



下編 覆牘續集

一之二

和0
889
6





新編覆舊續集卷之一

門人 石克子復編纂

詠懷二首

閑卧學羲炎，高潔慕高皓。鞠頽得道遲，帶病傷秋早。
聲急蟬辭枝，影微螢依草。既與造物遊，騁懷忘衰老。

全

家有詩書癖，門無輪蹄跡。嗜茶憶歐陽，耽花憐張籍。
蟲羽搏窓紙，猫爪搔虛席。拙計早掣身，迄今得閑適。

七夕

日沈雲沒露華浮，此夕天孫望可休。星會影移河漢

冷穿針樓上半輪秋

偶題

淵默雷霆退竊通天地心雨餘杉菌滑門裏竹林深
茹淡烹茶粥安貧補楮衾雖山無俗累動被瘴嵐侵
中秋因病不見月

半秋陰霽不相關卧蓐重衾願老頑無數鬢星經七
秩一輪心月照千山狼貪肉食號郊外鼠舐燈油隱
壁間富貴功名渾幻術人生真樂莫如閑

雁來紅

仙女來妝剪錦與驚人紅草秀階除秌園再得蘓鄉

信艷葉先霜花不如

自述

煙蘿風竹鎖柴關常領清閑天可怪雖厭頃年居此地
難懷老病入深山

山遊

衣弊履穿縫不縫生涯放曠任踈慵攬花採藥麾童子
瘦竹一作杖挑雲下小峯

病后驚脛瘡

惟被彭矯讒羸瘦嗟何及徐步扶杖行褰裳如鶴立
謝小廬武田氏携茶果來饗老夫

挈榼訪癡頑幽居讓半閒靠筇茅戶外移榻菊園間
白茗醒吟骨紅楓犯醉顏初三看月落興盡許君還
觀東福開山忌

禪枝擗佛日祖竹拂凡塵紅葉溪邊路躡花惜小春
題石川尚舍奉御倭歌之后介高木勢州牧求之
勇挺軍旅歌逸詞林雖然花朱有風驚心

三四句本倭歌意

甲午歲首

帝邑布元化台峯礙日華鬢加白雲日愛雪山眼襯赤
城霞巾褐隨徐則糲蔬遠易牙莓苔封隱窟詩酒祭

侯籍錄宋坡雪詩云
未合玉梅寒起栗支搖
銀海眩生衣王荆公云
道家又西肩為王梅眼
為銀海世自惟荆公知

仙家已得終二鼻靜煎活水茶曾無成一事偏待老
年花杜律請萱艸陶園抽菊芽生涯常日沒文思自
吁嗟鳩拙進吟僻鶯歌退睡邪何人儗安石至此和
坡又

春夜雨

獸怜兩線櫻因雨費春情今夜花皆盡庭園艸又生
半床避漏濕點滴報陰晴患痰不能寐空聞更鼓聲
甲午祭日會客

祭事空山裏憂年民不奢口社日鼓凹凸晚春花
文士過三徑詩仙薦九霞醉鄉擎日月卜夜可歸家

和家童石川孫十郎初製之詩

名克字子復孫十郎其小字也

兒童誰得同頗有孔融風幼敏初摘藻生花筆硯中

次竹童子韻

詩律學黃奇莫隨流俗移孜孜應日進年少幾回時

雨晴

王維詩寫帝山客猶眼

龍應薦伯夷鶯欲起王維溪淺水枯早春深日上遲
雲山盪望眼風月入吟髭回首林花盡綠陰也一奇

退居

退居二十春不為好爵絆杜門傲范騰憑檻憶王粲

後漢并丹通五經語且五經紛綸并木春

小橋架谿流一筧滴陰岸水苔碧羅濡風絳素毳亂
遊魚聞雷潛飛鳥避雨窟隱與何所耽懶性任蕭散
嗣韻石川孫十郎春日之詩

書無如晉字詩可慣蘇新幼學不曾熄何慚并大春

遣懷

杳杳思三樂厭厭遺萬緣興移脩竹裏情盡落花邊
寫雀過羅去童兒丸藥眠老來無所欠何敢望聊錢

繼韻安碩童叙天裁之詩以祝前程勉旃勉旃

後號上林竹菴

新詩自寫寄吾來從是文思日可催幼穎它年誰得

齊王儉年數歲袁粲
曰林柏蒙章雖小已
有棟梁氣

新編續舊集卷一
似須登表粲棟梁才

僧都詩并序

爰有農器名之添水添水者僧都也古今集所載
山田僧都蓋是矣也宗祇言曰山田僧都自玄賓
之歌起洵有以哉雖為田野小器所由來者漸矣
竹筥尺餘上短下脩概類歌器又髻拮揅矯首於
下流鼓尾於片石旋轉俯仰發揮我巨巨之聲
院曰我巨巨聲也聲韻不凡圓轉清亮如喚起鳴於春
曉俞山民至秋構諸稻由時驚鹿豕予亦係園水
常羊容與目之耳之屢益隱興空谷傳響無畫無

夜不遲不駛曲節中度奇聲適心足以潤色山潛
之寂寥豈獲媿孔生之鼓吹之屬也哉因作小詩
以形容之

爾以自鳴秋守田畝水滿覆前石出夏後形側溪流
聲峇山阜宥座惟肖為誠云有

答謝羅山僧都之二絕并序

夕顏翁傳觀余僧都小詩技癢之餘與二難催蒙
示珠玉兩篇詞况華潤諦玩無斃雖人百其口焉
能至於此雅尚之風温然可見惟夫起玄賓於三
泉傳僧都於千載可謂不朽之盛事也老樗綴叙

所懷繼呈鹿二韻以奉酬田舍翁火爐頭之語而
資笑柄此詩之風韻見於夫道去實於三
渠穿準擬竹根呈添得香嚴省道情憂憂清音興積
礫閑林宿鳥入秋驚此詩之風韻見於夫道去實於三

全

收詩蘇婦悲秋春罷

此君生涯常水宿罷亞半黃護場穀農器聲高山獸
藏知有野人遇駭鹿此詩之風韻見於夫道去實於三

寄疇林春齋所惠僧都長律并序

不佞前此作僧都詩并小引以寫野意自爾之後
衛生杏仙鈞在貴地往訪之次懷其詩以呈似仲

詩曰至平作誦穆如清風

裏號全名

氏函三足下亦瞥然暇之輒記取一箇之僧都指
惠七言之清律形容之巧體製之美清風穆如其
為賜也踰裏蹠千鎰矣養病之暇目閱口吟唾壺
幾碎非翅為閑居之雅玩病根將去珍荷何戡久
在沉散筆研耗廢不克述酬安繼奇躡以添蛇足
而已矣

一首新詩抵萬金枯筒學曲寫清吟瀉流髮鬢聞庭
院擊石丁當響晚林越女公涯鳴瓦缶湘妃臨水鼓
瑤琴春來得遇江城雁欲寓神交千里心
繼響林春德所貽搢今二韻之僧都詩寄謝

寒溜傾頭，頭自擡，辛勤日夜幾輪回，非金非石非匏
木，却怪溪邊擊柝來。

全

一首倭歌入古今，僧都傳響助蒼黔，請看天地盈虧
事，瀉下筒中水淺深。

寄酬林讀耕并序

函三教授屬都送，似僧都詩暨序說，相繼又惠截
句一章，口花意藥漱其芳，潤益荷倦懷，台溪之雲
日日入袖，士峯之雪時時在眼，豈匪杜叟於青蓮
之謂矣哉，幸得便羽，次韻和呈，餘詳前書，自冬以

渭北春天樹，江東日暮雲

亦雅詩簡謂之畢

來臂痛亡聊，緣此不克報，手畢句弗謹而已

義方受教老羅山，儒術誰逾伯仲間，筆挾風雷飛黑

電，文瀾漲起動江天。

遊艮山

茅茨隱翠微，不速客來稀，深靄盪襟抱，晚涼鞭蹇歸

林，歸鴉

日日及夕陽，群飛而閃閃，一碁白全輸，滿紙墨漫點

閑適

靜觀風物感年遷，玄默澹然憑榻眠，庭院無人春晝
永，遊禽來往落花邊。

寓意

平生遭病，冒茅屋遠，難移栽菊。幽僻見花，忘老羸。木魚驚午枕，香鴨裊煙絲。春暮多風，趣斐然。詠小詩。

丙申三月廿一夜雪

林壑春深，匪雪時。胡為學絮滿林枝，羞明暗。犯鶯花地，嫩綠殘紅，一夜衰。

林讀耕齋曩自武都所貽七律一篇，罕遇信使不報。久之，今次其韻寄謝。

弟兄相戀，漢姜肱。拂拭烏皮，俱可凭。台麓四時雲黠，對士峯六月雪。稜層大儒次仲能，重坐小隱魏桓寧。

稻雪之夜，落為羞明。杜詩：雪衣隨世男。春入雪衣空自笑。

後漢姜肱，字仲海，孝正。名要，兄弟相戀，不能別。履，交徒，母勤，恪，兄，笑，天，被而履。

後漢相帝，徵，每，隔，槐，相，共，知，人，勸，之，行，相，曰，夫，千，祿，未，進，所以，行，其，志，也。後，宮，千，數，共，可，損，手，成，馬，萬，正，其，可，喊，手，左右，權，豪，其，可，去，手，皆，對，云，不可，乃，慨，然，嘆，曰，使，相，生，行，而，死，敢，於，諸，子，何，有，哉。遂，陰，隱，不出。

受徵不是奇，明愛適軸何人寄語問丘陵。

中元夕登樓見月

西風入小樓，河漢爽悠悠。林影一池水，桂光七月秋。座空呼酒果，夜冷索衣裳。雖敢無佳句，賞心先貫休。

甲午中秋為武杏仙所招同傳心思溪二僧登

寒山巖見月

晚景雲霞後，晴霄岳岳開。貫休詩不惜希逸賦相關。宅主隔千里，秋蟾照萬山。身憑盤石上，魂濯玉京間。松葉時應數，桂華坐欲攀。高遊過半夜，賓送月明還。重九入傳心禪翁之山房時寓寺田

老禪辭舊院行李若雲浮
心月輝三界喝雷殷九州
入山塵累絕謝世道情休
不意黃花節與君來此遊
九月十三夜賡某人韻
陰魄秋深纖翳絕一輪欲滿光高潔
仰望河漢毛骨寒琉璃盤上盛團雪

秋深閑興

虛榭臨千里山堂鄰四明
園蕉帶霜碎籬竹嘯風鳴
枝茂黃花小葉零朱實生
踈頑耽野趣鼓腹唱昇平

放慵

幽偏謝送迎抱拙慕淵明
臥厭綿裘重行存竹杖輕

唐末有唐
求放曠疎遠方外人
七吟詩有所得耳
豪傑為九投大瓢中
後卧病投瓢於江
曰茲文苟不沈沒得
之者方知我苦心耳
瓢至新潭江有識者
曰此唐山人詩瓢也

雨晴山縣近風斷晚嵐橫
吾道從元化何曾望老彭

臘月即事

頽節驚年莫老梅伴寂寞
久依其小隱幸得及三朝
三代也
非元且
燼灼天台粟壁懸
唐子瓢恬然憶前事
孝養愧張昭

耳鳴

牛蟻從來入耳鳴
老衰何肯恨三彭
枕邊似有塊玄國
夢覺猶聞車馬聲
別錄薛在曹見二音衣嗚
未積車出耳中
云別有天地夜木繁茂以塊玄同也

冬菊

籬邊自除枯葉雪
裏誰求落英後
重陽先臘月與梅

併欲為凡

和林春信咏雪詩并序

春信州角未解慧性不凡以揚收通大義魏萬能
文史之年客歲究臘對雪賦一律郎伯遺春信寫
其詩脉不佞咳唾之音墜於手裏吟賞罔弭清新
婉麗自然使然耶感於幼敏驚於才幹碎步芳趾
以它日待表梁棟染之材用爾云

邦台待亂飄俗舍在相
屋密西高樓四力微
以上晚來堪畫孤
心乃投得一世長

漠漠擁江天騁懷刻縣興將
一習藝精勤不止渙兼句好遠
寄與東風慰目前

揚收字載之十三屬文
号神童

謝王儉年數歲素業
日枯相讓章雖小已
有陳梁之氣

宋王昭素有字行者易論三三篇學者多從之帝召見便殿年已七十餘矣令謔對至九五飛電在天則敘
容曰此文正當陛下今日之度引接證松因示訊諫微旨帝大悅問以治世養身之術對曰治世莫若愛民養身
莫若寡慾帝愛其
言善于屏几

春日寓懷

翠微妍煥遷到處自留連鴻雁雲山外松蘿俯仰過
年衰憶昭素地僻縮堯玄春月雖猶好依花祖左肩
湘雪禪翁袖光權奇童試觚之妍唱來旬余繼
韻余雖未接風采應翁之微武於芳趾以祝前
程匪敢伊優吁勉旃

後漢趙壹歌曰伊優
北堂上扶辭倚門邊
屈世休備白

春意

淑節揮毫夕秀開袖蘭腹稿日應催風流想見少年
子口吻生花香似梅
小有洞天雲淡薄孱顏窈窕隔畧約魚戲藻葉半浮

併欲為凡

和林春信咏雪詩并序

春信州角未解慧性不凡以揚收通大義魏萬能
文史之年客歲究臘對雪賦一律郎伯遺春信寫
其詩脉不佞咳唾之音墜於手裏吟賞罔弭清新
婉麗自然使然耶感於幼敏驚於才幹碎步芳趾
以它日待表粲棟梁之材用爾云
頃刻花開枝上鮮同雲漠漠擁江天騁懷剡縣興將
盡抽思梁園辭益妍童習藝精勤不止渙兼句好遠
相傳錦囊所得知多少寄與東風慰目前

揚收字載之十三屬文
号神童

謝王儉年數歲表業
日枯栢豫章雖小已
有棟梁之氣
信南山三章上同雲雨雪
皮雪詩知不作空年
去無余能兩頃刻花
若天巧能兩頃刻花
和春詩江上晚來堪
漁人披得一葉飯東坡
詩隱裏向好真堪登

年已七十餘矣令蓋乾卦至九五飛龍在天則敘
入悅而以治世養身之術對曰治世莫若愛民養身

湘雪禪翁袖光權奇童試觚之妍唱來句余繼
韻余雖未接風采應翁之徵武於芳趾以祝前
程匪敢伊優吁勉旃

連鴻雁雲山外松蘿俯仰過

後漢趙壹歌曰伊優
北堂上扶辭倚門邊
屈世休備白

春意

淑節揮毫夕秀開袖蘭腹稿日應催風流想見少年
子口吻生花香似梅
小有洞天雲淡薄孱顏窈窕隔畧約魚戲藻葉半浮

新編東野詩集

遊蜂護櫻花更開適簷雀葺巢落羽毛野雞鼓翼震
山豁道在宵中不外求將與伯淳同心樂

臚情變體

梅關孤山逋竹巷三徑詡犬吠款荆扉雉雉覘林塢
容貌白髮宜茆茨青苔古文雖義楊班詩難熟李杜
權貴風前燈毀譽窓外雨少壯時柳營拔刃祖孫武
半生喪萱堂逃祿師巢父暱交屢為空素業棄如土
任真躬夸毗養病雜些窳沮溺隱共耕顏原居蓬戶
春茗試丹丘山花割玄圃自主張雲霞永與台嶠伍
湯社宗且匪敢有素因分於人以貽一絕繼前

皆口毀成麻器中空也
貨殖傳塔麻倫生而積
聚曰富貧曰窮疾也
瘵人不能自起也
瓜瓞在地不能自老

唐陸羽采茶詩

寄謝

千宗且洛之茶人也

懶性無緣傾蓋顧市朝懸隔白雲中雖耽茗飲殊流
俗髮像前身桑苧翁

八月十四夜

鳥歸蟬噪幽林聒高興悠悠快晚晴一半秋容待明
夜九分皓魄洗寰瀛光浮天際峯巒現影滿池中魚
鱉驚窮僻從來無老伴獨憑曲檻過三更

秋紅雁來紅也

塞草婆娑色欲然怪看雲錦落寥天秋深莖葉益妖
艷為解人呼老少年

夢澤舞者之良

秋日有感

清幽愛樂，碩人過，叨擊唾壺長，咏歌園樹，經霜雖冷，色老枝病，葉奈秋何。

通天橋視楓樹

溪橋楓樹影臨岸，駭谿訝吳水飄紅雨，楚天散爛霞吟僧幾題柱，過客欲停車，風物雖無意，教人感歲華。

蓮池金魚

楓葉浮谿難辨色，鯽魚自是深燕脂，一般錦綉碎，回岸無數珊瑚撒，半池黑質黃斑齊，出沒白鱗紅尾亂，參差平生慣，減盤餐，畜荷盡見人相逐隨。

暮高

夕陽潤秋山，色溪籟送乾雨，聲尊貴動驚榮辱，白頭無怨幽貞。

半山床

在詩仙堂欄外

掬冰臨三徑，隔林見半山，雲巢拮据久，來此鞠癡頑，京兆板倉重宗被，徵要歸惠然，於此方洋之次，指似三徑，曰為余題詩，因歐一律，以祝趨裝之前程。

辭官欲已去，京師為款衡茅，說別離，一榻煙霞容舊，尹四山風月促新詩，君其胡廣延年菊，吾采高翁深

將幽風子拮据作不較貞

谷芝治政清淳全晚節懸車永可子孫貽

幽况

竹樹圍廬雖地窄小樓極目赤城邊溶溶郊水環山
郭慘慘寒雲鎖洞天一壑碧蓬三萬里七旬白髮八
千年彈琴商洛董文博洗硯清泉魏仲先窓望梅花
拂簾雪爐燃松實起茶煙詩書自有終身樂只麼陶
然了道緣

夜坐

啜茗觀書對短檠逝波不覺歲崢嶸夜深山月照晴
雪中寒流絲竹聲

魏野詩洗硯魚吞墨
烹茶鶴避烟

鮑明遠奔雁賦崢嶸
而時莫生歲時暮
猶物之高也

鞍馬寺

陰崖臨窈窕峻陔陟崔嵬山麗紫雲起地靈白馬來
貧營買煙靄苔蘚鎖樓臺擐甲神威赫杖矛魔界頽
僧供春茗淡客弄晚花開抖擻攀空翠高懷駭八垓

病吟

冷癢為患懶於雲不出山扉對翠氛盛夏臨爐著綿
帽前身多病沉休文

關野靜軒

下丘構樓閣六藝學瀟洛荷藏綠毛龜菊饒黃衣雀
山月照杏林曉露洒桼藿阿環來戲桃拘翼降採藥

左傳擐甲執兵貫
也
抖擻起物與也

台嶽東崢嶸愛宕西旁礪陳言甚怛悒新詩巖吟嚼
久不熟道腴安知窮通樂

中秋

晚靄纔開雲天收金波照我白頭流梨花院落非窮
巷桂子天香屬盛秋水館雖輸溢浦詠樓居自作廣
寒遊追隨君胃耽長嘯此夜仙童出耳不

次韻醫武杏仙自東武西寄

湘東潮信報平安為盪宵懷獨自寬修業莫論當世
事研精冥躬舊時看辛勤學道魚千里咳唾隨風壓
一團藥石雖殊孟孫意後來吾死發悲歎

曾廣孫氏仲曰李殊之愛我疾疾也事殊之惡我藥石也美疾不如惡石夫石枕生我疾之美其善滋多事殊反名
之五可矣

秋居

林岳秋高暖似春商芝台粟克頰貧蓬門不啟安
獨無可語人無問人

口占

道情遠淡愛丘山俗侶窺吾只一斑老去幽棲堪惜
百怎須被客犯清閑

重陽雨

籬邊濕帽山間雨秋色使人思孟嘉負似淵明詩未
似羨將白髮對黃花

興况

樗散乏藝術幽趣單難述蒼雀窺白間山禽穿朱實
廉潔愛范宜隱禁遠名逸窮谷以苦寒恨不吹郗律

遊觀

崎嶇步翠微延佇望赤縣荒村路有無浮雲山隱見
行雁牽長繩群鷺舒匹練萬象入寸眸浩然應通變

暴雨

前溪風雨暗雷電鬪雲衢百獸穿山窟群龍傾海趨
天爐撒焰炭池水躍明珠倚柱望寰宇須臾飛織烏

九月盡折菊係詩送諸靜軒

退園傲嚴霜獨啣晚節香澹然惜秋盡聊送一籬黃

侯鯖錄織鳥西飛兒詩
及詩誰知織鳥飛生日也
言往未如織

宋韓琦詩不羞老圃秋
容淡且看黃花晚節
香

韓詩天葩吐奇芬
破詩一年好景君須記
正是橙黃橘綠時

古詩玄霜搗盡見
杜詩心清聞妙香

杜詩園收芋栗未全實

嗣前韻答靜軒

揮翰挾風霜天葩字亦香四時稀好景須是記橙黃

疊和前韻再答靜軒

煉藥搗玄霜下惟聞妙香君家元折臂修業仰農黃

和答靜軒此惠

作家編術救人民它日山栖見鹿馴橘井杏林君所
有丘園收實味全實

望觀變體

幽懷聊欲寫臨紙又忘言病叟耽冬暖翔鴻迴水村
葉零山舍顯竹密宿禽喧衰朽雖歸盡有無終者存

雁落紅

數株秋紅手自植，未霜枝葉映日麗。却疑滄海變桑田，珊瑚叢生奪秋色。

丙申末商遊東山

東嶽翠微叢樹裏，僧迎遊客日相隨。地雄景勝心俱淨，雲盡煙消望轉奇。隔谷鐘聲應竹院，滿山楓色倍花時。長安十萬三千戶，黑白分明觀奕碁。

午夜歸家

乘月出招提，據鞍過澗溪。泥沙歸路晚，夜景列山低。犬在村邊吠，馬臨鄰曲嘶。敲門喚童僕，徐步入幽栖。

杜詩學說長年似美甚

窺園

菊後園荒棄，置林間日暖。吟謠葉盡無，塵可掃山家。從是清寥。

寄與武田氏并序

泰安寄來吟卷，以句點竄。卷中有冬海棠之什，余欲瞰其花，徵其一枝，示復曰：亂落宿雨，無一片殘梢頭者，依之遺憾之切，不可億逞。不戢嘆惜，粹裁一律，以抒不見之嗟。

一樹辭唐苑，先春開落彈。貴妃啣雪睡，徐老飲巢寒。梅喜同時聘，菊期過節殘。此花君亦有所恨，不使吾看

徐佳樂道隱於樂肆中，家有海棠數株，其間其間。

睡起

被底有鋪暖足室中無物安居半夜寂六窓靜只聞
一犬吠虛

遣興

常感少游語追隨下澤車爐煨懶殘芋園種邵平瓜
仙壽耽朝秀世榮貪幻花生涯無少欠恨老病難差

全

獨在山阿裏養真謝世緣茅欄臨水坐松榻伴雲眠
風月流宵宇星霜躡鬢巔從前頗好道自適久忘筌

蘇東坡詩集

昔絆戴符錢爰投祖逖鞭茅茨深歲月泉石結因緣
群籍三千卷小詩六百篇隸書摹逸少餐食羨焦先
辟地招逋客陟山尋散仙老來遺物慮與道共留連
陟情延山記此觀亡慮十韻

卜居芟楚荆土木叙經營甘退耽幽僻計安儲地禎
穿林松逕啟綠麓草堂成遠水流河府連山圍洛城
難波南結漱台嶽北崢嶸百里看毛羽四時改景情
勝軍名傍欄屹愛宕倚天撐俯訶泥豬跡仰聆雲鶴
聲鳴鐘白日靜烹茗翠煙生是處忘塵累長應學老
彭

偶書

冬愛一株梅枝枝映水開
懶魚藏匿見遊鳥去還來
物理元無限性情從不才
澹然願淵默百慮附寒灰
病起

老病春山裏暄然安瘦軀
掃床念露曝臨圃被笻扶
鳥噪似嫌客花遲如待吾
任真觀萬象天地一葫蘆

亭前絲櫻

春風欄外滿庭櫻袅娜如絲掃地輕
梅蕊不香添艷色柳條無葉綴瓊英
錦機謾斷低昂亂繡帶斜垂長
短繁比並餘花尤第一牡丹還可愧王名

惜花

老興別花心欲狂那禁殘片點衣裳
青練御史今何在只恨春風憶括香

雨意

微風先雨來鬢鬢有雲布
除草根易生莖花水不注
鴉鳩噪園林蛙鼃聒竹樹
甫昔爲催詩何人廢警句

夏日偶興

吾廬無苦熱清蔭漱岩泉
牆底晚踈伏簷間蝙蝠懸
僻遊久求仲沉靜倍承先
移榻臨池水朝朝愛白蓮
秋夜病吟

唐鳩布穀也
蛙鼃水雞也

蔣泂三徑唯羊仲未仲
從之遊皆坐康逃名不出

病軀多不寐，問夜嘆青衿。憔悴偏煎藥，寂寥誰調琴。
候蟲發鈴韻，飢鼠盜燈心。閉影存吾道，世情契澗深。
吾廬自一原，還
水石村邊路，跨鞍訪退居。和茹羹杜父，杜父魚也實蓼膾
鱸魚僻性被山隱，平生與世疎。交遊雖涉樂，不若在
吾廬。

卽興變體

樓居望四遠，風物渺無涯。窮巷苔莓鎖，病軀腰脚衰。
舉槳擊魚鼓，開港倚烏皮。若匪匡君意，疇能說杜詩。

汀月代人

邀月江天詠，水涯倭歌風。操屬君家清光於物，雖無
意感卻洲前蘆荻花。

悼林道春并叙

文敏先生今茲抵於丁酉孟陬，攷歲感安石之白
雞，遘疾夢平公之黃熊，弗慮弗圖，同申同病，而先
吾而逝矣。雖敢後也，性命有涯，衰夫老眊，何可支
支邪。蓋有待於下地矣。耶。昔憾隱見之殊塗，今憶
幽明之隔世，感泣承睫，不忘雅素，傷懷惻然，追舒
哀些一章，以呈似二林教授，奉寄諸復真堂前，於
皇先生有知乎哉。無

白居易詩梧桐老去長
孫枝

阮肇遊台岳考亭久武夷道交四

朝舊儒術百家師太極開惇實六經起仲尼鄴侯多
赤軸劉氏映青藜聖教搏桑布雋聲韓國垂彌留羞
五藥馳騁謁三賢軀命七旬邁精神一夜衰昊天胡
弗彰風露溢先危愧智愚同歲歎脩短巨期夷齊無
宿怨屈宋有哀辭往事皆消泐遺文倍慎啣靈椿雖
已死子葉盛孫枝

新編覆醬續集卷之一終

新編覆醬續集卷之二

門人 石克子復編纂

天台山

遠望雲間一徑幽孤峯神秀夕陽儼北連若府南河
府西接城州東近州矢背溪回流水激琵琶湖雨歇浦
帆浮卯金傳法本無法滿自青山蒼樹秋

嘆老

生涯似老馬為駒體魄雖全非故吾四十三年如電
抹亂曰大坂 昵交密友一人無
戊戌元旦揆觚

詩角弓老馬及為駒不
顧其後

歲盤不食珍，椒酒終濡脣。文海涵坤軸，道光轉日輪。
掛瓢揖窮鬼，焚蕙祭詩神。真喜六七歲，惟同甲雲山別。
頌春

說情

衰白懶惰老癡漢，肩隨嚴鄭恒閑散。下童開窓歛經
書，兩僕掃徑掌樵爨。詩律欲掬浣花流，遊跡空留台
溪畔。三椀煎茶滌肺腸，八分扁榜脫手腕。飯羹屢減
思，廉頗鼻涕不消埒。明瓊天地精神與，往來瞬息百
年且復旦。

春望

春暖乾坤潤，登臨坐翠微。松聲醒鹿夢，柳色染鶯衣。
家犬先人往，老鴉後友飛。養真過七秩，閑趣亦應稀。

春日雜咏二首

倥侗匹如身，覽物思才幹。啄木穴朽株，翡翠窠斷岸。
重陰垣衣滋，微風煙絲亂。花遲春若年，開卷對歌案。

又

茅樓歷鄭谷，清曠遠流俗。身閑以學文，心足且室慾。
雖洗許叟耳，未伸嚴光足。春被鶯花招，漫吟特不忒。
仲春雪

春朝千村雪，原野行人絕。蓋山天鷲絨，滿空雲母屑。

倥侗頹蒙無知也

翠雀 翠鳥也俗曰
留利

移精養氣 論世梅祝
由者昂符 呪禁禳之
法手及曰 禱移易變
指變改皆 使亦不傷
精神後強 而內守也
况病由不 勞針石而已

落冰積浮萍 瀉竹著高節 雖敢欺百花 須臾半消滅

臨園

日本無黃鳥誤以
割葦為鷺見本草

庭園無數白櫻花 使晚梅為况 翠雀掠水落魚剖葦
啼竹學鶯

櫻花三首

祝由除病養精神 野老籬邊坐 草茵窮巷 雖常無活
計櫻花富貴又驚人 詩管花富貴又兼之

其二 線櫻

無數園櫻吹雪飛 就中一樹世間希 垂絲織出繁
花了 高使錦囊擎翠微

其三 同

兩樹垂櫻侷白家 春情只不隔中華 千條萬緒綴
素移得唐昌玉蕊花

延眺

延眺跨寥廓 更窮萬物情 菜花分野色 林隱聽樵聲
松栢藤條老 高低燕子輕 筆鋒穿楮國 築作五言城
三月晦日和賈島贈劉評事韻

芳菲陽艷拋人去 惆悵雲林老病身 九十風光雖盡
此有殘花處 一般春

病咏

老來墮窳貌雖癯節概何更大丈夫今古剖符牧之
句閑人似我世間無

雜吟

春老花虛無迹雲行水去不留山雖淺心深遠皆
優遊可休

咏懷五首

沉靜厭喧雜常時辭延納雨晴林鳥啼日落野煙合
不才對韓窓為誰下陳榻世間多黃鞭巧能粧扼蠟

其二

門上誰畫午溪邊自畫牛幽潛得安樂高貴苦伊優

壯年皆賦可以休老
義皆賦者屏除物欲
而全其天理則可以優游
而至老

遊希開覽李字安義
謂言人難生辨以出
於門上大書字字為
午不出頭陶朱棄金三牛散放水草間看金龜頭人以杖擊之其帝見之笑曰人豈有可致之理

詩亂也年也耗古
卷字

池面荷香發墻根沙水流家山吾愛處何者繼居游

其三

坦腹茅亭暖病餘旋急教少游足衣食元亮涉詩騷
過懶雙蓬鬢生涯一羽毛老懷雖益壯何恃赤金刀

其四

山中無伴處開卷得雷陳昔勇功名路今願詩耽身
鳥鳴眠午寂魚躍見天真縱銜誇榮耀何人非幻塵

其五

芸窓浮淡靄竹徑快涼颼氣爽夜眠少身閑朝起遲
蠅頭騰晉字鵝腿學唐詩節鳥涉雲府幽偏得自怡

舉人詩謂沛帥王
者與香與曰莫雅
眼否謂鶴味也

信口

蓬衡闕遠與雲鄰靈府虛明養道真
謝世氣無所預生涯鬢髮墓中人

田野晚望

亂水滿田流盡教民恤解稻葉夕露浮黍穗野風灑
白鷺子立慵黃雀羣噪駭村鐘度青蕪侍童來告罷

雜題

流年過者稀事事絕心機黃卷盈郊室青山對竹扉
枯苔得雨活離燕避風飛吾亦主松菊樂哉韋表微

田畝

唐韋表微復陸察御史不樂曰吾將為去菊主人不愧開明

疑之茂也

農夫勤苦耕耘黍稷蕪蕪無秕避暑憇楊柳陰繞田
引豆花水豆花水七月水也

遊觀

高芝生荒蹊晉菊接菜圃茅塞泐浮名榆景及月制
古城列倚峯新墳誰卽世谿女帶索樵村童腰鎌雞
為蜜蜂遠行欲飛蛭止嘒客兒好登山放翁久保歲
不借隨足宜如意抓脊憇雖嘗肄老何詩律乏佳麗

寓興三首

煩痾詩力退風操任天頑逋屋輪蹄絕陶窓宇宙寬
奇書無永夜靜處有深山吾世殊人世是非不敢關

草鞋也賤物宜各自為之

其二

茅艸三間屋庭臯太古心逸居蠲脉望登眺散幽襟
雨歇蝸牛縮井清竹葉沉生涯無一事老去道根深

其三

久與鹿麋伍何曾喜足昔客來汚徑路鳥去靜園林
苔割管寧席松賚安道琴朋知皆即穿在者隔商參

窺園

頸聯以身心清靜况仙佛安樂
舊根深院菊雖瘦尚開花園柳髡山籟岸楓然晚霞
心清入佛界身靜在仙家平素無憂患緣何生鬢華

村行

香林寺竹園朱去三種
柳十樹則足榮處可脫
二百樹

杜牧詩麗亞百頃稻
西風吹半黃

莊子和以天倪

暄日林中路青黃拂葉行受風鳶尾側過水馬蹄輕

蒲柳驚衰老稻染馳野情斯文師杜叟何敢望陰鏗

野望 仇老杜七言律詩之變體

野水郊原望欲迷丘山羅列遠前溪招提緝樹一村

聳罷亞黃雲千頃齊瘦花早發肥花晚歸雁高飛來

雁低太極在躬無碍滯癢痲疾痛任天倪

小春即事

非才猶慙拙擲操憶元劉水冷龜依岸日暄蜂集樓
敗荷似殘喘脩竹適清幽修業忘常事動驚歲月道

秋海棠

葉如馬乳實如蝶幽豔淡紅花較微昔日曾生唐花
否未聞睡貌似楊妃

貓兒窺鼠

自家狸奴罕儔平生鼠輩無幾仲尼為感鼓琴汝德
復續麟尾

小春野望

十月農事忙村村無所止獲稻暴夕陽播麥落甲水
富人稼不稔貧民粟有秕晴色可盪胸泉聲足養耳
筐篚論許詢詩書肄呂倚埽徑收菊花待風拾松子
飢鶻捎澤鷹狂狗起野雉久在此山中把斧不把耜

晉許詢隱永興山
每致四方諸侯之貴
謂詢之山有人作
否詢之山無人作
於天下之室也

一原前路

野水流路泥塵滿渠石頭犖確乘馬班如

宿一原武退叟之別業也

幽邃山中宿生涯何有鄉溪聲清客夢燈色冷詩腸
茶鼎一爐火茅堂半夜霜與君談近古知己數存亡
貧賤其高老過遊類楚狂澹然無世味物我總相忘

呈容

煙靄蕭森裏敲門訪老樵玄談助邁軸青眼綜詩書
爐煮秦精茗盤供元亮蔬菊過梅味綻枯寂是何如

酌林春德七律并叙

讀耕教授今，回藉野靜軒，自武歸洛之次，示以三
 謠之前後兩章，副以七言之清律一篇，詞藻墜手，
 比味竟卷，友元靜軒相逐來矣。友告遠別，靜諄言
 還而雙才傾蓋，乞接慇懃東語，西話情關不竭。夜
 將參半，而各辭去。翌晨讀殘書，輒報州狀，并繼
 真作附與諸友元生，以寄酬云然耳。
 雙鯉浮沉望，渺然揣知講習盛，經筵無工六物還，無
 續在後三謠孰在前，筆力挽回鸚鵡賦，詩情脫卻野
 狐禪，天頑放曠耽，卑興不學神仙學，謫仙
 及以星鳳樓帖，還林春齋戲書其可漏子。封皮也

梅聖俞遺改湯晦夫詩曰我家五楮相安得久留風

整古歷切廣韻
 土整未燒塲坏也

法帖落手中，隸書愈頭痛，寒谷無碧梧，綠底留星鳳
 或贈手爐大盈兩，掌形如袖爐圓而有蓋，用見
 於詩。
 玄冬苦寒時，此物宜書室，炭整有火含，博山無雲出，
 掌中握義鞭，案上吹郢律，呵硯手不龜，字字自此筆。
 山居二十載，心遠老天涯，清陰苔生早，低梢葉落遲，
 敗荷沉沼水，飢鶴訶茅茨，松栢久為友，有時可我知。
 即事六友曰六物六物見次註。
 老梅纔放斜簷角，就看清標香未浮，遊鳥臨溪浴淺

水飛蟪投宿掛層樓牀頭豈憶三刀夢囊裏空為兩尾牛借問幽人何所愛吾家六友總無儔

閏月臘望明日立春

土牛明日出村落勸農民撒豆先元且待花喜發春太陽通地脉萬象莅寅律逃世不逃歲又添白髮新

朝吟

冬夜時終卷温衾臥舊居不堪倍中散多病過相如家僕來開戶宿禽鳴起予崇晨除碧蘚分飴畜金魚

答讀耕齋并序

林春德賡曩所和呈之前韻又示于此余再依其

正月之辰謂之寅津黃者津也謂生物之津達也

迂側格切迫也

白居易詩煩君讀我心知愧魚目混珠同一封

響以答謝焉殘臘日迫恐不抵來茲弗克達於貴地矣耶毋誤為陳曆也

筆路雖荒又若然與君早晚接芳筵唾珠已落青山後魚目欲酬鳥几前古學從來依進德新詩何敢用參禪臘梅開盡歲云暮追憶羅浮洞裏仙

名節字宜卿

金節生去夏之孟武城至洛遊學之暇時時來此款小扉矣東歸之后示及長牋一道然韻之和章同六物之風什余羸憊不堪甚勸作書由之妄狂

常投而以俗字報於其書兼學兩篇答謝焉耳蓋六物也天生之奇品山莊之家珍也詩中不道其名而記其德是又古律之一體矣也名見於題註

酬然韻和章

窮谷又如聞楚然幽情恨不足離筵數莖霜色加頭上
一首星華落案前文藻無過六經術詩才須總大
乘禪重來若采天台藥知有溪邊逢二仙
酬六物風什 一竹如意 二木根几 三砂鐵瓶 四眉公琴 五樓毛拂 六木崑崙
枯宅幽林倍適然賞珍六物拚閑筵表心息腋花瓠
側彈曲驅蠅香篆前山月山雲誓偕老風松風竹說

此詩與前詩同

空禪蓬萊咫尺君知否自是人間小散仙

病吟

為山被胃患氣與雲俱懶過年病軀即如天地頭有
風鼻有淵

己亥三統

歲月已雖賒四時轉一車茶盤加老節染醜祭仙家
祭詩也坐麕巢林鳥行看胎朵花戲成如意舞微醉喜
韶華

自和

春酒若難賒僕童涎麴車松圍弘景館竹鎖子猷家

染醜酒成而紅色者禮運染醜在堂

稍幸仁曰某平生有三願一願識世間好人二願讀盡世間好書三願看世間好山水
分四雖 甲集二十九

縱副千莖雪喜看百樣花陽和亨品物吾亦發精華

自遣

柳子厚贈正華長老詩老僧道寂然

昔年道機熟鬼魅不能窺趙氏足三願香山吟四雖讀書量日永對酒恨花遲李杜無人學與誰細論詩

孟春中甸觀櫻花俗曰彼岸櫻

滿徑小櫻啣笑淡紅豔色染霞雖然舊臘逢閏不謂孟春見花

挽醫官武田蒙菴

詩酒生涯盡慨然涕滿匡招魂九原外埋骨萬年寺傍白髮過花甲青囊遺藥方舊遊雖已沒二妙繼餘芳

詠花二首

花花無數花花落又開花花似爭花色紅花映白花

又

白櫻開擁雪爛熳與雲連莫謂壽多辱見花望百年

偶咏三首

春風起此竄草木亦繁華山鳥噪萌甲家童掃落花藤蘿縈似索篁竹列如麻靜見遊魚樂溫然坐水涯

其二

永躡嚴徐蹤已忘孫吳術輞川絕塵埃錦里收芋栗庭宇燕雀過牆根雲霧出足止雖無餘用拙毓恬逸

花字多男子則多懼富則多憂壽則多辱是三者非所以養德也

其三

丘園衡廬間頑病自盤礴池淺魚兒癯花深禽鳥樂
家雖近鴨川身不入京洛退居廿載餘抱素偃雲壑

上已

曾無修楔事自得躲身災春色亂花柳泉聲綠酒盃
慘齏嗟逸火搜句憶方回山店不求伴遊會常往來

春雷

頑雲盈廣漢驟雨浴前峯電影驚歸雁霆聲起蟄龍
落花隨水去幽鳥入林慵池面浮萍斷魚兒渾發噉
次韻人自武被寄倭歌之末字

魚兒渾發噉

武陵遠客憑寄語倭歌風韻舒情緒春深花謝人未
歸舊燕啣泥窺宿處

幽棲口號二首

寒谷邀炎帝雲莊枕翠巒任門書午字其鼎淪龍團
誦讀隨高鳳遨嬉倘伯鸞脫身榮辱外永矢頑人寬

又

躑躅映新綠殷紅山欲然巢牛鳴澗水連鶴戾雲天
世態圈中鹿虛明物外仙若能教勿闕百載復千年

幽咏

頑朴無才幹自吟老瓦盆野花因地變澗水入池溫

度喧好飲一日賣客過笑
脛用陶器脛曰莫艾比先
足金多見脛六處七居三各
杜詩莫笑田家老瓦盆自
從盛酒長兒孫傾銀注三
贊人眼共醉終歸竹根

狂園叙傳曰漁釣於一壑
別萬物不干且梅庵一
丘天下不易其果用
青溪傳云文未易一
為俗人言也

細雨煙絲濕斜風竹葉翻一丘天下樂難與俗人言

遊山

山榴花綻曳筇行雲樹清陰外世情澗水潺潺人不見一鷓飛過兩三聲

暇調子呼牛書懷繼韻寄酬

姓秦氏調子名勝成西
藝人仕藝州牧淺野氏

遠陶風素報平安昔別參商憶舊歡欲識從來丘壑樂詠歌認取碩人寬

隴麥

麥秋足民望村落歌擊壤陸畝分黃雲野風漲青浪

宋范堯夫到姑蘇還舟次丹陽見石曼卿曼卿曰三喪在淺土欲葬而北畝豈可子謀者堯夫以麥舟付之

杜叟巧作行堯夫便助葬誰家收雞鳴雞鳴麥名也更使醞酒釀

八瀨別業

高齋架岸頭不識此生浮蕭爽忘三伏風煙屬一丘
你聞猿狖嘯俯見石泉流縹緲坐空翠自尋物外遊

題八瀨

艮隅巖曲路跋涉歷磷砢台嶽礙東影若耶櫟北辰
阻川民屋接葺宇客亭新邑子時敲鼓樵夫日賣薪
飯僧崇釋氏走馬祭菅神天武中流矢最澄轉法輪
雲晴峯屹屹石淺水粼粼豈匪桃源洞應將桐柏隣

見橋憶明照采藥狃劉晨谷遠乾坤窄境殊風俗淳
雖無丹竈術多有白頭人來入土空者溫蒸瘳病身

土空土窟也縣民燒柴土窟滅火灌湯而入窟中以愈疾謂之窟湯

即興

頑散忘榮枯澹然與道娛日脩憑榻睡僕返欬門呼
林外雀追母空中燕哺雛生平疎酒肉老去味詩腴

自咏

中年抱道隱茅衡緼縷藜藿放性情體認乾坤齊動
靜魂交造化共流行雁過寒水無留影風拂巖松不
遺聲老病緣何久居此倒乘鵬背遨蓬瀛

遣幽蘊二首

道勝貴幽沉脩真常涵養慣采南山芝未拾楮溪橡
詩律關同參生涯載兼兩蓬居林岳間遊鳥幾來往

全

山步窮登頻竭來踞石牀圓荷宜聽雨密竹巨通涼
迨地圓煙靄高峯帶夕陽讀書有燈火未藝顧歡糠

掃逕

竹徑將迎少荻簷苔蘚滋除蒿嘲仲蔚執帚常感王維
污穢誰應樂索清自耐怡苟安貧與善沒世不羣眉
尋韻鑿武杏仙自東武所貽

杜詩履穿四明
飢食楮溪橡

宋顧歡家世農夫
獨好字之別然
自照

杜詩白頭空藉在朱絃
有哀憐此公自注未受
官全藉在朝列也藉
如通籍之藉若作上籍
引上籍論去老人之性
必恃其老並有藉在似
非杜公意下下句牙眉
報灰取字下思絕袍至
裏三句九食甲才遺孤
白表子更不受云復則
安子如遺再物於清空
復難負不忍以身為質
空是以不敢當也

後漢崔烈入銅五百
萬為司徒議者嫌其
銅臭
宋沈道慶人有盜荀
者止之日以荀成林更
有佳者相與令人買大
竈送之盜熱不取令人
還門而送
王吉東家老世吉及吉婦取以
笑吉吉後知之逐去婦宋家聞之
欲伐樹郭里止之清吉遂歸

儒術少真儒何曾與俗殊休隨合浦葉飛返洛陽途
醫繼百年業學請太極圖會期無藉在徒寄報東都

閑遊二首

讀書掃窓前覽物竚庭際水。減。池。魚。忙。雨。歇。山。蟬。嘒。
巖泉滌炎蒸杖屨助流憇永醒夢中夢獨遊世外世
寧受田方贈敢愛卧輪偈生涯任放慵如虛舟不繫

全

塵事渾相忘暮情只遊佚五色畜錦鱗六物愛素質
瓢飲異人求銅臭豈余匹惜荀憶道庚啖棗感王吉
鳥從煙外還螢自樹間出澹然入丘樊久不屈茲腰

金魚有金丹黃白黑五色六物見前註

園中即事變體

惟匪人心別品花亦變遷紫班做黃菊青白化紅蓮
隱繁從頑魯遠村浮晚煙讀書及八秩安樂綜聃錢
重題 幼老杜七言律詩之變體

瘦筇徐步日登臨箕坐松陰且豁襟遠視行人知野
徑近依歸鳥曉高林甃砌無塵苔蘚舊丘園經歲薜
蘿深晚風颯颯清涼地隔岸猶聞樵牧音

幽僻

詩書五十年生理足素望窮岡避塵凡飛流濯炎瘴

法真字高卿博通國
典關西大儒号五德先生

無德慙法真有終異种放故態不可俊麤豪又批牒

律直貞

一原途中

村落風煙外朝望信馬行稻花分野色林葉報秋聲
豐稔蒼生樂層巒翠靄橫草蟲吟徑路使我促詩情
送大盤野靜軒之之江都

旅裝何急迫朝謁豈踈慵隱閉誰來問官遊沮適從
抱才追賈馬修業貴義農殘夢曉夫月修途日暮鐘
親交易乍別老朽巨重逢天友依求益為君勸好恭
屋烏望帝里山藥憶鷹峯若不忘松菊賓鴻寄一封

中秋陰晦

清光被雲遮半秋空復爾太虛撒絮綿一輪擁字紙
韓生杓難揮起炎手未指賞心有待晴引枕欲假癡

變

俗曰眼鏡或作變恐變字誤也

變黠發眼光瞭然樂老逸讀書黜離朱觀物逐那律
蠅頭細揮毫蚊睫寬貫蟲宿憊絕玄花豈匪還童術

采

秋山多藥菜采擇步雲隈樹底誰栽芋松陰殊覆杯
研槌擎葉出高繼擘苔開芝菌盈筐筥手携商嶺來
遣遇

山雲林鳥來為友懶性未嘗遊遠方遊跡樵蹊挹頰

楞嚴經阿那律失雙
目世尊示以樂見照
明金剛三昧不因眼觀
見十方遂證圓通
淮南子廿八卷遠之室

水頌詩仙窟徒崑岡芭蕉得雨顏回浴楊柳隨風曾
點狂野老生涯何所似還如應曜在淮陽

重陽

青眼雖相待黃花猶未披登高望北闕移步遶東籬
惟有陶潛酒奈無元亮詩庭臯多墜栗植杖喚童兒

菊枕

賸花難傲霜摘把碎坤裳細藥粘綿帽落英滿布囊
三秋病眼愈半夜夢魂香惟匪遊仙樂况脚耐老方
己亥末高二十有日赴泉涌寺道過祇園題茶
店壁三五七言

店壁三五七言

山上霞廟前家征途九節杖假店一甌茶青女似行
東皇令盡教霜葉學春花

此日步自祇園經過大佛懃卅三間堂

得長壽院橫東阜天闕比鄰聳九衢佛像如山大佛
殿僧官依古少僧都一千一體黃金質三十三間丹
艸塗世主昔年創建處胡為堂宇掛頭盧

此日到泉涌寺

山有親戚碑改移
別處故來而觀之

出郭風煙邈吟興意共遲觀農思沮溺渡谷感由夷
白髮飛年矢青苔點石碑野生久山藪未敢遇鍾期
此日歸路望東山紅葉

閑遊高蹈忘時遷草靜天暄轉快然暫帶秋陽見山
色丹青髻鬢盡屏前

記憶五首

雖精神未耗難奈苦寒何觸濕生頭痛擁爐患目病
懶過中散蠶書羨右軍鵝無適也無莫百年擲一梭

其二

衰年關鬲虛漸喜世人疎山雪窺梅卯煖爐煨芋渠
久收甌裏雀已見釜中魚孤寂願頑魯情懷樂有餘

其三

栽花思屈平自覓澤蘭行老懷倍惆儻病骨瘦崢嶸

楊子曰大翠之張也弛而不失其民何謂也曰蔡之而已
坡詩大兒一弛何緣鼓
三賞翻々不受蔡

丘壑深潛蹟江湖愧釣名傲情如子弛一生不受藥

其四

寂寂天將雪初寒重敝袍臨時忘朝夕寫字誤陰陶
貧里嬉遊少閑林談笑高文雖名近古未肯見詩豪

其五

當年曾退休小築此山陬林下無囂滓簷前有淨流
昨求開卷益今慣撫塵之戲遊何物非兒戲孔聃土
一杯

世道

世道若崩波其如榆景何自初辭爵祿無意執干戈

寒暑俱求藥門墻可設羅不堪逾叔夜多病倍維摩
綠水傘鱗躍翠微白鷺過接輿雖既沒山鳥助行歌

一林

相未開春益今刻無意
當羊會與林小葉山
中則林下無言

其五

食里新樹火開林想
餘天鏡雷味寒重
草飲

其四

新編覆醬續集卷之二終

