

有正味齋全集

有正味齋全集

和  
895  
11





有正齋外集目錄

有正味齋外集卷一目錄



錢塘 吳錫麒 聖徵

木天清課

問月定四時賦 以題為韻

斗為帝車賦 以順天之則循環布化為韻

鄒子吹律賦 以溫和之氣比于陽春為韻

鏡聽賦 以好語多同音道來為韻

雁字賦

羯鼓催花賦 以開元故事擊鼓催花為韻

春水綠波賦 以題為韻

昆明池織女石賦 以題為韻

伏波銅柱賦 以題為韻



在正味齋外集卷一

晉王右軍題扇橋賦 以題為韻

成連移情賦 以天風海水能移我情為韻

王右軍書蘭亭序賦 以崇山峻嶺茂林修竹為韻

調水符賦 以調水置符往來為驗為韻

有正味齋外集卷一

錢塘 吳錫麒 聖徵

木天清課一

閏月定四時賦 以題為韻

治莫大於稽天法最密於置閏察璣衡而七政以齊命羲和而四時斯順正降斜升之有算漸增衍於隋唐迎日推策之難稽因斷始於堯舜蓋自粵宛精凝圓靈象揭觀晝金夜玉之相輝識環兔輪雞之不歇大餘非所以見贏小建不容於終闕天九地十造化自運於貞元氣盈朔虛積度漸成於杪忽論初章於元首合七閏為一十九年究實算於餘分間一閏為三十二月此正歲者必謹其推移而辨時者當窮其繇且也大抵法起于元術生於贖干取圜而支取方史為緯而經為經有掛撲以測



其盈虧有勾股以度其周徑斗分別爲增減之方歲實詳其消  
長之應舉十二辰爲紀數齊其不齊參四分術以變通證其可  
證言乎在終歲也則歸餘之說爲長察其無中氣也則舉正之  
義爲勝按里差歲差以求度而月令因得以無差本定氣定朔  
以授時而閏法於是乎大定遂令青瑠効順於招搖之宮素威  
流爽於蒼鰲之次朱鳥掌賞而麗乎離明元武執權而主夫坎  
位不忒不愆旣成旣備台階接斗以平三玉燭調時而協四較  
疾徐於黃道赤道贏數堪乘借晦朔於白分黑分小年何異豈  
徒鳳益翎丹桐滋珪翠花天慶亨泰之期藕節表靈長之瑞然  
而元黃剖判術數分歧古史多疎於里步日官易曠其職司亥  
月而火西流譏其再失丑月而日南至病乎過遲或且視爲可  
舍或又議爲可移西法有太陽年固新名之強立贏秦稱後九  
月亦中候之未知惟當閏而不閏故先時而後時豈知氣有舒  
而有斂道有綱而有維舉三年五年以爲準就一寒一暑以互  
推果占玉瑄之葭灰餘零有應斯正銅儀之晷景躔度非差蠹  
假緒終一字之諧聲自別作訛成易萬年之靈憲常垂我  
皇上璣鏡辰旒聲律身度學統貫乎天人音均協於韶濩時分  
消長以宥密爲之變諧物有苑枯以元氣爲之扶護是以準天  
定時以理制數合渾蓋而同符究中西而一致又何必論算法  
而求隸首之經考樞會而進岐州之賦也哉

斗爲帝車賦

以順天之則循環布化爲韻

溯靈曜之并包識斗樞之効順車乘氣以周流帝居中而作鎮  
清其輦道儼雷厲而風行發乎泰階遂乘乾而出震入雲路而  
黑黃蒼赤繚繞四游指天垣而南朔東西往來一瞬原夫斗之



象車也瑤光作柄樞精順躔雄行左而雌行右平有衡而中有  
權合乎垣則輻湊從其度則輞旋七點芒寒聯絡魁杓而成象  
雙輪迅轉追隨日月以經天則見威弧懸彩華蓋擬芝天棂前  
列天槍後隨素威承輦而右擾青瑤夾轂以左嬉鉤陳誓乎黃  
屋羽林次於中達騎官處氏南而宿衛天駟達漠中而驅馳霓  
旌霞幘金支翠蕤或縱或送經之緝之河漢分明記里而填然  
一鼓陰陽開闔前驅而導以兩旗於是命屏號而灑塗召飛廉  
而清側造父持輪王良控勒句芒縹軛以獻功祝融赤幟而効  
職素旄陳於蓐收之鄉鐵驪駕於元冥之國歷四維而感周表  
四時而作則居高以御合金木水火以成能杖策而臨順寒燠  
雨暘而布德惟帝健行而不息維斗默運而如神戴魁三而示  
耀準泰一以周巡天關焱以炯晃天市駭其隱麟閱三十五萬

里而遙皆屬元珠之照循三百六十度而往如爲王道之遵金  
風送渡乎銀潢不濡其軌正路豈容平枉矢請扣諸輪行不馳  
而不驟途何經而何環夾丹霞而控縱乘白雲而往還朝攬轡  
於軒轅之闕夕弭節於箕尾之山恢恢乎旋乾轉坤覺樞機之  
在我歷歷乎寰中象外見輿衛之日閑問反復以何終空諸太  
空之所究推行之自始極乎無極之間夫其歲序遷流剛柔交  
互遠馭自握其綱維長驅適循乎躔度陰之長成於習坎當極  
兆而迴軒陽之盛應乎重離恍指南而得路因知蓋圓成象亦  
如覆笠之可名果使轅直無撓何必斷鼇以立柱總之功在辰  
樞道歸泰素凡璣衡所不能窺皆元功所得而布況乎  
至聖天行神庥躬迓發軔自於穆之原振策在神明之舍游禮  
樂之圃而停驂入仁義之途而稅駕靈樞獨運協三垣而定其



宿離羲馭莫違分兩至而正其冬夏宜乎馴風醇醲流扇上下  
居其所而不遷莫不承流而仰化

鄒子吹律賦

以溫和之氣比于陽春爲韻

鄒子徘徊燕谷于寒門感積陰之結慘爰吹律以回溫幽壑  
千尋天籟之飛來何處化工一片春風之吹入無痕斯地也河  
環朝鯉山接紅螺莽平沙而日瘦極朔漠而寒多雪積太古霜  
封遠柯豈其成地之功偏教藏熱安得回天之力於此召和則  
照無遺何斯違斯雨露不宜其澤天喬亦鬱其姿倘非通山澤  
之氣安得正寒暑之時開造化之靈樞將使久時曠若采歸昌  
之奇律殆如雷以動之竹以嶰谷爲良管以昭華爲貴考隔八  
而生初驗分三而損未騰聲而直達窮坎振響而全流淑氣喚  
獨龍於海上賴此吹噓鳴彩鳳於雲中得其髣髴此其辨陰陽

按宮徵應雌以雄和母者子太師吹角而無殊縱室飛灰而可  
比玉奏一聲春生千里扶桑耀彩觀日轉于初寅伯趙書雲信  
陽回于半子萬物昭蘇扶生振枯圭黍皆符乎中數葭敷咸占  
乎上腴普後來之美利樂前者之唱于似鼓薰風解愠譜五絃  
之曲如歛爾雅苦寒開七月之圖不然者陰煙常鎖斷隴徒荒  
冥冥之風氣未改漠漠之人煙孰望而自轉談天之口成易地  
之方虛谷傳聲昔驗黃鐘于斷竹神祠報賽今聞社鼓于斜陽  
是惟明宣六德和調七均窺橐籥於至密通聲氣於無垠遂使  
冰天返燠黍谷回春得和氣之翔洽助生理之氤氳宜昭王之  
宮開碣石願擁篲而奉嘉賓

誤筆成蠅賦

以誤筆殊妙成蠅若真爲韻

曹不興以善畫名家夙推神悟何著紙而蠅飛迺無心而筆誤



明知墨漬豈有待於添毫管爾形成妙不嫌於失素觀其相几  
鋪箋石床點筆玉滴香生松煙翠范何緣風葉之翻儼托夏蟲  
之質豈謂林泉蕭灑揮塵無人得毋山水清寒趨炎失術貌出  
區區生機不殊明窓非觸而若響弱翅纔施而欲遁恐青衣之  
先呼衢市疑金背之甫散庖厨點壁生姿莫爲微瑕而惋惜附  
羶成性依然餘瀝之沾濡恍逐隊而能飛或呼朋而徐繞栩栩  
如真營營逼肖驅之不去於毫端管爾頓添乎墨妙莫是生綃  
圖就細欸新添翻唾故紙鑽餘幾時得竅時則綺席寶滿晶簾  
晝清爐香未歇繪事適成列坐且欣夫目遇使君忽覩而疑生  
一聲彈指半响疑情胡拂之而不落終聽之而無聲卻笑盤中  
空費韋家之綠豆不教扇上更黏盧氏之紅飴莫不誇其敏捷  
賞此飛騰雖意中之是書覺眼底之猶蠅妙手而偶然自得化

工而莫與爭能豈爲秋多尙有煩於設障相看癡絕曾不可以  
語冰如此傳神何妨鑄錯信筆墨之難名似雲煙之不著無端  
而止棘堪疑相對而交繩宛若屏山催夢雞聲不厭其相滄絹  
素留蹤驥尾定欣乎可託士有微材自抱一枝足珍冀珊瑚之  
入網懼砭砭之亂真未有因誤以見巧翻陳而出新似爾寫生  
固擅丹青之譽莫遭按劍重來黑白之嗔

鏡聽賦

以好語多同皆道來爲韻

嘗考古卜竈之法驗諸百事而攸同當靈辰之欲暮嗟芳歲之  
告終進香燈于司命通蘭訊于神王鏡乃方諸辨南北東西而  
往聽其言也寓吉凶悔吝於中而況憶客天涯懷人遠道永夜  
偏清憂心如擣寶匣啟而塵屑愁飛玉鑑開而朱顏怯老于是  
昔小姑避隣媪弱髻拖纖眉掃握青銅而下堂憑素心以前禱



所願好事常諧佳言孔皆同心協夢連理成釵無離愁之刺耳  
無別緒之牽懷早傳吉慶之音夜深芳徑幸賜平安之字人靜  
天街是蓋鸞鳳思迷瓊琚念好占鵲語而嫌遲卜燈花而羞早  
而是鏡也仁壽豔其佳名芙蓉美其麗藻比來郎回團團而明  
月入懷差似妾心皎皎而清水在抱問夜如何含情轉多情長  
似路夜急于梭下虛階以試步履輕裾而欲過有客樓頭休唱  
懊儂之曲何人道上莫調長恨之歌則見夫照歲呼伊跨熏喚  
汝腰鼓時喧飀盆如炬惟樂意之相關恍良期之先許已逢佳  
讖看陌頭緩緩之歸得慰相思勝窓下呢呢之語無何更漏頻  
催爐香欲灰翻故衣而宛轉顧幽影以徘徊願神靈兮不爽得  
夫壻兮早回方將襲以紅鴛之錦供以綠玉之臺對團圓之明  
鏡而日見夫笑口之常開

### 雁字賦

仰睇天末遙瞻雁羣襯疎林而字細衝遠塞而行分半空揮灑  
之餘暗垂珠露一片欹斜之勢書破秋雲時則縣野蒼茫平原  
蕭颯水嫋嫋而波生樹迷迷而烟夾勢盤三折而未已形寫八  
分而宛合映前溪之罨畫細欵新添譜幾拍之寒笳哀音互答  
路長勢迴峰峭行斜十點五點天涯水涯露穎而低縈雞塞含  
臺而側搶龍沙刺豈三年時滅于朝煙夕靄吟成幾個寄情于  
衰草黃花或點點而露垂或霏霏而霞映或如逸少之體道或  
似平原之力勁楷亦能工草偏成聖俗問媒於紅葉十字分明  
如題塔于青雲一行端正卽觀其高下參差凌空出奇因錯落  
以成致極迷離而結妥固已格異凡塵上蘸銀河之水影連星  
斗遙傳碧落之碑若夫曉鏡開澄晚峯凝翠烟雲而特妙揮毫



風雨而自鳴得意偶添漁火疑挑起草之燈但照波心欲混題  
橋之字莫不點畫爭能縱橫見異連超想結繩之初印泥同飛  
白之戲惟其翱翔天宇周游太虛慣追隨于鸞鳳不局縮于蟲  
書將共傳乎家學諒不類乎鈔胥問奇而載酒如尋月陰來處  
染翰而臨池忽到江影涵初由是淮之北漢之東曳鮮霧掣綵  
虹現戲鴻之墨妙傲蹲鴟之體工書不煩乎咄咄思盡入于空  
空又何必待赤鯉之江傳來素簡織文鴛之錦寄自郵筒也哉

羯鼓催花賦

以開元故事擊鼓催花爲韻

春苑徘徊春光未回明皇乃臨館榭攬條枚進韶璫于苑裏試  
枹柱于亭隈喚起名花按疾徐而聲應傳來羯鼓合南北以香  
催初夫蘭澤長陰芳景寥寂濕雲亂堆冷露微滴長笛澁而罷  
吹曉鏡寒而未擊綴金鈴于上苑不抵傳郵問佳信于東皇在

勞移檄所幸玉輦徐來春生八垓懸桴響振匝樹煙開轉韶華  
於一瞬敞麗矚於層臺不是流膏漠漠而香回白雨何曾啟蟄  
依依而影動精雷其時海宇昇平天下無事入宮之寵方長洗  
兒之錢初賜召粉黛以合圍奉君王而遊戲衣裳雲想清詞催  
學士之題手腕春生鹽杖聽花奴之試笑語無譁林邊水涯迸  
圓珠而齊落激飛雹以交加曲終而碎錦翩翩欲迷五色香裏  
而餘音嫋嫋未斷三搥信天公之我作能頃刻而皆花是鼓也  
真諧律度是花也先承雨露惟因震動之神倍信感通之故但  
見宿陰披朝靄護一百五日先爭花信之芳期二十六宮別有  
春風之來路是惟道協乾元噓寒作暄故百彙從乎其令萬物  
統于所尊文階日靜而艷發藻井雲含而氣溫縹緲輸將幾日  
金刀之剪繁音度出一朝玉陛之恩然而陰每伏于盛陽日易



晏于當年胡溺志于晏安遂娛情於歌舞聞聲無念于武臣按  
樂徒徵乎小部雖復氣奪陽和花成纂組爲之話蜀道之淋鈴  
憶漁洋之鼙鼓能不俯仰繁華而歎息于衮職之無補

春水綠波賦

以題爲韻

迢迢南浦渺渺伊人波長怨水綠遠愁春迺進騷客召吟賓申  
契於采蘭之渚寄懷於挑菜之津則見膏融地脈泉落天紳雪  
水消而煙水活大波瀾而小波淪舊時漲碧之痕橋平雁齒此  
日縈青之態浪蹙魚鱗花落成文萬紙之雲藍不斷鏡開如畫  
一峰之眉黛低皺於是獻倡鷓鴣延芳荷芷戲拋培於清明約  
流鳩于元巳鴛鴦湖上軟翠三篙鸚鵡洲前晴綺十里朱闌曲  
曲以虹流白羽翻翻而雪起淨無可唾蘆芽荻筍之間空欲生  
寒雲影天光之裏洗梅花之艷骨方能修到仙人除桃葉之深

情安得有如此水試觀其樹樹如浮帆帆相屬紋作鞞迴羅將  
帶束蜻蜓偷眼而空窺翡翠潛身而出浴吹來圓沐齊化紺珠  
折出方流都疑碧玉船真天上捫星斗而皆青人在鏡中染鬢  
眉而盡綠然且照影徘徊臨涯躑躅薄采則一剎難盈相思則  
千尋欲續靡蕪浩渺寫空江如夢之時楊柳迷離唱何處尋君  
之曲豈不以我居水渙子去山阿子懷杜若我念薜蘿期蹇脩  
不至憶嬋娟兮奈何徒見茫茫遠水瑟瑟空波衣香人影艣  
明滿世界之鶯花蔚藍無際盪樓臺之煙雨金碧偏多念  
余情其信芳相對一汀之草願在髮而爲澤常留五斛之螺是  
知感莫感於懷人難莫難於行路羞春水兮方生又春光兮欲  
暮浣兔毫于江上難染丹青剖魚腹於船頭不逢尺素愁欲剪  
而偏長時以閱而成故流水三生春風一度就令花全作絮猶



留波面之萍正恐葉易成陰又換天涯之樹張平子所思不見  
未免生愁江文通黯然銷魂因之作賦

昆明池織女石賦

以題爲韻

漢武帝恢拓中原西敘樓蘭鄯善北燹丁零隔昆度南交而勢  
阻肄武事而兵屯於是滇河取象黑水通源穿坎流而融鐘沼  
搜坤絡而抉靈根環一帶之澄波雲窗霧閣闢千秋之勝蹟石  
魄星魂鑿空差同合勅尋源之使者支機有贈重逢織錦之天  
孫夫其翔神紫宇闕迹銀泓龍駟未騁駿軌誰迎感匏瓜之無  
偶歎婺女之徒榮亦復魚頭恨聚鍼鼻愁縈雲迷後會浦隔前  
程碧落難尋兩地之音塵消歇紅牆不遠一條之界畫分明也  
知旅鶴羈鳳人聞樂少翻怨金風玉露天上秋清爾乃瑰姿示  
異瑤質呈奇結加渾沌含象斗箕羗衣苔而帶藻揚金支與翠

鞋蛻出精魂依舊三生之石結成連愛還疑百子之池豈其爐  
鍊媧皇情天補後莫是衣披玉女神雨來時眷微波其有託結  
瓊珮以要之煙乍披兮綃縠月相對兮蛾眉中央宛在一水相  
思交夏風梭漫縮同心之鸞鳳紛裁雲錦請看眼之旌旗不  
見夫七校昉分五營環飾萃從沈溶裝騰翕絕命金虎以前驅  
策蒼虬使夾翼掃漢無聲照空有色龍氣交驤魚鱗密織參旗  
曳曳以方張河鼓填填而不息射聲校尉彎弧矢以芒寒橫海  
將軍盪天船而陣黑簡役而頻勞杼軸愁空織女之絲洗兵而  
倒挽天河欲捲昆明之國旣而進方士之荒唐羨神仙之冲舉  
金盤以鶴露爲漿黼帳以龍膏作炬飛廉之館初開王母之輿  
何許而此則照水迷離臨風延佇成武丁桂海仙官梁玉清衙  
城侍女莫不躡影尋聲命儔嘯侶風鬟霧鬢珊珊來烏鵲之橋



倅珮零環隱隱答青禽之語計二萬聘錢之券定須下界償來  
數三千桃實之年會見銀河渡汝嗟嗟戰且學仙今而慕昔事  
託虛無形成刻畫閱時而迹已茫茫隔水而情徒脈脈瑤池難  
到空談殘劫之灰銅掌未移已老秋風之客迄今躑躅荒池摩  
挲片石苔繡長鯨之雨鱗甲依稀菰沉畫鷁之風波濤咫尺安  
得挂星槎至同尋八月之秋除非飲犢人來能認一拳之碧夫  
博采輿圖旁稽掌故豈無遺銘表開母之稱豈無貞魄著望夫  
之慕物本能奇名非強附而況應象如真凌波欲步意含蓄而  
未申影徘徊而自顧詎必上符營室不違分野之經合之左有  
牽牛早入西都之賦河清漢浚休猜靈匹之遐思月落波平待  
唱夜珠之好句

伏波銅柱賦以題為韻

南指天關潛分地軸以定中原以威南服聳雙柱以虹申懾羣  
蠻而娥伏千年故蹟迢迢駱越之鄉幾處人家落落馬流之俗  
念金甲班師之日慷慨而盟聽銀簪叩鼓之聲摩抄而讀方其  
阻烏道厄鯨波絕浪泊抗邱皞女子維蛇而維虺三軍為鶴而  
為鵝帳外煙雲聚米之山川無數眼前潦霧跼鳶之風景如何  
既乃全吞渤澥生斫蛟鼉漢將如飛剋日而馳露布南人不反  
醜酒而唱饒歌歡呼君子之營平生志壯指點將軍之樹此處  
恩多月以表天朝之絕界而特建夫銅柱之嵯峨則見樓煙彩  
涌脫韞霞融炎炎焱焱回回熊熊卓筆之峰千尺倚天之劍半  
空羲輪返景以頰北娥魄飛華而耀東雲皆捧柱風不磨銅百  
粵同瞻識中華之氣紫九霄迴立連北斗之光紅高與熊耳山  
齊豈徒積甲有封狼居胥意於此挂弓足以勝函谷丸泥之策



足以掩雲臺列宿之功負出罄身顯功名兮此地迎來馬首看  
嬰鑠哉是翁遂令赤腳黎丁椎頭峒戶雜沓佇聆盤桓奎踞奉  
之以鸚鵡之螺進之以檳榔之脯依漢如天呼使爲父於是誓  
衆合羣刑牲擊鼓指勃末爲大神以幹隈爲盟府文非詛楚願  
永靖乎于戈書豈赫巒慎自安其版字母效貳負之尸母蹈刑  
天之舞母狼豕之自觸乎威弧毋螳臂之輕膏乎蕭斧龍祠之  
屬幕無焚休屠之金人不取但負斯言有如此柱爰乃定輿圖  
通驛路設罷縣課租賦喜成功於一將骨未多枯笑聚鐵于九  
州錯何煩鑄美斯兀兀之觀實致喁喁之慕例之銅式神光通  
金門之馬比以銅船陰雨截朱鴛之浦然而水積水而更新時  
閱時而非故意可變而成珠鵠欲化而爲鷺金石一編滄桑幾  
度瘁措病馬苔花舊日之銘角礪畔牛木葉前朝之戍而謂過

象林者能不愧想乎如畫之儀谷爲之流連而作賦

晉王右軍題扇橋賦 以題爲韻

客有買渡西興來游南鎮緬題扇之遺蹤展臨流之芳訊萬壑  
爭迴一橋相引闌干倒落搖溶而折出波紋鬢髻周圍參錯而  
排如筆陣聽清泉之泱泱地亦招涼念古事之迢迢人思寶晉  
在昔書法擅長交推二王右軍早出以冠代千古無人而抗行  
曇礪村寫經之地蘭上里修禊之場莫不風流照耀翰墨飛揚  
而斯橋也跨清溪之上橫曲徑之旁倘會羣賢幾步卽臨乎野  
舍何來老姥一條徐踏乎斜陽以彼扇託生涯貧驅奔走求沽  
始徧於城肆喚賣忽來於林藪莫是清風之價市上原無將疑  
捷徑之投山中偏有行行而小住爲佳落落而相逢非偶藤蘿  
掩映但聞足下之潺湲懷袖動搖竟達先生之左右徒觀其羅



紉密製圭角燦分鮮奪羽素光流簞紋則挂之不足以當東遊  
之席麾之不足以回北伐之軍乃自拭湘几炷蘭熏振筆采寒  
墨雲松煙拂襲花水氤氳文士可珍此日雅宜名士主人莫問  
前身原是此君然而知音難得俗目多迷書之者快然意慨觀  
之者黯然神淒豈知名由昔重價不今低一握龍蛇氣動數錢  
市裏九霄鸞鶴聲傳采葢山西橋遂因乎扇著扇轉爲乎橋題  
一時之識者看來銀鈎鐵畫千載之行人閱徧雪屨煙藜鎖住  
瀾心分開鏡面寬接新泉石聯舊堰換蘚屋兮誰家對柴扉兮  
雙扇亘長腰而曲曲筆走晴虹激壞柱而團團裙鋪白練畫出  
酒旗疎柳斷統之零落年年添來野水寒鴉濃墨之模糊片片  
尙賸一龕燈火同參彌勒之禪定無五萬蒲葵來趁估帆之覆  
惟是朋觴絡繹吟袂招邀訪前型而至止念彼美其已遙則見

綠紫波縠翠滴山椒晚歸樵媪之柴一肩略約醉灑名流之墨  
幾字巴蕉鴟欲來盟借道士籠鵝之館鄰曾許卜數江郎夢筆  
之橋夫沙江畫水之流傍驛賣漿之嫗幔亭天矯而梯巖蟾窟  
彎環而躡步亦自著其恢奇究莫高其旨趣爲之斟洗研之瑤  
流登戒珠之慧路俛仰興懷低徊作賦題橋有願當騎欵段以  
重來卻扇何妨請向山靈而一顧此日林泉著屐同粘雁齒之  
餘莎他年風雨渡江再認牛毛之短樹

成連移情賦

以天風海濤能移我情爲韻

杳窅兮蒼煙蕭寥兮碧天望迢迢兮太古思縹緲兮水仙抗志  
希夷之表寄通聲籟之先風入松間慨孤吟之落落泉流石上  
惜幽語之涓涓一回延佇四顧邈若離若合非絃感深  
情之移我爰結契于成連方伯牙之受琴於先生也揚和發采



激徵引宮三年秋駕一座春風無徵急絃么之憾具何連矩合  
之工仿清聲之宛轉按舊譜之玲瓏亦復絲鸞拂玉杉鳳飄桐  
音隨指造思與曲通而欲微尋元箸妙喻澄空則古調誰傳夢  
遠白雲之外神山未到心縈綠綺之中先生乃愔然計遷幡然  
意改謂欲鼓其天倪將與窮乎真宰於是溯濛鴻歷窟鬼陟樊  
桐臨滄海挂片席兮葭蒲託美人兮蘭茝結約在煙山深處數  
語丁寧刺船於雲水中間一聲欸乃乍泛泛兮何之覺招招兮  
宛在情寄默分誰與宣夕徘徊兮將有待則見鬱浪怒春奔颺  
颺起峰連查其天近尺咫熒張不落之帆蜃結凌虛之市日磨  
銅其半規雷殷車而百里鏗訇隱潏怪奇譎詭會馮彝之鼓禽  
鳥號林聽蛟女之簫魚龍出水潮寒木落笙鐘酣谷裏之音石  
破天驚箏笛洗人問之耳浩蕩兮似歸風之送遠淒清兮似雪

夜之敲冰其颯爽似驟歌乎落葉其幽微似緩唱乎采菱平沙  
浩浩而雁下古木蕭蕭而雉登莫名其妙各奏爾能靈響遠結  
孤懷自澄踏浪能來獻子之謳謠未斷振衣直上仙人之樓閣  
高憑俄而陰雲解皎魄升煙縷縷樹層層遠復遠兮塵境隔靜  
復靜兮山氣凝萬籟俱息一波不興但覺心游沕穆理契成虧  
味醴醴其相餉德愔愔而不違於是重調冰柱再理瑤絲發三  
弄之鏗鏘猿吟鶴獻寫百靈之恍惚霧合雲移信神明之與接  
何塞修之來遲珠宮貝闕之間衆山皆響沙鳥煙帆而外一水  
相思若有人兮前途倏乘風兮單舸遵極浦兮沿洄趁平波兮  
帖妥洞庭曲罷豈徒江上峰青春水船來宛爾天邊人坐幸汝  
技之既成庶斯游之不左相與敘濶悰尋歸枕苔屐煙留松欵  
石墮今日雲霞爲契言從東海尋師他時山水相逢尙有子期



知我乃知泥迹者多滯見粗者不精理不可以語言喻巧不可  
以形器爭故奇弄之欲發必故步之先更作濠濮上觀無絃亦  
妙得松石間意有韻皆清何況游心園苑結興滄瀛極吟噲之  
響窮幽變之情廣樂聽來七日鈞天之夢靈璈奏出千秋元圃  
之聲又豈徒駟馬之仰秣謂足誇一藝之榮名也哉

王右軍書蘭亭序賦

以崇山峻嶺茂林修竹爲韻

溯名流於晉代結勝覽於越東訪流觴之往事發思古之幽衷  
時則風回湍急日落亭空晚陰竹秀曉露蘭崇樂春水之方生  
船來天上恍羣賢之畢至人在境中過眼雲煙難問永和之妙  
墨至今父老能談逸少之遺風夫其寄情絲邈託迹蕭閒寓雅  
懷於修禊循故事以素簡形骸既樂其放浪少長相與爲往還  
一年春色幾處青山林園若幄水曲如環魚鳥親人勝南澗東

堂之會畫圖爲我在莊襟老帶之間於是縱清談展芳訊剖元  
微標英雋紙欲盡而吟豪觴屢騰而罰峻墨采交流詞葩共振  
非絲非竹但聞擲地之金聲如虎如龍共看摩天之筆陣爾乃  
繭紙裁筒松煙棲穎始連腕而猶遲繼從心而得騁矯若飛隼  
之下乎層霄瞥似輕雲之棲乎遠嶺如清流泱泱以將奔如修  
竹娟娟而獨靜翥鳳無聲戲鴻有影感慨乎世殊事異絕藝誰  
傳流連乎天朗氣清斜陽正永觀其詣以神超能由天授鍾胡  
亦遜其高華羊孔似無其醇茂露垂垂於九秋芝煜煜以三秀  
倘使別廣於真將肥例瘦則疑爲退筆請參結構於時晴證到  
草書但玩淋漓於屋漏分試與品衡裏鮓鑿別來禽戈百鈞而  
莫挽波三折而難尋寫道士之經鵝纔可換學夫人之格花不  
勝簪豈若此地逢蘭渚賢勝竹林幸得披乎遺迹宛似挹其靈



襟俯仰興懷人世幾經乎上已應接不暇此身如在乎山陰固  
宜寶之異代重以千秋或損本辨其五字或摹本驗其雙鈎或  
玉枕縮之爲珍玩或梨板鏤之以傳留紛如聚訟愛欲兼收月  
黑山寒雲護昭陵之寢風橫水急人呼檣李之舟最憐印押葫  
蘆八千匣歸諸官簿猶記酒開缸面二百年賺出僧樓所以付  
託必俟諸同好而借閱且有藉蹇脩也方  
今寶笈搜奇

宸章播馥三希騰藻於石渠八柱爭輝於天祿訪端溪之遺刻  
賞鑿因心輯翰苑之新書源流在目臣識迷定武之珍材愧會  
稽之竹論蕭子雲之史僅知飛白之大端讀陸務觀之詩敢說  
硬黃之小幅

調水符賦

以調水置符往來爲驗爲韻

昔蘇公簽判鳳翔潛榮晦耀神疲簿書目極雲嶠仙游之潭可  
尋玉女之泉特妙以滌曾襟以資吟嘯念飲水其何貪思置符  
而自笑頌同竹使翻成事外之清高忙到山僧亦管人間之徵  
調夫其履蒙茸披棘枳樹冥冥石齒齒齒蝠掠雨以羣飛龍鬪雲  
而族起幽探極深屢轉未已煙霞之餉兩瓶琴筑之間十里先  
生高興豈能長住青山使者重來安得與盟白水而欲雲液不  
空銅罍遠致奔走奚奴馳驅小吏則雙雞不能無更鴛之疑妙  
畫不能無通神之戲幾度沉吟一番措置白雲紅樹請留約於  
後遊修竹清泉時合符於此地其爲券也團團結體了了分觚  
刮磨粉節刻畫青膚勾心鬪角較矢量弧論其狀則黃岡竹樓  
之瓦辨其字則羅浮竹葉之符緝柳筒而斑古削桐圭而翠腴  
松篁證其期會猿鳥督其均輸在山出山究何殊乎清濁斷竹



續竹曾不爽其錙銖遂使絡繹松門周旋蘿幌來即實歸去無  
虛住山中添踏葉之聲月下送敲門之響莫不印合以心操持  
在掌左爲發而右爲收受之覆而授之仰一場交代支分瓶鉢  
之生涯兩地關防領取林泉之供養齋閣初開清風乍回籠頭  
之紗帽微側人耳而瓶笙已催今雨舊雨一杯兩杯林香韻其  
窈窕花影助其徘徊尹喜宅邊記燒紅葉蝦蟇磬上宛坐青苔  
檢點詩盟定有松牌之可乞圓成茶夢尚煩竹券之頻來然而  
雪泥易化爪則安施影形相贈神孰希之鑿多防之何及庶少  
欲之自持將繻原可棄符且何爲冉冉甘年春夢寥寥一局枯  
棋嗜好思公竹颺花豬之味因緣悟我石泉槐火之時迄今洞  
月孤明潭烟暗斂泉荒獨木之橋茶賣三家之店而過之者屢  
爲之停談之者齒爲之豔徒思意結蒼茫自澄瀲灩慨遺蹟之  
難尋信伊人之可念但比山門之帶事亦終傳豈同玉鼻之駢  
券猶堪驗也哉

券猶堪驗也哉



卷前賦出造

讀詩時人之可念出山門之帶車衣然動豈同王真之親

有正味齋外集卷二目錄

錢塘 吳錫麒 聖微

木天清課二

天行健

落日在簾鉤

落日照漁家

月湧大江流

明月前身

停琴佇涼月

開門看雨月滿湖

天孫雲錦

前題

有正味齋外集卷二目錄



前題

前題

萬變圖

黃梅雨

春帆細雨來

既雨晴亦佳

天公王戲

山冷微有雪

山明望松雪

快雪時晴

綵囊承露

春色滿皇州

二分春色在花朝

簫聲吹暖賣饒天

春晚綠野秀

花壓闌干春晝長

春陰

秋陰

十月滌場

簫凍知寒

冰爐

冰林

冰窖

冰鐙

香齋集卷之三

香齋集卷之三



冰花

冰筍

冰鮮

冰齋

閏月定四時

桐葉知閏

山色有無中

愚公移山

春山如笑

花缺露春山

華山仙掌

異苔同岑

滄海水之宗

觀海難為水

海氣百重樓

黃河千里槎

春水船如天上坐

洞庭波兮木葉下

昆明池織女石

沙留鳥篆斜

茅龍更衣

王善為師

王道蕩蕩

兩已相背



任官惟賢才

星使出詞曹

將飛得羽

儒為雞廉

釣使人恭

行已有恥

前題

得意忘言

宵必願杼

庚子陳經

多文為富

汲古得修綆

視日無惡歲

詩雜仙心

泥金帖

前題

前題

前題

千佛名經



雜錄卷之三

下

前

前

前

或金

精

財日無

有止味齋外集卷二

錢塘 吳錫麒 聖徵

木天清課二

天行健

天以乾為德行惟健莫窮元精凝耿耿大化運空空只自操  
紐何從問始終雙丸隨跳盪一氣走鴻濛旋乃無聲磨張之不  
地弓理從宗動測道本太虛通萬古陶鈞賴諸家步算同  
皇心彌六幕合撰仰  
神功

落日在簾鈎

嫋嫋簾鈎動斜陽正到門雙彎延暝色一綫挂殘痕蕩漾鴉催  
上玲瓏燕踏翻最宜銜玳押恰好則金盆曲乙形如畫東丁影

有止味齋外集卷二



亦喧倚猶分白醉垂欲近黃昏光景量圭似工夫刺繡論寸陰  
堪戀惜珍重罷窺園

落日照漁家

老漁何處住落日認前村  
罨畫三間屋  
臙脂一抹痕  
好山環對面  
破網曬當門  
微覺炊煙汙  
頻看鳥背翻  
白連蘆絮影紅到蓼  
花根人立磯頭靜  
船歸渡口喧  
迢迢聞竹笛  
草草足盤飧  
理榜明當早還呼兒女言

月湧大江流

江自岷山下今宵月共流  
瀉經三峽險湧出一輪秋  
空濶鎔波面高寒揭浪頭  
天移飛鏡入人學弄珠游  
星斗光同碎魚龍影畢浮  
臥真疑玉堦佳卽是瓊樓  
遠夢驚元鶴孤蹤失白鷗  
看墮燈火去誰識杜陵舟

明月前身

忽悟團團月從前卽此身  
小時渾不識今夕又相親  
萬古雷圓相三生證淨因  
瓊樓寒處夢金粟影中人  
修到皆仙佛邀來孰主賓  
冰壺曾濯魄秋水定爲神  
磨鍊經千劫虛空只一輪  
吳郎舊遊在幾度桂花新

停琴停涼月

欲期涼月到且自王琴停  
流水杳然去長空如此青  
松間來緩緩絳外散泠泠  
素彩餘瑤軫秋光認畫屏  
目迴纔送雁衣冷但黏螢  
麝炷旋消篆繩河暗轉星  
移情懷海若相對有圓靈  
風露誰先覺空山桂子馨

開門看雨月滿湖

不知明月好看雨起開門  
忽訝通湖白何來急點繁  
涼都兼水



色響欲覓風痕波浪光相激菰蒲影亂翻一珠高處揭萬籟靜  
中喧漉漉侵衣濕迢迢過嶺昏老魚應破夢沙鳥共忘言明日  
題詩處扁舟又別村

天孫雲錦

共乞天孫巧天孫巧獨誇文章開錦陣杼軸走雲車瓏聚扶桑  
繭梭穿寶相花絲絲經鳳杼幅幅認龍拏觸自支機石張來貫  
月槎九霄看變化五色簇光華淺學綃籠霧濃添綺散霞七襄  
須努力黼黻獻

皇家

前題

今夕知何夕銀雲淡不收裁量天上錦組織古來秋幔卷停風  
蜀屏張挂月勾重花兼密葉漢影接河流樣借銖衣薄情分綵

綫柔一橋通鵲路千里接麟洲質木同烟霧絲難繫女牛文光  
能映射識取曝書樓

前題

巧試裁雲手玲瓏錦作圍分明五雜俎宛轉九張機彩漾銀河  
水輝連玉女扉堯羅開世界無縫認天衣風解翻新出人能學  
製稀是誰鳴軋軋相望轉依依乍散霓裳舞爭隨絳節飛定知  
良夜會歸路擁星妃

前題

雲錦紛如此何疑闕報章光明生白地舒卷傍紅墻萬緯星辰  
合雙梭日月忙自然成綺麗端合想衣裳贈石逢槎便垂天有  
尺量微拖仙珮響待作聘錢償練杵中宵靜銀潢一綫長舉頭  
霄漢近



鳳闕接輝煌

萬變圖

雲翠湧模糊虛空見畫圖化工能點染變態極須臾白眼終朝  
看青天一紙鋪魚龍爭洞穴樓閣接逢壺霖雨隨時有丹青絕  
世無跳丸憑日月倒影寫江湖墨跡淋漓在磬頭仔細摹餘情  
猶澹蕩小筆待倪迂

黃梅雨

乍晴還乍雨輕暖又輕寒梅熟黃初重雲翻白更漫斜飛和返  
照急陣送餘酸簷角聲猶滴籬根水欲瀾晚雷催格格涼樹合  
團團簞冷衣全黦苔生礎未乾茗材霽瓦堯林響墮金丸野老  
披簑出田歌一例歡

春帆細雨來

衝破冥濛雨春江到客帆斜光千縷織飽勢一桅衝似霧波心  
襯疑雲樹罅嵌潑藍添宿漲移白轉前巖癩唱便蓑袂逢聲慣  
枕函暗潮生赤岸小牖夢青衫鷗影隨流待漁烟入暮攬桃花  
源不隔去去判仙凡

既雨晴亦佳

斜陽初照處殘滴尚侵階舊雨心殊戀新晴趣亦佳微暄蒸砌  
蘚薄潤積庭槐烟翠干般活清涼一味皆山眉遙似畫波鏡淨  
於揩曬晚蓑堆屋沽春屐上街野雲歸未斷田水聽須借秧鼓  
來朝動占豐慰  
聖懷

天公玉戲

幻戲看天公霏霏翦水工捲來銀海底碾出玉壺中仙珮方朝



闕霓裳自舞風瑤花呈六出鈞樂未三終蝶化聲鏗砌龍擊陣  
攪空寶原于畝共輝訝萬山同室早凝虛白塵都壓軟紅  
皇誠能感格豫遣報年豐

山冷微有雪

山意遙生冷微微雪乍逢峭風徐響竹疎點但棲松得月明諸  
嶂和烟畫一峯凍拳林外雀寒閣寺前鐘梅助花陰淺雲添水  
墨濃白方飛碎碎翠轉鎖重重泥爪遲征雁樵歌起玉龍定應  
如掌舞早晚慰三農

山明望松雪

凝望蠹芙蓉寒山莽萬重空明都是雪蕭瑟轉因松蕩蕩搖銀  
海衙衙走玉龍峭痕棲白瘦冷趣得青濃烟接玲瓏樹雲圍縹  
緲峯石棱資刻畫釵股插蓬鬆粉本開三面紅衣俯一篷近

天瑤島麗金碧寫映容

快雪時晴

快意來初雪時哉又晚晴山陰開畫本逸少擅書名柳絮聯吟  
日梅花寄遠情行間飛白動筆底煖紅生鳳泊鸞飄勢烟霏霧  
結成真令銀海眩翻恐玉龍驚鴻爪留原偶薑芽斂莫爭作堂  
遊

睿賞墨寶照崢嶸

綵囊承露

五綵囊初啟瀼瀼露正濡問誰裁錦段端合貯珍珠色較荷盤  
艷香分柏葉腴何須誇寶掌卽此是冰壺鶴警游仙夢人避采  
藥徒靜和千翠落涼綴一窠無但有天漿在寧愁銀海枯  
聖恩方湛渥草木浥醍醐



春色滿皇州

陽和占首律，詠蕩仰重闈。尺五天  
原近，方干地早春。雲霞開世界，草木健精神。氣動烘全活，光融畫不真。清鐘長樂樹，煖鼓太平人。鶯詠風前舊，花爭日下新。街應名軟繡，路總接香塵。幸愜登臺願，簪臺侍紫宸。

二分春色到花朝

百花誰醞釀，初度說今朝。色尚三分欠，春先二月饒。破時風剪試來處，畫旛招價已千金。值粧寧半面，消暗塵隨錦障。明月夢紅橋，修定前身到。濃須十倍描，燕憑文杏祝。蠟為海棠燒，聽徹香陰外，神絃奏綠么。

簫聲吹暖賣餠天

簫喚東風市，餠香二月天。飛聲催冷節，攬暖入新煙。白打分錢買紅腔，隔巷傳助來。槐火活透出柳陰，圓配酪供三日和春送。一肩韶光迥百五，晴景畫秋千。雪判今朝斷，花添昨夜妍。太平修舊譜，正歲六街前。

春晚綠野秀

秀色欲盈眸，春風綠野柔。落花三月暮，芳樹一鶯留。罨畫如天設，光陰與日謀。葉爭舒翠纈，草不屈金鈎。宿雨烟痕活，斜陽暖意浮。絮搖飛白去，人愛踏青游。舊夢蘼蕪徑，新香杜若洲。好憑幽屐往，還付錦囊收。

花壓闌干春晝長

闌干圍十二，簇簇壓名花。晝肯今朝永，春添此段賒。香心通曲篆，遲影畫交加。人正東風倚天難，夕照斜篆迴。虛碧亞枝引小



紅芍色艷千重錦晴留半晌霞  
夢先迷玉蝶影似繫金鴉長日  
紆吟興何煩鬪八叉

春陰

釀得春如此拚教永晝陰  
潑寒簾悄悄吹水戶惜惜城郭描能  
淡樓臺望轉深白搖飛絮去紅帶落花沉  
帘影明前渡鐘聲閣  
遠林一番中酒意幾日裏頭吟  
易暝新烟路難忘舊雨心海棠  
須護惜燒燭待幽尋

秋陰

蒼莽菰蒲外微陰澹不收  
飛來防作雨疑處又添秋  
遠水三分合斜陽半晌  
留模糊雪際樹蕭檉水邊樓  
點雪明雙鷺迷烟夢  
一鷗丹黃開畫本昏黑蕩漁舟  
處處涼難歇層層暝愈浮  
笛聲能叫破催丹出峯頭  
良天派雁山合情對人  
誰似白雲公

十月滌場

腰鼓賽斜陽功成慶滌場  
掃除謀入室遺滯拾盈筐  
豐樂忘春小寬閒覺路長  
于田驅雉兔隨隴臥牛羊  
煙散枌榆外雲停碌碡旁  
齊檐堆稻把比舍響糟床  
野燒迷寒綠餘蔬賸爛黃  
幽風圖可繪願上

萬年觴

瓶凍知寒

欲知寒乍到但看凍先凝  
土銼徐通火銅瓶暗暈冰  
膽如堅澤腹肩卽聳山稜  
徹底清如此連番白可曾  
居眉原凜凜守口益兢兢  
物已冬心抱天教朔氣騰  
傾醪燒葉共入畫折枝增  
挾續承

恩早春臺許衆登



冰嬉

夜池冰正壯校技特申威白戰軍聲肅紅旗令字揮電爭雙足  
捷風捲一身飛組練紛流影蓬壺看合圍纔停錐儼卓警過目  
安依去卽魚爲隊來真鵲汝衣潑寒無曼戲背水有兵機挾纊  
君恩重金錢受賜歸

冰床

容得支床穩河冰報已堅客寧分上下寒自徹中邊滑澁拖三  
板飄蕭送一肩鏡銅磨似砥衾鐵冷于氈漫唱公無渡偏貪我  
欲眠飛身從白地高枕看青天夢語徒媒但狐疑請慎旃春波  
旋欲動相約榻同懸

冰窖

是月藏冰重先期刷室空截方分段段徹底鑿冲冲似井管堪  
目如塗附不窮陰寒唐述窟晃漾水晶宮豈許通春氣翻期語  
夏蟲澤彌堅腹裏清轉小壺中龍禁風雷起鱗叨上箸供獻赤  
新薦

廟響盞聽敲銅

冰燈

宛轉冰胎結分明火齊看腹堅穿鑿巧燄小蕩搖寬慘亮螢于  
點停空月一丸濕烟融作暈清燄激成團流水前盟白孤心此  
夕丹闌蛾先自噤液蠅幾會乾欲解虛泡易能酬熱眼難書惟  
渾不捲畱照故壇寒

冰花

拈來真欲笑頃刻見花生不信鏤冰出翻疑翦水成冬心工醜  
釀春氣逼崢嶸碎易迷銀海飛時奏玉聲卽空寧有相極艷只



因清天亦傳神擅人難沒骨爭松黏苔瓦雜菱帖鏡池平莫是  
占三白先催粉本呈

冰筋

簷牙聞雀啣炫眼見垂垂雪滴初晴候釵光乍晃時收回珠錯  
落吹驟玉參差瘦可攢盈束鏗時墮一枝頭銜渾似我尾段最  
憐伊峭直姿原勁尖义格共奇晶簾紋忽界瑤瑟柱誰移還訝  
吟成苦條條斷凍髭

冰鮮

寒塘敲凍日燕市薦鮮時瘦隱睛雙點肥分雪一炊銀花團瑣  
碎玉笋疊參差芒刺真無恨刀砧詎要施晶瑩身似蛻冷淡味  
堪思入饌名庖稱調羹軟嚼宜微軀嗟屬饜高價惜居奇斫鱠  
蓬池手烟波夢未知

冰齋

熟識醃醃慣和冰嚼最便數莖消白粥一冷助青氈食籍叨偏  
富冬心暖已先風霜忙旨蓄歲月謝腥羶味沁枯喉爽聲鏗凍  
齒圓讀青宜雪寺醒酒恰燈筵清氣和津燕孤棧觸筋堅虎頭  
飛食肉此腹恐無緣

閏月定四時

術家詳置閏前代重調時中氣今須驗餘分古所推躔差參損  
益歲實核零奇敬授民爲貴欽承帝曰咨世方欣玉燭天自運  
銅儀蠢假諧聲合蒞敷應候宜桐圭添曲徑藕節益新池  
堯世懸璣鏡權衡萬古垂

桐葉知閏

但驗梧桐樹今年閏可知已過花麗敷試數葉參差合翠葉攬



整分青鞵間奇歸餘從子律生小托孫枝鍊魄蟾重約添翎鳳  
早期候占三歲速景測一圭遲草木關天意璣衡協  
聖時瑞應莫莢比

堯陛効莘滋

山色有無中

似有疑無際蒼茫何處山路環湘水遠目極楚雲閒沙鳥風帆  
外濃晴必用間丹青開九面紫翠鬱千般俄頃迷光景分明認  
鬢鬢嵐蒸蓮瓣瓣影誤竹斑斑夢憶曾遊到船愁易引還新詩  
如可寫便欲乞荆關

公移山

萬古會色誰移向海隅天憐所念篤人讓乃公愚豈是鞭之  
走居然以趨地形和翠縮石氣帶青驅轉眼烟雲共飛空草  
木俱壁應勞最巖戴卽擬落壺志不干夫奪功真一簣符有爲  
須似此黽勉進修圖

春山如笑

春光添淡冶笑意逗遙山窈窕先含睇蕊龍解破顏索來香雪  
外買向白雲間渴暈青三面眉舒翠一彎拈花圍簇簇窺竹隱  
斑斑高撫仙人掌低垂玉女鬟林容開豁達石齒粲回環相對  
欣然會煙蘿約共攀

花缺露春山

花花渾不缺缺卽補遙山紅到空虛處青來窈窕間讓開香一  
面畫出翠雙鬢側側分簪朶孱孱破笑顏蘸脂憑染惹水墨自  
蕭閒恰受中峯正全排萬剪環夕陽和閃閃苔點認斑斑更想  
嵐光裏看春策杖還



華山仙掌

西嶽嶙峋峙真形寶掌傳千尋雄赤壤一握去青天自古經分  
擘何山得比肩作盤宜滃露揮手欲凌烟響博金神箭高舉玉  
井蓮但裁雲作袖莫小石如拳鼇柱擎同力坤維運有權懷柔  
逢

聖代臂指効應先

異苔同岑

苔點攢無數岑情契不渝異分濃淡色同聚淺深均舊雨通蘭  
訊他山訂石交烟華千片積嵐氣萬重包入畫披青讀成文就  
綠鈔路遙和樹合歲晚益冰膠小話期班草前程筮拔茅贈詩  
論臭味延佇望來教

滄海水之宗

衆水咸宗海茫茫接太虛拱同環斗極滙乃定坤輿直接鴻濛  
外全經翁受餘萬條爭向若一氣總歸墟化液皆神漢奔流得  
尾闈掀騰浮日月雜沓集龍魚分派經難注來王禮亦如懷柔  
當代遠九有合車書

觀海難爲水

極望滄溟際波濤萬里寒只因觀已止翻覺水爲難蓬嶠胸羅  
入江湖日笑看空明爭幾頃沐浴駭雙丸渺渺虛青眼茫茫憶  
紫瀾餘皆堪指測身自欲風搏清淺終無恙滄濡那得寬瀛洲  
今幸接試拂釣鼇竿

海氣百重樓

海風搏一氣樓起疊芙蓉水綵圍千里梯丹塗百重恰看蓬島  
接直訝化城逢四面窗皆屋中央棟是龍仙人居最好鮫女夢



方濃照耀金銀影迷離霧雨蹤長空吾笛倚故繡此圖縱爲道  
瀛洲客崢嶸本在胸

黃河千里槎

落落槎剗腹泡泡浪感渦西風吹客子千里渡黃河容膝瓜皮  
坐回頭竹箭過急流馳日月虛影雜龍蠱候計三秋準程經九  
折多蒼涼枯樹賦浩蕩翹塵波天上看舟楫山中記薜蘿歸裝  
應笑澀片石乞星娥

春水船如天上坐

不道天連水真看水似天路疑凌碧漢人自坐春船帆挂雲霞  
外身遊日月邊蔚藍三尺浪卵色一篙烟畫鷁飛如鳥瓊壺住  
卽仙大千圓鏡裏尺五白鷗前泛宅宜今日乘槎憶往年遙聞  
鈞奏發急管更繁絃

洞庭波兮木葉下

昨夜涼波起扁舟發洞庭西風前渡急落葉絲回聽楚水寒逾  
碧君山瘦獨青鷗情迷浩蕩鴉點散零星天地同秋色光陰付  
畫屏片帆吹嫋嫋疎樹弄冥冥可許離騷讀偏催旅夢醒閒吟  
第三笛何處采芳馨

昆明池織女石

織女何時降昆明迹儼然便教身化石依舊水橫天碧漢歸來  
夜西風劫後年支機會有贈飲犢漫相憐填合成橋柱價難作  
聘錢情波餘太古頑性亦神仙未駕鯨身去徒勞鵲語傳只憑  
清鏡裏常白照娟娟

沙間鳥篆斜

晴沙遺鳥跡篆勢妙參差似爾工摹古何人解同奇研朱花落



處飛白水流時夢裏吞非久行間蝕漫疑畫分烟荻細印帶雪  
泥飲鸞鳳嗟飄泊江湖寄別離苔蘚平似席蘆筆卓如錐倘擬  
來禽帖惟應逸少知

茅龍更衣

夙慕廬山隱編 翠微魚鱗休認瓦龍具本為衣換去渾如  
蛻更來得所依 玉老屋風雨護柴扉纔稱先生臥休穿敗  
壁飛拳空逢月 待雲歸仙媪騎應返高人賞不稀長松  
能變化吟響雜斜暉

主善為師

主善標師極移人感至誠上流歸似水萬古作之監元德斯稱  
長良知特發凡要同蒙士訓豈許莠言僂鐸振宜待木旌垂進  
虛縵氣分春盎盎象異石巖巖玉女差無玷金人信有緘導揚

欽

聖德聲律應韶咸

王道蕩蕩

皇極無偏黨箕疇遞演成自天開誅蕩合宇奏昇平風扇南薰  
遠星朝北斗明步難窮豎亥世自樂夷庚王會三階集真形五  
嶽呈無為恭以治不息健而行砥道遵隆軌康衢聽頌聲巍巍

欽

帝德廣大孰能名

兩已相背

章身瞻畫黻兩已自成文乾健爻中合雷回字背分橫庚王有  
兆旁午帝其勤雨驟風馳勢規重矩疊紋拱來惟紫極捧處卽  
紅雲一大尊為昊三才貫以君作恭原鄭重居正肯紛紜向日



葵忱在摛華頌  
放勲

任官惟賢材

賢爲邦國本材是棟梁需論秀升司馬多能可大夫教先三物  
重闢乃四門俱金箭東南美圭璋左右趨恩方推錫予身已許  
馳驅照有胸中鏡遺無海內珠五龍扶舜駕六鳳贊軒圖上協  
離明治堂廉一德孚

星使出詞曹

玉節馳驅使金門著作才詞華推內翰星采接中台拂袖香烟  
惹傳籤驛路催身辭蓬苑去人識益州來後騎騰房駟前車轉  
斗魁恩教千里被書自五雲裁拜命曾青瑣回頭卽紫臺文章  
期報

國收拾梓楠回

將飛得羽

主德資臣輔元經善比方如飛將奮發得羽自昂藏驟訝鑽皮  
出全緣傅翼強凌烟看倏忽捲雪辨豪芒豐滿前期早扶搖去  
路長所爭培腹背敢藉炫文章風骨平生在雲霄萬古望梧桐  
恩正渥翹翹托朝陽

儒爲雞廉

分明雞口似作計惜纖纖敢以儒爲戲居然道在廉忍寒茅店  
託擇粒太倉沾身世愁風雨光陰誤米鹽重輕將驚較得天詎  
蟲嫌祝處千頭密談餘一喙尖花冠徒取艷金距漫論銛篇目  
褒賢著還期自守嚴

釣使人恭



說山曾有訓於水記相逢不信漁家傲翻疑釣者恭紅衣描鄭  
重青笠寫從容葦港先分菹鱸鄉合拜封鞠躬酬鷺立歛氣對  
魚鳴古渡通陔步前溪荅雅春淵寧垂手羨柳亦折腰從靈沼  
承

宸豫賡颺荷

澤濃

行己有恥

惟恥於人大繩身士所諳靈臺千頃濯衾影四知參但視躬能  
逮何會垢肯含象焚深自戒犀照信無慙情似憂瓶罄愆難望  
海涵懷刑懲有北取徑笑終南玉質貞干一金銘重以三  
聖朝崇激勵葆素仰

恩覃

前題

遠恥思前戒持身貴靜參如城防果密爾室相何慚自妙先幾  
燭寧貽後日談品同良玉貴義不辱金貪明白捫心早黃昏對  
影堪放教清夢穩笑謝盜泉甘風望傳閭左鄉評重汝南  
恩綸端士習至鏡在中涵

得意忘言

象外能通意寰中不待言忘真緣理徹得豈費辭繁直以神相  
契因之舌可捫寥寥絃指意了了雪泥痕無處聞天籟隨時見  
道根文章花在水風景月當門飛躍原無定筌蹄總莫存  
垂裳昭上治萬古溯靈源

宵必顧杼

宵來催理杼顧念職非輕蚤語纏綿後闈人鄭重情但憑三日



織莫負一燈明觸耳驚鄰早回頭見影橫機從心上轉寒已目前生經緯分千縷工夫破五更漸低穿線月還和讀書聲願得為裳獻

彤庭黼藻榮

庚子陳經

演孔欽庚子衣冠拜五經籤曾排用甲禮似習從丁鳳紀先迎日麟書儼吐庭降寅騷作僕算亥古為齡象緯垂文炳支干得氣靈辰旂王表素乙火帝分青丹漆西行執金絲北面聽鑄華瞻石墨

壽世紀祥賞

多文為富

操金殊自失富乃在文章所藉多名善能生作作世世胸如兵甲

曹倉  
財才豈斗升量皎潔三珠樹莊嚴七寶牀聲名高洛紙繡繡

天府今時貢名山後日藏許窺書未見益凜學無荒枵腹臣心愧徘徊望玉堂

汲古得修綆

古以稽方得功如汲可憑有為毋棄井相引若從繩直欲論尋丈寧徒藉斗升緒經細繹出心本輓轡能繫處千鈞重穿來一貫勝無波非泛泛澈底極層層道乃盈科進人將抱甕與宸修通學海念典尚兢兢

硯田無惡歲

老硯磨將破良田此最腴來從太古穴食比上農夫鸚鵡雙波活蟾蜍一滴蘇人將疑種玉天為濟炊珠苗自心根種犁煩筆



力扶大才皆菽粟小技亦瓜壺永作豐年寶全收石戶租青疇  
方盼澤霖雨借沾濡

詩雜仙心

詩袂振翩翩詩心已欲仙道方誇正始語不雜塵緣唾拾猶龍  
後香吟化蝶前身從明月證夢向彩毫圓鸞鶴能諧調雲霞爲  
拓箋殘碑題碧落好句問青天意妙還丹日神超洗髓年雕龍  
餘辨在真諦彥和詮

泥金帖

蓉鏡佳音兆泥金吉語誇帖方開燦爛字亦湛清華壓繡機原  
熟還丹候不差一錢青入選此紙書無加綵奪紅綾餅毫飛寶  
相花題名曾碧落付鉢有元沙奇售誰非駿濃塗莫認鴉雙南  
勞拂拭珍重報



