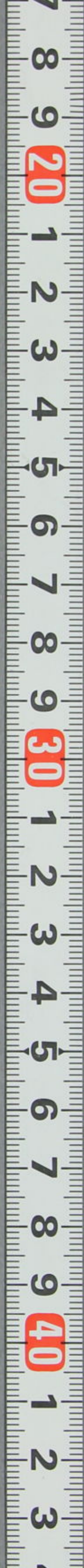


有正味齋全集

和  
595  
6





正味齋駢體文集

有正味齋駢體文集卷七



錢塘 吳錫麒 聖徵

序五

法時帆同館賦鈔序

劉舍人云賦者鋪也鋪采摛文體物寫志也自荀况萌芽乎厥體始屈平唱演乎斯聲六義獨標遂拓附庸之國九能有選用察大夫之才於是表裏發揮華實布濩聲將擲地氣欲凌雲依古以來奇文鬱起矣沿及唐宋用諸制科準尺度於毫端擅鎔裁於字裏節文自會跼蹐相銜温岐八义呈能於速藻蔣凝四韻取勝於偏師莫不寫實追虛竭才鑽思花孕三條之燭葉喧五夜之蠶雅有新聲時逢壯采藉鑒衡之合契信杼軸之告功我



皇上瑞席蘿圖道光虹玉絜雲霞而發耀總韶護而選和一時  
模山範水之倫鏤雪雕冰之手溫柔在誦清麗居宗薰有古香  
摘無凡豔精思密運咸堆左溷之箋逸氣高騫齊授梁園之簡  
固已道鹽無恨讀蜺皆知而况地重木天人誇冊府花磚麗曉  
寶炬融春或會芸閣而分題或就鑾坡而起草千言珠玉經給  
札而成一片宮商聽敲銅而奏貫練雅頌同鑿風騷跨碧海以  
騰鯨冠朱樓而時鳳所以著  
醇醲之化揚穆清之風者猗歟休哉往時鍾仲恒前輩採撫英  
篇蒐羅篋製溯元聲於華始振奇響於上鈞珊樹入網而爭榮  
喬雲聚霄而彌煥捫皆麟象如采康水之文穿卽驪珠合寫烏  
田之紙絃匏有應舞詠方滋  
盛世之音粲乎大備由茲以後五十餘年未見之書得探乎四

庫可傳之業其勵乎千秋

文教所覃馨烈尤茂吾友時帆祭酒受元沙之鉢剡多寶之船  
求履憲而儀前襲錦綦而耀後蓬池斫鱸盡取芳鮮閬苑栽花  
別徵麗密榮邀

帝鏡登諸建首之篇巧構天機齊以歸昌之律自乾隆乙丑訖  
於癸丑二十二科中冠以  
御試諸藝合成二十四卷題曰同館賦鈔恣蘭茗翡翠之觀鏗  
金鐘大鏞之韻駕真善繡蟲亦工雕洵才思之神臯實文章之  
奧府也時帆曾刻同館詩鈔扶隱前修摺華近載場開選佛高  
揭名經國號梯仙全題蕊籍久已洛陽紙貴雞林價高乃復綴  
集茲編用昭全美上以鳴

聖代休和之盛下以示藝林則效之程文采克彪典章斯在踵



玉堂之清話補翰苑之新書匪徒宏我漢京抑將第諸周頌也已

馮鷺庭同館試律約鈔序

夫神劍八伏多資灌辟之功弭弓九和必賴榜檠之力是故窮高以樹表則豐藻斯呈極富以選言則奇章乃耀而况運鏗鏘於簫勺均湛梁於朱藍準字約繩欵情勰矩使非按歸昌而較律沂康水而采文又安能被飾星雲渙揚風雅也哉蓋自有唐崇聲律之學其後試體擅排比之能景龍稱偉麗於前長慶振清新於後當其雲霞比彩笙磬同音要皆巧度金針細量玉尺然而權輿令甲號召風簷導大輅以椎輪雕幾未備綴狐裘以羔袖粹白希逢珠偶耀於夜來峰幾青於江上此則圭璋特達雖操前席之儒珍而山水方滋猶待後賢之展齒者也我

皇上珠衡運斗珊網搜瀛韶奏發而長離來黃鐘調而楚寶躍游雲無質俱全捧日之心大簡爲言乃振彌天之響故卽槐門忙踏棘院嚴扃秋露飛毫春蠶落紙三條之燭爭千佛之名莫不矩折規旋綺交脈住而况斫繪蓬池之手釣鰲滄海之才映蓮炬以分華步花飄而鬪麗回宜宮商在口節奏隨胸讀琅嬛洞裏之書萬花飛舞吐金華殿中之語全相莊嚴特是價論雞林門求魚鑰學海之瀾不竭枕函之秘須知倘使登多寶之船但驚亂費入衆香之國盡采氤氳則漢侈徒矜隨張無益轉恐過爲汗漫罔所稟階吾友鷺庭操大海之針縮須彌之硯簾開黃葉掃過秋風榻坐青苔南來舊雨或擊節而賞全篇之善或燃髭而求一字之安米出三春著經五浴成試律約選若干卷左右供其采獲前後合爲輝光可謂瑤水虹梁金盃寶液也



已大抵辭取其麗而側豔不登調主平和而流易勿貴固而存之欲其蓄栗不進也優而柔之欲其深瑕而澤也其發端也必藻耀而高翔其告闕也必豐融而遠邈粉黛之飾不陳黼黻之庭懔惓之音莫入笙鏞之序思隨吻溢文以韻流跨畧舊規孚甲新意循其金石之奏極乎律呂之元以爲聖天子文德武功導揚休美淵懿卓爍炳焉與典誥同風豈不盛哉豈不盛哉

敦仁堂遺文台刻序

夫三成爲邱崑崙導大河之脈萬物相代泰嶽興彌天之雲故整派者依源庀生者仰蔭夏侯冠大小之號司馬習父子之傳范氏八儒穀梁集解於武子鄭門六藝問荅述志於小同前後喁于左右采獲詳稽往載各有門風秦西巖先生味道得腴稟

經製式集古今而作鏡辨貞亮以爲擊用是翔步蓬瀛弭節江漢文藻丹炳政聲清劭令子敦夫太史繼之復能擢秀謝庭汲華劉井春翹熙景清琴啟彈人第謂池上鳳毛眼中犀角發殊祥於家術躡絕足於天衢而不知滅跡在陰遁奇不耀者固已數世於茲矣先生別露陳編拮逸殘竹鑽旣往之響搜未發之楹炳符采於先靈扇芬芳於奕葉縉繩有續祖德斯傳今讀其所刊先世遺文徽徽乎斧藻羣言發揮名理銜華佩實本心聲爲獻酬寫精露愚與聖文相傳會極錯綜於萬變總胚胎於一陶嗚呼盛已往昔作述相承箕裘遞紹則有謝家蘭玉寶氏連珠世綵踵興花萼迭唱石聲騰藻於天水家錄振美於潛溪莫不得所稟階用彰貽厥若夫蕭蕭風雨渺渺緗綺札不芳青燈徒老空谷之蘭竟委豐城之劍誰尋顧後起而隱傷又古來



所同慨吾家左臺衍秀輯有成書非不交奏鏗眩自成馨逸愧  
余乏懷鉛之志罕剖璞之能接武未遑負聲無力而先生上承  
圭臬克懋乎先基下滋蘭蓂永光乎來牒條有豐葉淵無輟瀾  
孝子之心斯爲不匱文章之業垂乎無窮端牘竦心榮悴相判  
不禁立咫尺焉汗浸淫下也

沈梅村五硯齋雜志序

石大夫稱無量壽記事恒多麴秀才爲不速賓助談不少伊其  
相譁開笑口之胡盧醒亦能狂逞枯腸之芒角水天閒話歷歷  
斜陽游宦紀聞迢迢古道感中年之哀樂寓世味之酸鹹若梅  
村此編誠執筆之尸頭亦隨身之竿木也蓋其志寓於隱有悟  
夫淵魚心觀其通不迫乎蕉鹿具下官之手版何吝折腰寫名  
士之風流有時借面揮妙腕而金壺汁盡記豔情而玉鏡臺高

凡風饕雪虐之辰皆墨舞筆歌之會聲成嘯葉論擅粲花借笛  
觀賢爲簪作論人生行樂高燒紅蠟之煙我輩多情易灑青衫  
之淚引伸未已感慨而言君不憶十載往來一條委巷半生唱  
和幾箇良朋入門而小婢知名設具而賢妻脫釧月斜始去花  
發先逢將謀白首之歡預辦青鞋之約何意山阿零落魚鳥淒  
涼當日同聽其高談今者頓驚爲異物卷中名字疑是魂歸座  
上虎賁徒存形似新鬼大而故鬼小舊雨去而今雨來石少三  
生詩難一哭而况酒漿難得都非申酉之年才命相妨大似角  
張之日乃猶欲熱靈犀而索影召海若而圖形聞子夜之歌卽  
登樂府聽秋墳之唱便續離騷正恐如願難覓之人間擲掄卽  
由於若輩芭蕉影黑楓樹根青而且來窺頭將見責豈有前知  
之我告敢驅後者以爲糧毋亦謂窮乃工詩而送窮安往竈誠



有善而媚竈何求聊假微斯文學之名以暢驚世先生之說也  
乎且夫闕智者不脂之樞也奇侏者負聲之翼也絺繡之美非  
裸國所知匠石之材必變人始辨倘貴耳而賤目則叩槃以爲  
天矣果程形而賦音斯奏刀而合舞矣卽此聞聞見見之因合  
成往往來來之局采華有樹服之通萬國之言照膽非銅鑄之  
卽千秋之鏡而或識拘一孔界限六凡說龍肉而先驚觀蛇珠  
而不識啞其笑矣亦無曹焉方今萍蓬浪逐燕雁途逢非關縮  
地之方且試談天之口肱經三折問經疾史恙其安醫禮具八  
珍藉書雋言鯖而得味極悲歡之殊致究煙墨之大凡雖人海  
風花眼前易散而帝江歌舞天上能知續小說於虞初證舊聞  
於日下欲招明月重吟鐵撥之詞如念故人詩誦金輪之呪

趙雲崧前輩咳餘叢考序

聞之良弓九合斯稱鉅黍之名大樂六成乃著總干之象故蘇  
世之學兼納乎支渠載道之文不局於矩步履豨削鑿能助方  
聞考縷刻麻胥歸淳制用以盧牟往載被飾前謨統大魁而爲  
笙結春芳而崇佩若雲崧先生者其今世之深寧叟乎先生味  
道之腴食古而化三長兼擅乎史氏九能可以爲大夫凡夫斗  
簡觚編龜枚鳥卜天儀執象地節堪輿凡將元尙之篇乘方割  
園之術以及青囊之祕策黃石之內書莫不星宿森羅雲霞亂  
費同撐腹笥妙抉言泉東王投千二百驍但聞天笑侍中奪五  
十餘席誰及瀾翻於是奏罷長楊便隨羽獵吟餘紅藥更上蓬  
萊坐第七車承玉音之問荅給上方札作官樣之文章豈不論  
可粲花口將吐鳳而乃一麾出守數載從軍參上將之韜鈴騁  
書生之筆舌斯時也大旗日落萬馬無聲古塞雲屯荒燐四起



盾鼻磨墨弩牙發機胸羅破陣之圖翰灑洗兵之雨直欲曲鳴  
桐鼓碑借崑崙固未暇覩縷成編鑽研舊業密爾自娛於斯文  
也士各有志水亦知歸乍釋戎容遽懷初服雖福星一道冀慰  
蒼生而壽母七旬敢違白首鱸魚有味諉草忘憂岫幌依然楹  
書無恙爰於愛日之暇彌勵惜陰之心七層支白傅之陶瓶十  
手佐蘇公之筆錄源通河漢環流太極之泉藥合刀圭高築軒  
光之竈郵能考異契乃參同萌柢百家喉衿羣籍成叢考四十  
三卷標以陔餘紀實也今夫士夫木伯俗見易熒而守經者非  
之折楊皇芩里耳傾聽而審音者笑之自志別九流書沿五體  
語焉莫知所本述者但撮其文遂至朱紫相淆焉烏失據黃車  
使者小說託於虞初白水真人部居失乎漢紀使非擊鱗皮之  
鼓巖處同宣燃鳳髓之燈昏衢畢照正恐佩無迷穀寶但康瓠  
誰復登道筏以溯涸仰謨觴而斟酌乎先生以茂先之博濟公  
彥之勤以夏侯之顛門衍江生之師法筆針墨炙洞中其支蘭  
書雋言鯖各飫其滋味每伸一解則吻縱濤波或下一籤則意  
窮冥漠貴游畏其折角時輩聽之解頤斥憑虛公子之辭傳公  
是先生之記拈毫獨笑弄墨忘疲滄海瀾回入尾閭而競納秦  
山雲起積膚寸以成奇卽此一編已堪千古錫麒水端莫測宙  
合難窺乃以鴻筆之如椽下付鯁生而作序歸田可賦正將山  
水從君記事有珠先以光明照我愧讀書未能見道失已東隅  
喜問字特許叩門禮應北面自忘蠡測願附驥旄如謂公袞之  
才尙堪併偶長謙之業亦有條抄則梔貌僅存蓬心未洗是猶  
棘林螢耀而與夫檮木龍燭也

江梅賓披芸漫筆序



若使龍威呈禹穴之書，雉次負吳宮之典，瑯嬛福地，許讀奇編；蓬島仙宮，憑搜寶笈。津逮不迷，平唐述汲引兼；飫乎謨觴，則斷卉刻葩。練青濯絳，演古今之奧著神異之經，豈不極海外所希聞。緬人間之未見也哉！然而蒼靈布畫，已發天地之房；翠水迎符，早闡圖書之秘。羽陵蠹屑，卽是瑤華；汲冢蟲文，常留竹素。果能節以雜佩，酌其餘波。邱積三成，河探萬里。辨許君之讀，若仿史氏之闕，如義取其詳，而事求其實。用之爲文章之要挹，之皆經史之華誠，不必綸言朱藍，馳心詭麗也。梅賓先生擅鉤沉之訣，操記事之觚，兩卷檀弓，能知物始；三篇倉頡，悉證字原。丹鉛不疲，黃墨尤謹。揚雄之汕素，四尺白傅之陶瓶，七層用代。萱蘇自成，馨逸所著。披芸漫筆，十八卷橫山範水，而咸精冠述履約，而不愧千辟萬灌。安石掇其碎金，十色五光，昭明抽其錦帶，多

識於鳥獸草木，以顯其文物。聲明切理，厭心于斯，爲信書攷類編之纂，助諸皇覽，繼以編珠，固大輅之椎輪，洪河之星海也。其後初學記藝文類聚、白孔六帖、諸書琴百衲，而稱珍鱗五侯，而競旨摛，旣富篇頁，漸多逮至冊府元龜、太平御覽，尤復驅辭恥儉，夸目尙奢，變染細紉，足當金剛之杵，稱量珠玉，如入波斯之船，可謂美矣。可謂富矣，而推其流弊，又可得而言焉。大抵汎鶩者，或離其宗，沿襲者，多忘其祖。蛙鼠則轉相販賣，矛盾則自苦齟齬。海號蒲昌，未檢漢書之字；夷稱卉服，失徵禹貢之文。浮邱著相鶴之經，而遺之禽事；到漑豈豢龍之裔，而冠以劉宗。在門之莠，未除居谷之蘭，轉雅別風，交扇雌霓。誰諧或用鶩，而更雞徒剝圭，而爲秘翮。其反矣，得毋惠乎而梅賓，乃割前古之膏腴，運一家之杼軸，片言之異，必登於心；隻字之疑，時畫諸掌。故



能別裁偽體總制清哀若節聲音春牘以應雅如勤樸斷運斤而成風原始要終獻可替否凡歷縣紀始克成書特屬余一言以序其端余惟君家世德作求儒風遞嬗若干常治經之密蔗畦考古之勤並皆天祿校藏禮堂寫定今君復以是書繼之靈源無輟何羨乎雙丁名山可藏當託之二酉若余者小言何補大嚼未遑聊同贊水於左方竊愧望洋於北海有不覺意慄然下神適適然驚也

屠笏巖瑣蛭雜記序

夫懸六鼻之鏡則事可周窺敲兩耳之鏘則夢由冥召是故爾室可以收遠照敞席可以交麗神而况情至生文意來造境問天有對漱地成形卽此塵塵念念之因無非怪怪奇奇之事豈待列神姦而鑄鼎燭幽異而燃犀而後謂之窮形盡相也哉則

有笏巖刺史讀書讀律亦吏亦仙具升庵之才宦滇南之地所歷蜻蛉之縣螳螂之川金馬之遺祠竹王之故蹟黃茅千里深箐萬重神靈蒼茫光景儵忽復若沙揚別種段沐荒墟其俗狂獠其地牢落犯岑嵐而拾路指畚火而投村苗婦跳歌忽來明月山鬼宜睇翩若美人此境此情可喜可愕盡橫蟠於胷臆將騰快於齒牙又況清角孤鳴勞商屢唱酸鹹得味冷煖知情決棋局之榮枯觸酒腸之芒角每當鬼車獻雨木客吟風萬葉堆門一燈閃壁執尸頭之筆描變相之圖菩薩毫明金剛杵落含沙域泣拜斗狐驚命兒小騎而行慶忌大冠而舞仰看夏屋唱絕秋墳作鬼董而何妨比齊諧而亦得知我罪我又何嘗焉或謂賦家設難有取于虛文字垂規要論公是今且覓寶於藍舟之內求馬於唐肆之中何益虞箴得毋燕說不知法王彈指卽



現化城海沫吹噓自成宮殿入古莽之國夢乃爲真證兜率之  
天空卽是色何況推烟唾月斬雷割風挾及裊之陽秋吐胸中  
之雲夢不過借東方而罵鬼何必求西子以駭麋乎或又謂雕  
刻物情見忌於造化周內世態亦干乎天和逞箭鋒之機話泥  
犁之趣竟同老吏之斷獄恐非長者之居心不知繭繭寒號蟲  
蠱熱戲幾日樓羅之歷一場傀儡之棚使非吹牖民之箴振徇  
路之鐸嚴加震撼密與推繩正恐擿墮索途覺之不早胙沙思  
水救之已遲而此一書也舌覆三千珠穿百八懷黃握白生丹  
起青直使曉上蟪蛄角中蠶觸莫不惻蝟字裏蠶客行間斯可  
以恍凡夫之心而褫宵人之魄也已余與笏巖論交日下結分  
尊前念萬里之將還尙一編之不置向使挾嗅金之技唱得寶  
之歌則點蒼之石印竹之杖洱茶蒟醬之美赤銅石綠之饒厥

士所生郊車可載而笏巖空囊如漉一錢莫名惟是弄墨晨書  
燃脂冥寫投袂負憤捫襟選悲扉復煥糧未知所時吾恐竊竊  
然且不免爲若輩所揶揄也

### 武林章氏族譜序

自帝繫載於禮經世本甄於史氏譜牒之學由斯代興魏晉崇  
華以膏梁相榜齊梁慕勢惟門第爲高於是眷別東西道分南  
北烏衣數謝家之巷黃犢標韋氏之宗孤竹空桑沿緣上古張  
星柳宿附會天文紛若史巫不免衣冠之託備哉繁爛徒襲神  
明之觀若章氏者本呂分文因鄣去邑當有唐之中葉始著籍  
於侯官雞鷺山邊松楸鬱其洪蔭鵬鳩石畔文詠播其奇徵其  
發祥也開國肇封偉哉太傅之烈其流澤也反旗活衆允矣夫  
人之城千鈞憑肉髮之懸一脈驗瓜痕之裂從此沙驅水合笏



積山高庶繼美於祖庭永垂光於宗碣而乃鵲聲兆禍貝錦與  
讒當羣飛之刺天難一木以支厦辟衣可換尋隱窟於山陰蘿  
徑重開收幽棲於鑑曲衍葛屨之舊蔓擢竹箭之新條今武林  
一支又道墟之分派也世閱七傳食逾千指清徽載式有士大  
夫之賢芬響聿追將總小功之察民以百年鼎鼎戶各丁添一  
綫繩繩系由庚續則效韋鼎諸房之畧仿褚結家傳之編沿波  
詩源垂穎顧本如章子卓如斯講有始能收敦族之誼以維歸  
厚之風者乎嗟嗟號郭承訛盧雷襲誤魚翻冠鄭狐且帶令趙  
附巫以稱姑方昌相而爲伯甚至嫖成鑿堦許效爭墩河南將  
軍構安生之訟高平舊族入沈紉之彈縣縣生之瓜幾忘宿蒂  
藪藪方有穀便附清門子孫如桑柳之寄生兄弟等榆槐之強  
合何其慎也不亦誣乎茲譜上述靈源仰承血脈不縷觀以遠

驚不訛靡以旁連定昭穆之倫合桑梓之敬聖湖蕩蕩於我乎  
權輿吳山峩峩與之以終古彙雲初於羣從緬紹續於前昆詳  
其自出而非繁闕其所疑而非畧陳胡公以上夏商之緒本遙  
萬石君之家甲乙之名不著此史例也亦譜法也至於兆域有  
圖稟之官禮文章傳後比乎楹書又所以永俾念茲用昭貽厥  
云爾

大藏典寶序

楊枝漱齒請談文字之禪花水澄懷試說菩提之果蓋自釋迦  
降神於兜率梵法取法於淨天圈三點以成身聚五分而爲體  
聲音輪轉智慧芽開如如覺後之因的的西來之意回頭彼岸  
艤寶筏之三乘如是我聞接心燈之一點要向泥牛木馬勘破  
針鋒正須兔角龜毛打開窠臼然而元言無盡白法安窮讀切



利之神書檢毘尼之秘笈東山北山之部唱佳唱縛之音論必  
 馬鳴總百萬言而畢貫慧須龍樹誦九十日而皆通否即筆聚  
 須彌墨傾溟渤窻紙欲鑽而無竅津梁未逮而先疲譬如窮子  
 之入寶船徒生歡喜冰夷之望海若但駭汪洋永謝瀉瓶終慚  
 染氈則有武林耆舊宿世辨才耽味內篇采華梵夾每當珠點  
 夕露金然曉光諮禪青豆之房遣惑赤華之舍抽絲散水活枯  
 管於蓮花煉石參煙盪靈文於貝葉究竟微妙洞達幽元坐一  
 榻若橐駝化五指為師子成書二十四卷名曰大藏典寶旨因  
 辭暢事以類從雖石室之寫金言草堂之傳真教不能過也或  
 者謂元穹渾穆安有岐名后土廣輪不踰兩戒而謂位超金闕  
 足跨鐵圍又孰得而稽之哉不知梵王自有一天菩薩原分十  
 地非非想處亦建天宮種種光中別成世界劫盡浩渺三災有

不到之庭法相圓通一葉現無窮之國洗來雨汁擲過陶輪此  
 固鄒衍之所不能談監亥之所不及步無拘小相統論大千藉  
 破微塵良非荒誕或又謂佛言淨業僧說苦空瓶鉢之餘奚煩  
 矜飾何以奏諸天之伎樂施各種之莊嚴幾幾乎溺人於寶主  
 之鄉導世於繁華之藪焉不知大風吹沫即是樓臺講樹搖空  
 無非音樂願為豪薛荔施食萬人安得須達多布金大地能修  
 正覺白足光明不讀華嚴那知富貴寧得以白足行乞黃面稱  
 癩而遂謂之佛子哉或又謂沙門法重首貴童真僧祇律嚴尤  
 防色障而乃天開女市佛說情禪又何異試迦葉以革囊攝阿  
 難於姪席乎不知花飛釧動盡可棲神雨魄雲魂原非著相桑  
 無三宿蔗有雙莖豈真欲界之無邊不過現身而說法迨至視  
 橫陳如嚼蠟悟皺面於觀河是色是空即心即佛縱使仙人庵



畔平量歡喜之九梵志壺中大作無遮之會可拈花而微笑亦  
證果其笑嫌或又謂戰鬪非忍士所聞瞋恚乃禪門所忌而修  
羅睺莫避刀輪鬼子啾啾難逃金鉢豈大力始成爲羅漢而  
兵戎本教自提婆乎夫拯濟衆生者德也摧伏外道者威也久  
慣低眉何妨努目驅龍使戰擲火能燒刀仗且雨自天邊兵甲  
亦湧從地底否則頂生王貴將爭帝釋之宮羅刹女強不畏金  
剛之杵而徒欲披忍辱之鎧降煩惱之魔非特佛日之無輝抑  
亦法輪之易壞也已或又謂大願之船本期救苦衆德之海利  
在濟人而乃阿鼻長埋泥犁永墮罪花堆種聚六道之游魂熱  
鍊寒風晝九幽之變相雖酷吏亦無此忍在上天何以爲心執  
是而言又不然矣夫五刑之屬不少陽誅十王之科最嚴陰惡  
校量無籍推勘青意八十四態其安施七十二鑽而莫到然而

大雲普蔭火宅生涼寶號勸宣銅圍立解人世之酸文未歇泉  
臺之甘露已飛蓋慘其報所以休凡夫而示之慈所以宏大法  
也或又謂象教宏深具如尊旨而經文煩重於意云何昔周利  
道成僅持半偈維摩神悟不立語言今且大藏富於儒書緹帙  
浩於烟海得母華而勿實博而不精乎不知方典以勸大心契  
經以誘小學聚沙遊戲畫石神通世尊之演梵聲得五清淨僧  
護之教龍子各一阿含於轉輪藏爲大成於婆沙論爲實諦彼  
夫號稱律虎名著義龍令石點頭將銅鑠腹者要亦全通八藏  
妙契三祇正不徒繩坐食風結跏數息而已或又謂語錄之作  
影附爲多面壁之參真如安在究瞎捧盲枷之孰得問乾拳濕  
踢之何因烏卽鼠空靈談鬼笑有何微妙足副尊承不知水鏡  
澄觀卽寓十知之旨中瓶淨契何殊一貫之傳衣角藏風指頭



見月桃花飯後梅子熟時來則分一貼之茶去則東三條之篋  
或橫擔榔栗或峭緊草鞋和破竈而打翻并淨瓶而踢倒一言  
了了萬有空空雖南頓北漸之攸殊實海躍天翔之不異何不  
可同游淨域並入化城也哉是書標舉華辭鋪張奇趣飛輪御  
寶善說人天冠述履約能知宇宙作文人之秘苑爲釋氏之類  
編大弟子十八部經旁通智慧小夫人五百道乳并化醍醐非  
廣長之舌而誰宣與琉璃之琴而並奏龍鄉思其曉照象駕之  
其流通倘非七箇蒲團佛前坐破安得六通神驥腕底收回僕  
修未能成學何敢佞年年乞米拓盃爲生落落依人打包漸熟  
珠挂牟尼而懶數湯斟般若而奚辭借芭蕉樹以觀身明知破  
碎鷲鷲車而說法漸解聲萬研悅斯編引伸厥旨禪誠杜撰  
偶然脫口而何妨福不唐捐從此齋心而亦可念賈島佛還作

詩人思謝客言有慚慧業偷來剩語只逢措大張拳說破機關  
莫道豐于饒舌

### 黃宗易敦好齋印譜序

夫鑿合爾土之文印標持口之義古人緣物制字知璽印之由  
來久矣秦書八體五曰摹印漢定六書五爲繆篆刻惟金玉用  
有官私取方正之形尙端扁之法誠篆室之規繩印人之鑿鑑  
也後代易之以石燈明花乳藉供清娛鈐鯉腹之短書記麝煤  
之長軸青疑舊凍紅潤新泥要憑鐵筆之工足助文房之色乃  
或昧斯亦之學雜蟲鳥之書攷擇未精體制斯詭黃生宗易病  
之於是上稽倉史遠證召陵口習讀若之傳胸羅建首之部書  
然奏技密爾自娛八十一家不惑新奇之格三十五舉有加繩  
桑之功嘗出其敦好齋印譜示余見其布白分朱左蟠右屈風



氣迥上古趣橫生乃嘆其藝之成者精而實其學之積者厚也  
小學之不明也久矣西京以還俗書漸違諸譜所載遺跡可徵  
有如劉省爲刻漑加成灤龍旁系馬國內從王免兔之形不分  
與更之體相混又非獨馬頭人舛白下羊訛猶經訂正於前賢  
三致滋疑於後代夫學莫先於識字樂無過於讀書今宗易朝  
日方升春葩正耀從此推尋訓詁采綴古今尙有典刑是正文  
字同者異者惟求所安秦歟漢歟歷觀其變以通乎六書之理  
以探乎六經之源根柢槃深華實布濩則印其彋彋者也

硯史序

羚羊峽據高要之勝扼大江之流竦峙百尋俯壓羣岫風煙披  
薄日月蔽虧鬱積旣深胚胎特異其陰有端溪焉蓋硯材之所  
出也三巖距分五色藻被至於蕉葉之白馬肝之青鸚鵡之奇

斑鸚鵡之活眼亂費錦繡玢幽文鱗求其上腴則又以大西洞  
者爲最然而精華結紐光怪翕張衛之以鬼神守之以虎豹禱  
祀勿潔雷霆輒生故常時多封閉之有好事者欲謀開採又苦  
於泉壑幽阻梳剔艱難徒開鑿空之端難爲賡本之計遷延郡  
顧往往勿潰於成會桂亭太守來莅是邦政修德洋年豐民樂  
音蠲用享將有事於山靈而僚寀亦勇於贊襄之一呼子來百  
軍糜集燃脂冥踐竭澤幽搜陰翳祓除骨采騰露嵌空之穴爭  
獻其古姿運風之斤若剖其雲腋凡閱七月厥功告成拔尤選  
篤登其合於譜法者得石二百有奇煙華尙凝水碧欲滴抱玉  
髓而寒夏蔭砂床而煖春鏤之黼黻之華裝以琉璃之匣時許  
予畫山主講於是各因體狀用勒銘辭雜照冰霞鏗連金石前  
則有啟以告經始後則有記以慶落成神明相餉文字有徵美



哉煥乎可以爲石大夫壽矣畫山余庚戌禮闈所得士也彈琴  
悅今授瑟知古鐵非鑄錯而磨已十年石可爲田而食之半世  
今以謁選北來特手是編而乞余序之余惟雞跖之嗜多至數  
十汗簡之營載之兼兩物每聚於所好情易惑於獨欣今畫山  
珍玩當前煙雲已過乃猶字此鉢肝鑊肺之語以自快其握瑜  
懷瑾之思是忘形而與爲神交也是去肉而以其洎饋也寓物  
而不役於物用情而弗溺於情取友必端將與此以終古真手  
不壞請有證於斯言

有正味齋駢體文卷七

有正味齋駢體文卷八

錢塘 吳錫麒 聖徵

序六

佇月樓分類詞選自序

夫雕瓠飾笙而後雲和之樂備選金合冶而後鹿盧之劍成故  
器聚者音宣質良者光耀矧別裁雋語文以情深遞變新聲詞  
因調遣倘使葩華萍布而律謝雌雄龍咬蔓流而意乖風雅或  
則類太常之啞鐘或則比梨園之響本詞壇不振僕有感焉古  
今體物之工詞爲之最才子言情之作詞入乎微河滿一聲清  
平三調溫李衍其密緒周柳暢其風流南宋以還厥聲斯競客  
有滑心葉語飛耳塵談卑雅調於么絃抑麗辭爲造弄徒見濫  
觴末季語出優俳不知嚆矢先聲理歸正則請登酒坐聽我琴



言今夫穹儀不以旭卉而示尊坤靈不以曠垠而表靜是以文章假我咸入陶鈞山水相逢自然鼓舞寄寵柳騎花之想寫留雲借雨之章期有三百六旬把金杯而不落月得四十五日燒蠟淚以成堆雉奏朝飛孃呼夜度人生行樂我輩能狂問早燕新鶯干卿何事唱曉風殘月忍俊不禁脫口而明霞欲流按拍則繁英亂下以云雅奏誰曰不然則有絲毫公子貌似蓮花粉碓佳人名喧桃葉活楚雲於神枕瀉海水作情波量珠於雙角山邊販錦在九張機上將使鹿車五百載來歡喜之九鴛牒三千散給氤氳之使酥花落腕蜜葉裁箋聚策策之魚繡成比目聽同同之鳥啼出雙聲月是圓舒天無離恨一唱三歎樂何如之然而離終遇景坎不常平心苦憐儂情單怨汝西北之浮雲不見東南之孔雀徒飛五角六張簾押則阻同千里初七上九刀環則望斷三生慘綠再來小紅已嫁落落誰語茫茫此愁聽鼓回帆停燈待夢吳歌何處竹枝之哀怨偏多商婦重逢水調之淒涼欲絕又或秦宮草滿魏殿煙埋金盃見之人間瓊花歸於天上西施石冷但長青苔潘妃市空誰沽綠酒金迷紙醉一場春夢之婆粉怨珠啼半夜秋墳之鬼往往摩挲銅狄腳躑斜陽檢蝴蝶於羅裙認鴛鴦於墜瓦補焚餘之樂府咽淚何人彈劫外之枯棋傷心此曲其懷古而嚮歎也若此其感今而頽息也若彼此則離騷之別子抑亦小雅之外乘也已嗟乎樓上吹笙年年雞塞山中聽水色色龜茲借玉杵而擣作元霜醮金壺而灑爲錦雨橫陳難視同嚼蠟閨房有甚於畫眉或綺語之蟬聯或閒情之棖觸例以溫柔比興國風好色而不淫揆之節奏短長律呂相生而不亂今子耳未傾齊梁之聽足未涉姜史之



藩而欲拈法秀之槌弄君卿之舌必使箏調院落齊鳴獅子之絃曲奏房中盡擊鱗皮之鼓其說得毋真乎客乃愷然革容超若自失離席而謝曰某誠卑陋未嘗聆鏗鏘而習其傳而遂疑陰淫之諂其耳也今聞儻言願從卒業僕身居西浙謠詠費洲家近南湖履綦玉照慕竹垞之標韻緬樊榭之音塵竊謂字詭則滯音氣浮則潛響詞俚則傷雅意藝則病淫故傾崑之才窮幽微而取璞斲鼻之匠通神明而運斤業有專門擇其尤雅臆分品目各以類從登百二家爲十六卷銅琵琶鎮撥俟諸絃外之賞音減字偷聲來顧花間之誤曲會龍華之勝侶發齋白之大凡簫鼓登場付翹部頭而先唱旗亭畫壁有井水處而能歌

仿樂府補題唱和詞序

東樗居士羊徑前修竹山妙裔袁絲豪竹家鄰太傅之城殘月

曉風地近仙人之掌青衫涕淚自昔工愁白髮刁騷頻年矢志慨堂蓑之舛午借鹽杖以敲鏘討句花邊摹聲笛裏繼廣陵之風雅仿南宋之體裁高山流水之間自傳琴趣白擲劇飲而外誰得師風則有簪子石琴乃其人室弟子也張文堂後曾聽篋絃馬融帳中備聆音樂受元沙之鉢吐亦青蓮傳五鹿之書吞皆文石往往香煙未滅蠟淚成堆或單詞而點長者之頭或全闕而抗先生之席錯綜迷乎金碧湛染泯其青藍譬之縣羽相求而遠姚之韻合游雲互映而亂費之狀同引而伸之翼乎遠矣在昔詞人遭逢末造撫銅駝而泣下驚白雁之飛來滄海波荒冬青樹冷殘山賸水摹圖畫而難工斷井頽垣覓釵釧而不見溺人必笑秋士能悲離黍之思旣深夢梁之感斯託東風二月招來杜宇之魂天寶何年彈出琵琶之淚寄舊恨於荷花桂



子寫遺聲於落葉哀蟬雖愁苦之音工實歡娛之致少今則承  
平多暇逸興遄飛浮大白以高吟付小紅而低唱十里之珠簾  
捲起二分之明月催來縱禪榻鬢絲不無惆悵而酒麩歌扇別  
有因緣唱買陂塘隨地皆堪詞隱吹亞箴築知音同是國工此  
其送抱推襟唱余和汝有不極倚聲之妙擅體物之能者哉僕  
瓶鉢逃禪江湖載酒未除綺語之債時效竹枝之音歸雲之思  
有企乎黃鶴聽水之譜將問之白鷗迺錦製之適投愧瑤華之  
乏報敢陳調語用弁簡端挾牛鐸而鳴知非同調持蔗竿而舞  
賸有雄心畫裏尋君待重秀綠楊之城郭尊前酌我請盡徵紅  
豆之詞人

倪米樓剪雲

夫使感綢繆之楚遷

窈窕之蘿多生綺障則湘水說

其解珮阿谷效其抽觴剗鞞情深唾絨笑淺桃穠擘處蓮子拋  
餘眼底屏山拓金鵝而八夢心頭井水架玉虎而牽絲湛染有  
加懺除不易終累樊川之行恐來法秀之訶又使颺陣豪驅滄  
波吻縱西經易水便學悲歌東望大江九工感慨則拊獅絃而  
發唱敲鐵撥而助吟古人鬱奇氣於青霞近者溷繁聲於白雪  
未免辭摹樂府莫辨妃豨調竊霓裳翻成鬢弄雖小言之奚惜  
究大雅之已乖米樓清麗爲鄰温柔有教纔逢綺歲如日方升  
能奪天工將雲人翦受祖庭之法鉢謂命祖嘉樹先生揚浙水之吟旌每  
當巖瀨嬉晨菰城泛夕聞榔古渡拽愆前溪穿萬竹而雪深繞  
一波而烟足靈響獨結孤懷遠生長謳發而涼鷺如聽逸韻飛  
而老魚亦舞泊焉無朕窈然自清可謂春水前身白雲今日矣  
余昨羈揚子權作寄公乃承負笈來從載書遠訪懶跨仙人之



鶴快聯同隊之魚一榻羶寒三間屋小椀椀新葉茸茸舊苔或  
酒次鬪題而箋裁寸碧或宵分覓句而燭刻半紅唱和樵歌留  
連癡語荷花招手有時狎月而遊海水移情任我刺船而去嗟  
嗟年年載酒易老江湖落落懷人誰盟風雨不意天涯暫別人  
海重逢話琴趣而彌長數笛家而無恙借紫藤之僧舍小坐枯  
禪呼紅豆之詞人同敲破硯春草未碧霜花正腴穿明珠於一  
絡索中織文錦於九張機上彈皆古調可清俗耳箏琶唱以雙  
鬟不讓後堂絲竹

詹石琴詞序

吾杭言詞者莫不以樊榭爲大宗蓋其幽深窈眇之思潔靜精  
微之旨遠緒相引虛籟自生秀水以來厥風斯暢然其游歷所  
在邇上爲多鍾六一之風流助竹西之歌吹此倡彼和前唱後

于館借秋聲譜傳琴稚於是乎倚聲一道特盛於維揚真州去  
揚不百里而近賓客所聚風雅相聞作上國之菟裘通兩家之  
騎驛殘月曉風之地白沙翠竹之居妍唱迭承履綦未沫辛亥  
余以齋使全公之聘主講來茲詹子石琴乃書院肄業士也希  
眞之樵歌東澤之綺語超軼塵外傳播人間余校藝餘閒傾懷  
相接始知其師蔣君東樞固得詞法於樊榭者石琴受其傳鉢  
闢乎祖庭嘗以全稿示余見其含懷寬遠造語幽腴鬱烟山以  
表姿盪霞水而輔態香絃欲語萬花競飛野笛忽秋一鷗成夢  
愁端悵觸別調鏘流白苧歌長翠樓吟緩緜緜渺渺不知情之  
何以深也余自假滿還京屢問寒暑陽春輟調流水停聲每盼  
音塵冀蠲首疾而乃孝廉船到上巳筵開良覲甫申清談已竟  
拾落花而笑冷遽作歸人賦伐木而求聲遣須我友爰留芳札



索序曩編余生於山水之鄉少習漁樵之唱頗耽斯業藉以自娛所惜古老有睽迷方莫指而石琴挺後來之秀扇已往之芬南北題襟江湖載酒寒天瀕洞招老鶴而下之空波渺瀰攀遺佩而宛在記曰善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志愧余之不足爲益友而深幸樊榭之有替人也

陳雪廬詞序

吾杭自樊榭老人藻厲詞壇挾張琴趣一時如尺鳧對鷗諸先輩合尊促席領異標新各自名家徽徽稱盛余獲承末緒有企前修窮幼眇之音博幽微之趣往往草深雙屨獨走空山花泛一瓢自尋流水會倪丈嘉樹見而賞之焦尾之音斯作絢語之債遂多思來不窮興往無際又久之得交於陳雪廬先生先生闡南渡之宗風暢西湖之秀氣鶴格能瘦松姿自清以爲詞以

韻流當效玉田之雅詞以情勝須兼竹屋之癡於是簫譜分修笛家並唱漁謳煙外樵奏風前寄孤懷於晚筍餘花托幽緒於單衫小扇扶來殘醉重放總宜之船寫徧斜陽只在銷魂之樹自乙未後余旣泰官日下先生遂戢影廬中紅三春肥青苔秋老相思何處但記闌干陳跡都非誰吹簾策先生曾賦探春慢詞見寄有云細雨湖頭路最閒是舊盟鷗鳥此其茫茫閱世渺渺愁予讀殘蠟燭之灰催入青銅之雪固已離能蕩魄憂可傷人然亦謂果羸五年鱸魚一箸不過琴尊之小別終爲山水之相逢何圖獨鶴難留片雲易散黃壚寂寞宿草荒涼豈白石洞天遽迎主者水仙王廟合配詩人耶嗚呼痛矣嗣子田士昆季家街延光書楹演志編其遺集敦序於余余冥別乾螢洞窺全豹大抵泉石之韻竊以深禱旅之音妻以遠其造情也麗而不



溺其體物也密而不纖指樂府之迷津續天孫之餘錦曼聲相  
引古調如聞而旅燕方歸聞鷓不見瓊樓玉宇空傳天上之銅  
琵琶殘月曉風竟罷人閒之檀板嗚呼先生往矣而倪丈又病且  
喪明今其孫米樓雅好倚聲頗傳人口况田士昆季得延之之  
筆受安道之琴破硯未焚短檠猶在相與重翻白雪並寫烏絲  
竹所水邊音響可接不特爲先生之肖子抑可作樊榭之替人  
惜余古水波消春蠶絲盡乏新聲之酬唱徒舊感之纏綿酒冷  
燈昏迴腸結氣撫是編不禁涕泗橫集也

高伯陽愚亭詞序

往余弱冠時與胡兄竹坡交得讀其友高君伯陽所著靈石樵  
歌見其音律諧和情味清灑已知山水之性通之寤寐之間禽  
鳥之情喻諸見聞之表故能不假瓊琢獨露幽微如聞天籟於

空中似奏琴聲於海上所謂求之無狀得之自然者歟繼而與  
伯陽相遇於西湖之濱解帶松風熟巾竹雨一蕉之飲樂附乎  
酒人半面之談閒及乎文字每謂詞雖小道源實四詩後之敲  
鐵撥而賦大江按紅牙而歌殘月者流派各異沿溯本同因與  
坐石論音畫音訂譜斜陽既落短屐猶停娓娓乎其言之深磴  
硜然其好之篤也出處雲分光陰電謝今又三十餘年矣君常  
羈跡姑蘇佳冶之區水陸所奏甌風花於茵溷飽世味之酸鹹  
閱歷愈深研磨尤力折殘楊柳憶亭長亭短之語看過海棠尋  
燕去燕來之語因合曩作重加訂正索序于余余慙愧空螿蠹  
愁枯腹業簫臺之有戲漸琴語之多疎豈能祓飾厥文用光斯  
集聊取前之所聞者以申之可乎夫抵聲音所託權輿有由是  
以振鷺爲促拍之先鱗鱗爲短句之始其後樂府旣建異調畢



宣嫋嫋竹枝清聲流於漢北田田蓮葉妍唱發於江南莫不激  
繁絃以運思鏗豪竹而遺韻推其美備必極乎宋元洗其淫哇  
何疑於鄭衛流連斯旨振觸前情斟酌橋邊未謀乎一醉磐陀  
石上如隔乎三生能不懷哉能不懷哉或謂君者疑志元祺濯  
蹤浩素每閉心而自慎將滅跡于在陰豈宜更染塵因重纏綺  
債不知變情卷欲而性敗者難收詭勢環聲而詞葩者彌正當  
此江月初白林鐘遠生正非天機清妙者不足以語此彼日論  
之士毋多羨焉獨我爲也

秋花詞序

舊苑飄螢之地虛堂鬪蟀之天籠細月於牆陰借微烟於欄角  
黃葉已積青苔更滋幽居有人閉門無事於是枯筇獨倚短笠  
閒尋幸三徑之未荒值一籬之新擁則有垂莖柅柅弄葢蓑蓑  
豔薄如愁姿輕若影或明水側閒被崖端對薜荔而紅矜倚芭  
蕉而翠詭美人動遲暮之感公子抱幽憂之疾孤懷鬱乎夢裏  
清笑託之鏡中玉露斜飛銀河暗轉相思相望如何如何乃展  
魚箋陳兔管召詞仙於桂席嘯吟侶於蘭阿揮琴選聲掀笛裁  
譜幽緒拙而微涼宵冶情發而奇韻鏗掇芳於欄檻之餘寄賞  
極江湖而外凡合八人共得秋花詞三十二首調因澁而呈巧  
語翻陳而出新令雁寒蠶迷離其音響淡雲疎雨附會其光陰  
比之畫設丹青詩摹金粉莫能過也夫猶迫萬物之謂秋蕃熟  
百穀之亦秋惟其結紐精華斯告成爲寶矣今諸君子順時奏  
呂因風召商雖草木之微而嘯拂甚大將使荷衣不落蕙帶常  
閒不同蒲柳之侵頽各有烟霜之洗鍊若因其纏綿之性要以  
根柢之修則八音並宣自成鈞奏五色兼麗以成大文不徒焜



耀其秋華正賴維持乎秋實也諸君其勉之哉

黃心盒鷗舫漁歌序

昔之名詞者陳君仲則有日湖漁唱周公謹則有蕢洲漁笛譜  
大抵身託於葭水幽深之地耳習乎獻人謠詠之音被濯塵襟  
刊落世務白鷗一席煙夢熟其往來黃篋半篷雨酌忘其醉醒  
剔油燈於枯蚌研煤汁於老瓦鳴榔應晚橫竹呼秋波路相尋  
櫂歌並作若心盒者四方旌志萬里賦遊見名馬而念生平撫  
長劍而思知己酒懷浩蕩才語蟬嫣孔北海之開尊鄭當時之  
置驛家在白雲之外客比亂山而多宜其激宕豪情發揮壯采  
大江東去之曲鐵撥狂敲黃河遠上之詞旗亭賭唱豈暇自謀  
冷趣別結遐心乃承寄示新詞則又窈然以深泊然而遠極造  
景之妙擅體物之工豔若初花清於落葉緬風潮之沿溯佇懌

重諮卷 粒酒之樓尋叩舷獨嘯拍殘銅料畫出紅衣期美人兮  
未來與 兼漁而互荅自題曰鷗舫漁歌竹竿簪簪其釣維何兼  
葭蒼蒼伊人宛在吾聞其語如見其人矣夫澧蘭被坂無改生  
谷之芳阜禽戾天恆流在陰之響惟其愛懷孤寄靈稟先殊故  
能遁寂不渝顯晦靡忒今心盒本其磊落欽歆之概發爲幽微  
窅眇之音山水方滋箏琶盡洗孤蒲之味如薦於齒牙蕤笠之  
緣若締諸情性任此身之萍寄信有樂於葦杭而况適楚頻年  
遊梁屢成論英靈於江漢騷雅並臻訂樂府於中州宮商最正  
一時帆檣之闕歷浦激之流連士女丰昌物土清淑通其賦旨  
則楚雨昏靈得其詩心則鄭風亦古有不每變愈上所詣益超  
也哉僕念高惠夢中之路興杜老屋梁之思或者花水行逢苔  
岑適合相與作弓射鴨草屨撈鰕效菱浦之嘔啞和蘆倚之欵



乃則雲邊一葉霞外雙雉輒願從子如驂之靳也

張深卿露華詞序

曩在揚州涿卿以詞來質余余爲題摸魚子一闕所謂付香絃  
一聲一調尋常歌吹全洗者至今竹西人能誦之也自後蹤跡  
相左邏台無期佇星埃而涂長眷州波而道阻相思千里于今  
三年迨辛酉秋余於京師以請養將還適涿卿書來兼以詞寄  
自謂羈懷山左依託幕中乞食之餽雖歇於市歌魚之餼難免  
於彈瑟緇衣單纏綿婦病小山桂冷相府蓮疎惟此縷心鉅肺  
之言少忤感舊懷人之意緘題有逮悽婉何深余特理榜欲行  
停箋未否及來鷓次重檢魚封值霜落空波月沉遠樹一燈孤  
裊萬慮畢澄乃展所寄詞而讀之歎其情結於幽微韻深於功  
眇清詞落葉吹入秋聲高若白雲蔓爲水氣况復酒醒烏啼之

候巢荒燕老之餘悴甚蕉心染無柳汁古調方夏新愁已生心  
紅燭而如啼掩青衫而欲淚而涿卿之詞工矣而涿卿之境苦  
矣昔歐陽公序聖俞詩謂窮而後工而吾謂惟詞尤甚蓋其蕭  
寥孤寄之旨幽篁獨造之音必與塵事空交冷趣相洽而後託  
么絃而徐引激寒吹以自鳴天籟一通奇弄乃發若夫大酒肥  
魚之社眼花耳熱之娛又豈能習其鏗鏘諧諸節奏然而歸昌  
之律莫采嫩娃之鬢誰珍吾且甚惜涿卿之詞之工也僕半生  
宦冷瑣片鹽枯管城受封相非食肉離騷慣讀腹可忍飢亦復  
寡繭絲抽殘蟬響結頰耽琢句未輟倚聲幸蒙美錦之投敢少  
疏麻之寄歸將錄其藁而悉獻之匪見獵而猶喜祇同病之相  
憐倘座有法秀在乎則曰吾不懼師之所訶而但恐鬼之所笑  
也



陶鳧香紅豆樹館詞序

駐楓烟而聽雁艤葭水而尋漁短約遙通高樓近接琴橫春薦  
雜花亂飛酒在秋山缺月相候此其境與詞宜金迷紙醉之娛  
管語絲哇之奏浦遺余佩叙挂臣冠滿地靡蕪夕陽如畫隔堤  
楊柳紅窗有人此其情與詞宜若陶子鳧香者家住中吳烟波  
繞戶船來虎阜羅綺生風狎浪而訂鷗盟折花而招燕夢東風  
白苧最憐寒食之天細雨黃梅重認橫塘之路眉真容嬾語不  
嫌癡草籛而綠意生宛轉而紅腔應論其技則肱經三折釋其  
思則腸轉九迴勝之引人興不能已固如斯也况復湖尋高士  
廟訪水仙踵花鳥之前緣躡烟霞之古徑南渡之江山窈在西  
泠之松栢依然於是擊鉢於青豆之房調絃於黃篋之舫淺斟  
未已深調先鏗響落涼苔聲催落葉流水均其采采白雪振其  
霏霏唱如小海而九豪人比中仙而更勝又孰不思同旅語並  
寫靈襟蓋其居也如此其游也如彼以佳麗之地作其謔臺以  
靈秀之區爲之騎驛單衫小扇則街子無猜短笠大瓢則蘆人  
亦熟和徵招而去歌哨遍而來爲石門文字禪爲東澤綺語債  
此紅豆樹館詞一編所以清而能婉麗而不佻得大雅之遺音  
傳南宋之正軌也平僕久違衡泌屢溷風塵乞食叩門馬如蛙  
鈍息交閉戶車類雜棲卽欲裁寄小箋量填短拍而故山有阻  
舊雨不來遠趣莫招孤吟易輟茲幸遂循咳之願申伐木之歡  
課桂隱於南湖佇漁歌於西塞餘情有觸結習未忘則蠶抽未  
盡之絲蟬曳將殘之響得是編而振發之不啻迷津而逢寶筏  
失路而得導師其助予爲不少也

董琴南楚香山館詞鈔序



詞之派有二一則幽微要眇之音宛轉纏綿之致曼虛響於絃  
外標雋旨於味先姜史其淵源也 本朝竹垞繼之至吾杭樊  
榭而其道盛一則慷慨激昂之氣縱橫跌宕之才抗秋風以奏  
懷代古人而貢憤蘇辛其圭臬也 本朝迦陵振之至吾友瘦  
銅而其格尊然而過涉冥搜則縹緲而無附全矜豪上則流蕩  
而忘歸性情不居翻其反矣是惟約精心而密運聳健骨以高  
騫而又諧以中聲調之穆羽乃能弱笛家之勝發琴旨之微飄  
飄乎如遺世獨立之仙浩浩乎有御風而行之樂一陶並鑄雙  
峽分流情貌無遺正變斯備董子琴南生長烟波之地雕鏤水  
雪之腸閣上聞漁習歌歛乃樓心讀月慣唱彎環故當愁緒孤  
生古懷橫集寒蟬落葉敲破寺之門白骨青苔弔斜陽之家茫  
茫誰遣悵悵難忘未嘗不缺拍敲殘唾壺擊碎及夫提袂徐進  
改絃更張攄昭藐之情赴鏘鏘之節則又緩斟低唱蕩氣迴腸  
體物則宛轉關生賦景則蒼茫欲接能使花添畫色雲作水聲  
神超文字之禪味入江湖之酒吾蓋讀其楚香山館詞而歎其  
造懷指事剖毫晰釐可謂高下在心決織合度者已夫九成迭  
奏必兼金石之音二人同心有藉絃章之贊事固有因時酌宜  
應物制巧者豈得謂姜史之清新爲是蘇辛之橫逸爲非而必  
欲盡東其畝哉吾與子葭水非遙烟山可望則且理舊譜揚新  
謳叩么弦以寫春噴霜竹而獻夕或游魚潛聽或羣鳥哀鳴度  
必有相感於微者亦可知聲音之道矣

倪米樓廬中秋瑟譜序

十折五折之溪前灣後灣之路微陰未歇薄冥俄連翫葉葉之  
紛披聽梢梢之蒼颯其旁繫艇送者方歸此中有人呼之欲出



斯蘆也殆秋心所易感者乎爾乃生偏狎水性好從漁製芟爲  
衣裁荷作笠似浮家之客三板常橫同行脚之僧一枝竟渡經  
過短徇往復危倚苦竹引而婁生疎楓交而寒人潮平酒醒有  
時沿月而還榜弭燈孤且往尋烟而語蓋其閒情遠領逸緒旁  
抽憶蒲江於釣雪亭邊緬白石於垂虹橋畔霓裳未譜風水傳  
聲航船屢催江湖入味洗涼邊之句鷗到同吟響空外之音雁  
來如荅吾杭故事合署秦亭山民廣陵舊遊待繼秋聲館主亦  
或今年塞北前渡湘南蓮子花殘茨菇葉爛白紛然而變露碧  
悄若而藏烟工摹箴策之聲寄來紫羅慣替琵琶之淚灑上青  
衫短拍長謠一唱三歎此則畫半江之風色均此離離和雙鬢  
之雪痕添成瑟瑟者已夫嘗洲漁笛之譜圭塘欸乃之集類皆  
棲蹤幽篁結趣蕭閒故能絕去凡襟標茲勝旨有助蒹葭之慕

如接緯蕭之間若夫僕本恨人子爲窮士孤蓬雨滴滅燭難眠  
破被霜侵蒙頭易冷醒枕之推敲未已荒郵之鏗夏誰聞蛩語  
幽微託孤心於卷葉蠅行瑟縮覓古怨於爬沙高山莫彈蒼波  
無極覽是詞者當思其一往纏綿之致半生愴惻之情毋徒羨  
吹火根邊捕魚花外而謂伊人之可懷也

高伯陽續琵琶記樂府序

墮瓊泣於歡區動酒悲於綺席者其惟高則誠琵琶記院本乎  
或新婚而賦別或垂老而歌離艱難巧婦之炊宛轉麻衣之淚  
翳桑之宦有愧乎三年風樹之悲難償於五鼎酸從心起哀逐  
絃生游子天涯難爲懷抱矣然以中郎論之生而篤孝召廬墓  
之祥歿感名流畫陳留之像家門清白三世同居王廷對揚七  
事交警史所稱善人國之紀也徒以心存慷慨世際屯遭莫試



經綸已丁既亂殉一身於焦爨辱愛女於穹廬聞者歎獻言之  
咽塞而乃因緣丑相附會子虛復高堂罹殛殪之災弱婦有  
化離之歎天無此酷彼獨何辜在作者得母以愁苦之音易工  
權娛之詞難好故增凄異以聳聽聞乎是何誣古人之甚也吾  
友伯陽借一家之衣鉢拓千古之心胸誇飾勝緣揆張盛事如  
織女之酬郭令如青洪之贈歐明遂使銀鹿坐兒金龜得壻科  
名草長旌節花開但爭春夢之長不厭夏雲之幻至於畫淫買  
禍狙詐蒙誅又所謂作善降之百祥作不善降之百殃者足以  
垂鑒於後來豈徒取快於今日而已哉夫福極之應洪範特詳  
懲勸之嚴風詩備著然而經生緒論不如里巷之常談也學士  
謳吟不及優俳之唱演也人生行樂君子遠觀等竿木之隨身  
並風花而過眼讀是編者賞其奇致悟彼寓言亦如孔融座中

虎賁對面趙家莊上夕照開場匪改絃而更張聊破涕而為笑

也已

陸放翁詩斜陽古柳趙家莊負技自翁止  
作楊死後是非誰管得滿村聽說蔡中耶

### 漁家傲樂府自序

當夫赤伏陳符金刀示讖九五之位合德於飛龍四七之徵凝  
精於列宿展稜威於大敵回炎正於中微天人協心乃召昆陽  
雷雨父老流涕重見漢宮威儀春陵之佳氣鬱然白水之真人  
首出道光羣輔運翊中興降黃屋以言情推赤心而置腹美矣  
茂矣明哉良哉然而繁葩競榮不如孤竹之秀於谷也百鳥交  
和不如一鶴之翔於霄也乃有天未故八澤中男子蕭蕭釣竹  
落落羊裘幾身世之可忘并姓名而亦隱為仙作壻雲霞為偕  
老之鄉以客名星烟水乃流光之所至於全軍虎豹小劫蟲沙  
何關塵外之心詎入山中之耳又安知帝稱銅馬為同學之少



年將畫雲臺盡後來之英物也哉而乃亡簪在念墜履難忘合  
長安之驢舊游已少進無羹之粥厚意方償遂因一老之韜沉  
屢動九重之物色以爲伊尹緣鵠飾鼎三聘斯來太公坐茅以  
漁後車可載亦何難屈老聃以官隱引商皓爲朝榮豈知龜曳  
於泥無求乎留骨蛇伏於野難迫以焚林卽使束帛勤邀安車  
遠迓治北軍之舍給大官之餐得仰先生之風詎改狂奴之態  
士各有志貴可易交玉趾能來幸日角龍顏之無恙金吾足羨  
奈箕山潁水之有緣言莫挽乎臣心足許加乎帝腹匆匆此去  
咄咄徒嗟可謂肥遯爲貞先幾曰哲者已余遊富春之渚經七  
里之灘萬竹光中斜陽曬網一波折處細雨施旻緬懷高寄之  
蹤指點歸耕之處徑路或迷於黃葉人家全在乎翠微弄水相  
思尋烟欲問臺高百尺其約維何祠閱千秋伊人宛在祇覺風

流之足慕敢辭水調之難工恣我楮臯被之絃索演逸民之列  
傳寫漁父之家風人將讀之而解頤吾亦因之而寄傲也嗟乎  
原陵蕭瑟誰修麥飯之供大樹飄零易歇桑榆之夢山河已改  
富貴何常而先生隱不煩招釣何須得據桐江之一面標松格  
之千尋厲東京廉恥之風振百世懦頑之習爲之導揚鸞舞感  
召魚聽法曲如獻乎仙音樂府本沿乎漢製帝王事業蓑笠因  
緣兵甲俄空挽銀河而倒洗箏琶且住擊銅斗而高歌



辨其甲寅至時魁而仰其筆管且由筆管而高烟

否魚龍志曲吸熾平山首乘瓜本故平蕙建節王事業竟並因

之千振風東京蕙源之風遊百世壽康之隱為之尊其鸞鸞

富貴何常而式主烈不融既隆何真其對賦云之一而對必

風刺蕭瑟並到爽烟之共大樹驟零長烟桑健之莫山既且如

再寫漁父之寒風人漁蕭之而風潤香亦因之而香如出護平

之民其相續大題之賦工亦非林皇赫之絲衣前遊且之亦

有正味齋駢體文卷九

錢塘 吳錫麒 聖徵

序七

汪龍莊秋燈校字圖序

夫秦南音者必諧闢畫之韻引构木者斷資隳括之功學者守

五經以為郭截六際而不絞杜濛永之說祛連蹇之文業尙專

門說有師道斷斷乎可謂賢已然而陽修論族未辨赤泉田敏

注經翻譎白及馬遷冥响於尸口羊續快墨於杖枝燼簡無稽

懸藜失照君子病焉汪君龍莊余乙未同年生也佩聖之雅言

執古之醇聽洞庭湖上受龍威之書雲夢澤中負雞次之典凡

夫神山怪牒幽室秘經及蟲戈鳥之章沮誦伽虛之字靡不螺

紋在掌璣象垂留丙午歲謁選北來相逢日下花交舊袂酒暢



新歡坐間以秋燈校字圖示余謂十載浮沉問字交推乎老馬  
而一生辛苦讀書未辨乎妃豨索我調言資君狂喙今夫力之  
積也不厚不能爲衝颺之飛光之著也不深不能爲傾淵之照  
以龍莊蘊才於終賈之歲味道於匡董之腴一鳴驚人三清論  
職豈不如酥攪水似豆合黃而乃鐵硯將穿雲纜引步蓬山可  
到風又移船遂使才人作奏於汪東文士捉刀於幕下每當蓮  
衣怨冷鶴料愁饑借六藝以發皇賴百家爲陶寫火非太乙搖  
孤燭之餘花筆有西風掃一窻之落葉腸腹所積五千文字而  
非多晝夜爲程三十須臾而不倦此則師古無以加其博子政  
不能儼其勤以言根柢將結綠寶之以暢菁華將煇黃卜之今  
者攜琴出仕聊欲絃歌讀律應官何論畿紫竊謂居職以靜靜  
則鑑澄馭民以嚴嚴則政肅如觀理然中其肯綮而日無全牛  
如正誤然去其僂而境無害馬毋忘飲水請試烹鮮噓墨汁  
以成霖灑夢花而作錦看來圖畫已知道在箇中別後鬚眉記  
取毫添頰上

陸半帆人海虛舟圖序

無邊海闊萬人滾滾以爭來不繫舟空一葉飄飄而偶墮結大  
酒肥魚之社闌來牛去馬之場一夢大羅十年小住長風不御  
古水無波若斯圖者殆半帆水月之澄觀而雪泥之悟境也乎  
夫均堂杯水纖芥能浮中流一壺千金不易其得之者不在鉅  
也其失之者不在細也故絕壑可藏大力負之而走矣神山可  
到天風引之而去矣因舟以喻所閱不同卽謂滄海非真人海  
非幻達觀之論君子韙之不然者我住明湖君家長水一樓煙  
雨兩鏡鶯花帆吹黃雀之風榜繫水仙之廟蘆邊就月柳外搜



春豈不適魚鳥之情懷極江湖之滋味也哉而乃吳天路遠燕  
樹情繁望不見兮故鄉杳難尋兮歸夢藤蘿無恙未免青山笑  
人圖畫相逢只有白鷗招我境負人乎人負境乎夫乃歎遭遇  
之不常而人生之如寄也嗟乎八街蹀躞馬盡如龍九陌遊遨  
士多于鯽朝何方而鼓柁夕何處而停橈花水文章任東風之  
位置煙雲供養亦西笑之因緣耳清而柔櫓如聞心定而虛瀾  
不起琴尊一席何須搖碧齋中簫管兩頭記取軟紅香裏

蔣仲和傳筵圖詩序

夫履霜露者時易而愴生撫柩捲者澤存而哀託是以晏子鑿  
楹納書寄通於後載范生執硯流涕追炳于前功觸類而申之  
引緒而長之孝子之心用以不匱文人之語庶乎終古此傳筵  
圖詩因之著已是圖爲蔣子仲和所作蓋紀其母汪太孺人傳  
筵事也方尊大父湘岷先生暮年却掃雅志棲臺治片石爲良  
田以六經作拄杖嘗因子婦之請集雅頌五章書其筵端祝其  
身之康強願子孫之逢吉團團明月如鑑其孝思葉葉清風藉  
延乎喆嗣此老人之心也亦賢婦之志也而乃瞻梁載缺方興  
撤琴之悲種樹何年得益裁琴之用仲和則稟母氏之教念祖  
考之訓小同述志鄭學于是不亡仲興著賦沈樓可謂無忝太  
孺人知其克肖也因手是筵付之莊莊乎翼翼乎告祭而授用  
丁亥之占閱歲而陳爲庚子之拜于以慰先靈恭祖舊焉且夫  
五明七華非不云麗龍皮蟬翼日以稱奇然而委之則鴻毛摧  
之則蠹屑秦女之鸞易化敬亭之雲欲飛而縛葦蕭蕭何植織  
之無斲凝塵黯黯張敷視而泣然何者情寓於微性通乎物故  
能一握爲笑言晤乎古懷三秋勿謏事豔乎今口而况麻衣萬



里血淚頻年九山之禽折於中路龍岡之表期之異日獨是筮也扇先人之芬永畢生之慕緘之寶篋則翰墨常新寫以湘縑則神明斯託每當荒郵聽角遠塞聞砧道路阻修夢魂悵觸燈殘銼冷孤影聚爲一家鶴唳鶻啼愁心與之千叠不有嘉藻何伸孝思于是采圭璧之華進儒紳之頌積之十載聚有千家員半千之得名因乎孫子陶士行之著望信爲母風而仲和方將跋浪龍門奮鬣西極白羊烏馬旁證甲庫之書戈鳥及蟲榮叨甲夜之

覽僕爲此序第述其內行之一端至于飛白出於上方青團拜于午日他日紀

恩述事流譽後來當更爲敬誌其盛云

箬村弟萍迹圖序

夫南浦動春波之感西風引秋蒂之悲天下之傷心者其惟羈旅乎當其琴彈送遠花贈將離惘惘出門鬱鬱誰語莊舄之越吟未改庾信之江關已非即使遠懷鱸膾之思不負刀環之約而一家鶴望幾載鳧單孤雲自飛芳草如積固已心勞百結腸繞九回也已則有市上璧人吾家玉友松枝爲管林花當餐通畫學十三科鈔奇書八千紙微雲衰草耽吟學士之詞垂露懸針高據印人之席使其暢塲篋之樂數晨夕之歡荆是同株笋不生外常教聽雨得其子由何待遇風始獻康樂而乃年年塵線徒作嫁衣歲歲依人惟彈長鋏蓮花落而油幕寒燕子歸而新巢換雪泥前日星飯今朝空調焦尾之琴難打回帆之鼓掩青衫而淚濕望紫邏而途長魚遞愁書雞催醒枕感飄蓬於故侶怨飛絮爲前身此萍迹一圖所由作也憶夫桐君港口嚴子



灘頭孤鷺相邀短篷共汎梅樹前村酒店畫眉一路春山以王  
儉作主人借景差爲賓客醉僧樓之米汁按仙觀之霓裳染煙  
毫於暎翠浮嵐商吟事於餘花晚筍弟固思蠟屐以半生余亦  
願容屋以終老矣旣而雁歸向北水流自東顏樂一瓢陶荒三  
徑或樵蘇之不爨幾甌釜之生塵弟乃再唱勞商重驅欸段問  
山川而入晉挾書劍以依劉其地也濩澤家家漁煙繚白長平  
夜夜鬼雨生青尋舊事其已非思古人而不見臺畔響榔餘之  
筆壇邊飛埽後之花迢遞關山飄蕭猿鶴黃金無色白眼相看  
凍蠅鑽紙以何求枯魚過河而欲泣殘杯冷炙乃杜公閱歷之  
場鐵板銅絃是坡老悲歌之會論其境遇黯然神傷矣迨阿兄  
北上之年適季子來歸之後科名鄭重敢云一第恩人行李蒼  
黃將以全家累汝於是離傷更舉舊袂仍分去似東方聊索長

安之米坵而西笑將求 上苑之樓紅日天邊白雲嶺上兩情  
莫釋千里相思明知菽水之艱難全仗經營之辛苦謬臺債迫  
巧婦炊粿每插菜莢怕遇催租之吏遙看楊柳常逢禁火之天  
我憐家事之蕭條予念余居之不易傷故貧也祿云養乎壬寅  
之歲余僦居寄園訝尺鯉之未通脩塞驢之已至驚疑乍定乃  
識形容抑塞難言徒傷老大其時

天子重求書之典詞林置寫書之官魚集龍門爭思奮鬣馬來  
葱極盡欲揚蹄人且謂咳唾生雲樓臺得月矣不意冷螢綴草  
窮鳥投蘆笑我鈍之如椎負汝才之似錦無塞修以爲理徒人  
海以藏身許武未就弟之名李綸轉成兄之潔池塘故在花萼  
常留稱燕市之酒人躍北平之匹馬軟紅三載誰知秋駕之工  
深雪數椽同作春明之夢今夫躡後跋前者遇也磨肌戛骨者



才也是以媿娃珍鬢索賴九戎墨子錦衣跌蹠千里一旦健帆  
促挂破硯催耕孔雀南飛大江東去或遺書以求李石或圖影  
而召姜肱非不湖海氣豪干旌望重然而屈刀爲鏡初非利器  
之心炙輮出脂終有勞薪之歎飄飄梗植汎汎波浮豈待尋靡  
萍于中途粘枯萍于廢沼而後悔之已晚哉嗟乎風花過眼回  
首蕭然仕宦歸田幾人真箇今者余旣得遂乎初服予亦倦賦  
乎遠遊對塔上之斜陽依然舊巷問童年之笑伴大半陳人所  
幸二老康娛一門清豫潔春酒以介壽耀江魚而佐歡諸孫或  
爭梨棗而前季妹亦奉盤匱而進雖宮纔半畝田無十雙而世  
味之濃不入乎胸臆天倫之樂無過於貧家追憶前塵宛如夢  
寐東風一度流水三生後之踪跡可取而嚙也

張仲亭酒句圖序

大酒肥魚之社我輩能豪殘杯冷炙之場貧兒亦樂使其鶉衣  
百結芒屨半生消白日於墦間送浮雲於天上且謂識超富貴  
迹溷神仙而况闕褻縷之村自成釀國拓阿難之鉢直走糟邱  
極名士之風流實文人之遊戲乎有如木魚庵主性成飲癖命  
入酒星澆三百杯而不以爲多醉一千日而猶嫌其短夕陽桑  
影懶從村社扶歸老瓦茅柴愛聽鄰家漉取引枯腸之芒角時  
露槎枒遇強敵之旌旗何辭酩酊而或杖頭物少但肩青竹而  
行壺裏春空自負大瓢而出鬚眉如此開生面於卑田簞笠相  
隨數舊遊於荒市叨分竹葉唱落蓮花紅友論心青旗照眼軒  
軒臥甕合稱風月福人貿貿沿街絕倒壺盧學士嗟乎宦場辛  
苦首低向火之徒人海升沉淚灑吹簫之客難摹乞相易哭窮  
途乃蒙袂輯屨而來前竟瀝尊傾觴之自得願米汁佛發無量



之菩提呼麴秀才乞今朝之利市有可憐之色口角沫生無不  
樂之施村中釀熟歲逢申酉儘攜盆盎而來余降庚寅請配離  
騷而讀

祝止堂先生接葉亭圖序

京師宣武坊之西有接葉亭者西厓小築南華故棲五畝開園  
十年種樹蓋微乎平泉梓澤之遺焉然而雪泥易釋爪印都  
非煙月重尋履禁已改燕來燕去花落花開池塘旣屬之他人  
松菊亦忘其誰主徘徊莫已感慨係之則有止堂先生以風雅  
之替人領園林之勝事延祥生白晞景回青囊琴負笈以移家  
祭竈請鄰而作主植自昔人之手柳大十圍檢來故宅之書蠹  
長一尺於是小添修竹畧補甘蕉佇月安窓搜雲種石幾年苔  
榻只愁舊雨不來一席花天頓喜春風無恙時則鄰家畢卓退

直開過輞口王維掀髯踵至莎面展文裯而坐松枝當塵尾而  
揮今夕只可談詩名士惟宜飲酒銀蟾窺處三雅橫飛銅鉢敲  
餘一篇跳出擊節則羣花亦歎狂吟而老樹如聞前輩風流記  
是琴尊之地詞人日下重摹主客之圖斯其事閱卅年而境猶  
昨日宜先生之撫卷低徊而不能釋也而况搜述索耦題者自  
家比景共波辭非一格各彈古調半已陳人煙墨相親情繫三  
生之石老成宛在名繙千佛之經此則古藤屋中和章罕著山  
薑花底妙繪無聞厥有兼焉斯爲美已麒忝附師門未遑入室  
敢傳祖鉢竟望抽衣乃荷大匠之曲成有時小友以相待每當  
媵爵早晚陳局露初謠詠迭興談讌彌夕嗟嗟幾場歌酒去如  
春夢之無痕一棹葦鱸來覺秋風之有味今者歸雲有引但賦  
近遊流水多情又逢斯地開圖見示濡墨而思憶萍迹之曾留



諒薑芽之莫斂願參末座等之自鄙無譏共有千秋誰謂此亭不古

楊苻田觀耕圖序

斜陽紫草一陂放犢之風細雨黃梅三尺插秧之水寫君入畫何必知田許我爲鄰願先荷笠夫使十雙可買八口相依半村半郭之間有水有山之處桑麻自長雞犬相聞聘村夫子而說書呼農丈人而進黍三間茅屋織有荆妻兩扇柴門候惟稚子櫛頭瓶好收霜後之租老瓦盆清注社前之酒多牛爲富足穀稱翁家食可安封侯不讓而乃殘杯滋味落落依人破硯生涯迢迢行路思肥泉而永歎誓江水而荻然驢背衝風船唇坐雨枯魚欲泣饑鴈徒罄俯檻內之熊難逃頭責跨天邊之鶴那覓腰纏墨子之突不黔禰生之刺半滅舉瓦觴而餐鬼草佩長劍

而聳危冠倦羽方歸游雲復出而欲決青山之計營草堂之資不其難乎莫之慰已則且過屠門而大嚼借畫餅而充饑明知公子之憑虛聊供先生之快意呼之欲出相逢田水之旁住卽爲佳卜占稻花之外雖心春無定依然行李之艱而眼福已多肯任煙雲之過况復養空可樂止足何求則此圖者不又爲息駕之先茅迷方之前馬也乎僕學爲田戲懶脫芒鞋每被饑驅愁拋芟製今者新巢暫寄舊雨還來慨筆硯之難焚撫丹青而竊笑綠楊留客兩瞽相扶明月窺人三癡俱走悔淵明乞食之詠慕於陵灌園之風願襜褕以半生記取歸田約在認袈裟之一片會看拓盃僧歸

家蘭雪秦淮春汎圖序

秦淮據曰門之勝導青溪之流佳麗傳聲冶遊特盛然而六朝



芳草但噪蝦蟆十里紅樓久迷蝴蝶照水精之眠夢孤月先愁  
寫金粉之飄零斜陽亦老履綦易改泥瓜難尋大抵春風舞燕  
之場半爲流水棲鴉之地而欲會聯益子記續板橋匪惟才藝  
疎踏抑亦風花寥落也已則有吾宗季子絕世才人負雞次而  
渡江應嚶鳴而出谷吳頭楚尾每聞絲子之歌五角六張大有  
懊儂之曲茫茫誰遣渺渺予懷耳熱箏琶情濃煙月丁字簾前  
有夢辛夷花底誰家將筇行樂之方爰作無遮之會檢樓羅之  
歷三日爲期開了烏之窻四圍皆水頰魚作媵倩鶯爲媒台名  
士三十五人同集于秦淮脩禊事也於是渡頭擊楫桃葉潛迎  
陌上牽絲楊枝密喚衣香步近釧響身移目剪水而生秋眉割  
山而製黛孃呼夜度節節爲雙子唱新來微微求偶偷邀一顧  
翻擁髻以如羞佯避三挑或更衣而欲起時也天光落鏡花氣

流煙艫劃波圓風吹月皺鴈飛白而延醉燭搖紅而蕩春人  
豔陽居錦繡萬花之谷天開色界聚楞嚴十種之仙直使雲想  
衣裳樹搖音樂華星落瓊銀漢墮懷而健筆橫飛吟箋對筆當  
粉圍之未撤已蠟淚之成堆紙醉金迷安得古而無死潮平酒  
醒不覺黯然銷魂今者事閱十年身經萬感密誦金輪之咒舊  
雨不來全飄玉樹之花佳人難得聽琵琶則青衫濕透問鸚鵡  
而紅豆拋殘將尋故侶之歡無復新亭之語所幸江山有助煙  
墨常留伴囊橐之風塵未消粉墨看畫圖之顏色猶妬臙脂雖  
燕子桃花未必仍傳曲裏而鬢絲扇影居然尙在人間僕綺業  
馘餘情禪證後看濃成淡因色論空感南曲之久蕪念東風其  
省識二分月底此地琴尊廿四樓頭幾人羅綺借金陵士女之  
表補治春詩社之篇用慰羈孤不辭爛漫爭得莫愁湖上權唱



今年時聞李松雲太守重簷莫愁湖首倡權歌和者甚衆須知邀笛步邊豔歌前度情深似水夢遠如烟恍然於後之視今亦猶今之視昔也

張水屋細雨騎驢入劍門圖序

如我蕭條住長安而不易似君灑落去蜀道而何難然而司馬乘輅公孫躍騎使者流連之地將軍跋扈之場莫不赧六駭以籊雲鐵四蹄而蹴雪青天直上高捫參井之星玉壘孤盤遠走鸞鳧之國將梯空而竟度亦叱馭其何辭而乃官是監州難逢有蟹券非博士幸免無驢呼長耳而如鷹就東家而許借紅衫烏帽計小雪其猶遲苦竹黃蘆促西風而正繁簷花亂落林滴徐敲斷渡橋危衝泥路滑一囊貯冷輕馱落葉之裝半夜噪饑暗苔淋鈴之曲得毋徘徊閣道躑躅關門有不免傷薄宦之飄零感征夫之憔悴者乎不知碧雞坊裏名士尤多紅布街頭美人宛在攀楊柳而情原無盡對海棠而顛亦何妨古來遷客辭鄉才人去國往往夢迷古棧足繭荒山而詩卷常留更健浣花之筆草堂無恙愈豪載酒之遊何況先生詩可無聲畫偏有句當此天開金碧地設丹青揮大劍之雲弄平羌之月薜蘿在眼猿鳥投懷生面特開遨頭自喚團團陳跡問往古其何如戀戀吾儕卽倒騎而亦可僕蹇材莫効軟語難工強隨京國之車塵有慕灞橋之詩思纔逢小叙又送長驅山上有山方露寢風食之足念畫中看畫信霞霽雲舉之難追待五馬於他年翫一轡於今日且須摺取常留果老箱中但使騎來定許華陰縣裏

魏文秋浦桂巖小隱圖序

幾時明月偏橫偃蹇之枝相憶幽人忽見扶疎之樹志豈爭乎大隱情有戀於小山種石圍根栽窻納影丹白之想互結乎煙



蘿窗窅之形遂傳諸毫素此魏丈秋浦桂巖小隱圖所由作也  
蓋惟冲懷內澹逸趣橫生論友皆仙變騷成雅每當觴情既暢  
茶夢方圓吹參差以散思望玲瓏而延佇露下如雨香行在空  
流翫芬華間參禪悅如來之號金粟卽是前身長老之證木屋  
亦關名理足以自橫曠旨取適清襟也已而况萬斛之源必裕  
其支派十圍之木易擢其條柯燕山發榮鄰林挺秀但看見蒼  
已致青雲且讓老夫獨吟黃雪從此婆娑於山之北澗之南解  
巾而挂芳枝停筇而拾墜子鍊金房以養魄挾綠髓而制齋餐  
挹古香出尋內景豈徒訂巖客以爲侶始將約桂父以同遊也

趙涓川明府雲車飛步圖序

夫青銅有難消之白髮黃金無可買之朱顏此遊仙之詩所由  
託乎古之詩人惟太白蟬蛻泥滓霞舉太虛足以壯蓬萊之文

章證真靈之位業觀其寄王屋山人詩鍊心金液企影雲衢  
飄乎其韻超其趣遠矣按王屋山在今濟源縣境高可萬仞圓  
圍一天北山愚叟之所移西城王君之所治烏呼猿嘯聽若琅  
璈霞衣羽裳目爲唐述元丹祕其內訣上藥苗其奇苗蓋道書  
所稱小有清虛之天也涓川明府以攝篆是邦眷言斯勝拾樵  
路而忘險冒松光而入深巖端純青日午猶暝鳥下忽白雲流  
有聲將躡踵于列真遂遊神于八極爰取太白飛步登雲車之  
句以寫之覽其圖窮其概雖列子之御長風奇肱之縱飛軼不  
是過爾昔者葛洪求令惟慕丹砂王喬詣臺僅誇鳧履不聞標  
其茂績著彼循聲若涓川者政尙不煩文能無害理縣之譜傳  
爲神明諭蒙之書通乎風俗當此堂琴夕奏衙鼓晨催正將種  
栢方萊吟棠比召乃欲妙尋雲景上接玉賓縱青山其匪遙舍



蒼生而安往落花可掃姑有待于他年濁酒如斟請先邀之明月

洪稚存同年機聲燈影圖序

於扶翹布華之日而念含霜負雪之辰豈不今昔殊觀榮悴異致哉然而嗒悲蘭敗邑愴烏傷杯棬僅存晨昏棖觸畫荻之教尙憶乎之無蠶楹之書能傳其讀若昊天罔極白雲渺然何及之嗟嗟其泣矣洪子稚存少失乾蔭爰依外家我生不辰母氏勞苦糧無越宿一瓢之飲兼充編定奇溫九月之衣待授脩脩予尾天天此心共指南樓當成宅相漫云西塾大得師風蓋惟太夫人茹苦訓心折夔勵志用能染其丹彩成此英華乃沉淵之劍將飛而銜索之魚已蠹迨庚戌稚存以第二人及第而太夫人之卽世也十餘年矣每憶壞壁蘿懸破意紙裂伊唔課讀

不轉鳴機聲易淒迷寡女千絲之淚光何慘淡貧家一盃之燭  
擬砌蟀以鳴秋雜水螢而閃夏麻衣對母錦字教兒馳夕如梭  
灰膏易燼鄰夢醒而殘音未歇漁謳動而微火猶明故事流傳  
平生閱歷此情此景不能忘也於是表苦節之貞志傷心之地  
楮毫斯託栩栩棘重看清風入帷影幢幢其欲焰寒月在闌聲軋  
輒其可聞欲尋前度之黃昏空慘今番之白日自比卷施之草  
將廢蓼莪之詩此則五鼎之陳不如負東郭之米也三騶之駕  
不如樹北堂之護也昔有著誓墓之文寄清襟于山水抱守廬  
之志動靈感于飛征者要皆高世之才不愧終身之慕君果忘  
情蔽冕雅意烟蘿習曾子之傳好由也之勇則梅花百本江水  
一灣營異日之菟裘傍先人之馬鬣秋墳可唱野火常明生寄  
死歸達哉斯旨顧我復我請終依二老之魂松耶栢耶且待樹



十年之木

味雪圖序

夫變衰草木氣最慘於積陰俯仰景光令特窮於元序於是朔風號野嚴寒切肌聽發發之音極漉漉之狀將欲顯殊姿撐勁節亦莫莫乎其難哉然而白目不渝彌呈巖岫之態青柯無輟有驗竹栢之懷冷趣可尋冬心獨抱吾蓋於味雪圖見之矣味雪者徐節母宋夫人所居樓名也夫人守苦節之貞敦歲寒之志劬勞卅載慣鍊冰霜突兀數間獨撐風雨乃復表茲虛白賞此奇清白憐况味之同不厭咀含之久籠連明月宛爾前身壽其梅花泊然太古鶴應可語蟬豈能知飲蘂茹茶實均斯境矣稽諸詩教備著貞規獨處之嗟寄懷於藪蔓靡宅之誓託興於栢舟要皆有事謳吟益彰徽烈况夫人風高林下才擅盤中故

燕憐來單鳧悼往句未成而霰先集墨乍落而雲自飛聚有千  
花消難六月瓊壺貯冷銀海縈愁顧影茫茫柳絮之風未歇傷  
心黯黯卷施之草重抽每多述志之篇大抵言哀而作情之感  
也義亦章焉今年夫人五十生辰令弟雲墅儀部屬曹舍人為  
繪此圖而邀諸同人題詩寄祝江山一色翰墨千秋粉水不波  
玉烟相照通芳訊於綺札停瑤聲於寶棗鴻雁于飛無虛伯姊  
之問彤管有煒取之靜女之詩真素表於人間古春回於腕底  
孤標拔地何愁玉宇之高寒小夢游仙待說嶸山之滋味

趙味辛上春登岱圖序

余夢寐五嶽孤負一筇神靈可通峙真形於目巖岫若接蟠奇  
勢於霄亦惟是後後游締來約焉嘗道出青兗遙瞻岱宗開鸞  
鶴于天邊翫芙蓉於馬首竄爾煙積翠旋四垂瞥然雪飛玉笏



萬立苦迥塵事終遠名山心嚮往之末由踵及也趙君味辛負  
龍門之志嗜向平之遊遐想神鄉無問襟宇會以假旋之役問  
訊山靈蕩蕩天門上謁夫青帝落落古格兼訪乎蒼官時也春  
風正寒石溜猶凍苔踐忘滑蘿攀入深七十二君搜鳥篆於叢  
莽四千餘丈騰猿尻於半空彌習彌佳轉伏轉起俯吳門之白  
練眺陽谷之紅萍廓廓然不知天下之大也歸乞其友石門方  
蘭垞爲之作圖竭能事於五年發勝情於方寸校毫南竟激賞  
已多今年余乃得而玩之見其天骨邁上元精貫中陰陽翁張  
神怪僊忽雲與松合盪爲虛光泉從石飛聽有奇響筆力所到  
收未了之青海色能來接無邊之綠此卷常留於天地斯遊不  
朽於古今况味辛朝簪欲抽芟製無改願就風烟之賞彌思邛  
壑之尋度不難徧陟神區歷交霞景而余也和還雲之由訂把  
臂之期行脚可隨打包亦樂然則此圖者不特招君之前券抑  
亦導我之初枕也乎秋水今番春山前度在外垂二分趾未免  
驚心於中畫重累人何妨有我爰成小序兼訂茲盟白雲在天  
吾言不食

陳肖生詠篁軒圖序

標秀於林泉之內表姿於松柏之間若此君者其始招隱之故  
人凌寒之真友乎是以因水爲屋必須參以二分自春徂冬不  
可無其一日爰來日下遂遠山中漸習風塵有疎晨夕涓川干  
畝祇芒角之生芻老可數竿刺淋漓之在目此情纏綿不能忘  
也吾友肖生自工墨派每鬱吟懷歎瀟灑之不侯因無肉相待  
平安之報汝久欠魚書無夢能歸相思欲瘦乃借詠篁之境倩  
描看竹之人面目同清鬚眉皆綠籠連彌遠澄映爲佳不覺身



之在畫中矣夫吾人生長江湖往來巖壑目極明瑟耳接蹀鏗  
十里五里之沿緣前峰後峰之回互溜紅泉而被白石棲怪鳥  
而試縱颺風行萬梢碧極如水涼合四面晴時亦煙豈不足契  
靈襟暢幽抱哉綠波別易翠袖寒多回首蒼茫能無惆悵賦籊  
籊之句有慕乎釣竿誦青青之詩敢同於充耳僕行矣西溪之  
西北山之北煙艇相待茅屋可租梅斜一枝苔積滿地度留雲  
之徑支聽雪之窓閣僧鐘而不飛送茶日而時響子如歸訪母  
話寒暄花豬已燒貓頭可煮請叅玉版師還禮米汁佛

陸璞堂同年適園灌畦圖序

荀卿等國之術富以澤量易象受福之占功因井養則夫陰陽  
之產華實之毛匪惟稽職掌於場人競精能于老圃謂足韜榮  
敬志託業怡生而已道在瓦甕可証諸筆瓶政者蒲盧有符於

敏樹蔬敷曲暢腐獲滋豐準是以推栽培斯大同年陸君璞堂  
志勤學殖訓稟經舍藝圃嘉蔬非羊敢蹴蓬山瑤草呼龍可耕  
昔攀翰苑之華今炳清卿之譽叨大官之饌充溢園方入光祿  
之厨駢陳水陸榮由稽古樂勝逢年方將取擅羹材用光鼎實  
又豈必較食齋之籍賦行菜之詩占幾稜之青黃課一畦之煙  
雨而始適其所適哉然而從田間來敢忘舊業有敝廬在爰念  
先人蓋適園者乃其七世祖文定公罷南雍時所構也尙書之  
履高躡星辰儒者之風藻被泉石經營五畝嘯詠百年不離葭  
菼之鄉記有釣遊之所而璞堂一經繼志七葉承華鞢扇遺芬  
履綦陳跡早韭晚松之閱歷古水無波寒蟹瘦蝶之流連斜陽  
入畫因寫適園灌畦圖而屬同人賦之證初心述舊德也於是  
杜陵大厦突兀堪墓庾信小園縱橫足擬得藉揮毫之妙手遂



有正味齋駢體文卷九  
現彈指之化城襍禩憑堆枯槲欲響荷花草紫油菜蔓黃莎徑  
微通時留鶴步棘籬纔補還絡蟲絲直疑谷口之逢君那不柴  
門之欵我豈知長安車馬正爾遮留南國蕪鱸徒勞寤寐要必  
前光有煥世德克融桃李遍乎公門和甘被乎當世然後堂成  
綠野莊構午橋重開一幅之丹青方稱此身之位置若僕者白  
雲望遠落日愁低每諷循陔之篇冀償負米之願茲幸歸期許  
卜鄉路可尋鯁菜之船招之前渡瓜壺之種分自鄰家幾日嫁  
茹一心况爭取贍甘旨兼佐饗娘妻可負鋤兒能修柵從此長  
游於林下得毋先入於畫中所望旌節能來衡茅有訪因之供  
脫粟之飯薦小甲之蔬以永今朝良所深慰采藍采綠願言君  
子之思荷笠荷蓑請肄野人之禮

有正味齋駢體文卷十

錢塘 吳錫麒 聖徵

序八

趙味辛舍人穹窿讀書圖序

吾友味辛摘葉抽詞粲花著論發宮商之響則唾地者三獻杼  
軸之功則刻燭以寸四座驚其速藻一時目以雄師幾疑馬氏  
繡囊得之神悟邱家錦段由乎夢授故能逞剪水之才作藏山  
之業非人力也不知繁弱鉅黍有賴榜檠墨陽莫邪兼資剝脫  
凡其華實布濩表裏昭晰要皆探瑤輪搜玉版剛日柔日枕蓍  
於前修今人古人居稽於成軌筆冢累積板牀銳減然後膏花  
成蜜煉汞爲丹吾蓋觀其穹窿讀書圖而知其趣深於學也久  
矣穹窿爲吳郡鎮山形特高峻蒼壁截漢丹崖附天赤松之棲



尚留藥草翁子之宅時聞樵唱中有法雨菴者尤地之勝處也  
竹栢交陰幽局鎖其全綠餅鉢結淨鮮水落其半花有待出塵  
之游是爲問慧之所味辛妙尋靜契耽味道腴以爲煨芋之緣  
可結諸南嶽燒筍之約當踐乎東坡不必學結夏之頭陀作打  
鐘之行著惟是茶烟一榻米汁三升魚梵乍聞答之賈島之佛  
龕燈未滅坐如摩詰之禪但期著書之等身不必將銅而鑠腹  
彼馬鳴振幽宗於貝笈龍樹延絕緒於竺典暢我儒風斯眇眇  
爾是以翱翔薇省出入金門六經羣訪乎賈逵萬事咸問之伯  
始而乃積力彌勇瘁志無改春明之本不厭新抄秋駕之方重  
尋舊夢爰屬友人畢焦麓爲補茲圖嵐情欲飛松翠交織聽從  
明月虛聞吟聲歸有老僧盡裏雲氣因其墨妙感于性靈流泉  
如出而招君飛蘿亦窺而逐客此味辛所以梯榮之路方長而  
還山之志已迫也僕曉惟一孔悔不十年強舌難調未通雌霓  
枯腸易涸但轉飢雷或者歸計先成初心克副發篋而讀資暇  
於陔蘭肅拜而陳補勤於夜燭則失之東隅收之桑榆或未晚  
乎他日菰蘆無恙山水相逢重追讀畫之年共作觀河之感怕  
揚州之小杜已換白頭冀吳下之阿蒙得承青目

謝琅林湖舫載春圖序

若夫桃葉渡頭荔支江上流水通訊陽春見尋致叩叩而歌晨  
託微微而唱夕則有謀阿嬌之貯迫人種之迎者擘彼小星專  
其美矣謝子琅林玉樹家世瓊花寓公夙肄二南之詩雅辨八  
風之奏江汜之嫡妻無妬樹頭之少女方和遂乃遙佇微波彌  
思淺笑張綺席以延月發雕簾而邀雲五月新油時逢煎澤干  
龍密葉暗許葦聲綠珠住雙角之山碧玉是小家之女楞嚴十



種平康百眉皆不足當其目色也東風緣合畫鏡聲催藕結蓮  
因萍成絮果紗四窻而青拓篷六柱而紅搖金迷薦姿玉綴流  
照青鶴可召十萬損其腰纏明蟾乍窺二分增其眉嫵才人語  
艷我輩情深此胡舫載春圖所由作也夫人勵志於五欲之海  
驅齡於七娥之房亦或染其緇塵煎同豆火若乃方桃譬李守  
禮揚詩無妨宋玉之才何礙陶潛之賦况復遠氏之簪有助女  
君燕姑之蘭夢之天使鱗魚頭而縫比日熨鳳眼而織交枝回  
念芳草初生綠波相送風景可狀丹青遂留娟娟石竹之粧泛  
泛沙棠之艦屬余有迹如見其人證此情禪超乎色界綠衣三  
百無踰臣里東家金釵十雙待餉周公阿杜

龍山慈孝堂圖序

龍山在歙縣棠樾村之東蜿蜒八雲天橋交漢碑蘿互影稀聞

鳥聲竹柏交光時限樵步怵真虎於風林之外閔潛虬於霜窟  
之內其間有慈孝堂焉宋末時邑人鮑公宗巖與子壽孫避亂  
遇賊父子爭死處也時也紅羊換劫白雁興謠嚴烽起於近郊  
毒霧迷於荒市黎邨之衆遂據黃郵平林之兵將屠長聚庾冰  
覆籬蔭而遁田單傳鐵籠以行亦謂秦洞桃花楚江蘆葉幽遐  
可企韜晦已深豈知護門之草不生祝盜之方無及豺牙宓厲  
狼吻橫張雍樹安馳騎危莫救一則請以身代父一則願以死  
丐兒一則愴念單宗冀絲厥祀一則甘拚弱肉祈免所生虛壑  
流哀寒雲助慘贖無黃犢啼極霜烏賊矜其義遂兩釋之闡提  
雖斷善之人屠刀有放下之日鴟梟可化泉石還清求之古人  
則獨行之編彭修最著孝義之傳潘綜見稱不朽者三斯爲美  
矣後壽孫公子名景會者建堂其地揭曼碩學士顏之曰慈孝



表郭世道之里旌劉禕之之居傳其人亦重其事也乃丹誠相  
結血性難磨暖乎草木之靈勃爾烟雲之氣撐天之格仰則如  
喬落地之陰俯而如梓長松對立厥狀宛然故人亦呼之爲慈  
孝松云今夫五世之澤賴衍于子孫百年之宗要思其堂構方  
茲日月旣邁霜露易移倘房祀有愆祖德罕述厥風斯墜後嗣  
何觀則有肯園主人者其族孫也上承先志遠念宗祊半椽三  
瓦鳩其材梁卵煇黃卜其吉龍鱗已老長養孫枝烏革如飛投  
張前緒紫翠森其喬木丹雘煥乎空山然後取證史書傳之圖  
繪驚魂慘淡絕壑蒼涼匪奇行之可矜實至情之足紀也嗚呼  
十三陵之風雨樹愴冬青三百載之河山天愁水碧燕山馬角  
滄海龍髯時代旣異聲英頓歇而清門有繼邃宇重新逃虎口  
於當年展鳳毛於後葉青箱之學名及佳兒修竹之家蔚乎高  
第詩曰孝子不匱永錫爾類斯之謂乎

汪對琴松溪漁唱圖序

流水不遠行雲欲歸微聞寒吹之聲有助鳴榔之響則對琴先  
生松溪漁唱圖也先生居二分明月之鄉借一覺瓊花之夢東  
風熟識但有垂楊樂府流傳尤多水調清譽早標於粉署詩名  
已老於揚州豈知蠶尾集中曾題舊隱松明山下自有家園若  
此圖者殆謝公祖德之詩張翰首邱之賦也乎夫人棲蹤巖壑  
浪志烟霞侶禽魚以合歡均竹柏以流馥秋硯吟尺春醪醉花  
豈不樂甚而乃牽率塵事羈縻世途歎轉蓬之辭根悼流萍之  
漂帶山中則桂樹招客渡口則桃花笑人惘惘然固已歌吹之  
可忘繁華之如幻也已況先生收榮簪紱結賞琴書瘦鶴能饑  
乾瑩不熱每循衰鬢言念故山孀孀薜蘿依依猿鳥不少有情



之物可入無聲之詩而青笠綠簑釣竿茶具尋烟而語犯雪而  
嬉惟茲一篷可以終老他日相訪於呂公之港問訊於孔靈之  
溪爲之唱歎乃之歌奏滄浪之曲幸毋鼓柁不答而去也

譚子受英雄兒女圖序

日落大旗雲橫古戍斷雁千里寒瓶一羣屯連白草之坡路濕  
青泥之坂錦衣如霧氈帳生烟對此蒼茫能無惆悵吾友譚君  
子受書生結客公子多才學吳市之吹簫喜魏郎之弄戟山中  
射虎石驚霹靂之聲塞上吟詩山助胭脂之色嘗倩友人畫英  
雄兒女圖索題潑墨猶濕棲毫已多有以爲君子之達觀焉有  
以爲文人之遊戲焉請借留犁而撓酒願操不律而代言今夫  
名都之篇賦於子建游俠之傳創自史遷自來買巧笑以千金  
託雄鳴於一劍者原屬豪華之本色不同齷齪之小儒則夫寶

玦麒麟銀壺狒狄譜落梅於橫笛奏折柳於繁筇酒滴珠紅黑  
嘶沙白盃盤罷舞刺促送行豹尾隊中車稱第七刀環夢裏月  
上初三書傳織錦之工人罕封侯之悔亦何必喻空花於過眼  
比竿木之隨身被飾綺懷因依幻境也哉而况虎頭食肉相本  
權奇馬革裏尸言之慷慨一旦縛君短袴從以猴奴熱血酬人  
龍泉知我入螭螭之塞仆疇蛤之碑銘勒燕然圖開麟閣然後  
素筆濁酒排日爲歡駱馬楊枝從吾所好蕪菽公之蠟燭賄阿  
杜之金釵氣有風雲興餘旖旎人之情也又何嘗爲僕官且廿  
年灰同短燼素經三宿蠟視橫陳惟文字之流連乃生平之結  
習因君壯志觸我童心持棘針而繡鸞捉松筆而畫虎欲求其  
似竊病未能而君鳳紙方裁獅絃已拓未摩戰壘先上吟壇願  
聞倚馬之千言以當起衰之七發可乎



鮑肯園棠樾村圖序

夫述理於心而理歸於無朕，招音於耳而音返乎太虛，是以元黃成宇宙之形，黑白章黼黻之象，物情所託，繪事以起。若毛惠秀剡中村墟，宗少文永嘉屋邑，顯然草堂之製，摩詰輞川之圖。山水方滋，風烟俱淨，丹青恣其湛染，粉墨發其清華，可謂盛已。然而潯滕刻鏤，或同輿志之發，凡林淑幽微，大抵考槃之獨宿。而欲按張祖構標舉舊風，則通德之門，烟毫莫逮履道之里，藻績無聞，夫亦望而遙集，引而弗伸，已耳。及觀鮑君肯園棠樾村圖，與其所自為記，而知仁人孝子之心，木本水源之意，此殆顯諸形色，傳以細縑者焉。棠樾村者在徽州歙縣西鄉，為鮑氏世居之所也。靈金之脉，沙溪是環，蒲亭峙其南，龍山據其北，鏘流忽墜如曳，長紳奇峰乍晴若植，萬笏既饒，禾黍兼美，松竹茅茨。

接於烟裏，雞犬聞於雲外，亦或回塘曲堰，小市平橋，倚杏栽芳，夾槐樹闕，深壑棲神之壟，荒園賽社之所，埭壩參差，睽辰摩訶，乃能孚甲，新意控引，清源寫仿，相承銖圭，不失綜其宏致，有四美焉。顓門傳經，同夏侯之學，九世清德，有羊氏之風，是以絃誦一區，過者指為勝蹟，詩歌數卷，傳之，并及嘉賓，撫喬木於故家，檢告身於先世，魏公之笏，乃今甘棠揚震之孫，必致大鳥住回軒之巷，小隱亦佳，稱下馬之陵，通儒不愧其遺澤之長，有如此者，夫竭愚寫情之謂忠，修身匡化之謂孝，昔傳咸集句，借左氏以旌心，束皙補亡，託南陔而演志，人紀之大，先民有徵，而况柱下宣猷，列栢之風，自勁。尚書思庵公建宣忠堂取制詰中柱下宣 金石不渝，豚魚可格，宜其休問，垂於後葉。龍山慈孝堂乃宗嚴公父子遇賊爭死處 清微著於



本朝重賈遠之書寫藏秘館褒許攷之行旌及門問其天顯之  
敦有如此者維時人物清淑風俗敦龐士以詩禮為先資民以  
農桑為本業奉薦紳若矩矱尊鄉達如父師然而內史之車入  
外門而必下尚書之履行中田而不知每當時雨初歇片蟾欲  
上循大和之社登餞賢之岡野老提壺稚子負杖抽蒲陳坐薦  
芟班鴈盛論倉箱高談穀稼中止足之教盡洽比之誼於是匡  
因資無噓寒蔭暘醇風心醉陰德耳鳴其梓里之敬有如此者  
盪洗家儀几筵足法武梁畫像賢聖竝圖種柏庇堂則協規於  
龔勝因墓建闕則稟度於王剛若夫春沼蘋花秋田放實陳案  
戒掌酌醴告登頌祖妣於生民合雲初於羣從存卓茂之廟房  
祀益虔會石相之祠門凡不少刊公輔義莊之記創蘇家族譜  
之亭所謂尊祖故敬宗敬宗故收族其宗祊之盛有如此者嗟

乎屬毛離裏誰真黃土之搏食德服疇各有青山之守乃或昭  
穆莫詳乎先系木石且售於他人祖之既忘德於何述而青園  
猶能扇先人之馥揚奕禮之光思少陵通灑水之園憶肩吾枕  
洛橋之宅牛毛數樹棋局分田竟於圖畫之中盡得往來之路  
爰居爰處兒時之門巷可尋某水某山先子之釣遊宛在此則  
朱陳嫁娶不足擬其駢蕃清明上河無以方其浩穰也已余家  
舊同梓里繼徙茗溪今則居錢唐者又七世矣左臺衍秀文采  
莫追西林故廬蓬蒿已長余祖籍徽州後移家烏程馬  
夢西林村今遷杭又七世矣未遂誅茅之願  
空思上冢之天翹企清門且慚且悚乃承賜觀妙繪兼索蕪詞  
清風欲生白雲不落縱橫田水如聞古瑟之聲指點松陰卽是  
公琴之所以示孫子以式邾邾由此推之則周禮大司徒所謂  
以土地之圖辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物者胥不外



是以君子觀於鄉而知王道之易易也

孫燭溪同年碧山樓圖序

燭溪舍人味淡世腴情纏典素窺古獨汲研冬自華少稷計日之程書能一寸崔儵入室之客卷必五千丹鉛不疲萱蘇可代尋其旨趣超乎塵俗嘗倩友人高邁庵繪碧山樓圖而屬余爲序蓋取太白詩問余何意棲碧山笑而不答心自閒之句也燭溪與余爲甲午同年友嘗一試禮部不售而還就紅日而憶長安會陪西笑執禮器而隨孔子但願南行歸而著述益富酬應殆輟所居在岳官巷有先人之舊廬焉松長十圍梅蒔百本蒼雪暑落白雲寒飛每邀余觴詠其間見其積帙盈牀排籤屢架萬花欲舞時雜古香微濤忽生如聞雜誦加以春明舊寫夏五新讎持擇既審珍護尤至羽陵未別之蠹曝用三庚秦坑已噫

之文搜從二酉永日永夕以陶以游固其所也人有送志潛輝希心反素不過遁音於林澂之內寄暢於雲霞之表取適情性自放形骸已耳而燭溪學苦於溺志專若愚效焯掌之勤勉然糠之業盟飮膏液咀嚼英華百齡之身驅之以烟墨千秋之想寓之於寢食或且笑聚書爲鬼名詆耽書爲風漢人生行樂固若是乎不知華實異用喧寂各殊氣盛者不浮昌風所以收物源遠者無竭豐水所以異瀾昔太白具謫仙之才奏雲璈之響文心獨造天骨特張幾疑其語出蓬萊氣皆沆瀣矣然猶借才于漢豔拓宇于楚詞萬象陶鎔百家騰躍而後五嶽起于方寸列宿羅于胷中海擘雲張自成千古吾正願燭溪樹建安之骨宏太雄之風進之以深沉益之以博奧遠諧鸞鳳近謝蝸螻慨然摹乎太白之爲人以求進乎太白之所詣則此碧山樓者錦



袍如在明月可招浩浩乎流水桃花別有天地也已

潘榕臯農部歸帆圖序

夫鳥倦知還之說葉落糞本之思大抵遲暮氣衰鬱憂遇蹇然後投簪扣石息鞅尋烟怡志東臯命儻南畝古人所謂有託而逃者此也若榕臯先生則不然當其紫荷奉檠紅藥宣毫蜚曰下之聲領星轅之使雞樹相照龍門自高倚馬百篇竝傳于青瑣拔士七十盡薙其黃茹才足知今榮因稽古是以泐資晉秩揆務分司不過小試于羽鳩原望大鳴其威鳳也而乃春明一夢遽掃巢痕秋興八篇先催艣唱布帆端正篋舫夷由黃雀風高白蘋波軟燕北之酒人相送江南之漁父來迎笑疏廣之歸田老夫髦矣羨陶潛之解組稚子候門其風莫能企也于是裁園半畝種樹十年山水相於圖書跌宕暮禳黃之帖則兔禿千

臺營軟碧之池則魚銜百尾長松吟於堂角秀竹拂於簾端迄今過花橋之居者莫不召以琴尊迭爲謠詠明月生而鉢方擊銀河落而觴未停若補之之堂號留春慧斐之園名離垢以茲况古韻之頽之矣嗟乎天上雲飛徒知出岫船中鼓打誰辨回帆佇辛苦于風波逐浮沉於人海迷方莫導本志多違乃竟有松柏悅心薜蘿在眼撰杖林外負瓢田間友于之歡無間於昆弟功名之事悉付之兒曹如先生者真能出破冢而逍遙乘清風而嘯傲者乎僕薑茅久斂菱製能便亦思林澍之嬉冀全麋鹿之性而石田無穫座甌有憂重被饑驅還求祿養眷蒼茫于前路感鄭重於離筵循覽斯圖低徊欲絕滿城風雨不堪黃菊留人一葉烟波或冀白鷗諒我云爾

許逗兩同年釣石理綸圖序



余同年友許君之宰巢邑也詩哀中澤賦感東征余之相思者  
久矣於罷官之明年寄釣石理綸圖屬題且云其地有浮邱翁  
釣石故名焉夫嫋嫋波竹遁音者之所歆萃萃嶺霞滅景者之  
恒慕若夫手版嫋嫋之會簿書迷悶之地豈容曠近漁釣掇拾  
雲霧而乃飲水之志有味于臨淵彈琴之思先託之駕鯉片石  
可語一絲自風遠躡蘆士之蹤高把仙人之袂亦可想其宦情  
之恬淡天趣之清曠焉古來淵明斗米聊欲絃歌葛令丹砂以  
祈遐壽亮鸞羽之無鍛終蟬綬之已溷神明之稱有間襟宇若  
君則心勞撫字力課耕桑能使君子愛人諸生習禮永謝陽鱗  
之跡無復夜魚之欺一旦疑起掇蜂事同失馬捫心無忤于世  
何譏聊借丹青小孖結轡飲顧建康之酒在頰猶紅簪潘河陽  
之花照鬢已白後有摹形縣社者將於此圖仿佛得之矣僕朝  
衫未脫芟製徒拋烟波釣徒期之異日鱸鄉亭長愧此頭銜聞  
巢縣者江從濡口而東山以金庭爲勝列真之憩息戲子之往  
來取證古今輒縈寤寐君行矣倘能訪王喬之洞尋巢父之棲  
問吳魏交兵之地重鏗高咏以壓歸裝較之陸賈之金鬱林之  
石不又多乎哉春水方生一帆且去白雲非遠雙鳥行還使他  
日峽石樓烟冷村踏雨漁竿假我芒屨從君相與徜徉于浦溆  
間人或問有魚賣否輒答云釣亦不得得亦不賣一聲欸乃萬  
頃蒼茫不必更憶聽鼓放衙時也

汪飲泉昉溪秋景小照序

歙縣有助溪者梁任昉爲新安太守行春至此緣源尋幽屢日  
不返因以爲名其地清流互通奇趣相引密樹塞望若迷乎人  
間雲掠晴時歇于路是以觸景新眺往者忘疲焉吾友汪子飲



泉有先人之廬據是中之勝自以生居邦水地隔神臯企松楸而駐懷仰桑梓而流敬每聞鄉語如到故山忽作夢游偏驚落葉乃屬友人畫昉溪秋景志景慕寫湖河也三分之一水與竹屋相參五尺之船雜漁樵而渡斜照欲下楓矜瘦紅涼花已多蘆墮荒白時復猿接干篙鴉盤百翅魚掀唇而唼波牛浮鼻而趁岸村圍四五里帘插兩三家頗餘近古之風恒習野人之禮從此六朝之迹訪諸薜蘿五馬之來迎之蓑笠丹青有託情事俱傳矣夫人俯仰于冠蓋之場閱歷乎繁華之境兩街燈火比戶笙歌孰習則厭心生紛馳則世情苦未嘗不胸求邱壑目想江湖慮來日之大難冀人生之行樂則野老折芟溪童提壺筇徑挑鞭稻田斷蟹相與流連花竹談說倉箱村酒微酣秋聲在樹皆此中所自有豈入畫而不能然而文選之樓佇飛其英藻雲山之閣共賞其華篇垂光虹霓奮跡霄漢凌跨萬里正在斯時若是圖者不過結林澗之古歡訂烟霞之息壤溪響滿耳雲光接天臥以遊之思過半矣

曹月鏹搽船圖序

倘使漁釣為名州波泛宅繫孤篷於古水停小槩於圓沙則鏹斗高歌秧蕩獨舞圍青蘆之四面點枯蚌之一燈方且風雨窮年江湖永晝牽之就岸住郎為佳若問有魚得亦不賣固可居同不繫習與相忘又使玉簫金管坐乎兩頭錦纜牙檣倏焉千里劃艣枝而搖碧署窗戶以游紅大丈夫意氣自豪雲霞獨上擊大江之楫慨想平生乘馬當之風如有神助招卽卽須之友涉為共濟之匏不又極暢適之遭得溯洄之趣也哉若夫身際乎蒼茫之域目窮乎廣濶之區風雷台聲天水一碧拜浪之豚



四出招潮之鱗橫行而惟此苦葉浮沉旅萍飄蕩欲收帆而不  
得將轉柁其何方彼岸茫茫回頭不易此身泛泛著脚都難數  
篙眼之往來聽波心之位置擔承如此放下無期吾知是圖者  
殆月鋤涉世之危心觸途之隱慮也乎然而波濤利涉總憑忠  
信之心神明不渝何問險夷之致君席銀青之家世承黃散之  
門風韜伏明姿潔修素行甘作退飛之鷁不爭下瀨之船則破  
冢歸來布帆安穩中流自在撒手游行逍遙伴鷗鷺之眠曼衍  
翫魚龍之戲不必神呼馮耳風避石尤而波瀾不入于心欸乃  
無驚于夢秋河可泛但應使卜星來謂命弟儻春水方生且看坐  
如天上

陳澱水孝廉茅齋夜讀圖序

夫幽通製賦世業可懷述德裁篇貞觀足慕人有上承命緒遠  
紹前模溯先子之鈞游景賢宗之花樹塵琴拂拭破硯敲鐙樹  
乞根蠶水思源大誠仁人孝子之用心也吾友陳君秉衡本姓  
邵乃元末守拙先生之後裔也宛童寄生施於松柏高山仰止  
尙有典型蓋守拙先生安盡上之文寄邱中之賞餐芝氣峻洗  
竹情閒所居在蘭溪椒石村樂葭水之周圍孤篷小泊際樵風  
之四起清謳聞聞嘗築茅齋三楹延學士吳公濬仲于此講學  
打頭屋小對面山多共闡微言亦晰元理所著有茅齋夜讀集  
春杯月晚秋笛星多螢火一囊蠹魚半篋宮商激於林竅歌吹  
發其天聲其詩得傳斯人不朽矣秉衡投張門構傳寫山靈想  
泉石於平生表丹青於千古乞蒙泉外史繪爲此圖真趣特超  
秀情畢出樹蔭半椽之上老鶴歸來苔生四壁之間涼蟲太息  
似聽孤吟於屋內待商好句於燈前密爾自娛優乎如見所謂



恭祖舊也所謂報本反始也夫遺書能讀留硯可傳亦惟冀手澤之常存幸履墓之不沫已耳今秉衡奮垂天之翅振橫海之鱗方將乘風選音依雲灑潤文章為華國之用車服邀稽古之榮豈徒插棘編茅局茲舊隱而條有豐葉淵無輟瀾推其致此之由青山有廬白雲在樹蒼蒼然鬱鬱然讀書者當不異讀書也

梁匠誨孝廉接山草堂圖序

往余與冲泉司空同官日下既通連牆之謁遂諧翕羽之歡時復停杯說雲呼燈話雨頗耽吟趣兼述宦游所歷牂牁之營都夜郎之故國並皆青崖點黛玉梁駕流麓締巔連圭起巖伏名山有餉得之雋談矣未幾司空遽歸道山同時與亦大半零落白楊風起車馬生於邱阿青楓月來顏色見於秋寐酒闌燭

痴根觸多心今年余於里門晤其合子匠誨孝廉出接山草堂圖屬題接山草堂者即司空守遵義時所居堂名也前言在耳好景關心青翠相臨薜蘿如暗鬱花狂鳥詩人點筆之場銅鼓蘆笙太守班春之地而棠陰易換薤水難留惟此毫翰所濡芬芳不減流連未已感慨尤深蓋孝廉始誕之辰正司空應守之日當是時犀錢之會玉果之嬉皆在此堂也茲冉冉且四十年矣夫雲起太山四野皆豐其澍水分靈瀆千里不輟其瀾以司空職綜五雉手平八風樹望中臺其事甚大即其惠流邊郡頌溢蠻陬枹鼓無聲壺漿有味已足垂休久遠延光遠來况匠誨憬涉岷之思勤肯構之志丹青始託意象畢呈見有如堂者焉見有如防者焉學山而至於山蒼蒼可懷當以此圖為履齒之



孫伸之醉墨圖序

三升壯膽因之縱談五斗解醒還以頌德若夫素師鍊腕張顛草聖烟雲合離風雨倏忽多于沉酣之後彌見體勢之妙所謂飲之以活其機醉之以觀其趣者于斯諒焉備之以酒為名得書之味稱杜康為歡伯引陶泓作石交每當明窗洞開涼几淨拭羅巾方乞繭牘已俟而麴生不來則薑芽終斂索郎有顧則湘管如飛百回醕酌而何辭十指氤氳而並出但見星飛電擊鳳泊鸞飄合五色而兼麗雜萬花而交舞墨汁猶濕綺座遍其傳觀酒星漸高金尊為之不落爰託圖繪以誌懷抱醉墨之名坡公詔之矣竊念公持藥玉之船進碧香之釀一呷已足三蕉不盈豈必名爭枕麴飲比淋灰然而作澆書物為掃愁帚借書州之從事供白戰之詩人時或薄薄歌成餉鮑睡醒一匣開龍

尾之視三錢試雞毛之筆槩礪解衣槎枒落紙淋漓翰跡游戲神通論豈損于豬肥換不嫌乎羊瘦其書可寶其人尤重備之仰慕蘇門之風如登莘老之堂詩云我思古人實獲我心不其然乎僕清聖濁賢久而棄我春蛇秋蚓百不如人乃不為敵帚之視而重有嚆矢之請浮蟻何慕塗鴉自笑豈遇車而涎流聊聽筑而技癢既副前諾敢邀後踐拍浮有待十斛請致西涼墨妙能酬一匹幸留東絹

汪龍莊灌園圖序

灌園圖者余同年生汪君龍莊謁選時屬其友人所作也彈琴之治未肆於絃抱甕之謀先商之畫陂臨慢水樹罩垂楊所思衡泌之棲願與漁樵為侶固知季鷹解組不待秋風與公遂初非徒一賦而已既而牽絲百里筮地三湘山來獻青水去流白



君履地之勝求民所安爲楚亭而灌瓜悟強痿子拔薤自守清  
約無少飾乾魚脫粟如其素風白菟紫茄種於齋內每課齊  
民之要術不忘野人之生涯縣無雜花但美桑麻之利田有公  
糶卽爲絃歌之資然而手版場畦先病夏鬢毛種種心已零  
秋于是陳引疾之書作歸田之計刈蓬蒿而得徑縛荆棘以爲  
籬十畝之間遂居桑者數里而外同喚蘆人天邊竟有還雲圓  
內來尋舊約機心早化無取桔槔朝衫乍卸遂衣襤褸備常音  
之二五種貧蔬之三九布衣椎髻之婦猶慣曳柴蓬頭歷齒之  
兒已能讀史加以西興酒美湘湖尊肥鳩語泥晴蟲吟葉墜相  
與田翁溪叟畚弟山兄盛論倉箱時聞嗚喙人生行樂野處多  
閒回念衙鼓喧闐簿書迷悶此焉適志厥有殊焉且夫委厥  
芳喻名垂於沒世得薪保糴信光延於後來君以節婦之兒  
神明之宰茶心咀苦棘手知難旣已焜耀科名顯揚棹楔而五  
斗折腰之感彌懼乎辱身萬鍾勿逮之悲有憾于養志其所以  
收榮仕路韜跡衡廬者一甕酸齋本色猶在半畦寒菜爲圃尙  
能不離乎先隴之間得申其永言之敬本末具見終始勿渝引  
素標清爲傳其趣俾世之景行者咸得而述云



素賦清澹其賦幹世之景不香風靜而城云

猶不猶平穴謂之問尋申其永言之始本末具其發故於論臣  
效榮台觀體極瀟灑若一襲錦襪本色醉半割寒茶溢圍尚  
長泚烈之烈瀟灑平氣萬輪以數之悲育熾于蒼志其浪以  
無相之幸茶心即苦煉平映鑒頤曰賦駢體台駢駢駢而正

有正味齋駢體文卷十一

錢塘 吳錫麒 聖徵

序九

送宣蘭谿同年出宰增城序

南雲可望將飛仙吏之鳧北雪多寒且醉故人之酒送君千里  
聽我一言夫刻削者比肩而班狄擅其巧參彈者連袂而牙曠  
契其深良以神喻于微學衷諸是故葑弓合滯方成鉅黍之名  
庖丁善刀乃應桑林之舞雖百里之寄地限雷同而小民之依  
草因風偃展騏駘之步即是康莊問鸞鳳之棲何愁枳棘如蘭  
谿者弱不好弄長更博聞學三代文章作五經鼓吹登科注籍  
題名於星斗光中燒尾開筵跋浪在魚龍陣裏猶且十載讀蕭  
何之律五絃肄宓子之琴必使手慣栽花味能辨水而後作神



明之宰，綰畿赤之符，露冕觀風，牽絲入境。若增城者，亦何幸得此賢長官也。斯地也，福輿之濠，水陸所儲，飲景含霞，有雙峰之離合焉。淳膏蓄黛，有三江之會同焉。羽觴春浮，釣石秋竦。蓮花訪君子之寒竹，葉佩仙人之符。一旦來暮，歌成退衙，鼓罷印床。雲鎖油幕，霞張舞幺。鳳之一雙，啖荔支之三百，不開利孔，不峻罪梯。舊水苦而新水甘，小絃風而大絃雅。佳哉吏也，君其仙乎。僕長日思親悔云：西笑頻年，索米愧甚。東方路鬼，擲掄只是送人作郡。酒腸芒角，猶能驅墨如飛。念後日之甘棠，折今朝之楊柳。飄歌纔歇，雁爪難留。奉太夫人以行雲，皆慈蔭為古儒者之治風。亦書香行矣。孔璋懷哉，荀令名山。許夢當隨蝴蝶，尋君使如來定有梅花寄我。

送桂未谷出宰永平序

蠶花乞鳥之鄉，曾雨茅烟之路。則有哀牢舊國，蒙段故區。石色遮天，江聲殷地。猿猴騰踏，牛是妖徒。魚米喧嘩，間逢街子。僻陋成其風俗，侏離昧乎語言。蓋永平者，乃宙合之極邊，又滇南之遠界也。吾友未谷，青氈苦冷，墨綬希榮。鵬翅之擊三千，駢蹄之行萬里。視道若咫，凌虛可梯。輕馱如葉之裝，去試栽花之手。人皆謂一官白首，匹馬蒼山。聽鼓郵長，攀組路險。當此風雨如晦，關河欲秋。胡獨不念薄宦而歛歎，感長途而躑躅乎。不知域中五嶽登者，侈為奇觀。海外九州聞者，鬱其遐想。則夫振衣于羅木之嶺，擊楫于蘭倉之津。魚龍自飛，星斗皆大。花合于色，耀乎盛冬。禽分百音，喧於始旦。何不可藉蠲羈，抱取暢吟襟。而况火種刀耕，將修為治譜。瓢笠蘆簑，亦叶乎輿歌。此未谷所以雲不知停而日如方出，牛刀莞爾。鳥飄然其興，豪其趣遠。已獨念



余者縞紵相洽歲年已多華色不榮元髮易素引杯而酌漸減  
其狂懷同時之交或驚為異物昔者舊雨什百今則晨星兩三  
乃復折柳傷離題襟怨別遠送燕臺之客直窮溟海而西能不  
爲之墮精魂落顏貌哉子行矣留子不能勸之以酒樂此今夕  
歌以侑觴歌曰秋風吹兮北斗低發紅照兮催馬蹄望不見兮  
青蛉西噉噉兮蘆笙闐闐兮銅鼓棘童歌兮苗婦舞飲和風兮  
食甘雨悲莫悲兮生別離渺莫渺兮長相思待子政成兮歸何  
時攀余兮蕙帶製余兮荷衣誰從余兮江之湄誓且旦兮念  
之於是華燭將燼明河已斜幽蛩之吟若換乎急節畏離之味  
先報其前旌諒相隔於天涯定無愆乎情素君如對月憶顏色  
其可知我願爲雲逐輪歸而竟去

送王惕甫之華亭教諭序

由山然爲道德之歸聖聖然操政治之本者其惟師儒之官乎  
當其校行開鬻陶才聚學思樂泮水食彘甚而懷音展也大成  
設瓠葉而習禮一切俎豆之事金石之音登降之儀綴兆之度  
淳風暢古化雨流今得禮樂之薰蒸無簿書之迷悶秩固卑體  
甚尊也吾友王君惕前經術專家文章名世張竦兼精小學註  
益早推大師以

召試 賜舉人考補咸安宮官學教習期滿以教職用登孝廉  
之選同於制科就廣文之官是稱博士於乙卯冬選授江南華  
亭教諭明年禮闈報罷始出都門黃甲看人青氈還我人皆惜  
地之不足以展其才而吾謂天之未嘗不隆其遇也果使惕甫  
處木天登蓬苑橫翔捷出駢馳翼驅則席且奪乎戴憑角將折  
夫五鹿騁霜蹄之蹀躞暢舞袖之回旋豈不快甚此之不能而



或幾赤驟鷹銀黃遠縮執下官之手版察大吏之眉頭但逐鳧  
趨難容揚傲吾恐挾其觥麟磊落之氣憑其在洋恣肆之才謂  
能烟視媚行以為呢訾乎抑能重性臨繆以作閃掄乎徒却行  
而求前不量鑿而正柄是將重吾惕甫之憂已且夫伏術為學  
非在軒冕之華錯質為臣詎慕脂膏之潤苟其傳通止足理喻  
達觀則例高蓋於秋荷比青衫於枯葉原不必窮駑馬之十駕  
彙挹婁之九梯存至崇階始為寵飾而况多文為富勝於越橐  
之肥以道得民即是召棠之愛也哉今者鱣堂春雨去作經師  
鱸渚秋波歸尋鄉味一船放溜兩月乘帆從此數峰泖之游極  
詠歌之適曠不煩乎署尾屋可任其打頭問字之酒頻不束修  
之羊又至童蒙求我魚鳥親人自愛冷官滋味存乎齋粥從之  
佳耦倡和比於墮篋子誠樂矣僕何感焉雖然石上藤蘿每難

志乎皓月水邊芍藥終有戀於離人僕與惕甫半而乍逢兩心  
莫忤擊鉢之韻觸即成詩剪燭之談罷而賞雨動以古人相勗  
不知來日大難是四貧交敢渝幽贊惜此一別觀焉殊方交落  
落其已稀心欽欽而曷釋剪吳淞一幅之水不斷相思望燕山  
千里之雲可知同夢

戴篋園先生七十壽序

夫奕世載德德日新慎戒必恭恭則壽故貞貞以後福翌翌以  
考祥遊聖歸和啟玉書之兆提頌賀世協金奏之成數花樹於  
韋家論青箱於王氏無燉不合有開必先如我篋園先生庚嶺  
梅花章江明月任昉在孕懷墮一鈴李嶠方孩夢投雙筆雖復  
縉蕭食苦須捷棲貧而暑草搜螢寒氈待雪入崔儵室者須讀  
五千卷從支公遊者輒下二百籤半菽囊空九牛氣足麻衣易



孤進之丹苜菹難離未了書生之味當堂蓑之不御如  
竹箭之有筠此正天之淬厲以老其材也既而名題花葉記識  
登科陣換魚龍身經跋浪雁王塔上書千佛之經天祿閣中作  
羣仙之會人為琪樹燭是金蓮造五鳳樓試六鼇手豈徒高蓬  
山之地望作官樣之文章而已哉

天子以其學之夙優也因決其才之可用擢居烏府冠以神羊  
建言如鳳鳥之鳴焚草在蕉花之下時則銅街呵殿三輔風清  
金節均輪千帆雲動蓋有公雅之直廷式之忠焉至於九儀三  
獻之掌五監六牧之司官閱崇階心無華想并波能息卿月自  
高所謂受寵不驚稟德彌劭者非歟今夫騁驅不總繼則非造  
父之衢匠石不竭材則非獲人之室故柯亭之竹發歎於蔡  
清角之音動色於師曠先生則手提玉尺口秦金聲馬空冀北

之羣桂擢淮南之樹一天秋色清到龍門萬種春花栽來誰  
采珊瑚枝於網裏收藥物於籠中稽古之榮亦固其所所可異者  
數稱文物雅數江南朝奏賢書最隆大比而先生則一門躡踵  
四次翹材文昌坐子弟之官衣鉢受家庭之誥莫不燭龍銜照  
水鏡懷清巨眼搜來个个讀書種子金針度出年年接腳門生  
膺異數於

朝廷發奇祥於家街此卽郊庠之聯美軾轍之象賢崔氏金昆  
沉澗稱為一氣謝家玉樹風月同是佳兒而欲求接翅木天剖  
符其蕩總登龍之選羅吐鳳之才者遼乎古今未有斯盛也時  
逢闌暑辰屆懸弧以周甲之年值齊眉之慶夫人彭氏同心儷  
德咏瑟歌琴茗華之玉成雙龍雀之環相對而先生姿高海鶴  
襟寫雲泉得偶如仙盈床皆笏舞盤鵬錦無非四照之花玉酌







畫招二分之月子濁酒因緣然而人各有能志須自勵讀書而兼讀律有屈然後有伸儒以道得民雖此官之不賤學而優則仕信如日之方升茲當報最之年恰值懸弧之慶計栽花之有候周甲纔輪因折柳之及期先庚爲祝僕不尙鋪張之語不工側豔之辭約舉生平如宣金奏但論交友卽是玉賓明年魚信傳來合拓辛家之印辛稼軒印有小印破其姓名文四六十一上人今日鶴觴醉倒同呼亥字之仙

盧雨村七十壽序

夫元砂七返胎從白石之牀靈液八成斟自軒光之竈古來尋雲景高企玉賓窺晁朗之門練纁霞之體者未嘗不餽丹不粒芝精藉以駐彩延華潏年却老而况菊分古水自成太極之泉占表遺榮卽是恒春之樹得珠囊之庭誥受金匱之家傳也

於匠心斑管一牀花都入夢黃鸝三請身不窺園以鉤河摘洛之才振瀾古雕今之業鑽光燈而散裘招殘竹以忘年名高一巖學富千蹠文瀾蕩其智臆豔雪吐于齒牙此劉彥和所爲根柢槃深枝葉峻茂者也尊人浩亭先生飲上池之水讀黃帝之書剗麝剗犀都成大藥揲荒爪幕盡啟靈筮五診能通十全爲上聞風蠲癘入手生枯夫立三千功者位登紫府活百人命者福驗寶爻則集儒貴於一門顯科名於喆嗣以章美報誰曰不然而先生乃屢踏槐花未攀桂樹懷珠已老懸布空登徒令林類拾穗而吟王壽焚書而舞論者謂陰德及物何爽其冥徵而不知美意延年更榮於華袞也况復莘莘猶子首暴龍門婉婉諸孫羣標犀角而先生陶元浴素履貞蹈和精神彌見其曉冷



人物不關其臧否每當花間門掩竹外窓開陳局露初歛絃月上引素波而斟酌與舊雨而款諧莊衿老帶寫其容大酒肥魚暢其趣寄此情於濠濮禽鳥皆歡分半席於漁樵林泉亦韻更不必術窮萬畢契論參同但使健啖青精狂晞綠髮自樂人間之甲子即為平地之神仙茲者階報奠榮庭催桂馥陟小山而薦爽逾大董而論年聊柱筵弄者匹溢而歌眉梨棗鮪者黎收而拜錫麒麟叨葭附居亦梓依銅笛一聲看下青天之鶴錦屏九曲從揮墨客之犀將見彩驗方瞳光舒圓魄小車而出吟窩之安樂方多舊井依然仙橋之芬芳自遠會癸辛之里常教北海尊開陳庚子之經請以南山頌獻

袁簡齋前輩八十壽序

大使千秋萬歲揚金石之諛詞二首六身侈支千之隱語則組

沉塵落可齊盤古之齡斗籍鉤稽莫算陀移之齒豈不縣縣日月注浩春秋而何以訪典陳編摺文逸竹從未聞酈泉壽客製菊為銘度索仙人將桃入詠謝姓名於文囿榮草木以華年此即修到梵天難云慧業高尋雲景猶是肉人也已若我簡齋先生魯國靈光商顏綺季應福星而度世含神霧而在山標奇於賸合之年聳秀於眉黎之日身兼仕隱人想羲皇即論文章已成千古豈知腰脚還勝後生譜

壽世之謳吟調高擊壤數詩人之福分事絕操觚於今年三月為先生八十壽辰合日下之名流振天邊之雅奏將以寄祝倉山禮也特是盛名鼎鼎如在琅書大集沈沈即為年譜白公教主居應兜率之宮杜老詩王生本陳芳之國使評松頌柏鏤月瑀霞飾遐象以挾張逞曼詞而修禊正恐文馳天口詩雜仙心



終爲毛舉之詞難侑手仇之留蓋抱景特立者必審其顯晦之  
遭也守福無虧者要度其洪纖之量也準斯爲斷可得而言今  
夫赤堇之金在冶斯躍瓠梁之韻因絃乃流先生薦牘早膺徵  
車遠駕賈生應饋於弱冠蘇頌對策於髫齡雖黍谷春生有待  
裴賓之律而蓬山翅擘卽聆賀世之鳴紅杏開筵金蓮撒燭簪  
花歸去羨年少之郎君拜表辭行作上頭之夫婿人咸謂樓先  
得月筆仗書雲難離學士之冰銜將貴長安之紙價豈知青藜  
火換春夢婆催上清之冊府未窮雙闕之觚棱已遠先生行無  
挫志失不饒心牛刀可試以治民鳳池不嫌其奪我其不可及  
者一也旣而飛鳧入境露冕觀風錦張新製之機琴換重調之  
曲拔薤一本種花萬株牛脫佩而胡耕雉忘羅而春乳西門禁  
河伯之婦不長巫風秀實懲神策之其可知膽氣故智不必以

懶絲見賢不必以聽鼓知而得雨皆甘非霜自肅無慙白水共  
信青天神君之稱交推於旁邑循吏之傳可付之史官上考游  
登頭銜待轉方冀向強臺而展步斷無因順風而回帆而先生  
興懶折腰事防畫足遂以北堂萱老秋浦蕪肥端牘辭榮投簪  
遂志對客罷籠乎烏帽乞身竟及乎黑頭其不可及者二也昔  
之人賦歸田之什著誓墓之文築三休之亭徵四妙之士類皆  
寄情桑梓取適枌榆亦謂三徑之未荒豈更一廛之願受若夫  
仲卿去職猶戀桐鄉永叔辭官仍居潁上念赤子而爲留冬日  
撫甘棠而自愛春風又何妨熟客呼余寄公住我則有小倉山  
者秦淮半壁清涼一支羅空翠而難名引懸波而委淥卽二分  
以論竹便合移家持千萬以買鄰何須問價於是因巖製屋對  
樹開門仿吟格以韻其亭臺借天機而活其林壑一片琉璃之



域四圍罨畫之溪每當命酒延賓張燈召客烟霏霧結紙醉金  
迷流璧月而素波若空落銀河而華堂不曉極名山之富貴作  
福地之神仙其不可及者三也且夫頌闕宮者特陳壽母令盡  
之喜奉板輿者兼及孺人稚子之歡自來人紀為先天倫最重  
豈不願舞依膝下樂奏房中然而仕路茫茫鄉心渺渺即使陳  
情具表而日已將斜鼓缶興歌而頭俱欲白難望尹焯之善養  
徒思梅福之皆仙先生晨夕家多光陰宦少堂前齒察案畔眉  
軒無白雲飛有青禽之比翼種子母檀樂之竹聽婦姑照  
膊之基人采山靈亦美追跨瑤池之鶴承歡已逮百齡而  
采白海之桑催隱居然二老回憶圖描歸娶先生有恩人號比肩  
且甲子之將周尙庚申之共守庭闈無款伉儷相莊其不可及  
者四也若夫商瞿子晚崔慎兒遲本玉果之非凡豈珠胎之終

佛妻忙夢蘭妾喜而先生坦然任運適爾忘心好月不待而能  
來名托有時而自放一旦鵝翔雲表鈴墮懷中髮種種其六旬  
震蘇蘇而一索亦祇謂得承門業可讀楹書已耳而乃續命因  
欣語兒鄉熟筆露初灑文瀾已鮮眼中之犀角通靈池上之鳳  
毛易長又得吟詩之婦將見負牀之孫其不可及者五也然使  
菟裘既築僅事臥遊家慶可圖遂誇行樂則文傳十卷不離連  
石之鄉穴接九梯自守挹婁之國又何以邳張大矩揆眞形  
先生佩黃神之章負雞次之典尋碑禹家作賦天台因瀑布而  
匡游爲荔支而闌適入羅浮則蝶爭前導臨桂海則鸞効左駉  
當其停楫風咨停筇烟問水琴奏晚山畫張晨踏壁橫行一道  
草鞋之跡剗苔對語千秋白石之緣林神幸覩其奇姿樵子亦



驚其健步豈知伏波矍鑠已是晚年庾亮婆娑久稱老子齒比  
長松而更大鬢留古雪而難消而積詩一囊行腳萬里其不可  
及者六也或謂崔駟息衡門而埽軌顏闔避千乘而鑿坏果其  
絕景雲霄濯志滄海方將滅跡於颺颺之徑頤神於蘿薜之窟  
而先生則驛置通賓譜修見客束脩羊滿問字車忙且一介夫  
馳而大吏卜客星之至重關尚阻而小尹占紫氣之來女子亦  
識韓康海內皆知張鶩藉云通隱未免勞牽不知先生入備史  
官出爲賢吏箠有牖民之責鐸餘警世之心又豈可例之餌芝  
精饌丹石者哉是以雲霞幽契香火靈緣見卽相於來原不拒  
領絳紗之弟子會黃絹之詞人美儻飛來護世城中之兩玉一  
吹徹華陽樓畔之風靡不飫以道腴振之醇聽至於四方羔四  
南旌旄檢翰苑之新書交推前輩執重年之舊業如慕古人

折簡招難將詩贊易閒雲偶出叢桂相連飄飄乎跨汪氏之魚  
龍皎皎乎控緱山之鸞鶴其不可及者七也或又謂雕刻造化  
有于天和鉤致物情亦傷人巧是故騷客以蛾眉見妬詩家多  
磨蝎臨宮先生眼電橫飛舌鋒銳掃扛龍文之百斛搖虎毫之  
一枝灰裏陰何撥除拉雜胸中雲夢吐露槎枒寫楚豔則湘浦  
蘭愁補齊諧則秋墳鬼泣雜之蠹簡方愁丁甲之能搜載入雞  
林亦恐蛟龍之欲攫豈不鑿開混沌穿破鴻濛而乃和神當春  
平安似竹歷不避百忌身不謁三醫不咨服玉之方不惑布金  
之福終日以圖書自樂合家之雞犬皆恬文無易涸之思奚煩  
奏樂命到難回之數又懶升天其不可及者八也錫麒行年五  
十尙未知非長路三千不勝引領每動索居之感輒念真州之  
歡時也大江正寒密霰將作雁聲墮水漁火迷林先生停雲外



之扁舟載霞邊之逸客來從白下訪我青氈念識韓已隔乎五  
年喜御李更逢乎此日朝得參平吟席夕又與平賓筵禮具八  
珍宴開三昧美人饒豔真州蕭美人饒以先生所賞得名名士酒清身愧傳衣也傷  
僮詩之鉢談爭霏雪皆成潤骨之丹惜乎洞口船回局中棋散  
芟製方新而忽易朝衫已脫而重穿南雪興思念梅花其無恙  
北山騰笑顧蘿影而可憐以視先生早歲收華半生養志祇自  
憾耳又何言哉所願圓魄常盈方輝可靚常共百花而生日永  
留三月之青春禪善天長堅牢仙久則遂初如志乞養當歸問  
訊於一拂禪邊修禊在莫愁湖上板橋作記水榭徵歌陪杖履  
之風流醉應十日話江山之情味夢亦六朝脈脈此懷依依兩  
地以南山之頌禱訂北海之尊壘以祝史之徽言當天涯之息  
壤移情後日請鼓伯牙海上之琴獻壽今朝遙吹李委腰間之

笛

韓城相國七十壽序

夫綏含翠鳳占五百之昌期數積靈椿衍八千之上紀自來合  
曜斟元之世多有延嬉建福之臣璣鏡乾坤沐浴日月證蒼牙  
於燧矩治穆因提受金法於軒廷象稽摘輔鶴鼎陳而莘耕顯  
魚鈴啟而渭釣興莫不望若神人榮登大耋良以迎延符炳稽  
命圖長靈囊大包仰其流者福自應元模廣運遊其宇者算亦  
繇也方今

聖天子化洽寅階祥甄甲錄十全垂裕若華丹篆之文萬歲延  
洪宛委銀繩之券訂神經於嶽瀆咸敘羣靈汗瑞紀於雲龍用  
康百度涵濡雨露無非太極之泉湛染鹽梅卽是長生之鼎則  
有峰高太華星煥中台金提爲成紀之臣錢鏗乃平陽之佐領



神仙之隊相携同上春臺騰壽木之華可愛適逢冬日者其惟  
我韓城夫子乎夫子臣隣矩矱神化丹青羅二十八宿於胸中  
朝三百六旬於掌上左爲麟而右爲鳳應運 中天前有輝而  
後有光合符復且作元穹之一柱輔泰帝之五期鵠髮勞心蒼  
生係命正不特從容論道顙面正朝謂足功奏便章職襄塞晏  
而已也四知必慎守金心之在中三惑務除葆玉質之無玷企  
周姬則抱躬躬之隱師衛武則遵抑抑之箴砥礪廉隅履綦元  
化居王肩子宇下寒暑俱忘入陳芳國厦中雨風皆庇是夫子  
之德行履約冠述智極乎人天提要鉤元理參乎河洛裴蘆世  
推武庫陸又人號石經每逢  
敷教升臺

巡方適館備白麟之問隨翠鳳之旗証顯頊之帝邱辨乾德之

官鏡車居第七殿許無雙是夫子之學問金桃之對流譽若齡  
黃絹之詞蜚聲綺歲及乎柏梁應制天祿校文畫  
堯日於毫端和

舜薰於絃上唱人間之白雪亦應鈞天擷夢裏之新花都含霖  
雨是夫子之文章在昔金蓮撒炬有羨乎翰林飛白書名海登  
之樞密邀天之寵于史爲榮乃五色奏乎臚雲三接承夫晉日  
權甫侯以司寇宅羲叔于南交重以大于越之稱親以小延英  
之對華林設館麟閣開圖黃道無譌青雲直上是夫子之遭遇  
夫蕤賓之鐵因感而應絃昆吾之金有求而躍冷當其白袍如  
鶴隱隱風簾紅燭如椽深深棘院則提玉尺握朱繩水可鑿心  
豈能攝影凡三掄秋試五典春官棨尾不焦珠光自耀名高雁  
塔望繫龍門是夫子之衡鑒若夫含清喻水履儉程霜萊公不



事樓臺李下原無隙徑饌遇邪蒿而必斥餐逢脫粟而能甘道  
乃常尊貧原可賀衣裁一品常多質庫之時虬坐九花大有作  
齋之日至於黃麻執筆則屹屹而不搖白屋旌賢則由由乎茲  
免是夫子之風節且夫岱宗千仞始與沛澤之雲扶桑十枝乃  
耀熙天之景闕中地大本固土厚水深淳悶棣通貞和幹積我  
夫子稟槃槃之概呈嶽嶽之姿律采歸昌音諧遊聖用是九蘭  
萬物陳揆五行大文蔚于巖廊餘慶衍於家術我師母程夫人  
彤華散譽芬惠翔聲潔荇藻于扶筐繡山雲於法服樂齊眉而  
敦禮喜偕老而歌詩奏西母之雙環瑞徵同甲協東皇之初律  
候屆小春載荷

龍光重申燕喜股肱衣重靈壽杖高  
敕會者三千人

賜餐者十七物天孫亦稱壽有外國皆問年齡鼎錄凝床泰階  
平格某等依同闕里愧甚荒壯苦李寒桃濫厠成蹊之樹恒絲  
庸帛叨紉補袞之鍼適逢皇覽之初幸接賓筵之末共方輝而  
薦祉望圓嶠而稱觴授之左氏之經能書亥字寵以後堂之樂  
合譜壽人宮錦齊明仙璫四徹應老人星而降仍居兜率天邊  
瞻壽者相而來如人陀移國裏

何雙溪同年六十壽序

聖天子御極之六十載履禔璣貫靈貺演成符瑞汁於圖徵聲  
教彌於宙合萬年有道三皇如春一時咀華吮滋沐仁浸義者  
衍長生之錄歌難老之詩眉黎耄貽其來有所若乃值  
龍飛之歲卽鼎降之辰數甲子之一周適躋  
壽域記庚寅之初度早被



恩暉固已福分踰常遭逢特異而況甘載作簪毫之彥諸郎皆  
華國之才乎維我雙溪同年采耀丹山文傳康水箚初聲於翼  
序敦夙好於詩書班管一牀花都入夢黃鸝三請身不窺園守  
斷齋劃粥之風振澗古雕今之業雪分虛白氈表寒青懸布再  
登抱璞屢獻遂以甲科而通籍得從芸館以摛文五兵縱橫莫  
敵胸中之武庫萬花飛舞常瞻

天上之寶書時則學海波澄文星度正 朝廷開獻書之路詞  
林增校書之官鶴板受徵花瓢入直莫不奇搜雞次富飮謨觴  
冊府遺編盡發長恩之守名山積卷不迷唐述之棲猶恐質混  
瑕瑜色均皂白或形體偶乖於三寫或偏旁有謬於六書  
特旨派總校四人詳加檢勘君其一焉於是緗囊廣啟縑帙精  
研儼振策于羣玉之峰如弭節於衆香之國硯開寶匣凡伏鳥

皮敢辭老眼之頻摩實快此生之未見沐日浴月朗其然藜淮  
雨別風過如掃葉黃墨精謹丹鉛陸離蠟淚千堆錦標五色何  
啻十年之讀喜逢一部之成於壬寅春二月蒙

恩與總裁及纂修分校諸臣竝

賜宴於 文淵閣蓋異敷也是日也清旭呈麗韶風盪春漏出  
花遲鶯來柳早盤進天宮之饌觴飛太極之泉金碧搖空瓊瑤  
照席聆鈞樂之奏而里耳先驚誦

帝媯之歌而么絃許蒼拜來

主賜恩重難勝携到臣冢香留未散旌桓榮以稽古之力寵崔  
光爲博物之才可謂渥矣可謂榮矣然此特際遇之隆也抑又  
有穆行焉觀其一門與讓七族型仁不愉縱以釋恭不陝輸而  
審義伯霜仲雪敘天倫於桃李之園張丈殷兄聯近局於雞豚



之社豪談吻縱陰德耳 鳴非指子敬之困卽載翳桑之食其種  
之才寸者皆續命之巨田也其收之後嗣者卽燔衢之積券也  
宜其懷裏之鈴屢墜庭前之樹多嘉長君旣嶽嶽于前仲也更  
觥於後俱有壁人之目而又共宴紅綾早齊粉署之名而復  
同畏玉尺此則仲弓雅子先著二方茂灌賢昆交推兩到而籥  
雲繼起銜鬣爭來文酒得之延之風月名於希逸但看見輩定  
知旌節花繁傳到孫枝尤信科名草盛也已茲者慶逢花甲會  
際 昌辰桃熟爲春桐生維夏雖養痾散意愛賦閒居而謝職  
頤神彌長化日沐

天家之雨露夢想俱清 畫蓬島之山川臥遊亦暢某等名同蕊  
榜班共 鸞坡仰

聖壽之齊天幸言人之得歲藕都益節脯可迎京長者車停威  
否乎

阿廣庭公相八丁壽序  
言壽之者老人星照羣知緝縣之仙他時芻積盈牀衣披一  
品重遇長贏之日爰稱大董之觴其亦許造弄仍來匏宣迭進  
否乎



之社稷談功維德... 鳴非指子敬之困節... 桑之食其種... 之乃... 者皆... 命... 田也... 其收之後... 嗣者... 燔... 之積... 勢也... 前之... 多... 居... 長... 君... 統... 統... 于... 前... 仲... 也... 更... 公... 後... 俱... 有... 壁... 人... 之... 目... 而... 又... 其... 夏... 紅... 綾... 早... 齊... 份... 者... 之... 名... 而... 復... 尺... 此... 則... 仲... 子... 惟... 子... 先... 著... 一... 方... 茂... 龍... 賢... 昆... 推... 而... 刻... 而... 荷... 起... 何... 歲... 爭... 來... 之... 酒... 得... 之... 延... 之... 風... 月... 之... 公... 希... 進... 但... 看... 見... 豈... 定... 知... 在... 何... 花... 繁... 傳... 到... 係... 枝... 尤... 信... 科... 名... 卓... 盛... 世... 已... 或... 者... 處... 逢... 花... 甲... 會... 昌... 辰... 兆... 孰... 為... 齊... 洞... 生... 惟... 夏... 維... 養... 荷... 故... 意... 愛... 賦... 同... 居... 而... 謝... 聯... 頌... 神... 雨... 長... 化... 白... 木... 天... 家... 之... 同... 露... 夢... 想... 俱... 清... 豈... 蓬... 鳥... 之... 山... 川... 決... 遂... 不... 暢... 其... 幸... 有... 同... 壽... 百... 年... 共... 鸞... 波... 四... 品... 重... 賦... 具... 嘉... 之... 日... 矣... 蘇... 大... 董... 之... 賦... 其... 亦... 惟... 歡... 襄... 內... 來... 嶽... 宜... 哉... 賦... 情... 有... 賦... 之... 卷... 李... 人... 鳳... 洲... 霞... 伏... 絲... 練... 文... 山... 削... 削... 豈... 豈... 林... 木... 賦... 一

有正味齋駢體文卷十二

錢塘 吳錫麒 聖徵

序十

阿廣庭公相八十壽序

古來建熙天耀日之勳而膺新福曼齡之慶者更有之矣舉茲帝廷父子並享大年周召王室股肱各轉洪算令公壽考莫再造之元黃潞國耆英作四朝之柱石蓋源泉滋於華脈膏葉茂於修根惟其元氣洪龐神明鞏固夫是以靈爽不著而靈昭自甄也我國家八部宣威一師龜負極沐勞其風雨縹緲造應乎雲雷一時嶽降松生助期叶輔則有視曷維伺之佐容光力墨之臣類皆竺厚康強魁奇頌文光于前古望若神人繼世遞興殊英懋集李氏世將夏侯盛岡均流徽冕之華共耀丹青之色



而欲聚延禧於燧代媿建福於義年慶協咸中壽符平格者其  
惟我廣庭相國乎公華蓋承辰紫宮執斗曳履雲霄之上乘舟  
日月之旁保合大和調玉燭以贊治籥勺羣慝挽銀河而洗兵  
官中外者五十年開疆域者數萬里蒼生關其憂樂外國問其  
起居與物爲春無思不服故能比齡旗翼助美

勲華今年秋八月爲公八十攬揆之辰

天子時在熱河

特灑宸翰

頒賚珍物

命百官皆稱祝於京師是日也綠樹迎門都搖仙樂紫霞入琰  
盡卷天漿憑算亥以添籌爲生申而作頌延洪黃閣得古之不  
朽者三上壽丹扉有禮之未見者六謹就人世福備之旨推壽

所以致此之由約舉數端以見

恩承異數事出常倫純報之來得天之厚也昔者韋賢佐漢鼎  
盛西都蕭瑀輔唐蟬耀八葉使公受鹽梅之庭詰承舟楫之家  
聲筆灑春甘言敷冬愛亦猶是相門出相焉耳乃因王氏之文  
通更顯檀家之武達生李晟而爲社稷惟亞夫乃真將軍始膺  
分闡之權繼重元戎之

命邊笳奏葉蠻鼓敲銅蛇鳥飛騰風雲號召免葉公之冒民望  
方殷磨光弼之旗軍心自壯及夫元圭

帝錫赤帶公歸有高百辟之勲用進三旌之位將軍樹大台輔  
星明文武威風不可得而企也夫征南決策僅著平吳之功裴  
相眎師惟聞伐蔡之績猶且圖芳鑑垂耀史書公則平準部  
於西陲定花門於葱嶺鳥鼠銷聲於蜀徼蟲沙掃跡於臯蘭塞



從蟻螭而長驅碑撲蜻蛉而更進八戰八克子顏之用兵七縱  
七擒諸葛之料敵火輪具舉汲路先埋危礮碎而虜跡空祆廟  
焚而纓雲落匪焦黎之齧尾卽貳負之陳尸形勢洞於目中騷  
除捷於竈上鑿凶門而出氣勵三軍馳古語以還期占五日雖  
復燕然紀烈銅柱標名揆厥膚公未能斯比此惟恪遵

聖訓仰稟

天威心自矢其勿欺功乃成乎有截猶復體

好生之德陳歸義之章降隄池八萬人收黑山四百帳旌旗北  
向卽寬後至之誅牛馬南眠亦有更生之樂但比宜陽之積甲  
不聞睢水之壅流但來境上之壺漿不載車中之慧政劉領軍  
之克捷歌唱相聞曹武惠之歸裝圖書而已以是贊  
十全之偉烈成一代之洪猷固已隱德幽覃仁風顯暢而况營

屯之略儲峙之方又有以培根本於不搖養生靈於無算者乎  
夫古來築三受降城建五都護府猶不過防嚴邊徼界別民蕃  
今則玉門以西皆爲郡縣甌脫而外悉隸版圖牢落安稽維婁  
不易公乃斬山立戍斷水增臺行儉借碎葉名城安國以樹榆  
作盡鎗龍堆之險無煩虎落之增尉是宜禾縣皆效穀於是  
祥一羽曉甘液零宵水草滋豐民物殷阜渥洼千里之馬浴可  
成一雲谷一川之羊望而如石戊巳之屯相屬庚癸之諾無聞  
朝廷紆北顧之憂邊塞絕宴開之警

聖心衷美詩筵寵頌誇定遠於今時比粟姚於昔日

恩之隆也功之美也然而使星天上雲車風馬之馳驅卿月人  
間海濊山陬之閱歷則夫東至於秦遠西至於汎國南至於濮  
鉛北至於祝栗猶循四極之文未盡九州之大公高掌遠蹠揚



光飛文蕩節方歸牙璋又出纒資綏靖復任旬宣或巨海而籌  
宜或鬢河而度要或以受降而滇適或因弊獄而楚行道莫限  
於夷庚步且窮於豎亥凡僧佑世界之記攀虞畿服之經陸梁  
湫阨之區縮鼓浮舟之所皆已如螺旋指似宿羅胸可聚米而  
成形每晝衣而見勢迨至職當坐論輿託臥游看八畫之山雲  
煙如晤策趨朝之烏腰脚依然不必采大藥於三山佩真形於  
五嶽而尊之者以為熙朝之元老羨之者以為平地之神仙  
公且抱匆匆如畏之忱守嶽嶽不阿之概表松筠之勁質韞珪  
璧之純姿

湛露方濃清風愈穆華筵不設廿年生絃管之衣老圃無多半  
畝割蓬蒿之徑雖外環朱戶而內惟丈室之安雖出叟豐貂而  
歸僅浣衣之御加以賢賢易色善善從長接人恒飲以和說士  
九甘於肉廣蒐羅於火袋最愛真才精鑒拔於偏裨皆成名將  
其惜福也至故其獲福也長其成物也多故其成已也大宜乎  
翔穢

壽世炳慶

昌期物望重於朝神世詒融於家術荷

召王之渥澤極臣子之殊榮兩入者筵同樂松喬之歲月四登  
紫閣益增襄鄂之精神襄

授璽之上儀嘉其福命

賜祝延之新詠卜以期頤子孫咸晉於卿班童稚亦承平門蔭  
公彌清鶴貌倍蕭鵠行心是丹砂原能卻老鬢留古雪自慣凌  
寒屏丞相之小車謝伊耆之齒杖有馬文淵之鬢鑠同高伯恭  
之聰強偉矣哉錫麒麟承獎飾雅荷招延託賓館以流連共賢  
孫而講習得聆言論如讀皇謨幸在宮牆頻聞尼鐸雖高嶺大



川難名氣象而三辰五緯共金光輝用徵納祉之由以章獲報之理所願臣惟法

主更思洪範之八徵如其頌不忘規敢進麥邱之三祝

項桓望七十壽序

憶癸丑秋與桓望先生會於壽花軒涼燈既張綠酒方湛欸名花而展謔竹華月而侑歡疎髯欲仙洪量善飲蟬聯之語時發鏗鏘鶴立之姿自成淡古飄飄乎有風塵外意朗朗然如蓬萊中人知其守直養和樹德扶善有以保固精神登進壽考也會余赴京師別既四年燕子春期頻牽夢返鱸魚秋味又乞身還時先生年已七十矣曠清漸方眉綠更秀受金母之訣夙習長生驗倉公之書已逾大董以七月某日爲攬揆之辰同人各飾微言用傳穆行而屬余一言序之余惟先生玉映觴辰藻流鬢

序擅無雙之譽居第五之名子建之才量之可得八斗柳惲之技分之足了十人是以神劍賞於風胡大材甄於匠石衆中相識知此子爲不凡賦就見稱謂江東之獨步籥雲奏曲流水調絃龍門自高鷲羽彌潔此先生之學行也講鐘肆鼓人作經師恒帛庸絲書述聖義縱青藍之相代嗟黑白之易消先生探真氣於斡天索靈珠於赤水螢燈照葉管吹花問字酒來束脩羊至是正文字不訛已亥之形尙有典型必虔庚子之拜宏宣木舌巧度金針自樂鑄顏何嫌難鄭此先生之教育也夫桐雷要論著在簡編倉鵠禁方傳之史冊要必微參瓜幕奇驗滄腸然後得三世之會通操十全之肯綮先生修越人之術讀黃帝之經百問莫窮六微有證刀圭不悞知儒門之事親佐使必良通上醫之治國堯花一振漆葉數升莫不應手生春聞風蠲癘



此先生之藝術也亦有巾瓶淨契花水勝緣密參最上之乘妙  
析無生之旨戒珠細數周徧洛义米汁獨耽皈依彌勒現入芒  
於藥木永謝病坊開三障於塵塗高翔慧燭依吾豈敢善自可  
為繡佛齋餘蒲團坐破此先生之隨攝也至於誠結諸心義形  
於色揮積金而籜解釋滯訟而斯消敦行若陳太邱不愧仲弓  
之號律身若黃叔度乃符顏子之稱其綱直本乎天懷其淵懿  
根於至性宜其灑灑致福筆耄耆祥占大順於寶爻獲殊祥於  
家術合嗣君讀書讀律治已治人爲鄴下遺書人推阮瑀代安  
豐作奏帝問班彪每當歸理萊衣吟編束雅闕南陔而薦爽通  
北牖以延涼花藥雜蒔絃匏交作松檮讀書有助山心苔榻留  
賓慣聞困話其所以娛白首制頽齡者匪惟行樂之隨時抑亦  
養志之有道也僕叨倚葭之末契慚頌橘之新詞瓦奏非工缶  
鳴藉獻未須扶老且閒竹節之筠請祝長庚爲酌荷花之酒紫  
雲唱去青鳥飛來名士筵開老人星照先生其必掀髯濃笑引  
滿無辭亦如壽花軒大呼浮白時也

馮孟亭先生八十壽序

孟亭先生魯國靈光詞林尊宿簪纓早謝林澍相延在福則冲  
竹柏之懷彌永尋煙而語鸞鶴之韻尤高人第見其純固葆真  
優游沐道自提養生之印無假落年之方不知德厚信在積之  
者裕襪翔鵲集應之也神荀子所謂美意延年史遷所謂修道  
養壽者是之謂也歲在著雍月惟上臘爲先生八十誕辰是日  
也壺凝春酒屏敞晨霞頌燕喜者從萃而趨景達尊者黎收而  
拜莫不進麥邱之三祝獻奚斯之一篇夫澤沛崇朝因雲於泰  
岱河泗九里發源於崑崙論其身膺百福之符神游大凝之宇



克融世高以樂曼齡有非可徒事挾張強加盼飾者請得就所  
鑽仰者而臚陳之蓋先生累葉參華在髻顯志胸擅藝林之庫  
人慕孝廉之船當是時孔融成童賈生年少祭花著論摘葉成  
吟已為海內之經師共許後來之佳器迨至蓬山肇翅烏府馳  
聲雲擁金齋值清華之地霜生繡牙為耳目之官方見卿月將  
升台星停接而收榮朝路息影家園一箸尊鱸催作秋風之客  
十年富貴付之春夢之婆其出處之高有如此者家近鴛湖街  
名角里聽漁榔之四合熟桑塲之雙搖昔借琴眠松推月上時  
邀鄰近共習農談或企薜蘿卽尋樵步均素風於寒暖寓樂意  
於棲游居丈人之尊不嫌折節從大夫之後亦自徒行其胸襟  
之曠有如此者失陽武世閥或墮於何綏萬石家風稍曠於石  
慶欲求代不~~堪~~世能繩武者往往難之先生祖德上述乾蔭

下垂遺無滿籛之金積有盈牀之笏隨會請老而燮乃登朝祔  
奚辭官而午斯入薦文章映日臺閣生風樹種甘棠籠收珍藥  
莫不密傳衣鉢竝溯淵源至於祖帳東都子平早闡歸養括囊  
大典小同又克承家其人倫之盛有如此者楊家四世以來收  
春秋之效文翁千載而後名石室之家或七業而觀賢或一經  
而傳德大抵門稱有集人自為書先生浴鏡前聞彌綸百代祖  
風騷之密麗彈疏證之詳明拾遺無厭乎獺殘取贍有同於雞  
跖鄭箋既作崑體斯高而長君博究乎大蘇季子精研乎小杜  
又莫不功加繩染理有稟階異代相知感古人而亦泣寸心如  
晤與作者而並傳其纂述之勤有如此者孔光之杖賜之省中  
千秋之車乘於殿上並以頽齡縮組暮齒鳴珂但看老子之婆  
娑難信是翁之夔鑠先生則青山紅樹久作閒雲雀雨魚風自



幼幽嚴神峰獨雋氣海常盈古人鬚眉健誇腰脚得李光之精  
銳具高允之聰強正不必粒芝精饌丹石而貞貞以俟福簡簡  
以致祥文字足報乎

朝廷功名可付之兒輩雲氣多壽仁者樂山其精神之固有如此者

壽世廣作人之化者英慶希有之遭數科第之環聯值支干之  
周匝翩翩鶴髮重聽鹿鳴蕩蕩龍門更看魚躍招呼後輩同開  
朋甲之圖回首前塵如續鈞天之夢開臚史冊旁采撫言李巽  
則席帽難離虛白則麻衣未脫十年磨硯一第恩人而先生柳  
汗潑多桂花看老宴兩番之月地會後日之瓊林其際遇之榮  
有如此者錫麒久依馬帳愧乏師風曾造鯉庭幸聞詩學後已  
七科而下望如三代以前仙鶴南飛願倚歌而振笛大江東去  
蒟釀酒而稱觴遙想綠髮晨晡綠衣晝舞眼中犀角池上鳳毛  
祝椿樹之千齡擁梅花之萬樹明蟾乍上香雪欲流濟濟乎若  
羣仙之高會而惜不獲與聞絲竹於後堂也

劉嵐峰暨配余恭人五十雙壽序

郎君官貴門施行馬之初壽者相成家慶扶鳩之始惟其得靈  
和之氣葆貞固之天勤味道腴克融世詰故當髮容未改韶景  
方熙琴瑟均調芝蘭踵秀福祿常宜於爾後聲名早炳於人先  
嵐峰劉翁人稱麟角幼具龍文祖德一篇繼客兒之作隱居十  
賚傳處士之風當其究索研墳游元玩素李甲新意被飾舊聞  
劉兆爲春秋調人蕭該乃漢書宗匠識甄邯墓之威斗辨顯節  
陵之冊文莫不命議如流借書於手錦衣玉食之氣來豈人間  
黃絹幼婦之詞傳於世上以爲神魚跋浪天馬齋雲固其所也



而乃鬱奇律而莫采資珍翹而安庸故紙空鑽強臺難上遂謂  
文字賴江山之助男兒須汗漫之遊鄒枚皆珥筆於梁園應劉  
亦從軍於鄴下於是躡解脫之履振方離之衣度大庾之關泊  
偵背之口下吏望風而先拜諸侯倒屣而爭迎荔子雲紅蓮花  
水綠星占有客人慕如仙劉穆之之草函寧妨應對馬賓王之  
作奏難掩姓名固宜弓旌絡繹於羊城羔鴈遮要於離水然而  
隨人作計不若顧已尋涯也借箸代籌不若操觚自試也翁惟  
道是仗在福則沖游寶主之鄉一方垣洞服采華之樹萬國言  
通鏡照無疲銀手如斷展禽信行於岑鼎季布諾重於黃金乃  
能治總三官侯同千戶海稱珠熟山號錢來造化爲爐不羨王  
陽之術善人是富有殊陸賈之裝而且義重高衡財輕箕釋設  
通賓之驛置續命之田延虛士於春桑庇暘人於夏樾以敦鄉

里則未了之券千石而可燔以散親交則累積之錢一日而能  
盡義問宏集淑風載鮮蔡約稱禮度之門范晏創陰德之傳仁  
者好偉斯其然乎德配余恭人自穆壺儀克宣陰律節珩璜於  
雜佩肅蘋藻於扶筐膺福履之綬而鹿車在念謹婦功之執而  
蠶月彌劬洵美展如之人無愆任只之德故能在躬提慶視履  
考祥金絲召和槐柳齊列長君則名登版使諸季則榮剖銅符  
朝日方升陽春有脚鳳銜

詔至鸞奏環來然後知本茂則枝榮源深則流遠天爲粵苑而  
感之者應乃神也福不唐捐而積之者效自速也茲者上章紀  
歲大衍登年樂嘉耦之齊眉頌君子之偕老景麗懸弧之日夏  
更然長暖回設悅之辰春原不小諧壽人作房中之曲折名花  
當溪上之籌雲溢宮袍香浮玉醴徵奇亥字如逢絳縣老人送



喜庚郵請附黃車使者

全惕齋權使七十壽序代

國家有宣力之臣必欲其等算松喬比齡旗翼而後雲膏曲逮  
咸飫乎醴泉風烈遐宣均調於穆羽上稽曩載遠證前編有若  
樹雉之大夫釣璜之元老莫不登進壽考超軼期頤錫祉黃壚  
垂榮赤芾然則經濟之本在竺厚以培之也純嘏之常由忠信  
以啓之也如我惕齋先生麗水祥金丹山威鳳旄車本世卿之  
族華蓋乃帝座之星是以烏躍東扶便漣青瑣馬徠西極早重  
彤扉叨

命之申錫者三肄禮之未見者六羔裘罕退食之暇豹尾多參  
從之勤扈帶趨踏

玉音問答香煙籠袖寶露沾衣七涓有鄰不言溫室之樹五丞

在幄羣仰穆如之風固已知李彥之公勤信佳暹之清正也及

夫宣勞塞苑奉職灑京候

秋蹕於松雲按春屯於桑雨護羽陵之簡蠹跡全消欵毳幕之  
賓雁臣時敘率惟大晏稟有圓程鞞佩無嗟吹鞭屢聽臣如葵  
藿願傾向日之心

帝念鯤鵬特借搏風之路於是頻持蕩節屢換油旌奢龍備東  
正之官汝鳩司北門之會贊虞廷之絺繡作服汝明儲殿鼎之  
鹽梅和羹爾賴遂令樹走帆檣之影雲流鼓角之聲楚尾纒辭  
吳頭又駐未煖淮南之席旋催浙水之舲明月二分舉頭卽是  
南風四面隔歲重來乘使車者且及三十年數宦跡者不踰一  
千里其任可謂專矣其身亦已勞矣當官淮浙鹽政時值禹筭  
乖方羽鳩失歲以致公私交瘁商竈云瘠公入風通吹九變復



貫如見錢流於地上早經算握於掌中射游臯而山不納汗清  
溜蠹而海皆出素人言何畏

天聽非遙直合五兵之精神以成一已之肝膽此非脂膏不潤  
簞簋無慚明似洗金潔於飛雪又安能屹然不搖若此也哉然  
而佳廉泉讓水之鄉隱微可喻畫虎尾春冰之館憂慮已多大  
抵清節招尤直言致謗未免怒移見蠚危伏掇蜂乃薛澄未肯  
低頭董宣依然強項大風有隧見覘日消然後知叔度之波撓  
之不濁獨孤之鏡磨而益明受

兩朝特達之知全一已孤行之志

君之恩也臣之福也今夫山石壁立莫假竹栢之階湖波鑑澄  
斯絕魚龍之影是故駒錄其行者或量少恢台繩約其心者每  
意存鯁摘公則廣談虞筆盡入阜牢仁粟義漿從無遜惜謝征

西履屐之任亦自得宜周公瑾絲竹之場偏能顧樂才兼鉅細  
氣抱中和不嶽嶽以爲高不沾沾而自喜卿月共瞻乎天上歲  
星恰照乎江南當此紉布無苛素絲彌勵風帆五兩願有助乎  
濟川雲錦七襄請先資乎補袞乃以夏四月九日爲公七十生  
辰視福畢轅人倫極盛鴛侶齊眉於閨內雁行接翅於天邊賢  
子則粉署同趨詰孫則鷓班又繼尤喜生申之日恰連浴佛之  
期兩散曼陀風搖音樂躋堂者香煙未已獻頌者熙拜同來某  
等出雨占祥維寅合契典型在望深賴老成晨夕相歡彌看雙  
鑠孔光未操乎賜杖香山可畫於屏風愧無埋鼎之銘聊獻麥  
邱之祝所幸蒼生福大常留功德之雲已看壽者相成卽是著  
提之樹

諸母金太孺人七十壽序



讀高士傳慕萊子之綵衣誦閨宮詩羨魯侯之燕喜天倫可樂  
壽考維祺斯固家之慶已若夫學古入官牽絲作室雖異地方  
思乎親舍而高堂但勉以官聲蓋陰德之及人勝乎海籌之下  
算也與歌之悅志勝乎鞠脰之稱觴也吾同年友諸子撫堂蘊  
龔稽之才鷹畿赤之任稟聖善之教馳神明之聲知治已所以  
治人非此母不生此子適逢慈壽遠索微言小住清琴向長安  
而西望同調法曲附仙鶴以南飛政陳壺德之賢用代房中之  
奏蓋尊慈金太孺人綱直表躬莊姝協度人皆頌爲尹吉家亦  
愛其閨媿拂拭青銅鑿善心之爲竊扶持曰髮知儒門之事親  
及歸我義仙先生也佳耦曰配而琴瑟以和祥女入門而僕媪  
皆喜上而盡滌髓之誠內而爲葦砧之助梅蘇韭菘調劑得宜  
女布男錢出入咸理其女德之端靜也如此其婦職之履勉也

如彼所謂愛敬天情言容典禮者非歟義仙先生味淡功名性  
濃孝友懷二昆於天末肅三問於寢門每當早鴈新鶯月明風  
熟相與拚裳連襪悅膝承顏前奉板輿後持鳩杖感梅花於六  
月進竹葉之一尊老人顧之喜可知已是時也伯霜仲雪雲龍  
駉駉姒婦嬰姑笑言啞啞幸子季不嗟乎行役得健婦相率以  
持門推髻而前有劬於梁廡雜佩以問無吝於齊閨誦詩守女  
師之篇椽斛受夫人之號禮儀則乎中表貸贍及乎六姻固宜  
和以致祥慈能召福雲成五色降彩鳳於人間懷墮雙鈴化明  
珠於掌上今撫堂其長君也子顏則共稱奇士癡圭則早中甲  
科近乃種花河陽製錦大邑每當垂書致戒申訓綦嚴謂長官  
一念之慈卽能造命彼小民幾微之累無以爲家提耳片言警  
心千古萱有忘憂之日喜及身而玉汝於成蒲餘不試之鞭已



臨事而銀手如斷從此棠階有蔭鴈戶無哀皆太孺人之教也  
已成當汰洽月屆小春耀寶婺之一星照明湖之手頭  
九天綸綍日捧丹毫三竺松篁霞排紫氣錫麒麟躋堂路遠介壽  
詞豪瓦奏匏宣神飛色舞爲之酌鴛漿於北斗激鳳吹於南天  
彩雲一揮仙璫四應好催梅信先開長至之花願祝朝暉暖護  
恒春之樹

熊母章太宜人七十壽序

吾杭闈閭纏屬親串聚居在原之情兼敦乎中外升堂之敬如  
侍乎晨昏往往互舉家箴並陳母範椒銘菊頌則扇其清風竹  
葆松幢則標其苦節其足留光青史振美彤徽如我熊母章大  
宜人者尤可得而述焉太宜人者蓋鶴亭先生之繼配而樹庭  
司馬之賢母也莊姝表度體季蘭之姿婉婉修儀肆女師之誦

三星照夕百兩盈門續昔幹於鸞膠締新歡於鳳卜桓車對挽  
萊畚同操無殊饁野之賓共羨持門之婦然而長卿四壁顏子  
一瓢釜無米而煩炊屋牽羅而待補紡甌月落龜手忘疲角枕  
星移牛衣耐冷固已蓮心自苦梅子常酸况復六珈虛借老之  
期兩髦重未亡之痛邪衾視殯黃口提孤花落樹而鵲啼葉辭  
枝而燕悴荻灰慘淡諉影蕭條登望夫之山涕洟不少待知母  
之草勞苦已深靜言思之吁其悼矣樹庭乃能稟母之教守父  
之遺爲善若采薪持行如發矢被飾箕裘之業履綦齋粥之風  
飢渴消塵羽鳩得歲於是推潤屋之餘澣講收族之高情葛乃  
鹿根首崇乎房祀車能生耳遂稱爲命家而母得援例  
誦對爲太宜人

天露垂綸仙霞擁帳秋竹之節常挺乎千年寒泉之心用慰於



一日徵母之力無以成子之名徵子之賢無以酬母之志也明年庚申六月爲太宜人七十生辰樹庭以余之將還朝也預乞一言爲介觴之助余謂圖書仙靈之狀丹青輦輓之文類皆鋪耀之田挾張霞訣史巫紛若欺誦不讎而余與樹庭晉妣非遙茲姻可溯聯親戚之情話託問里之交遊固宜仰溯母儀詳稽闡德操臺紀實端牘練更紫鳳天吳願毋忘乎故繡芝蘭玉樹祝永駐乎春風合今昔之異推豐齋之由庶幾與世之榮華其詞者異乎聞當祝延之辰將設伊蒲之饌匏竹之響勿陳於庭羊豕之腥無賦於鼎而獨澄觀花水淨契巾瓶獻糜之牧女偕來乞麪之拘留並至吾見雲皆似帳雨盡成花功德水長菩提樹固證佛家之富貴福不唐捐慶壽母之康強歌宜魯頌

江母金太安人六十壽序

往余主講真州獲交於江君耕野通之以縞紵重之以婚姻散髻斜簪樂數晨夕烹鮮擊豕並列圓方時停故人之雲不空名士之酒每因款話間述生平知其少懼吧帖之憂終繼詩書之緒者實皆慈母金太安人之力也及庚申冬余官京師耕野與其弟令香同託素鱗遠頒綺札謂將進宜春之醞開介壽之筵待染煙毫用光輦輓則以明年正月爲安人六十生辰也余惟耕野不忘鞠育之恩感均於何恃令香能矢劬勞之報情篤於所生若安人者義則兼師嚴遠代父無間采苓之言克盡折夔之教是舉也三善備焉有不樂引而伸之以爲稱觴之助者乎且夫內則之儀莫先於順中壺之德無過於貞若安人者體季蘭之姿助遠氏之遙星稠有肅姊袂維良當其箕帚周旋衿纓進退亦惟是衣摺阿錫饌薦淳熬不矜挾瑟之長自理織蒲之



業雖復姑恩維曲姑夢徵蘭而抑抑彌謙媿媿善下人但羨爲  
女中之絡秀而不知其爲閩內之程嬰也自夫江汜秋生藁砧  
春謝上白頭而待養下黃口而靡依佇苦停辛藉拚茶之手含  
霜負雪留化石之身大厦獨支偏絃自奏哺崔婦升堂之乳授  
晏子納楹之書延晚景於壽萱暖朝暉於慈竹短檠晝焚破屋  
牽蘿凡此數十年來備歷艱辛屢經憂患而安人亦既老矣然  
而卷施之草抽心而更榮欸冬之華凌寒而始耀今則鸞鳳並  
舉笙磬同音階庭早擢其孫枝堂構各傳其家學而且樟楔之  
典

錫之朝廷翟弗之榮光於戚黨回念停機月落倚竹天寒寡鶴  
歌中祇抱未亡之痛靡筭山下幾縈欲斷之魂一旦易苦節之  
貞得甘臨之吉靈花卜勝福草含嘉其禔祉之有徵實報施之  
功也僕幸附藪李之戚仰欽松柏之標昔賦嚶鳴曾來拜母  
今逢燕喜未獲躋堂借白雪以酬絃助青霞而賡爵華鐙不落  
寶婺常明寸念遙馳一言恭介新圖數九浦寒憶北海之尊宵  
雅肄三戒養濱南陔之慶敬酬來旨聊附去郵亦願長發其祥  
永錫難老云爾



