





東溪石先生年譜

先生姓源石川者其氏也名凹字丈山小字
 孫介始號嘉右衛門後改左親衛世居三州
 碧海郡泉鄉其先出自清和源氏石川義時
 義時者義家第六之子也義時十五世孫大
 炊助信貞生信治食邑於泉鄉信治生正信
 正信生信定信定有三男二女長乃先生也
 事詳於墓誌行狀先生者
 東照大神君之世臣也初仕

神君少，有退隱之志。後遊於列國，或住於京師，號烏鱗子，或稱大拙。山水材亦其號也。隱於台麓，之後號六六山人，或稱數里翁，或號東溪，又稱三足老人。

天正十一年癸未冬十月某日，公生於三州泉鄉。母者本多氏也。佐渡守正信及弟三彌正重為其外舅。

十二年甲申，公二歲。隣鄉東畠有小祀之祭，公為乳母所抱，行見其巫覡之灌湯，能記之。

公外祖曰藤左衛門尉實正，信之兄也。然正信常呼曰姪。

後在藝陽時，語之老母，母驚嘆曰：汝二歲之秋也，其幼而穎悟絕人者如此。十三年乙酉，公三歲。十四年丙戌，公四歲。春與乳母遊於泉鄉之橋畔，外祖本多藤左衛門到野寺，本宗寺路過其橋，公曰：我亦從行。外祖曰：路太遠矣，汝何能得行？公強不已。外祖携之行，遂到野寺。路三里餘，外祖語之，滿堂之人皆驚其日又步，而歸往還六里，其幼而強健者如此。

十五年丁亥 公五歲患_レ疱瘡_ヲ膿_ヲ壓_レ鼻_ヲ塞_レ請_レ外
 舅本多正重_ニ使_レ之_ヲ割_キ開_カ正重_以竹_ノ刀_ヲ割_レ之_血
 出_レ淋漓_公自_若人_皆感_ス其_幼而_勇壯_也
 十六年戊子 公六歲
 十七年己丑 本公七歲幼有_大志_豪強_不屈_人
 十八先考每_曰此_兒非_常兒_他日_為日_本第_一英_也
 十九俊_之人_也不_然為_日本_第一_悍惡_之人_也自
 生_以來_先考_不置_膝上_其幼_而拔_群如_此
 十八年庚寅 公八歲

霍去病傳連行殊遠

十九年辛卯 公九歲
 文祿元年壬辰 公十歲
 二年癸巳 公十一歲
 三年甲午 公十二歲
 四年乙未 公十三歲在_泉鄉_欲出_仕先_考不
 聽_夜密_出門_第徒_步連_行到_忍城_謂入_遠江
 守_石川_信光_之家_信光_善遇_之留_滯有_年
 慶長元年丙申 公十四歲
 二年丁酉 公十五歲

三年戊戌 公十六歲遭先考之喪

東照大神君在駿河右衛門大夫松平正綱告

之

神君曰彼世世有功於我家其子皆可居麾下

莫令他適於是公及小第三十郎共列麾下

三之士其後

神君命正綱曰嘉右衛門者可為近習三十郎

大者可遣江府故三十郎仕於甲斐大納言之

十郎是年

神君到伏見公奉從之

四年己亥 公十七歲在伏見

五年庚子 公十八歲

神君東征到下野國聞石田三成叛於江州歸

於駿府而出軍於濃州關原三成既平到伏

見公從之

六年辛丑 公十九歲在伏見

七年壬寅 公二十歲在伏見麾下之士近藤

平右衛門與人爭鬪被創而卧疾公為親友

新編 聖德太子傳 卷之四
故晝則出仕、夜則扶近藤疾、不眠二十一日
八年癸卯 公二十一歲
九年甲辰 公二十二歲
十年乙巳 公二十三歲
十一年丙午 公二十四歲
十二年丁未 公二十五歲
自八年至是年
神君或在京師、或在伏見、或在駿府、或在江府、
或遊獵忍邑、川越邑、公皆從之、自公初仕
神君愛其勇壯、篤勤造次、顛沛無不奉從、自十

神君奇之、命松平正綱使公宿直、寢室之戶
外以爲不虞之備、是年冬十一月、駿城大火、
時水戶黃門源賴房君幼在襁褓、中火熾、延
及閨內、乳母抱賴房君而逃、出火急、躊躇於
鷹架之側、悲泣、公聞其聲、走行自抱、賴房君
而携乳母、脫衣灌水、被之、避火得脫、賴房君
之大夫人多公救危之功、贈物謝之、

神君聽之大悅是年

神君新築駿府城公在駿府

十三年戊申公二十六歲

十四年己酉公二十七歲

十五年庚戌公二十八歲

十六年辛亥公二十九歲

十七年壬子公三十歲紀伊亞相源賴宣君

請於

神君欲以公為家臣水戶黃門君亦以火災救

危之功為恩欲為家臣公以有退隱之志故

固辭之

十八年癸丑公三十一歲

十九年甲寅公三十二歲

元和元年乙卯公三十三歲夏五月

神君與

台德大君攻秀賴於難波城克之是役公奉從

台駕到京師患傷寒將死

神君憫之命侍醫道三驢菴等療之未驗時公

之母在東關寄書勸之曰汝世仕
幕下有戰功是役汝無非常之功乃不可再見
汝矣公病中使人讀之垂淚不言及端午日
神君既發軍出二條城公疾猶不辨人事聞
台駕之出奮然而起乘輿馳行過東寺路
台駕自後而至
神君見輿疑之命從士田上右京詰之右京報
之曰石川嘉右衛門也
神君笑曰彼病將死何至此乎莫使之遠避也

故公下輿於路側待
台駕之過而從行到八幡乘馬太渴飲水三杓
覺心胸之快忽忘病煩其夕
神君宿於河州星田
神君命松平正綱曰嘉右衛門至則可問來由
正綱待之及夜公至正綱引公詣
神君之前
神君顧正綱而有命曰彼有武門之冥助故得
至此山名禪高陪於御座

神君以語公父祖之軍功，禪高竒之。翌日，台駕到難波，攻城太急，時有軍令曰：「麾下近侍之士不可先登。」及七日，公乘曉，密出麾下，欲入筑前守松平利常所領加州兵之先隊。利常者實前田氏賜松平氏，為加能越三州之太守。其家臣本多安房守為先隊之將，乃公之所親也。故稱官使而過衆軍之間，衆軍皆避之，而得入岡山之先隊。與敵兵戰交鋒，小創，遂殪敵一人。我兵十餘人羣來奪其首，公捨之，不顧而進。時羽柴

勘右衛門在公之傍，同獲敵首。公之馬卒後，兵來問勘右衛門往見公之戎衣塗血，以為創甚。故言曰：「嘉右衛門大創，不得進。」也是故，馬卒不至。公步過平野路，時有一騎追敵，而馳公亦到敵城之黑門。門閉，僅開小戶，敵兵見公，招之。公急馳，從童一人從卒二人亦馳。公既及小戶，與敵兵交鋒，衝突倒之。敵兵曰：「我是佐佐十左衛門也。」公入戶，遂獲其首。從童從卒亦破柵入門，敵兵數人防

之公振鋒而進敵兵二人防公公立斃一人
 命從卒斬其首從童十三郎亦獲一人之首
 餘兵皆散先生遂出門一騎來問曰我為遠
 藤但馬守之家臣號池田勝兵衛卿之勇猛
 拔群不知何人乎公即示敵首而語曰身是
 石川嘉右衛門也卿是平野追敵之人乎曰
 然我亦獲其敵首公自刻其名於刀鞘以記
 之既行數百步會利常帥萬騎來公橫鋒當
 路呼曰官使也利常之先軍皆避之公到利

常之馬前示三首語曰石川嘉右衛門也去
 冬之役在本多上野今之家初謁公不知記
 之乎今朝小子入公之先隊而岡山斬敵然
 也平野獲首然也利常曰往者邂逅猶不忘
 之卿今戰功絕倫軍事既急宜早過矣公言
 之再三曰倉卒之間公乃莫忘焉利常有倦
 色於是乃過焉利常從騎山崎閑齋者下馬相
 語感公之功少焉主首級簿者至公請其簿自
 記之而謝歸此夕本多安房守謂公曰卿有

戰功宜謁我筑前公而爲後證乎如何公曰
小子今日先登非銜利名祖先世仕
幕下有戰功故唯欲不辱祖先耳何謁乃公之
爲乎而去歷年之後利常與開齋談往事曰
難波之役乎野討敵之人諄諄告我乃勇者
也今焉在乎開齋曰有則有寄言於臣料知
曾死敵也乎公終不言之此役
神君麾下近侍之士獲首級者公及間宮權左
衛門豐嶋主膳三人而已後本多美濃守語

人嘆曰間宮豐嶋石川三人共不違平生之
行而難波之役有絕倫之功真奇士也
神君凱旋而入京師或蒐首虜或賞功士公以
背軍令故誓居不出賞亦不及初公在伏見
與加賀爪民部屢往大德寺寶寂和尚學禪
後歸駿府參清見寺說心和尚十四年說心
授印證袈裟故此役懸掛落於戎衣是年出
駿府時告別說心及去說心及衆僧送門說
心曰戰場者居士平生所希也宜立功名而

凱旋公謂和尚曰此役聞麾下之士獲首級者有三人則一人者小子也然不再謁和尚矣果如其言公初以為難彼有功而得生則可遂開退之志軍平後叔父本多正信愁公背令無賞而欲再使之仕官因召公曰我為汝請

神君謂臣使嘉右衛門告私事于安房守彼以年壯勇為故似背令如何公以退隱之志而不肯之遂止

神君未還旆於駿府公薙髮潛居妙心寺公在妙心寺時一日薄暮侍士出奔公自追之二更而到江州栢原乃二刻而行二十里其健捷此如二年丙辰公三十四歲在妙心寺聞母有病即至于江府路過駿府時左馬助加藤嘉明遊清見寺聞公之過遣使招之打話終日座客謂嘉明曰石川君難波之軍事宜問之嘉明曰石川君之戰功以背令先登其佗可知矣何特須問焉公到江府侍母疾太勤不日

新編 卷之六 三十一

母疾愈公猶在江府親戚皆曰卿母老家貧不足色養宜仕官矣公未果之松平正綱者公之親戚也故正綱請執政大炊頭土井利勝欲使公仕台德大君既以聞之正綱告公公不肯之正綱不平而與公絕公在于江府密勤學日夜不怠讀文選加和訓三十日而終之其讀書圓席灑水以坐之悅巾灑水以戴之人疑問之曰欲警眠也

三年丁巳公三十五歲在京師與羅山林先生為舊識田子元氏戶花屋氏堀杏菴氏菅玄同氏皆有文場之交時惺窩藤先生隱於北肉峯下其德望滿于四海公以學禪未謁之一日林先生語公曰惺窩先生德風太高四方學者希其一顧未敢遇人故問道者終不過十人曾聞卿名而謂宜相伴來也余心異之卿何不往謁乎公貴禪朝儒故未信之林先生再言曰惺窩先生者五百年來未曾

有之日本儒宗大德君子也卿宜謁之於是
以林先生為介初謁惺窩先生聞聖賢之學
有尊信之心自悔久陷異端卓然發憤盡捨
異學覃思洙泗之道研精濂洛之流屢詣惺
窩先生之門

四年戊午公三十六歲本多出羽守憫公之
流落請一諸侯招公為客時號南浦烏鱗子
公為客不稱意而去題壁曰白鷗不停野水
先生題漁村夕照作一絕末句云欲將蓑衣

曝返照釣竿還是魯陽戈惺窩先生見其詩
稱美之曰斯人後來必為詩家之宗矣先生此詩

以初學率口之吟不入集中

五年己未公三十七歲
六年庚申公三十八歲
七年辛酉公三十九歲
八年壬戌公四十歲
九年癸亥公四十一歲內膳正板倉重昌與
公睦以其貧窮為憂故請藝陽太守淺野但

馬守祿之初來語公及事成而語公且強之
不得已遊仕藝陽太守太守以客禮厚遇之
其欲行藝陽謂羅山林先生及玄同子曰此
行也豈素志宿心哉母終天年則身將退不
六敢食言矣遂告別到藝陽廣嶋改名左親衛
寬永元年甲子公四十二歲在藝陽
二年乙丑公四十三歲在藝陽有永原十方
院者遇公語人曰親衛喜怒之聲太似信長
公

三年丙寅公四十四歲
四年丁卯公四十五歲
五年戊辰公四十六歲
六年己巳公四十七歲
七年庚午公四十八歲
八年辛未公四十九歲
九年壬申公五十歲
十年癸酉公五十一歲
十一年甲戌公五十二歲

新編慶長譜集
年譜

十二年乙亥 公五十三歲公在藝陽遭母喪
十公性至孝奉母太勤
十三年丙子 公五十四歲欲辭藝陽請太守
八然不許之羅山林先生在江府聞公之居喪
六以往歲之言語黑川壽閑壽閑歸于藝陽與
六公閑話之次言及於茲公曰羅山子之言然
五矣乃我宿志也於是屢請太守而辭祿太守
四不許公請之猶不止一日稱有疾託浴有馬
三溫湯而移家歸京師在藝陽十四年日夜勤

學不怠然人不見讀其書或有朋友之問誨
者公和解之人皆感其義志崇之公於武事
皆無不窮其精微能通兵家之書識其奧義
十說其妙理其揮鋒之術者窮內海左門之藝
其放炮之術者窮稻富一夢之藝其柔之術
十者窮福野氏之藝其御馬之術者窮大坪之
十藝乃無不盡其技之秘奧也其餘講武之業
十守勇之志人皆以孫吳黜舍稱之然公不自
十善之唯以聖經賢傳為平生之勤悅之樂之

至忘寢食是年冬十一月朝鮮聘使來公與其學士中直大夫兼詩學教授權佺筆語且談詩相酬和佺歎曰日東之李杜也

十四年丁丑公五十五歲在京師卜居相國寺之側

十五年戊寅公五十六歲在京師京尹板倉羽林重宗與公有舊故善遇之重宗喻之曰卿若欲仕

幕下我為卿請官如何公不肯而謝曰小子在

藝陽以養母也故與母誓謂百歲之後宜遂退隱之志今母已沒違其誓而仕官則養人也妾人在官何益矣重宗笑而止

十六年己卯公五十七歲公以與羽林重宗相善數詣其第重宗每以父執敬之設席而語或有牧伯之來會引公於座上語客曰斯老能極文武之道卿等勿疑之

十七年庚辰公五十八歲十八年辛巳公五十九歲公遍尋諸山之名

十勝相攸台麓之一乘寺以爲嘉道之地把茅
十構屋新築詩仙堂堂之四壁畫漢晉唐宋之
十詩人三十六輩小像以揭之或以歲時祭之
十堂後有室閑坐讀經史博窺諸子百家曰獵
十芸巢堂之上頭架樓貯羣書列四部興到則
十凭欄對月微醺朗吟曰嘯月樓堂之左懸瀑
十濺巖如翻珠玉曰洗蒙瀑瀑之流而爲一池
十白沙粼粼紅鱗片片清而徹底曰流葉涵堂
十前栽花四時芬郁曰百花塢過塢而有門下

谷曰小有洞堂外有小閣通竹徑種梅兩三
株疎影橫斜以爲歲寒友曰老梅關堂後有
小厨厨前構小軒爲老僕樵童之所居曰躍
淵軒厨東有井清泉流出可炊可漱可釀酒
可煮茶曰膏盲泉春則有櫻花之滿蹊有耕
前村之雨夏則有巖瀑之流可洗暑塵秋則
有庭池之明月有溪邊之霜葉冬則四山之
雪可停剡溪之舟可策灞橋之驢朝望台嶠
之閑雲夕眺洛陽之晚烟臨流則鴨河之水

在子人間世塵室生白
政陽修詩至或天下樂
終日在書案

不捨晝夜登山則難波之城違天尺五園外
之松則風中之琴颼颼鄰曲之祠則社日之
鼓鑿鑿公或爲十境或爲十二景林羅山向
陽讀耕三先生各作其詩其餘有勝景有佳
境不可枚舉堂之西有半山牀堂之傍有獅
子榻公自作之銘長廊繞堂名以蜂腰號燕
居曰邁軸軒號寢房曰白室題書棚以剔蝟
之字後改獵芸巢曰至樂巢公在此間優遊
自適繞屋有竹林細徑通幽柴扉常鎖來問

者千扣而開俗客則不入之其性好潔平生
自携帚掃庭徑總無一點之塵世人皆崇其
高潔而圖之玩之先是辭藝陽後家貧然不
受人之贈遺雖親戚舊朋或辭之荅酬之外
寄人不以一簡無貴無賤人皆敬之公侯牧
伯多顧問之人公固辭或不遇之唯京兆尹
大板倉重宗政務之暇每來閑話或留宿其餘
來往者翰墨之友纔六七十人耳

十九年壬午 公六十歲

二十年癸未 公六十一歲是年

後光明帝即位

大猷大君使執政伊豆守松平信綱朝賀之信

綱與公為親戚留京之間屢往問其山房懇

遇太厚

正保元年甲申 公六十二歲公戲以申日自

製土猿作之銘置之於洗蒙瀑上

二年乙酉 公六十三歲公以年老擇地舞樂

寺村中山築壽壙又新構祠堂於山房之巽

何個書中得一野及秩規四寸許如環而左端用力絕之兩端滴水方寸日名脈以是靈龜三合神仙字
劃化為此夜向天從規中望星二三降可丹求度世也

隅自號頑仙祠晚年築小室於谷中扁曰脉
望以為寢息之所

承應元年壬辰 公七十歲有還鄉之意請京

尹板倉重宗曰余一乘寺之居世人熟識之

來問者難拒之三州泉鄉者余故園而備前

守松平隆綱之采邑也隆綱與余為親余欲

歸故園而靜退如何重宗不許故不能還泉

鄉於是使官醫武田道安言重宗曰我既老

矣欲歸三州公不許之曾絕世事厭與人交

自今而後不可出於京師然則不詣公所公
 勿訝焉重宗報曰卿隱士也宜任其意公作
 鴨川之倭歌遂不出於京師先是官議按檢
 天下之流客其議及公時重宗在江府告請
 幕下曰丈山隱於比叡山之下彼乃
 幕下世臣之子也非如他流客不可疑之故重
 宗不許公之還鄉
 二年癸巳公七十一歲
 後光明帝聞公善隸書命伊勢守高木守久使

公書八卦之文字既成而獻之
 帝大悅而賞其運筆之美
 寬文七年丁未公八十五歲是年執政內膳
 正板倉重矩監京師重矩以公為父執敬之
 有官暇則往一乘寺閑話終日乃問故事
 八年戊申公八十六歲夏五月
 前太上皇遣官使於山房勅求畫贊於公公固
 辭不應詔特筆隸書之大字獻之
 上皇大悅又遣官使賜酒肉

十年庚戌公八十八歲是年伊賀守永井尚庸爲京兆尹故與公相識有官服則往問起居十二年壬子公九十歲春正月諸門生賀九十筭友人多寄雅詞祝之二月公患眼三月卧疾公自以爲遂不起矣門生石克常侍側扶其七茵及夏五月疾病然起居言語不異于常十三日水穀已絕然氣正無違二十日語石克曰禮曰男子不死婦人之手我生來

無妻故不有女子在側我得素志又語克曰東照神君嘗及棄群臣曰我及茲不忘武勇之心今亦不違先大君之言又謂克曰昔曾子易簣子路結纓我臨終之心不可愧古人乃隱逸之志至今不變一毫及夜半呼克附舊僕曰聖人以下不能無小疵况如僮僕猶多瑕類汝宜憐恕二十三日未刻俄起端坐執克之手無言食頃及申刻終瞑先是卧疾百日餘目明耳聰

類絲篇也

綾落三兩齒猶讀團扇之細字雖就枕體疲
猶有勇躍之氣象遺言葬祭皆用儒禮殯於
詩仙堂三日二十六日葬於舞樂寺村中山
公平日憐愛村民故村中老幼悲嘆不止及
葬村民來會者百餘人石克奉神主於祠堂
祭之侯伯牧守舊識之人贈賻太多克以公
之遺意不受之獨拾遺板倉重矩贈立碑之
資受之耳往歲公得一巨石於山中因語柳
谷野子苞以碑誌之事及此子苞作碑銘克

命石土剉磨其大石使能書者書之而彫之
克盡力勤之碑成立之中山山上天野長重
爲公之舊親石谷武清爲父執皆敬公頃年
長重嘆公之衰老使一僮常侍其左右以杖
几杖故公使克傳遺言於長重武清時長重
爲官監在京師故咨謀後事公窮貧多年故
無遺資可爲葬克與長重謀獨受長重之賻
以爲之資京兆尹永井尚庸以新製香爐香
案賜使於克以供公祠堂公平日乘輿賦詩

未_レ曾_レ成_レ稿_レ往_レ歲_レ依_レ京_レ兆_レ尹_レ板_レ倉_レ重_レ宗_レ之_レ請_レ作_レ
覆_レ醬_レ集_レ若_レ干_レ卷_レ藏_レ于_レ參_レ州_レ長_レ圓_レ寺_レ其_レ後_レ賦_レ詩_レ
猶_レ多_レ克_レ選_レ次_レ之_レ作_レ續_レ覆_レ醬_レ集_レ若_レ干_レ卷_レ鏤_レ之_レ梓_レ
以_レ行_レ于_レ世_レ

戊_レ戌_レ之_レ歲_レ余_レ遊_レ京_レ師_レ讀_レ書_レ于_レ八_レ瀨_レ山_レ房_レ與_レ
一_レ乘_レ寺_レ村_レ爲_レ鄰_レ里_レ屢_レ詣_レ公_レ幽_レ居_レ公_レ有_レ恩_レ顧_レ
或_レ問_レ詩_レ法_レ或_レ談_レ故_レ舊_レ近_レ歲_レ石_レ克_レ問_レ公_レ記_レ其_レ
事_レ實_レ寄_レ書_レ於_レ余_レ謀_レ作_レ年_レ譜_レ公_レ易_レ箋_レ之_レ後_レ克_レ
寄_レ事_レ實_レ一_レ卷_レ促_レ之_レ余_レ辭_レ曰_レ僕_レ無_レ可_レ才_レ之_レ作

文_レ且_レ既_レ有_レ碑_レ文_レ行_レ狀_レ則_レ何_レ贅_レ之_レ乎_レ天_レ野_レ長_レ
重_レ趣_レ余_レ曰_レ我_レ與_レ東_レ溪_レ翁_レ爲_レ親_レ戚_レ故_レ平_レ生_レ見_レ
之_レ如_レ父_レ乃_レ其_レ碑_レ文_レ行_レ狀_レ略_レ盡_レ矣_レ然_レ猶_レ有_レ遺_レ
事_レ以_レ爲_レ遺_レ憾_レ凡_レ無_レ傷_レ父_レ母_レ之_レ遺_レ體_レ立_レ身_レ行_レ
道_レ以_レ揚_レ其_レ名_レ及_レ九_レ十_レ歲_レ而_レ矍_レ鑠_レ者_レ未_レ見_レ如_レ
翁_レ者_レ也_レ可_レ謂_レ至_レ孝_レ矣_レ我_レ欲_レ書_レ之_レ而_レ無_レ文_レ而_レ
不_レ能_レ矣_レ請_レ借_レ卿_レ筆_レ何_レ如_レ余_レ又_レ不_レ得_レ已_レ石_レ克_レ
亦_レ屢_レ寄_レ書_レ促_レ之_レ於_レ是_レ依_レ其_レ事_レ實_レ作_レ年_レ譜_レ一_レ
卷_レ延_レ寶_レ元_レ年_レ癸_レ丑_レ玄_レ臘_レ竹_レ洞_レ金_レ節_レ識_レ

本卷收實六律及五音之類其金符篇以下
 亦屬書類之類是外其事實非半詩一
 類不論矣詩類雖雜而亦不野曰不野
 以爲昔山下臨至其矣非後書之而無文而
 直以辭其矣其六下魚而更難皆未見其
 事以爲直刻以無動父母之數豈其良其
 之必父其其文亦非如盡其然節亦其
 重賦余曰非與東刻爲爲賦其姑平生其
 文且其亦賦文亦非如賦其平生天賦其

一 允例堂詩十卷十二景詩六卷詩類卷之

一 先生往歲應板倉羽林君之求編次詩四百篇
 都四卷是爲正集自爾以降詩七百餘首今編
 纂之總七卷是爲續集

一 先生自壯歲雖言詩而悉不錄焉末如之何
 今五十七首載之卷首而爲少作者蓋廣陵
 之作也

一 詩集逐年編次之不分類各以百首爲一卷
 一 鴨河倭歌一首採錄之以世人之不誦故也

一文集分類編次之一類之中逐年而纂之載
一之續集
一詩也文也失稟者甚多故旁搜舊稿殘葉而
今悉錄之
一年譜一卷載於集首為使人知先生之事
實也
一韓客筆語一卷雖不出乎一人之手載之續
集卷尾詩文總計為二十卷
一詩仙堂記十境十二景詩六物謠演墓誌銘

行狀是為附錄三卷

石克謹記

卷之一
 富士山二首
 八月十四夜見月金閣寺
 寄酬鑿正意元旦之什
 園中口號
 為萱堂自制杖
 中秋入貞元家翫月告别
 次韻貞元餞予西歸倭歌之末字
 敦盛墳
 尋相生松過尾上會堂

新編覆醬集目錄

卷之一

富士山二首

八月十四夜見月金閣寺

寄酬鑿正意元旦之什

園中口號

為萱堂自制杖

中秋入貞元家翫月告别

次韻貞元餞予西歸倭歌之末字

敦盛墳

尋相生松過尾上會堂

伯繪島記天觀

夜船望阿伏兔觀音堂

室津

舟中迷懷

臨江

病中雜詠

謝贈瓜人

修菊思淵明

秋曉

亭梅

廣陵新居移栽山櫻三百株白花方盛開

惜牡丹

早櫻

過嚴島中流值雨雪

庭前線櫻

繼堀正意兩韻挽歌二首并序

嘲吾邦黃鶯非真黃鶯 白牡丹

書與林羅山簡尾

春遊遣興

過縣合

梅柳爭春

園中有一株杏樹華而不實試賦一絕要兼花實

遊宇治奈島書巖上

春朝口號

見路傍垂柳有感

瓶中有白勺藥三品

庚申夕客退

嗣韻贈筭人

除夕

大似

莫春之夕遊生白堂刻紙燭一寸題初聞鶻三字

寬永丙子春欲去藝陽遊伊都岐島口讓二首

同題經堂柱

同登彌山率記所見古詩三十韻

次韻竹田氏所餞祖

三五七言一篇寄與調古辻三子

鞠津夜泊 犬鳴

宿室津 鼓瀧

地獄谷 大坂駕舟至伏見

阻雨宿牧方 秋望

遊正傳寺 同正意遊黑谷

遊石山寺

秋夜同松昌三塾靜軒見月大井川

過清水寺

雨後白牡丹

遊成就院

題豐國神廟壁

南天燭

次韻三竹中秋無月

九月十三夜與昌三靜軒入吉田氏家玩月池亭

庭花 遊豐國見櫻花

隱處 登眺

春遊摘菜草

厚藤秘書監冷泉為景單五韻

初遊野間氏白雲峯

中元之日遊靜軒白雲亭見諸山之列炬

遊瀧本坊 丁丑元旦試觚

和朝鮮國信使東溟所寄詩二首

題遺愛石并叙 登西山

丁丑九月望入觀瀾亭賞月時撮松花堂所詠倭

歌之末字押韻 味客訪拙恙

遊市原山莊題欽先生所名八景

飛鳥潭 手月磧 六宋 飛月出亭

朽斧松 巖牆水 山中無日

北肉峯 流六溪 終南翠

洗密科 枕流洞

牛日立春有雪

金篦一握併繼春初韻以祝呈相國崑長老

荅林羅山并序 同繼絕句韻

卷之二

上巳 退隱

偶然

欲赴雄德山前見牡丹到淀城阻雨

登赤山瞰杜鵑花 觀蒙菴瓶花

祖送正圓如東武 七夕後二日

遊黑谷 中秋無月

和正允瀑布淵潭二絕

雪中見牡丹花

與昌三登樓

小園口占

庚辰莫胡試粉印

同日患目病

寓懷

語燕窺硯

繼鑿立菴試毫

與客賞亭前絲櫻

自八幡至橋本見牡丹

朝為花有約不來

東阜春望

驟雨

題事變體

九月七日同杏菴過講習堂

答昌三并叙

送正意歸尾陽

和僧玄森見訪不遇

山寺即興

時俗

次正意春首韻

平居

述懷

春遊

漫成

新居

晚遊相國寺

六月七日觀感神院祭典

琅子及從江月師之竹斯乞詩

無題

落葉混雨

元日電雪

野寺

寄花恨

白躑躅

縷金囊

登一乘寺山椒

自採後山芝菌贈靜軒

荅林春齊自東武見寄

秋夜

雪後寓懷

和靜軒在東武所贈

題默默寺打睡軒

題石不動壁

東阜落花

贈牡丹

次韻呈立甫二菴所訪

春初

矚正意春初作嗣韻

悼南山松花堂

稿居即目

題少將小町墓

春日口号

示大明人陳元贊所訪

喜詩仙圖成

再次前韻謝夕顏翁

草堂已成喜知舊所訪

園中即事

荅明人陳元贊

凹凸窠十二景

滿蹊櫻花
前村犁雨
台嶠閑雲
鴨河長流

巖牆瀑泉
砌池印月
洛陽挽煙
難波城樓

溪邊紅葉
四山高雪
園外松聲
隣曲叢祠

壬午元旦開筆

廣都築氏兩韻并叙

壬午暮春山中雪

次韻道春自東武所寄

疊和前韻荅夕顏翁

呈大梁上人并叙

登天台麓觀音羽瀑并叙

壬午閏重九

送蒙菴如東武

十月三日與靜軒兄弟遊高雄山

癸未元曉 荅春齋二首并序

戲題團扇 荅文齋 草花露 入并序

悼鑿東陽并叙 默默翁挽詞并叙

中秋與靜軒登嘯月樓

寄謝立菴為予九月齋調玉樞丹

九月十三夜病吟 再次前韻荅羅浮山人

又繼前韻酬春齋兩章

卷之三

對客 荅即人朝示贊 嗣林春齋韻以書

次林法印所寄山

酬荅羅山來訪所賦

同時繼林春齋清律

讀羅山橋梓三人與朝鮮信使所唱酬之二百篇

題其跋 寄與野靜軒并序

挽龍光江月禪師 和荅蒙菴自東武所贈

寄贈羅浮山人 再次向陽子韻

遊野氏白雲洞山莊 寄與林考槃

莫春昌三所訪

荅林考槃道說古文真寶

正保二年乙酉上日 羊日雪

深僻二
送野氏昆弟如東武
竹徑遊眺
荅林函三

七夕
重陽值風雨戲作
謝林才翁所追和余之至日
和林讀耕齋有感
贈玄琢野氏居喪并叙
寄春齋上金剛峯寺
疊前韻荅考槃仁弟
丙戌元旦祭詩仙

重陽值風雨戲作
謝林才翁所追和余之至日
和林讀耕齋有感
贈玄琢野氏居喪并叙
寄春齋上金剛峯寺
疊前韻荅考槃仁弟
丙戌元旦祭詩仙

重陽值風雨戲作
謝林才翁所追和余之至日
和林讀耕齋有感
贈玄琢野氏居喪并叙
寄春齋上金剛峯寺
疊前韻荅考槃仁弟
丙戌元旦祭詩仙

謝林才翁所追和余之至日
和林讀耕齋有感
贈玄琢野氏居喪并叙
寄春齋上金剛峯寺
疊前韻荅考槃仁弟
丙戌元旦祭詩仙

和林讀耕齋有感
贈玄琢野氏居喪并叙
寄春齋上金剛峯寺
疊前韻荅考槃仁弟
丙戌元旦祭詩仙

贈玄琢野氏居喪并叙
寄春齋上金剛峯寺
疊前韻荅考槃仁弟
丙戌元旦祭詩仙

寄春齋上金剛峯寺
疊前韻荅考槃仁弟
丙戌元旦祭詩仙

疊前韻荅考槃仁弟
丙戌元旦祭詩仙

丙戌元旦祭詩仙

倚杖吟

七夕登山內山良月

同知舊登鷹峯見中秋月

武田道安見招遊市原
夕佳樓主對明月句詩

病起窺園

過寸松菴賀菴主之遷喬

重陽前日為韜窩所招茗賞於鷹峯呈似靜軒齋

窩二難
九月十三夜

九月盡遊北肉山
訪僧雲居於正法山

赴板京尹都廳謝茗飲
呆亭即興

冬日會宴蒙菴
貂皮風領

丁亥歲首在卯日

正保上日隨例祭詩仙一首

荅林春齋二首并序

荅林春德并叙

繼羅山丁亥試韻二首

讀中興偉畧

錢祖蒙菴嫁於東武

和昌三海棠韻

與蒙菴見牡丹

弔慰靜軒居憂

丁亥仲夏自大津駕舟觀八嶋螢火

夏日漫成

山中遣興

七夕口號

仲秋登北肉山見月

山中早行

黃葵花

口號

倚杖

病起

口占

自遣

繼迂良的所訪兩韻

竹徑栽杉

山間紅葉

冬暖野望

日影添線

會宴韜窩

和夕佳樓主韻

次函三所示兩韻三首

仲春遊鞍馬寺

次韻蒙菴備陽所寄

題講習堂并序

次韻蒙菴所寄雪詠二首

同時對雪贈蒙菴

觀虞者

對雨

溪行

同謝所惠黃毫

卷之四

送武田泰菴之東武

憑榻吟

戲記書尾寄贈某人

山中即事

已丑上日隨例祭詩仙

阻雨宿夕佳樓

拍毬櫻二首

次函三韻

偶成

種特花

已丑中秋弄白毫山月

次韻羅山上日

次韻春德開筆

寓興

庚寅歲首用明練子寧元日試筆之韻

寫懷

次韻春齋試觚

病起

口占

雜咏

庚寅中秋入韜窩之鷹峯新宅賞月

秋霖

挽柴田良嚴

楓林見月

夢醒

和蒙菴庭楓

謝韜寫所招

秋日書事

寄酬羅山二首并序

雪後

聞主客論醉醒呈松醉翁難解

冬日書懷

寄林函三婚禮之後示及

遊隣社

文林 碾茗壺也

賜兩壺御茶

花餅

繁雪 碾茶壺俗曰肩衝

辛卯七月既望觀諸山列炬

次韻春德自東武所寄示即事

偶為

靜軒所和再繼前韻

書興

題羽林板重宗之天藏呂宋真壺并蓮花壺

志津腋刀

左文字脇刀

雙腋刀

茗後賜佩刀

次韻謝荅羅浮林子

碎步向陽子示和前韻

疊和前韻荅讀耕齋

遊泉涌寺

適一原

謝夕佳翁來診

疊和前韻并贈覆盆子二首

大人

筍

次林春德不寄韻

報林春德并叙

和家人小川政幸中秋無月韻

小廬軒為新宅不招題大樹朝貢鶴

見楓通天橋寓懷

訪傳心禪翁

次韻武退翁山中雪夜吟

尋武道安試觚陶情變體

竹湯媪送韜窩嫁江都

放懷社日松醉翁不訪

倭歌一首

次韻長頭凡倭什之末字

武杏仙摘予倭歌之末字和韻又次其韻二首

新編覆誓集目錄終

新編長誓集

目錄

十一

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

