



三冊
寶曆集付原

和16
889
13



16



新編覆醬續集附錄目錄

卷之一

詩仙堂記

林羅山

詩仙傳叙

楚子苞

題凹凸窠十二景詩

林羅山

題凹凸窠十境詩

全

老梅關

詩仙堂

詩仙堂

詩仙堂

洗蒙瀑

洗蒙瀑

小有洞

膏育泉

新編覆醬續集 附錄

百花塢 躍淵軒

凹凹窠十二景詩并序 向陽林子

凹凹窠十二景詩并序 讀耕林子

凹凹窠十二景詩 講習堂昌三

卷之二

詩仙堂六物前後三謠 讀耕林子

前三謠總序

竹如意謠并序

櫻毛拂謠并序

木根几謠并序

後三謠 總序

木昆侖謠并序

沙鐵瓶謠并序

眉公琴謠并序

詩仙堂六物演前後三謠 向陽林子

演前三謠

演後三謠

卷之三

墓誌銘 柳谷塾子苞

行狀

全

新編覆醬續集附錄卷之一
詩仙堂記
詩仙堂為何而作也石川丈人為避世以遊而作也
也丈人者參州泉莊產而累世士林也嘗仕
大神君眷遇不輕余之舊遊也每暇日讀書賦詩自
勵氣義乙卯之役于令先登於難波城櫻門刺擊
斬獲以顯其名及
大神君振旅之日而後丈人不出而善仕老母以養
之遊事藝陽者有年矣至於杯圈口澤之氣存焉

新編覆醬續集附錄卷之一

門人 石克子復編纂

詩仙堂記

林羅山

詩仙堂為何而作也石川丈人為避世以遊而作也
也丈人者參州泉莊產而累世士林也嘗仕
大神君眷遇不輕余之舊遊也每暇日讀書賦詩自
勵氣義乙卯之役于令先登於難波城櫻門刺擊
斬獲以顯其名及
大神君振旅之日而後丈人不出而善仕老母以養
之遊事藝陽者有年矣至於杯圈口澤之氣存焉

柳河東萬石亭記
按與
同卷後三言凡決疏
搜剔山麓

班固西都賦序
王澤
等而詩不作

拋毛義之檄乃來洛陽相攸於台麓一乘寺邊伐
惡木剗與艸次疏沮如搜剔山脚新肯堂揭中華
詩人三十六輩之小影于壁上寫其詩各一首於
側號曰詩仙堂余在東武與丈人詩笥手書千里
面譚其論詩仙數矣癸未之冬余因官命入洛會
其來問共喜殊甚一日幸應烟景之招與春齋同
往丈人屣履迎之即入衡茅到其堂直升其樓滴
一路之空翠洗九陌之市紅快哉振衣台岳則杉
嵐晴而自含輝濯足鳴河則水月流而彌澄清西
瞻鳳城仰王澤之未竭南望鳩嶺敬神威之如在

四宮河原之亘左方也憶蟬丸之蛻塵埃二條天
府之峙右邊也知虎賁之嗥關門况夫玉造城之
在眺中也何忘我鷹揚而雄飛彼鳥合而蟻同哉
昔為害今為要更其旌旗嗚呼江海之身魏闕之
心丈人有焉爾乎四顧多景難盡述也至若巖腹
噴泉溜為細長之溝雖可以流紅然可欲濯無塵
纓菊殘傲霜坤裳獨不與眾色共衰杜庭纏風乎
陶籬見山乎德之惟馨乎松栢之後凋也竹筠之
有心也芳草之不嘆愁也佳木之迎人也奇石之
如山者幾拳拳也皆是白地所見也佳境得人而

斯于五章曰歲之其宜
生於度與宜(與)交之固
未類章于以盛之維
及甚于以相之維錡及全
生方曰錡曰錡有足曰
錡全足曰全

柳河東集二十七

益佳乎堂後有室其間架則藏書之房也一
小閣
噦噦其冥則所寢息也室背有厨筐筥錡金竈突
井砌箕帚淨掃厨外有一字銀鹿樵童居焉喚則
應焉指而使之吾儕崇朝晤語具雞黍設茶菓不
覺日之暮也潭州楊中丞作東池之堂選其賓戴
簡以居之僉云離世樂道者也山增而高水闢而
廣以地之勝得斯人故也然簡依中丞而堂已興
矣今丈人之營構由已而不由人過簡遠矣然則
其離世而樂亦遠乎昔有一士禱久矣一夕上帝
憐之使神人降問之請曰願衣食僅足道選山水

神人告之曰是上帝之所惜也不可及也如富貴
乃昇所求也今丈人避世而遊則不求世俗之所
欲而得上帝之所惜乎此談與詩仙共何容易哉
其衣服形貌或考諸時世或彷彿設色斯舉未嘗
有之自此作古可謂奇觀也固是後世之流芳也
以其所好知其所蘊就中見夫咽雪旃而凍餒不
死非軀壽堅久乎生乎典午之世為無懷氏之民
非長年乎有仙風道骨者一斗百篇飲中仙乎讀
之如麻姑爬癢者聖於詩乎遊戲於斯文者託名
於衡山道士乎餐荔丹蕉黃于羅池者且其食蝦

坡詩退之仙人遊戲
斯文

新編續續續續續

附錄一

三

蠖乎梅花之壽不愧大椿者非返處士之魂乎備
元會運世于方寸者非死而不亡乎宋帝稱呼奇
才者非玉堂香案吏乎謫在人間八年者老作艷
詞何墮泥犁乎若夫寒山靈徹者金仙氏之流也
而仙釋同塵者乎其餘則欲使墨客具眼評詩如
劉向葛洪之評神仙可乎有說於此唐僧皎然詩
品中有詩仙又宣宗帝稱白香山為詩仙然則此
語蓋有所據有說於此醉翁者一代之文宗也何
待劉葛之眼不然翁在藏書集古琴棋酒之間自
稱六一一方今於三十六仙之間而添丈人則謂之

東六一亦可也然醒而不醉其技癢欲倩麻姑歟
如麻姑者詩仙之最乎夫詩者人之言志也有正
有不正能得其正則興觀羣怨之意忠孝之至教
誨之餘至于動天地感鬼神惟夫事君有力臨戰
有勇養親不倦遺佚不怨亦是丈人當知其教也
若推而揚之西山有採薇詩商顏有採芝歌南陽
有梁父吟皆是避世而樂者也下視東池堂以為
蟻垤也山不在高有仙則名今山以堂而增美堂
以詩仙而不朽不亦幸乎庶幾其所好不已所蘊
愈篤則壁板之後素為禮後山中之綠竹有斐君

子乎至是避世乎避人乎言未既丈人屢請為之
記諾吾將書之而夜參半與春齋共歸他日丈人
復促之弗措詩仙之數准本朝之歌仙業已前
書言之故今記所見所思以應焉

詩仙傳叙

楚子苞

易曰喜遯貞吉又曰肥遯無不利詩曰考槃在澗
碩人之寬傳曰窮則獨善其身是蓋凹凸先生有
出塵之姿而所以襟韻豁然蟬蛻濁穢高騫遠騰
隱靜者也先生世生武門自稚冠奉仕
東照大神君難彼之役先登被堅執銳衝勇蹈力惟

義或在擢於行伍之中身自步走雪刃霜鋒赴險
如夷首級之功不鮮誠兢兢大丈夫也始學禪教
後捨異學而醇如遂見北肉藤先生周覽經傳貫
穿史籍面曦之林繼晷之燈亶亶如也翼翼如也
優游涵泳默識心通羣疑冰解然後造其微也况
又羅浮林子洎巨儒碩才皆為之友絕倫逸羣博
閱羣書盤旋乎周孔之庭馬圖龜文於是察之使
三五之道滿于中天爵之貴備于心允文允武自
非其見之明其聞之精其守之確其志之皦皦之
與其行之皓皓焉敢至于茲乎養老母尤至孝母

沒后隱居洛澗晚擇林嶺之勝卜居四明山之西
隣構嘯月樓而退屏矣至樂巢老梅閣皆其出
入也諷咏瀏亮玩書琴以條暢清放不羈蓋有
前人之風調先生姿宇爽邁剛毅正直疾惡如仇
從善如流激揚頽俗表正士林與人交則慈惠厚
和行年八秩志無衰倦末路晚節不失其正吟咏
詩書不改其樂猶蒼松翠柏在羣卉之中而不瘁
也淵雅高尚慕管子之迹不近紅裙似元子之行
雅潔不几皜然泥而不滓矣葺茅窮巖採芝幽澗
志懷纓冕畢志丘園博辨雄偉與道休戚於自然

藜藿不給曠然不以爲意杜門養病朝漑夕灌寓
意於花竹之間世之狗名慕勢之徒雖處高林靜
藪之中焉誠烟霞之趣哉非庸口之所能言矣常
賤尺寶而惜分陰未嘗一日離几格之間履道葆
真耽耽朗朗無愧先哲其賦詩律也但以浣花居
士爲師範雖然天成不踐襲陳言宿說去浮靡返
古轍卓然爲一家之體裁蓋晚而老於言語之風
波才藝通博筆力逾進篇篇什什明綯雅贍其素
所學而然鋪揚詞苑則若雲蒸霧滃無可禦遏
本邦振古言詩者蓋莫先生若也文藻高古閑深雋

美足以爲師乎後進垂乎久遠其一詩傳咏則脩詞之士得展觀每至殘章斷稿吟哦諷咏而無不爲詞宗蓋與世之言詩者如冰炭薰蕕之相反何爲其爲美也若此宜哉朝鮮學士權試一見以爲日東之李杜固不誣也先是新築詩仙堂使工畫六六之像擬諸我

邦之歌仙始蘓陶而終曾陳是好古嗜詩之所致也一日謂余曰集詩仙之小傳并作叙爲一耳以藏六六堂東去西還無暇使大田玄淳者相議擇史傳之所載區區掇拾以集名之曰詩仙傳後之見

者莫如修緝不佞性質頑鄙寡見淺聞何敢得言之雖然先生忘年之交多年而蘭艾異質聯唱迭和一種一席潤文教不佞亦沈退不慕榮利其緇文籍嗜泉石與先生同志白雲山間者不佞幽栖之地而有先人之隱廬在矣凌霞之風不絕于心但母老家貧而不能藏縮半宦半隱與時浮沈微祿供多病間宦養不才是也若夫雪朝月夕乘簞輅之偃蹇以訪先生于嘯月樓皤然一翁野服葛巾出而以與之語觀其文辭則如鴻鵠之出風塵察其奇節則如鷗鷺之志機械吁數寸之管盈尺

之紙之匪所能盡聊抒其梗概為之叙

題凹凸窠十二景詩其文猶似林羅山

神滿蹊櫻花

白櫻雲遠一蹊風冷笑桃嬌杏艷紅山徑春來茅不

塞人心花氣共開通

前村犁雨

霈潤催耕不待雪前村戶戶豈憂租誰令莘野一犁

雨滴到桑林天卜餘

巖牆瀑泉

李白登壇醉不醒岩風吹瀑眼終青龍綃織出天孫

手水是銀河石是星

真簾砌池印月

庭池秋到月沈灩只恁空明移廣寒近水靈臺方寸

地影流太極一圓丸

谿邊紅葉

晴嵐粧染晚秋山錦樹殷紅映碧灣蓮社板橋霜後

葉色如彭澤有酡顏

四山高雪

環堂皆山高深雪鳥斷徑絕風景別四面六花我軍

寒白戰場中一寸鐵

柳東老詩千山鳥盡無
在人蹤成
張全居聽取白戰不許
持寸鐵

杜詩天上浮雲似白衣

卷舒出沒散如毛，一片閑閑一片高。天上白衣無所
深曉紅濕透，最澄挑。

鴨河長流

鴨水沄沄赤縣東，一支百里古今中。近看如練遠如
帶，猶受白河為巨瀆。

洛陽晚烟

非霧非花天欲晴，下紫氣似蒸生。太平有象炊殘
處，簾外午過雲滿城。

難波城樓

召召天府海西晴，雉堞連雲浪速城。梅似兵旗蘆似
箭，淮淝報捷送風聲。

園外松聲

松園園外幾高低，攪枕銀濤聲不齊。風入樹間聞度
曲，時看別鶴共同棲。

鄰曲叢祠

八大天王久穩坐，聞說授福不賣禍。莫將壁後讀書
螢，分與隣社誤狐火。

題凹凸窠十境詩

老梅關

中各詩去風自度曲
我琴不須彈
杜牧詩去寺曾子一
鶴同棲

橫枝疎影久，芳菲老却。江南萬玉妃，為報關門晚春。
信伯顏白雁一時歸。

嘯月樓

小樓新架傍山阿，一色秋光霽景多。何用高聲天上
徹，微微覺口問姮娥。

詩仙堂

名世詩人同一居，口無烟火肚無蔬。風斤築構浣花
草中，有葫蘆出，寒驢。

獵芸巢

後編至樂巢
跋涉藝林，如狩畋香芸除蠹，手摩編牢籠想像有巢。

阮閱詩話曰楊文正公
倚教歲不能言且家
人抱登梅偶解其意
身能語且於此詩危梅高
百尺千可摘星辰不敢高
志語必驚天上人

王符潛夫論洗金以恆致
以五子曾子曰江漢以濯之
秋陽以蒸之皜々乎不可
尚矣

氏將問索丘墳典前

洗蒙瀑

錦魚金塩相洗澡，須拭乳臭脫襁褓。頑石淘汰山下
泉流入江漢，忽皜皜。

流葉酒

寒流日夜自潺湲，澗是青藍葉。是船萬物如萍，隨水
去，風吹不到御溝邊。

小有洞

昔入仇他夢，說仙今思過。惡善猶全若，占大小變通。
象須指洞天，為火天上。

大有象曰君子以遏惡
揚善順天休命

膏肓泉

狂癖眼清山麓泉膏肓二豎伴同年遊巖縱灸穴千
壯唯恐飛流滅艾煙

百花塢

風流陳笑李三郎田野家憐黃四娘刀氏藏春猶在
此又看花影夕陽長

刀為字畢純丹徒人直史館掛冠而取作藏春塢

躍淵軒

鯢桓止水影螺螺踴躍浮潛得自由霖雨遠檐鱗甲
動料知山上有靈湫

凹凸窠十二景詩

每篇并小序

滿蹊櫻花

向陽林子

我嘗聞諸郎罷曰花之開於鶴林潤於玉露洛之
牡丹蜀之海棠不斥名而稱花我朝櫻花亦然
中華何不及此哉獨王荊公所謂山櫻抱石映松
枝之句二百年來禪林風月之徒推之為我朝
之花雖然全芳備祖載此詩於櫻花部則中華
之亦無我朝之所有可謂名花擅美
徑路對韶顏枝枝櫻花滿山飛來芳野景花在白雲間
前村犁雨
田夫野老之所樂亦是堯舜之道伊摯耕於莘野

韶顏韶光春色也亦和陽之義

蕭世傑曰木子曰或曰伊尹
研於有莘之野以樂堯舜
之道若曰耕破一犁春雨
蓋言對時百物之心象而
得其所以也

小雅小田詩雨我公田遂
及我私

漢李康利為戲師將軍
換佩刀刺山飛泉屋出

後世或問其所樂答曰江上一犁春雨有見解而
無工夫果然乎不然乎可不思之乎即罷詩意及
此故解說之
一犁雨亦奇村戶務農時滴滴田千畝養公遂及私
岩牆瀑泉
瀑布之奇觀題詠者多然古來唯有謫仙詞蘇子
已云爾則余何云云小詩猶贅
峻崖瀑布連泌泌挂長川山被佩力刺石穿一派泉
砌池印月
鑿水察地脉弄月觀天文月不降水不升掬之於

手乎中之文乎亦是文章之印乎即是水月感應
之印乎

明月映漣漪清光砌下移臨池誰試墨玉兔是毛錐
溪邊紅葉

林間之葉霜後之色節韓堂之錦勸鷗翁之醉縮
吳江楚水於此欲舉復信明禹錫於九原何為尋
夕陽僧

紅楓數澗毛秋色一林高煖酒詩仙醉葉如王母桃
四山高雪
四山之秀六花之堆勝狀盡於此昔和仲在黃州

園珍傳唐自清寺僧
清觀有詩寄珍云
時詩伯在陳談至
以聯擊節梅賞

畫之於四壁復古圖瀟湘列之於八景丹青猶愛
之况造化之妙乎堂宇之間暮江之天猶玩之况
四山之秀乎主翁之賞其至矣然我窓前有士
嶺千峽之觀即是主翁之所曾窮千里之目也
今以為如何
諸峯雪盈尺玉塵飛猶積埋却一髮青華顛感戴白

台嶠閑雲

敵山新月冷台嶠古風清者唐僧清觀之所遐想
而作也然則此山之聞於中華者久矣可謂佳境
也主翁今相攸於此晨昏咫尺操筆得山靈之

僧顯萬詩萬云卷上
一問處老便半回至半回

助者多矣豈清觀之比哉氣象萬千獨揭閑雲其
閑可知矣蓋主翁半閑雲半閑乎

台山傳古風草創最澄功片片雲何在無心杉洞中

鴨河長流

瀨見小河之清也詠倭歌者無不漱其流詩歌其
揆一也然則賦詩者亦宜游遊乎若尋其源而後
浸濡淫液則鳧鷖在渚之詩亦在茲乎

鴨河帶一條長水綠迢迢車馬紅塵影第三第五橋

洛陽晚烟

中華皇都在豫州者謂之洛陽在雍州者謂之長

安雖有東西兩都之名然同稱京師本朝營大
內於平安城並建東西京雖擬長安洛陽皆在山
背州夫天子以四海為家則天下皆皇居也何必
論雍豫之同異乎西賓東主馮虛安處之間對何
必談鋒哉邦畿千里維民所止况王城乎五侯之
家五鼎之食九萬八千之竈早午殘爨晚烟簇簇
不可不眺吟也

洛城曷食家烟霽滿窓紗拂拂霏霏際夕陽遠似花
難波城樓

關中之固孝公據之以霸子嬰奉璽於沛公長公

之險大帝保之以興烏程銜壁於王濬所謂在德
不在險主翁其有感難波歟乙卯之役主翁
拔群進迫城門執槍奮擊手自斬獲而顯勇名今
其遠望之者宜哉先是再興此城為畿內之天府
當西海之保障則列侯達伯士民商賈往來絡繹
其繁華雖仁德馭宇之時不可過焉盛哉主翁
今既致仕解鐵衣著野服韜光晦迹高尚其事則
慕陶朱留侯之風歟若夫庶頗善飯伏波矍鑠者
異日之談也

高壘固金湯難波風不揚海西千萬里都會是津陽

楊誠甫詩云本堂色
凡亦道然相直而相
呼非全非石非筆等萬
頃銀濤殿五湖
山谷詩晨雞催不起
掩被聽松風

園外松聲

松之與風適然相呼，不操五音，不調六律，可謂自然之妙聲也。主翁其擁被聽之，山居之樂洗箏琶之耳歟。

喬松聲遠傳園外，勢參天葉葉有琴趣。風鳴五十絃

隣曲叢祠

此社未詳何神也。里民崇稱八大天王，有疾病禱之，得驗。傳曰：民者神之主也，信哉。

隣祠松數株，俗稱救民瘼。幸接詩仙境，此神德不孤。去冬蒙台命，從即罷上洛。官事之暇訪文山。

翁於藪里村，入凹凸窠登詩仙堂。翁遙指四方，與

郎罷議定十二景。東歸之後屢寄書，求其題詠。故

所漫言如右，嗟乎去冬登覽之美，不可忘焉。今見

此題，則如入其境，唯慙意到句不到也。翁亦見此

詩，則如遭吾曹乎。兩地千里之隔，唯有方寸之通。

則神交何論其遠近哉。

凹凸窠十二景詩并序

讀耕林子

凹凸窠者何，四明山人扁其居也。山人者誰，石川丈山隱士也。山人之履歷載諸口碑，我豈費辭。山

人與阿翁執交者歷年于此去稔之冬父兄赴
洛一日叩其幽居山人示以窩中十二景曰東歸
之後敢請題詠父兄諾焉余以居守厚江府之塾
故不得預其會遺憾甚矣余於山人未嘗相識而
其詩句之贈答既及再三千里之交契最不膚淺
何必數面而已哉雖然面覲山人裴回乎詩仙堂
相羊乎文雅場是余所願也比日山人馳鯉緘於
余言及十二景余何固辭乎乃瀕墨潘于紫潭時
管城于白州遂供山人之電覽而為他日盍簪之
話禱詩之數十有二體製各具以附父兄之詩後

沙汰瓦礫之嘲豈不靦焉哉

滿蹊櫻花 七言絕句

白櫻風外雪飄飄特地山蹊春滿條黃四娘家何足

比此花尤物甲 吾朝

前村犁雨 五言律詩

一犁春雨足快意憶元元滴着東西畝油然南北村
勸耕天賦賜潤物地敷恩農業從茲始艱辛不可言

巖牆瀑泉 七言排律

瀑布庭前一派垂苔牆亂濺更分披
蕪流瀟瀟幾多尺激沫潺潺十二時
鮫室珠從雲際碎天孫機向石

新編續資治通鑑長編卷之百一十五
附錄
間支唱歎太白傳雄句蕩滌徐凝題惡詩廬嶽古來
人所賞界圍今日世皆知泉簾捲入吟囊底想與翠
巖無盡期

砌池印月 六言八句

庭池湛湛如藍愛見蟾輪吐含嶽巖最湔俗坳虛明
猶映晴嵐銀丸使活鱗懼玉鏡任靈兔亟換得西湖
在此吟身何覓三潭

溪邊紅葉 五言絕句

前溪歇還涉楓染紅千摺滿眼錦繡堆寒流石徑葉

四山高雲 三五七言

四山圍六出飛孱顏高屹屹瑤影積輝輝
李廣羽真鶴又濕王棻衣

台嶠閑雲 長短句

九重城外數里許良隅鬱乎日枝山山在淡海國
門鎮帝寰僧即一開基崎嶇杏難攀絕頂瞰山麓
湖青一灣想得雁蕩相隣接鬢鬢一片隔中間
承禎今安在劉阮一去不復還雲去雲來幾千載
自無心出山顏幽栖今隣近塵俗不相關怡悅愛
雲窩中相對閑閑淡是真樂世途一何艱雲中君
意俱逐茂視鷺侶與鷓班

鴨河長流 六言絕句

鴨河今古長流晝夜如斯不休雖有因防禦使由來
浸灌皇州

洛陽晚煙 四言四句

京城萬釜炊煙戶戶暮山紫凝爐薰一炷

難波城樓 五言排律

城雉鬱葱然難波水接天魚鹽都會地舟馬轉漕前
仁德當宇古梅花開麗鮮豐臣亡國日竹葦圍喧闐
組甲渾無數幕營幾坦汗先登餘勇在炯炯可長傳
四山圍六乙卯夏山人先進入城得首級故云

成公二年封常園故勇
者實余餘勇

園外松聲 七言律詩

烏藤手裏後園行吟取蒼髯披地生錯奏雖非絲與
竹清音猶類瑟兼笙盤枝露重四時色直幹風高十
里聲愛翫慙慙懷往事山中宰相有令名

隣曲叢祠 四言八句

靈神肸蠭八大天王迺薦香火迺築祠堂雲隣花隔
林叢草長祝由愈疾不藉醫方

故尾句
及此

凹凸窠十二景詩

講習堂昌三

滿蹊櫻花

十卷詩青去出洞燈
十里園風老
向私景隱第山未帝
每有大夏詢人謂
山中宰相
說文靈布也甘泉賦
肝膏豐融于虛賦
賦景福所禮之興行
如史群起而多又子
枝橫賦適言勿如神

萬株櫻樹逢春早，爛熳盈山歷隱棲。雨洗羅襦迎日，
粲風飄香玉，卷雲低。清容高與伯夷競，粉面新兼平
叔齊。桃李不言，人有德，啣花禽鳥下成蹊。

前村犁雨

春雲將雨前村暗，土濕犁犁心自寬。載農夫獲，撥
襖率來婦子饋盤餐。但歡播穀溝流滿，何照催租水
底痕。振古耕桑賢輔在，莫成典午竹林看。

岩墻瀑泉

巉巖壁立巧懸練，夏雪招涼徹板扉。轉地虹光驚走
獸，殷空雷吼落翔翬。天台流近施疏鑿，廬嶽境殊同

坡五言言布穀曰不祥
脫袴溪水寒水中照
見催租瓶

指歸五十餘年塵世耳，來時洗盡悔前非。

砌池印月

陰壑煙霏生爽籟，一天秋月印池心。功名塵垢疑沈
璧，爵祿泥塗覺擲金。瑩徹明輝通智鑑，擊開澗澗滌
胸襟。西湖勝景君分得，夜夜凭欄催幾吟。

溪邊紅葉

霜露染成楓樹色，紅綃晒日一溪清。臨流仙女漱裳
處，占地山靈裁服輕。溝水遙通千祐思，官途偏達買
臣榮。錦官城裏艸堂夢，都入微吟坐愛情。

四山高雪

四郊吹雪寒風晚已積高深山路窮粉壁爭光銀世
界玉樓比潔水晶宮解簪今慣衣安卧持節昔希蘇
武忠矍鑠壯心猶未止詩場白戰一麾中

台嶠閑雲

良岳雲光連北闕皇風往昔自清夷荆溪法霈從漸
海敷阜教門長創基八萬疏論今廢散三千僧院半
傾歎孱顏相對坐終日曳曳溶溶出岫奇

鴨川長流

混混鴨川伊雒水源清流遠澤無窮潺湲映日誰拖
帶未派和雲歛吐虹逝者如斯興聖訓少時不住洗

愚蒙封畿溝洫衍滋益神德長全禹稷功

洛陽晚烟

洛陽城裏日西斜樓上登臨吟趣加廣路通門遠洞
達市廛里閑列參差鐘鳴鼎食炊煙起金闕銀臺沉
水遮天女巧鬪雲錦手晚回霧縠裏人家

難波城樓

赫赫高城聳一隅難波昔日卷皇都英雄爭力觸蠻
地士卒消魂河攝衢三捷獨揮諸劄勇五申君問寇
馮謨寄言雲將須深鎖不識獵心今果無

園外松聲

青松出壑挺雲表園外一聲和八吟疏水灌花迂叟
樂入山嘗藥道明心風濤高落玉川鼎清響輕通彭
澤琴支枕欄前聞不厭蕭條却勝管絃音

隣曲叢祠

靈境隔墻祠宇舊回巖高樹幾經年一乘精舍開真
諦八大天王垂化緣修祀暮春村老樂仰威鄉土里
民虔故園聞說鄰斯社神約無渝豈偶然

新編覆舊集附錄卷之一終

