

有正味齋全集

和  
895  
5





有正味齋

全集

敬書德  
藏板

有正味齋詩集卷十六目錄

錢坫 吳錫麒 聖徵

東臯草堂集

移居東園仍用樊榭集中韻四首

味莊書來招赴上海賦答

渡泖湖

驅瘴行

病起

甲子元日

落梅

題孫蘇門翰林宗承少初山房圖

松江待潮



有正味齋詩集卷十六目錄



重宿南園二首

舟泊鎮江三首

寄萬廉山承紀

題宋芝山山水册二首

題郭頻伽月下修簫圖三首

秋水庵觀新綠

讀淮南子

題劉純齋前輩錫嘏六十歲像

題友人看菊圖

陳梅垞思賢以藉隱山房詩索和六首

藉隱山房

寒木春華檻

秋吟閣

篠屏

卧月廊

七峰草堂

題家白厂照石湖課耕圖

壽沈梅村六十

題汪芍坡前輩新黃鶴山房圖遺照

丁南羽劫鉢圖李味莊屬題

題石谷子為王耕客畫桃鄉圖

題友人江深春草閣圖

正月九日陳花南韶招同何春渚馮實庵項秋子集梅

園看梅地即韓蘄王花園也



馮寶庵給諫自西湖移主蘇州紫陽書院賦詩留別奉

酬二首

十九日同黃相圃湯點山

禮祥

余慈栢

鑑

陳仲恬

鴻豫

陳秋堂

豫鍾

三整觀梅舟出板橋關

夜宿蔣葆存

炯

階綠草堂

曉自大港橋泛舟至蔣村

出五橫橋望方山

泊七賢浦步沿大雄山看梅

歸尋太僕洞

獎座主大學士王文端公四首

雪後過錢店

花朝日李味莊觀察招集平遠山房即席口占

坦園同年

伍泰

自粵東調守山東青州舟過維揚賦贈

二首

白秋齋參戎

雲上

所藏陳榕門相國手札遺卷令子坦

齋

守清

敬庵

守廉

屬題

郭頻伽來寓湖上以病起懷人詩畫冊屬題二首

六十生日自述七首

汪抱樸先生復園為往時諸詩老讌集之地嘗以池上

紅板橋新成會同人分韻賦詩牧牛行者為之圖今

已六十年矣其册今在家思亭修處梁山舟先生

書有詩即次其韻

題汪稼門中丞

志伊

靜觀鳶魚飛躍圖

瓜州



寒雁篇

題樂蓮裳孝廉鈞青芝山館圖即次其韻五首

邗溝王廟神絃曲

為伊墨卿太守題傅青主畫

有正味齋詩集卷十六

東臯草堂集

移居東園仍用樊榭集中韻四首

磨驢偃蹇步陳餘欲息勞生自肯居屋角清陰遙借樹階前流水暗通渠數椽開拓宜親舍四壁荒寒稱敝廬來往最貪冠蓋少漸教蹤跡近樵漁

載書裝書似米顛請鄰祭竈效坡仙祇防易失田間道東園地間曠行者往

往失道幸免重牽岸上船頻語嬌兒移竹種好呼酒弟對床眠多情廣廈能分庇幾處殷勤寄俸錢

膏騰過眼夕陽斜豈有身名望世誇老去雄心圖種菜狂時破帽學簪花隔牆燈火聞機躡近水鐘魚數梵家但念雛孫還自

錢唐 吳錫麒 聖徵



課書聲滿耳不嫌諱

詩人北郭續前聞上將南湖策舊勳賣藥青門吾亦得委身黃  
卷昔曾云盤旋敢信魚千里嬾散應隨鷺一羣可惜西溪成約  
在梅花空向夢中分

謂與沈梅村  
西溪之約

味莊書來招赴上海賦答

纔得巢痕補重勞尺牘招酒星侵露動帆色逼風搖舊榻猶懸  
夢前程正上湖南飛如待奏我請笛先腰

渡湖

天霽開澄鏡帆飛趁夕陽雲辭孤塔峭波落一層涼客枕流山  
影漁烟接水鄉高歌獨不見葭路望蒼茫

驅瘴行

解不入水從馮夷亦不處澤同蝮蛇公然人世邀以嬉竊弄造

化行四時寒中人冰結斯洪爐倏又融風吹翻手覆手憑所  
為或牝或牡相追隨如潮長落信不移比市早晚無愆期將軍  
帝旁慘勿怕力士閣下逃恐遲而我亦受拜賜師微人腠理顯  
落肌都陽暴諱乃甚之連朝伏枕輾轉思七娥已戒窺房惟三  
弋並謝充鼎脬我不爾召爾辱施遷延母乃戚自貽行摩元關  
啟玉匙部署神圉揭雲旗呼桓石虔供指麾招殷內史從討治  
草檄一昔磨喻麋飛符俄頃騰毛雉風雷下擁丁甲馳片紙突  
過杜老詩爾請火速離茅茨後者補充黃父飢涼月漸上游氣  
披策勲重進酒一卮

病起

短筇扶我起荒徑待誰開醫謝肱三折書拚鐵一回鬢痕難雪  
釋券帖易年催驟覺吾衰甚生疎到酒杯



甲子元日

我生丙寅今甲子六十年差二齡耳荷鋤擔甕百不能日日毛  
雖鑽故紙憶昨東華瘦馬騎頭銜卅載條冰似故人相見盡貧  
交不信休儒飽欲死歸來寒餓仍筆耕綠洗門前半溪水一餐  
珍重茅容雞千里難難仲由米昨秋松江卧病回五月呻吟困  
床第參苓咀咬亦何補風濕浸淫幾不起豈知還復有今年重  
見梅花開蕊蕊高崖衰白尚健飯膝下青紅亦堪喜縞衣冰雪  
如有人來勸開尊浮綠蠃平生醉過幾千場漸覺朱顏不堪持  
時衰厄閨比黃楊聚棄得全如苦李從頭再與數年華璧則猶  
是馬加齒

落梅

鐵笛江城昨夜吹東風明月與徘徊前身流水杳然去一片白

雲吹不回有底啁啾煩翠羽無多情味在青苔  
遺翁墓上吟詩歌尚賸游心憶米堆

題孫蘇門翰林

宗承

少初山房圖

蘇門湖州歸安人家于菱湖嘉慶庚申圖試賜翰林院檢討

所著有菱湖紀事詩蘇門山人詩存

煙蘿鎖門一丈長租船出泛茗花香波深露細艣搖去滿頭白  
髮吹蒼浪故山猿鳥怨不得行李最是詩人忙  
菱歌唱與老鷗聽能知風水諧宮商  
昨年南屏尋舊夢似聞長嘯來鸞凰  
羽裳盡朋友同載高士湖頭涼功名特達老輩健錦袍影照菰  
蒲鄉披圖有路如熟識叢叢楓栗蒙丹黃  
我家老屋去不遠打魚破網拋寒塘  
茗溪五隱君好繼我亦祖德思難忘  
梅花有約共君往櫂酒一瓶呼夜航

松江待潮



積雨彌長林，潛雷動陰壑。空明泝波深，幽阻候潮落。舟子語寒沙，行人度危狃。平原漸丰茸，曠宇尚寥廓。去去辭漁餐，行行踐鷗約。高蹤緬峰泖，風水樂棲泊。孤心託江雲，矯翅凌海鶴。古調隔蒼茫，相思宛如昨。

重宿南園二首

不到一年久，重來欵竹扉。老藤盤石瘦，春水上魚肥。風雨餘生，在江湖舊夢稀。無言看鷗鷺，來往總忘機。鐘聲飄築閣，潮氣漲平池。燈火桑三宿，光陰黍一炊。病餘憐緩帶，吟罷感衰髭。勞煩賢主時來就，酒卮

舟泊鎮江三首

樓上玉人寒，春眉瘦尚攢。愛嘗京口酒，禁得木瓜酸。草樹曾經六代煙，雲不改三山。一庵海嶽猶時我，來讀畫其間。

帆葉如牆進不遲，夕陽重唱渡江詞。戴公山下黃鸝語，正見東風二月時。

寄萬廉山承紀

竿木逢場亦有緣，江湖勝事幾流傳。交雲暫作三山主，君博合丹徒自號三山主撥霧同看十種仙。謂仙上表聖情關第屋，雨少陵身荷草堂。錢二分明月，今宵近莫照離心。兩地懸。

題宋芝山水冊二首

梅沙彌擅浙西派，米虎兒法南徐山。先生游跡半天下，萬髻千鬢楮墨間。

著樹濃苔絡石藤，峰峰兩氣有嵐蒸。就中篆法誰理會，除却詩龍爽不能。

題郭頰伽月下修齋圖



鳳凰今不來相思隔秦臺姮娥肯相顧吾將覓簫材  
老蟾近人三尺翠羽邀君一雙問蛟水仙王廟明朝乞食渡江  
國工罷吹亞簫策大江絕響銅琵琶白石老仙呼欲起春風狂  
殺馬陸花

秋水庵觀新綠

禪關重踏夕陽殘晚荷餘花春已闌冥合空苔千樹遠影流慢  
水一溪寒鬚眉色染忘真相鐘鼓聲沉付靜觀寺額題靜觀二字為是苦  
瓜僧去久此間留作畫圖看

讀淮南子

不求萬畢術但誦鴻烈篇道德為大藥點化無凡鉛辛苦著書  
心號召賓客賢猜疑動人主禍起成蔓延吁嗟招隱何不唱秋  
風前荒墳人寂寞遺壘埋荒煙世人苦憐惜謂已登神仙回首

招八公雞犬猶雲邊

題劉純齋前輩錫報六十歲像

不待鱸魚一箸風回帆鼓打浪花中烽烟楚澤催歸宦鬢雪揚  
州感寓公北極星辰心自戀東山絲竹興還同畫圖傳出蒼茫  
意松影寒眠澗底虹

題友人看菊圖

溷我催租吏吹人落帽風白衣渾不見饒殺看花翁  
赭肩盈擔分與冷眼移燈就他縛瓦培泥辛苦傍花村裏人家  
聽壓糟床曉不眠起來料理酒家錢籬根沙蟹蘇蘇上趁汝陶  
瓶小隱天

陳梅垞思賢以藉隱山房詩索和六首

藉隱山房



游雲非一族出處各有志君倘服先疇吾將課春事

寒木春華檻

落落抱冬心誰是知我者東風發華滋桃李總凡下

秋吟閣

高閣坐斜陽吟聲出紅樹不放詩人歸白雲攔去路

篠屏

種竹如屏風風來掃苔石畫我於其間秋聲飽日夕

卧月廊

月來不知迎月去不知送老屋眠石床吾與子同夢

七峰草堂

昂然八竹林自負酒人列與訂平生心絕不作軟悅

題家白厂照石湖課耕圖

片雲飛出麻源谷

自南城改居麻源谷

來覓楞伽山畔宿拋棄儒官首耜田

經營野老茆茨屋人家簇簇西復東一湖新水環當中潑殘杏

樹鳩邊雨吹暖桃花燕外風鄰里相逢告春及催人芸鼓粲粲

急兒爭乘耜婦負候身慣披蓑頭戴笠自稱識字耕田夫我道

前身范石湖生計鹿闢足餼菜詩名近已滿菰蒲畫者真能解

君意滿眼林巒工位置合成空翠欲無天抹過橫煙方見寺一

塔斜陽樹杪懸老僧獨立候門前下坡牧笛牛歸舍攜听漁歌

驚引船君自學田吾學釣但對青山同一笑乞米何時帖上酬

得魚倘欠塲頭召垂虹影裏蘸楊枝慘綠迷人又幾時二頃倘

能謀北郭子綵定許網西施揚州明月重相見感我依然食破

硯估客安知水調悲玉人只怕簫聲咽讓君先占圖中居短衣

赤脚樂有餘稻香熟妻孥聚吳語分明在草廬

赤脚樂有餘稻香熟妻孥聚吳語分明在草廬



壽沈梅村六十

料理歸田計早成優游六十漸忘名宦途手版黃塵夢詩客頭  
銜白水盟松菊荒涼勞覓隱齋鹽淡泊苦謀生一瓶祇有烏程  
酒能似先生到底清

我到君家便泊舟君來我里亦能留詩狂酒渴雙青眼女嫁男  
婚兩白頭有約結鄰西郭近何年種秫薄田收仙山樓閣原無  
際且策芒鞋賦近游

題汪芴坡前輩新黃鶴山房圖遺照

高閣登臨屢振衣晴川歷歷對斜暉山蟠草木憑蛇折地有天  
洗風煙待鶴飛種後十年松已大重來三月柳成圍不知鸚鵡  
洲前客誰其題詩在翠微

丁南羽劫鉢圖李味莊屬題

蓮臺花四面高擁梵王尊一鉢凶雛攝千兵鬼母屯薜衣來窈  
窕羽蓋降嬋媛但聽呱呱泣空教蕩蕩捫藕難逃入孔井似目  
於背暗激噴雷動斜連怒電翻旗搖風獵獵輪踏火焯焯呼嘯  
神姦聚鞭笞草木奔崢嶸出頭角雜沓鼓尻臂弓仗雲端下刀  
輪雨點繁水聲移渤澥山勢負崑崙輕趨繩爭度髮姍柱倒掀  
出奇呈伎倆茹苦鬱煩冤慘酷波旬道光明般若門獅令狂象  
怖鷄禁小龍吞俾發皈依願徐開微妙言爭因期後日惡趣洗  
初番還汝摩尼子同歸歡喜園羯肌前眷屬迦葉舊祇洹覺路  
燈傳續靈文寶積緡丹青聊作劇界畫豈辭煩狡獪心徒逞慈  
悲手自援李森爭墨妙朱璧共毫鐫世以神通駭吾將變相論  
是誰乘赤豹何物溷青鴛天上防魔壞人間感蠃噉么麼紛若  
輩飄泊半游魂檣櫓鯨波擲樓臺蜃氣昏水仙寧更活山鬼不



常存已分蟲沙化何憂豺虎蹲妖氛  
消且晚佛日徹乾坤掩卷  
空林寂雲煙過去痕時海上有蔡牽之亂

題石谷子爲王耕客畫桃鄉圖

桃花鄉裏桃花風一夜吹暖溪頭紅  
明霞照眼鶯啼樹春水拍  
天鷗在空隔花畧斜通處有客杖藜從此去閒領雛孫叱犢  
行頻持老瓦招農語藁心簇簇油菜黃麥苗刻刻沒雉長平連  
芳草羣鵝戲閃過斜陽一燕忙幽深真箇仙源在隱隱茅茨白  
雲內蠶市旋催桑柘挑社團爭趕雞豚賽飛來艇子中有人孤  
吟賞遍沿流春糲糊脂粉空林澗點染丹青小筆皴畫者何人  
至石谷宛然耕客詞中讀耕客有挑一柘遮留上巳山百金料理  
中人屋鱸亭蟹舍幾堆煙揀擇江湖好處眠卧聽鳴榔流出港  
身隨耕笠往于田朝衫脫却甘慵惰此地寬閒須著我茶筍全

憑計畝收藤蘿一任攔門鎖回首天涯綠屢肥圖中猶自盛芳  
菲桃花欲發今朝笑前度漁人尙未歸

題友人江深草閣圖

盤鬱孤青裏齊收四面風濤聲高閣夜帆葉大江東寒瀉月如  
水夢流鷗在空我思搖牒子吹笛浪花中

正月九日陳花南韶招同何春渚馮實庵項秋子集梅  
園看梅地卽韓蘄王花園也

帽拂疎香過水坳數椽人戀故侯茅世更戰伐容驢背花耐高  
寒護鶴巢白髮愁教疎酒琰青山知不負朋交尙應居士清涼  
夢留挂前林月一梢

馮實庵給諫自西湖移主蘇州紫陽書院賦詩留別奉

酬二首



難得勾留笑語温湖山五載賸巢痕管絃落日催詩舫花鳥春風問字尊小別贈言彈古調諸生流涕話師恩隨君只有康成草直接吳波綠到門

一條蔣徑易苔荒愁溯風流過講堂後約只應盟宿鷺此行渾不待垂楊逋翁定惜辭巢鶴坡老寧爭換字羊教澤最宜桑梓近好留文采照滄浪

十九日同黃相圃湯黠山禮祥余慈栢鍾陳仲恬鴻

陳秋堂豫鍾三整觀梅舟出板橋關

彌侶踐山期巡煙通艣響鳥亂日已斜帆紆渚疑枉長虹乍超越圓鏡條開朗青收羣岫回綠瀉一波往似有花光生欲并夕陰盪依村酒颭旗攏岸漁挂網于野卜同人在阿緬吾黨來去各吟篷津吏莫惆悵

夜宿蔣葆存烟階綠草堂

寥寥聞大聲疎燈漏籬隙預約雞黍歡竟道主人宅水口榜既弭門外徑初闢香來早迎人身到不知客性情洽壺觴寢處習山澤雲低易生寒月上漸流白晝格見橫斜窻影紛若積

曉自大港橋泛舟至蔣村

榜人迷葦路屢輟柔艣鳴行行初陽照綠菰荒波明鷗鳧導往踐負販喧來聲入烟漸稠密林風自幽清時逢看花侶亦復貴酒行徒慨著書廬履跡蒼苔平功名渺宿夢山水餘故情明出故成居此煙條一攬結惓然念平生

出五橫橋望方山

冥濛宿陰開的皪花態顯峭然花外曠春逗一峰淺嵯峩遠莫攀岌業勢有衍宛彼傲世人意狀殊偃蹇寒姿若媚之相對笑



微展葆素信所安守道願同勉扁舟如與期沿流屢回轉

泊七賢浦步沿大雄山看梅

息喧謝鳴臚習勇振吟屨青蒼有無間森峭一支落涉徑香幽  
微行林春染著時見淡白浮皎如插雲脚逢時老幹奮極盛精  
氣託花飛欲來風人去訝留鶴流連企奇趣繾綣促新酌未及  
上翠微飛夢越崖

歸尋太僕洞

紆回拾殘步詰曲沿平岡撥草圓竇窺跳身仙壺藏嵌空裂一  
縫透落天蒼蒼疑帶寒雲歸驚觸蝙蝠翔其西孰開闢豁達如  
堂堂不知斜陽入謂是山月光盡攝竹栢影石壁搖低昂出入  
神屢誤詭變言難詳摩厓倘相許後約他年償

哭座主大學士王文端公四首

盤鬱龍門勢篤生為大賢精神河壯濶風骨鶴盤翥伉直吾

君諒清貧衆口傳歸應到大上常作尾箕懸

但抱孤忠在常如福國游身寧憂虎尾名不愧龍頭經濟胸多

裕文章篋罕留他年金鑑疎定有史官收

聞說東都餞依依惜去程倉生心自繫王室夢猶爭詎起田間

卧翻勞日下行節終煩

聖主殊禮盡哀榮

餘生焦鬻在塵外感知音

宋王辰歲試以焦  
同人聽賦受知

直接三條燭如通一寸

心莊慚荒自昔室負築于今徒有羊曇淚西風濕滿襟

雪後過錢店

換酒脫蓑衣桃花雪後飛薄寒風與峭新水夜添肥一鳥乍驚  
夢幾家猶掩扉釣師何處覓春草冷漁磯



花朝日李味莊觀祭招集平遠山房卽席口占

一帆斜日卸江城  
笳吹停喧笑語迎  
舊雨只憐雙鬢白  
今朝真見萬花生  
流連光景燒銀燭  
陶寫情懷付玉笙  
聽罷流鶯聽布穀  
關心早已到春耕

坦園同年伍泰自粵東調守山東青州舟過維揚賦贈

二首

簪筆曾叨仙禁陪  
衣裳又帶瘴雲回  
風雷收拾蠻中路  
鼓角遮邀海上臺  
嶠卽今除盜賊  
青淄行見闢汗萊  
高牙回首皆吾輩  
經濟原資待從才

卅載春明夢已醒  
鐘聲猶記早朝聽  
艱難仕宦催頭白  
冷落江山過眼青  
酒伴數來雲易散  
蒼生話到涕先零  
憑君去展齊風大  
我在天涯望福星

白秋齋參戎雲上所藏陳榕門相國手札遺卷合子

齋守清散庵守廉屬題

氣應起風雲情投合膠漆  
所貴君子交幽贊同一德  
桓桓白將軍勇銳世無匹  
當胸隱甲兵在目富書帙  
弱冠廁羽林出入奉清蹕  
此身忠孝身血性自流溢  
懼貽考妣羞請爲

朝廷出具區三萬頃伏  
慝肆奔瀟江湖縱濶大那  
許緣縫罽澄清激初志慷  
慨誓除賊陰設其機關閉  
使不得逸荏苒一朝盡  
窟穴亦蕭瑟其樂飲食天  
還汝民之質誰知竊祿流  
垂首氣如塞能興樂羊謗  
翻怨子罕扶是時桂林公  
正駐撫吳節念其肝胆誠  
願爲民愛惜臨風佈十行  
鄭重附羽檄其詞寓箴規  
其意甚真實飛空一紙書  
勝讀三尺律我昨游揚州  
猶聽百姓說道公松陵來  
懷水守逾潔纖塵吹不上  
四壁立精鐵而獨念閭閻



救患恐不力出沒隨融風警若飛鳥疾能令火退舍不敢騰赤  
舌淮陰何少年揭竿起君卒欲奪北門管官吏莫敢詰將軍從  
天下呼叱起霹靂縛之若牛羊牽引就砧鑕是謂兵衛民良謨  
稟前哲哀哉赤烏歸已矣大樹歇二分明月照但見春風筆鼓  
輦思將帥去後惜難得連年海上師魚鳥雜聲聒豈無二公等  
可與論碩畫文武道相須今昔治惟一大旨苟得之所往輒破  
的寄語賢子孫寶此永無斃藥石孟孫言甘棠魏公笏

郭頻伽來寓湖上以病起懷人詩畫冊屬題二首

浮屠樓上擁衾哦全仗詩神掃病魔舊雨停雲都在眼一燈如

夢伴維摩

一箸思嘗宋嫂魚孤山脚下賃新居西湖不是多情物珍重貪

京中酒餘

六十生日自述七首

世事風捲沙光陰車運轂墮地六十年食粟過百斛草草腐儒  
餐半竊

天家祿冰銜一條署餘事羞碌碌老馬骨自撐意不在畫肉盤  
鬱蒼生懷風雨念茅屋白首竟何補伐檀懼貽辱遂令出山雲  
偃蹇就歸宿吁嗟忠孝字何以質幽獨

我家先人宅門對苕溪清桑竹所蔽路人多荷鋤行自徙錢塘  
來百載居屢更辛苦我祖父專以筆代耕教我識字始以迄于  
長成長成拙生計妄想希榮名我祖蓋棺日我方賦鹿鳴及乎  
祿養逮乾蔭倏以傾每念天地恩默默慚平生今朝起庭際兒  
孫前奉觥持酒不敢酌欲語難爲情芒鞋走曠野松楸動悲聲  
貧家生計拙我小百不知我祖父于役謂仗我母支食茶心獨



苦嶮轉寒暑時迫我十二三畧能往事思其年下大歉道路多  
流離呼僮糴官米去去日漸移空鑊煮白水難作巧婦炊上懼  
高堂嗔下恐兒女飢一釵質百錢粗得飽餅餐忍餓獨無言淚  
下垂如縻此景兒所見此情人其悲豈期有今日雖貧或勝之  
陽城誨諸生親老咸思歸而我母在堂况忝國子師烏私榮方  
寸得請荷

聖慈還家今五載循陔喜未遲每說小時事在母膝下嬉安得  
六十八常似六歲兒

我少劣且頑好逐羣兒戲本非英雄姿翻學泥水蔽歸來脚不  
鞭但藉莎草睡往往畏貴人束縛使心悸卽今挂朝籍猶懶冠  
帶繫有時熟客來亦不相責備田廬旣云返稱身宜芟製結交  
喜洪厓謂雅與我同年紀短衣塞外歸出語更瑰異胸中萬甲

圖吞吐白雲氣每其山水游笑我脚不利烏虜輩行中多少  
苦瘞我身幸健在安用追騏驥暇尋靈隱石爲證三生契時見  
騎牛人吹笛縮雙髻

菟絲與女蘿糾結自蒙密貧家有夫婦跬步不相失而我如匏  
瓜河漢阻靈匹年年踐秋諾相見得幾日可憐蒼浪髮霜雪齊  
奪漆我婦更長余六十今過一昨年初度期正被飢驅出欲以  
詩壽之落紙無一筆艱難鬱萬狀累汝不能述有屋待牽蘿無  
田安種秫蒙

恩許歸養甘旨謀且紉區區束修羊聊藉充鼎實汝以我貧故  
長齋誓學佛卅年仕宦身不能瞻家室恒言不稱老願景但蕭  
瑟

嗟子弟行役東西路何遙荆樹本同根乃各榮枝條憶當就傳



日其習詩書教功成在積累意得忘矜驕有時出心兵欲與古  
者盛學成斲輪手苦代他人庖關山多雨雪江湖滯風濤昨得  
仲氏書申紙詞酒酒念我年六十自嘆亦二毛落木思糞本鳥  
倦當歸巢會當約子季同結秦亭茅壽親無算爵進我長生瓢  
殷勤薦此論此論吾久操願謀田可種願買山可樵薜蘿紛在  
眼行就山靈招

韓蘇阨身命謂坐磨蝎宮乃撻世網累投八憂患中甌生遭  
聖世披拂承和風文章翰林重官職師儒崇江湖許乞身  
恩禮有始終上堂拜慈闈頭白貌更豐家人各無恙一室笑語  
濃諸孫已六七亂髮垂蓬鬆但知索梨栗挽鬚呼阿翁卽此具  
三樂何用憂五窮况窮固自佳闕唱休彌縫保我頑鈍姿絕不  
暇垢蒙前言自凄苦吾道原從容戚友既來集縷縷情欲通請  
以祝阿母壽可如喬松

汪抱樸先生復園爲往時諸詩老讌集之地嘗以池上  
紅板橋新成會同人分韻賦詩牧牛行者爲之圖今已  
六十年矣其冊今在家思亭修處梁山舟先生詞書有  
詩卽次其韻

風煙隱約護荒園  
有園亭客到頻  
畫出小橋能宛轉  
咽餘流水祇酸辛  
屐痕曾記邀前輩  
柳眼應愁少替人  
賸有池邊舊鷗鷺  
定曾來往識清塵

題汪稼門中丞志伊靜觀鳶魚飛躍圖

兩間元氣之彌綸  
超乎象者爲至人  
其餘鳶魚等物耳  
飛躍亦具天機新  
空中矯翅雲活活  
壑底鼓鬣波鱗鱗  
及其潛伏亦何有  
有水自還水雲還  
雲人生心本一天  
地磅礴上下周無  
垠聖賢



著脚在實處所要疏瀾先靈根淵源  
云云中丞圖此得性始萬物收入胸  
以赤子憐吾民頽飭罄雁得休息滿  
務根柢樂無事日招儒紳中庸章句  
稗糠不許釋老溷彌縫吾道醇乎醇  
近吾曾親公之經濟本實學公之言  
聞願究終始求其津天邊水際看無  
盡一點靈臺畫出真

瓜州

近埠江纜斷穿城路轉紆烟華賚水  
竹林亭半就蕪當年燈火夜落綽酒  
曾沾

寒雁篇

吹來天半多哀聲乃是征雁  
以祝阿母壽可如喬松

汪抱樸先生復園為往時諸詩老讌集之地嘗以池上

紅板橋新成會同人分韻賦詩牧牛行者為之圖今已

六十年矣其冊今在家思亭修處梁山舟先生詞書有

詩即次其韻

風煙隱約護荒園賸有園亭客到頻  
水祇酸辛屐痕曾記邀前輩柳眼應  
鷺定曾來往識清塵

題汪稼門中丞

志伊靜觀鳶魚飛躍圖

兩間元氣之彌綸超乎象者為至人  
具天機新空中矯翅雲活活壑底鼓  
有水自還水雲還雲人生心本一天  
地磅礴上下周無垠聖賢



著脚在實處所要疏瀾先靈根淵源  
云云中丞圖此得性始萬物收入胸  
以赤子憐吾民頽飭啓雁得休息滿  
務根柢樂無事日招儒紳中庸章句  
稗糠不許釋老溷彌縫吾道醇乎醇  
近吾曾親公之經濟本實學公之言  
聞願究終始求其津天邊水際看無  
盡一點靈臺畫出真

瓜州

近埠江纜斷穿城路轉紆烟華資水  
竹潮色閃風蘆鳧雁同如  
旅林亭半就蕪當年燈火夜落綽酒  
曾沽

寒雁篇

吹來天半多哀聲乃是征雁  
嗒嗒鳴千里如酬望遠曲一羣同  
唱苦寒行苦寒欲語先嗚咽萍梗無  
端心苑結口信今番  
霜爪痕前度江南雪雪痕霜信遞相  
催喚弟呼奴徃復同哀草  
已迷青冢路悲笳初緊白登臺天涯  
倚侶招還集瑟縮平沙幾  
行立飛殘木葉影空假捲亂蘆花夢  
難入黃昏月黑度樓前驚  
起樓中少婦眠可奈砧來愁暗管可  
堪燭滅恨重牽此身已分  
隨飄泊此地無端思倚著棲時原羨  
丈人鳥凍殺誰憐紇干雀  
衝飈白盡驅壞雲哭聲倒向洪濤開  
魚龍起墊招同隊鵝鸕凌  
波合一軍蒼茫中澤頻呼嘯河伯不  
仁寧預料漂搖身世羽毛  
摧浩蕩江湖稻梁少令予側耳重悽  
悽苦竹黃蘆聽汝啼風折  
斷弦誰與理冰膠敗艣若爲稽丁寧  
莫歎春回晚尚有鷓鴣能  
繼繼雁戶移教就食來雁臣行送隨  
陽返肅羽搖空氣漸蘇已  
營安宅慰羈孤願看野渚徐熙畫常  
念流民鄭俠圖

時清江水决壞  
人民處舍不可



勝計故  
及之

題樂蓮裳孝廉釣青芝山館圖即次其韻五首

不下市廛居不泛烟波宅琴書度可度隣舍喜既擇居然圖畫  
中先據一拳碧他日入山來庶不為生客

梧竹覆其上藤蘿翳其旁能將三間屋圍住天蒼蒼山非山可  
主吾自名吾堂昨夜夢林神來索新詩債

性與曾侯論同覓西溪居老鶴縱未盟梅花已有圖胡為息壤  
在乃欲改載書行行君與俱踽踽吾何如

吾身合林泉之子豈巖壑出作為霖雲移文安用怍青天一  
首飛聲起鸞鶴廣廈好經營毋戀草堂樂

揮舟高士湖薦菊水仙廟有廬不得歸強來索同調賦罷寒雁  
篇相視互相笑眼底青芝山月借二分照

邗溝王廟神弦曲

如荼如火兮揚雲旗導神來兮江之濱駕餘皇兮行遲派烟波  
兮渺瀰沼吾國兮吾將安歸解望射陽兮北澣脊合瀆兮延佇  
准有三洲兮作門戶飛芻絡繹兮神力善欲去此兮何處所解  
朝迎神兮不來滯千里兮蘇臺花草歇兮春須與裁解夕迎神  
兮不返戀美人兮吳苑羅綺單兮寒須與坡細嗟白露兮梧樹  
滋條西風兮梧葉飛好冠來兮曾幾時流水去兮夢又迷君不  
見烏隊兮誰酌之曷不潭潭兮樂此棲紅剡羊兮擊豕燭光兮  
搖紫微無百牢兮神亦喜解帶藻兮衣苔魚鱗兮告災種無稍  
懈兮神為哀解願自今兮降祐俾時暘兮時雨宜爾禾兮復宜  
黍飯可飢兮酒可酤睨而笑兮禍之父請酌神兮白紵舞解  
為伊墨卿太守題傳青主畫



如踏石破碎吹來峰頂行秋攢羣樹瘦雲納一峯明照面忽寒  
色是時方午晴嵐然飛瀑過眼底見縱橫

有正宋齋詩集卷十六

序

素魄示冲蛤珠取象黃鐘調奏牛鐸聲是故以水投水易  
辨其淄澠執柯伐柯邠人悉其甘苦穀人先生命燠弁言茲集  
而燠未敢辭豈徒然哉竊惟論駢體者李唐以前無聞宋始有  
王銍四六話謝伋四六談塵銍矜切合之巧伋主剪裁之工要  
是兩宋規模未窺六朝闢奧津逮既卑頽波彌甚精神盡喪面  
目都非迨五百年遂無作者或殘孟冷炙觸鼻腥腐之氣或農  
歌轆議刺耳俳諧之音于是文人相輕謂此壯夫不為高語秦  
漢次稱韓柳豈知秦漢傳薪實在晉宋韓柳樹幟不薄庾徐大  
抵駢體之興古文尙存古文寢失駢體亦亡已夫奎璧同耀乃  
云文章之府濶渙合流斯曰文章之波觀文物于朝會則黼黻  
用彰感文明于咸韶則宮商必叶詎可庸臣辱命謂東里為費



辭醜女捧心憎西施之巧笑先生學富涵海章成織雲蒼四部  
七略之精兼六詩三筆之妙而曠觀近代徧攬藝林慨然儷耦  
之文道幾乎熄故為茲體多至千篇獨扶大雅之輪用砥中流  
之柱造鳳樓于天上出鮫綃于人間咳唾隨風珠盈萬斛腸胃  
映日梅開九英觀者歎絕艷之才而未諳孤詣之苦也燠嗜嘗  
同芟臭偶如蘭叩鐘簾以寸莛分江海之一勺乃者韓非附老  
子傳濫見于選家楊修定敬禮文謬引為知己甚慙形穢聊志  
誠服遂書而序之南城曾燠

有正味齋駢體文目錄

錢塘 吳錫麒 聖徵

卷一 賦一

聖駕四詣 盛京恭謁

祖陵賦 并序

星象賦 并序

錢唐懷古賦

田居賦 并序

卷二 賦二

廣陵賦 并序

春陰賦

古鏡賦



采菱賦

秋海棠賦

鶯脰湖觀魚賦

賦賦

蘆花賦

寫愁賦

畫鷹賦

寒鴉賦

秋聲賦

鐙花賦并序

卷三序

杜樊川詩集注序

蘇文忠公詩合注序

沈梅村詩集序

徐秋田吉雲堂詩集序

曾旰江靜香齋遺詩序

祝止堂先生詩集序

家暮橋詩集序

程息廬同年心吾子詩鈔序

甘西園侍御養雲樓詩草序

陳師竹春草堂詩序

任畏齋都督二峨草堂學稿愚稿序

羅兩峰香葉草堂詩序

陳梅堦同年三香吟館詩鈔序



卷四序一

李載園海門詩文鈔序

張花農牀山堂詩集序

胡葑塘古懽堂存稿序

合陳學福齋遺詩序

詩鈔序

秦西巖前輩遺集序

卷五序二

金手山環中廬初稿序

稽笠軒存春小草序

汪靜厓庶子詩集序

沈鑑湖夢遊詩草序

李秋門遺詩序

桐華館詩存序

家雲樵編修七律詩序

題襟館消寒聯句詩序

玉照軒分詠新稿序

王葑亭給諫視漕小草序



魏春松比部秋簾小草序

姚春漪鑲闈詩序

管齋曰哭幼子者兒詩序

黃書厓集字畫屏風詩序

湄園觀荷詩序

黃葉倡和詩序

柳影倡和詩序

紅蕙山房倡和詩序

同岑詩選序

卷六

序四

謝蘊山前輩詠史詩序

沈梅村晉書紀事詩序

王葑亭給諫金陵雜詠序

允水村塞上黃山二集序

汪秀峰琴川紀程詩序

王見大臯亭紀遊詩序

游真州西溪詩序

游西溪詩序

楊米人燕南趙北詩鈔序

西泠倡和詩序

三月三日九峰園禊會詩序

西山紀遊詩序

家蘭雪新田十憶詩序

卷七

序五



法時帆同館賦鈔序

馮鷺庭同館試律約鈔序

敦仁堂遺文合刻序

沈梅村五硯齋雜志序

趙雲崧前輩咳餘叢考序

江梅賓披芸漫筆序

屠笏巖瑣蛄雜記序

武林章氏族譜序

大藏典寶序

黃宗易敦好齋印譜序

硯史序

卷八 序六

佇月樓分類詞選自序

仿樂府補題倡和詞序

倪米樓剪雲樓詞序

詹石琴詞序

陳雪廬詞序

高伯揚愚亭詞序

秋花詞序

黃心盦鷗舫漁歌序

張淥卿露華詞序

陶鳧香紅豆樹館詞序

董琴南楚香山館詞鈔序

倪米樓蘆中秋瑟譜序



高伯揚續琵琶記樂府序

漁家傲樂府自序

卷九 序七

汪龍莊秋燈校字圖序

陸半帆人海虛舟圖序

蔣仲和傳箋圖詩序

簪村弟萍跡圖序

張仲亨酒勺圖序

祝止堂先生接葉亭圖序

楊苻田觀耕圖序

豕蘭雪秦淮春泛圖序

張水屋細雨騎驢入劍門圖序

魏丈秋浦桂巖小隱圖序

趙渭川明府雲車飛步圖序

洪稚存同年機聲燈影圖序

味雪圖序

趙味辛上春登岱圖序

陳肖生詠篁軒圖序

陸璞堂同年適園灌畦圖序

卷十 序八

趙味辛舍人穹窿讀書圖序

謝琅林湖舫載春圖序

龍山慈孝堂圖序

汪對琴松溪漁唱圖序



譚子受英雄兒女圖序

鮑肯園棠樾村圖序

孫燭溪同年碧山樓圖序

潘榕臯農部歸帆圖序

許逗雨同年釣石理綸圖序

汪飲泉昉溪秋景小照序

曹月鋤操船圖序

陳穀水孝廉茅齋夜讀圖序

梁匠誨孝廉接山草堂圖序

孫補之醉墨圖序

汪龍莊灌園圖序

卷十一 序九

送宣蘭谿同年出宰增城序

送桂未谷出宰永平序

送王惕甫之華亭教諭序

戴箕圃先生七十壽序

董丹厓廣文六十壽序

盧雨村七十壽序

袁簡齋前輩八十壽序

韓城相國七十壽序

何雙溪同年六十壽序

卷十二 序十

阿廣庭公相八十壽序

項桓堯七十壽序



馮孟亭先生八十壽序

劉嵐峰暨配余恭人五十雙壽序

全惕齋權使七十壽序代

諸母金太孺人七十壽序

熊母章太宜人七十壽序

江母金太安人六十壽序

卷十三 記

聖道執中記

賜硯記

黃文節公銅雀瓦硯記

藤花廳詩畫記

大通橋春泛記

張船山池南老屋圖記

李石渠先生隴西宦跡圖記

東臯草堂記

卷十四 記

航鳴山居記

詩龕記

蔬香樓記

涵遠齋記

三影閣記

城南雅遊寫像記

小除夕卷菴閣祭詩記

澄懷園留別記



浸齋話別記

陶然亭公餞記

湖心泛月記

湖北呂堰驛巡檢

郵授雲騎尉世職王君葬衣冠記

卷十五 記三

游泰山記

卷十六 記四

游焦山記

游西山記

卷十七 書

與袁簡齋前輩書

寄王治山同年書

寄兩廣制府長牧庵同年書

與黃相圃書

與尤水村書

與江耕野書

與曾賓谷都轉書

答沈梅村書

與陳柳樊同年書

答項秋子書

寄謝陳桂堂太守書

答張水屋書

與王葑亭漕使書

與劉松嵐刺史書



楊莊舟中寄曾賓谷書

寄李寧圃同年書

答王惕甫書

與董琴南論詞書

答唐陶山同年書

寄秦小峴同年書

答嚴少峰太守書

寄曾賓谷書

卷十八 啓

約同人臯亭探梅啟

約同人消寒小啟

答 皇十一子成親王啟

謝張瘦銅舍人惠佛手柑啟

謝阿廣庭公相惠熊掌啟

謝友人惠茶扇涼鞋竹席啟

謝于健園同年惠湯羊啟

謝戴可亭同年惠法苑珠林啟

謝梁冲泉侍郎惠糟蚶啟

謝徐鐵崖同年惠歛石小圓硯啟

謝許修門惠石首魚啟

謝陳師竹惠桃花啟

謝尤水村惠酒器啟

謝江耕野惠臘八粥啟

謝任畏齋都督惠蠲啟



再謝任畏齋都督惠菊花啟

謝張船山檢討惠高麗墨啟

楊莊舟中謝程也園吏部枇杷鱒魚啟

謝羅兩峰惠畫鍾進士啟

答江孟卿以北征小稿索評啟

謝李青琅惠藥啟

謝李載園明府惠銀啟

謝楊米人刺史惠筆啟

謝陳師竹惠寄所刊時疫大意啟

謝查小山比部惠江珧桂啟

謝宋芝山同年為畫江村消暑扇頭啟

九日河西務舟中從楊米人乞酒啟

謝同人惠草堂贊啟

謝李味莊同年餉閩中鮮荔支啟

謝喬鷗村惠松江布啟

謝朱縵亭惠太湖備考啟

謝李素庵惠牡丹啟

乞鄰人分竹種小園啟

乞陳秋堂表弟分印泥啟

卷十九 徵啟 募疏

徵陳母黃太君貞節詩啟

徵張琴溪六十壽言啟

王述庵先生八十生日徵詩啟

募修祈縣學宮疏 代



募重刊功過格疏

募修崇寧庵疏

秋雨庵募建座骨塔疏

募建杭州普濟堂疏

惜字會募疏

募重修吳山寶成寺疏

卷二十 題詞 跋贊

宋高宗中興瑞應圖題詞

南宋畫扇摹本題詞

石琢堂修撰重集蘭亭字題詞

六月二十三日澄懷園觀荷詩題詞

七夕澄懷園燕集詩題詞

陳桂堂太守詩餽題詞

醉司命詩畫卷題詞

添香女史小照題詞

戴春塘家藏松隱居詩畫跋

詒晉齋詠趙忠毅公鐵如意詩卷跋

明楊君謙七人聯句詩記跋

趙垂書先生梅花集句詩跋

思元主人風雨游記跋

曹慕堂先生紫雲山房詩集跋

家笛船黔游留別詩跋

小滄浪閣題榜跋

何春渚哭子詩跋



讀張仲亭孝廉黑小子傳戲跋

魏忠節公暨孝子孝烈先生像贊

并序

卷二十一論

友論

務本論

韓信論

光武論

吳蜀論

李泌論

岳飛論

宦官論

卷二十一碑

重修祥符寺碑

梅里重修秦伯墓碑

杭州重修郭汾陽王廟碑

新建韓蘄王祠碑記

憫忠寺新建謝文節公祠碑

惠州府重修朝雲墓碑

卷二十三墓誌銘

國子監生陳君墓誌銘

中憲大夫候選道洪君墓誌銘

羅兩峰墓誌銘

中憲大夫刑部郎中查公墓誌銘

資政大夫候選道汪君墓誌銘



奉政大夫刑部郎中趙公墓誌銘

孟恭人墓誌銘

湯恭人墓表

卷二十四 傳 誄 祭文

候補訓導馮公天巖傳

家蘇泉編修傳

高鳳詔傳

汪氏二節婦傳

祝貞女傳

原任漳州太守徐公竹村誄

馮師母陸恭人誄

祭寶東皇先文 代

有正公祭座主嵇相國文

為同年公祭胡恕堂先生文

吳錫慶 聖徵

聖駕四詣 盛京恭謁

祖陵賦 并序

皇上御極之四十有八年秋八月 車駕自瀋陽啓程

京恭謁

祖陵禮也昔

聖祖仁皇帝臨御六十一年凡三舉是典及我

皇上纂承

先緒夙夜不敢康自乾隆八年修謁以來四十年中致敬思成



恭人墓誌銘

湯恭人墓表

卷二十四

候補訓導燕公

家徽景編修傳

高鳳詔傳

汪氏二節婦傳

祝貞女傳

原任漳州太守

徐公竹村誄

為同羊公祭誌 盛堂吳主文

有正味齋賦文卷一

錢塘 吳錫麒 聖徵

賦一

聖駕四詣 盛京恭謁

祖陵賦 并序

皇上御極之四十有八年秋八月 車駕自灤陽啓塗詣 興

京恭謁

祖陵禮也昔

聖祖仁皇帝臨御六十一年凡三舉是典及我

皇上纂承

先緒夙夜不敢康自乾隆八年修謁以來四十年中致敬思虔

既勤三駕而美墻之慕鬱乎神明至是復考舊章



躬行展謁如初禮猗歟休哉臣聞孝經曰昔者明王以孝治天下故得萬國之歡心以事其先王方今貞符畢臻百姓和樂皇上反本追始用光

前謨慶賞之典既行仁孝之義備矣臣謹效成周雅頌之旨作為斯賦敢拜手稽首以獻其辭曰  
於皇我

后纘承丕基累愛襲恩含生阜熙絜天經以為矩將總宙而貫之上通元穆之化內究神明之儀申吉蠲而歌樂愷薦明德而迓洪釐禮三饗而益虔猶悚然其自卑永夙夜而祇栗凜紹衣而不違者又五年於茲矣靈貺告臻瑞應滂至五緯相汁於尾箕九勲聚符於燕翼積雕氣而降雰章

至孝之洛被兩玉函以候特擘珠囊而闡治神人之和允洽姚姒之軌畢備曰率由於舊章

余一人其有事焉

命史官進太常戒輿衛諏吉良築山靈而效駕屬方神而除梁灑游塵則飛雨集清砥道則靈風颺啓天間之誅蕩下雕輦於東廂然後

天步舉華鐘鏘孔蓋設辰旒揚駕六龍之蜿蜒爭沛艾而騰驥吉行之禮既具

天子乃以誠孝之意式之穆穆焉皇皇焉蓋將四詣 盛京而

有事於  
神鄉也先是當七月流火之期既有  
成命時則溽暑未闌水潦方盛金欲爍而蘋烏翔泉方激而素珠迸



帝有厘焉謂蒸鬱甚則駝馬疲涉跋艱則徒役病懼若已之納  
隍緩三旬而著令候天文之協祥占壽星之景正由灤陽而啓  
塗韋臚歡而稱慶卿雲在霄明月萬里虹霓挾彩以西接軒轅  
應軫而東指循左輔以逶迤覽襟帶於遼水屬車萬乘離虜穆  
纒統乎五衛之衆七萃之士雲罕照空瓊鉞人忠隱隱麟麟紛  
紛旒旒憲

先靈而齊軌煥榮光於梓里合萬國之歡心以敬恭夫禋祀懿  
我大清之受命也肇於大東扶輿磅礴王氣所鍾結秀於巫  
閭發源於混同含霞飲景則長白爲之雄焉流虹吐鯨則滄海  
爲之宗焉揭八荒而包六合光盥盥以蒸龍翻靈鵠之翻翹兆  
朱果之華豐埽欂櫨而定宇歌桐鼓而奏功衍曼珠之洪緒開  
風氣於渾蒙

丹邱之葱鬱儼

靈爽其在空肅肅

陵園九九松柏石馬趨風金鏡照夕羌霧合而雲迴護千年之  
劍鳥踵初駕而四之企橋山其猶昔迺序宗藩迺班侯伯相與  
聳誠翹思光闡靈繹吸瑤華而散芳舉薜荔以爲席樵蒸焜上  
籩豆有奕雲韶式歌

神用降格夫

天子以大饗之禮接乎

祖宗豈無重壇之蒼璧豈無內鎮之黃琮乃復登蒲海之珍剖  
慈山之璞彩奪乎十華光綸乎五鼓薦  
九廟以揚蕤念陪都而致慙  
詔禮僚以將事妥



明靈於寢幄仰舊澤之孔長信赫赫而濯濯故能召樂和之聲  
致曼壽之歌馨香感於神明聲教訖於南朔

天子曰於未已也為問駢繭在豢有胙饗未達其誠者乎為問  
鐘鼓在懸有酒醴未洽其情者乎為問高年有遺榮而茂野有  
嘆聲乎跂行喙息有未遂其生者乎余祇奉

先烈寤寐靡寧固將究上下而憲厥成也維桑與梓

駕言莅之九市開場鱗接羽差清寧之宮丹拱繡栴永福衍慶  
麟趾關雎素威司鉦青瑯捷芝周視庶僚濟濟師師慶光華之  
復旦耀金鏡之圓規蹈上德而罔越

神穆然其自怡爾乃瑟調雲和管奏孤竹九鐘鏗發工乃鼓祝  
八佾合舞五聲相復皋搖泰一歆致靈族昭華覆之威威引神  
光而下燭狀燎熏之配藜藟清壇而介福於是掌和受齊大官

奉膳為藥之羹雕菽之飯糾宗綏族嘉肴竝薦溫酌躍波登

飫宴笙歌間歌三爵斯徧

天子觀臣庶之悅豫且民物之繁昌爰

下明詔申舊章澤與雲游恩從風翔優十賚於霜耆晉三錫於  
鵷行蠲租庸之額賦普甸服與旗莊醴化浸於萌生極九域而  
洋洋北燮丁靈南賓越裳西欵白題東接扶桑與夫貫簪蒙錦  
銅饒蘆吹之俗莫不奏環執雉稽首而來王宜乎眾庶承流綿  
區鼓舞急公旬而子來紛麇至而鳩聚彼夫大奏為郭用界壤  
土環雞鹿以雄峻矯鳳皇其容與取殊裁於八都遂命儔而嘯  
侶揚萬鈺而星飛會不候乎鼙鼓蓋自庀材於司空給帑於太  
府五年以來修隍浚池凡依限而戡功者一十八所當斯時也  
情通乎上下化洽乎陰陽膺多福以安愈極愷樂其未央以蒐



軍實則赤羽白羽非不淫淫裔裔翼舒而箕張也以行秋獮則  
五校七校非不洵洵旭旭鷹捕而鵬翔也而乃釐典訓德雍容  
揄揚闡坤乾而選義擷魚鳥而激芳蕤乎祕閣上接文昌沿流  
迴源珠海浮航掃落葉之紛總辨三豕與四羊仿規模於天乙  
告成功於十霜際同文而同軌車書合乎萬方承

祖考之彝訓惟聰聽而不忘且夫禮尚自然神鑒太清故先慎  
乎德厥孚乃貞若徒侈羽獵之談誇宮室之名則上聖所勿樂  
也我

皇上眷櫛沐之故區訪遼瀋之舊俗弭節粉榆徘徊瞻矚但見  
都都邑邑眈睨相屬民孝弟而力田咸去末而反樸溯

先德之靈長揚

天藻之郁郁彼漢高之三侯遂泰然其自足是猶棘林螢耀而

與夫樹木龍燭也烏足比乎哉

天子於是已事而竣言歸於京五位時序百度修明驗北陸而  
晷正告

東陵而禮成修望祀於山川霏瓊甍與玉英條朝日之升曜朱  
霞雪煜於鳳城迴飛雲之拾輅返垂虹之華旌轅童壤父歌詠  
太平者莫不含和而吐氣玉潤而金聲頌曰

皇巡自東歟惟四兮

列聖在天肇郅闕兮光靈旭卉聞珮璫兮懿懿芬芬禮告備兮  
儲精垂恩用錫類兮瑤漿蜜勺歌既醉兮下身遵道永昭示兮  
本支百世慶昌熾兮

星象賦 并序

余山居之夕周步林阿脫木無陰衆星森然適在頭上爰念天



象悉符人事管智所及不韜於言爲之賦曰

遼乎哉三十五萬七千里之墟青蕩蕩其孰居體上質之不飾  
總下宙而貫諸叛赫戲以昭夜扶飛輪而迅驅誠汨飄戾流離  
參差間可械劍焚而如棊蓋可名者其星三百二十而微星之  
數又萬一千五百有奇下以象物象官象事上以錯絡乎報德  
背陽常羊號通之維也維帝稱尊亭毒萬有日耀魄寶曰含樞  
紐扇巍巍於大清狀穆穆於元首祺然蕤然麗乎中垣常朝之  
所以蒞百官正紫宮而裁宇隘縣圃於崑崙閭闔其遼廓順  
斗極而啓天關碧城屹乎萬仞界十二之闌干浴內階以炤爛  
擢華蓋之團圍握璣衡而出治固居其所而不遷其在外朝是  
爲太微俯跨翼軫容與端闈陽耀陰藏授德稽疑儼華闕之雙  
立敬明堂之四扉掖左右以洞關蕃東西而拱維旌五帝之廣

坐設屏展以障之珠熒黃而塞望連藻火其相徽考參牟之大  
卞遵頤羸之上儀端冕指璫聽治於斯佐之以三公夾之以四  
輔辨上卿之位九齊諸侯之等五進納言於鼎司登執法於烏  
府肅然而大理平蔚然而郎位聚魚罽駒維龍攀鳳附前有輝  
而後有光咸部署於神園亦有少民大民宗人宗正右轄則華  
幄常陪左轄則金支交映通血脈於諸王表太尊於貴姓匪劉  
匪霍莫能比盛又有言語侍從之臣密勿清禁校理祕文文昌  
煥發圖書畢陳接上台之弗蔚昭東壁之璘彬肅史官於柱下  
共簪佩而趨宸周以常陳之位翊以羽林之署森壁壘而建標  
環師門而設桓虎賁夾屯積卒旁護元戈鐵鉞有警而赴後宮  
則鈎陳之外閣道凌虛龍尾炳祥后妃所居璇質窈窕軒曜敷  
愉美容翟之織襪辨服物於離瑜率三心與五噉承燕寢其密



如別有天宿之宮解衣之室御女其姝奉命當夕下丹鳳於女  
 牀兮大人占之曰吉傳說祀於高禩兮降皇儲之岐疑復申之  
 以禮防兮兩威徹其淫泆嘉陰陽之和會兮永無讐乎靈匹彼  
 夫常侍謁者珥貂飾璫翕舌附耳讒言貝昌四勢薰炙謀及廟  
 堂刑餘勿迺用戒不祥若夫備遊觀娛耳目則園囿之屬重迴  
 遞複榆柳成行庇宗茂族匏瓜無耦敗實猶綠菜果蔓生蹲鴟  
 之沃廼有積水洋洋齊泆中央跋鼈伏影巨嶰輸芒神龜巢葉  
 金鱗躍塘隨微波而澹淡與江河其相忘烏則天雞孔雀紅矜  
 翠護鶉奔奔以結衣鶴褊褊而曳步烏喙養切而颺揚火鳥紛  
 交而霞荔植者斯榮動者斯赴屬左右之二更準山澤而納賦  
 其間海山縹緲象乎閭蓬通池架梁接鏡申虹四瀆五潢委輸  
 無窮跨天關之截樂日月出入乎其中通望渺綿周原撫撫鬢  
 羅堰以洩雲灑天淵而溜雨惟胃之腴八穀咸樹究司空之溝  
 涂樂丈人之雞黍將登富於廩困用播精於日杵何稊稂之在  
 前慮穀飛而為蠱夫一夫不耕或受之饑一女不織或受之寒  
 伊須女之職戒在婦官遵彼微行爰求柔桑竭操鉤而采采葉  
 沃若於扶筐感流火於七月迨授衣而已霜一布帛之淳制又  
 何羨乎雲錦之為裳蠶蠹惟人貴賤殊族托命彼蒼綢繆纏屬  
 合櫺營室連椽蓋屋雞犬相聞箕帚無讐同井而汲罔不篤睦  
 爰有富家大室高明有融奴僕丰昌詹積膏隆增嬋娟以此豸  
 閉娥婺於房櫳紆天都之文繡調器府之絲桐雖溷廁其致飾  
 麗美奢乎石崇爾乃懋遷有無廓開天市旗亭邳張列肆交峙  
 車擊轂而雷填樓躡空而雲起貨別隧分連袂錯趾缺斛無愆  
 斗甬相比羨帛度之章身晒屠門之津齒離珠發耀於波斯之



船礪石效能於公輸之技狎獵紛葩替釜綺靡吏無楊檠我弁  
而治徒觀其平道迤邐長垣陂陀旁侵傅路糾繞天阿或依街  
而立界或夾鉞而通波陽陽國而陰陰國南南河而北北河三  
泉廣其津逮八坎平其險頗則為經為緯時出時沒繞大角而  
亘虛梁北彌寒門而還燦闕宣澤則雲雨飾威則霹靂蓋所以  
作則華京炳乾符而揚景烈也於時雞人詔旦魚鑰開晨女史  
滴銅壺之漏箕伯清砥路之塵左青瑯而來擾右素威而効馴  
長離拂羽以前導元武縮甲而後蹲迺振天桴鳴河鼓啓軍門  
陳葆旅髦頭被繡次乎招搖梗河迤鋒二矛重喬烈卒秉天槍  
以清候隸僕揚天楛以警囂飛九旂之騷殺流蘇颺乎迅颺曳  
雙旗之獵獵役出尤使不驕房駟騰精是襄兩服寶鉸翠華天  
統折收五車盧分結珍齊幅那將引皇騎官樹憲詔造父以授  
綏俾王良為之屬指車路之迢遙飲咸池而休若木風馳雨驟  
電激雷征噓噓旭旭隱隱旬旬馭元氣之廣大按六飛而巡行  
遂集於青林之苑陳師治兵參伐森嚴紀綱肅清然後天畢張  
燿火起掩騰蛇追封豕晉日烏於罕車射天狼以弧矢八魁致  
禽三驅乃止曾騎陣之未移而前旌已返乎軍市於是陳周鼎  
薦犧牲清廟肅社稷歆嚴祠毓粹涓選休成乃登靈臺察庶徵  
攝提告象天高景清候者冠述而望氣太史書雲而珥筆沉氛  
浮稜司怪是詰弭變祈禱不逢不吉然而舒慘不同威福異致  
天獄其婁大罰斯麗法網鉤鈐深牢鍵閉司非莫能彌可救莫  
能庇重者罹鈇鑕之誅小者嬰貫索之繫又或饑饉麤疾疫  
竝至墳墓棲魂哭泣焚香蕭蕭載鬼之車閃閃積尸之氣其虛  
其危孰階之厲若乃勤履省發維馨上下和內外平占少微之



朗潤招賢士而揚旌拜三壽以敬候出內而入丁挈天罇以  
斟酌澤下究於羣生仰陰德之普汜亮昊緯之難名猶必察隱  
宣幽周遍於十有二國輶軒出使英蕩持節朝橫船於漢南夕  
振策於益北控驛馬以載馳閱傳舍如一警樂嘉客之逍遙遂  
通道於蠻陌東臨卽序青邱內首天壘示順於丁零之區狗國  
表誠於烏丸之藪落落繩度綿綿襁負重儂譯於象胥辨九州  
之殊口咸頓頌而折威罔稽首而啟後天門侍宴張素為厨玉  
井沸華積薪輝如飲烽騰而權火起酒旗卓而清醪敷既飽飫  
於仁義亦沐浴於膏澤羣含精而負氣各顯見而彪列于是乎  
齡背之老翩翩然被黃髮者攜子若孫奉揚烏奕相與舞蹈於  
秦階頌天壽之平格夫機象冥緬去人甚遙然小則當名而服  
事大則顧面而正朝人事以之察天道以之昭故其順也則木

彰福德金主兵強熒惑有禮辰和陰陽土宿播靈麗乎中央玠  
幽兮貝彩的爍分珠囊不必表赤制而旅井兆蒼精而聚房而  
侶周伯駢菟昌匹含譽儼臧光旬始去沴而効美歸邪非雲而  
告祥信克念之作聖故蒙祉於無疆及其變也預伏不常盈縮  
失位流而為衝滑散而為翟沸六賊同方五色異孽雞青蛇黑  
雁飛虹睨山壤若灰蓬亂如鬢銀槍突圍蒼衣領隊長機竟天  
枉矢流地斗騰亂精雲搖怪氣爽入苑而示災拔第河而紀異  
雖使本折於東方酒酌於晉帝而指之不能滅其妖祝之不能  
移其祟因垂戒於來茲實瞭然於載紀在昔循蜚因提之紀靡  
得而考焉已後之聖人房翼降精斗喪在抱玉衡察機金錐運  
寶詳四守定三正綜六術建五行莫不應象以釐庶政揆時而  
教農耕又有大撓剛相之倫唐昧尹臯之輩甄曜正圖援神定



契理以言提工其人代而或凌雜米鹽抑揚渾蓋未知周髀之  
奧妄測圓穹之大是猶棘林之耀曾未覩乎榘木龍燭也醯雞  
之守曾未陟乎虞淵暘谷也嗟下士之蟣蝨亦竊廁於掖垣愧  
鼎輔之乏器敢倉庚之濫恩慕亢池之小築卜幽棲以息喧摘  
天錢而挂杖歷果園而盤桓抱酒瓶其竟醉將卷舌而何言

錢唐懷古賦

維時龍火西流清商激秋巷蕭蕭兮蓬卷天漠漠兮雲浮陶公  
之酒未至仲宣之筆懶抽登山臨水兮欲忘歸日落烟橫兮迷  
處所極目蒼茫愴然懷古粵稽上世登櫟椽蠶遼乎莫能言之  
已禹躬行而乘橈信厥土之塗泥餘杭之稱斯肇無余之封迺  
基謂地逼於固陵師安陳平禦兒顧慶忌之攸宅又傳聞而蓄  
疑究屬吳而屬越山魂魂其無依秦始以利菑長距終得擅場  
改置郡縣式廓四方爰隸會稽爰號錢唐江海所湊無波泱泱  
念比廬其萍泊界前洋與後洋何桑田之一瞬歷萬古而周行  
爾乃重城結隅閭閻鱗次九市開場環貨方至商旅殷闐冠蓋  
駢望家安其所人樂其利蓋引湖水而入城九井開於李泌盪  
斥鹵而得甘厥疾蠲乎瘡痛白蘇繼之水利大治閉牖雲屯決  
渠雨墜鬱葑不淤芒種斯被瀚遺愛而不忘祀典崇乎奕世東  
望大江陂塘連屬估帆亂飛烟樹低簇浦寒積鐵之幢苔繡坦  
沙之鏃疊石未傾斷岸彌曲此非射潮之故迹錢武肅王之所  
興築者乎且夫潮之爲勢也起於鯤壑沸於沃焦奪橫閭之喻  
隘鼓赤岸之波濤再接再厲小招大招雪花之千丈吼神龍  
之一條提洋洋而吞岫鞠巍巍其汨霄似敵壘奔馳乎萬馬似  
海山負戴乎六鼇魯陽揮之而不返孟賁瞋之而不撓王乃張



孔翠之蓋建華文之旂稅駕於樟亭之驛觀兵於疊雪之樓將  
軍猿臂猛士髦頭靈鼉雷駭飛鏑星流將以盪鯨窟奠麟洲批  
罔蠟掬陽侯蹙盤渦之白鷺洞逆浪之銀蚪三千之弩齊注萬  
里之威倏收竹樾下兮磐石固鯨濤息兮宛虹留民免其魚之  
患竈無產雁之憂於時朝野歡娛士女豐澤飾寶帶與名駒耀  
金書與玉冊山中則錦樹恩叨樓畔則銅丸響擿慶功業兮久  
且長樂韶華兮今復昔花歌陌上之春燈買人間之夕家家烟  
火連雲處處笙歌沸宅百有餘年不被兵革真人負辰之日錢  
氏納土之年雖効忠之有所終去國之可憐翫芳草兮未歇哀  
王孫兮不還燕飛飛兮故壘猿嗷嗷兮空山遂令龍讀殘碑空  
懷大樹追論保障之功不啻甘棠之墓塔有像而金塗券何盟  
而鐵鑄歎金石之徙堅已人民之非故豈還我之江山又蒼黃

而南渡

忠陵高宗生時徽宗夢與越錢王引上  
衣云我好來朝使欲留我須還我山河

鳳舞龍飛言開帝畿牛車

大去泥馬來歸骨肉飄零兮沙漠遠原陵寂寞兮汴水非亦復  
桂子荷花妖童妙伎采香於明玉船邊捐珮在銷金鍋裏珠簾  
啓而寶鏡澄瑤席開而清謳起人謂承平君言燕喜一角殘山  
兩湖賸水慨時者歎其半壁之安耳筆者紀其中興之美覽故  
宮之形勝嘗徘徊於校場想君王之經武爰有事於戎行觀鷲  
鳥之學習戒三軍其騰裝斯時也戈矛合旌旗張進虎旅命龍  
驤分殊事洸洸洋洋王者之兵無敵女子之氣不揚奪兩河  
而歸二聖度長驅而莫當胡局縮而不振卒蒙恥於紅粧西湖游  
覽志殿  
前司馬為親軍護衛之所俗稱御教場者此也按高宗兩朝皆御校於此故俗稱  
近志謂地屬大內當時熾如演武於此故一名女教場前無可証殆女御音近而誤已矣  
哉白雁飛來人間可哀鬼亦謀乎曹社鹿早上乎蘇臺海上之  
師一哭河邊之骨于堆漢武帝之魚燈龍匣陳思王之玉盃金



杯莫不熏消燼滅雨敗風摧徒令義士長悲行人太苦碧樹樹  
兮冬青泣聲聲兮杜宇風乍來兮薜荔吟月漸高兮狐狸舞飄  
落葉兮長青苔爛羅裙兮沒斂股石非闕而銜碑花有情而誰  
主往時舞榭歌榭今日頽垣廢圃相公拋蟋蟀之經大內斷蝦  
蟆之鼓王氣之銷也俄爾霸圖之歇也忽焉更何人與何地不  
日異而月遷然而道判升沉士推節概或高士以名湖或水仙  
而作配孤忠則碧血難消幽憤則丹心欲碎神旗碧嶂之間遺  
廟楓林之內酌醪醪而薦之儼精靈之來對名沒世而猶馨迴  
不關乎興廢別有青豆開房紫芝結舍巾瓶證清淨之業鸞鶴  
導虛空之駕捨宅之文猶在凌雲之蛻未化桃花有客尋春松  
樹何人結夏感設醮之青詞展奉香之黃帕憶夫響宴環珠薰  
飄衣麝太乙之火于霄九曲之燈不夜鐘鼓依然繁華永謝更

或君居北嶺妾住西陵君悲折柳妾怨采菱望刀頭分明鏡隔  
天上兮玉繩往往會合三生別離一夕情人橋下雙投新婦山  
頭化石攀竝帶之芙蓉撫同心之松柏思來感今事去隣昔豈  
徒瓦子前塵粧臺故跡愴懷金粉之闌干憑弔鞦韆之巷陌而  
已哉噫嘻世何人而不短情何物而能長亮古今之同盡何鬱  
結而難忘聽秋墳兮鬼唱觸秋士兮神傷一歌兮掩袂再歌兮  
斷腸歌曰浮雲西北翔獨立望高岡高岡人已古相對只斜陽  
又歌曰秋風起兮木葉黃叫哀蟬兮泣寒螿今日來歌處何人  
種白楊歌聲未終淚落如瀉茫茫古人誰知我者

田居賦并序

余性耽閒寂夙厭煩囂每却掃而杜門罕乘車而入市風其吹  
女楊柳五株巷無居人蓬蒿數尺樵蘇不爨邀周黨之清談絃



酌自娛避鄱陽之暴詭匪買山而隱聊發篋而吟滬雲液於謨  
觴撥烟華於書鼎有筆札之堆簞瀾無薑蒜之挂屏風松節熬  
脂藤牀穿孔土安之忘日夕或病其淫元凱之嗜春秋已成爲  
癖書誠可樂貧豈煩憂繭紙能吞牛衣自給敢以漢書充食不  
將論語代薪蝸牛戴屋而行何妨槁死脈望食仙而化詎慕長  
生屬以遭遇

聖朝迴翔史館寵以防風之粥飲之鄆水之膠雞樹爭鳴蓬池  
矢効三知內制兩校禮闈和魯公衣鉢傳來登庸則未陶學士  
葫蘆畫出依樣偏能叨竊爲多忸怩已甚念非質之焉樹懼素  
餐之貽譏白雲時望於高天秋風已生於遠水動思歸之念不  
獨香蕤差致仕之由豈惟苦節於是辭榮甲館放溜丁沽東哲  
思補詠該華郊超好聞人樓遁行人烟外送者水濱青雀朔回

白鷗歡喜方謂井眉無恙泥尾何嫌爲下界蟣蝨臣願居草莽  
爲史公牛馬走願服田疇而乃中人之產難求半畝之宮未卜  
菽水經營而尙歉琴書庋架而無從徒望南山之南北山之北  
牛宮草煖農舍花晴而魏瓠無庸翻見嗤於五石宋株自守空  
有待於三年且擬胸耕還墓意釣狀溝塍之交錯想芟柞之相  
隨課犁者四十雙種秫者五十畝從吾所好此外何求爰述本  
懷用摛新藻頌慰調餓之夢屠門快大嚼之心敢謂賦才聊  
托憑虛公子如聞出水遠過吾師丈人其詞曰

秦亭之麓西溪是環派沿清而注礪支演淥而成灣資生者喜  
其沃衍頤志者樂其寬閒千萬買鄰願與老農爲耨一分置屋  
得之叢竹之間入豈必深居誠何陋當出郭之匪遙恒褰裳而  
欲就可以栽百本之桑可以種一頃之豆受通明之十賚何啻



提封賦蘭成之小園寧虞穿漏爰商構架亦費裁營取三陽之  
不背須四鴈之通明聊免牽舟而就岸不妨因樹而支楹活勝  
焦先瓜牛之廬既葺有如饒子茅龍之衣已更命阿對而引泉  
催宗文使樹柵翦棘旋製平園扉移藤欲穿平窗格侵階則新  
水四圍迎面則孤峯百尺枕流漱石蘿衣世外之縱犯雨衝烟  
草屨泥中之跡自西徂東綺交脈通羅羅棋局相比納納袈裟  
宛同禾麻蔽乎其外臺笠聚乎其中耨鋤何病乎作苦耕鑿何  
憂乎道窮進農丈人言告余春及從村夫子讀愛爾冬烘罷掠  
社錢且徵田戲玉局翁負大瓢而出方山子荷高冠而至玩水  
折方流看秧排井字芟葉之涼邊明白野鷺翹眉柳陰之覆處  
清冷老牛浮鼻至於秋風薦爽年穀告登稻堆齊屋而香溢耒  
板分場而響磨茅柴之酒方鹿脫粟之飯又蒸合沓魚樵醉鷓  
沙之片席團欒兒女話柴門之一燈惟斯事之至樂胡人生之  
不能夫逐利者多爭趨榮者罕暇苟素風之不移斯淨雲之可  
謝順察天時靜觀物化松幢偏導乎野人蛙吹原宜乎田舍麻  
衣藿食可知京塵之心錦幣滿輪莫勸薛方之駕況復烟霞結  
秀草木成珍地瘠井瘠山貧不貧趨茶天而焙午巡筍地而挑  
晨左掩右掩之翼一尺二尺之鱗撲面春風早有梅花約我蒙  
頭秋雪定憶蘆中有人間習禪諮頗耽繩坐悟蘆藟之房空憫  
芭蕉之身破不提柳粟之一條不戀蒲團之七箇奈鼻功德松  
蘿之香氣先聞聽舌廣長竹篔之泉聲乍過猶復越巖磴度林  
陰恣危步散疎襟雲去流磬風來響琴屯非白帝而尤邃谷比  
王官而更深坐茅以漁有花邊之釣竹佩瑱而浣有樹底之衣  
砧圍繞者數百家沿緣者十八里童無錦囊之負舟在青蛉之



艤涼承石溜以延酌翠割筠肌而代紙苦縣蒙縣老莊交助其  
談端香山眉山唐宋各通其詩旨別有湘函位置蠹簡收藏甕  
從謝朓分得室是崔儵借將幸乞身於朱紫得適意於鉛黃但  
圖一編遮眼不用千卷撐腸笑高鳳之專愚竟忘漂麥悔顧歡  
之辛苦請燃糠豈復爭安石之墩豈復慕王陽之術柳瘡漸  
絕乎見聞嵇嬾幾忘乎冠櫛禮法者回車擔簦者造膝屐當幾  
兩遣懷於臨水登山酒足一生取券於租菱算橘是故梁書創  
止足之傳左思著招隱之詩進衷君子之佩度退守幽人之履  
綦滿則損而謙則益卑者安而高者危觀賦鵬於賈生我知倚  
伏論鼓琴於昭氏我識成虧君不見獸檻魚懸蠅營狗苟逐高  
蓋於秋荷眷斜陽於敗柳懷腐若香鏡衰忘醜紅塵回首那堪  
汗脚尺三白水旌心不信爛腸五斗又有金張世族衛霍天姻  
裁茵齊童闕於曲帳秦姬充乎下陳而井塌青苔飄玉柱金觴  
之夢門拋畫戟搖鬼葵燕麥之春曾不若映月而紡毛曾不若  
披霜而負笥膚桑樸而風塘首苧蒲而雨佇訂葭墻艾席之朋  
結馬磨牛醫之侶夷明收察榮啓期滅迹在陰耐暑堪寒揚子  
雲呼貧而諧且夫茹芝餒朮有仙都之真焉咀烟吸霞有方外  
之賓焉則將乘罡氣駕風輪騎日月躡星辰非不可登七寶於  
元圃攀飛梯於紫宸然而上界之官府不敵石戶之農人擊壤  
歌衢識堯舜之民樂絢鬢聞首信義黃之俗醇繁余生之蕭間  
稱斯地之幽阻鬪晚菜於寒鋤網落花於春苦風前奏三孔之  
笛村外聽細腰之鼓亮無競於功名又何營乎商賈但呼婦女  
將其賽乎蠶神以長子孫願無忘乎田祖



其賽平灑脈以具千瀉賦無亦平田脈  
苗林心豔脉颯之遠亮無競飲也今又何營平商買所平誠文  
漸其世之幽田風韻榮飲寒蟬脉蒼芬飲春苦風前奏三其之  
相對如美殺之另樂蘇贊開首言薄黃之俗朝翠余主之蕭聞  
元爾榮疾淋飲榮氣然而土界之官似不端亦可之農人羣集  
之責謂限淋乘罪厥譴風舖融日且融星氣非不可登小寶飲  
異和貧而請且夫蒞芝猶北首山情之真新也賦如霸首式伏  
蘇謂聖中醫之學吏問外察榮智賦城校亦劍極暑其寒樹于  
姓露而負首首桑淋而風對首草藪而雨計信藟亂又韻之賦  
之豐門此畫神亂與葵燕麥之春曾不苦烟且而然手會不其  
其苗夜帝兩以曲則秦歌充平不刺而共隄青苔灑玉卦金融

正味齋駢體文卷一

錢塘 吳錫麒 聖徵

賦

廣陵賦 并序

余往來維揚見其俗奢靡欲折之以道而未能也因設主客問  
答之詞合兩都七發之體作為斯賦以俟後之君子覽焉其辭  
曰  
各有羈旅維揚關河已霜鴉團團於枯樹雀惜惜於空倉憬短  
晷之餘照睇浮雲之薄光孤懷浩蕩獨立徬徨有逆旅主人過  
而言曰夫人寡識者慮長勞身者心逸是故戶樞不蠅而涅滌  
易溢令子既頽放其四支又跼躄於一室則幽憂之疾何以釋  
諸將與擴川原之覽窮佳麗之搜履慕前代纂論千秋子能從



我遊乎客曰唯唯於是泥行命屐水行命船侶八而采雪狎  
戲子而尋烟西陟方山南臨江壖遂沿艾陵歷姜堰而還焉稅  
駕無千里之遠乘潮有一席之便翫薜蘿之在眼樂風波以忘  
年主人曰噫嘻異哉子之遊也何獨志耽於寥落之區而不知  
身在於繁華之藪乎客曰貧富不相掩奢儉亦自爲胡九州甚  
大而繁華之在茲子曷爲我言之主人曰昔夫差之城邗溝也  
通淮於江地曰廣陵由來舊矣劉濞繼之而利以阜銅山峩峩  
紅粟欲朽財賦之雄克耀厥後逮隋煬帝開山陽之瀆采新宮  
之圖迷樓旣成幸乎江都錦帆百尺龍舟千里旌旗蔽虧莫知  
烟水加以垂柳垂楊千行萬行腰扶綠瘦眉銜黛長窈兮曠  
殿脚之嬌女飄飄兮拂飛仙之靚妝十宮連兮笙歌沸四帳啓  
兮羅綺香臨江光兮賜酺陳羽飾兮行觴東都之螢火徵到南  
部之烟花選將但永留乎月觀亦何恨乎雷塘又有迎仙建樓  
延和啓閣毬場之燭成圍錦洞之花不落絲絳塢幽磬唐榭霍  
喜陳跡之可尋洵人生之行樂客曰偏霸之君五尺羞稱昏淫  
之主史冊勿榮況復抉民之膏浚民之生酒漿旣已竭毛羽無  
弗徵高臺始築而麋鹿畢登雕輦未降而蔓草先榮哀蟬兮落  
葉野鼠兮枯藤西風起兮陰燐舞寒雨歇兮漆燈明笑古人之  
已拙何後來之代興嗟楠木之氣索執沙邱之夢醒取以爲鑒  
則可矣尙何吾耳之足領哉主人曰古來之樂誠無慕可爽鳩  
日者之歡宜有羨於菟裘子不見富室大商通闌帶闌擊鐘鼎  
食出入連騎耳聾聾舌破甘脆齊紈被於僮僕秦珠飾乎姬  
侍用無勿儲器無勿備陋卵畫而新雕極金迷而紙醉園亭之  
勝甲乎四方程巧致功相陰度陽轉洞房而入俯曲室而霞



藏亞花當以裁曠隙峰腰而嵌廊與夫奇木珍石名葩秀篁文  
鱗淬錦嬌鳥約篋圖之莫能盡言之莫能詳取樂今日何憂太  
康客曰嗚呼吾今而知揚之爲揚也夫輕浮之俗前志病之藉  
土地之膏沃賤樸誠而貴衰奇富擅魚鹽利競刀錐農不勤畝  
婦不織機百金之花千錢之鮒家無蓋藏而費乃不貲觀涼雩  
之集霰懼憂患之自懼方賴有識者導其節儉去其淫漓却走  
馬以糞田陳蟋蟀之風詩若子之言何乃習非而遂迷也且吾  
聞之儒有牛畝之宮環堵之室彈琴詠歌取足容膝亦何必殫  
副剟於斧斤恣塗飾於丹漆緣高明而致瞰轉騰笑於衡泌土  
人曰然則列真結宇於太空維摩說法於方丈伊冲漠之爲宗  
宜清淨之是尙而且輿馬之盛雜襲乎蕃釐歌吹之喧駢闐乎  
竹西碧天紫極普門菩提土木瓌譎金碧陸離接鸞鳳於

顯龍象之威儀擲金錢而不惜并風俗而可移客羨仙人之鶴  
戶畫交殊之眉玉句洞裏春在兜率宮中夢歸上界官府亦可  
爲華嚴富貴寧不知結滄煉石行與子期客曰余受孔子之戒  
未暇究心於三氏矧妖亂之志戒於往史闡黎之鐘聞之莞爾  
禪鑽未能仙裝可恥毋眩惑於將來請折衷於要理主人曰天  
塹之險魏武阻臨江之威焉蒞城之賦參軍興憫亂之悲焉或  
亭餘戲馬之號或樓有籌邊之萃背危競進凌波欲飛蒼頭公  
來蒙楯而克敵黑雲都起浴鉄而致師人非佳兵地乃用武思  
猛士之弓刀想大將之旗鼓雜紅樹而搖烽激寒飈而響笳方  
將召烝徒進虞旅走馬若滅提劍而舞笑英雄之卅六此精銳  
於北府此亦有志於時者之所爲也子願憑軾而觀之乎客曰  
武不可觀兵不可玩子毋易視乎三軍吾恐不可以一戰也登



崇岡而迴眺企往昔之英風峻誓軍而慷慨安賭墅而從容韓  
大儀而尅敵趙新塘而緘凶莫不摧堅如拉朽取將若撥蠶制  
勝于疆場之上決策於帷幄之中且夫臣願爲良毋願爲忠至  
於搜鋒冒刃斷胆陷胸血三年而化碧氣十月而成虹戈戟埋  
而梅花發衣冠葬而蒼苔封弔國殤於落日颺神旗於夕風人  
生到此悲憤安窮方 今世際承平民忘兵革可不用於百年  
毋勿備於一日將循江而習流效投醪而均澤彼組甲而被練  
徒致飾而無益况暴虎與馮河又先聖之所斥哉主人曰戰之  
必慎旣聞命矣若夫游心於翰墨之林博覽乎圖書之盛匪今  
自榮惟古爲鏡則人稱書籠地號選樓提鉛握槧沿墳襲邱通  
蝌蚪之古語慕靈魚之仙遊奧衍莫窮新奇足喜小說本於虞  
初句股詳於周髀冠述者知天文履絢者知地理抽淪掇潛出  
神人鬼名山有藏烟海無底亦有絲筆仙人詞壇冠軍歌翻九  
曲月寫二分腰碧笛之涼酌餞紅藥之濃春唱酬互作謠詠相  
聞一則出新杼以呈美一則借餘糧以饋會知子之學於舊史  
氏也曾亦有取於斯文乎客曰以子之願則宏矣然華而不實  
博而不精猶侈靡之爲害胡沾沾乎取盈獨不見  
聖天子之惠我儒生乎度宏規而建閣被文滙之嘉名森寶書  
之熠爛光昱昱而英英瑤華西邁而龍夾宛委東接而鳳迎發  
祕象於奎壁鏗奇奏於韶諫是謂包萬有是謂集大成然而香  
歛之豔則黜而勿登青詞之鄙則削而勿仍分宵緝典練日陳  
經蓋奏御者不知幾億萬帙而芟繁就簡惟稟諸  
離照之聰明故能章謨典之訓揚樂和之聲夫積千狐之皮不  
如集腋而製也責雙雞之膳不如取洎而饋也苟窮大而失居



究臙醜之易失或古人之未窺已詞章之自伐恐日逐於浩唐  
徒自彫其齒髮主人乃憬然神悟緬然意欣避席而起曰有味  
哉由子之言豈徒文字之謂使由奢而返約去僞而歸真夫亦  
何道之弗臻哉則試以之勵人心善風俗教農蠶訓敦睦鹽鐵  
議罷於伯威珠貝示禁於君玉命羅適使課桑舉劉晏以治粟  
廣川明道以弼教晦叔惠珉而作牧吏惻愍而無華民孝弟而  
尚樸庶比戶之可封何此邦之不穀若曩之談譬蓼蟲之忘辛  
祇自殉於所欲蒙西子之不潔願三釁而三沐特不識子既言  
之有徵矣抑亦用行之可乎客曰夫言者心之聲也虛車之  
飾君子勿爲豈匡居之服習而不可見之措施惟子有犬馬之  
疾不能從事於斯幸見泰階之平

聖化醇醲浸淫流溢有一夫之不獲已恤然其若失故賢者在

位能者子秩統大魁而爲笙則陔華之音發矣子能躬自濯磨  
毋桐好逸亦都人士之望也垂光虹霓正在今日勉之哉青山  
咫尺白雲招子別子江渚歸吾故廬被褐帶索歌唐詠虞素琴  
三弄濁酒一盞

春陰賦

宿霧猶漬峭寒欲生閒庭寂寞曲巷孤清歛百五之韶景歇秋  
千之笑聲怨東風之乍識釀春陰而已成始行空之無力兮意  
遷延而若遲條剪水之不斷兮狀淪漣其屢移極天涯之浩蕩  
兮動蘋末而參差觸遊子之思緒兮魂搖搖而莫持則見城郭  
微遮林亭迴隔紅雨來迷青苔去積階蛤粉之墻匡度鮫絲之  
簾隙窳低中酒之天簫咽賣錫之陌吹淡逾濃看朱成碧寶瑟  
膠晨熏爐張夕幾番燕子惺忪一樹梨花明白偏捎淺水如畫



蒼山菱埋半鏡螺透雙鬟近籠連乎小苑遠飄颺亭前灣若有  
若無之際或明或滅之間雜炊烟而暝易誤天氣而晴際况桃  
根與桃葉兮接三月之秦淮紛柳絲與柳絮兮蔽千里之章臺  
愁種種其相續兮剖金刀而莫開化輕雲之一縷兮羌欲往而  
徘徊渺伊人兮何許崇余睇兮巖隈又蒼茫其近暮兮阻瞻光  
而不來別有碧玉小家青琴故妓舊住西洲還移北里悵春色  
之都非感春心而不已歌曰日日望江頭花花逐水流春陰愁  
殺我還替落花愁悶羅幙兮相思倚回欄兮誰其罷銀燭而不  
燒結海棠之幽夢

古鏡賦

烟榛露蔓之場玉筮金鐙之窟樵歌則落日曾來牧火則前宵  
已歇觀光怪兮紛縕現情靈兮恍惚重開霧裏之天如對古時  
之月爾其五金所聚百鍊是程剖模軒帝孕質長庚召龍子之  
蒼魄攝元冥之水精驅風伯以坎扇策雷公而震鳴煜煜熠熠  
回回熒熒駭星角之紛出宛芙蓉其粲呈極鑪鞬之工巧合陰  
陽而鑄成乍入離宮旋移秘殿素汞流銀藍波淬澱影迴帝女  
之鸞態入昭陽之燕蕃妬偏憎停嬌易戀對面安花回身理釧  
十分時世之粧幾日君王之眷明星掩而仙掌空夕曜沉而朱  
顏變金烟疎玳匣之熏蛛網密粧臺之管會日月之幾何又風  
塵而相覓則見鳳蟠舊彩蟾吐新華苔痕初褪銘篆無恙銅腥  
澀兮朱綠漬鉛水洗兮芒爛加瓦礫涸之而不損泥沙沒之而  
無瑕五嶽真形之字八盛寶相之花慶仙人之不老頌之子之  
宜家千秋萬歲奈耶漢耶每當冰霜夕凝風雨晝入晶奩半開  
寒氣苦吸窗間之閃電斜飛海上之波濤僵立阻日車而欲傾



陷宿垣其已急噤舞羽於炎熇逼潛鱗於凍蟄羸荔逃山鬼之  
魂彌騖濕妖狐之泣恃方寸之無私雖秋毫其鑿及徒觀其徹  
表徹裏照膽照心寫翠傳紅之語迴風却月之吟豈知灼往若  
龜觀來如炬任孰妍而孰媿亦何迎而何距菱搖不落之花藥  
擣長生之杵時或異乎晦明道自貞於出處念勲業而頻看感  
鬢絲之如許

采菱賦

若夫蘋花渚外蓮子塘西雲飄錦怨露碎珠啼迢迢流水自去  
望望柔情轉稽墮神女之輕釵幾多蕭瑟疊秦宮之寶鏡大半  
淒迷爾乃十頃鱗差一繩罥絡含孤緒而烟隱眷中央而浪托  
背日則微矜紅笑搖波則宛呈翠謔庚開府會吟軟角風味可  
憐工文通情緩愁年光矣如作何來相語是規載容首書菱而  
月窄髻垂影而雲鬆情人碧玉應是臣里東家幸逢回頭愈媚  
轉步還慵妾欲待江上船誰呼歡子妾欲覓波心藕誰唱憐儂  
且剗篔而沿洞乍停篙而至止翫密葉兮疎莖弄深青兮淺紫  
長橋短橋十里五里釧動瑱移衫兜怨起觸舊緒兮何長眉新  
懷兮不已刺能傷手願郎無誤於迷陽絲可牽情願郎莫忘乎  
連理湖蒼蒼兮前浦托脈脈兮微波別離而空結蘭珮來往而  
如穿綺梭行復行兮天更遠采復采兮日已趨年年開恨開愁  
勾畱不少處處秋風秋露狼藉偏多那不腸迴何堪目極香重  
舟輕烟橫路直惱萬丈之相思盪一湖之空色渲翠袖兮微寒  
顫花鈿兮半側凌波步淺湘夫人羅襪誰量寄遠心長楚公子  
荷衣竝織遂令感時序惜芳華邀棹女約漁娃流聲而嬌破唇  
的發咏而羞添臉霞鳥迴翔於高樹魚潑刺於圓沙水調歌清



前度妻聞菱角江南曲苦明朝瘦損菱花既而散落餘音催殘  
妍弄衣香冉冉以徐去月影團團而相送不爭扇上之鸞不羨  
釵頭之鳳只怕灣頭葉爛飄如蝴蝶之衣枉教渡口人歸妬殺  
鴛鴦之夢

秋海棠賦

露涓涓兮欲流風嫋嫋兮生秋主人遵薛徑陟苔邱攀薛荔築  
扶雷訂蘭盟於水曲訪桂隱於山幽則見涼花小映銅朶新抽  
怯日姿隱偃烟態柔交密紫而莖織渲疎紅而影浮墻陰一角  
邈焉寡儔厥號斷腸宛如怨女要眇含愁惺忪解語傍玉階而  
可憐嗟金屋其誰貯步未試而珊珊睇乍疑而楚楚擁焚髻以  
朝啼襲燕裙而夕舉對銀缸兮不眠望秋水兮延佇時則天宇  
新涼關河未霜漢萸房之暮雨黯蓮浦之斜陽波經濯魄雲借  
對葉舞身媚薄暈臉羞祥濕螢閃閃相照瘦蝶依依對翔葉翻  
背而絡茜鬚牽縷而顫黃瓊瓣紛其四出紅顏斂其半粧抱相  
思以終古雷遺恨其孔長夫天之賦物也近春者樂近秋者哀  
彼豐肌兮豔質爭綺榭兮瑤臺嗟予美之獨處值衆芳之已衰  
障嬌面兮側羅扇托孤情兮俯莓苔窺明月之墮砌賸清淚之  
盈懷感將歸之燕子惜花落兮猶來僕本羈人自傷秋士相對  
徘徊悲歌莫已歌曰秋雨曉生寒佳人翠袖單莫將思婦淚吹  
上玉闌干有客憮然請申其說藉慰我之幽憂將表斯之高潔  
美幽質之獨崇賤朝華之徒悅亮匿跡於豔陽能自全乎晚節  
借瓶隱以徜徉伴書燈而清絕

當黃鸝啞湖觀漁賦

於時遠浦收雨全湖隱烟幾鷗白處數樹紅邊千絲萬絲之網



三隻五隻之船篙亂撐而碧被擲乍響而圍圓極鱸鄉之幽趣  
入圖畫而難傳爾其派演具區目窮平望鶯老不飛脰曲堪狀  
兩行之楊柳深籠一箔之琉璃淺漲指斷塔兮雲封引孤帆兮  
風颺喜我重來烟波無恙逢采魚於中央看紛紛而踏浪軟笠  
輕蓑舟飛若梭提網理緒同鼠其羅骨銀花之二寸蹙雪片之  
一渦大魚鱗鱗而相藉小魚戢戢而尤多或貫之柳或覆之荷  
換酒歸來其樂如何呼老妻而吹火待明月之經過傾瓦盆而  
共醉拍銅斗而高歌歌曰富貴不可長江湖孰回首鷓夷今不  
歸月冷五湖口和曰阿儂生小住湖漢片鱗烟波不解顰勸郎  
莫人太湖去網得西施愁殺人續欸乃之餘聲奏江南之別弄  
易傷離客之懷誰蒼高人之諷但見路黑波濤氣涼菰葑念一  
棹兮何之剩白雲兮相送隔淺水兮蘆花飄與子兮同夢

賦賦

馳華思於上林叩元聲於中宇情含風以拓今韻激騷而流古  
殫密麗之鋪陳暢菁莪之咀吐託附庸於六藝徵苑祕於四部  
齊陶冶於洪爐迺焜耀乎文府溯荀況之五篇奏唐勒之四藝  
倣萌抵於周秦繼浸淫於漢魏枚馬演其洪裁班揚炳其巨製  
氣深瑋而達情辭豐贍而析理招雅頌之博徒總華實之英轡  
鑽響則駭聳送文則飛滯選和則懔懷振銳則彊志由千載而  
上窺極斯藝之能事徒觀其主客附會東西詆訾藩飾相襲權  
輿在茲將反覆以明趣用紬繹以露詞若夫敘川原述京殿論  
游畋紀享讌其事甚大厥風斯扇於是紛緼發采菴茂奮葩五  
音絞概十色接拏翼層樓而起鳳冠中天而傲霞聚錦浪於一  
鏡藏寶書於萬花窮其變則鬼神莫能喻播其精則金石無以



加道曲終而奏雅回侈心於已奢勢漸流於典午才多蔚於東  
南矢冲襟於巖戶軫遐慕於江潭晨飈襲而靈條孕晚靄滋而  
秀穎含剖淵微之名理抒冥奧之元談鵲顏謝其能赴席江鮑  
其竝叅發清思之窈窕良有味而醴醴至於庶物異名萬策殊  
族刻畫情態發皇耳目務纖密以爲巧緣比擬而自足表餘花  
之墜芬匂香草之賸馥諒無訾於小言足取媚於幽獨亦有別  
夕愁長情年恨短訣愛子而心摧望美人而目斷絲縈繆緒  
結纏綿箏催促柱瑟改危絃毫欲棲而泣露墨未染而啼烟靄  
歎頽息魂傷黯然又或花送春言葉邀秋諾藥染紅迷茸茸翠  
謔郎調峽蝶之歌妾進鷓鴣之杓鬪帳底之茱萸販箱中之芍  
藥眉築黛而粧輕唇表朱而豔薄懼綺麗之非珍覲鄭衛之勿  
削然而道由始盛勢不中衰奮摩天之羽翼動行地之風雷則  
有枯樹寓風烟之慨江南寫身世之哀鬱千端而波往詭萬狀  
而雲來將倒回乎弱水可獨上乎強臺唐締初基頗傳豔體若  
太白之明堂少陵之大禮其樂帝之上鉤饗妣之嘉醴乎自制  
科之特重比倫律而無差齊尺度於毫楮夏宮商於齒牙斂奇  
才而颺矩稱粹質而披沙因題定色卽韻敷華元鍼度密闢幅  
裁奢縱恣恠於鴻筆難刻塞乎專家原麗則之遺音究敷陳之  
大義能作者可以登高善酬者可以見志其托興也務遠其練  
材也求備其致飾也尙腴其肖象也取緻類匠氏之構奇與染  
人之襍異賤外強而中乾貴先醇而後肆在首尾之相銜毋因  
濟而亂次當中邊之盡徹若人壁而立幟歡仰昊而日晶慘巡  
林而霜頽闕蘭菖之金色通參差之玉吹緬先矩其匪遙冀嗣  
音之勿替嗟宋元之遞降遂頽靡之相因或緣文而綴韻或襲



古而遺神或虛辭之白鬢或澀體之雜陳鬢情條而安附屈意  
幹而莫伸索途而適殖終涉水而迷津我  
朝揚洪謨扇巍烈鯨響鏗韶音徹軼楚豔而無朋宏漢京而有  
截龍夔略於神淵鳳迴翔於丹穴馨名物之可形籠造化而爲  
傑豈徒三兩京而四三都蓋將承六經而郭衆說也

大蓬蒲蘆花賦

蒼然秋色渺爾秋波相思不已相望如何但見薄暝徐添空烟  
暗積絮絮搖晨花花盪夕掩明鏡於中央失輕鷗於咫尺微生  
九月之乘糾捲半江之白則有獻師繫榜釣子收筒灣頭樹黑  
畫裏衣紅翻乍明而乍滅紛條西而條東態無依而宛轉影不  
墜而其濛銀鱸舵尾堪煮白酒瓶中不空傍沙洲而吹火揚蓑  
亦舞風鷗鷺幸可狎兒女樂亦同醉蒙頭而徑臥壓涼雪之

一篷若夫獨木斷木之橋三椽兩椽之宅曳風色而遮斜罨霜  
華而織密聽鴻停柳暉之琴放鴨待徐熙之筆葉葉梢梢蕭蕭  
瑟瑟此中有人呼之欲出清流環繞兮無路可通荒蹊岑寂兮  
伊人不逢藉長言兮問訊願溯洄兮相從歌曰昨日蘆花開今  
日蘆花落持底裝作衣相思心上著吟響未歇孤音遠聞似嘲  
似諷蒼於水濱其詞曰片席織蘆根風波闊苦辛蘆花頭已白  
愁殺白頭人憫游子之難歸感深情之如訴茫茫窮鳥之投黯  
黯白雲之慕笳未奏而愁生笛不吹而怨度何況送客江邊傷  
心渺綿丹楓影合苦竹叢連斜陽此地風景當年化青衫之舊  
淚撲小婦之新絃慘故國兮迢迢更離懷兮悽悽客已去兮主  
尚爾望江南兮隔江北兩岸蟲聲一江月色夢墮微茫愴焉欲  
絕



寫愁賦

愁不知其何起兮倏徊徊而徬徬似轆轤之圓轉兮縈九曲之  
回腸暗淪膚而浹髓兮彫及時之容光令看朱而成碧兮徒顛  
倒其何望夫何忍與此終古兮廻余身之適當始縑縑而抽其  
一縷兮旋萬緒續之而不已來漠漠其若烟兮往復盪而爲水  
覬良會之可常兮神阻余於千里虛鳴鳥之三請兮覩餘芳之  
已靡倚闌干之寂寞兮念萼苔其余企紛夔然其若蔽兮無蹇  
脩爲之理傷美人之遲暮兮况羈旅於天涯乍燕來而燕去兮  
感之子之無家情不言而蕉萃兮託方寸而萌芽歇草木使不  
榮兮種鬢髮其獨華肆繚天之萬丈兮接雲霧而紛拏欲割之  
而不斷兮曾何貴干將與莫邪寧不知遭逢之有數兮胡鬱鬱  
而爲此態也誠有慨乎時俗之從流兮斯兼兼而未有艾也與  
其逐浮雲以嫩趨兮毋寧守乎故步也乃迫余心以先秋兮憯  
不知其故也謂偶然其相值兮竟日燦而月增屹重城以堅峙  
兮元雲黯其宿疑疑黃昏之將近兮陷日車而不升和酸辛而  
合成味兮蹙瓊瑰其曉承水吾駭其波濤兮山吾憚其峻嶒役  
尻輪與神馬兮究愉恍而安慙炕西北之有高樓兮慕嬋娟之  
獨處響曲瓊之丁丁兮悵玲瓏之隔汝激清歌以流哀兮將荅  
之以白紵攀芙蓉於木末兮又抑鬱其不得語幸迷途之不遠  
兮逝將還乎故鄉紉紫蘭以爲佩兮采丹菊以爲糧朝鼓柁於  
淮許兮夕弭榜於錢唐喜青山之如故人兮縮余情其其芳揚  
蘿袂之翩翩兮凌天風而相羊鬢眉棱以得伸兮尙何菀結之  
不忘飲清泉而蔭松柏兮樂千秋其未央亂曰造化網緼搆此  
愁端兮忽斷忽連去復還兮沉沉冥冥瞽亂其神明兮欲解以



酒還君中兮迷春未醒又誤之以夢兮已而已而吾將息吾情  
而定吾性兮抱景特立無外物之競兮鼓瑟鼓琴穆羽相應兮  
藝蕙百晦又樹護於北堂兮獻歲發春告吉祥兮調甘適旨陳  
壽觴兮無冬無夏山中之日長兮

畫鷹賦

朔氣橫野陰寒積林浮雲疾捲瘦日孤沉影息羈羽聲消凍禽  
空堂獨立悄乎動心則見炯炯搖睛森森戴角鐵爪雙拳銅筋  
細絡力攫雲而欲騰翅側風而乍落身未脫乎塵埃志已馳乎  
寥廓信效鷹之有神幾不知爲丹青之戲托也想其化工無朕  
妙腕通靈觀之以趣似不求形寫精神之颯爽窮意象之杳冥  
拂練霜冷抽毫血腥影迷樹黑氣撼天青上孤壁以峭阻下洪  
濤而竦聽狀稜稜其若活意參參而不寧恐翩然其竟逝還搏  
擊於郊野憶夫塞外秋高西風怒號草白千里沙黃一條鳥啾  
啾而嘯似獸狉狉而求曹走古冢之荆棘翳荒邱之蓬蒿駢田  
偏从族聚羣噪孰批其穴孰陷其巢使爾矯健呈姿猙獰注目  
獨出無前窮恣所欲方將拉黑鳩毗元梟脚走兔腦飛猓脂膏  
飽其弱肉霜雪散其墜毛俯庶類之千變俱輕身之一鈔瞥然  
反顧極乎蕭條然後高舉雲霄遠馳八極其鷓鴣以翱翔假雲  
霞而游息當快意而引身寧羈維之可得胡乃素壁孤立老拳  
獨張鬱奇情於粉墨拘餘怒於縹緗豈英鷲之足喜藉豪楮而  
始彰抑畫工之自況傳神俊於混芒感端倪之肅殺令余懷兮  
悚惶將辟除乎不吉助堂贈之無方

寒鴉賦

三家烏相之村十里冷楓之岸積朔氣兮寒生送飛鴉兮影亂



和鷺足而同拳雜雁行而不斷嘔軋之觴聲催起曉角城西蕭  
疎之墨點翻來夕陽天半尾畢逋而已瘁項瑟縮其可憐獨舞  
蒼茫之地同盤料峭之天十點五點山邊水邊墜碎玉之一聲  
輕身撲雪晝疎林之半幅瘦影俱烟猶憶白門秋早灞岸春殘  
高槐淨院綺柏清壇明霞樹外以徐徙香霧花間而未乾莫不  
黃攜雛小翠刷翎單但知終古垂楊儘伊棲託不信西風野渡  
有此荒寒則見夫黯黯神祠蕭蕭水國客路遙通估櫓密織乍  
逐隊兮迎帆或瘦虛兮妥食風行有聲日薄無色一羣撩亂攢  
斷岫而鬢青萬翅回旋壓空江而陣黑最結淒迷如聞欸乃霜  
華慘淡以何之曙色朦朧而久待異別緒兮偏長惱鬢絲兮頓  
改江湖歲晚徒令遊子心傷風雪天寒安得丈人屋在況復君  
居嶺北妾住湖西偏驚醒枕易慘空聞鷓已歸而尚噪雞未唱  
而先啼玉顏之相妬何深年年宮怨銅笛之吹愁未已曲曲烏  
棲客有情孰冷趣目賞烟華倚柴門而細數接晚景而無涯爭  
得林梢枯枝踏折鷺驚頭上落葉飛斜爲之寫蕭閒之況慰遲  
暮之嗟濡吟毫而寄意還自笑乎塗鴉

秋聲賦

迴野千里危樓一角油燈欲昏酒夢初覺起古愁於虛空盪余  
心於眇邈并萬族之可憐激寒吹以相撲騷騷屑屑琤琤珣珣  
露下如滴烟流亦聲始若孤緒曳機公絃曼軫寂處微聞憂來  
遞引繼乃積氣回薄迅霆發揚淅淅鼎沸蓼擾騰鬩度高下之  
無定隨洪纖之所當天地合籟山川送涼促斜陽而已短接殘  
漏而遂長極蕭條於衆耳縈輾轉於中腸爾其綺帙新收寶熏  
乍歇颭影幢幢搖情兀兀聾咽響而苔潛鴈飛音而雲沒發平



楚之刁調抗悲商之清越雨墜分明風過倏忽落貌摧容砭肌  
削骨幾人攬鬢先霜童子開門有月沉蒼蒼兮碧岫又嫋嫋兮  
素波津頭之行客初發隴首而征夫舊過榜余舟兮蘆荻罥余  
袂兮藤蘿木葉脫兮哀猿叫幽篁冷兮山鬼歌醒枕來早荒郵  
聚多山長水遠傷如之何至如列燧九邊連屯大磧驚沙撲黃  
衰草迷白嘶萬馬於霜晨流一筇於風夕紛駘磕兮白日低愴  
呼歎兮羣陰積鴉鷄雜兮陣始張鼙鼓急兮戰方劇蒼涼生玉  
帳之寒慘淡泣沙場之魄別有蘭幃怨寡角枕嗟單蟲催杼起  
螢照砧殘悵銀河之不曉念天涯之早寒人懷中而易惱著心  
上而多酸欲托秦箏寫還憑趙瑟彈問飄蕭其何苦徒抑鬱而  
自歎嗚呼秋士多悲秋情如絲觸中年之哀樂記何地之別  
離感吳鶴之能警惜啼蛄之未知鯤鵬得風雨之勢草木無金  
石之姿悟空輪之旋轉識大化之推移湛此心於畢靜條悠悠  
其何之

燈花賦 井序

長安雨夜與同館李介夫 如筠 王儕嶠 蘇 翦燈共談忽油穗吐  
花妍狀可寫檢昔人集中有為斯賦者意似未盡因推而廣之  
其詞曰

珠戶兮綸連金釭兮列錢闕綺窗之曉色蕩羅帳之夕烟熨一  
枝而翠緩攀半萼而紅先漸瓏瓏其相引何的的可憐慣沁  
南油偏縈北燭細自心抽濃將淚續紛颺閃以翻梭蓄零星而  
暈粟麝疑煤而轉輕蘭表氣而彌酷宜籠蠅翼之紗怕墮鳳文  
之褥爾乃牙牀設處晶簾鋪餘纔張寶鴨未上冰蜍永今宵兮  
璇館坐佳人於碧疏則見柯纏金藕縈疊銅葉玩膏注滿鶴焰



飄虛怯風來而背護貪火速而上舒發玫瑰之笑淺爭夜合之  
 歡初哆小唇而微語亮吉兆其告余既而賤妾江南良人塞北  
 楊柳蕭疎藤蕪悽惻望尺素兮不來歇流黃兮莫織金錢屢下  
 於長夜玉蟲空綴於短刻徒令魚鰈秋日蛾蹙春心怨星姿之  
 黑慘惜雨暈之寒沉忍相忘於竝蓆冀回照乎孤衾若夫古水  
 停船空山歇騎心和葉飛夢與鐘墜伏醒枕而吟難數荒更而  
 感易亦復祭動雙葩媽含一穗露深碧之靖頭晉微頰之蠅鼻  
 何太喜之不禁藉幽獨之能媚別有楚國大夫高陽酒徒場轟  
 羯鼓筵賭檮捕紙醉金迷之所眼花耳熱之娛列火齊之千點  
 攢珊瑚之萬株莫不蓓蕾分呈葳蕤互繞雪有豔而絳融霧在  
 空而香嫋翫入翦而飛鬆聽翻歌而落悄陽春愛多明月愁小  
 曾花睡之未醒已銀河之欲曉况復秋土多哀古人不來陰

分而可惜心徑寸而易灰念丹誠之誰鑿歎紅萼之徒開羅與  
 綺兮西風寒歌復舞兮夕照殘流螢明滅處還作此花看願意  
 藥兮玲瓏伴書檠兮幽寂棋子休敲金釵罷剔

杜樊川詩集注序

義山牧之世亦以李杜並稱而玉谿生詩注釋者多詞旨愈  
 自吾師馮孟亭先生深雪精神濶濶幾凡錦瑟碧城之什并  
 泥鏡檻之篇如燭照幽若針通結鄰幾有作楚艷斯彰今嘗  
 編修其賢嗣也班固能續父書顏斐為得臣義嘗以樊川一集  
 前人未有發明取飮羣言積燼盈尺既厥功有日矣新宮不飛  
 餘燼莫收又復寒暑動劬左右采獲遺之一紀始得解焦桐於  
 爨下回幸草於春餘注成屬余為序余惟牧之內懷經濟之略







天閭十常侍未除先驚帝座屯蜂晝聚社鼠宵行江充既兆亂  
於大臺賈誼轉埋忠於鵬舍往往激昂狂節搖蕩愁旌陳兵事  
之書一麾願乞揭舉言之目三刑奚辭觀其獨酌成謠感懷發  
詠固非徒以一已牢愁之語托之無端綺靡之詞者也而乃偃  
蹇幕僚浮沈朝籍攬霜毛於春鏡裏雨褐於秋船茹鯁空憂叫  
閣無助惟是留雲夢裏中酒花前憑街子而說生平對檮蒲而  
論心事綠葉成陰之慨青樓薄倖之名壯志飄蕭才人落魄此  
又寫深情之帖莫喻纏綿讀小雅之篇難名悱惻也已驚庭博  
采史編綜核時事佇伊人於滄浦眷往蹟於朱坡迥彼餘波節  
之雜佩花紅玉白能通諷諭之心酒醒燈殘爲搵英雄之淚不  
穿鑿以側附不濛承以詭隨情貌無遺詮貫有敘起古人而亦  
感卑後學之不迷是一編也可以不朽矣獨念義山牧之實爲  
有唐一代詩人之殿范中原之牛耳張大國之螭弧並號霸才  
足推餘勇然而風流已遠文采僅存誠不意時閱乎千載之餘  
而注成於一家之手靈源得濬幽徑重搜若鷺庭者在小杜爲  
功臣在吾師爲肖子蘭咳養志勝賡東哲之詩水調傳聲待續  
揚州之夢爲延以終養乞歸  
時王揚川請耶

蘇文忠公詩合注序

馮君星實輯蘇文忠公詩合注成遂以示余且屬余序余惟文  
忠有明允爲之父有子由爲之弟海宇碩望家門奇徵夜月一  
舟彈琴亦侍秋雨萬樹對牀有思此其志勤於貽厥之餘情洽  
於孔懷之素求之當世惟君其人宜乎神與冥符心緣精感譬  
之清鐘甫奏卽知姑洗之銅綠軫方調早躍麤賓之鐵易曰同  
聲相應同氣相求理固然也蓋君承吾師孟亭先生之訓謹馬



尾之當五均鯉庭之得三緇衣好賢美彰於繼世青箱續學光  
延於後來喆弟鷺庭編修益嗜丹鉛同劬典素謝家之秀大小  
振其英颺雲間之才東西鬱爲文棟今孟亭先生所注李義山  
詩文集久已刊行鷺庭注杜牧之詩亦經傳播君以退食之暇  
殫發篋之搜復成蘇詩合注一書作玉局之功臣爲前修之爭  
友居今識古寫實追虛人皆稱其詮釋之學精余獨歎其兼總  
之功大也嘗撫諸家舊注而覽之五家之本全帙罕傳僅闕豹  
而得斑類磬龜而無腹導乎先路所謂大輅之椎輪也梅溪之  
本部分太瑣恒飾羽而尙畫罕沿波而討源取其博徵所謂羣  
華之韡萼也若夫一字見義萬趣會文曲引旁疏橫鉤豎貫者  
其惟施顧二家乎所惜商邱旣獲原書子湘亦知善本而蟲雕  
失故雉竄增新補廢無獺髓之方續鶴有鳧脛之誚雖初白重  
加采輯蘇齋別有證明要皆人各爲書家殊其例欲求蒼萃其  
菁英疏淪其結轡竊病未能君乃專精覃思繩愆糾繆比切時  
事綜緯史編凡水注山疏竺墳仙笈咸加甄擇無間暑寒短檠  
螢棲低榻苔及落葉如掃萬花欲飛頎然想其形容思之通於  
寤寐受秋駕而尹何北面執香爐從孔子南行神明冥交本末  
燦著嘉惠常留於學海清輝迴接乎奎垣信乎丹煉凡還乃得  
純青之候狐集千腋斯成粹白之觀者已僕曩昔燕臺同商楮  
墨今茲梓里重觀琳瑯美其再世承華一門有述克肄陔華之  
雅直追笠屐之游而且修竹之林禪龍脫穎丹山之穴雛鳳振  
翎從此因書立功垂帷制勝不又將希聲於過邁也乎惜余鯉  
池退水鷓路頽風訪三過之蹤徒懷醉里繼千秋之業終愧蘇  
門端誦是編或庶幾鑽思竭才得以附庸風雅焉是所幸已



沈梅村詩集序

夫清霜朝降而豐山之鐘鳴，絃夕張而蕤賓之鐵躍，斯其聲通於無朕，氣感於至微，故登鍾期之堂，乃發牙生之響，入夔人之室，可連匠石之斤。若僕與梅村，指雲霞而締交，以弦韋爲幽贊，其意無勿喻也。其言無勿歆也。以此心知，藉爲嚆引，陳言務去，舍我其誰。爾其幼好奇服，紉江上之芙蓉，志在四方，吹笛中之楊柳，躡景仙霞之嶺，弭節無諸之臺，啖荔子於三山，坐竹簾於九曲，吟成寒玉，爭鳴天柱之泉，吹入綵雲，卽是幔亭之曲，豹以斑而難隱，鯉有角而能飛，其時僕固蜷局里門，踽僂學市，不知當世之有梅村也。合浦珠還，延津劍并，信蹇修之嘉惠，結香火之靈緣，蓋於慈庵文社始焉。則見闐然而來，奧乎莫測，已知桓子於此不凡，但顧孟嘉亦云小異。一錫未盡，四目相看，當贈縞之初，通已買絲，而欲繡豈止名傾北海，宴盛南皮，聯回隊之魚，作無遮之會而已哉。時則謝家二少竹林，七賢杜扶風，小冠得名，陸子春單衣，自賞莫不神儀，鶴立情話，蟬媽墨炙筆鉞，活齊梁於腕下，金迷紙醉，收煙月於行間，而語與士少忘疲，坐無車公不樂，每嘗琴尊，間作山水，方滋抗吟，則啼鳥如聽，得句則青天可問，同爲流水，而江心之味，偏殊其按焦桐，而絃外之音，獨遠矣。旣乃休文去宅，尙識沈樓，河陽著聲，交傳潘令，將犢易佩，令馬作齋，新篇酬來暮之謠，高詠答退衙之鼓，均可垂爲縣譜，勒作蒙書，加以懷古蒼涼，登高躑躅，淳沆日落，車軸雲埋，過銅馬之荒祠，指梁魚之故務，寒生隔樹，幾家麥飯之煙水，咽還鄉何處，杜鵑之夢茫茫，對此黯黯，消魂銅斗，敲殘金聲，擲出代古人而隕涕，與片石而論心，懷抱奇矣。篇什富矣，然而寄通前



契追芳昔娛故侶都非舊遊易感風流千古見落葉而慨然兩  
絕三秋念疏麻其奇否窗外聽名花之歎天邊墮涼雁之聲命  
酒豈歡尋煙孰語繁狙綺錯誠不若扶寸之肴之甘也輕足雲  
合誠不若蘭單之駕之適也嗟嗟藤蘿無恙豈忘招隱之詞仕  
宦多艱難說歸田之樂茲者偶逢日下欵話尊前君既短髮之  
才騷僕亦長安而落拓因相視而失笑覺同病之可憐他日果  
得並釣於河渚之湄結鄰於秦亭之麓重攜此卷讀向梅花定  
憶今宵燒殘蠟燭射北平之虎隨君且著短衣盟東海之鷗負  
者有如白水

徐秋田吉雲堂詩集序

將爲聽鼓放衙之客手善栽花居在浮天釣雪之鄉心原似水  
人呼山吏官重詩人潘令春懷縣之章萊公標野渡之句若吾  
友徐秋田者此其選焉秋田貯錦胸中餐花夢裏著千言之賦  
身是石麟擅八法之能勢如渴驥彈毫屬筆成誦在心曳卿雲  
於層霄耀蛇珠於在掌旗亭畫壁爭識神仙君苗見文欲焚筆  
硯可謂梗楠其質豫章其幹者矣方其專愚學苦須捷身寒田  
無十雙食纔半菽借螢光而作燭臥龍具以代衾補屋無蘿空  
垂翠袖嘔心有句但問青天殘羹冷炙以依人柳車草船而送  
鬼破涕爲笑代哭以吟璧月安投琴風獨奏傷哉貧也情何堪  
乎既乃搜漉枯囊提攜短鋏望長安而西笑學杜老而北征碣  
石秋風十里招賢之館金臺落日千年市駿之場踏槐花而忙  
過九秋夢松樹已圍成三尺筆揮五色箭激連珠山水移情賞  
清音於絃外斗牛望氣識神劍於人間遂登進士之科得注選  
人之籍噫嘻讀書事了作宦心濃將發新硎誰鑽故紙而秋田



望雲歸里仍跨跛驢讀雪閒居常籠破帽上觀千古小住十年  
七層支白傅之陶甌三日坐索更之布毯續樂郊之私語補金  
陀之粹編靡不焯掌剗心搜株抉隱而况洲名鸚鵡湖接鴛鴦  
朝朝阿子之歌處處賀家之曲弄明珠於掌上尋苦竹於山頭  
馬頰魚肥燕來筭美鷓鴣情既暢雅歌間登聲高黃雀之風響落  
白蘋之水江山有助煙墨如飛菱唱遠而漁唱來雨篷歇而煙  
篷續此展武一編尤聞樂者所爲歎觀止也然而枕山棲谷非  
可羈乎鴻漸之姿也遘辰選時非所語乎卷領之行也今秋田  
將效卓茂之勤奏魯恭之異表孔奮之潔儷虞詡之賢泉出山  
而更清雲上天而彌麗南帆乍歇北轍重來載三尺之琴肄九  
章之律一旦地臨畿赤身縮銀黃以風雅爲道腴以文章爲廉  
辨家宰九兩 邦國曰需以道得民聖門四教育英才讀書然  
後爲學於斯能信舍子而誰僕去年長水一席逢君今歲都門  
更番話舊把金杯而不落擊銅鉢以高歌花葉纏綿雪泥寄託  
爲小海唱仍操土音望大刀頭未忘歸夢感瑤華之見示儼鄉  
井之未遙煙水何年許我重尋鷗跡風流似許讓君修到梅花  
從此亦吏亦儒一官一集公田種秫且緩吟歸去之辭晝日垂  
簾定寫脫傳鈔之手

曾盱江靜香齋遺詩序

維時窮谷日短孤檐雪深薄酒不醺凍絃易折哀禽愴夫故侶  
潛鱗損其素書陰寒中人抑鬱誰語迺有蹇然造門肅然請謁  
者則吾亡友曾君盱江之令嗣今戶部主事賓谷也手其先人  
遺集乞序於余余受而讀之意喻於獨欣而情感乎均戚竹林  
遊歇尙識黃公之墟山陽室空更咽鄰人之笛引聲欲泣覆卷



而思方余與盱江釋褐中歲注名木天賃屋亦望衡而居無日  
隔同年之面隻雞之近局訂之立談狡兔之千毫禿於坐詠刻  
燭自律申旦忘疲月流有聲花淡如影余謂此樂當令常繼君  
乃憮然微若有感南皮高會每念平元瑜東海仙龕已迎乎白  
傅雙旌千里一別三生嗚呼痛哉夫鍾期歿而伯牙輟絃惠施  
死而莊子寢說痛知音之不作悲冥契之既逝然而神明可接  
慧性難磨故椒蘭之芳因委灰而彌烈牛斗之氣雖埋劍而亦  
明爲之申誦前編校詳故牘青燈暗燼古木怒號瞥然而山水  
相逢呼之則精靈欲出任昉之恩僕射無改生平孔融之見虎  
賁引之上坐所謂雖無老成人尙有典刑其在斯乎君詩深造  
以姿練才於學有竹枝之調苦得離騷之韻幽跡其水宿風餐  
皮此孤騎半生落石萬諸蒼原即至內歷承明出典大郡蓬山  
方到而解已風移棠蔭垂成而離逢日仄賴陶寫其何物終願  
頽而傷生江湖可遊寓晤言於萍迹草木未改圖形狀於薜衣  
君其已逮於古人我更難忘乎昔者嗟嗟山阿畢景車馬虛生  
竹素有情文章未死采歸昌之奇律統大魁而爲笙沈延注邇  
言將行於世賈遠傳絕學獨闡其微以視東原北祖魚門西逝  
楹書莫讀弱息僅存剖劂之事賴之友朋蓬蒿之室寄乎妻子  
而君有賢嗣能宏斯業聽余此言亦當微笑應之已

祝止堂先生詩集序

止堂先生學通五際才備九能翬翠之思內修乎穆行能熊之  
采外溢乎縉緇故能敷吻成瀾含笑奏理餐花一樹映腸胃而  
生明唾地三篇和金石而流響不損華於林淑不挫質於鼎鐘  
誠藝苑之宏裁學林之通矩也今天丹以九還而見寶劍因萬



灑而稱神龍門史才遊歸乃肆蘭成賦手老去更成而先生以  
終賈之年耀機雲之秀悲聲蓬苑摘藻木天燭撤金蓮照台歡  
之席筆分丹露賦催粧之詩當是時子晉神仙微之才子錦箋  
橫擘麝墨紛飛擢初日之芙蓉奏晚風之楊柳長離耀而百鳥  
歛其羽毛清角鳴而羣工輟其音響此固才調之獨高也雖然  
燕臺蹀躞馬盡如龍日下遨遊士誰非鶴當夫雲霞合契金絲  
引和冰盞晨敲而題闌消夏氈簾夕設而會約圍爐或流連乎  
斷畫之評或鄭重於孤花之賞燭已殘而油燈繼香未燼而銅  
鉢催四座傳看一篇跳出子雲稱長卿賦非人間來景文羨太  
冲詩有世表意此亦唱酬之至樂也及夫出持英蕩遠降輜軒  
使者星明周官典重靜按魚龍之陣廣虛桃李之風則自西歷  
初月翰翰聞喬辰衣太華之頂耳節清清之濱日拭銀河鑿英  
靈於海嶽手操金簡窮形勢於廣輪必使草木盡入其藥籠風  
雲亦歸其鑪鑪皇華表色天馬騰聲此又遭遇之極榮也而乃  
文星小謫書景猶熙竟遂初心全消宦味鬱青霞之奇想極紫  
塞之勝游摩筆於木葉之山浣紙於松花之水吟成霹靂石虎  
羣驚彈入琵琶天驚亂落尉遲杯滿賭塞酒而何辭勅勒歌豪  
譜邊聲而愈壯月暮命金笳而唱霜鞭敲銅鐙而酬先生之興  
高矣先生之見達矣既而陶潛歸去田園已蕪周黨清談樵蘇  
不爨訪秋色於蓴鱸風裏弄清流於鰕菜船邊雖茅屋稻花茫  
茫此願而小山桂樹欵欵逢人借光什以引伸命素波而斟酌  
著謝家之屐山水方滋攜叔夜之琴煙霞獨浪用以發抒懷抱  
澡雪性靈花窠蜜而逾甘絲絡冰而更潔此其所以屢變益上  
而觀止末由也歟論者謂先生握蛇珠之采銜龍燭之華健弩



方張強臺直上亦何難分榮槐采破蔭鑿坡從卷阿以遊賦柏  
梁之句而乃申歲遠辭乎朝籍頻年常作乎寄公得毋有乾脰  
之鬱憂江州之感慨焉不知一場富貴已醒春夢之婆幾日蕭  
閒欲借秋聲之館從蜻自樂失馬何嗟賀老清詞半在乞湖以  
後義之逸興彌增誓墓之餘非天之厚以林泉實天之振其風  
雅也錫麒以子夏之門人侍莫春之末座能傳師鉢同此莊荒  
但到祖庭不爲緣淺方仰藏山之巨製忽驚授簡於鯁生命以  
弁言辭難獲已嗟乎剡船已去空尋海上之聲飲水能思幸辨  
江心之味比蟬機之推靈曜如牛鐸之應黃鐘業蒙獎借之私  
願極抃揚之實他日詞垣再召朝匠重徵位進三旌集成一品  
竊冀更窺其盛也

暮橋精於音律

聽風聽水譜霓裳天上之聲爲雨爲雲奏神女湘中之賦大塊  
之文章假我不費雕鐫中年之哀樂如君正須陶寫昔張旭聞  
鼓吹而通筆法李翰借音樂而助文心豪宕以振其才鏗鏘以  
流其韻神明相餉金石均宜吾於暮橋乃信其有夙稟焉蓋其  
奕世承華韶年席厚揚州騎鶴望若神仙隋苑看花皎如玉樹  
其有石麟之羨未雜蠟鳳之嬉而乃火自崑炎離逢日昃避債  
之臺莫築結客之金已空於是五兩趨風一裘犯雪閱河梁之  
迢遞嘗世味之酸鹹泛泛煙波莫解靈妃之珮蕭蕭酒市難酬  
姹女之錢醒亦能狂值雨澁風慳而不已貧而非病將筆鉞墨  
炙以何如今夫十影九形者境也八窗四達者才也命之遘回  
已不得而主之天之葆就人不得而窮之爾乃寸鐵不持長袖  
自舞陳芳國裏如有因緣華子岡邊別傳謠詠托名花而聞訊



憑芳草以論心觀者疑其樵拍功勤專愚學苦故能金聲擲地  
錦段橫天豈知海上移情僅聞流水庖丁奏技便合桑林正不  
必髻裏傳珠夢中吞篆而靈運山賊長吉鬼仙已皆入腕下而  
爭能向毫端而効命也已而况才人名重文字光長奇可傲人  
健能驅鬼壓驢背以逞富代草船而送窮煙墨縱橫不羨青銅  
之海禽魚來往無非白水之鄉每見金谷草荒平泉樹賣二分  
明月照向誰家一个詩人依然故我宜其胸忘磊塊與托飛騰  
負野外之大瓢高歌哨遍習波心之小海自唱土風在不夷不  
惠之間其人可想有應宮應商之妙此集斯傳僕萍梗多愁風  
花小住聽千遮而徒悅聆四上而未諳重荷虛懷許商巨製曲  
終奏雅時聞古調之彈簫大爲言有協風人之旨所望音調駕  
辯律采歸昌騰研北之煙臺掩竹西之歌吹五聲可正仗君顧  
曲之周郎一榻能談待我來歸之季子

程息廬同年心吾子詩鈔序

夫瓌詭惠巧之辭鬱伊愴快之旨受才於小雅拓宇於楚騷山  
川萬里草木圖其妍狀晦明一室風雨入其奇懷並篋絕以騁  
文勃然而流唱後有作者其惟白也平觀其天機發逸氣霞  
騫接縹緲於蓬山協鑿眈於鈞秦昔人比之金翅擘海香象渡  
河者誠觀止之歎也或者懷靈鑽貌希古抗心竊慕錦衣之遊  
思廁青山之席傾衿詎少學步爲難往蹇來連其端有二神明  
未泯則望影先驚風骨不飛則負聲無力即使夸陳藻績絢言  
朱藍而金瓠玉弦不足以激矢翠綸桂餌反所以矢魚其絀於  
才者一借蹠而喻有取於食干伸卷而吟必資乎破萬倘使虛  
摹節族僅紀鏗鏘而折楊皇琴難登於楚曲諸子繡襦見陋於



漢儀其絀於學者又一吾友息廬具凌雲之姿負謫仙之目三  
冬足用九夏並宜飄飄乎如奏大人浩浩然而歌小海舉杯邀  
月亦自詡爲臣狂攜句問天但有懷乎彼美往往雲招黃鶴雨  
夢青楓尋琴思海上之音飲水辨江心之味故其於詩也歛之  
而益肆縱之而愈醇不沉隄以病詞不縹緲以傷理以爲太白  
其殆庶乎而且撥阮公之雋則太白之發源也兼長吉之奇則  
太白之支子也欣然獨笑引古近爲一家密爾自娛視仙鬼無  
殊趣其才勝故寄興高其學深故揚采烈然而性命之故莫喻  
於友朋身世之憂若迫於宇宙百端瀕洞獨立蒼茫安得呼白  
雲老兄與之軼塵埃而飲沈澗也

甘西園侍御養雲樓詩草序

正古梯於地晨送今懷於奔夕雖有千金萬金之壽長笛短笛  
之娛亦復聞樂於心臨觴索思者懼聲名之不立感歲月之難  
留此龍門所以勸附驥之歎征南因之有沉碑之想也吾人幸  
托朝籍獲交名賢小冠之侶日接其兩三隻雞之局月得其八  
九指與倚裳聯袂送抱推襟酒德無愆月話彌洽斯亦樂矣然  
而鷺初雁晚若節春秋葉落花開載離寒暑則尺波電謝端憂  
叢生情渺渺爾所賴馨沉思騰逸藻抑揚風雅標舉性靈使方  
寸之心紉繹而如見一日之雅幸綴而得書庶幾乎以詩傳人  
也若吾友西園侍御世德相承道風特秀居家術而羽翫威鳳  
侍  
彤廷而氣肅神羊良不在絺句繪章引商刻羽矣而乃因心振  
采縱吻生瀾若赴圓程能超方格造景則風煙俱淨述遊則山  
水方滋每當廣坐燈明高齋鉢響鬪韓孟之聯句效劉白之倡



酬輝煥相華綢繆莫已迄今受其集而讀之想言笑之宴宴亮  
友朋之惇惇白雲何方對之如逢舊雨芳草未歇存者若數晨  
星是西園固不必僅以詩傳而人已皆得傳於其詩也僕幸締  
同朝之歡遂通連牆之謁年逾一紀歲或三招而毫牘恒疎敦  
槃罕接音響徒尋於絃外姓名不挂於集中沮洳之甘恠恠奚  
及乃轉委之以先聲之嚆矢首路之引望舊夢前塵不堪捉搦  
青楓落月重與徘徊因不辭而序之明知獻鳳楚門炫璞鄭氏  
昔賢所譏然使余終得附西園以傳也余其幸夫

陳師竹春草堂詩序

儀真揚子舊邑廣陵附庸士女丰昌里閭殷賑衣食所取給鹽  
筴爲多焉萬高之淵五土咸聚亭館纏屬記洛陽之名園鐘鼎  
參譚志西溪之枕隱一時送把推襟之侶提函負表之剛甘作  
寄公忘爲通客揚東謳而擊四缶舉水葉而弄山條以詠以觴  
固其所也辛亥之歲余來主講於斯值耆舊凋零繁敦冷落白  
鷗之跡多滅於荒煙青松之陰俄空於故徑城南江耕野念余  
羈寂屢有招延旁致酒人遠迎名士霞月初上淥觴已陳既取  
朱顏還約白戰殘蠟賦於銅盤之上華星落於銀漢之間中且  
忘疲厥風復振時有陳君師竹習長桑之術讀黃帝之書每相  
過從允資談謔嘗出其春草堂詩見示觀其性靈獨發華液相  
滋澡雪精神疏淪結轡泠泠乎清清乎可謂能自通其學者矣  
然而鬱伊不少憂患已深枵腹難醫空瓶徒恥屢泣辛壬之婦  
頻傾戊己之巢託行蹤於去馬來牛嘗世味於殘杯冷炙天寒  
袖薄夢醒雲孤蟲曳秋機雁投寒鴈其名花而發嘆和落葉而  
墜聲愁之中人貧而非病也余旣哀其遇復賞其詩允綴小文



弁諸集首會癸丑假滿遂還京師宿諾未償又逾三載停雲在望綺札頻來每感殷殷輒呼負負今年夏  
恩予休沐留居

賜園榆柳結陰芟荷彌望流連芳酌根觸舊遊爰書此寄之想  
比年以來灑練益精風格彌上揅荒爪幕具有證明特不識軒  
光之竈八成之湯其亦有還金之訣乎幸毋徒坐此詩窮爲也

任畏齋都督二峨草堂學稿愚稿序

力有莫能窮者學性有不可及者愚而論詩者往往標舉別才  
按張慧業於是空疎之習俳巧之風二者交譏焉夫風雅之旨  
剖判甚微神妙於虛而詣微諸實果學而不溺於學斯鳶魚之  
趣通之矣惟愚而善用其愚則金石之誠托之矣吾友畏齋都  
督胸明如月清高若雲經史之腴更甘於說土文章之勝亦決  
於用兵嘗授余詩而讀之見其清益求真華不入靡矯然而跨  
俗鏗爾而奏奇旌旗自新壁壘彌峻我來我往征夫楊柳之思  
遡洄遊君子蒹葭之業已臻於作者源必究乎風人顧以  
學稿愚稿爲名者其自謙乎抑自警乎今天繁弱在御彙括非  
一朝之功懸黎効珍緹草有再重之襲是故圓照之象務先博  
觀含章之貞由乎約守以畏齋澄觀萬變靜閱千帆備獲興觀  
之資何嫌敦厚之失卽此文成翻水氣足移山魚鳥引伸風雲  
號召固知齊王之千蹠喻之匪奢柳侯之八詩證之無辱也已  
在昔海氛扇醜寇跡橫行提孤旅而截鯨波振先聲而寒賊膽  
耿秉能明要誓陣乃立成杜預早定處分軍如飛渡出破冢而  
無恙陸雋原而不辭不休於生死不計乎利鈍是效其愚也卽  
守其學也而其學與愚又何如哉宜其根柢槃深華實布濩一



集之內各露其菁英一篇之中如聞其詠歎或志存山水而雄  
宕傳之或耳聽鼓聲而幽閒出之早知學問已過半袁如此甲  
兵足當一范孔子曰不學詩無以言又曰詩之失愚今其齋積  
學而愈進於學非愚而自悞以愚風雅日深性情日摯以宣已  
力以繼家聲六月教忠皇華教孝今之詩人猶古之詩人也

羅兩峰香葉草堂詩序

往時讀金冬心先生集愛其造懷負遠蓄韻幽微如清夜九霄  
落鱗山之梵如深雪萬嶂品雷威之琴濯紅泉而散蕤煉白石  
而飛翠白標高格莫躡後塵而兩峰獨能因瓶鉢之傳研花水  
之味指歸龍象歎詠鸞凰闢平師門鼓其靈樞所刊香葉草堂  
詩二卷天樂自奏六塵盡空水波不興萬里一碧句可呈佛心  
時維仙屐屨乎其趣長冷泠然其旨遠已然而頻年作客半世

憂負徒以繪事之精用博名流之翫恬梅花於腕下生竹樹於  
胸中春山淡而秋山明新鬼大而故鬼小兩峰善畫鬼有極雲煙之  
鬼揮圖傳於世變幻恣粉墨之臨摹遂令蔗汁稱珍榴皮見重伺忽先以美醞  
購管邱以兼金莫不知野王無聲之詩而罕能知摩詰有聲之  
畫也嗟乎風塵落落珍髯誰誇雪刺蕭蕭勞薪易感異地之賞  
音已少故山之招隱方殷鳥倦須還鱸香可慕我去負東郊之  
米君歸卜西郭之居他日柔艸一枝枯筇三尺能尋夙約來語  
舊游相與遵聖湖之濱訪冬心之墓爲披宿草重炷瓣香殘碣  
幾行讀來夕照新詩一卷唱向秋墳不文足以證三生之契也  
乎

陳梅垞同年三香吟館詩鈔序

都下命侶歛儔合尊促席班草班荆之契今雨舊雨之歡未嘗



不寸碧騰箋半紅刻燭陶春秋之佳日締風雅之勝緣然志在  
獻酬多疎於速藻情役奔走或失其恒姿心聲不存飈飈蓋寡  
是故作者之難也同年陳子梅垞冲襟遠標勝氣直上鄱陽之  
謔過耳罕聞元規之塵當衣自落每於緩帶挂巾之會振其形  
今等古之思葶甲懷新牢籠取態不必他人之應有已先我輩  
之欲言翳然得山水之清瞥爾掩雲霞而上九衢車馬四座寒  
暄無累其神明而有資其寄託不可及也自今年春余與同直  
內廷星飯趨晨月話歸夕野人指點共羨爲鷓鴣故友綢繆宛  
同乎鷗鷺或共一花之賞或割半味之甘情之相親趣亦彌洽  
嘗以所著三香吟館詩鈔見示凡三百餘首無不秀情超拔逸  
韻敲鏗揆厥由來請從而語蓋梅垞生長於煙波之境吟哦於  
漁釣之暇百里看桑十雙課稻農謳菱唱如聞古語葦雨蘋風

慣商冷句乃能咀含鄉味展寫天機不滯入洛之塵無變踰淮  
之橘歷清華之地存淡泊之音矜佇苔端興高月上令讀者恍  
然於其志在高山而志在流水也古之詩人流連景物陶詠性  
靈有美相思託陂中之菡萏伊人宛在感水上之蒹葭要皆取  
况幽妍奇懷綿邈然欲去風而卽雅以期通德而達情則仰鳴  
臯之鶴俯在藻之魚美風日於卷阿誌飛潛於靈沼呈其水媚  
山輝之色以耀於雲扉松棟之間所謂吉甫作誦穆如清風者  
梅垞不又其人乎絕麗之才以發洩其精英以煜耀其鄉里而  
惜余未之見也既而見之李君載圖載圖讀萬卷之書肄九章  
之神孝廉船換著作林長琴調古絃花種新樹所至如春風扇  
物明鏡照心天子有年民樂無事王元城清談亦理顧建康醇  
西以之飲普風齊也正詩吟野度以觀志于相是台人李命之







章尤推健者方余締交之日正君取解之期文戰獨豪綺才自  
豔李翰思涸輒奏清歌周郎酒酣猶顧謾曲其時若馮魚山張  
葯房諸君子咸精筆牘共洽絃壺山水遐心可通於几席雞豚  
近局無間乎雨風未嘗不指景陶嘉連情發藻鷗從水訪雁就  
雲豁而乃別袂易催翔陽莫挽在時綠髮替去垂楊近日青衫  
變如枯葉回思前事忽忽幾二十年矣今夏喜膺茂薦重遇長  
安觴情得申月詒彌愜承以所刊海門詩文集示余追琢之工  
稟乎大雅精能之至發爲堅光葢研索於訟庭電掃之餘敲鏗  
於判牘風清之暇川原送目民物怡心唾地卽成登高有作河  
聲洗出挾魚龍而欲飛海色收歸與星斗而皆綠此其天機清  
妙神明發皇上馬入陣之雄同乎左率老吏斷獄之手有如伯  
生與政相通立言不朽矣且夫長鯨之吸兼及乎百川芳草之  
馨不限於寸步以君所請振地之靈金石崢嶸雷霆精銳上以  
宣揚

主德下以陶淑民風擅九能以爲大夫展三長而從太史則御  
展已書君爽經術行召兒寬地位愈高著述益進不特畫山飛  
響晏水流聲而超十子之前塵掩三家之素軌使余得噍飮膏  
液咀嚼英華起噴發聾猶可鼓曩昔飛騰之意氣也

張花農泮山堂詩集序

春草雉媒之路涼波漁蕪之鄉三柳周環九峰互抱橋迴樹隱  
港折潮通插大枳以成籬時七松而蔭屋其間有詩人焉絃外  
如語蘆中可呼滿眼青山留之臥榻半瓶白酒覆有蓑衣密偶  
同謠疎襟獨唱則吾友張君花農也花農讀等身之書發嘔心  
之語閱酸鹹而得味脫塵瑩而表姿憶丙申冬與余有石門之



役烏篷五尺淺水一條相綻如梅艣鳴似雁君乃籠暉脫之帽  
裏蒙茸之裘枯蚌點燈缺盆種火極寫有聲之畫微枯欲斷之  
髭朝霜正明罷盥而流唱夕月既落阿凍而孽箋川途不長吟  
趣彌永古人云有來斯應每不能已者其斯之謂歟然而蘭爲  
香草刈在當門桐有殊聲危於入爨造物每叢其忌風塵又局  
於知迷致才子傷心名流隕涕如花農者負其嶽崎磊落之氣  
投於寬閒寂寞之區燕借巢棲魚隨濼止蓮花笑冷桂樹愁孤  
魚喧米闕之周旋雪虐風饕之閱歷山郵長而水郵短舊雨少  
而今雨多白髮懷人青衫作客雖復啖荔三百買田十雙而刺  
已生毛口如銜關聽樓頭之簷築感江上之琵琶得毋幽憂之  
疾旣深而愁苦之音易好乎及授余全集讀之則又身經憔悴  
志益蕭閒林壑阻深寓勝懷於雙屐風波延佇展良晤於一鷗  
古音別操靈響自綿習乎烟霜以成其逸挹之林淑以達其情  
初葉涼孤花秀晚領其標格負乎莫追已僕愛春雨之片帆  
戀秋風之一箸黃歇之浦庫公之山甫里之故祠平原之舊宅  
雪泥印在雲水蹤留而山靈未畢其獻酬奚囊有虛於拮拾撫  
形自鏡良用丑泥亦以炫鼓雷門誇璞鄭氏國有人焉未敢率  
爾也

胡荻塘古懽堂存稿序

憶乙巳夏余始識荻塘於項秋子半舫時久旱渴雨羣情望雲  
俄焉而清風生颯然而飛澍集浮白之犖亦捲涼波眠綠之琴  
自調流水熱惱旣釋詠歌相酬得挹勝衿如助爽氣今集中所  
載半舫喜雨詩是也自是以後良會遂多情味逾親談諧交作  
東閣燒燈之夕西堂捉醉之辰據桐樹而分題就荷花而洗句



當頭月色與詩並寒過耳潮聲著紙猶濕絃匏引韻毫素示心  
雖半載之周旋勝三生之契合焉長筵有餞短夢斯催日下人  
歸天邊路遠計余自還朝以來未越四霜而君已告逝矣書欠  
魚傳形先鶴蛻每墮盈懷之淚輒思執手之期宿草易深隻雞  
奚及喬太尉之墓下腹痛可知向子期之酒壚生平已矣今令  
予以莊哀其遺集乞序于余雲端聞縹緲之音霞外想真靈之  
氣其致逸取馥於蘭汀其味幽霏清於松石故當答蘇門之嘯  
騁彭蠡之吟遠激長風俯看落日宮商繁變絲竹哀豪直欲下  
鸞鶴於高臺起魚龍於古水及乎小山招隱司馬倦遊杜子夏  
戴小冠而來蘇玉局負大瓢而出日與擊鉢提琴之侶漉囊擔  
杖之僧一舸泛花雙瓶佇月家尋柳下人喚蘆中寒食飯而重  
九糕三笠煙而六橋雨莫不因緣文字附會仙心以水爲神與  
鷗同趣身之晦也言之榮也所念白日遽馳晨星莫待寒生脩  
竹招翠袖而不來響落疎楓望素波而已歇君自有其千古余  
獨感乎三秋時適有白門之游泊丹江上深宵翦燭走筆書之  
疎葦搖涼暗蟲啼暝篷聲燈暈猶彷彿半舫中與君聽雨時也

陳寶所給諫學福齋遺詩序

余丙申歲始與陳兄玉池交當花一卮踏莎雙屐游賞既洽吟  
詠相聞見其聽雨孔懷遇風申獻信美劉家之筆彌思伯氏之  
壘時令兄寶所先生秉職蘭臺抗聲烏府風因柏奏稿就蕉焚  
余固心儀之而未見其顏色也及明年丁酉余假滿還京出谷  
求聲迺墻通謁遂同隻雞之局頗霽神羊之威往往水葉舉荷  
山苗選菊門敲破寺路覓危橋違車馬之囂塵薦江湖之奇響  
客醉方劇吾琴欲言借烟華以寫涼雜雲氣而流藻今集中所



載萬泉寺草橋諸詩是也歲序如流音塵莫紹青楓易落徒有  
望乎美人白日來尋已漸稀夫舊雨回念當時若朱司業春浦  
梁司空冲泉施給諫耦堂沈儀曹南雷蘇明府方潭暨弟玉  
池皆先後歿謝未幾先生亦歸道山弔夢歌離蕩魂刷氣衣裳  
弗曳情愴山樞之詩棟宇僅存淚墮隣人之笛而余已朱顏早  
落元髮全凋百念皆非一身如幻能不悲哉能不悲哉先生姿  
稟清冲才兼麗密屏噍殺之習杜滌濫之音大抵流連昆季之  
歡繾綣友朋之好岑苔秋諾池草春期一篇之中三致意焉若  
夫鳴珂畫省舍人紅藥之吟奉節星軺小雅皇華之什冕旒秀  
發金石崢嶸則又吉甫之風穆如班固之文密爾者已余早歲  
欽遲十年契密時貢片言之難同商一字之安煮雪耐寒燒燭  
愁短遺編斯在前游渺然今嗣君大春等將鐫板以行屬余爲  
序夫摩霄之幹衆目賞其奇照乘之珠彌世知其寶惟此平生  
之感足代思舊之銘敢布牘端用攄心曲他日得並玉池之集  
如謝家花萼賈氏連珠合而傳之通精靈於九原徵風雅於同  
氣其亦先生之心也乎

沈梅村重訂五硯齋詩鈔序

讀書而仕宦仕宦而歸田豈非極人生適意之遭乎而况挾筆  
而耕三冬足用彈琴而治大夏此人方爲布澤之雲遂作歸根  
之葉若梅村者仁智符平山水風尚寄之絃匏霞姿自標松格  
獨造宜其詩之窈以深閎而遠也余與梅村交三十年矣當其  
破窗讀雨壞榻吟晴住老屋之三間傍清流之一曲落葉堆而  
短屐至早花發而小冠來漉齋半瓶斫鱸一味墻頭過酒竹外  
燒燈或始且而已其橫箋或燃香而猶同鬪韻君固聲情之豪



岩余亦意興之飛騰也天衢許登雲術相接飛大令之鳧舄傳  
仙人之鯉書良覲屢申芳訊如貫無愆應和彌見勤拳然而人  
海蒼茫風塵瀕洞去馬來牛之閱歷新鶯晚雁之流連鬢已雙  
蟠腰同一瘦感青衫於葉悴愁翠袖於天寒采藥籠荒難求參  
朮種花手倦易募菰蘆不無喟嘆於中年翻寄鬱伊於枯管及  
夫朝衫既卸芟製已成得抽南國之帆便訂西溪之約亦謂二  
分種竹百樹蒔梅環以幽泉夾之雜果效張陸之並宅結朱陳  
之世姻敞雙扉而對雲洗一瓢而邀月取贍茶笋習狎漁樵豈  
不足言蘿情暢煙語哉柰何人事多阻家累復牽青山遠人白  
鷗笑容則欲同謀小隱重理舊盟待婚嫁之粗完恐蒹葭之亦  
老吟情繾綣遠夢迷離徒負負而無可言胡區區而不余畀也  
雖無定者境有定者心方今泮溪一區明湖半角君早著卜  
居之賦余將修誓墓之文業已軒冕收華林泉引素亮均斯趣  
奚擇所從矧吾兩人遭遇不殊蹤跡宛合貯書之腹辛苦先諳  
食齋之腸酸鹹自識其所以趨商步羽送抱推襟者雖賴言語  
之傳實本性情之契夫回帆鼓急非王應不能知流水絃高必  
鍾期而相賞殆素心之宏致抑夙感之自然乎曩梅村宰豐潤  
時余既爲序其詩矣韞匱自珍抱璞不獻迴隔寒暑尤勤琢磨  
唐弓九成神劔萬灌始付開雕之手復資嚶引之聲而今昔異  
觀本末並著論其變化倏忽輪囷鬱盤吾且驚猶鬼神怖若河  
漢至於雪中爪印暮上巢痕則吾兩人共習之而其喻之引杯  
細讀翦燭重論數名氏於卷中無非舊雨記光陰於紙上每觸  
童心仕宦歸田誠得之矣使秦亭之麓河渚之湄他日再獲讀  
書其間與君致師而摩壘焉當不減腸肥腦滿時也



曹齋原前讀石鼓硯齋遺集序

夫岷岫凜嶺旃之戒，樹桑與靡監之思。古人王事勤身，後車奔命，白雲飄忽，落日蒼茫。往往指親舍而疚心，望天涯而擊涕。哀音斯作，苦調爲多。是以王者之遣使，臣勞還卒，亦必曲體其纏綿之性，隱喻其淒結之情。楊柳酬來，皇華贈往，所以感通寤寐，激發幽微也。吾讀曹原先生石鼓硯齋集，而歎其備人倫之盛，極養志之榮。殆千古詩人所未有之遭際也乎！先生早入承明，博觀中秘，探宛委之金簡，搜羽陵之靈書。久已洽鏡前開，彌綸百代。故當鳳梧發詠，魚藻矢音，錦運胸機，金鏗口奏。天祿文章之府，乙火潛窺，尚書喉舌之司辰。謨密贊莫不持源，風雅繼軌。賡歌及夫，星動軒輶，風馳英蕩，收籠中之珍藥，奠海上之洪流。或急傳而東行，或飛帆而南指。地圖在掌，臯牢河嶽之靈，天馬行空，蹴踏煙雲之氣。可語者何止韓陵之石人，采者不徒康水之文玉。尺敲吟銀河洗句，懷中白雪心裏蒼生。此又九能備君子之才，一品擅會昌之集者也。今夫人臣委贄動稱，移孝以作忠。令子承家，亦願及親，而致顯劍外之身，萬里桑中之宦。三年孰不圖展，烏私冀叨牲養，未有白麻待草黃閣行，登乃竟能一疏陳情，三挂謝龍雖恩深似海，意在留賢而詔許還山於焉旌孝。賜詩有榮於九老祖，帳更盛於二疏。魚鳥騰歡，林泉增色。樹護花於堂北，采蘭草於陔南。固孝子之情也，亦詩人之志也。於是廁踰躬浣，免藁親陳。看花奉潘岳之輿，觀樂脫崔邠之帽。爲乞身之元老，矜式一鄉。侍垂白之慈親，起居八座。况復



奎章慶賞

清問時承眉壽筵開而春祺

帝錫斑衣舞奏而宮錦

宸頒

聖世恩波高堂老福葵傾午蔭草戀朝暉幸難得之遭逢快非常之燕喜低徊唱歎雍容掄揚有不或歌或嘏暢其休應官應商鳴其豫者乎觀其胚胎性始昭振才端大抵廣大得之香山清深參之玉局鸞鳳合調鐘呂之奏不凡松柏悅心山水之音自古賅乎衆體斯謂之大成出以至情實緣於小雅雖瓊瑰已夢梁木先摧而公綽之風早傳仲郢少翁之位行繼節侯則是集也不又樹黃散之門至啟青箱之家學也哉錫麒黍稱後進夙企前塵乞歸之願方成何怙之嗟遽及猶復青匱覓食素腳依人昧廬墓之文重倚問之望而先生出處咸遂本末不渝循覽斯編忸怩已甚乃辱以嗣君之好堅請余一言序之余亦何敢言哉他日西溪之西北郊之北但得買山一角租田十雙奉母以居躬耕而養然後取先生之詩而詠歌之春雲自高秋竹恒綠鼎鍾之奉菽水之供雖豐嗇有殊而隱微可證已

陳桂堂太守詩集序

夫博學於文乃稱君子登高能賦可爲大夫人有殫枕肱之劬擅都京之富若鍼通結如體樹骸斯能酌古御今驚聽回視是以奏凌雲之賦宮女敲銅裁詠雪之章蠻人織錦蘭亭盛會金谷高筵未有非筆翰如流文史足用而可效絃高乘韋之犒致許伯摩壘之師者也吾讀吾友桂堂太守詩集而有慕焉君神悟惟夙精思在髻究小學通木觚之章據少陵應金桃之對臨



流則視砂石皆象籀映日則現腸胃爲文章方其犀角初盈豹  
斑偶露停車寫葉駐馬書鞭亦已集著金荃稿編葩窟管輅在  
坐莫能當其鼓旗君苗見文幾欲焚其筆硯矣及夫瀛洲翔步  
粉署馳聲會日下之羣賢應

天邊之法曲彌高節族更習鏗鏘其警捷也仰浮雲而落雕其  
沉雄也飛健羽而飲虎紅燒燭短白捲波狂喝月月行催花花  
發惜余屢叨末座徒廁塵纓類啞鐘之不鳴賦屏風而莫就悞  
墨以謝猶慊慊及今也未幾君膺辰州太守之

命一麾遠出五馬並行筭蒲開顯父之筵楊柳代繞朝之策旌  
飛萬里夢遠

九重秋風自高斜照何極莫蠲首疾空樹乎諉蘇有曠心知遂  
疎於絃酌而君乃山川獨造草木並驅每當煙訊魚通霞謔雁  
逮又未嘗不叶豪情誇綺抱焉益辰州羣山環合荒江亂流五  
溪滙其深一西標其勝來桃花而張春網紉蘭草而製秋衣松  
篔簹聲泉語如茗橘柚相映人煙亦寒大抵因幽得奇陟險彌  
趣而况馬伏波之故壘龍標之宦區弔古蒼茫懷人躑躅長  
歌對酒大字摩崖江上孤吟竒合竹枝之調蠻中傳唱如聞銅  
鼓之聲此又風緣太守而揚清格比騷人而變雅者已屬以蓼  
莪之痛言蓬萊帶之邪琴已成聲尊猶有戀相逢邗上小話舊  
遊因出全集示余而屬余爲序夫蹄涔之託無以知尺木之騰  
騫疏嗅之嗆不足語大牢之滋味以君橫翔捷出駢馳翼驅硯  
飛大海之清筆落金剛之杵善學真同於梵爪陳言敢穢夫佛  
頭有辱蕙謔聊勤椒獻所願東山再出南國于宣更蜚長吏之  
循聲不改書生之本色謳歌遍於郛屋爵賞受之



天家三擲三虛去破長風之浪一官一集讀如甘澤之謠

寅炳侯前輩詩集序

方錫麒之爲學官弟子也時炳侯先生權關杭州商旅有偷津  
梁無譴仁聲旣洽政事多閒於是扇先人之清芬標詞苑之奇  
賞號召人士論次文章拂拭一加爭投乎驥足聲價十倍羣慕  
乎龍門白揣榛荒有慚蕘獻未敢以後進之禮謁也及乙未通  
籍先生已歸道山宗測畫裏之形僅稱私淑高惠夢中之路誰  
導迷方然而棠樹陰留黍苗膏在環湖亭榭巨榜會題匝野鶯  
花舊遊無恙似桐鄉之思朱邑如齊社之祀樂公遺愛在茲式  
歌且舞矣獨是先生珥毫螭陛振藻蓬山昌谷之文成於唾地  
相如之賦讀若凌雲來游來歌卷阿矢音之什咨謀咨度皇華  
出使之章宜其播響人寰飛聲史館乃揭龍片甲窺豹一斑間  
有流傳均非足本竊嘗憾之會己未冬令嗣東齋使巡按兩  
淮值余亦主講揚州得邀光接見其處脂膏而不潤樂丹鉛而  
忘疲信有稟階非關剪飾乃於公事之暇騶從枉臨端捧一編  
授余而讀之則先生之全集也披尋妙旨探討靈源然後知先  
生倫紀之敦不忘於飲食性情之治如協於笙簧  
盛世之音和且平大雅之才麗以則故當

時巡扈蹕

秋彌從圍寫塞外之山川繪雲邊之草木鏡歌朱鷺樂府黃鷹  
筆陣橫飛邊風並起豪矣及夫移旌浙水覽勝明湖折荷渚之  
秋杯駐苔岑之春蓋眠窓就石讀畫當簾則又以模山範水之  
詞曲暢其抱智懷仁之量意深魚鳥語潤煙霞所謂大音異器  
而同宣美錦殊機而一製者不其然乎錫麒鑽仰有年音塵莫



踵春風已過秋駕難追乃於楮墨之餘得有神明之接慢亭曲  
好重奏人間顯慶輅存共欽法物因從巖使之請謹弁其端聊  
助引嚶藉申愚管以慰孝子顯揚之意以誌生平餐佩之恩測  
大海之深有忘蠡腹託高山之仰願附驥旄旣自愧且自幸云

顧涑園先生橋頌堂詩集序

涑園先生蘊醇茂之德具瑰瑋之才咀含道腴激發靈響練陳  
絃於古水緝豐藻於青山蓋以詩鳴者垂六十年輩偶淪祖壇  
坵寢歇芳風獨扇流雲更鮮炯然若長明之燈歸然爲靈光之  
殿鏗鐘振鐸於今未衰錫麒阜侍高筵得窺峻旨不言之貺氣  
備乎春秋後進之矜評邀於月旦其時同里黃相圃姚春漪黃  
玉階諸人相約爲琴臺之課實皆就正於先生焉荷蒙小友之  
稱無拘北面之例往往叩門問字就佛呈詩風雅相提談諧並  
作迨後出處睽異南北參差而橋頌之堂玉勾之園桃李曠其  
夜游松菊阻於日陟眷言往契邈然長懷不能已已也初服未  
遂倦羽或還每局程期有疎敦洽會已未冬復將北上過別先  
生先生適以詩集付雕因示錫麒而讀之并屬一言弁首夫純  
綿之密麗非衣緼膺者可知也鈞奏之鏗鏘非歌臯琴者所識  
也以先生抗懷於邃古之上飛聲於宙合之遙又豈必抽簞蒨  
而使絃激啞鐘而取韻哉然而志惟獨喻理可其推敢忘窺管  
之愚聊竭捫槃之智蓋先生幼勤枕藉早舉孝廉淡泊乎聲利  
之緣流連乎山水之趣北轅乍歇南帆更張租江山之船沂桐  
廬而上萬竹無次中聞畫眉一灘忽明下見細石榕樹城邊小  
住荔支鄉裏初來煙夢遙通權歌間發風波唱定樂漁釣之相  
尋霞月候升挾仙靈而其語名山有助妙詠斯多及夫百里牽



絲千夫爲吏始典城於畿輔旋領郡於東南滹沱之河盧龍之  
塞夜郎之舊國尉陀之故區雁戶啓晨猿程唱夕辛苦種花之  
手艱難拔薤之心雖至蝗避境中珠還浦裏而涕淚滿紙祇爲  
蒼生咳唾九天可盟白水南郡之謳思曷已東亭之風致堪懷  
響答一琴裝和片石此又以絃歌爲理縣之譜篇什代活民之  
書者也所學無負於平生好官已思之爛熟聽訟之舍何戀於  
甘棠招隱之詩更歆之苦筍留靴未得解組飄然三徑言歸數  
椽卜築相與業簡棲冲之士諮禪問慧之徒時雜仙心間參元  
解一篇跳出萬籟爭鳴應宮應商可登之樂府以南以雅如對  
乎古人後有奮起西冷者或庶幾先生之風也乎論者尙惜其  
抱景先匿懷瑜早潛不獲黼黻

太平歌詠膏澤不揚

神聖之烈上與典誥同風似乎美猶有憾豈知先生暢時雨之  
化成作霖之才鳳梧魚藻播其休慶拊龍言宣其豫方且以甘  
盤之舊學奉和榮爲本師乃能養粹山阿頤神林曲近尋魚鳥  
之樂遠謝簪笏之榮天爵自高其道甚大若錫麒者從先生之  
後驥尾可追望北斗以南龍門不遠謹序其端并以誌師資之  
益云

許畫山詩集序

呵壁問天楚客瓌奇之語拔劍斫地王郎抑塞之歌申酒德於  
班荆雜仙心於鍊石要必有輪囷磅礴之氣而後見嶽嶠磊落  
之才劉舍人云風骨不飛則負聲無力沈吳興謂天機一啟則  
律呂自調惟發之以性情輔之以學問故能唇吻無滯華實相  
扶也許子畫山生無諸之墟樹建安之骨述其祖德則笏是甘



棠芻其門風則集成花萼當夫犀角方苗麟文自奇狎雲景於  
三山泝煙波於九曲往往縛仙茅之筆開荔子之尊洞訪榴花  
子題榕樹闡發幽隱咀飶英華續武夷君之歌綵雲欲落舞歐  
冶子之劍飛雨驟來歐冶池在福建蕩署為歐冶子鑄劍之所有豪情焉有勝致焉余庚戌  
禮闈與分校之役忝文字之知總裁朱石君先生亦賞其文似  
周秦間擲華手筆一頭放出眾目驚看紅燭如椽幸不迷於五  
色青燈有味可無負其十年遂因未契之投頗罄居恒之素知  
其愛深篇什豔溢煙毫惟不得貢之玉堂登諸蓬苑使之頌揚  
顯鑠著作承明為可惜也今年謁選北來復與余會於都下讀  
書讀律知古知今固已花手宜春琴言應雅矣暇出其全集屬  
余為之點定絃匏之趣引之而彌長山水之靈呼之而欲出其  
間跡牽萍梗味鍊酸鹹五兩衝風一裘犯雪望親舍於白雲之

下念朋遊於落月之餘記夢好其還家似客閱歷則瓦觴呈飯  
唱酬則銅鼓蘆笙代芳草以相思為古人而痛哭以寄其纏結  
之意以抒其慷慨之懷論已往之青氈難酬辛苦數此生之蠟  
屐如見流連所念日下纔逢雷封欲去竟有神明之響足慰離  
則之思然而製錦胸中猶煩顧杼鳴琴堂上正賴改絃近聖人  
之居修其禮樂承

天子之命課以農桑必使中澤無哀訟庭畢靜而後看山挂笏  
高詠垂簾賦野渡之橫舟即知相業例吾杭之遺愛須是詩人  
則是編者第翕羽之先聲躍波之鼉采而重賡白雪愈穆清風  
才因灌辟而更純氣以華滋而日上他日弱翁治行旌自朝廷  
蘇軾文章傳於中禁鳳池還汝鷗路思余舊雨尚存新編來惠  
亦余之厚幸也夫



法時帆祭酒存素堂詩集序

夫羚羊挂角滄浪託之微言明月前身表聖標其雋旨探詩人之奧窺作者之藩莫不冥契圓靈旁通定慧是以兜率天上神游白公聖壽寺中夢迎坡老夙根不昧妙悟自生逸興遙飛清辭負發飄飄乎蟬蛻五濁鶴鳴九臯矣吾嘗於今之稱詩者得二人焉一爲遂寧張檢討船山其一則時帆祭酒也船山華實布濩風雲並驅濁酒助其新瀾奇書屑其古涕奏扶婁之技變化若神載姑蔑之旗文采必霸運智慧刃樹精庭幢所謂師子吼也時帆吐納因心溫柔在誦緝薈英靈之集揆張主客之圖涼月來尋資清於竹柏鮮雲往被輔潤於苔岑傳無盡燈宣廣長舌所謂天樂聲也二君者所詣各殊所稟則一又幸同官

禁言曹愚

昌期讀未見之書進太平之頌每當香煙袖出蓮炬籠歸持翫晚花或摘新葉梅炎藻夏宜歌乎南風玉壺買春邇來乎在雨鏘天得句擲地成聲余亦未嘗不莅二國之載書道兩家之騎驛焉顧時帆與余交最久而爲詩又甚勤隱侯製賦恒以相要陳思受言因而立改蓋以風雅爲性命視箴規爲藥石故其篇什尤富淬厲益精嘗出其存素堂集屬余序之觀其醞釀羣籍黼黻性靈清而能腴刻而不露咀英陶謝之圃躡履王孟之堂落木無陰歸羽明其片雪空山畢靜響泉夏其一琴能使躁氣悉平凡心盡滌非夫餐沆瀣之味抱雪霞之姿者烏足語夫斯乎惜余偃蹇風塵蕭條楮墨感素心之與其懦弱腕之不靈譬之望姑射之居企化人之宇僅能彷彿有間神明願質之船山庶乎龍象蹴踏之場華嚴香火之會前因可證慧業同參解脫



黏徽透發微妙銅鉢一響天花四飛回首靈山翕然相視而笑也

秦西巖前輩遺集序

余往來維揚者屢矣典型之仰易謝乎老成文獻之徵不忘乎耆舊若夫五世著述一時宗師傳符止足之名集表歸田之號如秦西巖先生者一旦風流徂歆逝水蕭條歡若平生北海之尊渺爾辱在知己西州之淚泣然所謂其室則邇其人已遠者不其感乎猶憶紅橋冶春淶水延夕載一石之酒搖六柱之船鷗鷺如迎樓臺若晝煙當路直雲與山平園無日涉之主人竹有徑造之佳客借琴言而輔志託觴情而助談歌吹無諱謠詠間作其時則有金棕亭教授汪對琴比部家並山山長莫不襟高爽上響激松間或鬪韻而分吟或拈題而賭唱留常十四契結三生今觀先生集中則姓氏尚存光景如昨履屐不沫文字傳之矣或謂先生軒冕收華林泉養素偶涉煙臺之趣爾高夷白之懷似乎天爵自尊人文匪重不知符朗敦心經籍貴乃益專超逸孰味典墳老而不倦古人業無息版學等剗心曾何憚勤勤於述哉况先生翱翔禁近出入承明擅三長之才膺九能之選當夫朝珂曉度宮炬宵燃鳳在梧鳴魚從藻躍推其博識辨乾德之年鬱為文章樹建安之骨雍容揄揚故頌聲作也及至弭節於荆襄之地揚於江漢之間種召舍之甘棠詠庠樓之明月則又借才於小雅招字於騷人銅鼓聲豪竹枝調苦所過黃陵之廟青草之湖猿狖雲中鷓鴣雨裏淒異相引幽微莫窮山水有靈可通諸情性薜蘿在眼若接其晤言莫不振袂神飛搖鞭句就傳鈔十手流唱千秋豈獨胡威之絹可標清羊



祐之碑能墮淚已哉宦游既倦鄉思俄催止水盟之初衣遂矣  
 於是柴荆偃息親戚談諧長者之車時填於巷門人之酒復候  
 於庭揚州又南北之衝衣冠畢輳先生市銅山之馬骨開邗水  
 之龍門每款停雲亦招今雨展苔襟而聯葭席陳楚賦而進吳  
 酸金谷之筵賞罰兼麗選禮之日贈答並登發露天真咀含道  
 味此則秋聲館在足增學士之幽吟春夢婆逢更啟坡公之悟  
 境者已余以丁巳春來主安定講席時先生已遊神天上棕亭  
 並山俱戢影人間惟對琴以城南之禿翁振竹西之餘韻寒齋  
 晉接情話周遮追念曩遊未嘗不歎先生之芬響猶存為之低  
 徊而不能已也所幸令子敦夫太史清華克繼文采相仍正始  
 之風式宏於王粲後來之秀欲過乎杜陵謂余與先生有夙好  
 之敦屬以一言弁遺編之首鄰家笛咽海上琴孤鶴已蛻乎雲  
 衣雁更尋可雪爪引伸前事細繹華篇才愧學山功勤贊水比  
 微之之編長慶願託交遊如元晏之序太冲惟餘嗟歎而已

金手山環中廬初稿序

青大白應長星而生有謫仙之目觀其驅雲作笑喝月成吟激  
 流灑於三霄鬱神切於五嶽非徒兼榮香草騰異翠吼而已松  
 嶽之樵不迷可鶴鳳竹柏之性遠謂平峭峭故能越六九離五  
 海飄飄乎若靈瓊之獨奏天籟之自死焉誰為嗣者實難作者  
 或意豪而傷於盡或氣激而失之刻志之不在文將安附是必  
 天才特出慧業夙該山水清音得之絃外風煙奇態會自目前  
 而後毫瀉初霞墨飛晚露石花笑於千巖古調協於管絃若手







多雅興。颺流逸情。雲上嘗出所著環中廬初稿二卷示余。取徑於蒼茫。寓懷於跌宕。鍊玉能煖。鏗金不寒。蒼秋琴之已張。遲春酒於未酌。寥天可問。招青鶴而下之。羅幃有人披明月而宛在。其味雋。其致高。卓爾無朋。蕭然獨遠。時蘭泉侍郎有知人之鑒。爲談藝之宗。每以善學太白許之。蓋其陶染所凝。符采相濟。亦由天分不可強也。然太白緝商綴羽。走海驅山。選才於小雅之林。樹棟於騷人之宇。擅揚馬之勝。兼庾鮑之長。後乃恣其汪洋。顯諸節概。今手山英姿。方蔚朝氣。初升誠上。追乎太白之源。以求臻乎太白之詣。正大木以榜檠之力。加神劍以灌砮之功。好音西歸。彌永竹溪之趨。大江東去。行續錦袍之遊。則所謂蓬萊交章者。跋子望之也已。

嵇笠軒存春小草序

吾師拙修相國以臯賡益羸之休輔

堯釀舜薰之治厚地載物。仁世應期。煦然以和。沛然以澤。孚乎百辟。咸感其至誠。被之羣生。皆有以自樂。凝神於元區之表。馴道於物務之先。氣備四時。時春爲盛。笠軒上承庭訓。夙稟令姿。杜氏能兒。精文選之理。羊不驥子。具正始之風。當其筮仕滇南。移旌漢北。廿年宦老。萬里廷長。歷苴蘭之城。泝空船之峽。神光儼爍。金馬欲來。苦雨淒迷。鷓鴣自語。煙水四碧。雲山一蒼。芳草懷人。青楓弔古。流連不已。尚託斯深。遠追騷雅之遺。實賴山川之助也。迨承

恩命待養京師。粉署清閒。詞壇踔厲。一花之賞。睠及素心。片月之生。邀之綠酒。余幸符融之比。宇喜南郭之連。牆得負深情。時抽歡緒。惱無鵝鴨。欵有鷄豚。每憶銅鉢相催。華燈繼上。搖一枝



之冷筆鬪十樣之蠻箋當是時宦味都忘貧交最樂鍊風花於  
紙上憂宮徵於行間亦可謂之豪矣自吾師歸道山笠軒以扶  
櫬去余亦乞養還里繼遭先大夫之喪弔鶴徒聞書魚莫逮白  
雲相隔遠夢爲勞及余服闋還朝復會於都下蒼蒼在鬢雪  
映華簪項項此身霜侵葛屐又何寥落之甚也然而君子安雅  
佳人信脩論語可代薪而炊離騷亦忍飢而讀觴情不改吟思  
重催承以所著存春小草示余出以和平成其馨逸舊雨今雨  
遇之流水之琴南枝北枝譜入東風之笛蓬蓬然盎盎然惟其  
春之在懷故能言之有味如此夫精華結紐萬物棟通者春之  
謂也今笠軒激發天籟遺落世情不戚於一生而劬於千古光  
風所扇鮮雲競流吾知扶翹布華贊生助祉皆將本淑氣以導  
揚之從此垂黼黻之光振箕裘之緒乃歎春之所存者大而吾

師之遺澤爲孔長也

汪靜厓庶子詩集序

古之作詩者其亦有禪悟乎能忘嗜欲結埽地之緣有慕清涼  
發打鐘之願而要其鈎深索隱咀英含華神思相融節文自會  
故左司之冲淡禪也樊南之綺麗亦禪也味蘊於至深而理通  
於無朕證羚羊之挂角契落花之無言吾見其人請事斯語有  
如靜厓庶子前生慧業再世宰官經孔抱釋送而來具任筆沈  
詩之美當其出入樞要翱翔禁廷玉軼馳空靈蛇掣掌吳興  
世傳速藻夏侯妙構新詞強臺獨登雄伯無右豈不極凌厲一  
時之概也哉旣而攝心無住洞志真如信世味之非甘并宦情  
而亦淡自裁居士之服有悅伊蒲之餐澡練神明脫離染著彼  
岸回頭而卽是此波似并而全消惟藉文字之因緣爲說華嚴



之世界逢僧許讀對佛先呈米汁甃時茶煙裊處擊節則林花欲散抗吟而天樂如聞又可謂飛清於人海之中騰異於煙霄之表者矣往時共商雅什深佩瑤篇蓋其學博而通氣閎以達陶令潘令如接乎宗珠香山眉山早傳其法鉢今又得其全集而讀之梵爪千言而不竭牟尼一串而皆圓門外桃花庭中柏子皆可發滄浪之旨趣通表聖之品評在彼法爲最上乘在吾人爲不朽業靈機一啓宿障咸除是禪可以妙詩心而詩又可以破禪械也所更喜者十年小別雙闕重逢方開話舊之筵卽訂歸田之約關心秋水每羨鱸魚合眼春山便思苦筍君旣一鞭之先著余亦雙屨之能從將追雅集於玉山訪前游於孤嶼煙波相接蹤跡可通聞君且有西湖之游則玉版酬君花豬飽我幸毋謂桑下之不三宿也

沈鑑湖夢遊詩草序

夫風雨迷離之候山川杳渺之區結之以神明通之于寤寐破梅花之白去去美人佇楓樹之青招招我友悲懽儻忽離合參差千里羽飛一身雲盪亦誰不悟爲幻境識此思因然而竿木逢場偏思作劇乞兒向火未肯抽身蕉鹿終迷雨雲莫醒阿難經裏墮七種而忘憂古莽國中悞一生而不悔必至鴛鴦瓦裂蝴蝶衣飄而後辭黑甜之鄉擲黃梁之枕不已晚哉吾友沈君鑑湖讀書奏理振管流音高琳是浮磬之精任坊應懸鈴之兆獨耽謠詠咸赴宮商而乃書不換羊帖難索米偶逐飄螢之跡遂來騎鶴之場借明月之二分耀客星之一點明知玉勾洞杳兜率天遙黯黯煙芝沉沉歌吹早已視同一映譬等六如惟此古事蒼茫朋交繼足以及散逸思賭吟箋無損靈明有孖結轡



於是鉢敲茶後燭，觴前瓊花之雨催。來楊柳之風送去，千言競吐，十手同鈔。彙存之名曰夢遊夢之招人乎人之就夢乎繁華易過，詩卷常留。勘破萬緣，達觀一切。吾知鑑湖固已不入乎夢中，而能獨遊。夢外也。曩余在揚州，鑑湖曾乞一言序之。及來都下，又復疏麻，屢促宿諾。猶虛茲幸，請養南還。孤舟夜泊，灑然命筆。灑乎致思，舊雨不來，前塵宛在一場富貴。敢自例乎東坡十里笙歌，彌有懷乎小杜序成就寢，而油燈暈暗，蓬滴聲寒，喔喔荒雞，不知東方之已白也。

李秋門遺詩序

曩官京師，與汪雲壑修撰對門居，得交其友李君秋門。珣玠神清，沈約腰瘦，秋真在骨，弱不勝衣。及其摘葉鑿詞，當花琢句，則又若道衡之蹋壁，長吉之嘔心，有觸于中，恒不能已。倘使思能伐性，吾甚憂其不復。永年矣，後余請假南返，玉鯉書香，金烏羽馳及還。朝而君已病甚，然而纏綿藥裏，料理詩囊，二者交營。一時莫釋，爾雲驥老要留敲骨之聲，食字蟬枯，尙帶游仙之氣。今所存詩若干卷，猶病時所手輯也。相距十年，與其弟遇於邗上，始持以乞余序之。紅杏之名已占於小宋，春草之句轉收之阿連。展誦遺編，愴懷舊雨，痛何如哉！其詩清而不佻，麗而有骨。結姿於山水，則靈氣與通，敦好於昆朋，則天情自洽。雖或邊幅稍狹，骨骸未張，而要之徐呼中宮，含笑奏理，晏然獨造。鏗爾自鳴，使之八承明，襄著作，何嘗不可。上追沈宋，遠儷常楊，而乃結桂末，由生桑已兆殘燈，黯黯殉以吟身，青衫蕭蕭，斂此旅魄。是蓋稟質有強弱之異，處境有苑枯之分，秉牘驅齡，勞生鑠骨，理固然乎。然而雲壑以魁梧奇偉之姿，膺清華貴令之選，英蕩出



使玉尺量才宜乎翔步從容履綦秦定乃急景馳及逝波箭流  
亦復萎盛中年收榮半道是又何故或者蓉城易主蓬島留賓  
海上已築仙龕天上亦需官府耶不可知已雲壑詩經 成邸  
刊行今秋門集其弟又將梓以傳世彭殤一致原無憾於短生  
朱竹李秋百年賴續傳於長水余爲之悲又爲之幸云

桐華館詩存序

憶乙酉春余始與黃兄相圍晤於倪嘉樹丈有真意齋同集者  
蘇展亭表叔周亦庵姚春漪黃玉階皆一時名士也製添燈之  
賦張說餅之筵月浪生藍酒波卷白忘年之契不惜於下交如  
舊之歡遂成於一面當是時余年甫及冠也不數歲展翁溘逝  
亦庵去作選人惟余與相圍春漪玉階來往里閭流連文讌一  
螢薦暑于兔揮涼背講院之斜陽遠鐘送客踏省門之秋雨叢

桂留人往往寓欣戚於湘紉振宮商於煙墨隻雞之局擊鉢亦  
催單舸之遊叩舷卽唱生而長聚樂此不疲矣日月易邁出處  
旣乖玉階春漪倏復殂謝余亦鞿繼朝籍言違故園未盡百年  
已心知之漸少每弱一个輒腹痛之不禁思欲編香遺詩合爲  
一集篋衍零落手跡罕留明月忽來但照青楓之色回颺暗激  
虛聞白楊之聲嗚呼痛哉乃相圍獨能蘊懷舊之思申結言之  
雅慨念存歿力任詮排與其友鄭君念橋輯爲桐華館詩存四  
卷二君方抱秋風蘭敗之傷彌增曩日嚶鳴之感舊雨今雨松  
柏之隴爭高喪子祝子瓊瑰之淚並墮嗟異物之奄化筮同人  
之有功將使秋空之雲孤影不滅寥空之鶴健翮常盤諸體畢  
賅一言是請噫刺船人返已停海上之琴思舊賦成兼及鄰  
家之笛無慚後死之責實賴先生之心自惜芳華牛歸淪棄



年成世迴隔前塵五日爲期願堅新約所幸亦庵歸老倪丈居  
閒但得誅宋王之茅開蔣生之徑蘆中住我竹所留君溪童捕  
魚山妻漉酒相與重論文字共暢詩風亦庶幾不知老之將至  
也

家雲樵編修七律詩序

夫希聖者慕一體之稱効技者著顯家之目誠以志狎於所近  
而神應於所歆故螭浮八濱以振鬣鳳升九霄以舞翼形骸所  
託飛躍固殊矧吟詠之發於情性也哉唐代言詩韋孟諸家以  
五言標勝觀其靈響獨結雅聲遠姚可謂媿矣專精七律者若  
樊川之情韻兼得義山之華實相濟飛卿以麗密擅長丁卯以  
婉秀取雋此皆探驪得珠以其餘爲鱗爪已爾吾宗雲樵編修  
夙習巖棲興多野獲竹柏之契有證於心泉石之華交澄於目  
故其詩清不滌濫麗有緜繩偶脫煙毫自成馨逸及夫排蘭闥  
入木天地位既高造詣尤進翕羽相助均幽贊於韋弦流翫忘  
疲鑽秘貌於草木所鈔存七律詩若干首莫不履綦文史函吐  
宮商彬彬乎質有其文焉夫雲樵以橫翔捷出之才具兼容并  
包之量循三歎以希古會衆絃以剴今何難並穆清風畢宜底  
蘊而乃降心抑志慮滿思冲僅舉此體以示人儲儲然敦敦然  
其將爲簡之師乎抑將爲先之旃乎虛谷不盈餘勇可費固拔  
戟以成一隊詩人所謂有力如虎者也

題襟館消寒聯句詩序

催官閣之梅花動茅檐之爆竹殘年待餞急景告馳檠戟不扁  
賓客無事於是博山睡鴨香爐薦熏芳草鬪雞酒缸湛淥擊鉢  
未斷捶琴更清圍燭影而紅搖爭雪光而白戰余謹題襟館消



寒聯句詩而歎其有風人之古歡極藝苑之奇致焉題襟館者  
都轉曾公與客賦詩之所也數椽新葺八窗洞開遙承漢上之  
風小占揚州之月王儉之府幕旣張蓮馬融之堂帳還設絳絲  
竹順耳煙毫貢心蘭崇竹秀之詞傳爲楔帖鶴駐螢飛之地譜  
入柳枝固已歷駢麗於西崑陋唱酬於南嶽而乃柏梁之體調  
急而更高石鼎之吟韻險而尤健證童心於戲具采俊味於食  
單風生射鵠之場指動魚羔之會舊雨去而今雨續大絃斂而  
小絃張寒漏催三新圖數九千言互灑一字爭工煒乎而跼  
銜鏗爾而珠璣躍可謂鉤心鬪角削毫晰釐者已又若破寺尋  
鐘叢祠訪碣或觀象而思九鼎或凌雲而望三山樹老腔撐泉  
荒凍咽鶻巢架險鴉陣盤空緋貝葉而禪諮立菩提而古佇紅  
衫點染玉帶遮留韻事彌增瓌詞遞述纏綿引其春緒磊珂表  
其冬心莫不聲流竹柏之清勢起龍蛇之蟄今夫雜色成采而  
黼黻炳其華衆腋成裘而粹白昭其質卽此駢田比附經緯縱  
橫鏤冰雪之腴導陽和之氣靈風散畢戾翼布粧於以遂百昌  
於以消積沴詠歌所被政事斯成笙磬同音如聽九韶之奏圭  
筮齊度有合黃鍾之宮豈不盛哉豈不盛哉余京華閱歷朋舊  
招邀欲玉田之杭煮安肅之菜炙昌平半翅之鳥烹關東墳首  
之魚花戶琴談氈簾燭醉每諧冷趣亦有吟篇所惜良會不常  
故人易別煙雲一過拈拾未由而諸公能踐歲寒之盟無復離  
羣之感圖成主客音協雅南循覽是編有觸前夢山川間阻跋  
余望之已

玉照暫分詠新稿序

當夫晴初霜旦葉謝花開絃語未生觴情始暢屋梁落月感契



潤於友朋西陵遇風効獻酬於兄弟一唱三歎我歌且謠狎同  
雲而耐寒采流水以陶遠壘壘焉微微焉有不著紙而化仙霞  
裁篇而成神錦者乎如玉照軒分詠詩者名園紅杏木白交花  
海上清琴帛知同調叶鸞和於秋駕劬鉛摘於冬書辨索研邱  
家有藝林之庫覽華食實居鄰文選之樓七賢之遊會於竹所  
六客之詠傳到鷗家刻紅之燭未消判白之箋早就大觚並斫  
小品亦精奇將問天清可呈佛斯爲美矣僕有感焉夫珠簾十  
里木詩人肆豔之詞明月二分亦才子言情之作風流相賞光  
景常新未嘗不巧借繁華妙鏗毫楮故在昔也則有何遜梅花  
之閣歐公芍藥之筵萬口爭傳一時梅盛近代馬員外嶢谷啓  
玲瓏之館江藩伯鶴亭搆淨香之園號召賢豪鋪張壇坫其時  
人晦收華之士鹿囊挂衲之僧借閒琴以說秋設疎酌而候夕  
毫馳風雨吻縱波瀾恹欵來宜芳温往接猶可想北海之高致  
平原之勝情焉舊館旣荒前修莫覲竹西勝地但有墓田淮南  
小山都無桂樹鶴爭雲上螢逐星飛例作賦於雕蟲詆讀書爲  
風漢疎簾清簟難祛庾亮之塵冷炙殘杯易短杜陵之氣何意  
吟篇獲展雅會重逢醒古蟄於神湫擢貞柯於寒壑若諸君子  
者希心理味閩志元流歛步趨於商羽之間別嗜好於酸鹹而  
外宜其灑金壺之汁科斗皆靈聽銅鉢之聲蠹魚亦舞也已僕  
青瑣一片小夢揚州紅樹半江舊吟司李思續冶春之句恰逢  
消夏之期長日如年密雲不雨請將此卷讀向荷花定有清風  
來從楊柳爰述私心之慕俾廣同氣之求庶幾克繼古人用詔  
來者云爾

王葑亭給諫視漕小草序



國家歲轉漕數百萬吳杭楚穠會於維揚視漕者於此爲首塗  
焉當夫大編戔戔銜尾並進高檣子子與雲俱行千人邪許於  
河千百丈縱橫於空際喧呶聲競煙水趣稀神智不生謳吟斯  
輟風雅之選渺乎前聞吾友對亭學富曹倉句工盧米心於宦  
淡味在詩腴獨能於持籌握粟之餘愈鼓其對酒當歌之興二  
分月子棖觸偏多六一風流履綦未沫江山舊感歌吹新聞助  
有瀾生催如火速凡得詩若干首合之途次所作題曰視漕小  
草一番蕩節五月瓜期芍藥鱗魚足償平鄉夢楊柳雨雪如晤  
乎風人吾乃因其敏於才而益信其優於政也夫吾人撫拍於  
琴尊之地宴娛於文史之旁煨歲鍊年竭才鑽思猶不免裁篇  
易弱媵句難強而君見事能先應機立斷十姓百名之籍九穀  
六米之書皆不足迷悶其胸襟回皇其耳目往往一篇跳出萬  
籟俱清響生瓜步之潮味吸江心之水人皆賞爲絕妙僕亦奚  
所獻疑惟愁吟袂之纒交又值離觴之欲舉太倉久竊愧勞使  
者之心春水方生此是歸人之路

魏春松比部秋簾小草序

滿城風雨恰逢造榜之天十載科名重到傳衣之地袍看鵠立  
門待龍登落葉飛秋寒花破晚感槐黃而念往撫桐爨而憐今  
同來選佛之場更續煎茶之詠玲瓏句好鄭重心多此唱彼酬  
固其所也然而批風抹月正費評量抽玉掇珠能無辛苦大懼  
外間之毘毘爭措老眼之麻茶猶且藍欲迷青朱將混碧勞薪  
莫辨苦海誰援而吾友春松登市骨之臺握平心之秤肱經三  
折丹熟丸還獨能借蓬島之回飈賈戰場之餘勇成詩三十餘  
首題曰秋簾小草三條燭燧依然黃卷之心一串珠穿都是青



衫之淚將作辭巢之燕還聞食葉之蠶託流水以調絃向清冰而濯魄卽看此卷可知腹拄腸撐莫笑阿婆猶是東塗西抹

姚春漪鎖闈詩序

吾讀春漪鎖闈詩而不禁喟然太息曰此始其勞者歌乎當夫魚魚逐隊燕燕尋巢乃裹餽糧于時廬旅果一頭之放出卽是青雲豈寸鐵之不持能爲白戰捩擋星貨雖鉅釘之堪嗤指點風簷覺升沉之足慨蓋春漪擅裁霞之手操修月之斤鐵硯磨穿蜚聲秋賦金聲擲出交口春明而乃健翮方搖強臺未上破窗風雨迷離中酒之天老樹蛟龍盤鬱擎雲之氣顧短檠而宛在彈長鋏而高呼暮味外之酸鹹說箇中之辛苦瓊憐故物食檢新單結習未除莫笑掉來書袋前緣未了尙須忙到槐花嗟嗟投院如僧打包漸熟逢場作劇竿木先隨描畫憑人周旋共我所望珊瑚收之鐵網參苓進於藥籠幸佳識之有徵庶撫言之可補今者米鹽凌雜何傷名士之風流他時衣鉢沿傳記取阿婆之乞相

管齋曰哭幼子耆兒詩序

苔暝生煙梅酸作雨一寒至此三日閉門客有提撥草之筇策衝泥之屐扣扃而至者則吾友齋曰先生也雪刺滿頭老淚盈睫于于入坐黯黯無言手一編示余讀之余巡覽而歎曰噫嘻子夏喪明安仁罪已情之深也有如是乎夫華歆誌北陵之期陳蕃紀元錄之歲天閔有數賢哲所知然使雛鳳在懷竒珠落掌一旦迫光陰於泡電促年命於風花固已合眼難捐迴腸易斷而况暮年蕭瑟晚景蒼涼惟玉雪之佳兒實愛憐之少子彩雲一散金環不還能不悲哉回憶紙鳶嬉處竹馬騎時未到從



師纔逢斷乳依燈伴母代杖扶爺牽阿姊而更衣就諸兒而問  
字推梨讓棗之況已見情多枕石漱流之言抑何慧早卽今斜  
陽舊榻明月虛簾夢尙知歸呼如欲出而掩蟬蛻而莎滿招蝶  
魂而樹深宜其伏枕箋愁燃脂寫恨護草徒勞乎樹背蒼苑不  
覺其抽心也僕請有詞君毋太苦世有千古誰百年車馬生  
於巖阿富貴畢於草露彭殤一致修短何常則且誦漆園齊物  
之篇結杜康解憂之社新晴已報野水方生魚跳百頭荷長萬  
葉衝橋進艇蔭柳追涼扞勺灤之思愈鬱伊之疾其卽以余言  
爲七發可乎

黃書厓集字畫屏風詩序

吾友書厓效庾子山體賦屏風詩二十四首令予士珣和之皆  
集少陵秋興八首字也天風海濤之響調之以靜琴桃花杜若

之思振之以奇律雕龍技妙雛鳳聲清三銖五銖並天衣之無  
縫斷竹續竹信古調之自彈巧不可階麗而有則矣在昔唐堂  
以香屑稱集竹垞以蕃錦名詞類皆挈千腋之裘攬百花之帶  
意精組織采炫陸離然猶被飾成言攢連隻句有合同岑之契  
不離比目之縫茲則析字錯文鉤心鬪角絡冰絲於掌上糜瓊  
屑於行間雅擅新裁工踰曩作無暮年之蕭瑟名動江關極綵  
筆之縱橫氣凌秋漢有不使金鷲借豔雲母增華也哉而况膝  
下鳳毛階前土樹奚能得義拙善分腴不爭隔座之榮自樂在  
陰之和一編出示觀者羨焉若夫黼黻相輝元黃有間雜之色  
宮商迭應琴瑟無專壹之音謂將均慧製於盤中比迴文於機  
上變化則一灤異又殊金粉六朝何異古人之貺我丹青九疊  
尙煩好事之圖君



湄園觀荷詩序

松江城西一隅鱗羽所依風煙俱淨其間有小園焉割鄰而宅在水之湄渚響幽微涼潮暗入履綦寂寞青苔自生則有寧園太守選勝呼僑悟衷散賞山水之味取飫於神明主客之歡寄暢於歌詠時也飛雨初歇停雲不流芰荷參差環珮零亂華軒駐於竹所紗帽挂於松枝小亭則三面迎涼遠塔則一枝入畫於是分瓜請戰設茗資談花南鷺飛葉北魚戲拳芳人去未離煙水之間不速客來相遇蒹葭之外勝遊旣愜竒懷乃申辭動情端志交矜曲鬪鉛華於初日洗毫素於空波絳帳啓而羣彥多油幕開而佳賓集復有將軍雅度筆落如飛老子風流興來不淺煙墨交競肴榻雜陳名花在前我所思兮君子良醞可念時一中之聖人嗟嗟峰泖多情久催舊夢蘓鱸有約幸及秋期

淥水依然紅衣未褪借西風之片席訪東道之主人示我新篇如聞古瑟全消執惱燕來翠蓋之珠更策吟勳酌以碧筒之酒念亭亭之淨植同此苦心願采采而渡江製余初服

黃葉倡和詩序

新霜昨夜寒生雁影之天斜照今番濃入樵夫之路晚花無恙鬪一種之淒迷衰柳多情借數行之掩映在流水小橋而外照眼尤明值澹煙疎雨之餘感愁不少於是孤筇倚晚破硯敲秋搔千丈之華絲寫一天之冷趣蟬嘶未斷鴉點初添邀舊雨而幽尋賦新詩而緩唱望中迢遞紅樹攬多吟罷徘徊青苔立遍頻來對酒鵝兒蛻出之時歸去敲門鴨脚橫遮之處加以天涯落漠古事蒼涼青山更深白雲無極蕭蕭破寺堆壞色之袈裟黯黯離宮滿六朝之金粉或十里五里而亭間短長或三家五



家而叢分深淺看到西風影墜瘦蝶都迷待逢小雪聲乾蹇驢  
再踏爰編和什并繪寒林笑枯蠟之生涯認殘榭之院本坐打  
頭之屋大好著書支折脚之鐙正宜燒茗一篷秋色搖來樸樹  
灣頭幾箇詩人畫向江南村裏

柳影倡和詩序

於時斜照將歛初蟾欲生長橋短約之間山驛水郵而外爾乃  
徐明忽滅似淡還濃弄旖旎之可憐狀紛披其如積羣鶯亂飛  
而無礙歸馬驕嘶而若迷暗攬空江十分慘綠低藏小舫一撲  
新煙思攬結而未由何攀折之可得王仲宣因之惆悵桓元子  
彌用泣然况復憔悴江潭蕭條羈旅魂搖絮外愁挂枝頭寫腰  
支而瘦多攙蓬鬢而寒八千里則遠牽離緒萬條而虛盪東風  
涼草春歸纏綿秋老大有傷心之作同成捉影之談摹素壁之  
條條何嫌畫蚓帶荒村之點點自笑塗鴉嗟乎樹亦如人過猶  
泡電柳將生肘觸卽因緣能教翳障之除可作圓空之證則且  
坐玲瓏而延望吹參差以散懷蒼茫不禁今夕何夕風流可想  
是耶非耶旣罷長吟還疏小引涼燈欲燼曙鳥已啼託流水以  
相思與落花而同夢

紅蕙山房倡和詩序

夫美善人之室揚君子之風者旣比蘭崇又方蕙潔而况鄭家  
之草書帶並抽江令之花絲毫同夢尤足資葩窟之奇賞藝苑  
之雋談焉則有紅蕙山房者乃袁君壽階讀書之所也樹籠四  
面水得二分窗納遠而留煙榭凌虛而俯翠入其室者須讀五  
千卷乞其箋者輒得九萬枚懷德惟馨締歡彌古所藝紅蕙花  
一本借清芬於前喆通夙契於良朋續甘五之騷魂招楚客吟



第五之笛恍下洞庭擘長枝而帶抽轉緒風而光入密葉隱其  
翠謔深叢粲其紅笑固知異色而同此素心出山而不逾遠志  
者也於是命速嘯侶比調合聲與香共初含氣競吐纈丹霞於  
秋佩鍊朱露於春房刻燭催成停觴賦罷玉山頽而酒容發銅  
盤膩而蠟淚堆申旦忘疲高談亦綺足以振餘芳於十步之內  
繼孤穎於百晦之間此花與人並傳不泯矣僕草木之志讀而  
未詳蓬蒿之居美將安樹慮看朱而成碧致混艾以爲莖乃蒙  
屢寄瑤箋兼呈麗製屬以一言序之嗚玉鸞之啾啾是誠作者  
高余冠之岌岌毋乃恧然藉代疏麻聊陳短引他日得爲羽之  
翁或亦善爲蘭之湛乎是所幸已

同岑詩選序

囊余問詩於蘆浦杭先生西林吳先生並皆標舉清深敷陳麗  
密準諸前古以詔後來其時交友則有黃書厓姚春漪黃玉階  
倪小迂諸君就瓜牛之舊廬聯隻雞之近局所詣雖判其趣則  
同商榷片言則黃墨惟謹敲夏一字則青藍互資山水之音登  
乎琴雅草木之什證諸葩經振振乎欲升壇而主齊盟拔戟而  
成一隊焉亡何春漪玉階小迂相繼殂謝書厓則寒瓊落莫余  
亦冷宦飄蕭偏絃莫張隻輪誰偶嗟頰弁之集霰念蒼葭之已  
霜別易春波望徒秋水度往時所受清深麗密之旨當必有繼  
續之者而惜乎未見其人也會辛酉冬余乞養南返李子西齋  
枉存出里中諸君同岑詩選見示觀其聲理有爛情貌無遺玉  
繳表其溫溫松格肖其落落淒涼弔古絕絕懷人天花四飛朱  
絃三歎可以謂之清深矣可以謂之麗密矣諸君爲朱青湖先  
生弟子而選其詩者則王先生述庵顧先生凍園又皆繼蘆浦



西林兩先生而起者故能提唱宗風獎成後學而諸君子挹明湖之秀乘朝氣之升扶翹布華練青濯絳蔽除十子之習揆張八社之風山川並驅宮商迭應不誠美哉昔郭景純贈溫嶠詩云及爾臭味異苔同岑良以氣類之孚無間於幽隱性情之契克泯其差池故能曲致纏綿自成馨逸讀是詩者亦惟不泥於形骸之跡益思其培護之功意取其深而味求其淡庶幾可附於同岑之好乎春澤方降屣齒不來綠且上階青將及榻停燈無寐重展是編送抱推襟其人宛在舊雨乎今雨乎亦惟莫逆於心而已

有正味齋駢體文卷五

有正味齋駢體文卷六

錢塘 吳錫麒 聖徵

序四

謝蘊山前輩詠史詩序

立乎千載以下溯乎千載以上年代牢落聞見傑池方罍四隅華離其黑白雜組五色糾錯其元黃而欲咀嚼宮商抑揚南董作史家之外乘闕詩學之奧津練總萬端囊括羣有厥要有二曰識曰才神照乎先自包著蔡之用視反於內有謝離朱之功是以持領振袞貴提其要懸鏡程物莫匿其形否則遊赤水而喪元珠登泰山而迷白馬感矣力積於實乃有負聲之飛氣運於虛遂成伏采之發是以長鯨擊海鳴吼皆驚羣葩競春光色自耀否則歌皇琴而升清廟被諸于而入九衢陋矣蘊山先生



螭陛舊臣麟臺老輩燁長書而練志綜洞記以研心證渡河之  
文能知己亥定藏山之業別作陽秋所撰西魏書初刊行聞嘗觀縷遺函度  
疏前載思摘齊之有道謂貫鼎之非難約年經國緯之編爲海  
立雲垂之詠音宣鐸舌響叩鐘脣轉寒暑於毫端寓褒誅於腕  
底著詠史詩若干首權輿秦楚之際筆削相承上下堂陛之交  
尊卑有別若觀火若列眉儲儲然眈眈厥製可謂盛矣覽者  
竊有感焉向使道穆成鳩紀綿提挺登櫟椽蠡者無改綸鬢聞  
言者依然則亦其絕言提俱遊化始已耳卽或狂榛漸變淳悶  
終開鬼號蒼帝之臺神授黃靈之籍而治日方永泰階自平帝  
曲揮絃民歌擊壤古來之樂常屬爽鳩大德曰生無呼蒼兕又  
河至履換已成之局別開非想之天與宙合之新奇供謨觴之  
甚酌乎而乃市多霧集劫有灰留黃星見而真人興壞雲飛而

降旗出往往輸贏似奕消長同湖龍戰能豪蝸爭亦健洗兵之  
而徒望乎天河脫劍之風難希于王者爲之上觀天意下驗人  
壽白馬南來青驪西去龍虎乃關中之氣草木皆山上之兵信  
錄斜陽憑弔將軍之樹而已哉况復前修可鑒得失之故如林  
顯跡堪尋治亂之原若燭九變復貫而擇之必先一錯鑄成而  
悔之已晚故當泰運將啟靈貺畢甄上有抱蜀之君下有首公  
之臣申魚水之歡合雲龍之契甘霖應手赤日當心玉弩無驚  
金甌不缺何其盛也及夫蒼鵝之景已兆銅駝之泣方萌酒勸  
天妖琴橫由席詩能作讖佛不撥災積慘慘於人痾極淒淒於  
帝鬼或童昏之主而婦寺玩之或中智之君而權佞誤之必使  
鳴鳥不聞芳草見刈墮長城於闕外摧隆棟於朝端忠臣義士



有正身齋集卷一  
之魂都歸碧葬瓦解土崩之禍兼及蒼生此觀者所爲傷氣回腸靈歎頽息但思濁酒之澆而不顧唾壺之碎也先生智珠善記古尺工量挾皮裏之書製胸中之錦全鉤秘隱旁晰沉疑不嫌組織之勤惟以勸懲爲主雖復形勞簿領績美旬宣而公事纔閒吟箋已設一燈搖雨如夢古人萬葉呼風忽來好句丹梯翠壁突兀起於目前紫鳳天吳曲折移于紙上一以爲考古之鏡一以爲饋貧之糧金石聲流波濤吻縱斯可謂識之精也斯可謂才之博也屬以移藩山右人

覲京師念下走而在存出新編而督序愧乏三冬之用快聆九夏之宣翻世上之曰科小言敢擬借君家之屐齒幽徑或通聊助引壘不同修禲論百官之富但恐面牆得數日之留已踰閱市園宣傳鈔未畢禿盡柔毛所冀剗剗重看讀從剛日

沈梅村晉書紀事詩序

粵自運逢典午道失夷庚蒼鷹駭交擊之聲海水鬪羣飛之勢墮衣冠於塗炭膏黎庶以兵戈棟折榱崩難支大夏靈談鬼筆誰續陽秋吾友梅村約房喬之本書闡紫陽之特筆抑揚紀傳咀嚼宮商借酒澆胸起作杯槃之舞揮毫得意翻成突厥之鹽索我一言因之三歎時也潛龍勿用社乃謀曹神馬負圖石先言晉驗赤符其已歛驅紫蓋而人降遂謂王者一統之模子孫萬世之業而乃禁中天語但問蝦蟆官外銅駝早愁荆棘卒之雙鵝出地五馬渡江重見龍飛已居半後何況青衣曳去渺渺中原赤紙書戒淒淒帝鬼其禍可謂酷矣厥故得而推焉大抵天道好還隱慝尤甚人倫爲重猜忌終凶觀其掌握河山牢籠骨肉既奪之寡婦孤兒之手又愧乎尺布斗粟之謠始之不綱



後將奚救迨乎南風肆虐中台告災二大夫踣閭將及寡君之  
母五公子搆難卒召天下之兵鳧早飛毛狗難繫尾無顏恰換  
鬪族場空此其未造之悲抑亦本實之撥也况復清談成俗紛  
革戰心畫老子作木師笑端木爲甕牖王夷甫龍門重望石齊  
奴金谷豪家此或揮塵尾而來彼或割牛心而去一則虛誕是  
尙而放誕者卽得而宗之一則奢侈相矜而貪冒者又因干託  
之以散髮裸身爲不足恥以珠服玉饌爲不足珍五行書貌之  
不恭左氏譏汰之已甚將貽憂於名教更有甚于天災且夫尾  
大不掉人臣無將是以伐鄭無功惜天王之勢弱稱名爲貶著  
陳招之罪嚴常其時王敦可兒桓温英物但能作賊豈辦勤王  
矧服劉之鳥方來懊儂之歌又起臣皆貳負君如奕棋陳厭勝  
之文日爲淫祀作起居之注自賀新都豈知王臘一更血染漸

臺之水董逃再唱靡爛郿塢之燈金屑之酒已乾大裕之頭相  
望身之不保國隨以亡嗚呼痛哉別有蝮蛇螫手魚羊食人有  
扈爲上古苗裔遮須乃後身國主赫連塞下斜歷鞞刀禿髮城  
邊遙傳契箭何嘗不徒戎有論防患交疏而彼昏不知自我致  
寇遂使元黃睚刺中外驛驛池埋燒劫之灰星閃積尸之氣零  
丁帖苦招如主而無從嚮樓臺高望鄉關而不見天何此醉史  
亦難言然而烈火鑠金不能焚彌空之景寒飈振木斯以流在  
谷之音彼夫杜父沉碑山公啟事叔子則愛遺後世阿童亦功  
在當時固皆開國之石承初基之矩券也至於重重敵騎獨自  
吹笳念念蒼生依然賭墅臨流擊楫祖豫州慷慨尤多讀祝興  
師温太真聲淚俱下凡此可歌可泣之事悉屬至艱至大之投  
挽南渡之頽風領東中之士族江山未改鐘簫幸存豈徒若江



左夷吾冒滅親之義八州都督思折翼之祥而已哉更若聞關  
赴難發憤臨戎騶虞之幃不揚蒼兕之呼無及忠爲臣職死亦  
奚辭然而流覽舊聞又不能無感矣夫華泉易位終逃丑父之  
誅野井從君詎見子家之辱乃侍中登輦血濺御衣孤臣告哀  
尸橫酒坐者何其慘也他若一軍轉戰周處捐軀二子同歸卞  
壺殉烈時逢劉蹶地讖彭亡莫不死尙張拳鬼思殺賊嗟嗟杜  
鵬千古識涕淚之君臣燐火一場照瘡痍之將士蓋卷施之草  
多苦心板蕩之朝見奇節此讀史者所以歎歎而不能已也梅  
村有茂先之博兼仲洽之才無微不綜取洎而饋逞臺端之狡  
猶作皮裘之春秋借樂府之聲音寫古人之面目事關一代理  
抉千秋和鼓得聲燃犀見怪風寒葉落遙生泮水之波地老  
荒如聽新亭之語興亡之故治亂之由可取而鑒也

王荇亭給諫金陵雜詠序

昨歲客游自下信宿秣陵幸洽柳而愁長拾落花而笑晚斜陽  
小巷誰復烏衣之遊流水板橋祇益青溪之感雖古懷遙集而  
吟緒不生揚石頭之帆徒乘風和飲建業之水莫潤腸枯益不  
免意興之飄蕭風情之寥落焉吾友荇亭給諫生居佳麗眼熟  
繁華白鷺洲邊潮痕終古鳳凰臺上鴉影于今分二水於簾前  
俯六朝於樓外每至笛殘遠步曲罷長干借筇衝雲拖筇犯雨  
聽官蛙之閣閣翫野雉之斑斑在物同騷懷人有夢硯北之孤  
棕遠寄江南之哀艷借傳媿媿乎不自知其情之何以深也夫  
龍蟠虎踞之形帶繞襟連之勢巒岫旣自爲雄長江河亦咸利  
委輸觀其合沓圍青蛇蜒縹白狀峇巽而接漢極浩蕩以涵虛  
無論險阻可憑波濤足恃而薜蘿在眼桂筍相尋時狎樵歌漉



聆漁唱松柏萬樹蔭侯之徑蕭蕭鳧雁一陂元武之湖澹澹谷  
窈窕以尋壑樂風波以窮年山水方滋斯其選已然而帝王都  
好慣閱興亡文武道窮尤多凋喪南渡之君臣不振北來之將  
帥如飛烽火四圍但照降幡之字江山半壁特開色界之天易  
破金甌終埋玉樹雨花何處風景當年鶴唳猿啼過新亭而淚  
下金迷紙醉尋舊夢而春消往往耕出瓊釵拾來繡鏃羅裙壞  
盡翻爲蝴蝶而飛銅瓦飄殘更學鴛鴦而舞思沾酒則潘妃市  
能憶擘箋而狎客樓空簪餘白奈之花長遍瓢兒之菜雖有垂  
楊廢壘螢火荒陵亦復古碣苔黏遺碑蘚爛孤蛩弔月怪鳥啼  
雲此則滿地麝脂問美人而不見一天金粉感才子而傷心者  
也亦有渚號投書渡名麾扇陶墮居吹笙之館周孝侯讀書之  
臺結霞契而買芳鄰拖雲關而迴俗駕或誅茆於欄戶或班草

於巖扃林亭願借其姓名樹木亦加之愛敬於是提琴召侶命  
酌邀賓追芳昔娛希軌前哲有松石間意歌詠俱清作濠濮上  
觀心神自暢彼爭墩其奚謂亮充隱乎何譏抑匪特敦古歡也  
蓋又將論禪悅焉說者謂由法精參莫救臺城之厄黃奴乞買  
終罹宮井之羞似乎八解難憑三幡奚證不知事慾惑溺義美  
鑽研取淬智光用資冷趣試與叩赤華之舍訪青豆之房眇眇  
藤蒲泠泠花水九子之鈴已歇衆香之鉢先空鐵塔西風殘鴉  
墮地官冷雨破葉遮門記洛陽之伽藍志西溪之梵隱嚼楊  
枝而選佛焚柏子而緝經問慧諮禪亦固其所方今燕南趙北  
同住天涯楚尾吳頭空思雲樹而千里追尋乎泥爪一杯閒話  
乎水天辱示華篇謙言少作畫齊梁之色蕩漾金雲割江鮑之  
腴迷離錦雨追焜燿於千門萬戶結淒涼於斷鼓零鐘想其奏



古搖毫傳今削簡春燈落艷秋扇延涼恍靈談鬼笑之交開尙  
換羽移宮而不已也且夫草木黃若讀爾雅而益其新奇山川  
漠然翫輿圖而驚其詭麗在昔松蘿畢賞魚鳥去懷縱號勝遊  
已成陳迹不意斂襟扣韻端牘振思竟緣筆底之煙霞還我胸  
中之雲夢林風更爽江月愈清聽古瑟之獨彈愧寒等之失響  
同此俯仰興懷之地而不獲致師摩壘於其間此其所憾也

尤水村塞上黃山二集序

昔從軍之行挺英於王粲游山之什掇秀於謝公並皆鏗其雋  
詞傳爲逸學亦有大旗落日匹馬豪吟瘦杖西風半空清嘯蕭  
條不作劊刻白深眉鼻萬言履碁千古是其中有性情焉匪徒  
記諸煙墨而已水村先生積卷在胸深衣尙志太白太乙或疑  
爲星精朝陽夕陽能知平地理紵交懼失於海內爾足幾遍於

寰中夢越風波見遠情之繾綣意深魚鳥快卽境之流連每當  
得意疾書窺古獨笑飛花落筆艷雪生牙雖復飢腸欲鳴空囊  
如瀉落落焉勿之恤也嘗客康邸隨 王扈

牌東巡木葉之山松花之水命名草木極目川原短衣射虎之  
遊穹幕擊獐之樂邊霜易白答楊柳之秋聲塞酒初紅和琵琶  
之夕唱萬帳之燈欲落一枝之筆未乾所著則有塞上集一卷  
徽歛之勝莫如黃山地阻幽遐屐齒恒寡先生則齋糧一月命  
駕千里徑躡猿造身平鳥飛濯髮於清流振衣於絕壑雲氣成  
海履鳥亦浮松光在天鬚眉皆綠其境異其趣深冥想入微清  
言鑿險琴筑爭鳴於泉上珮環交奏於竹間所著則有黃山集  
一卷余自辛亥真州主講始得與先生交見其白髮飄蕭縮林  
棲寄憂端不叢於色道腴自潤其身清酒三升談諧閒作小冠



二寸樸古自奇往往度索滕緘招要商確懷人之作風雨生其  
室中論古之章寒暑變其腕底所謂多而且旨窮乃益工者非  
歟小別三年重逢一榻益之足疾彌感鬢絲乃出此二編索余  
爲序夫入丹穴而得威鳳之寸羽探庚泥而揭神龍之片鱗美  
之不綜觀何由止聊從所請先弁其端鯁生自愧乎小言屠門  
未忘乎大嚼木牀穿孔且坐枯禪石銚開圖翻思舊句君毋自  
謂爲半人吾正欲窺乎全豹也

汪秀峰琴川紀程詩序

自歙縣至虞山計程千有餘里一江中阻羣岫分迎東眺神明  
之棲西眷雲霞之宅仁智所樂魚鳥喻其懷謠詠相聞樵牧諧  
其趣是故戒行李具舟航從鷗以遊尋煙而語有足發幽人之  
賞娛矜子之襟者焉若乃青松黯黯公子挂劍而來白馬蕭蕭

巨卿執紼而往則亂山有夢流水無聲楓亦生愁竹將彈淚奚  
暇託清音而模範騰健筆以敲鏗也哉不知西臺慟哭擊石歌  
長楚客離騷招魂調苦而况猿啼鶴嘯葦雪鼓霜極寫傷心無  
非借面此汪君秀峰琴川紀程一編所由作也君推誠歲寒不  
忘冥契當苦月酸風之末已攜隻雞斗酒以相從益與貞崖景  
觀察有膠漆之投以絃韋爲贊一旦瞻梁載缺歎蕙斯凋五兩  
呼風千里命駕芳草未歇指點黃公之壚華屋已非躑躅西州  
之路其音可以哀矣厥意尤爲厚焉嗟乎賄交興而義交畢若  
隔山河舊雨去而今雨來誰盟生死而君以友朋之戚涉煙水  
之區言歷劍門還瞻拂水白日西匿蒼雲夕沉招神翁其未來  
叫巫咸而不應靈響獨結么絃自鳴墮涼句于燈邊吹淚痕於  
紙上曲終人去常青江上之峰讀罷魂銷如咽鄰家之笛



王見大臯亭紀遊詩序

臯亭衍伍公之脈走一支而東青翠相臨窈窕無朕飛泉散糝於雲際列岫爭長於霞外白心之士託蘿石之娛赤華之棲發鐘磬之響天懷有契物趣彌澄幽覽之區斯爲極選居人以樹植爲業養竹千箇栽桃萬株其富視侯封焉循三塔而登則尤以梅事爲勝餘寒未斂薄暝乍生蒼蒼雪晴淄淄雲白修來佛國已闕乎幾生問訊詩人皆如其舊識則有王君見大蠟東山之展攜北郭之尊涉歷忘疲崎嶇必達影疎香暗昕夕與之徘徊月落參橫魂夢於焉惆悵桑三宿而猶戀穴九梯而未窮訪鮮于之舊遊尋伯顏之故壘少女痊魂之塔阿師覺世之燈莫不賞極煙霞悟參花水每至粧消半面玉墜千鱗而句裏浮春毫邊索笑美人無恙如燕返魂之香青山在前宛讀有聲之書

憶丙戌歲余與楊丈硯爾探梅山中賦詩甲且風花甘載感極於微茫巖壑一編字滅於奔走何意清詞相授前游宛然古松流水之間恍曾坐我茅屋踈籬之外如可呼君知己一生名花可以不恨奇懷萬古空山喻其獨欣與日琴酒招邀煙波酬唱則榜人競渡村女祈蠶皆此鄉之勝事也請更以竹枝之音續之可乎

游真州西溪詩序

都轉曾公南豐後人東坡今日志冲誼美政平人和暇聯賓從之歡習攬山川之勝適因公事小住真州其地有西溪者源出銅岡名均河渚九曲相引風蘿自聲一碧所環雲木無次馴鷺翹於渡口老魚闔乎波心塵繼不牽幽景可狀使君興發地主情多茶三昧而禪谿竹二分而秋佇因樹爲屋在水之湄將謀



縱櫂之嬉此是洗心之所既而青絲絳解黃竹篙撐淪蹙回風  
潮平暗水嘔啞之聲乍起蕭瑟之境忽通野草弄花涼蝶尤媚  
破網挂柳漁人不來行行欲窮轉轉莫已翛然物外放乎蘆中  
蓋自潛庵泝舟至胥浦橋而止焉未落之日殘蟬若催將轉之  
篷好山相送江光盪晚入畫之樹全迷雨響生空歸巢之羽相  
接暝猶可戀樂不知疲而明鏡已耀於亭隅清歌漸流於木末  
南皮會盛北海尊開華月如眉銀河對面感星期之違易念雲  
約之踐難各賦新詩留爲故事時嘉慶丁巳七夕後一日也夫  
妙妓傳花之樂羽衣吹笛之歡並皆政事餘閒風流相賞今夕  
之會古人匪遙則播惠愛於江山寫音塵於簡牘又豈特摹景  
光侈游醺而已哉僕故鄉葭水徒望蒼蒼心馳鷗波又呼負負  
乃文鱗有召泥瓜重來見示佳篇如綴新眺泉石之韻天琴自  
張竹柏之棲穆羽相和綜其複采加以引伸請付貞珉願爲嚙  
矢云爾

遊西溪詩序

曩余與沈梅村訂西溪之約擬結廬其間闢地數弓買山一角  
雜蒔梅竹取適絃匏盈尺之魚供高堂之膳牛畦之菜備卒歲  
之儲老妻曳柴稚子拾橡跣足無愠蓬頭亦佳然神游所歆展  
齒未逮也塵事易溷清尚屢違苦無杜陵草堂之貲徒託坡公  
江水之誓尋常之願有間於同心咫尺之遊亦迷於獨往每聞  
樵語但抱山情間得僧書如披雲氣氤氳於目際結窈窕於  
胸中林神有知啞其笑矣嘉慶己未九月晦秦觀察小峴時攝  
泉篆喜畢公事遂同秋尋屏巒從於城隅具壺觴於舟次賓朋  
咸集鷗鷺皆歡雙槳蕩波一峯迎雨則秦亭山在焉膏沐初出



秀襲若鬢陰翳所交崇睇猶影至於回淪湛淥折溜飛清白虹  
遠縹寒玉幽夏泚融澹泞于其內嶮巖屹嶮于其外煙蘿開闔  
屢折而不窮雲楓淺深疊映而成繪人境既隔清鐘忽聞淨習  
禪諮妙尊梵隱交蘆之刹秋雪之庵涼花最肥風響無際一日  
迷離於斷竹萬梢明滅於斜陽幽人所欲棲吟客所交賞良不  
虛也於是擇虛寮開廣牖燒葉煮酒就石支庖良酌既酣雅詠  
相繼仰天宇之超忽俯景物之清佳思曠以深語幽而旨奏樵  
漁之趣而軒冕鋤心暢山水之音而箏瑟卻御境之移人情不  
能已斯固然乎夫大河千里多稅鞅之所泰山萬仞有裹糧之  
遊往往馳想霞樓抗心雲術而靈異所萃失之列眉作合之緣  
始在今日然則淵明種秫宋玉誅茅庶其兆乎聞梅村將由仙  
潭遷杭結鄰之約且將慇懃成之他時香雪一窩玉鱗萬樹柴  
門有欵妍唱重脣想諸君子亦樂從吾遊也

楊米人燕南趙北詩鈔序

仕宦於畿輔之地則冠蓋所湊恒習於媿趨輪蹄並臻每勞於  
鞅掌兼之簿書迷悶訟獄煩興才或違宜日不暇給而欲濯心  
烟素抗志風騷借宓子之琴堂高彈古調闢文翁之石室藻詠  
新篇人見爲難吾聞亦罕若米人者漢庭老吏文陣雄師通名  
法十七家足文史五千卷當其游吳越陟荆湘鏡至清踰絕險  
溯洄不已窈窕相臨碧萬頃而帆凌青一條而履踐蒼茫之語  
接以松濤縹緲之音蒼之猿梵意深於林淑情狎於樵漁今所  
傳不易居詩鈔其境超故其言雅也及夫一行作吏十載應官  
星飯忘劬風塵耐苦所過黃雲塞遠白草屯長則又能震盪豪  
情發揮奇趣剡松表句吹葉招吟千筍之明月隨來一笛之梅



花送去莫不挾幽并之氣激商徵之聲獨造清微別成峭逸吾  
蓋讀其燕南趙北一集而歎其不移於洪濶不涉於軒張非識  
之精才之敏者莫能逮也然而勞思集木軫念棲苴憫墳首於  
群羊警哀罄於澤鴈每見古詩人隱憂民瘼洞察輿情若置腹  
心如聞涕泣輒爲之灌焉太息愴然累歛故凡風蝗暑魃之災  
竈黽蛙魚之患往往形諸詠歎被以歌謠白公樂府之篇可稱  
詩史元結春陵之作實爲蒼生曾不惜枯一葉之青衫種千莖  
之白髮而後其言可重斯業乃傳豈徒高晝日之垂簾費薄紗  
之脫腕而已哉僕元亨在望久切欽遲燕市相逢得聆慷慨撫  
金尊而易歇檢玉札其猶留遙瞻布澤之雲自愧退風之鷁苦  
筍行差乎致仕垂楊如待乎贈行或者丁字沾頭辛夷花下重  
勞賢主爲餞歸人則五字寫懷濃逾別酒一篇脫手穩壓輕裝  
庶幾姓名得挂於集中顏色常留於字裏請卽以此言爲息壤  
可乎

西泠倡和詩序

西泠爲山水之窟烟波無極常得秋澄雲壑相鮮自生春笑單  
舟疊舸之來往赤華青豆之纏連草木丰容禽魚暢遂游者勝  
情相挾幽蘊克宣應絃遺聲有助風泉之籟秉牘發唱無疲蘿  
石之娛標拔性靈于斯爲最吾友花農雲間老輩湖上遨頭放  
霞水之舲結星萍之社則有侯君小坡者錫山人也賈生年少  
士衡才多相與竹柏悅心絃韋合贄彈玉琴而邀賞吹銅笛而  
送歡每當雁候鶯初露朝星晚故人風至名士酒來魚嘗宋嫂  
之羹花選馬塍之窖白波橫捲蠟燭高燒賭吟而鉢響先催得  
句而筆花爭舞霞裁一杼被斐疊於林阿月激雙珠漾澄鮮於



空水凡得倡和詩若干首而屬余序之余惟西泠往日八社俱  
興主之者如祝九山王十岳諸人類皆寫仿相循鏗耀有間飄  
風旣過好音誰懷而二君以子墨之客卿習武林之舊事鸞凰  
互奏笙磬同音表泉石而助其清華導宮商而成其激越遂使  
銷金鍋裏盡洗箏琶搖碧軒中常留風雅讀是編覺柳影蘋香  
之地兩絲風片之天轉令生長於斯者巡攬故綦觸擱前夢益  
爲之低徊而不能置云

三月三日九峰園禊會詩序

崇古佩而舉蘭薦新颺而欵竹硯題蕉葉酒引荷筒此非曩時  
秋禊之所乎烏蟾易馳苔岑有石五年小別三月重來絮雪飛  
晴榆錢簸暖啼恰恰之縣羽舞騷騷之落英適屆靈辰還尋佳  
約有盛東堂之會不殊南澗之歡進蓬餌之芳餐送油花之吉

語並緩春帶取暢惠風管絃不陳歌詠斯作然而援蘿結桂無  
改昔娛命侶歡儔已非舊雨歡條易損思緒彌增能不見芳草  
而念王孫對青山而懷名士也哉幸賴賢主能結勝流歌小海  
之篇多逢同調種淮南之樹盡長新陰張華善談束皙工對獨  
余兩從賓戲難解客嘲鬢非綠而草憐顏不紅而花笑嗟塵夢  
之安祓歎羽觴之若流覽物抽思臨流眷影乃知蘭亭所以預  
縈乎後感竹林所以有述於昨遊也是日會者若干人得詩若  
干首主人都轉曾公屬余爲弁其首云

西山紀遊詩序

庚申秋九月同人游西山歸翌日諸君皆以詩來將彙而梓之  
屬余爲序夫烟雲之趣有取乎自怡竹柏之懷尤深於獨往寂  
寞之士恆不殫一節駐綠雙屐梯青攀藤蘿而入深狎麋鹿而



忘返庶幾上交霞景遠暢山心而吾輩有應官之期無濟勝之具招之七發病未能也乃或伐木通道門生盡從召客泛舟女樂畢載靈運山賊陶峴水仙又不免豪氣未除清音有聞若夫囊提古錦瓶挈青絲不帶不簪一觴一詠取竹貌以醫俗聽泉聲而洗心如今者西山之遊不已適哉時逢休沐之閒節近重陽之勝素心有約爽氣先來渡桑乾之河越羅睺之嶺樹疑翠合磬在空行窮陟禪棲洞窺乳穴所見怪松穹柏古木壽藤風烟鬱深曦月虧蔽人跡罕到重重古苔石欄所憑寸寸秋色况復近接

皇居之北遠覽邊障之雄等汎畫塗目新眺觚棱金碧證鉅製于研都甌脫蒼茫激邊聲於出塞有不烟毫鼓舞意與飛騰者乎是役也雲爲遮頭風無落帽行李之乏接以化城蔬笋之

甘得之香積坐借蒲團之七宿踰桑下之三圓茶夢於僧寮沈酒痕於禪榻每龕燈欲滅山月已沉猶敲鉢而命儔或騰笈而呈佛故其詩清同落葉豔比散花惜余舌強不調毫含欲腐難爭速藻祇愧鈍根或者藉龍名山幸免薜蘿之笑繼聲雅奏得殊絲竹之喧因并詩若干首記一首附以傳之如謂溫公之自序游山則吾豈敢

### 家蘭雪新田十憶詩序

夫楊柳之思言之悱惻果羸之歎致極纏綿無非軫念征途代抽積緒時物表乎目際幽憂發其胸中兒女多情川涂無極行人夢遠勞者歌長宛乎其自陳肫然求諸至隱故其音雅其感人深也僕半生行役別每春波頻歲羈棲飄如秋帶輒思捐袂浦淑解冠汀洲遊蘆葦以爲期蹈冰霞而無悶人事相勦本



願終虛居諸易馳依違莫決若蘭雪者耀方升之日揚輝好之  
風正宜顧景延華乘虛厲響故山之賦殆其勗余余嘗觀其新  
田十憶詩而有感焉循陔蘭草上壽桃花服萊子之衣負仲家  
之米半扉斜照吹入慈烏幾日南風長成孝笋此樂三公之不  
易相依百歲其幾何而遠志未能當歸徒寄餘暉正暖有負乎  
茅檐故綫重看忍拋平艾製此余所憶之而皇然者也半畝栽  
園二分種竹讀月惟影聽雲亦聲於是展藤筵搖兔管幾髭撚  
斷雙手又來陳無已之閉門薛道衡之蹋壁並精思致各妙推  
敲若夫屈子之茅未誅杜老之貲誰寄空約索郎而旅語莫容  
居士之曲肱此余又憶之而惘然者也至於詠魏國之詩閒尋  
桑者誦文園之賦愛種巴且夏色桐分秋情山送鷗翻雲去犢  
叱煙回梅花蒼蒼甘與子同夢田水漉漉過吾師文人藉風月  
之無私與禽魚而共樂有何遜惜莫助流連而乃冠蓋勞人琴  
書遠我醫桑宦老班草談疎未能與古爲徒大抵送人作郡獨  
漉獨漉曹公之泥水何堪伐柯伐柯翁子之樵斧罕接回首水  
仙之廟段家之橋瀆碧湖開總宜船放徒縈悠眇孰慰遐心而  
是詩也前路如招故綦宛合是蘭雪之自言之也卽蘭雪之代  
余言之也夫人俯仰一世之內周旋萬物之間固宜陟境皆夷  
綠時自適然而流水有還鄉之號落葉多糞本之思古人柳樹  
五株菴羨一箸性情所寄軒冕爲輕而况落日先塋白雲親舍  
足使宦夫泛骨游子銷魂也哉僕行矣菽水可給蓬蒿亦娛將  
從負耒之生源以復住山之本色他日凌雲之翮上摩乎九霄  
戴角之魚極游乎萬里或者苔岑無間臯壤不遺貌圓澤之三  
生通客兒之一夢若余者不又在所憶中乎



