



編叢醬續集

七之九

和G  
889  
9





16

新編覆醬續集卷之七

門人石克子復編纂

冬菊

雪裏孤芳可愛憐，黃英斑葉映籬邊。  
生涯素與梅為伍，不放重陽啓臘前。

冬日山中漫興

少壯關三教，清閒過半生。  
匯牆水凜冽，抱屋嶺崢嶸。  
雲外斧斤響，林間鐘磬聲。  
梅貪冰雪潔，松結歲寒盟。  
身與檠株槁，心將元化并。  
百般皆自適，無物忤幽貞。

雪中寓意二首

新編覆醬續集

卷七

一





衡廬無外望，愛日過殘冬。一老依爐睡，千巖被雪封。  
山茶半開，腐寒雀欲飛。慵吟料難索，隔林聆晚春。

全

寂寂歲將盡，寒雲擁廣輪。梅逢應免雪，松老不知春。  
暮齒均梁灑，道真極伯淳。小詩徒遣興，何敢費精神。  
乙巳上日 今茲八十三歲落句及此

太和融液通三徑，邑子臨門賀履新。菜酒滿盤無所  
闕，鶯花隔世別為春。山中野服煙霞老，雪鬢霜鬚頹天  
地，身若遇桓公，應笑我同齡。髮像畝丘人。

三足口號 寒山體 壽數足 隱數足 詩數  
足 故 能 號 三 足 老 人

蘇相公見畝丘人曰  
年元何对云臣年八  
十三矣公曰美哉壽矣

寒山詩五言五百篇 七字七十九 三言二十一 都末六百首 一創書若石自誇云好字若能會我詩真是如來母

頑壽八十三 退隱三十歲 雜詩千餘篇 總足了一世

春雪

瑞葉奪煙霞，平地遍盈尺。六花化萬花，三白過十白。  
春草死萌芽，凍鳥翕羽翮。爐談對山農，飽說兔園冊。

三友吟

嶺松雲鬢鬢，蒼竹雪模劖。一氣生梅卵，自為太極圖。

食霞吟

食霞省仙凡，抱道拋身世。渾元運化樞，晝夜載吾逝。

當春吟

當春無棄物，萬象巧安排。喜喜催花雨，艷陽滿老懷。

翁欽也



小詩數篇送似靜軒戲書卷尾

欲報春情少，信音回頭想。望白雲岑，吾詩莫對豪人說。盡是山中木客吟。

遊山感老樹

枯藜緩步翠微陔，細草留連欲撻髭。老樹孤標能似我，無花無子又無枝。

寓意

舊隱世情遠，殘生恒晏如。拗花樵子，選種芋逸民居。野葛衣無厭，煙蘿帶有餘。自娛春晝永，散帙卷還舒。惜落花。

榮衰雖有涯，撫化感年華。雨打隨流水，風飄入晚霞。林邊空眺望，樹底耐嘆嗟。身老惜春盡，餘齡欲讓花。

大明既白山，人陳昇菴過。詩仙堂，天跡。七言長

律嗣韻和呈

謝世逃名卧舊窠，足音契闊考盤過。茅居款寂逢迎喜，瓢飲陶情酣醉歌。書圃縱橫工篆隸，詞源汎湧倒江河。生涯雖異頭俱白，慙愧不才無秀哦。

涉園

清陰礪水旁，憑榻受微涼。眾樹蟬群噪，小荷魚半藏。矮松擎翠蓋，稚竹挺青琅。朽老拋文藻，孑然愛日長。



幽詠

朽衰頤冷痼起卧懶於雲昔擇英雄友今馴鳥獸群  
一瓢收萬物大筆掃三軍頑壽百無益愧名被世聞

全

閑素如啖蔗誰知予真樂久慣樵蕪徒無意出山郭  
獨卧貧賤居有待轉丘壑原憲安柴樞曾子甘藜藿  
淡生只嗜茶老病豈服藥餘齡又不多何憶華亭鶴

雨後即興

廢居任無肉新竹列參差林樹煙嵐鎖茆茨歲月過  
露滋蟬翳葉雨歇蝶尋花往事皆塵幻老殘耐藁嗟

歸家

歸路過山趾前村欲雨辰涼颿掃夕露暗水溢田畛  
犬吠如呼僕螢飛疑送人籃輿誰髣髴元亮與吾均

尋韻喜過忘荃子之別業亦惠

虛靜相攸催隱興結茆東阜讀書堂荆扉辟地煙霞  
簇菜圃隔籬花草香廉退慎思時未至優游欣賞日  
方長嗜嗜好鳥偏留客只使盤餐莫改常

過東山記亦見

停輿策瘦筇徐步涉遊蹤犬吠雙林路僧歸長樂鐘  
樵童售杜葷村女畜吟蛩嬾廢雖掛口蕪音聊備育



鈍壽經過月制平生無喜無哀同年幾後泉路何日  
當歸夜臺

言懷

貫朽守錢虜疾貧笑隱閑百齡祈石火萬富傲冰山

縱挾英雄氣誰忘名利間雖家無宿給街道鞠駑頑

重陽即興

佳辰膏不改高處自開邪黃菊司秋色白頭奪歲華  
來詩匡玷缺破帽任欹斜茶果難留客槁居孤院花

三運秋興

漢武帝初京師之錢累  
鉅萬貫朽而不可校  
馬援曰七植貨財豈能  
施賑否則守錢虜耳  
唐張彖者陝州人也人  
自勸彖令倍認國志可  
國頭彖彖曰不輩以君  
坡詩寄寄逐德寄實須

杜翻手作雲云後手雨

棲遲巖藪舊祠旁雖度年荒園味荒門閉從教翻手  
雨秋深逾重滿頭霜小黃小紫菊爭發半綠半紅楓  
巧妝松竹水雲為老伴無心涵養大還方

柳谷子母夫人之挽詞并序

柳谷子萱堂有變悲入肌髓感切風木据其行實  
彌貞肅孺人孺人素禮節不譽才淑罕比欽若舅  
姑色養純孝也寬文五年冬十月廿有二日時制  
闕一溘然傾背於京室也越移靈柩於鷹峯以紉  
葬於考墓端憂之暇靡所寘念竊捺奠章寫其德  
操欲以遺千歲後知為賢母矣丹情之誠可通泉

年書子云子欲養而  
不待木欲辭而爪  
不停親



涓送也

世蓋天性，亦稟恐不偶然。何者前此嚴考語，老樗曰：逞歲親戚哀來，諫吾曰：夫人無子，禮無後為不孝。傳有七，出何不出耶？答曰：吾非不知焉，然未既立年，不可無子。少待之，自爾之後，告夫人曰：雖汝無子，不忍棄去。思茲在茲，宜異吾言。鍊時值日，夫嬾胥偕七日之間，齊戒沐浴，懇祈天果。有身乃生，一男三竹是也。自幼穎異，而讀書則沈有所，倘二即知之無者，名吾子而實天賜也。縱匪奇，才怎沉涵庸流為焉哉。由是觀之，柳谷子知覺弘博，不羞前彥，筆挾風雷，文瀾如湧。陸海潘江，不多讓矣。身

迄半百勤而不已，日就月將，豪放飄逸，獨步當時。脫臨文陣，諸子可豎降旗也。想夫所以弗差忒於天賜之言者，若是耶？非敢佞語，噓嘻幽谷，朽生老病羸蕭，支離牀間，起卧情竅絕，不摻觚嗟悼之餘。挽詞一章，口勅侍童，以準備諸詩帛也。已矣。慈範遊帝鄉，隲迹不可及。生涯暮景沉，物化陰風急。哀恫時斷魂，孝感天雨泣。白雲名封冢，瑩瞻仰陟岵。岵

題貞肅孺人畫像并叙

孺人姓神崎，謚貞肅，洛人也。適玉岑翁，生柳谷子。







時<sub>レ</sub>歎<sub>レ</sub>嬰<sub>レ</sub>肺<sub>レ</sub>歎<sub>レ</sub>賴<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>旬<sub>レ</sub>閒<sub>レ</sub>簷<sub>レ</sub>底<sub>レ</sub>坐<sub>レ</sub>臨<sub>レ</sub>水<sub>レ</sub>室<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>卧<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>  
任<sub>レ</sub>真<sub>レ</sub>唯<sub>レ</sub>豫<sub>レ</sub>逸<sub>レ</sub>終<sub>レ</sub>老<sub>レ</sub>益<sub>レ</sub>堅<sub>レ</sub>頑<sub>レ</sub>雖<sub>レ</sub>久<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>窮<sub>レ</sub>素<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>情<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>戚<sub>レ</sub>顏<sub>レ</sub>  
重陽逢雨

巖<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>忘<sub>レ</sub>節<sub>レ</sub>序<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>陟<sub>レ</sub>高<sub>レ</sub>丘<sub>レ</sub>榆<sub>レ</sub>景<sub>レ</sub>八<sub>レ</sub>旬<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>菊<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>萬<sub>レ</sub>古<sub>レ</sub>殊<sub>レ</sub>  
永<sub>レ</sub>霖<sub>レ</sub>筵<sub>レ</sub>席<sub>レ</sub>濕<sub>レ</sub>窮<sub>レ</sub>谷<sub>レ</sub>水<sub>レ</sub>雲<sub>レ</sub>流<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>頑<sub>レ</sub>壽<sub>レ</sub>久<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>遊<sub>レ</sub>

秋夜即事

風<sub>レ</sub>收<sub>レ</sub>螢<sub>レ</sub>影<sub>レ</sub>耀<sub>レ</sub>月<sub>レ</sub>落<sub>レ</sub>雁<sub>レ</sub>聲<sub>レ</sub>寒<sub>レ</sub>露<sub>レ</sub>砌<sub>レ</sub>香<sub>レ</sub>庭<sub>レ</sub>草<sub>レ</sub>感<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>歌<sub>レ</sub>倚<sub>レ</sub>蘭<sub>レ</sub>

遊小原

籃<sub>レ</sub>輿<sub>レ</sub>樵<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>路<sub>レ</sub>紅葉<sub>レ</sub>照<sub>レ</sub>村<sub>レ</sub>邊<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>皺<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>青<sub>レ</sub>扇<sub>レ</sub>雲<sub>レ</sub>容<sub>レ</sub>撒<sub>レ</sub>白<sub>レ</sub>絲<sub>レ</sub>  
谿<sub>レ</sub>迴<sub>レ</sub>台<sub>レ</sub>嶠<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>側<sub>レ</sub>寂<sub>レ</sub>光<sub>レ</sub>前<sub>レ</sub>象<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>召<sub>レ</sub>煙<sub>レ</sub>景<sub>レ</sub>遠<sub>レ</sub>遊<sub>レ</sub>追<sub>レ</sub>地<sub>レ</sub>仙<sub>レ</sub>

雲府記懷

精神<sub>レ</sub>雖<sub>レ</sub>味<sub>レ</sub>盡<sub>レ</sub>造化<sub>レ</sub>變<sub>レ</sub>形<sub>レ</sub>容<sub>レ</sub>鬢<sub>レ</sub>雪<sub>レ</sub>三<sub>レ</sub>千<sub>レ</sub>尺<sub>レ</sub>隱<sub>レ</sub>霞<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>萬<sub>レ</sub>重<sub>レ</sub>  
暱<sub>レ</sub>交<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>塚<sub>レ</sub>草<sub>レ</sub>頑<sub>レ</sub>老<sub>レ</sub>伴<sub>レ</sub>雲<sub>レ</sub>松<sub>レ</sub>薇<sub>レ</sub>蕨<sub>レ</sub>存<sub>レ</sub>吾<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>出<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>誰<sub>レ</sub>適<sub>レ</sub>從<sub>レ</sub>

題櫻葉再為花

寒<sub>レ</sub>林<sub>レ</sub>秀<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>奪<sub>レ</sub>紅<sub>レ</sub>霞<sub>レ</sub>片<sub>レ</sub>片<sub>レ</sub>隨<sub>レ</sub>風<sub>レ</sub>飄<sub>レ</sub>水<sub>レ</sub>涯<sub>レ</sub>春<sub>レ</sub>綴<sub>レ</sub>素<sub>レ</sub>紈<sub>レ</sub>秋<sub>レ</sub>錦<sub>レ</sub>  
繡<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>株<sub>レ</sub>枝<sub>レ</sub>葉<sub>レ</sub>兩<sub>レ</sub>回<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>

冬夜偶吟

太<sub>レ</sub>堊<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>翁<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>情<sub>レ</sub>讀<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>勸<sub>レ</sub>伴<sub>レ</sub>燈<sub>レ</sub>檠<sub>レ</sub>夜<sub>レ</sub>深<sub>レ</sub>寒<sub>レ</sub>月<sub>レ</sub>照<sub>レ</sub>空<sub>レ</sub>  
谷<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>箇<sub>レ</sub>僧<sub>レ</sub>都<sub>レ</sub>三<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>聲<sub>レ</sub>

幽素



久隱子然無匹，傳遺忘世故。送春秋，頑廉安適從。天爵麥飯綿裘不外求。

林棲偶咏

老老無餘業，讀書喜日脩。檻前函石競，林外世波流。暴雨水皆立，低雲山若浮。恬然雖愛道，隱槩愧巢由。山中春望

世氛唯只尺，心遠隔音容。餘閨春如歲，奇寒天似冬。松繳青蓋捧，花被白雲封。頑蔽撫流化，榮然伴蝶蜂。

春日即興二首

瘦杖臨谿畔，采薇歌考槃。艸暄忘坐久，花謝惜春殘。

雙鬢星霜聚，寸心宇宙寬。縱教萬雷怒，爭動老龍蟠。

又

常食崔瑗菜，久藏仲蔚蒿。陰晴歸柱礎，丘壑接庭臯。水落蛙聲少，雨微螢影高。老身非我有，象外樂陶陶。

莫春

春色流行少，不留殘花悵。望立溪頭，要知廣大無窮。樂須與森羅萬象遊。

又

花稀胡蝶絕，綠嫩郭公鳴。應候皆如此，吾將導化行。

向曉

漢崔瑗好居常食菜



杜詩坡塘五月初

試叩三通齒已忘一夢清牀温且寤寐鐘度解陰晴  
炊僕未開戶病翁為待明久成猿鶴侶孤負世人情

夏菊

秀芳追芍藥開落埒安榴黃白花無數東籬五月秋

夏日偶興

瘦筇清蔭畔風物引吟眸林整蛸蟬噪庭園花竹稠  
高居雖避暑朽老懶登樓仰視雲嵐起俯支沙石流  
詩詞侵靖節端正傲黔婁義道并無餘曷為可外求

病吟

素抱原思貧久臥游巖疾黔羸揣物化待吾寥天一

人壽記老懷

樗壽八旬過棲遲凹凸窠謀生嘗藥火至老覽書多  
永樂啓期樂未歌林類歌道心志世故幸得免風波

山邑即興二首

荆扉脩竹裏隱運列杉苗微雨風前霽淡煙林外消  
菊花癯變色楓樹染如燒窮樵鄰仙鬼卧雲常寂寥

全

羸縮老樵隱自然遠俗塵無心忘山靜有僻處家貧  
命且暮千載形乾坤一身小詩雖遣興只恨不通神  
臘月立春消遣病懷二首

杜詩詩成覺有神



望外頗過臘，夢中又至春。一身閑散子，四世久遺民。  
偏老辭流俗，祭親憶谷神。瓢箪不改樂，薇蕨且求仁。  
山靜村鐘近，雪封蒼鳥馴。莫吟詩力退，頑病妄搖唇。

又

寒溫誰送迎，荏苒歲嶢嶢。有事從天運，無求遺世情。  
風微煙色淡，石淺水聲清。遊跡雖藏拙，難如何舊名。

春初病詠五首

觀物送春自服霞，鞠道情衰病。慵造語，幸讓好音鶯。  
入春病未差，紙帳久。此窠蝶夢乘元化，徜徉閬苑花。

又

寒巖一病夫，榆景有如無。擁被收湯媪，改詩呼燭奴。  
懶思伴木梗，炊爨羨瓠瓜。庶蒙感孤竹，生涯益極娛。

又

槁居無石友，春至待山櫻。古疾加新疾，虛名羞實名。  
頑雲凍欲雪，和氣滿為晴。自一逃空谷，何曾遊洛城。

又

患氣歲云移，倚筇驚瘠衰。宿禽竊密竹，晴鵲噪高枝。  
遣興諧唐律，研精閱楚辭。若遭黃鳥諷，不死見花披。

春雪口占



地僻花猶晚，天寒雁未歸。薄暮滿林雪，思無鳥可依。

病起

疲瘵空度年，微暖暫留連。候雁野雲外，古梅流水邊。一毫無世味，萬物有春妍。豈肯賣書籍，修茅除濕筵。

時興

瘵疾似乖龍，生涯事事慵。園林黃鳥絕，庭宇綠陰重。涼枕引幽夢，晚蟬奪速鐘。岸貧終岸老，莫比我周顛。

隆阜寓興

肇秋雖發興，闌暑更難消。碧水奔流絕，庭柯嫩葉凋。殘花留過蝶，飢鵲覩鳴蜩。倚榻移時坐，歸鴉林外飄。

韓詩樹雞割取年  
章左耳未以之類言  
世言垂竟古行雨而多  
窟窟為雷神捕之或在  
古木及蒼梧極之內

遣懷

行李應窮通，臥雲一病翁。沼池彰細雨，燈燭引微風。身與小蟲蠹，齡過大耋終。天真懷至樂，不敢顧王公。

屬者

太上法皇辱遣侍臣，賜良醢嘉肴於老樗，感恩之餘，竊裁覆窠一章，聊寫鄙懷。

閉寂丘樊，隱世交如隔。生一官乍告命，三連地增榮。天賜醫頑病，宵人荷聖情。許瓢傾御酒，既醉樂清平。

唐岑參詩曰：玉饌天廚送金杯，御酒傾天。

園中示客

晉重耳過衛，野人子之塊，公子怒，子犯曰：天賜也。杜詩：終世荷聖情。



方秋屋詩有梅雪  
不精神有雪全詩  
俗了人

蘇東坡詩集

卷七

十一

雀羅門外孰來尋屬耳牆陰聞足音雖懶老病除晚  
徑黃花紅葉竟園林剡六五貢于丘園

病起對客

老病還元又養身隸書不覺費精神隱棲幽趣雖留  
客食後無茶俗了人草草無補

大雨

氣候無天祐老病亦耐苦會獸雖不言日夜奈風雨  
辛亥中秋不見月天真對至樂不秋到今宵雖有待頑雲含雨暗巖隈無詩無月又無  
伴自慣村民吹芋魁

題杜甫乘驢圖

章僕擔瓢榼自奚自艸堂幾雖跨驢子誰被稱詩王

題蓬海石

祥石一家貨化工足永綏三山藏几案綠底待安期

和釋慈俊正朔之詩

石子復之弟也

小詩肄古風淨業樂時豐卑噉五千軸教收方寸中

和森鳴一枝春日之詩韻

名深字一枝侍先生之側

讀書勤莫懈學在妙齡時從事安承教日應聞善移

蘇東坡詩集

卷七

十一







奇節令

和前人雪詩飄然晨雪裏凜冽  
 再重衾瑞葉菩提樹  
 奇葩蒼苔林兀疑墜虎嘯  
 雲怪玉童吟俊逸啣清趣  
 詩成及茂斟香海曼陀雨  
 詠花迎月正筆鋒  
 和前人辛卯詩院響頻伽鳥  
 爪傳般若鶯諸天可歡  
 影詩律忘陽志院響頻伽鳥  
 爪傳般若鶯諸天可歡  
 喜佛日快春晴俊未居此  
 結廬避市塵栽花落山  
 訪默名翁遺跡草生過歲  
 碑銘勒質天翠微烟靄  
 外鐘答夕陽邊

一日東溪處士寄平生之佳什而索不佞之漫批  
 辭之三四索之不輟迺加漫批而呈之其中警言句  
 數章加圈點數句處士讀之一一適心二三子從  
 之石克氏新錄其集于梓應石克氏之索而書其  
 願末云

延寶二年春三月日

北山塾子苞書



其寶二羊春三日  
 山登子道書  
 願云  
 少可文力推難其難于其難可文力之亦而書其  
 幾章以國應城向風之難夕一一數心二三子於  
 翰之三曰家之不難與以難而呈以其中學白  
 新編覆醬續集卷之七終

新編覆醬續集卷之八

門人 石克子復編纂

雜著

銘類

漁翁研銘

蓑笠藏身，綸魚在手，醉著無心，以世計壽。

塵尾銘

惟獅尾白毳，毛長白毳掃黃卷，助玄談，吁蚊蚋，毛長若為貪。

鳥銃銘

火門凹，星照凸，吁藥哉，遠洞徹。



刻白枝書天祿閣  
夜有光父手植青  
藜杖扣閣而進乃吹  
杖端烟光照見向  
在暗中誦書曰我  
大乙之精

瓢鉢銘

許由棄損顏回樂飲于實糲菜以學烹飪聊薦嘉賓  
下著幸甚

鮓同熟食也

藜杖銘

葉為義幹扶老誰吹之照書考

花餅銘

銅質鍊色醴占蜂腰盛水無變貯花不凋維夫與茗  
器併永樂賓僚

香爐盆銘

漆彫篆刻工匪凡間巨掌惟肖能載博山

托子同茶托子建中初蜀相崔寧之女以金茶杯五儲病其殿指取棊子盛之既愛而杯頗乃以環  
環棊子使其杯遂定即遣匠以漆環代贖進於相國相奇之為製名托子因行於代是後  
傳者更環其  
底焉

自製抱子土猿戲銘其背冥諸洗蒙瀑上

寬永甲申申日申辰自煉土石以塑子親嗟爾云壽  
宜為守神

島鄉長圓寺句余銘之

兩個秘閣名曰田夫不雕不飾式任鹿盧乃獻蘭若  
俾載茗盃

灌花長杓銘

一日兩三度臨水澆花圃見爾真蛟龍奮身能飛雨

木榻銘

新編長壽齋集

卷八

三



維踞<sub>三</sub>楫<sub>三</sub>袖<sub>三</sub>以<sub>三</sub>憇<sub>三</sub>庭<sub>三</sub>樾<sub>三</sub>避暑<sub>三</sub>納<sub>三</sub>涼<sub>三</sub>映<sub>三</sub>花<sub>三</sub>對<sub>三</sub>月<sub>三</sub>

竈厨六勿銘

勿<sub>三</sub>妄<sub>三</sub>丙<sub>三</sub>王<sub>三</sub>勿<sub>三</sub>志<sub>三</sub>棍<sub>三</sub>賊<sub>三</sub>勿<sub>三</sub>數<sub>三</sub>晨<sub>三</sub>興<sub>三</sub>勿<sub>三</sub>嫌<sub>三</sub>糲<sub>三</sub>食<sub>三</sub>勿<sub>三</sub>變<sub>三</sub>儉<sub>三</sub>勤<sub>三</sub>  
勿<sub>三</sub>婚<sub>三</sub>拂<sub>三</sub>拭<sub>三</sub>

鳥銃銘

發<sub>三</sub>皆<sub>三</sub>中<sub>三</sub>遠<sub>三</sub>射<sub>三</sub>正<sub>三</sub>電<sub>三</sub>迅<sub>三</sub>雷<sub>三</sub>鳴<sub>三</sub>洞<sub>三</sub>重<sub>三</sub>鎧<sub>三</sub>堦<sub>三</sub>萬<sub>三</sub>兵<sub>三</sub>吁<sub>三</sub>爾<sub>三</sub>鳥<sub>三</sub>銃<sub>三</sub>  
致<sub>三</sub>太<sub>三</sub>平<sub>三</sub>

木如意銘

或曰瓜杖俗  
曰麻姑手

彫<sub>三</sub>刻<sub>三</sub>不<sub>三</sub>凡<sub>三</sub>痒<sub>三</sub>處<sub>三</sub>卽<sub>三</sub>癢<sub>三</sub>仙<sub>三</sub>爪<sub>三</sub>一<sub>三</sub>爬<sub>三</sub>老<sub>三</sub>背<sub>三</sub>大<sub>三</sub>快<sub>三</sub>

月泓研銘

圓<sub>三</sub>月<sub>三</sub>一<sub>三</sub>泓<sub>三</sub>永<sub>三</sub>年<sub>三</sub>無<sub>三</sub>數<sub>三</sub>克<sub>三</sub>港<sub>三</sub>玄<sub>三</sub>泉<sub>三</sub>式<sub>三</sub>涵<sub>三</sub>白<sub>三</sub>兔<sub>三</sub>

茶匙筭銘

小<sub>三</sub>龍<sub>三</sub>形<sub>三</sub>象<sub>三</sub>衆<sub>三</sub>竹<sub>三</sub>精<sub>三</sub>神<sub>三</sub>憂<sub>三</sub>擊<sub>三</sub>玉<sub>三</sub>盞<sub>三</sub>分<sub>三</sub>移<sub>三</sub>綠<sub>三</sub>塵<sub>三</sub>與<sub>三</sub>筭<sub>三</sub>伯<sub>三</sub>仲<sub>三</sub>  
為<sub>三</sub>席<sub>三</sub>上<sub>三</sub>珍<sub>三</sub>

木崑崙銘

香几也

惟<sub>三</sub>圖<sub>三</sub>圖<sub>三</sub>元<sub>三</sub>楫<sub>三</sub>袖<sub>三</sub>圓<sub>三</sub>博<sub>三</sub>山<sub>三</sub>黃<sub>三</sub>雲<sub>三</sub>發<sub>三</sub>

殘月研銘

輪<sub>三</sub>側<sub>三</sub>寥<sub>三</sub>天<sub>三</sub>旁<sub>三</sub>影<sub>三</sub>移<sub>三</sub>端<sub>三</sub>谿<sub>三</sub>畔<sub>三</sub>斜<sub>三</sub>暉<sub>三</sub>穿<sub>三</sub>曉<sub>三</sub>窓<sub>三</sub>炯<sub>三</sub>然<sub>三</sub>照<sub>三</sub>文<sub>三</sub>核<sub>三</sub>  
桐<sub>三</sub>脚<sub>三</sub>婆<sub>三</sub>銘

瀟<sub>三</sub>子<sub>三</sub>空<sub>三</sub>腹<sub>三</sub>夕<sub>三</sub>飲<sub>三</sub>沸<sub>三</sub>湯<sub>三</sub>汗<sub>三</sub>發<sub>三</sub>腰<sub>三</sub>脚<sub>三</sub>煖<sub>三</sub>徹<sub>三</sub>肺<sub>三</sub>腸<sub>三</sub>卧<sub>三</sub>內<sub>三</sub>生<sub>三</sub>



伏被底懷太陽焦尾朝蔡邕穎面學豫章昔無栖鳳  
迹今同夢蝶林吁爾治寒疾便示安樂方

竹十馬銘

先生自製并銘之  
亦賜石克也

吁爾勉旃鞭此丁馬日致千里敬勿以捨

秀吉關白扇銘

應前田卜牛之求

後陽成院御製書扇賜秀吉公為伐韓戲

蓬壺研銘

墨湛弱水筆涵崑崙文瀾無盡壽極乾坤

獅子研銘

維紫石為墨池獅子護文房為無盡期

藏办如意銘 應沅西堂之求

惟瓜杖慎可庸妝銀甲藏办鋒宜爬背况刺育

竹柄棕毛拂銘 應柴田道純之求

蟄龍伸頭倒吞夜又絕勝蠅拂在王謝家

都筑氏佩刀銘 都築吉保家藏也

都筑氏刀鬼神可懼血刃三條因名廣路

宗伴花箭銘 二言

貯花以竹有文如木

應門子板倉上林令之需銘其先考尚食奉御

重昌之堯璽

有陳頭達謂子休  
尚曰屋尾蠅拂是  
王謝家物世不須捉  
此取楚之

新地天池秦出匣  
鬼神驚



板倉重昌為節度使，典軍嶋原，攻賊古壘，時蒙此，龍  
乘墉戰死，有義有忠，無雙勇士，埋骨九州，垂名萬紀，  
永稱鎮神，冥傳元子。

花筩銘

近世有茶人宗易者，能繼陸羽之業，扈從於秀吉  
公，適臻於小田原，宦遊之暇，獲律江，靡闕觀，漁舍  
暇爨下，有奇竹，請之，自作花瓶，以為希世之珍玩，  
因名曰蠶燒殘。  
此君焦尾，巧異蔡家，守厓抱節，盛水貯花。

卧章研銘 三言

惟仙童卧端石，潤有餘壽無索。

天造几銘

攤書焚香，憇臂靠背，皺皮如波，形質似臚，希代化工，  
天與吾愛。

竹如意銘 三言

龍之形，心之表，如此君，天下以。

櫻毛拂銘 二言

竹柄櫻毛，蠅蚋遁逃。

怪竹如意銘

巧竹如意象鼻，龍姿儒雅，武執武將，亦持中虛，以表。



心了何孤背為

八稜硯銘

似方似圓非瓦非鏡玄雲細潤壽保筆舌

為尚食奉御板倉重矩丞句銘其箭筈

大樹賜雁其羽作矢安置床上欲報恩肯

磬石研銘

穿墨池象磬石有心哉慕聖跡

應筑州收板倉重直之需銘金僕姑

大將軍家自賜倉鳴雁也羽作兩箭感恩無涯兄弟

若是子孫可嘉

奇筭前幹

輪困屈曲盤庚只

曹仲連為書約之矢  
以射所中盧燕將  
下之  
唐薛仁貴錄列人言  
時仇性家十餘萬全號  
騎飛戰仁貴發三天殺三  
人虜氣便乃降

木根獅子榻銘

頭面回顧手脚輪困飽食虎豹變體驚人

為板倉尚食奉御重矩丞句銘四箭

寬文甲辰冬應召上台殿御手錫鳴鵝稽首

被恩眷榮幸永不護用翼制四箭曾連與仁貴厥

功可併見

竹如意銘 應今枝民部之求

古竹如意今枝所得造化為工形勢不成文以歸功  
武以表德希世奇翫自去彫飾

銘虎杖

所編



維斑杖倍紅藤輕不細圓無稜呀逼老得良朋

琵琶研銘

端石若神剗色容足愛看鼓弦卷胡地磨墨漲文瀾

小士巖銘 應都築吉保之求

士峯差肩蓬萊失股獨立太虛為萬象主

贊類

贊靈照

說無生話悟萬法源漉籬得價供給乾坤

贊為朝画像

為朝挺勇維萬夫雄旅孟賁力關后羿弓不射其梟

由敬而翁少平九國以真穀中

贊劉備值孔明圖 應青木遠牧之求

才十倍曹丕謀軍識時務枉駕咨大義杖甫高三顧

贊義經畫像 應本多內記之求

帶三尺劍執一張弓亡敵靖國揚名立功源平猛將  
以無如公

贊布袋二首

入長江市遊堯率天憑杖胸展以自在眠  
瓦礫滿囊低臂打睡預曉陰晴著展旱地

全二言



前漢刑法志人實天  
縮翰同

袁公元年伍員曰樹能  
莫如滋去疾莫如

垂頭倚帟安眠自在

自贊狩野氏探幽齋亦畫壽像

如意隱几縮褐烏巾默默霄貌昭昭精神交游造物

涵養道真八秩頑老三陽逸民逸民謂誰六六山人

贊三樂齋自書與大友三樂三樂者先生之門人也

被稱仲尼無如放期富貴順命植德教滋

贊梅月菴應野中伯耆之求

孤山精神廣寒景象踈影清光芳潔天壤

贊岸波圖應永井日州之求

翻溜一派斷岸千尋灘聲湧耳洗滌煩襟

贊水月圖同前

團團沈影法法回波跳丸照底水怪如何

贊南華老人圖應加藤勿齋之求

認一場夢臥六尺牀周與蝴蝶不若兩忘

贊堯夫小車圖應加藤勿齋之求

花似錦時想望風采小車奚行迂叟有待

贊蜀相孔明圖像因日州牧松平氏之求而書之

堂堂武侯漢業將嗣逸群之雄英霸之器才獲曹丕

智相劉備制八陣圖厲三軍帥雷發電擊龍驤虎視

羽扇以用巾幗以遺法治國家威震天地管樂不

法之水騰涌泉

司馬溫公在洛登前得  
周約康帝不至詩曰林間  
高閣望已久衣外小車猶  
未乘

新編蜀漢書讀集

卷八

七



伊吕可比政尉民望籌運神異人臣忠良萬世無類

題五味氏所描菊蝶圖

東籬之花南華之夢彩畫奇才戲添足送

贊梅鶴圖應戶田采女氏包之求

開花先春鳴禽在陰孤山風物千齡到今

題蘭圖

入魯聖操秀漢武辭綠葉紫莖高潔芳姿蘭兮蘭兮君子所思

題水仙圖

梅兄琴弟薤葉葱根潔於冰雪馥似蘭蓀僊葩不凋

永以可存

櫻花詞并叙

余昉拮据於茲移莖早櫻數十株以藏於隱與世所云彼岸櫻也多歷年久而高餘於二三丈每歲比抵春分白花爭開爛熳如雪就中線櫻有兩株舊栽子也一株如張雲繖一株如擎錦囊長條鞞地繁英綴玉體素之嫩閑都之質弗克殫道矣可謂山中奇觀也有客驚賞不已俯察仰視謂余曰京城內外古寺名園未嘗暇如此櫻花矣百花千卉罔偕可媿春妍者素冠本邦之花且也乎哉



不宜也哉牡丹貴於洛海棠重於蜀共不名直曰  
 花其稱于世胥脗合矣然此併此花則洛花低頭  
 蜀棠屈膝而沔無顏色也已矣曩揚州瓊花天下  
 無雙也揚與一乘易地則然有此花於斯是輒真  
 凹凸花也彼以畫為花此以花為画真假之分可  
 想見矣豈不閑居之美談邪抑又匪有僻乎花有  
 術於花鳥能獲俾夫栽子然也哉弔試擊阿瞞之  
 鼓噴徐登之酒潤色萼葩矣余於是摻觚陶情以  
 愛惜萬點之落英其詞曰  
 爰有人兮山之阿蓬茨緼緒兮竄躬養痾與草木兮

杜甫古柏行孔明廟前  
 有老柏柯如青銅根  
 如石指皮面雨四十圍  
 黛色已參天二千尺

齊處與造物兮隨和慕張良邴容蹟兮歌碩人邁  
 携柳榭而佇芳徑兮靠竹倚而惜殘春款睇雙樹之  
 窈窕兮愛憐萬絲之紛綸風無心以散花兮花無情  
 而愁人艷光姚冶忽波雨兮爽傑淑態渾委塵臨吳  
 江兮沉西子臻馬嵬兮葬太真惟饒培雖隔歲兮恨  
 開落不過旬憶御史之拈香兮肄許瑾之鋪茵永紹  
 武侯之老柏兮覲宵莊周之大椿吁吾老矣兮復奚  
 言聊摘小詩兮酌花神

新編覆督續集卷之八終







軍令也大丈夫志貪首級之小功為只為立志聊復爾耳登時雖身將隱母老家貧不優色養屢為朋舊所縱使宦遊西州差肩陪臣者若干年也是匪予情素偏為親屈也先妣終天年決然旋洛師也寬永十八年春適來此地誅苒葺宇為終焉之謀矣於是撰中華工詩者三十六人左首於蘇卿尾於陳去非右首於陶令尾於曾吉父圖諸方版題警絕其上排列於壁間扁名詩仙堂事見其記中自後東武羅山亦粗余之一舉摹寫詩仙自為小詩以記其側其餘復有武仙儒仙祖仙道仙女仙等之數條是皆效吾之

贖者也此圖臻若年貌體勢衣冠紳笏考覈由漢訖宋歷代古畫職官輿服志及文獻通考杜祐通典玉海裨編三才圖會等諸書以嚴事焉夫弗見於古圖者辨驗其傳記搜索其履歷間亦加意領而補苴後素也三品以上九品之間服色緡采不易論定或紫袍緋袍或綠衫青衫或金帶銀帶或象笏木笏各有等差不踰矩矣不當其位不應其官則一色一彩妄不施設易藁更工至三四回沈可判年小影已成雖然衆史皆舐筆之比而寫照其風神氣骨者蓋歎廢幾好事後人綜核群籍而規模制度有攸睽於本品

莊子曰方宋元君將畫圖衆史皆至極筆和墨一史後至因之全公使人相之別解衣履者七



者幸潤色之

凹凸窠十二景詩後序

台嶽坤幄有山村謂之一乘寺南接白川北枕赤山與藪里同里開矣辛巳之春遊藪此山相攸斯地鑿鑿株林艸創茹居帖石振崖逐花藝竹而吳帶曹衣於自西漢至南宋仙於詩者亡慮三十六人騰警拔乎像上環列屋壁顏曰詩仙堂事見於記中至若伯鸞仰慕漢世之高士表聖悉圖唐興之文人或作頌自娛或爲文見志各適然其隱槩凹非敢所以欲蹈襲二子之高躅以髮象遺軸者丘壑之情丹青之設

兩事決於方寸之間餘二十年所親舊所知也堂構已考有袖詩來賀者卷中有凹凸之語怪問焉客曰幸膺合公諱張膺父所著之典故也其志諸乎仍自起就架取書繙閱則昇思引楊慎所考畫記曰張僧繇画一乘寺壁望如凹凸近視則平名曰凹凸花俗呼一乘寺爲凹凸寺云又按李昉等所撰之御覽載建康實錄一乘寺凹凸花詳矣臻此道爾抵掌曰烏厚洵有是哉惟非中域有一乘耳吾名之與繪事三者備矣其儀不咸蓋如刻符於石且命意者嶽神召我以移山縮地爲歟乾坤之靈兆發於前期得之自



班固若宿戲曰今吾  
子公皇代而論我固理所  
副而親所親欲從登致  
而度言手奉山懷况臣  
而則保手重則亦幸也

然歟抑亦精誠感通祐於幽貞歟非歟匪天之况施  
其孰能與於此可謂希世之奇過也嘉祥也數之玄  
妙雖鬼神莫測別於人手馬燧於壞懷村吳璘於殺  
金坪其揆一也豈不懿哉溪山不換王侯不佞之謂  
也整敦沈濫潛養冲素瞬息百年招搖手遺世翫道  
以為終焉于茲此樂不渝也廼山名六六窠號凹凸  
六六準備詩仙之數而盧鴻所隱才子之吟咏之處  
也凹凸追復遐蹟之名而楊慎之巫彌前脩之巫用  
之者也是皆獲匪佳號也哉客曰唯唯自是之後攬  
披十二之景致登來品題於林才翁及二難潤色六

六之雲莊表章凹凸窠之風物才翁謂若使樂山者  
靜且壽想與詩人千歲陟降堂庭者共此樂耶於是  
凹亦更謁巴孀并叙其篇尾

挽石谷宗淳居士序

宗淳居士姓藤氏石谷諱清正小字友助遠州西江  
人也其先出自淡海公王父政清居石谷村因以為  
氏閱閱功勞載見系譜居士少吾五歲矣初同吾儕  
仕晉于伏見于

東照宮罷遇不輟賞賚蓋够當時締金石交而還兀  
賸於五十年所中間扈從莫府移居駿陽接閩鄰



戴正每得家文一人則書於編簡其香告祖考之全圖晉潘岳字季化為河陽令種桃李樹人号曰河陽一縣花

舍相去步武牆屏有蹊往來無時平生之權不忤其  
意金蘭簿中膠漆之堅疇容謗吻為輕裘細馬少壯  
之態可揣知焉春拔安仁朝河陽花夏招弘景蔭美  
保松炆浮表宏舫於田子月冬詣宋濂詩於富士雪  
此皆四時清賞仙踪名蹟無不與遊無不與誼一時  
行樂烏可得而言也邪余曩犯軍令而先擊於難彼  
役也從其身退不返關左去西州後薜若乎洛欵密  
之素不敢不穀居亡幾何握別而東每思班荆只歌  
采葛而已睽居士臻於先朝增榮秩授步兵殆有  
薦達之譽也後軼數載稱病辭職傳爵祿於元子清

明潛隱於家不事生產其為人躬履節儉篤實寡  
欲恒抱靖恬以躬流俗不臨於權門不入乎官曹曼  
麗之容不悅於目鄭衛之聲不過於耳攸處拚席藝  
翫湘茗澹然自逸豈獲匪勇退之人也哉有弟曰貞  
清雄壯之士也前是蠻賊之黨叛於肥之鳴原也貞  
清與板倉氏偕為節度使發數萬兵圍攻賊城士卒  
甚憇莫敢前者貞清意為猝嗟挺身涖壙搏檝被創  
矢石如雨鎧甲裂碎陷於死亡亟援獲免也不相放  
患灌夫入吳軍敬德奪賊稍兵邪替戰跡於九州飛  
勇名於八蠻其可謂士林之雋望也已矣自茲厥後



除從五位下將監兼為武城尹而頗有治聲足以聆  
 循吏之風矣伊迺謂居士之介弟也天顯之道  
 友愛殊敦雖姜肱之於仲海君實之於伯康蔑以加  
 焉居士遽寢艱疾百術弗效易箆之際呼貞清曰薪  
 盡火滅又何言哉享年六十有九以明曆二年十月  
 丁亥卒於私第矣無親無疎可不嗟惜哉訃音至此  
 心折骨驚特雪滿匡之涕悲夫天命之不延也古稱  
 芝焚而蕙歎豈惟之謂歟阮瑀早亡魏文賦其薄命  
 陶潛既沒延年誄其思致故舊之情振古如茲非子  
 為傷吾傷為誰嗟辱日月逝矣亦已焉哉想見青苔

之蝕石碑陳芟之生丘墓慨然益遺嘆也是亦所以  
 不泄邇不忘遠也如老樗素雖武夫隱淪不幹文事  
 從心之巫感泛序哀詩以璣簡板寄諸彼蘭若武易泉鄉  
泉龍寺即石谷欲遺聲名垂於後昆焉也末由  
氏之采邑也追念之哀曲  
 災木之訾矣於休居士魂而有靈鑒照追念之哀曲

其詩曰

丁壯羞有事柳營曾遊在眼卧蓬衡戰場不贖兵  
 家跡官府相兼吏隱名二十年前終會別一千里  
 外隔幽明形骸乘化魂何去墳墓經春艸又生昔  
 感張高通夢想今隨管鮑盡交情貞廉風節為貽



厥桂子蘭孫且向榮

謝二林氏詩序

茲者東武林子伯仲品製前後三謠暨演前後三謠以眎其佳篇麗什也珍感之至不可得而言白傳三章之謠陸程兩家之演可併想矣簸弄風韻引事連類千態萬狀胥偕道美吾又奚言雖然是個六物與梵典所圖左氏所載所著於周禮所記於孤經者同名異物而有說乎此嘗試據其一二怪竹之為如意也文翹擊几几皆有處所張果搏齒齒皆出粲然撥毛之為麈尾也希復之說當用於夏月也曩陽之

白集序九自噴木素屏  
朱藤三註

所握為辭於塵世也木根之為隱几也善洪刻桐木而化登仙李泌取松枝以名養和崑崙之為香几也涪翁聽於秋雨兮庶對談堯夫焚於晨且兮恒燕坐破鏡之為花餅也石公記其膽瓶得隨時捕換高瀛論其小尊為不宜繁雜眉公之為古琴也許由作遜世操以隱於箕山孫登撫弄一絃而居於土窟繫皆搜羅高人隱士之攸把翫者庀諸詩仙堂以做閑居之六友也所以六物聚此者率若是也已矣山藪之人毋寧為蹈襲貴富之遺塵銜詭幽潛之閑具矣邪事見於每篇之列也雖六物不直一錢幸獲彫章縵



采而老根宿枿再發色澤豈不快活焉吾今有兩竹  
 如意名曰大龍曰小龍噓嘻龍兮龍兮欲假象此君  
 而從吾遊耶否可謂希代之二寶也自以為顛尤貞  
 白處士畜兩錢如意日持弄之不跋而望自然然而  
 凭地為千載之子雲歟非常之物疇敢可不珍愛乎  
 哉謠也演也愈吟愈讀無有技癢也麻姑之仙爪不  
 空之如意何爬之有前後起末壯浪宏闊非佻巧小  
 碎之類也媿之舊篇則匪霄壤翅矣野逸雖拙文藻  
 稍窺一斑阿那律無目能見跋難陀無耳而聽而况  
 有目而見有耳而聽者乎蓋迂拙之言不足徵也耶

佻田聊切輕薄不耐勞苦之貝又偷薄也

祖庭更死曰駁難此言實善子難此言護摩伽陀國兩次以時國主欲年餅少主年大會報竟三日人皆歡喜從此得名為目連所降五年而聽未詳緣契

頑朴殘喘閉影潛魂藏遊跡於騷融之逕戢飛翮於  
 鷓鴣之群而嘯咏盤礴志願罄于茲矣以所恨者有  
 空名在世未嘗為人忘也子推曰身將隱焉用文  
 之是求顯也种放母勸放曰身既隱矣何用文為盡  
 取筆硯焚之君復亦曰晦跡林壑不欲以詩名一時  
 余深有感於斯言十載之間妄罔以一詩視於它人  
 矣然至若兩般之篇什巨比常情不敢不謝依是裁  
 一張之窠體叙六物之來由寄貽伯氏向陽子并呈  
 仲氏讀耕子

其詩曰



如意隱几砂鉢瓶百寶不換皆稱善古琴櫻拂木  
崑崙九鼎為輕難具展六器歌謠直千金二妙胸  
臆書萬卷元芳同行愛季方德璉啣和睦休璉吹  
璣騷壇設雅論鳴篴菡圃殫典故淡濃肥瘦筆縱  
橫前後長短辭永雋文星轉旋云粲熒辨瀾漲湧  
勢激沔交似衡融通老懷才若軾轍念天顯幽林  
邃谷陸沉淹笑苑談叢世緣淺光景迅速嘆傾頽  
風信遲迴恨邈緬野情欲寄梅一枝曠望無邊雪  
層巘慙愧詩篇渾漫興更倩何人使髭然  
跋

### 修蘭抄跋

凡蘭之奇品雅尚齋蘭譜所載者二十餘種矣或好  
肥或好瘠者有雖然概適肥則其花多其葉長就瘠  
則其花寡其葉短若能得本性素質而臻敷暢繁榮  
則一幹著花上自三十莖許下至五七花矣不知栽  
培之法不曉寒暑之分不辨灌溉之時不修燥曬之  
功則花有多寡葉有長短而不能齊故今吾揭撥譜  
內所可用者自寫於國字而與之家童俾以為養花  
之一助好事者宜加意焉近來家家所莸者皆建蘭  
一種未聞有它蘭似君子入於魯聖之操叙乎湘臣



之佩賢聖之所愛玩者振古如茲烏呼蘭在吾室何陋之有

跋滑耀編還野靜軒

前此之以背於小爐面於短檠欲觀此書而竟卷也病餘昏睡不覺觸于燈火焚之篇端嗟乎是誰之愆甚矣睡魔之為害詎招咎災累吾之幽抱為劉峻於鬢髮蘇子於傳燈不相何佛矣耶斯書之缺猶玉之玷足下瞰之不敢不啣怨憤咎悔不已謀之知舊獵諸書肆千搜萬索雖蔽於此未值象罔况于玄珠乎哉渴乏於陸倕才識弗克暗寫而還之中心如醉惘

坡宿曹溪僧傳燈錄跋  
燈落後一僧子即以此筆  
記之問曰曹溪燈落後  
下談傳燈不覺燈落  
本賦一僧

然度日而不可久誓自糊片箋以補苴其所少焉無  
處遺戾翅負漸汗而已自今以往號之焦尾編可以  
為學者之箴警

跋都築氏百首倭歌

百首倭歌都築吉保為戒子弟而作也其詞質直而  
其理純粹也可謂鑑戒焉家訓焉庚戌之秋余偶遊  
于龜山是應板太守之招也大守命侍臣二三輩走  
馬以教余觀焉吉保亦在其列其於御也得之手而  
應乎心騁騫奮迅忽如景靡豈匪人馬相得乎縱有  
神駿逸氣之態亦不得其人則何異駑駘矣故亦貴



在得其人也。已吉保有王濟之癖，無不日據鞍執轡，也其志可以觀焉。余感其術之精而益熟，故應其需，遂并書其卷尾云。

碑

武田蒙菴小石碑

醫官法眼安淵姓源氏，武田諱信勝號蒙菴。又編學山，太醫獵德院法印道安之淑弟也。文祿五年，產於洛邑，其本出自多田滿仲遠祖。武田信宗統領藝州，王父備前守信光藝府，徙居豫州，以修理大夫信治亦在豫州，屬河野通直。登時薩州兵屢攻豐後，通直

楊子曰：獵德而得德。

評信治，授豐後，迄有軍功。後歷數歲，游寄於織田信雄，刻草號竹菴，有二子也。云謂道安安淵繫也。從此弱冠與伯氏俱受業，惺窩先生與聞論孟老嚴等說。先生試俾大學，首章講解曰：文義因僂，其爾懋哉。一日徵別號，先生先生自書蒙菴二字，并和歌一首，以乞與焉。其於醫也勵精，求治藝通，素難術訶，蘇薦獲奇效者，蓋夠憑之自。

太上皇抵

今上四朝之間，徵答御廬，聲於省內，稱都下其為人也。個儻不羈，酣嗜詩酒，陶然於醉鄉。萬治二年



已亥孟陬二十四日疾在沉滯卒於正寢享年六十  
有四葬于萬年山父墓側矣故娶青木氏女生二男  
一女長曰壽佳次曰守敬番借傳父之遺業二幼攜  
家譜來旬誌於小碑欲罷不能按其梗槩以助喪事  
之一端云然

碑陰

書石川鹿牧令吉信碑陰

事有曠百世而相感者規同姓之於瓜葛者乎追思  
風槩髮鬢若夢罔不慨然於逝川之無捨棠陰之不  
留嗟嗟吉信公公之父信光吾祖正信之介弟也次

曰諱忠重小字又八次曰諱定勝小字善彌正信用  
軍職從于東照大神戰死於長久手之役葬諸馬革耳信光及  
二季徙居乎遠駿之諸營凡二十年所其間各在軍  
鋒於彼於此交槍血刃以力戰之勇烈俾名於時閱  
閱功勞可稱言乎哉  
大神每召見嘆美舊勲聞者為榮焉吾甫年十有四  
三而欲出仕先考不聽一日連夜密出門第徒步連  
行謁入于忍城于信光之家也數旬之后要辭去矣  
若翁留之不遣亟更裘葛公遇吾特厚雖兄弟之愛



在傳康云我之自出也  
又姊妹之子為出

平仲宜詠史詩生為  
百夫雄死為壯士規  
黃鳥詩交交黃鳥止于  
棘誰從穆公之子車  
注于車兵在息石

無以加也吾給事

大神今居東西不位公剖腹殉死之祖載為憾也已  
方今平岩氏元重砥節厲行勇於為人 是輒公之自  
出也欲俾英名垂於不朽 均銘誌庫法眼杏菴鏡石  
于此公其陰之空闊係之以詞其詞曰

維此奄息兮為壯士規倪彼黃鳥兮含哀懊咿履  
忠襄義兮視死如歸身與煙沒兮名雲與飛功勤  
幽石兮奠之乾坤于光有譽兮永歆蘋蘩

此木處士良嚴碑陰

人所憂者莫急乎死况亦父子情耶烏寧此木處士

稟命不融早夭即冥老親之割腸少孤之位血哀可  
言哉三號之封喪明之痛王導患夢顧雍之指掌此  
皆天性之道然耳疇能不愾然於懷邪處士於余不  
日不月躡躑雲莊叩以詩書求其益者十二遂於茲  
儻之父道意階於萬年僧愚溪徼余乎碑陰字余曰  
教授昌三為之搦管誌於墓巖於銘綜核名實蔑有  
加焉蓋裨文藻煇於遠孫雋聲播於無窮何不滿之  
有不佞素武夫之小隱居頗巖谷不欲以文控空名  
於世矣何故關金石之文字為哉意也聆之涕洟于  
愚溪曰剛蒙一言則我子夭於茲日壽於後世溪以



辭於余倍請不厝意也又攜其幼冲孫杖而詣梅關  
滄沫于家童曰獲賜一言則我子屈於人間伸於地  
下倘不克獲則此舉幾乎熄矣於是乎感激慘怛不  
忍默置前是有俳體巫挽處士者題蓋并贅諸誌銘  
之後以慰老親之意嗚呼后之覽者庶幾乎不為江  
左之吟嗚符諒乃正切自銜賣也類本家訓必之天才勿強操筆世人主才  
思自謂清華流布魄拙亦以衆矣江南三局吟癡符

其詩曰

暫依心想出窰衡香草空舒香火情道慕伯淳勤  
日夜年先顏子隔幽明隸書應寫玉樓記祖載誰  
題丹旄名老父在堂嗟大耋少男哭室嘅孤悃恒

敲僻隱刪詩律稱對良朋愛麴生一簣未乾墳上  
土淒風霜鬢淚縱橫

傳

高木氏三影像小傳應高木主  
水佑之需

高木主水佑清秀參州牧內人也驍勇絕人奇謨罕  
衛高木氏其先出多田滿仲之後裔遠祖某屬源尊  
氏公入洛公勞之賜末行太刀世傳諸元子之家清  
秀少仕水野野州牧甫年十六於參州刈屋俗作進  
非戰合槍弘治三年振拔石瀨之前哨一日之中合槍  
七度雄名冠時後奉事



東照大神君眷遇甚重，備計事善之，亟為監軍指揮。士卒丁壯已還，力戰之功不可稱，言載詳系譜。與故祿於元子正次，隱居于相州之食邑海老名村。大神君獵於東武之次，故枉乘輿臨問，其宅錫所獲鴻雁，洵御衣，凡海歲焉。年八十五，終於家，矣于皆慶長十五年孟秋旬有三日也。

主水正正次襲父清秀爵祿，又補此官，自蚤事大權，現始於長久手，與勅敵相當，陪危獲首級，難波之戰，以隊總激厲軍士，大捷有功，後守典大坂城，寢病卒，享年六十有八。

主水正正成，正次子也。嗣父官爵，嘗從台德院殿，攻大坂，先登，合槍被創，瀕死，論功定，受上賞，年四十九病而卒。

贊曰：三世相繼，合槍取首，傳播家聲者，蓋歎。

石川小傳，應同姓甚，四郎需。

家系稱石川氏，姓源也。清和天皇七葉陸奥守源義家，號八幡，第六子左兵衛尉義時，號石川，是源家。洪胄石川，始祖也。次武藏守義基，次判官代義兼，父子相繼居河州石川郡，因為氏焉。次右馬允賴房，次式部丞忠教，次兵衛尉忠賴，次弥太郎義忠，次掃部助信。



茂次、弥三郎高信次、左近將監信元次、兵庫允信尚  
城美乃國割據三分、其子左京亮信義助來參州、領  
設樂郡次、隼人佐信勝次、又二郎義信次、高祖大炊  
助信貞、祿仕源長親卿、東照宮高祖也與今川氏親接戰時  
為軍監矣、次嘉右衛門尉信治、是余之曾祖也食邑於參州  
泉鄉、仕源清康卿、東照宮尊祖也攻尾州熊谷城、有軍功也  
隱居、號道雲、老死於家、生四男、元子正信、是余之父也王襲  
父爵、祿曰嘉右衛門尉、次信光、曰遠江守、次忠重、曰  
又右衛門、次定勝、曰善彌、正信事贈亞相廣忠公、東照宮皇考也天文十七年九月、公與今川義元攻參州、安城

拔焉、正信先登、依其功勳、賜平安城長吉之佩刀、長  
馱、四寸、寸、迄、今、傳、家、也、正、信、即、奉、從、仕  
東照宮時、有事野寺陀那、蠶起、闔國騷屑、父子兄弟  
斷恩為敵、豪傑之士不黨僧徒者、幾希、正信洎本多  
藤左衛門尉、佐渡守正信兄也二人相值、棄置妻孥、拋  
擲軀命、入小河城、闔門、招敵射殺數人、掃退一軍、完  
城郭、以致堅寧也  
東照宮召見、為亡雙忠功也、正信從軍麾下、戰死、長  
久手之陣、有二男、長號嘉右衛門尉信定、是余之次  
號藤十郎信兼、信兼不蕪弱冠、即世、信定有三男、二

新編長祿實錄

卷之六

十一



女余幸為冢嗣信定自參移遠僑居懸川有年矣時  
攻駿州田中城突左勝被割年抵知命歿于私第  
松平右衛門大夫正久告之

東照宮仰正久曰渠之子有幾耶累世忠臣之子孫  
也為男子者皆可以令仕於將軍俾一人勿處宅所  
由之吾小弟亦依台命以來駿府后往武城初信  
光忠重定勝昆弟三人在遠駿之先鋒交槍取首各  
以搏戰之勇烈震名一時軍旅功勞不可枚舉也每  
見東照宮被稱舊勲人胥為榮之

檄以手持戰刺人也

今枝內記圖像小傳 應今枝戶部之求

宗二居士者世為濃州人姓豐臣氏今枝諱重直本  
名彌八郎號內記甫歲十七屬信長前哨與朝倉接  
戰姊川以獲首級翌年信長軍於長嶋攻擊髭徒及  
於般師賊尾殿兵居士搏檄掃退一軍繼為信雄家  
臣振拔于長久手交槍血刃一日兩回因以雄名策  
鼓當時從其之後晉仕關白秀次賜姓豐臣除朝散  
大夫起居郎秀次捐館而為贈亞相前田利長死招  
旣於加府歷仕利長洎黃門利常偕厚遇之居士亡  
嗣養姪直恒以為子焉與故祿直恒刻草改名宗二



其為人也節儉篤實不詭功勳不惰忠勤好咏倭歌  
 兼嗜茗飲澹然自逸卒於私第享年七十有四力戰  
 之勇烈蓋皦閱閱功勞載詳家系直恒傳羽林光高  
 與聞國政孫近義復持國秉世世勿絕豈匪居士之  
 貽厥耶夫可謂武弁家之雋望也已

新編覆醬續集卷之九終



