蓬。餅。西。京。雜。記。賈。珣。言。  
在。官。時。九。日。食。一。

黃。菊。欹。斜。非。蕙。菼。香。清。恍。乞。年。年。之。狀。豈。糗。糗。光。  
潤。爭。奇。七。七。之。花。然。而。灑。墨。淋。漓。摘。詞。浹。洽。不。辭。  
賦。序。之。勞。寧。忍。登。高。之。插。宋。子。京。賣。錫。二。字。僻。亦。  
留。題。盧。延。讓。吃。餼。兩。言。老。而。自。狎。何。為。乎。棗。糕。不。  
詠。於。孫。陵。而。桑。落。獨。携。於。龍。峽。也。佳。作。既。就。雅。懷。  
乃。仲。人。無。引。滿。客。轉。思。親。從。此。蓬。餅。花。糕。持。作。驚。  
人。之。語。繡。糕。玉。醴。流。為。鬪。句。之。新。愛。崔。氏。之。邨。莊。  
尚。有。餽。錢。酌。事。笑。滕。王。之。樓。閣。徒。留。食。饌。嘉。賓。乃。  
為。語。曰。曳。宮。袍。子。迎。素。宦。望。霜。華。子。歌。白。雁。思。佳。  
見。宋。子。後。登。高。文。王。維。詩。觸。手。生。香。戲。馬。臺。南。齊。書。宋。武。為。宋。公。在。彭。城。九。日。登。項。羽。一。



興于運州撰新詞而未辦爰劈牋而選韻用題糕  
於華宴試看抽毫落紙時墨花洒落子光猶眩  
運用生新不覺題位之窄

初學記亥月和暖如春故曰

良月。左公父安封出奔衛  
三年而復之使以十月八日  
其也。

金甌。崔琳傳元宗命相每  
牛書其名。書琳等名覆  
以。命太子射之。  
煨楮。唐詩爭以煨楮。一  
社。

門。南都新書陸龜蒙家  
一。欄有驛使過焉。  
騎驢。太白遊華山過率門。

小春賦

以析木之津斗  
建亥辰為韻

張時風

惟應鍾之既和乃良月之可析風光吹嶺上之梅  
秋色老洲邊之荻霜凝月館幾行雁字悠悠楓冷  
寒江幾點榆星歷歷占納稼之滿茆檐快負暄而  
依蓬壁惟

盛時撫玉燭以均調斯元氣協金甌而敷錫尔廼日暖  
巖阿春生林谷家圍煨楮之爐人結團蕉之屋初  
冬景物倍覺恬熙大地陽和胥關化育過波塘而  
門响水碧荒蒲登嶺岫以騎驢山空落木陽春乍



仍一。宰怒。白元。此。此。日。天。  
子。殿。前。尚。容。走。馬。華。陰。陰。陰。裏。  
不。得。一。一。  
王。冕。三。間。容。發。隨。鞞。一。一。  
敬。屋。一。一。風。雨。不。蔽。雖。嚴。冬。  
霜。雪。晏。如。也。  
羊。裘。嚴。尤。傳。齊。國。上。言。  
人。披。一。一。鈞。澤。中。帝。疑。光。目。  
聘。之。

金。觥。唐。詩。欲。與。東。籬。子。陶。  
二。平。而。前。之。第。十。日。八。日。  
月。八。日。去。公。父。空。出。出。出。

唱。笛。橫。吹。托。王。冕。三。間。之。宅。咏。樊。冕。十。月。之。詩。  
波。靜。魚。沉。著。羊。裘。而。繫。餌。川。澄。石。淨。駕。鳥。艇。以。垂。  
絲。謂。是。冬。日。之。可。愛。矣。莫。云。春。去。其。何。之。且。夫。四。  
序。代。變。六。子。相。同。月。應。盡。令。風。合。歌。幽。衰。時。柳。影。  
堤。橫。曾。經。走。馬。今。日。桃。花。洞。遠。猶。是。知。津。小。川。同。  
象。光。景。一。新。萬。寶。俱。登。金。米。醜。禾。之。慶。一。觴。獨。咏。  
黃。鷄。白。酒。之。陳。觀。夫。鷗。鷺。無。猜。竹。梅。成。友。門。未。張。  
羅。檐。堪。炙。手。疑。是。春。深。袖。底。香。生。寶。鴨。之。爐。還。看。  
月。落。籬。根。人。醉。金。觥。之。酒。銀。河。影。淡。列。宿。遙。應。於。

開。冬。顏。延。之。詩。一。一。春。和。  
物。出。一。一。十。月。也。

款。乃。元。結。一。一。曲。注。一。一。  
音。撰。霜。湘。中。節。歌。之。聲。

瓊。樞。碧。落。光。齊。躔。次。俱。徵。夫。瑶。斗。是。以。氣。與。春。相。  
符。時。與。秋。逋。券。岍。容。山。意。初。覺。蕭。疎。人。事。天。時。彌。  
形。纏。繞。鶴。放。孤。山。之。龍。梅。信。先。探。烏。啼。獨。問。之。旁。  
草。芽。應。嫩。既。開。冬。令。洵。為。夏。代。之。定。時。若。論。歲。終。  
應。是。周。先。之。所。建。年。位。在。戌。月。臨。於。亥。芙蓉。既。淨。  
黯。淡。溪。光。橘。柚。初。紅。迷。茫。霜。彩。風。過。烟。霞。之。嶺。響。  
峇。松。望。潮。迴。蘆。葦。之。洲。聲。傳。款。乃。陰。陽。互。衍。調。玉。  
瑄。而。無。德。寒。燠。相。資。運。元。鈞。其。如。待。導。茲。嘉。氣。樂。  
此。良。辰。野。老。滌。場。而。穫。稻。樵。夫。持。斧。以。負。薪。淺。水。



借鄰。一一巨衛事見沈賦

葭管。杜詩吹一六一動飛

灰。  
巫鼓。搜神記漢時十月十五日以豚酒入靈女廟擊鼓歌赤鳳來一俗也。

舟移。漁撒網而就渚。深邨燈暗。士課讀以借鄰。葭管飛。灰氣冲融而盈寰宇。元堂式序。知茂對之在一身。巫鼓蠻簫。正賽社叢祠之會。羔羊朋酒。盡躋堂祝嘏之人。

就春字點染故佳若泛作孟冬時令話便失命題本意

卷一終

卷一終

Handwritten signature and red seal at the bottom left of the page.



