

簾  
藻

4016  
850  
1



022



麗澤堂

平安書鋪

汲古堂



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '麗澤堂' and '汲古堂'.

門 8016  
號 850  
卷 1-2



史稱摭庶以著書猶坐佔豆者然摭  
觚之道摭庶之際擬議以成篇蓋孫  
韓尊大不能它適蓋物不格知弗至  
也矧方今尺擯少詩古皆有待考禮  
邪夫世說以語之府蒙求人羣之府  
史略雖後世代之府也而事品詩闡

如童生痛馬朱明鄧百拙氏編鑿注  
捷錄羅列之才可以經事掌故得之  
首完矣頗精微之裁時漏吞舟或有  
之博辨則於明川安平賞傑出不慙  
相齒而已第其選次本支薈蔚然為  
蒙士區別久矣自為額門刀圭使人  
奪之三餘不如致曲邊周子監劉蟠  
士龍分理川魚字淵音剗牧笑洵次  
繕寫殘嘉仲善西協子和較讎旬日  
著明迺謀再梓且有所避更名麗藻  
連山擣瓦躡芋取譬其三才之美煥  
然離章雖曰後又後乎功亦偉也哉



弁是序及例言

安永三年甲午孟春之日

豐后再拜且前由儀



例言

一本文四卷注文曰典故亦復四卷編次以八音二文之  
 相率比于鐘鼓合奏也合而為四本而曰蓋詳於日為  
 一音義專据梅氏字彙家必不虧之籍其所誤者匡以莊  
 岳音所無者而及吳氏補若其他不必殫子淵之藏且  
 也字音而不點點而不音音點並施或翻直或曰某同  
 或前後者各有其義存焉若夫典故標以批點而別之  
 一今世所逞唐詩明文因是進步于藝苑則亦學體之股  
 肱焉耳矣其為體也口實一富猶是古擬議之遺況彼  
 邦有選舉之業乎故遂至經子有蠡測史乘有策套也  
 明甫之所輯全殉時好固出于不得已方今再刻以饒

初學俾以休涉獵之冗以永執本之日或瑣瑣是足所  
如流風何也斯書之可愛不翅口實富贍其人篤學默  
契覽者自知為韻出口實一言餘是古辭之貴也  
一典故逐章必備事事必該出處一篇之通體作者之本  
意也矣可嘆海彼所齎烏馬訛已多印板太漫滅苦讀  
僅通重修之勞謂之新著不為誣矣茲故典故及出處  
尚恐時有挂漏欲得對閱唯彼本鮮有好事之家藏善  
本請幸見糾惡本適知諸子之勤焉其章句文字間異  
于引書原文者節略之法不可濫非而已蓋將他日為  
典故考一篇以補脫漏究出處正章句使其著者愈著  
明者愈明而後無有遺憾焉

一典故不育字用省文所謂有本末者而非洵次之僊條  
貫訂正殆尠舛訛儻肯如鄭命于朝野也者諸子之賢  
乎爾  
一引書之目省字及國字之例併附于典故首  
一書名取于文選麗藻奇詭之語

書各類千文  
一曰書之目  
貫信玉  
一與姑不

麗藻目次

金策天文

天象日七月 星風雲 雷雨露

霜雪末末總

地輿千

地海江 河山 石宅水火末總

君道

皇誕 皇德 后妃 太子 藩封 末總

官品

宰相 尚書 太史 言官 使臣 太守

人令尹

武臣 末總

人品 文士 詩人 隱士 醫士 相者 卜者

漁夫 農人 滑稽 老者 童子 末總

性情 喜 怒 憂 畏 夢 笑 言 歌 舞

末總 石策女子

貞婦 才女 賢女 美女 妒婦 妓女

末總 金法教文

蟹 燕 目 仙 佛 僧 道士 鬼神 末總

歲時 元旦 元夕 社日 上巳 寒食 端午

伏日 七夕 中秋 烏重陽 冬至 臘日

絲策 歲除 末總

宮室 殿 閣 亭 第 宅 臺 堂 幕

入 門 書齋 鄰 關 橋 梁 末總

倫道 紫 縣 異 林 棹 末總

君臣 娥 父子 母子 管 兄弟 夫婦 媒 朋友

末總

末總

末總

末總

末總

末總

末總

末總

末總



頭面目耳口心手足末總

德器

美才 半姿 志氣 學問 度量 忠直

清潔 穎異 材幹 聲名 末總

人事 書齋 關 末總

薦拔 託庇 感恩 參謁 臨訪 尚慕

送別 間闊 會晤 干求 自敘 末總

絲策百花

梅花 牡丹 海棠 桃花 杏花 梨花

榴花 蓮花 桂花 菊花 末總

百木

松 柏 槐 柳 桐 桑 榆 竹 末總

飛禽 鳳子 鶴 鷹 鷂 雁 子 烏 燕 雀 雉 鶻

珍雞 末總 珠 末總

走獸 虎 馬 牛 羊 犬 鹿 猿 兔 末總

衣麟 末總 冠 帽 巾 帶 履 屐

昆蟲 蟻 蜂 蛙 螢 蠅 蟬 蝶 末總

水族 鱉 龜 蟹 末總

龍 蛇 魚 龜 蟹 末總

文具

筆 墨 硯 紙 碁 畫 末總

武具

劍 刀 旗 弓 甲 矢 戟 末總

竹策音樂

琴 瑟 箏 笛 簫 笙 鐘 鼓 末總

雜具

舟 車 几 杖 扇 鏡 鼎 牀 枕

屏 簾 末總

飲食

飯 羹 肉 蔬 酒 茶 末總

果實

桃 實 李 實 荔枝 棗 實 梨 實 橘 子

柑 子 栗 子 瓜 子 末總

珍寶

金 玉 珠 錦 錢 末總

衣服

衣 袍 裘 冠 帽 巾 帶 履 帳

末總

吉事

登 第 遷 轉 壽 誕 婚 姻 生 子 生 孫

末總

凶事

疾病 死亡 喪親 喪妻 喪子 墳墓  
末總

金 王 和 知 末 歸  
金 王 和 知 末 歸  
金 王 和 知 末 歸  
金 王 和 知 末 歸  
金 王 和 知 末 歸  
金 王 和 知 末 歸  
金 王 和 知 末 歸  
金 王 和 知 末 歸  
金 王 和 知 末 歸  
金 王 和 知 末 歸

舊序二首

嘗聞文章為經國遠猷立言稱不朽盛事世代誕異作述  
相因繩契以前眇忽亡紀丘索而降咳唾備徵繁文綺合  
于諸家丹青充棟列訓珠聯于往哲竹素成園璀璨縹囊  
詎是足千難踔琳琅綉髮寧非學萬牛毛謾馳廣搜遺拾  
玄要幻風雲于積案空勞銀海頻旋採蛙紫于連篇枉憚  
壁陰虛度此河伯興向若之嘆輪人有堂下之譏也維余  
族李明甫幼稱穎敏長擅博物綜今昔已類胥臣披圖牒  
亦媿袁豹丁年屈首暫敢翼于雲程壯歲雄心益遊神于  
藝圃間嘗抒西陽之逸興出武庫之餘珍組織群書裁成  
捷錄分門三十摛詞數千綴孤腋舒鳳苞文綵絢焉奪身

擷春華攬夕秀色澤爛矣疑眸綺錯繡聯謾羨金洲積翠  
 雲興霞爛恍疑玉海雕龍鼎鑿在茲名山可待顧余新顯  
 而揭之通衢乃季欲秘以束之高閣若猶懷慙于驥伏而  
 媿垂翅于雄飛嗟嗟予季吐吐不然亭毒無心力命有制  
 長策多屈于短馭大才恒須乎晚成九章綴發于離憂五  
 際裁成于發憤古來託金石以流譽豈盡藉琬琰以為榮  
 苟吾鼎之是存即窮愁而奚戚豐城精錫終與牛斗爭光  
 沂水靈珍不齊瓦礫同價殺青斯竟知爾有人豈俟前茅  
 為先左廣第以鸞龍有聲宗祊生色每撫篇頓足浚慶家  
 學之紹承輒擗管以賜言用闡吾宗之濟美云爾翰林院  
 編脩豫章濟寰鄧士龍

韓子云有盛雲濃霧而不能乘遊者蟪蛄材也拙生幼習  
 糟粕年長矣猶有童心學步于邯鄲未能既而遊無為信  
 陽軍上下吳楚間各一歲及還操觚就試不幸失所怙悖  
 然在疾罹疾者復三歲有奇憂與恙并體涎然若翳桑  
 餓夫也疾尋愈遽殞所慈風木搖搖徒有烏咽爾血淚未  
 乾愛腸且剖室中無偕老妻膝下有蚤折子鴈行判影紫  
 荆顛顛此不佞之苦苦于越之蓼衛之荼力支數喪貧入  
 膏肓矣是始有可為之時習尚幼既有欲奮之志變代作  
 今則髮之將短阻于時阨于貧雖欲偃僂凝神紀消養虛  
 末繇也顧今懷空似瓠枯腹中無能出一奇語間嘗總事  
 類捷錄之豈博名高哉聊為髻緝輩振記識爾不然東家

之蟻寧免於人之胡盧耶伯氏時化得其稿不為藏拙遂授之梓人黎棗痛焉殺青告竟心不勝愧以為世際文明求抽如蚪螭在天不佞獨瑣尾雌伏扶羊天飛者將蟻蟻不佞也乃不佞以蟲技鳴譬之布鼓等雷門之音縞緼比天孫之錦未入人耳睫者海內諸先達寧目之他山石乎抑以為道旁李乎肯萬曆癸卯歲孟夏之吉饒安百拙生鄧志謨明甫撰

麗藻  
男金策  
天文  
天  
日  
月  
星  
風  
雲  
雷  
雨  
露  
霜  
雪  
末總

粵自太極肇分兩儀定位天也得一以清高焉明焉乃域中稱最大者豈區區之管而可以窺也乎故夫列野于九越道怙冒群方者溥也承柱于八鎮奠四維者固也定辰于三臨照六合者公也分氣于二變遷四時者妙也成物于萬雕刻衆形者巧也始知造化之精難以推測雖眎天之論發于姚信渾天之說闡于王蕃要不過臆見者耳此當其時雨金于夏莫知其所所以雨錫策于秦莫知其所所以錫再

日于鄭莫知其所以旦矧張弓之道亘古如斯覆笠之形  
 迄今不毀奈之何好事者浪云共工一觸厥柱斯折而女  
 如煉石以補尚人人騰之口吻者謬甚矣日為陽德之母  
 精秉曜靈出自蘇門委照窮桑之邑淪于蒙谷迴光不夜  
 之城第東也扶桑匹也細柳遠近相距識者寥寥童子致  
 車蓋之辨而尼父無語太子易長安之對而元帝失色夫  
 何秦皇者欲渡海以觀其東出周穆者欲駕駿以窺其西  
 入也乎竊論之行同驥步常道也蝕隨麟鬪變軌也赤鳥  
 夾而昭王讀異事也王字書而漢文昌瑞氣也抑一愛一  
 畏例之衰眉一興一亡介于夏商此旭旭曠曠暗暗之義  
 周文所以謹受命矣惜也流光一去人生無幾失之東隅

者必須收之桑榆顧安得揮魯公之戈捐虞公之劍而壯  
 士且為之翻其車耶月者上天之使人君之姊素質如圭  
 皎然麗天哉生明而哉生魄固盈虛者如彼而卒莫消長  
 也豈所云七寶合成者說哉然而綵耀重輪金波穆穆女  
 狄感其精而孕治水八年之天子孫權應其夢而為鼎分  
 三國之諸侯當是時也寧不有珥戴之瑞乎且也玉兔分  
 香金蟾炫影庾樓佳興無任徜徉茲固與會稽庭中之景  
 陸機堂上之輝同一趣也第暈之合也漢圍不解輪之圓  
 也虜騎初來而爪牙之生亦非太平之象此側匿之凶尚  
 書所必載歟萬物之精上為列星森羅錯綜纍纍然貫珠  
 于天天之象乃煥乎其文也故夫瞻北落者數而天錢望

南極者指而老人盼天駟者究而玉良仰魁魁者辨而璇璣玉衡豈知北斗者天官之喉舌東壁者上帝之圖書乎然則德星聚者可以認陳寔也客星見者可以識嚴光也福星明者可以知鮮于駿也處士星耀者可以驗謝敷也此又與尾宿應于傳說昴宿應于蕭何長庚應于李白同一郎官列宿意也但五星聚之于井而赤帝子之業崛起聚之于奎而香孩兒之國彌昌聚之于箕尾而天寶倏焉治倏焉亂曷故哉無乃有德則慶無德則殃也不然熒惑者守心凶曜也倘非君有德言胡遽然徙者三哉風者鼓舞萬物既隨虎嘯又逐鳶鳴起自樹頭而為少女之風來自簾中而為故人之風拂自衣間而為大王之風悠揚飄蕩習習扇和迺蓋壤間大和之元氣也考風之事宗越有巨浪之乘矣列子有大虛之御矣曾點有舞雩之詠矣漢高漢武有豐沛汾河之樂矣第此之謂風非沕穆之皇風必如代天理物重華興解慍之歌卜相求賢黃帝得吹塵之夢斯可以披襟以當乎所不可當者山獬豸走萬竅怒號捲子美屋上之茅傾唐介江中之楫而道路之間且有元規塵汚人也者雲為川澤之氣燃石騰香杏藹于天龍伸蠖屈為金枝為玉葉為繡文為錦章而軒轅氏以之紀官志美歟吾聞黃升于堂表舜之慶白入于房紀湯之祥青浮于河書周之休又如蓋寶鼎于漢汾繞蒼松于宋寢抱化日于唐天郁郁紛紛文成五綵固慶都之餘瑞乎

飄蕩習習扇和迺蓋壤間大和之元氣也考風之事宗越有巨浪之乘矣列子有大虛之御矣曾點有舞雩之詠矣漢高漢武有豐沛汾河之樂矣第此之謂風非沕穆之皇風必如代天理物重華興解慍之歌卜相求賢黃帝得吹塵之夢斯可以披襟以當乎所不可當者山獬豸走萬竅怒號捲子美屋上之茅傾唐介江中之楫而道路之間且有元規塵汚人也者雲為川澤之氣燃石騰香杏藹于天龍伸蠖屈為金枝為玉葉為繡文為錦章而軒轅氏以之紀官志美歟吾聞黃升于堂表舜之慶白入于房紀湯之祥青浮于河書周之休又如蓋寶鼎于漢汾繞蒼松于宋寢抱化日于唐天郁郁紛紛文成五綵固慶都之餘瑞乎

始知卷矣又舒者浮空無碍散焉復聚者出岫何心故沛  
 公之頂上未散薊生之足下又起陽臺之夢裡方酣瑤池  
 之曲中且奏雲兮雲兮寧獨從龍乎哉而西方之隱士更  
 藉其庇覆也己史嘗言之韓雲如布趙雲如牛魯雲如馬  
 秦雲如美人是可以書觀臺之祥未可以致催詩之雨雨  
 天下者其泰山之雲乎陰陽相薄搏激為雷易稱號號詩  
 云虺虺轟然劃然倘所稱撞八荒千里之鼓非耶吾知道  
 觀已焚猶記謝仙之火村居纔瞑頻呼阿香之車或以破  
 高襟石呈厥怒也或以擊會稽羊昭厥疾也或以震薦福  
 碑示厥威也赫聲奮迅不遑掩耳此蔡順環母塚呼泣竺  
 彌伏父墳嗚號良有由矣雖然心也無疚何愧于天若諸

葛誕倚庭柱無聞滕放碎石枕不顧則先主英雄慷慨竟  
 聞聲失筋者反不若二子耶詐焉耳矣不然安得有壯士  
 如薛孤延者按稍策馬乃敢與霹靂鬪哉雨澤之降蘇潤  
 群生無論將雨之候石燕翔而商羊舞倘五政不失十日  
 即有期于故需可以諭尼父相魯霖可以比傳說佐商即  
 越裳來朝且以此占中國有聖人者是以一救旱虐濡諒  
 輔之艾淋戴封之薪與其隨景山之車可想也再救炎燼  
 巽樂已之酒嗽樊英之水與其傾虛靖之茶可紀也且也  
 洗兵戈于周郊之外罷階楯于秦殿之上嗟爾雨師駢屏  
 翳駕玄冥誠大有利于民者獨恨乎馬鬣連滴長溜泮泮  
 或使蛙產于竈魚生于竇也惜哉露者神靈之精仁瑞之



澤。一云天乳。一云玄漿。下地騰文。軒轅之積粹者。其疑如脂。其甘如飴。雖吉雲五色。不是過矣。此固宜漢宮承以金掌。魏室濯以玉莖。而楚畹又盛以木蘭也者。然且降于栢鄉。著孝子之仁愛也。浥于零陵。昭良吏之德政也。濡于姑射。延仙子之壽考也。丹丘一獻寶甕。涵香又聖澤。與天澤俱盈乎。嗟乎。滴來洞口。仙翁研點易之硃。吸自花梢。妃子潤病醒之肺。相彼露斯。無所不資。獨吳宮草棘。諫臣沾衣。厭浥路間。貞女懼患。垂珠于林。亦非綴冕之飾。而田橫挽歌。且致慨于薤上。易晞茲則于人有遺議云。霜也。布于青女。九月而肅陰氣凝結。厥色皚然紺碧云乎哉。然義取喪亡。凜然殺物。古人謂寧為秋霜。毋為檻羊。有味乎其言之也。于斯時也。鴻鴈飛鷹隼擊。寒蠶覆物。各有所利者。奈之何。伯奇以不得于親。援琴以歌。鄒衍以不得于君。仰天以泣。乎抑論霜之降也。駟星乃見。豐鐘斯鳴。苟非其時。天道之譴者。然則炎景煩飛。固夏桀無道。寒無不殺。亦魯僖不君。不然正月繁霜。為詩人者。胡為惴惴焉。憂也。上天同雲。雨雪雰雰。花散于六。瑞盈于尺。崦川之味。猗歟美矣。然舜干謝女之庭。其絮可觀。點于侍臣之衣。其花可愛。撲于烈士之氈。其片可嚼。與梅爭春。梅遜其白。歌云。戰退玉龍三。百萬敗鱗。殘甲滿天。飛誠善于形容者乎。此所以縞帶銀杯。見于韓老之句。鶴毛蝶粉。發于曼卿之詞。凍合玉樓。光搖銀海。又入于蘇叟之詠也。噫。清晨映戶。光涵士子之書。

也于斯時也。鴻鴈飛鷹隼擊。寒蠶覆物。各有所利者。奈之何。伯奇以不得于親。援琴以歌。鄒衍以不得于君。仰天以泣。乎抑論霜之降也。駟星乃見。豐鐘斯鳴。苟非其時。天道之譴者。然則炎景煩飛。固夏桀無道。寒無不殺。亦魯僖不君。不然正月繁霜。為詩人者。胡為惴惴焉。憂也。上天同雲。雨雪雰雰。花散于六。瑞盈于尺。崦川之味。猗歟美矣。然舜干謝女之庭。其絮可觀。點于侍臣之衣。其花可愛。撲于烈士之氈。其片可嚼。與梅爭春。梅遜其白。歌云。戰退玉龍三。百萬敗鱗。殘甲滿天。飛誠善于形容者乎。此所以縞帶銀杯。見于韓老之句。鶴毛蝶粉。發于曼卿之詞。凍合玉樓。光搖銀海。又入于蘇叟之詠也。噫。清晨映戶。光涵士子之書。

午夜封城寒點征夫之甲遺蝗入地足覘豐年玉馬出塵  
 亦稱異事斯時也斯景也東郭之敝履雖冷而玉恭之鶴  
 警則溫藍關之瘦馬難前而灞橋之驢子尚壯惟袁安僵  
 臥焦先露寢二子之苦固不如取水烹茶者乃陶學士之  
 至樂也合而觀之兩儀既奠奚煩盤古之分十日無憑誰  
 信后羿之射鯨之死也尚可以為彗星鼉之生也胡能為  
 雪城哉故策杖以追日影聞而若不聞也貼紙以移月光  
 見而若未見也惟箕之喜風畢之喜雨好尚者或以此為  
 比諭商也在卯參也在酉離別者亦以此敘睽違則庶幾  
 其近之乎不然杞人憂天天果壓已耶宋人負暄暄可獻  
 君耶愚也甚矣雖然橋通月殿君王之去無難榜出天門  
 羽客之歸有阻卽此以觀天應有路乎吾安得泛彼仙槎  
 直犯牛斗過瑤池之頭啜醞王母霞觴且醉入廣寒欣欣  
 然誘姮娥歸耶

地輿

地 海 江 河

山 石 水 火

末總

竊聞混沌既判清濁始分地也積陰以成繼天而定土其  
 肉川其脉石其骨草其毛夫固造化者之最妙也且爾德  
 裕謙虛沉潛剛克五嶽環峙而不見其重四海兼收而不  
 見其洩萬物並育而不見其害茲非得一以寧乎人謂相  
 承以柱相牽以軸或非察理者論也蓋嘗考之冥冥之里  
 瀕濛之光東西遼矣罔罨之野沈默之鄉南北判矣始知

八寅之外復有八紘雖以豎亥之所步履大章之所劑量  
 恐不能盡幅幘而紀極之者造父雖善于御能以八駿而  
 遍也耶長房雖神于術能以一鞭而縮也耶吾謂其必不  
 能矣列地之中惟海最大泄以尾閭峙以沃焦架以蜃樓  
 倘所稱百谷之王非耶瀛洲員嶠神仙之室廬所寓吾不  
 暇論即魯連之辭組欲逃于斯姜肱之避召欲隱于斯尼  
 父之遜世欲浮于斯此所以齊之景公嘗樂而忘歸秦之  
 始皇欲作橋而渡歟惜也巨浸汪洋浮天無岸仙槎莫覓  
 弱水難游健翮之鯤鵬搏風雖然可徙孱口之精衛銜石  
 竟爾難填若區區以蠡而測者是亦坎井之蛙而已又烏  
 覩聚窟之中返魂香不蘆祖州之上不死草敷榮也哉江  
 也發源岷山總括漢泗并吞沅澧乃所稱南國之紀者爰  
 稽其事豈特溫嶠者然犀照怪王閔者拔劍息波已耶至  
 如陶侃投局以勵其事楚姬待符而著其節滅明毀王而  
 立其名事之可紀固將與楚萍結實晉馬化龍並傳簡冊  
 者埒也不但已也項羽艤舟不渡而死于胥解劍得渡而  
 生二將之死生係于渡不渡之間則知波濤滂湃萬頃茫  
 茫是宜南伐之魏文浩然興嘆北征之祖逖愴然立誓焉  
 者奈之何符堅不智自恃其強以為投鞭足斷其流噫茲  
 未聞天塹說哉相彼河流衍于崑崙分于鉅鹿縈九折兮  
 入海歷千年兮一清秦名德水良有見也當其時龍馬獻  
 圖伏羲首五帝而帝魚人覲面神禹冠三王而王孟津魚

躍。武王伐殷，溥沱冰凝，光武興漢，波中異瑞，寧一二而數  
 哉。外此迴車如尼父，其聖智預也。磨鉞如周后，其神武烈  
 也。焚舟如孟明，其將畧雄也。負石如申屠，其臣節勵也。獨  
 朱全忠不道，投清流，此中胡不如投膠之良將乎。茲則無  
 可紀矣。抑論河之鑿也，砥柱撐，齧足于古今，河之流也。頽  
 波吼雷，聲于旦暮，地設者險也。故一葦雖曰可航，寸膠則  
 不可治。九里既云能潤，撮壤則不能填。不然金隄一決，竹  
 罄淇園，瓠子興歌，得非以障塞者之罔功哉。至若高峙地  
 中，嵯峨秀麗，茲非山乎。毋論崑崙五色蓬萊，九氣華嶽，三  
 峯何如。惟泰山者，其天之孫歟。不周山者，其天之柱歟。矧  
 也崆峒之上，廣成子居焉。雲夢之洞，鬼谷子隱焉。西華之  
 巔，希夷先生睡焉。此又與茹芝商嶺採藥，天台者同一轍  
 光意也。竊感焉。燕然之石，勒成漢代之功。峴首之碑，墮盡  
 荆民之淚。歷觀寰宇，遺跡存也。獨馬援之米山，易頽。商受  
 之肉山，易倒。國忠之冰山，易消。卽赤眉之鎧甲兵弩，與熊  
 耳山俱齊者，今亦消乏。又安問鄧通之銅山，哉。是可為大  
 嘆息。已地之有石土之精氣之核，固質粼粼補天之妙劑  
 也。然或為督郵爭界，攘袂山頭。或為貞女望夫，凝眸嶺上。  
 又或為虎臥而熊渠以射，或為羊起而初平以叱。或為犬  
 吠而宋武以驚，奇形怪跡，歷歷可稽。是不與鵲之卵，燕之  
 壘，而梁相竇后之事，均以異志乎。試又評之，平泉石佳矣。  
 視鬱林所載者何如也。昆明石美矣，視穀城之祀者，可取

矣。陽石陰石雖大有補于造化。醉石醒石則不過適乎人情。寧無區別哉。況漱石以勵齒。猶愈于懸石。以押頭。而宋人之所寶。不迫于充宗所吞者。遼遼也。乃荆山之璞。美玉在中。砥砢而可以紊乎。識者辨矣。水也。出之山下。由于地中。詩詠朝宗。書稱潤下。重本也。然流于成都者。以錦為號。衍于房陵者。以粉為名。淄澠雖淆。滋味可辨。涇渭既合。清濁攸分。則方有玉而圓有珠者。善泳者或爾。識之乎。但新豐以時平而清。臨淄以世變而竭。是水所以應治。亦所以應亂者也。耿恭以拜井而活。尾生以抱柱而死。是水可以生人。亦可以殺人者也。固知源無蕝濁。纓可濯于屈平。紋有漣漪。耳堪洗于巢父。乃坳堂杯水。不可泛舟。得非以積之非厚也乎。噫。世變江河。愈趨愈下。廉泉雖在。飲之者未必能廉。讓水猶存。掬之者豈皆能讓。灑灑之堆。即有似人心之險。妾心井中。水波瀾誓不起者。能幾人哉。不然。渭水之波。一旦而赤。胡為者也。火者取之。陽燧照物。有光生彼。古槐出于枯竹。可以浣炎州之布。可以流玉屋之烏。可以集公車之雀。而炎帝以之名官志。瑞也。吾知廉范便民。以弛其禁。葛仙待客。以吐其焰。祖瑩綏親。以藏其燼。越王復仇。以握其炎。事曷嘗無述者。惟項王怒氣一加。咸陽不絕。陳子慾心忽熾。祔廟俱燃。當是時也。佛圖澄安在哉。胡不。如救燕者術也。雖然。徙薪曲突。居常則然。非所以論于戰。陳時者。若牛燎其尾。田單盡復其齊城。雞灼其毛。殷浩悉。

焚其敵壘。此孫武子所謂火輪火墜計策最良。雖諸葛之博望燒屯。周郎之赤壁鏖兵。謀不出此。者第阿奴不弟舉以攻兄。乃策之下者哉。合而言之。浮山動盪。寧能斷鼉足以安。滔水橫流。焉可聚蘆灰而止。西山石鼓。安得聞聲。東海波臣。胡為困轍。吾固知太行山峻。未必一劍之可撐也。吾又知函谷關深。未必九泥之可封也。雖高岸為谷。深谷為陵。詩有言之。若海變桑田。紀籌滿屋。者老子之言。亦未必盡實也。惟卓錫之泉。涌于寶積。及風之火。滅于江陵。茲固事之偶然者耳。不然。囊沙塞江。之表。寧免于吳王笑哉。抑有疑焉。秦政舉鞭。以驅石。而石且能行。愚公竭力。以移山。而山皆遽徙。即此以論。則十二巫峯。亦可以推而倒乎。三千弱水。亦可以掬而竭乎。允若茲。則吾且上蓬島之宮。日與仙子徜徉。入高唐之觀。日與神女燕樂。惟其不然。此所以付之一謔歟。

以上二篇終下。詭譎作者用意處。

皇誕 皇德 后妃

太子 藩封 末總

君道

帝王有真哉位。以龍飛文。以虎變。握乾符。而闡坤珍者也。試以其誕載者。論庖犧首天地。而帝其生。于成紀者。固以大迹之瑞矣。然虹采流。而肇虞。硯石裂。而行夏。玄鳥降。而生商。武敏履。而啓周。異可想也。且黃帝之誕也。有電光繞樞之祥。顓帝之育也。有瑤光貫月之異。漢祖之產也。有玉雞銜珠之符。景帝之孕也。有赤龍盤棟之兆。宋祖生夾馬。

亦作

而有異香之芬馥。尤武生春陵。而有佳氣之鬱葱。不歷歷可數哉。吾想降生者既異。則表儀亦自不凡。故八采其眉。重瞳其目。三漏其耳。二肘其臂。堯舜禹湯自別也。則夫龍頰而虎眉。文王固周之哲后。斗智而龍股。高祖固漢之真主。龍行而虎步。太宗固唐之英君。此所以徵瑞于天。景星出慶雲。見也。徵瑞于地。丹丘焚黃河清也。徵瑞于木。臥柳生枝。枯梓更榮也。徵瑞于異草。佳種靈芝吐葩。喜禾衍秀也。徵瑞于羽族。鱗蟲赤鳥銜書。白魚入舟也。允若茲焉。則紀綱八極。經緯六合。首華夷而為民物宗者。裕如哉。君之德象天統物。象地載物。豈區區川澤不入網罟。以成魚鼈之長。山林不登斤斧。以成草木之蕃。已哉。吾以為語仁愛必如扇暍人于樾下。葬朽骨于地中。則恩澤沃蒼生也。語節儉必如焚雉裘于殿前。輒蟹味于筯下。則朴素慕古風也。語寬厚必如吳王不朝。賜之几杖。荆伯不從事。以犧牛則度量弘。海浸也。語懼惕必如孔甲提躬。盤孟作誠。武王自繕戒慎。設鞞則心思契天監也。語采納必如舜欲從善。豎以善旌。禹欲聞諫。立以諫鼓。則聰明撤閼蔽也。不惟此也。雪霜被而茨棘枯。紘綱振而逆鱗掃。武功如是。是威如霆赫焉。藜林之下無愁士。江河之畔無隱夫。用賢如是。是才多廟算焉。若然。則頭延踵舉。慕義者遠。心歌腹詠。歸附者樂。由是南滅百粵。北攘天驕。東振日城。西壓月窟。覆掌焉。易矣。若夫娛佳冶。裂以繒帛。憐窈窕。斷以茗華。縱嗜慾。

肉山酒池靡宮室峻宇雕牆此則虧三光之明傷億兆之  
 望吾又奚庸喙哉君之后也輔佐儲闈功嘗參于匕鬯表  
 儀內壺位初正于樟榆所乘之車輦金其根玉其輅被所止  
 之居室璇其宮椒其房揮所佩之印璽金其螭虎其鈕斯固  
 位正坤元光騰天極者也稽古淑媛行若姪奴彤史熠然  
 光矣嗣是以下如鄧后受經不以富貴自尤長孫后觀書  
 不以聰慧自滿姜后脫簪不以燕昵自汚尼馬后服練不以  
 華飾自累莊憲厲內職抑外家不以威權假借懿安選重  
 德輔太子不以寵靈專擅茲非彬彬然古后妃風哉嗟乎  
 詠周南之風化灼知麟趾之休觀唐室之亂離益重馬嵬  
 之感吾審于此乃知塗山者與夏而妹嬉之用則放桀之  
 鳩乎有娥者造殷而妲己之寵則滅紂之斧乎姜嫄者昌  
 周而褒姒之淫則禽幽當之媒乎信乎母天下者綱紀之首  
 王政之端而易基乾坤詩說關雎良有由然哉太子也者  
 王之貳國之棟燿灼前星恩覃少海茲非協燕燕符熊夢  
 者誕耶然問其宮名曰青石考其服稱曰朱明指其車謂  
 曰青蓋夫固元適者之甚盛儀也然非徒富貴己也要必  
 以哲王為師學不狃于世主以明儒為傳志不習于嬖倖  
 以正人為輔行不疚于孔壬斯則承桃桃主器知帝緒之無  
 疆出震明離羨吾君之有子試播之樂府日重光月重輪  
 耶詠之詩章江以清淮以晏耶驗之民情手有合額有加  
 耶固知巍巍蕩蕩之勲乃繼繼承承之統己國家藩封伯



父叔父親分寶玉之榮。大宗小宗交錯磐石之固。高帝之子孫乃龍之種矣。文王之胄裔固麟之角焉。然而白茅黃土。封建恩隆。綬章繁弱。錫賚禮厚。大路元袞。頒賜章盛。羽蓋華藻。寵渥典優。古稱最賢者若周之二南。漢之兩東。梁之二安。晉之八達。皆頡頏其美矣。然或為宗傑。或為宗英。或為宗老。德不可風。耶且爾。宗室雋望比之。宗室儀表者。赫然而共。蜚英聲。宗室標的較之。宗室領袖者。粹然而並。騰茂實。茲不稱霜蹄千里。駿風翮九霄。鵬哉。茲不稱璇源分美派。玉葉衍靈根。哉。情也。春粟之謠。有戾于剪桐之愛。種瓜之諷。有乖于綿葛之言。黃豆之吟。有愧于苴茅之澤。其視樓前花萼爛然。醉春色者。固相去遠乎。雖然。此所論者。大君之倫系也。若他數之位。而曰寶貴其所蒞。詔而曰鳳重其所頒。興而曰鸞異其所乘。陛而曰螭奇其所製。是豈徒為官家者。壯儀衛哉。蓋父天母地。職當如是也。有天

下者。其必含義孕農。光軒熙堯。拓道德之圃。濟仁義之池。崇禮讓之城。使七政齊于璿璣。有合璧連珠之瑞。四時調于玉燭。無鳴條破塊之危。則玄鬢者巷歌。黃髮者擊壤乎。

官品

- 宰相
- 尚書
- 太史
- 言官
- 使臣
- 太守
- 令尹
- 武臣

末總

賢才毓精。孕秀為國。屏維君人者。爵之祿之。庶位間藹藹多吉人也。試論焉。宰相秉國之鈞。典領百僚。陶鎔萬化。自古尊堂老者。稷契伊呂。四代稱良嗣。是而下。蕭曹丙魏。漢

之柱礎。房杜姚宋。唐之鼎軸。寇準韓琦公亮。宋之楨幹。他  
 若論通明。必曰翟方進。問風度。必曰張九齡。數風操。必曰  
 張嘉貞。第人物文學。必曰李揆。濟濟乎。台輔之器。後先匹  
 休。固所稱光。虞夏之稷契。翼商周之伊呂乎。蓋聞宰相之  
 名。護以紗籠。標以金榜。書以大字。金碑。真司且重矣。況王  
 國哉。故卜以金甌。重厥名也。築以沙堤。榮厥步也。膺以玄  
 冕。赤舄。貴厥服也。當其時。或有金筋之賜。或有商霖字之  
 賜。或有車攻詩之賜。斯固優禮大臣之道歟。噫。遠使問起  
 居。益重天朝之望。中國相司馬。遂閉黠虜之心。裴度之用  
 與不用。常為天下重輕。而太宗一無玄齡。且如失左右手  
 者。然則相可以濫人乎哉。尚書猶天北斗。王之喉舌。宗伯  
 也。亦亞相也。東曹掌銓衡之任。容臺居禮樂之司。戶則版  
 部兵。則武部刑。則秋卿工。則冬卿。仰視三台。只隔平寸雲  
 間者。善于其職。豈惟鄭尚書曳履哉。正直吾聞之。朱穆方  
 毅。吾聞之。黃琬平正。吾聞之。荀緄蹇諤。吾聞之。魏朗少游  
 一舉而朝廷且為得人。慶斯固六曹之彥乎。然且李下無  
 蹊。馮水徹底砥礪。清節者美也。山公啓事。韋術。題目薦拔  
 人。群者公也。呵虎賁之置弓。叱梁冀之帶劍。挫抑姦諛者  
 厲也。若是者。固與徐勉止談風月。示人以正。毛玠不美衣  
 食。率人以儉。崔隱甫不屈牛仙客。持己以介。事相為頡頏  
 者乎。但以韓八座之才。韞綫無長。而畢吏部醉臥甕邊。蕩  
 志名教外者。斯則有玷于官箴者矣。太上貴德。其次貴才。

太史學官。選才三長。兼講六經。嗣左馬世。諳其人。近若蘇頲者。非文陳雄師耶。九齡者。非文場元帥耶。李嶠者。非文章宿老耶。趙孟頫者。非海內文宗耶。詞鋒振響。揮翰如飛。皆居中書要地。所謂第一等官。以第一人為之者也。又如李邕之六絕。虞世南之五絕。張鷟之文辭。萬選。鄭澣之稱。趙鼎寫無逸圖。范堯夫陳正心說。馮元上金華之箴。皆彬彬良翰林焉。斯固宜草詔。賜以宮錦。進諫報以藥石。金蓮夜送。滿院恩光。玉堂飛白。迄今為翰苑勝事。使論之者。以為人物之選。而儒墨之榮也。夫言官任雄峻之職。不避雷霆。苟碌碌保妻子。箝其口。而結其舌。疾風之中。疇為勁草哉。惟劉暉不以尚書其截角。義方肯為天子碎首。韋仁以鷓鴣猛厲。不偶眾禽。張綱以豺狼當道。不問狐狸。寧非古遺直乎。然又有正言劄論。六月冰霜。伏青蒲。裂白麻者。論親王錦衣之造者。劾彥博燈籠之媚者。諫婕妤之立者。后者請上方劍。以斷佞臣頭者。又或有俾貴戚泥樓。而節度膽落者。是將與殿上虎。獨擊鷗。霜凝簡上。風生筆端。同一蹇蹇。諤諤。樹直聲于天下也。于此見忠臣義士。何代無之。蓋不獨一李善感。稱鳳鳴朝陽也。已使臣出禮義之鄉。入無知之俗。一辱君命。如國體何。堂堂漢使。吾于子卿。屈巨指。而南朝少年。狀元亦有聲于夷乎。外此若張騫于月氏。秉節杜暹于虜地。埋金張孝舉。三聘要荒。鄭元疇。五使絕域。富鄭公拒增幣之請。曹利用絕割地之議。皆高人

一等也。寧不謂不辭駟騎，凌霜雪，能使天驕，識鳳麟者哉？  
 竊謂使之銜命，載驅原濕之外，使之專對，折衝口舌之間。  
 此白戰以挫犬羊國之光也。若夫樓蘭王之首，斷于傅介  
 子之鋒；郅支單于之頭，梟于甘延壽之刃。是一則設誘，一  
 則矯制，功雖懋也。如厥罪何而二子者，縱裂土封侯，非君  
 子所浚齒矣。太守領銅虎符為民師，帥儻非天下長者，烏  
 睹循良故汝南腹心，韓崇治之河東，股肱李布治之。此北  
 門鎖鑰，意乎精古異政。若渤海之民，賣劍而買牛，蜀郡之  
 民，無襦而有袴，漁陽之麥，兩岐吳興之禾，同穎江州之虎  
 渡江，武陵之蝗，赴海是即穎川有鳳凰，麒麟，荆州無蝗，蛇  
 鯨鯢者，埒也。茲所稱惠露沾吳仁風扇，越非耶竊有感焉。  
 前有召父，而後有杜母，南陽之民，幸矣。前有邵父，而後有  
 陳母，同郭廣川之民，幸矣。何乾州之民，與鳳翔之民，便便焉，爭  
 杜衍于界上者，一不幸耶？茲可見鄧侯挽不來，謝侯推不  
 去，挽不來者，愛之也，慕之也，推不去者，厭之也，憎之也，較  
 之，兒童迎細侯，父老借冠公，與夫截鐙而留鞭者，寧可以  
 同日語乎？今尹墨授銅章，出宰百里，當其時，晉陽重保障，  
 中牟選良令，慎之也，聖門良選，如蒲邑三善，武城絃歌，政  
 聲美矣。然江陵之反，風滅火灌，壇之風不鳴條，茂陵之蝗  
 不入境，香泉鸞集，榆次鳳來，豈不稱異績哉？矧也山陰有  
 傅氏父子，相傳乎治縣之譜，江東有岑家兄弟，不愧于棠  
 棣之碑，河陽有潘岳，而花艷于城，巴東有寇公，而柏秀于

庭中牟有魯恭而雉馴于桑萊蕪有史雲而魚遊于釜浚  
儀始平有馮元叔而馬齋于殿洛陽畏臥虎而桴鼓不鳴  
隆慮愛神君而頌聲交作之數人者豈獨為當時羨哉吾  
想澤被雷封名滿人口元魯山不足軒陳太丘不足輕也  
獨笑乎魏郡十五城止繁陽政異而諸城不繁陽若者果  
宓子賤之掣其肘乎抑龐士元非百里才乎儻亦郎官應  
列宿而厥職未易稱者耶赴赴武臣董率軍旅符玉帳而  
總金壇蓋將挽河漢以洗甲兵整乾坤而篆鐘鼎也者從  
古名將若起翦若頗牧綽有英聲矣至如飛將軍者李廣  
之膂力剛乎真將軍者亞夫之號令嚴乎大樹將軍者馮  
異之德量弘乎白衣先鋒者仁貴之舉望重乎黃鬪少年  
者裴果之英氣烈乎熊虎將者關羽張飛之威勇震乎然  
又拔幟立幟韓信之算甚奇避稍奪稍尉遲之力甚猛三  
鼓而奪崑崙狄天使之策甚敏三箭而定天山薛總管之  
名甚赫茲豈非萬人之傑而國之爪牙者哉然不寧惟是  
鶴唳風聲走符堅于淝水鷲鳴雪夜擒元濟于蔡城況或  
為奮勇摧鋒陷天衝之陳或為搃鞍草檄成露布之文或  
為順昌旗幟而遠懾契丹或為金城方畧而徐克先零或  
為九戰九勝而破秦軍或為八遇八克而挫吐蕃斯則氣  
走風雷謀噴江海乃所稱正正之旗堂堂之陳者耶故夫  
膺分閫之寄者慎毋效長平之敗趙括無能街亭之失馬  
謬不哲而棘門灞上之軍且全于兒戲也云合而觀之畢

誠為禁中頗牧。王導為江左夷吾。田錫為唐真宗之汲黯。彥博為宋仁宗之裴度。袁尚書為魏肅宗之杜預。狄將軍為宋英宗之關張。援此例彼。吾何間然哉。惟景佺以秋花引咎。味道以春雪賀祥。忠諛懸也。羅吉以箝網繩民。劉杜以蒲葦示辱。寬猛別也。白兔御史與瘦羊博士。弗可以論貪廉。伴食宰相與青錢學士。未可以較才拙。是即三語掾不逮于九經。庫而霹靂手之司戶。反勝于摸接手之宰相也。雖然水晶燈籠照天。蠟燭同一精明者也。魚頭參政。驄馬御史。同一耿直者也。范老子之甲兵。杜尚書之武庫。同一醞藉者也。石御史鐵補闕。又同一義膽而忠肝者也。若鬼面夜叉。人頭羅刹。同一酷虐者也。吾奚為復喙哉。抑嘗論焉。賢才之生無窮。而網羅收拾。何可限量。東土雲寂寂。有安石未起焉。西湖月沈沈。有君復未出焉。杜中有宰相焉。跨下有將軍焉。草廬之中有龍而臥焉。鹽車之下有驥而伏焉。是在君人者。以精神鼓舞。意氣招來之耳。不然安所稱吉人。諷諷也乎。贊之崇。難。創。聖。賢。不。可。學。文。之。貴。也。

一 宋 詩人 隱士 醫士 相者 卜者  
 人品 漁夫 農人 滑稽 老者 童子 末總

粵稽寓內人群。林林總總。固天地生靈。帝王黔赤也。試論焉。夫人之中文士。稱最撐腸五千卷內。石渠天祿于胷中。引紙數萬言。傾灑瀨瞿塘于筆底。周漢以來。左莊屈宋。班馬諸人。固卓乎莫京矣。至若白鳳之吐。非揚雄之絕學耶。

丹篆之咽。非韓愈之粹養耶。綵筆之授。非江淹之妙蘊耶。  
紋烏之吞。非羅含之異才耶。且也倚馬作文。袁宏之措辭。  
以敏。覆被成藁。王勃之構思。以精。飲酒序碑。皇甫湜之吐。  
句。以偉。吾想諸賢襟懷落落。不俗。翰墨點字。有香。固當代  
之雄乎。噫。文歸妙處。雖昭回萬丈光芒。思入神境。自組織  
一家。機杼故文之利也。必如李邕之干將莫邪。鋒不可當。  
文之雄也。必如李賀之崇巖峭壁。勢不可攀。文之奇也。必  
如韓吏部之生馬長蛇。活不可捉。不然。驢鳴狗吠耳矣。尚  
可以割。賈壘短。劉墻薰。班香摘。宋艷也哉。詩人者。舒卷風  
雲。吞吐珠玉。誠人品之高也。近古最善。李青蓮杜拾遺足  
數巨擘矣。然李之後有紳。而稱短李。杜之後有牧。而呼小  
杜。形雖劣。而名甚優也。先李後杜者。放達如禹錫。人謂之  
詩豪。逸興如淵明。人謂之詩宗。清新如閔仙。人謂之詩祖。  
名不赫然美乎。不惟此也。凍雪騎驢。孟浩然之懷自脫。孤  
山訪鶴。林和靖之思自幽。煖日聞鶻。戴子和之情自暢。西  
塘春草。興不減于東閣。官梅。鄭子鵝。鳴名且並于謝生。蝴  
蝶。茲固彬彬然詞林佳士子也。是將與錦袍奪自龍門。宋  
之問之才冠中朝者埒乎。是將與金價售于雞林。白居易  
之名震外國者。爲之恨已。猗彼隱士。杖藜歸去。田園咳唾儻  
固宜。彭生者。爲之恨已。猗彼隱士。杖藜歸去。田園咳唾儻  
來軒冕。爰考其人。如箕山。揭許由之瓢。斂喧而寂。神武挂  
弘景之服。辭顯而晦。富春握嚴陵之竿。逃濁而潔。商嶺茹

四皓之芝棄濃而淡華山臥希夷之枕藏巧而拙蘇門發  
孫登之笑去憂而樂儻謂之松菊主人煙波釣徒論伯仲  
者非耶又謂之草堂居士華陽隱君較志趣者非耶故論  
隱之無慕塵富貴而芥功名隱之自適侶魚蝦而友麋鹿  
沉草中之蛙可以當鼓吹松中之風可以浣塵胃柳中之  
鶯可以破詩腸奈之何晚節不謹奔走利途北山移文固  
清議之玷乎其視之煙霞痼疾者相去遠矣醫之術也業  
軒岐所傳世之業心天地所生物之心小道云乎哉尚論  
于古扁鵲飲上池之水孫思邈授龍宮之方葛洪傳金匱  
之祕古今稱良矣他若起太子于暴蹙之頃其續命之方  
敏甚也識豎子于膏肓之際其察病之智精甚也獺髓滅  
癩而又益人之妍其點綴之術妙甚也刀鋒刮毒而又完  
人之膚其湔洗之法工甚也矧乃蘇耽橘井流性中恩澤  
而沛泉香董奉杏林出心上化工而敷春色若而人者醫  
國可也醫人可也雖以之醫龍鱗醫虎口亦可也更奚煩  
折肱者三哉惜也壺公妙劑不散為市上之丹華佗祕書  
更化作獄中之燼忌醫者既將諱疾業醫者謬說無恒此  
人之失也固不如甘谷中之老歎相者藻鑑精明低昂人  
物吾聞春秋之姑布相孔子者驗戰國之唐舉相蔡澤者  
符趙宋之紫閣僧相若水者應矣又如虎之頭燕之頷知  
其為萬里之侯于漢事可鏡龍之瞳鳳之頸識其為九重  
之后于唐事可睹且漢有亞夫也以將相為餓夫衛青也



以奴隸陟侯封其辨別者以精唐有裴晉公也以龍鍾躋  
 元宰王廷湊也以戎卒居畱後其鑑觀者以審此固與穀  
 也食子難也收子權度不爽賜之鬼躁晏之鬼幽旌別惟  
 神可同日而語也茲豈苟眼有青白口無雌黃為人物之  
 司命耶卜者之人審造化于胚胎灼吉凶于朕兆稽于古  
 卜龜者驗其咎徵卜鳳者驗其休徵矣然亦有奇術焉者  
 占車中之猴辨冠仇者可嘉也測門首之狐辨災危者可  
 紀也畫鏡中之蛇決前程者可異也又若井底有聲而審  
 乎生育之吉河邊無水而斷乎疾病之痊茲其事且與驗  
 河漢之浪遊洞察天機識錢塘之醉臥灼見人事均所謂  
 玄之玄者乎竊聞之矣郭璞神機業自青囊經而闡遠知  
 妙算道從青丘易以傳授受精也故夫賣卜如李生正所  
 以敘箕疇演洛數豈居之卑而行之汙哉不然嚴君平者  
 將不宜啓成都肆已漁夫者不事王侯一竿風月子明引  
 白龍于旋水一釣得仙呂望出赤鯉于磻溪一釣得國此  
 以仁義為緝綸道德為鉤餌漁之最上者也嗣是而下桐  
 江之線富貴不足以歆嚴陵濮水之竿境土不足以累莊  
 子涪水之餌功名不足以繫涪老會稽之鉤風波不足以  
 阻任公海島之絲歲月不足以限船子和尚不歷歷有足  
 考乎抑有羨焉新婦磯頭滑弄半篙春水女兒浦口狂歌  
 一笛晚風漁之樂可想也故出也以白鷗為侶歸也以明  
 月隨船則夫筆牀茶竈往來汀渚間者固陸龜蒙之趣適

哉國之大計在農業農者汗邪滿車甌窶滿篝若論其風  
味鴉頭之襪褻于婦女者以朴兔園之冊訓於子孫者以  
勤鹿皮之冠服于父老者以素春秋之社年年而同宴雞  
豚伏臘之期歲歲而自勞羔酒以此觀農而蔀屋之間蓋  
宛然合鼓態也雖然一年耕而三年食固可樂也二月絲  
而五月穀猶足憫也況乃牛毛田确确車轆轆輸促促  
元禎之詞章章而可繹焉嗚呼農亦良苦也哉滑稽之徒  
學富而千人畢敵談高而四座皆傾當其時若髯參軍短  
主簿能令公之喜怒者是其人也進而求之樓君卿之唇  
舌谷子重之筆札優于此矣然尚有最優者給侏儒而見  
殺曼倩之謔浪人者何如其詭也呼陞楯而相代優旃之  
舉拔人者何如其異也舉負薪而受封優孟之幹旋人者  
何如其妙也咄乳母而不徙郭舍人之拊救人者何如其  
巧也且齊有淳于使趙發穰田之諭其自謀者工漢有蒯  
轍還婦為乞火之謀其為人謀者善是又與諷君禮以葬  
馬示不葬于厚葬之中諫黏漆以塗城寓可漆于不當漆  
之內同一便捷者語矣竊又聞之掉舌而下齊城酈食其  
哲矣易具而疑楚使陳孺子狡矣飲藥而罪謁者中射士  
巧矣是數子者心懸地軸口決河流談笑而取功名猶覆  
掌焉易也人謂之入中佼佼非耶儔人之中老者稱耆世  
故備嘗為文物冠裳之舊年華雖逼有秀眉黃髮之徵但  
圯上之老今不可再見絳縣之老世不可多得惟商嶺所

聚者四其志願之優游同也香山所繪者九其襟懷之訓  
 適均也睢陽所會者五其心神之泮渙一也虎溪所笑者  
 三其情思之逸豫合也第老之為老要不止此者皓首興  
 周呂望兆飛熊之夢白頭扶漢伏波呈上馬之材脩期宿  
 將也每諱言年數之多充國舊臣也猶自許金城之畧是  
 髮雖短而心甚長齒雖舊而才甚新也獨馮唐將軍或不  
 如楚丘先生則有可惜也已至若童子幼冲如鳥之雛如  
 獸之穉孺口齟齬遽責之成人之禮未也惟夫山麓之薪  
 彼則可以採桑陰之瓜彼則可以種康衢之歌彼則可以  
 謠且可以于大雨而舞商羊亦可以于大旱而鼓蜥蜴可  
 以隨徐福而入海島亦可以從曾點而風舞雩于君實也  
 彼且可以群然而誦于細侯也彼亦可以紛然而迎孰謂  
 其能不我知能不我甲哉噫敏如李泌曾為天下之奇慧  
 若終軍允是山東之妙任延年以九歲明經人美為聖賈  
 黃中以七歲及第世稱為神茲龍之駒鳳之雛群千萬而  
 寡一者然則蒙養之道乃父兄愛子弟者所宜亟講哉雖  
 然人類夥矣斯特語其畧耳若夫考以羈旅登王祭之樓  
 彈馬驩之缺尚有可述也稽以征戍枕劉琨之戈吹劉疇  
 之笳尚有可道也舉以貧士穿東郭之履敝原憲之衣尚  
 有可指也究以技藝辟宋人之統斲輪扁之輪尚有可言  
 也惟以貴公子而金釵十二富王孫而粉黛三千此極奢  
 窮靡大藏素風固無庸喙矣雖然賢愚貴賤人品雖曰相

懸得喪窮通英雄難以槩論故以買臣而負薪則業樵者  
奚以為恥以甯戚而扣角則飯牛者何以為羞以班定遠  
而備書則鬻工者寧以為辱惟破琴之客不為王門伶人  
則伶人之事固君子所不屑者奈之何又有八風舞哉

性情

喜亦怒也憂亦畏也

笑亦言其歌耳舞亦末總

人生蓋壤豈形可使稿木心可使死灰云哉吾試以性情  
者論人情遇可樂則喜其津津然出眉宇間者蓋宛如春  
陽之煦也事之可紀如謝公之折屐慰克敵之想矣匡衡  
之解頰得說詩之益矣如滿之撞鐘鳴駝詩之恩矣毛義  
之捧檄動孝親之念矣蘇叟之觀棊極遊樂之興矣他若  
子路聞過形之人已告謂之間景公作樂彰之君臣相說  
之際孔子傾蓋發之朋友相語之頃軍士挾纊流之上下  
相通之時歷有可述也是豈徒啣歡喜之詩洋洋而可誦  
者已哉怒之作也脉勇而面之青骨勇而面之白血勇而  
面之赤矣第元忠之相相以怒得郡守之疾疾以怒痊茲  
且無論惟甯成之為都尉蒼黎興無值謠無值云者畏人  
怒之也郝超之為參軍民吏致能令之語能令云者使人  
怒之也試考怒之事相如一奮髮可以衝冠冠失其正耶  
共工一作力可以觸山山失其重耶朱亥一振目可以佈  
虎虎失其猛耶不惟此也戰國而有儀衍一怒懼天下之  
諸侯西周而有文武一怒安天下之黔庶職斯以觀始知

馮怒者赫然莫之支也。茲又何疑于水神之怒而堯時有  
巨浸。雷神之怒而高禘無完石也哉。乃孫登沖易而此性  
無恙怒焉。人之情難矣。憂者與生俱生。曰仲仲曰惓惓曰  
欽欽。詩之所詠屢矣。爰考于古。杞國之所抱憂。天者亟也。  
漆室之所懷憂。國者切也。監門之所積憂。世子者淡也。且  
也傷。足子春。倘况而形之于色。沈湘。屈子。結而蘊之于  
心。是果書可以消酒。可以解。萱可以忘乎。吾乃知憂之來  
也。心可使痠。眉可使小也。首可使白。腸可使斷。也是以有  
所聞也。空塔。夜雨。總屬。悽愴。有所見也。遠漢。秋蟾。固非。惆  
悵。故當是時。半山。一片。較之。浩然。一段。互以一吟。庾信。萬  
斛。比之。淑真。萬般。類以。萬詠。居易。百端。例之。安仁。百種。俱  
以。百言。夫何。人生。不百。而千歲之。隱憂。懷焉。惜哉。畏心之  
生也。股之栗。體之顛。若是。其弗寧矣。然畏首。畏尾。鄭之恐  
懼。殆甚也。嗣是。以外。望。順昌。旗幟。石木之懼。于宋者。兢兢  
焉。受。成都。巾幘。司馬。懿之怯。于蜀者。惴惴焉。聞。淝水。風聲  
鶴唳。符堅之懼。于晉者。靡靡焉。至若鼠竄于陳。童貫不敢  
支。金人之圍。鹿撞于心。候景無能逃。梁武之見。芒在于背。  
宣帝未嘗安。霍氏之驕。心墮于地。從珂不堪聞。石郎之反。  
此其事。殆所謂。蹈虎尾。履春冰。類也。又奚疑。千奴。一膽者。  
望風而靡哉。然則。魂悚悚。而驚。形心。惴惴。而發。悸者。厥語  
有由然。己人之有夢。雖屬幻境。亦司朕兆。豈區區。饑渴。夢  
飲食。因病。夢醫。救云乎。吾聞。華胥之夢。黃帝之所以。帝。飛

熊之夢。文王之所以至。鈞天之夢。穆公之所以霸。神異者。可稽也。然而河之無水。應疾病之愈。田之失禾。兆祿位之進。神之乏衣。驗甲科之中。身之有蛆。報黔黎之附。斯固休徵焉。者。又不有牛。而兩尾。黃巢者。戰之失絹。而兩匹。沈慶之者。壽之終。乃為咎徵也乎。抑又考焉。盧生之黃梁。眇然之富貴。莊生之蝴蝶。超然之物化。淳于之槐蟻。宵然之幽寤。鄭人之蕉鹿。茫然之空覺。古人謂夢是想。而想是夢。信然哉。鶯然後笑。人情乎。哄堂之說。自古紀之矣。然笑之所名。宋玉賦。美人也。則曰。嫣然。孔子喜。子游也。則曰。莞爾。穀梁美軍人。也。則曰。粲然。又有周客之胡盧。平子之絕倒。若是其不同矣。吾想莫逆而笑。子桑戶之締交。厚道乎也。拈花而笑。釋迦佛之悟道。玄境臻也。墜驢而笑。陳希夷之閱世。先見睿也。獲雉而笑。賈大夫之悅妻。技能美也。過溪而笑。遠法師之送友。交情符也。但不皆此也。幽王舉烽。褒姒之悅也。竟為亡國之鴛。蹇者。行汲美人之哂也。且為殺身之媒。卽斯以論笑。可以苟乎。惟包公。正直一解。顏而比之。河清。誠世之寡雙者矣。言為心聲。浮言者。不根。狂言者。不典。茲視之法言。殊也。惟郭象。懸河之辨。其所不竭者。可聆。輔之霏屑之語。其所不絕者。可聽。李白。粲花之論。其所不俗者。可喜。王蘊。聯蟬之說。其所不斷者。可愛。若是者。固纒纒然。有章也。乃若王衍之善清談。浚味。老莊之旨。賈誼之析玄學。妙闡鬼神之秘。又豈傷誕。傷支者。說乎。竊嘗聞

之。千秋以一言取相，巧為辭矣。阮瞻以三語為掾，善為說  
 矣。第冷語水人，有戾于帶煙霞者之句。巧言亂德，不同于  
 唾珠王者之詞。茲乃君子所深惡者。奈之何？又有好言自  
 口，芳言自口者。故歌以養乎性情，白雪陽春之調，流風激  
 楚之章，傳之樂府，舊矣。考歌之事，秦青以此音過雲，曹娥  
 以此音繞梁，虞公以此音拂塵，美可想也。故夫歌，卿雲于  
 虞廷，帝舜禪曆數者，美也。歌，天馬于渥洼，漢武鳴首獻者，  
 盛也。歌，檀來于周邦，世宗播戰功者，偉也。歌，紫芝于商山，  
 四皓明隱趣者，樂也。歌，寒風于易水，荆軻揚死節者，壯也。  
 再考之，黃鵠之寡，陶妻之歌也。節操之潔，白石之爛，甯生  
 之歌也。志氣之豪，白雲之悠，穆天子之歌也。燕樂之盛，不  
 歷歷有足數乎？但來秀傷于箕子亡國者，靡樂。瓠子悲于  
 漢武塞河者，罔功。茲視之堯民擊壤，其所自適者，相懸也。  
 茲視之曾子曳履，其所自得者，有間也。何又有海島義士  
 涕泣而歌，薤露者哉？曠世以下，聞之可為於邑。已舞者始  
 于帝俊節，八音而行，公風也者，舞之巧也。巧莫巧于絳樹  
 舞之麗也。麗莫麗于陽阿人合喙而道也。然且體輕掌上，  
 張淨琬見幸于羊侃，影滅臺前。旋媚氏見異于燕昭，裙皺  
 樓頭。趙飛燕見愛于漢成，吾想其婆娑者，舞罷也。蔓延者，  
 舞綴也。故一賦于傳毅，體如游龍，袖如素霓，言可采也。再  
 賦于張衡，裾若飛燕，袖若迴雪，辭可觀也。又再賦于劉損，  
 手如迴鸞，身如轉波，語可味也。乃知是舞也，持牙可以助

麗藻金

世情

三十一

生乎持羽可以助養持鉞可以助殺乎持干可以助藏是以舞之公孫太孃懷素以此精字體觸類者神舞干長沙定王景帝以此益土地感通者妙舞豈細事乎哉所借者鸚鵡之舞謝尚而不為端士沐猴之舞檀長卿而不為正儒均有可訾也顧安得雞鳴而起祖鞭之先著者乃為有志者之英杰哉合而言之咄咄云者驚怪之聲恐恐云者恐惴之狀耿耿云者愁思之懷非吾所習知者乎吾且知庾信之愁城人未之破而陸雲之才海亦莫之窺也鬼錯之智囊人未之罄而少游之情瀾亦莫之竭也試又稽之于詩悲火燒心曲愁霜壓鬢根之詠切于傷爾載考之于辭腸言日九迴魂一夕九逝之語勞于思乎雖然含酸茹歎愁有不堪吊影慚魂行且有疾善乎莊周有云心與天游則六鑿相讓若然則其臥也徐徐其覺也于于矣乎



麗藻金策終

麗藻

石策

女子

貞婦

才女

賢女

末總

女子

美女

妒婦

妓女

末總

女子

側聞女子之生苞孕陰柔本根巽索坤道也然稟氣或異

清濁則妍媸賢否之類判矣試論焉貞婦烈女冰雪心肝

松筠節操考之千古斷臂者忍傷體肢雖裂而節義完也

剔目者甘瞽容貌雖毀而聲譽美也封髮者忘垢膏沐雖

委而綱常振也嚼舌者耐痛血痕雖腥而志行潔也且也

彈箏陌上使君之顯勢不可以惕羅敷却金桑下郎君之

貴利不可以疚陳婦誓舟河中母命之尊威不可以劫共

姜茲其事與歌黃鵠之歌生無他適吟孤燕之吟死不  
 心乃相為頡頏者也抑又聞之守符而溺浪楚昭之妃名  
 且與漸臺之水爭清潔矣拒賊以隕崖叔明之妹節且與  
 吳山之巔比從寵乎況乎幻梓者出精魄于地下特然立  
 頽世之楨幹化石者棄邪廓于山頭屹然作流俗之砥柱  
 猗歟是也尚不可以齊名字于天地並光明于列星也耶  
 女之才者英資秀出穎異天成稽其人寧獨王夫人有林  
 下風顧家婦為閨中之秀哉吾知續完漢帙若曹之太家  
 固古今稱女史而魏文之后或名之女博士關逢之姊或  
 目之女進士非耶吾又知聽琴而辯絃蔡琰之審音之聰  
 援筆以成文徐惠之構思之敏設帳以申論謝道韞之析  
 理之精隔紗以授業宋氏之設教之妙織錦以迴文蘇蕙  
 之組詞之婉獻椒以賦頌陳氏之吐句之絕固歷有足數  
 乎然不寧惟是朱序之母築城而號曰夫人夫人之城牢  
 不可拔太宗之妹率兵而名為孃孃子孃孃子之軍鋒不可當  
 茲又裕于將材也是數者固宜其不配君王則儷公輔然  
 則段家姊妹故並稱名姝也者又豈作庸人婦哉是自譽  
 者非誕而人之笑者謬己賢女懿德柔順淑質安閑田稷  
 之母作其子廉而能化僕御之婦激其夫賤而能榮此春  
 秋之季稱彬彬名淑媛矣然栢谷之老嫗殺雞以謝客知  
 人者哲晉室之淑姬埋羊以示使守己者潔梁鴻之孟光  
 舉案以饋食相夫者敬鮑宣之少君提甕以汲井操家者

勤。茲可以同唇而述之者。吾載考之。衛姑者。冒刃心不懼。  
 于急難。鄭義宗之婦。志有足嘉。激夫者。斷機情不溺于燕。  
 昵。樂羊之妻。事有足羨。代父者。上書志不惕于刑殺。淳于  
 之女。孝有足錄。責子者。封鮓行不疚于嗜慾。陶侃之母。儀  
 有足法。是與採桑之癭。瘡劣于容而優于德。閔王者。愛之  
 而不敢褻。醜容之許。婦欠于色而備于行。許生者。敬之而  
 不敢衰。同一德也。粹然婉婉。操也。皦然清潔者也。以是結  
 隣。孟母比跡。太奴燁然。而炳汗青。顧不美哉。彼美人者。秀  
 色可食。楚之娃。宋之艷也。故螭首蛾眉。衛風有詠矣。朱唇  
 皓齒。楚騷有說矣。且一賦于宋玉。翠眉雪肌者。雅再賦于  
 鮑昭。玉貌絳唇者。麗又再賦于相如。長眉微睇者。媚試實  
 其人。樊素之口。露而櫻桃之顆。不甚嬌耶。小蠻之腰。舞而  
 楊柳之枝。不甚柔耶。文君之臉。簇而芙蓉之朶。不甚艷耶。  
 潘妃之步。生而蓮花之瓣。不甚奇耶。然又眉而號遠山也。  
 孰不曰。趙家之飛燕。色而如瓊花也。孰不曰。西門之秦女。  
 花而名解語也。孰不曰。楊家之玉真。捧心而美也。孰不曰。  
 吳宮之西子。淡粧而雅也。孰不曰。魏國之夫人。吾想其一  
 顧而可傾城。再顧而可傾國。豈獨驪姬者。擅國色乎。竊有  
 感焉。藍橋水溢。尾生以私約而葬。江濤。扶廟火炎。陳子因  
 幽期而埋煙燼。嬌姿之翠佩。徒消奉倩之魂。渴病之相如。  
 險死文君之手。職此以論。佳冶曼媚。誠斷骨之斤斧也。信  
 哉。異牀異被者。乃人品之最高。已古之。妒婦。吾不知其凡

麗藻

女子

三

製

幾然包藏悍心。雖不可舉以為訓，亦不當遺之，以示戒者。女類之中，如馮敬通之妻劉孝標之婦，異形骸而同隔膜者矣。然不幸如賈充，遇其妻猜焉而絕己之嗣，又不幸如任環，遭其婦忌焉而禿妃之髮，此其行之最劣者也。至若商受之國，有牝雞鳴焉；陳季常之家，有獅子吼焉；劉伯玉之居，有妒津焉；王文穆之第，有畏堂焉；茲又為清議之玷乎？抑又聞矣，持劍以擊佳媵，王導驅短車以救，是導之屈于夫人者多乎？拔刃以殺妖姬，桓溫蒙老奴之詈，是溫之畏于郡主者甚也。且梁武欲留侍兒，而武之后憤恚成疾，梁帝無能為者；謝安欲窺妓女，而安之婦閉帷不開，謝公亦無如之何焉。茲果數婦者，倘如生菩薩之可畏乎？抑亦賈家之種妒乎？或又染髮以媚側室，刑家者之不範耶？信乎誦小星之詩，文王者稱哲王，后妃者稱哲后，誠曠世而寡雙矣。妓女者委質，臘花旖旎焉，笑口輕含，鸚鵡調能言之舌，冶容可掬，海棠吐含笑之花，其為歌也，欺莫愁而壓永新，繞梁之音妙也，其為舞也，蹀陽阿而轉霓裳，纏頭之錦麗也，故當是時，媚若紅拂，見重于卓犖之李靖，艷若翠翹，見愛于疎狂之左公，雅若琴操，見幸于風流之蘇仙，妍若盼盼，見納于魁偉之建封，妙若愛卿，見慕于豪俠之師中，是又與東土之妓謝公憐而攜挾，揚州之妓劉郎喜而吟詠，杭州之妓呂公惜而不答，固可以同日語乎？噫，憶章臺而折柳枝，韓翃之畱情者，切遊鏡湖而戀春色，元稹

之注意者殷惜也綠葉成陰孤杜牧十年之想瓊花委地  
 動張郎五夜之悲茲果才子者緣輕耶抑亦紅顏者命薄  
 耶固宜其青樓之怨潑也已合而論之征婦秋思遠寄蕭  
 關之札貧姬夜績平分隣壁之光田婦之簋田夫乃互以  
 賓敬織婦之視歌姬不快以綾贈此雖無甚美亦無甚刺  
 也奈之何曼曼之丘嫂待叔者不以厚當爐之奔女相夫  
 者不以端扣門之嫠婦守己者不以介即此以觀始知賈  
 女之竊香香在一時歲在百世也韓女之投箴箴在一時  
 香在萬年也又疇謂閨門之地而不關風化乎哉嗟呼妖  
 姬挾技老而復壯也何如其尤乎醜婦效顰媼而欲妍也  
 何如其拙乎然則拙婦者貽人之羞尤物者玷世之俗非  
 女子之懿道也詩曰無非無儀惟酒食是議母父母遺離罹  
 則其道庶幾乎若若文若存若世若界若塵若中若衆若聖若賢若德若道若德若自

法教  
 奇術  
 道士  
 鬼神  
 末總

竊聞兩儀設位異教與聖訓互興仙耶佛耶將無同耶試  
 論焉仙者飲以沆瀣食以赤霞咀以月華日精洗髓伐毛  
 等古今猶旦暮延生却老視天地若蜉蝣爰考于古如寓  
 跡崑崙廣成子之精神固焉賣藥琅琊安期生之壽齡永  
 焉踏歌長安藍采和之襟懷脫焉得圖靈山帛子和之功  
 行成焉服丹玉屋劉道泰之軀散解焉又若琴高之入重  
 溟乘以赤鯉韋善之生重曼跨以烏龍王子喬之陟緱山

駕以玄鶴。羨門子之游。蒙山。驂以白鹿。王母之降。瑤池。騎  
 以青鸞。茲孰非事之可鏡者乎。竊嘗論之。仙之食也不以  
 碧藕。則以水桃。不以石髓。則以松腴。其所食異于人之食  
 也。仙之居也不曰蕊珠。則曰閭風。不曰瑤臺。則曰紫府。其  
 所居異于人之居也。然且叱石起羊。以其無生者。化其有  
 生。削雪成銀。以其融液者。變其凝結。喫酒救火。以其涓滴  
 者。滅其烽炎。吐飯飛蜂。以其精潔者。幻其辛螫。茲又仙之  
 奇術也乎。噫。道得玄機。虛靖之虎龍。並伏。丹雷餘味。八公  
 之雞犬俱升。吾固知天台洞中。別是日月。武陵源中。新自  
 天地。此固宜吟詠之者。有世界瓢中粟。煙霞物外身之語。  
 歟。佛者。生自淨土。無染無著。以智度為母。方便為父。慈悲  
 為子。法喜為妻。蓋西方之聖人也。然傳衣之教。吾未暇細  
 數。面壁而後。又豈無斬新日月。特地乾坤者乎。故慧可之  
 斷臂。粹然一法器也。天龍之豎指。渾然一禪機也。歸宗之  
 弄拳。隱然一秘訣也。石頭之點眼。豁然一妙教也。古靈之  
 撫背。默然一真悟也。且梅子之熟也。灼見夫心。即佛。而佛  
 即心。智師之明也。真知夫佛是性。而性是佛。若此者。倘所  
 稱法中之龍象。非耶。抑又考焉。佛之真如也。無愛無憂。優  
 鉢結因緣之果。佛之真性也。不生不滅。菩提開智慧之花。  
 試觀葱嶺之隻履。亡而若存。金棺之雙足。死而若生。其不  
 生不滅者。從可識也。藥山之長笑。樂意自得。法融之獨懶。  
 機心自息。其無愛無憂者。從可睹也。故使法而能悟也。則

柏于西來之意。松樹東向之枝。盡含生意。教而能傳也。則  
 靈雞聽法之旨。慧鷲聞經之秘。悉解玄機。以此論佛。始知  
 其慧日普照。智月常圓。法雷頻響。慈雲遍覆。奈之何。以有  
 息心參無遮教。而漫焉欲登之彼岸焉者。此真炊砂成飯。  
 者說己僧也。比義茲萬空門正印。落以煩惱之髮。覆以慚  
 愧之衣。論其人。蓋所稱上人者也。吾知一鉢一瓶。覺性于  
 大千界內。無藥無病。悟空于不二門中。其講論乎經偈也。  
 散花于雨。點頭于石。般若者妙也。其遊行乎世界也。錫飛  
 于空。杯浮于河。神通者廣也。其坐定乎禪宗也。絮黏于泥。  
 水印于瓶。寂滅者淡也。吾再品之。鳥窠禪師例之。鳩肉長  
 老。其入于三昧者。惟均廣額屑兒比之。布毛侍者。其達于  
 三玄者。不夾碧眼之師。與赤髭之師。岐形骸而不岐心神。  
 白足之師。與清癯之師。異相貌而不異精髓。數人者。寧非  
 騁六通之神驥。乘五衍之安車者耶。嗟乎。賜紫衣。以光梵  
 刹。榮承御殿之恩。請玉帶。以鎮山門。笑屈翰林之辯。僧之  
 高致何如也。況以細抹清風。薄批明月。戲挽流河。得意妄  
 言。則溪聲皆廣長舌。山色乃清淨身矣。當其時。又奚怪乎  
 懶瓚者。乃不為俗人。而拭涕也哉。道士者。以清淨為師。大  
 和為友。却老丹成。金鼎煉煙霞之綵。步虛聲作瑤天發鸞  
 鳳之音。尚論其人。說經玉局。老子者。人中龍也。斯固道之  
 祖矣。嗣是以下。上清之境。張道陵于焉演教。西山之地。許  
 旌陽于焉飛仙。仙都之觀。蔡經于焉尸解。金庭之宮。司馬

承禎于焉誦經。茲其地固不死福鄉。茲其人乃歸真上品。寧不有足嘉乎。吾又以道之服食論焉。養生而以青精香。輒者有足羨也。章身而以羽服。翩躚者有足觀也。束髮而以黃冠。整飾者有足愛也。然且效夫胎息業乎胎食。修習之真甚秘。振以法雷。施以法雨。運用之訣最神。始知上天。下天。而騎以隻鶴。清溪道士。自適者雅乎。出山入山。而跨以隻牛。隴西道士。利人者溥乎。若然。則交黎火棗。誠飛騰之藥乎。若然。則稿木死灰。乃養靜之方乎。若然。則紫芝白石。皆燒煉之需乎。職此以觀。道家之風味美也。然則鑑湖一曲。棄青紫而素券也者。賀公固曉人乎哉。至若鬼神之事。陰陽之靈。造化之迹。作論者誰曰無之。第牛渚之波。闌水族之怪。見于溫嶠。武家之帷幄。花月之妖媚。于三思。是固無庸論已。然閻浮之主。一作之韓擒虎。又作之寇萊公。修文之郎。既為于顏子淵。又為于卜子夏。豈予之私說哉。且也芙蓉館之儀從。丁度當焉。鄴都觀之蕃魂。王顯戮焉。事又可考。而知者。然則闡易于陸雲。固王弼之神魂未散也。傳琴于嵇康。固伶人之英爽未淪也。教詩于胡生。固柳惲之精魂未泯也。出掩于盧充。固崔女之靈性未滅也。送扇于陳方。固孫婦之陰靈未艾也。茲且與洞庭君之女。託柳毅以寄音書。漢元帝之妃。聘會宗而為詞賦。殆相為恍惚者乎。吾審于此。始知揶揄之鬼。戲于羅友者。不可為誣。扶奇之鬼。辱于丈人者。不可為妄。哂笑之鬼。狎于伯高者。



不可為幻。號冤之鬼。訴于王。使者不可為怪。雖神聖如尼  
父。默于所語。而宏才如退之。則揖之者。恭也。雖正直如茅  
老。厲于所叱。而遂養如賈生。則道之者。悉也。不然。使鬼神  
而泯泯也。則鬼之董狐。又胡為而說哉。合而言之。妙相三  
十種。牟尼顯西土之靈。道德五千言。老聃授中朝之秘。然  
佛之教也。見性而明心。仙之教也。服氣而煉形。豈判若燕  
越者哉。故使老君而生西方。則佛家之牟尼。使牟尼而生  
東土。則道家之老子。此所以藏世界。而以一粟貯乾坤。而  
以一壺無甚懸也。煉金丹。而以九轉參禪宗。而以三乘無  
甚別也。然則釋之弟子。禪心之寂。道之支派。道心之清。又  
豈非同堂語耶。雖然。曼卿作為斥仙之說。仙道或眇茫乎。  
范縝作為無佛之論。佛道或誕妄乎。故求佛不佛。求仙不  
仙。秦皇漢武。梁武諸君。可鑑也。善乎唐人詩曰。只聞仙子  
騰空去。不見童男泛海回。無藥可延顏子壽。有人曾哭少  
君來。觀于此。而無佛無仙者。明甚矣。然則人其人。火其書。  
廬其居。明先王之道。以道之。韓公之說。真吾儒之斗山乎  
哉矣。真吾儒之斗山乎哉矣。

歲時	元旦	元夕	社日	上巳	寒食	端午	伏日
七夕	中秋	重陽	冬至	臘日	歲除	末總	

嘗謂天地之功用。本於陰陽。陰陽之闔闢。運於四時。春也  
冠四時而首氣。漸東陸。候屬青陽。木欣欣。鳥嚶嚶。人熙熙。  
固和煦之韶景也。姑以履端之辰。言之。五木之湯燠焉。可

浴五辛之盤。芬焉可茹。門戶一換。仙木騰輝。魍魎者且將  
 望而靡手。故即事于家。飲屠蘇之酒。食膠牙之飴。長幼其  
 各得也。即事于朝。賜銀幡之勝。酌白獸之樽。君臣其胥說  
 也。是日也。度索之雞。可以畫其形。荆楚之羊。可以懸其首。  
 而邯鄲之鳩。未可以放其生者。彼固有取爾歟。嗣而元夕。  
 冰輪有魄。銀漢無霾。玉漏停催。金吾弛禁。然虹橋未駕。而  
 星橋之鐵鎖已開。火蛾未飛。而火樹之銀花正合。長安士  
 女紛然而踏歌。入雲非太平風韻。哉于茲之時。或如揚家  
 子弟。千炬燭炎。或如韓國夫人。百枝燈爛。見之者且將謂  
 東君弄春色耶。又將謂鳳扶輦下。鼇駕山來耶。若所云貧  
 家一碗之燈。父子聚而哭者。不然矣。春之仲也。萬物孚甲。  
 轟雷未發之先。上也奮鐸。靈雨既零之後。下也舉趾。是東  
 作方興。而句龍不可無祀也者。故為之設壇。為之結宗。而  
 松耶柏耶之間。田鼓其逢逢耶。且遺而社飯。以篤親情。酌  
 而社酒。以治孽疾。事可紀者。第不知宰肉里中。尚有如陳  
 孺子之善焉否也。暮春桐花既秀。榆火將燃。戴勝降桑。竊  
 脂促稼。布和之辰。事之可述。非獨秦昭王受一水心。劍者  
 如曲水之義起。自洛邑流觴之樂。盛于蘭亭。楔之脩。而青  
 之踏也。茲非古今之樂事。獨冷煙之節。火食不舉。而魏武  
 揭號。施令民也。禁煙。彼又禁民之禁煙。此與刺史周舉移  
 書。子推之廟。解民愚惑。同一洗舊俗而新之也。倘俗而未  
 新。進火唐殿者。胡為得所賞帛哉。夏為朱明之節。炎鑽棗

杏兵分劍戟。蟲不可以語。冰為于時也。首夏之景。江梅欲  
 雨。隴麥先秋。梅之熟也。曹公之士卒。可以弗渴。麥之登也。  
 張君之黔赤。怡然飽兩歧。惠哉矧也。荷知有暑。蓋擎于太  
 華峯頭。柳為無寒。綿脫于章臺路上。斯固純陽用事物不  
 能違。然則后妃之締結。不于是而成耶。羊欣之練裙。不于  
 是而綴耶。陶潛之葛巾野服。不于是而製耶。盛夏之時。玄  
 謨于焉開井。諸葛于焉渡瀘。平叔于焉飲湯。越王于焉握  
 火。事各有可述者。天中之節。綵繒辟兵。蘭湯去毒。而鑄鏡  
 波流深洄之中。是亦曠古之異事也。惟屈平曹娥。自甘沈  
 溺。使佳節千年不改。江流萬古如斯。則忠孝之名。亦將與  
 日者。父母皆欲棄之。噫。是未聞田文高戶說哉。不然。崔信  
 明者。將不得為文士耶。甚哉俗之愚也。已炎夏之季。腐  
 草為螢。朱提之山。飛鳥無度。斯時也。日之可畏。更有如盾  
 之可畏者。故曼倩雖割肉。以歸程曉。則閉門謝客。此鄴下  
 頌冰之錫。河朔避暑之飲。遽舉也。載觀之。鎮心者。必食其  
 瓜。却汗者。類揮其扇。赤脚者。欲踏其冰。則王生而歌苦熱。  
 行者。有由哉。秋之來也。溽暑闌。清商至。一葉落而天下知  
 乎。七夕之景。鵲繞于河。天上佳期。人間巧節。故青鳥降。吾  
 知王母來也。白鶴舞。吾知太子去也。赤龍下。吾知陶公升  
 也。神光入。吾知竇后麗也。軒車之遇。繡幄之瞻。吾知子儀  
 貴而壽也。惟曬衣之俗。里巷皆然。乃阮咸竿上之禪。郝隆

麗藻石

所貴

公魂

郝隆

腹中之書亦欲于日下曝之噫是果輕世而肆志乎抑亦  
 未免于俗者然己秋之維仲鷓鴣一去玉京之綵線難瞻  
 鴻鴈初來蘇武之帛書安在中秋之夕月色平分毋論清  
 虛之府明皇遊衍者何如即庾亮之樓殷浩同登袁宏之  
 渚謝尚並泛數子者徘徊露下拍手狂歌且愈于大液池  
 之賞也但恐長安成婦夜半擣衣對此清光或爾動玉關  
 之想歟時維九月豐山之鐘未鳴蕭丘之火已熄楚曉之  
 蘭可佩邠林之桂又殘爰稽其時楓落吳江冷哉重九之  
 節登高泛菊之會自古尚之烏帽之落孟萬年逸趣也白  
 衣之來陶靖節雅懷也紫囊之佩費長房秘術也惜也戲  
 馬臺之遊今為陳迹滕王閣之宴無復舊游是居諸一去  
 人生無幾而醉把茱萸之句杜老誠有為而言之者乎冬  
 也日馭行北火改槐檀萬物告終矣十月之交農也滌場  
 君也講武而長樂之禮習于綿蕪者漢且于是而告成焉  
 則善卷之皮毛亦將可以衣乎試以景物論之王虛之庭  
 揚梅再實長盛之圃董菜重生孟宗之塢竹笋復出孝感  
 所致歷歷可指蓋匪獨橙之熟也綴而金凡稻之穫也春  
 而玉粒然則破橙者霜落其瓜嘗稻者雪翻其匙也耶仲  
 冬維子沍寒正盛倘非勵俗如隱之奚堪披絮苦心如越  
 王又誰能抱冰哉乃若日軌異維風行廣莫玄酒味淡太  
 音聲希又冬至之令節者故夫八尺之木可以窺日晷八  
 能之士可以陳樂音緹室重封灰飛葭管一陽始生此所

題

謂君道方長百僚稱賀而名之為亞歲也者季冬之月日窮于次月窮于紀天子于是嘗魚矣凌人于是斬冰矣太人于是獻夢矣臘為嘉平之節祭本伊耆百日之蜡一日之澤其義有攸在者豈區區椒井之術已哉吾聞寬如范喬遺新還盜孝如五倫垂泣慕親慈如何鳳釋囚返家茲固彬彬然德行士也較之伏獵侍郎劣于文學者未可以同日語矣歲之除也去故納新親朋相訊餽歲之禮以隆長幼相洽分歲之義以著拍酒流香司命亦醉一聲爆竹而山魈域鬼且為之視其魄乎固知火炬照田祈農事者所不廢也難神驅疫遵古禮者所必重也椒花獻頌祝聖壽者所必賦也但明年明日今夜今年故歲新年介在夕此唐人有寒隨一夜去春逐五更回之詠乎合而觀之綵燕迎春土牛餞臘一歲之運始末具矣然司春者太皞司夏者炎帝執規執衡紀綱者別也司秋者少皞司冬者玄冥執矩執權主宰者異也故時而夏也縱當風鼓箕不能易暑而寒時而冬也雖向日燃爐不能易寒而暑何者造化之妙一弛一張非人力所能預也吾始知滕六之雪布于三春者不以為瑞而青女之霜凝結于六月者又豈天道哉譚鄒衍之事者謬而謬也雖然日見于久霾之後蜀犬斯號熱起于方春之時吳牛有喘即此以論則陰之與陽亦有時而奪倫乎惟天子建中和之極宰相任調燮之權則天下熙熙然臻上理矣

文辭頌天宮殿樓閣亭第宅臺

與則亦有拜堂書齋鄰中關橋梁節末總

粵自上古之民穴居野處而後世制以宮室則易朴而華  
 矣試以帝王之宮殿論焉控御山河美麒麟而麗鳩鵲馮  
 依日月高象魏而邃巖廊刻以觚稜煥文綵也盤以玉龍  
 美制度也列以掖垣昭形勢也立以黼辰肅威儀也闔以  
 閭闔大規模也且植之青楓秀色映于紫宸培之高栝濃  
 陰連于青瑣種之長楊密影覆于彤庭茲蓋不異于上帝  
 之通明乎吾見日耀金莖瑞露滴仙人之掌天開黃道綵  
 雲擁天子之袍當其時李白召見金鑾飲以佳饌蘇軾入  
 對便殿吸以香茗蘇世長侍宴披香醉以旨酒劉文饒進  
 講華光衣以鮮衣曾公亮侍讀邇英服以命服固當代之  
 榮哉惜也商家之輦路盡為禾黍之場咸陽之蕙楹悉付  
 煙烽之焰晉室之銅駝又在荆棘之叢噫茲豈若虎踞龍  
 蟠金陵之地脉貞固黃旗翠蓋燕京之王氣隆盛乃熙朝  
 不拔之基也乎樓閣者拔地以成倚天而就高矣美矣然  
 閣之建也不曰凌虛則曰凌煙其高可想矣樓之作也不  
 曰五鳳則曰七鳳其美可知矣昔黃帝之閣鳳凰來巢蕭  
 史之樓鳳凰來舞志瑞者均乎不惟此也天祿耀太乙之  
 藜武昌畫仙人之鶴其所以昭神異者無甚懸也花萼敦  
 友于之情麒麟表功臣之績其所以全倫紀者無甚別也  
 滕王賦王勃之序岳陽志仲淹之記其所以美形勝者無

甚遠也。石渠藏蕭相之籍，萬卷貯弘正之書，其所以富儲  
積者，無甚異也。外此若綠珠所墜，與揚雄所投，茲其事又  
寧非相恍惚者乎？竊有感焉。結綺臨春，美奪瓊宮之勝，迎  
仙井榦，高齊珠斗之躔，此其制之美，財之靡，望之峻，力之  
竭也。則夫縉樓幔閣，諄諄焉為隋煬諷者，裴矩亦人臣之  
優哉。亭之釋名曰：停，民所安定也者。歷考于古，豈特無雙  
亭紀揚州勝槩，醉翁亭志滁陽佳致哉？吾知食粥于蕪蕪，  
蕪蕪有光武之迹矣。縱囚于泗上，泗上有漢祖之芳矣。飲  
餞于夕陽，夕陽有賈充之聲矣。然且致仕以居，名之休休，  
送別以止，名之勞勞，試觀汾亭之琴，聽離亭之笛，而休休  
者與勞勞者，固從可識乎？吾又聞之，張綱之輪埋于郟亭，  
直節著矣。晦翁之說衍于考亭，英聲彰矣。右軍之記敘于  
蘭亭，才名顯矣。惟蜀之馬參軍也，有街亭一朝之敗，宋之  
陶學士也，有郵亭一夜之眠，使令之劣，馬謖之才，疵陶穀  
之行，于此而有玷焉。惜夫第與宅，人所必棲，陶復陶穴云  
哉。吾想魏文帝為張遼而起，唐太宗為魏徵而建，其壯麗  
無以逾也。他如獻文子之居，輪奐美焉。霍將軍之家，甲第  
高焉。王濬之庭，可以容旗戟焉。于公之門，可以容駟馬焉。  
裴晉公之治第，東都涼臺燠館具焉。李德裕之治第，平泉  
奇石佳木華焉。田蚡請考工地，以為焉。段文昌買江陵宅，  
以居焉。是數者，朱薨逼漢，畫棟連雲，固所稱大廈成而燕  
雀賀者耶？雖然，竹苞松茂，制度雖有足觀，玉缺金傷，地形

豈能久固。況傳舍闕人。非謹慎莫守。故智氏之所創。智氏之裔莫得而享也。魏徵之所居。魏徵之孫不得而有也。然則桑以爲樞。原憲奚病。席以爲門。陳平奚鄙。茅以爲舍。羅含奚辱。草以爲廬。焦先奚蓋。茲又何疑于滿室蓬蒿。仲蔚不翦。盈庭蕪穢。陳蕃不掃。而二子乃超越于人。遠耶臺之作也。累土而成。上帝所居。以玉仙子所處。以瑤。吾雖未覩。若御史之臺。稱之以烏。秘書之臺。名之以麟。尚書省之臺。號之以鸞。斯吾所習聞者矣。且成都而有琴臺。相如鼓絃。相如休風也。富春而有釣臺。子陵投竿。子陵高致也。汴州而有吹臺。杜陵思古。杜陵雅懷也。夫豈若思子者。志戚望鄉者。增慨而使人聞而悲乎。抑嘗論焉。置金以待賢士。燕臺不可無也。圖像以贊功臣。雲臺不可少也。第不知吳王也。胡爲而高姑蘇。漢武也。胡爲而美柏梁。魏武也。胡爲而麗銅雀。劉表也。胡爲而呼鷹項王也。又胡爲而戲馬。故然則露臺之作。不費百金。文帝誠賢君也。己居之有堂。可以樹萱。可以植槐。亦可以巢燕者也。第所云黃堂。太守聽政所云琴堂。令尹蒞治所云烘堂。御史怡樂。吾不必細贅矣。惟叔向拉駿。明而升。知人者哲也。老子見孔子而應合道者妙也。張禹延彭宣而宴。譚經者雅也。馬融聚生徒而誨。授業者精也。矧爾堂之西也。靈運于此。思詩句堂之東也。劉毅于此。逞射藝堂之北也。主婦于此。治邊豆堂之邊隅也。千金之子。不垂堂之品級也。糟糠之妻。不下固歷有可



數乎。吾又爲堂評焉。元載之芸暉。一時之美矣。永叔之畫  
錦。百世之榮也。陳寔之德。星千古之芳矣。林甫之偃月。萬  
年之歲也。若無所優劣也者。其黃州之雪堂。浣花溪之草  
堂也乎。門之設也。坤闔乾闢。爰考其事。豈特魏勃之干謁。  
清旦而掃。賈母之望思。薄暮而倚。曾公亮之治化。午夜而  
開乎。吾知漢有龍門。士子所快登。以龍之名靈也。楚有狗  
門。使臣所勿入。以狗之名汙也。然是門也。士而隱。則挂乎。  
逢萌之冠。士而不隱。曳鄒陽之裾。矣。客而來。則倒乎。蔡邕  
之履。客而不來。設翟公之羅矣。孰謂門之事也。而一無所  
述乎哉。雖然。衡門之下。可以棲遲。而門如通德之門。亦有  
足奇焉者。此不韋雖富賈也。必待子而大。陳太丘固高士  
也。且喜其有兒。以興茲固。無論于相門。相將門。將者語矣。  
至若書齋云者。地隔紅塵。案堆黃卷。董子之帷。頻于下。而  
疎于卷。孫敬之戶。勤于閉。而慵于開。斯不至岑寂乎。吾聞  
道臻玄境。宋宗談。牕下之難者甚妙。理入神解。揚震來堂  
前之鱣者甚異。學得真機。李勃養洞中之鹿者甚馴。功造  
熟地。車生照囊中之螢者甚熠。夫豈徒芸葉分香。蠹魚之  
走芙蓉。調粉龍賓之游左圖右史。祇娛其性情已耶。嗟乎。  
滿紙春風。翰墨走筆端。班馬孤燈。夜雨事功。講氈上。唐虞  
況乃麗藻奇葩。有象之文章。昭于筆綵。歌鶯鳴鵲。無絃之  
琴瑟。和乎書聲。人謂之諸葛廬子雲亭。信然哉。居之有鄰  
鄰。以附居語曰。非宅是卜。惟鄰是卜。古之人有明訓矣。然

杜華卜鄰王翰漸染其才季雅買鄰僧珍推拔其學茲其  
最美者也吾且以睦鄰者諭焉揚玠之基址不校于鄰之  
所侵其容忍何如也陳囂之藩圃更益于鄰之所竊其寬  
厚何如也陸勛之鷺鴨不使乎鄰之所惱其謹慎何如也  
陶家客至送濁醪而過墻頭張舍人言坐胡牀而聽籬下  
此雖鄰人之厚亦處鄰者之自厚乎吾竊考之東鄰殺牛  
西鄰之必禴祭西鄰有喪東鄰之不春杵何也地之連  
故也故稽之吟詠澆薤同渠蒸黎共竈說于高適者可述  
泉分地脉杵共秋聲言于元稹者可指明月三運之夜綠  
揚兩家之春賦子由者可道也獨怪乎連牆接戶三十年  
不相請謁人情乎難矣國之立關襟帶山河咽喉疆域天  
之造地之設者故出關而必驗符嚴隄防也抱關而必擊  
拚謹出入也當其時健勇不如臧紇孰能斬門而出壯志  
不如終軍孰能棄繻而去妙道不如老子孰能乘牛而入  
故使子胥而有昭關之珠則子胥必為楚國之鬼使孟嘗  
而無函關之雞則孟嘗必為秦國之囚人誰謂地之險阻  
顧可以易踰越哉意舉凡泥而請東封志雖壯而言則誕  
矣哀殘年而乞生入功雖懋而情甚愴焉由此以觀倘有  
志于功名則買符如郭丹可無志于功名則解綬如李固  
焉高矣不然生度鬼門者於心寧不戚耶橋之建也迤焉  
屹焉臥影波流之中所稱跨海鯨鯢插天蟠螭也者然武  
夷君之虹橋架壑以成羅公遠之銀橋擲空而就異事也

所可述者。不有成都之橋。可以駐唐主之蹕。義興之橋。可以涿周處之劍。廣陵之橋。可以吹玉人之簫乎。且也控賊。有如子儀。戰功之偉。奏捷有如李愬。武畧之雄。取履有如子房。學術之秘。題柱有如相如。志願之豪。償粟有如王周。治功之懋。幹旋帝馭。有如廣德。諫諍之善。趨避敵鋒。有如牢之。馳驟之敏。是數者。人以橋述。事以橋美。世世可道也。乃若藍水風波。尾生沉魄。長安煙柳。行客銷魂。此雖橋之遺事。非橋之美譚也。吾又奚為細說乎哉。合而言之。齋號盤龍。寓劉毅大行之志。堂開射鴨。彰孟郊小試之才。董宣者。忠也。鼓義氣而觸殿楹。朱雲者。直也。伸大義以折廷檻。茲為薦紳者說耳。若他論之。南樓月色。庾亮之賞興高乎。東閣梅香。何遜之吟懷暢乎。北牕柳影。陶公之睡思恬乎。執此以言。始知精思之亭。不得與安樂窩較。勞逸治事之齋。不得與也。足軒比才拙。籌邊之樓。不得與獨樂園論。喧寂則夫。淨家泛宅。不染塵芥。竹戶荆扉。可通風月。茲又奚羨于富窟也乎。

倫道

君臣 父子 母子 兄弟  
夫婦 朋友 叔姪 末總

嘗謂夫人而生。則有所屬之倫。天合人合。道各有攸當也。試論焉。君君臣臣。自宇宙以來。不易常道。傳曰。君臣之元首。臣君之股肱。一體論也。然君盡君道。三皇步。五帝驟。三王馳。臣為之。彌亮者也。臣盡臣道。兄稷契。弟伊呂。子蕭曹。

君為之信任者也。故君之待臣，子宰輔則賜以金筋，于將士則賜以金錯刀，于儒臣則賜以宮錦，報勲庸而表忠烈，當如是也。臣之報君，明臣節則肯碎首白皇嗣，則肯剖腹罵逆賊，則肯斷舌忤龍鱗，而蹈虎尾，當如是也。蓋君猶慈父也，慈父不薄其子，君可以薄臣。臣猶正女也，正女不背其夫，臣可以背君。吾乃知君克艱厥后，臣克艱厥臣，其道要矣。抑嘗聞之，武丁既得傳說，命朝夕而沃，乃心漢祖一無蕭何，如左右之失其手，魏徵既死，太宗以為一鑑之亡，先至一得孔明，且喜其魚之有水，職此以觀君耶。臣耶。相須顧不殷耶。父子之恩，根于天性，分亦截然。比例者說之，木中橋梓，巢中楂梨，有味乎。其言之矣。吾聞刑家有如僧虔，勉子而以努力，淑身有如楊震，遺子而以清白，制行有如朱仁軌，訓子而以謙讓，提躬有如韋賢，傳子而以一經，率正有如竇禹鈞，教子而以義直，父道固無疚也。然雞鳴問寢，文王事王季，何如也。冠帶視疾，武王事文王，何如也。且石建者為親而浣廁，隴老萊者為親而翮斑，爛黔婁者為親而舐糞，巖子道亦庶幾盡乎。竊又以父子之並美，說焉。超宗得毛于鳳，元將產珠于蚌，子以父榮者尚矣。況蘇武父子代為列將，韋思謙父子代為元宰，桓榮父子代為帝師，此正無是父，無是子，無是子，無是父之謂也。奈之何劉景升，兒子乃不如孫郎者。焉。荆州之座，誠可惜已。母之與子呼煦一氣，噬指者心動，抱疾者心痛，呼煦從可識也。

歷代通鑑輯覽

卷之六

七

然孝親之子古今不知其幾許。惟夫拾蔡順之葢袖，陸績之橘，均之以果食，敬也。殺茅容之雞，懷歐陽守道之肉，均之以肉食，奉也。捧毛公之檄，導崔邠之輿，均之以祿食，養也。他又如吳之孟宗，竹胎出塢上；晉之劉殷，董菜生于澤中；齊之解叔謙，藥藤遇于山間；陳之梁彥先，石瑛獲于苑內。漢之姜詩，鯉魚躍于舍傍。孝感所致，歷歷可稽。簡冊不有光耶。雖然，此孝道也。若伏劍而送使，陵母全其子之忠，得錢而閉坎，李母作其子之廉，聽刑而坐閣，鄭母成其子之寬，擇居而卜鄰，王母陶其子之才，和膽而為丸，柳母振其子之勤，茲且與斷機之母，戒子以絕嬉遊，還鮓之母，責子以避嫌疑，皆可以同堂而語慈也。但臯魚失養，哭泣動號，風之慘，伯奇罹罪，憤惋增履霜之悲，茲則子母之倫，大有不幸者。惜哉！兄弟愛隆一本，親屬同氣，鴈行之齒有序，鷓原之情甚切，固天生之羽翼也。第賈氏之三虎，阿彪獨優，馬氏之五常，白眉最良，荀氏之八龍，慈明無雙，吾且無論。若夫三鳳云者，則可以相頡頏焉；兩驥云者，則可以並馳驅焉；雙珠云者，則可以爭炳耀焉；矧也大馮君偕小馮君，而沛德政，小秦君同大秦君，而播文聲，是等之元方之學術，與季方而並蜚英聲，大陸之文章，與小陸而共騰茂實，同一棠棣之碑，花萼之集，香薰洛石，與其光照剡藤者，埒乎噫玉為昆，金為友，倫所難求。伯吹埴，仲吹簾，情為至洽，故夢寐而通也。靈運茂西塘之草，氣味而符也。田真秀

前砌之荆精神而泐也。玄宗盛上林之竹。此人倫之樂。樂莫大者。獨怪夫斗粟尺布之謠。有玷常風。煎豆燃其之語。大污清議。茲視之。姜家大被。夜寒而燠者。固燕越遼哉。夫婦者。室家之倫。夫之謂婦。不曰內子。則曰細君。婦之謂夫。不云藁砧。則云良人。乃稱謂然也。但相如脫鷓鴣之裘。貫成都之酒。張敞引毛穎之筆。畫京兆之眉。此狎昵燕樂之私。吾又奚為。覩縷惟梁鴻。而有孟光舉案以敬。是閨閫之雅德也。鮑宣而有少君提甕以汲。是房幃之休聲也。然不皆此也。寄蘇蕙之錦。破樂昌之鏡。其為生離者可憫也。炊張生之臼。鼓莊子之盆。其當死別者可悼也。蓬文姬之首。剔盧氏之目。其處患難者可悲也。始知糟糠之妻。宋弘不棄。處虛之婦。百里奚難忘。何獨買臣之妻。及欲二天乎哉。若而婦也。雖千古而人人羞矣。朋友者。聯岐二之形骸乎。合一之膈膜。分金重義。屈指稱最矣。嗣是而後。楊寧與揚城之為。莫逆。魏元同與裴炎之為。耐久。陸贄與張鎰之為。忘年。孟郊與韓愈之為。忘形。廉頗與藺相如之為。刎頸。羊角哀與左伯桃之為。死交。或為醇醪而醉。不自覺。或為膠漆而堅。不可解。斯則言鬱郁于蘭茝。志婉孌于琴瑟。所謂譬諸草木。皆吾臭味者也。然且淮泗而有四夔。心膽照也。楚國而有兩龔。肝腦孚也。魏室而有一龍。精髓洽也。杜之憶李。詠江上之暮雲也。猷之訪戴。泛雪中之夜棹也。郭之遇逵。翦雨中之春韭也。若此者。固交以心。不交以面者。夫

伺丹雞白犬之壇。今不復築。烏牛白馬之盟。茲又久寒。使  
 陳之與張。有其初而鮮其終。蕭之與朱。善其始而隳其末。  
 此所謂近世交道喪。青松落顏色乎。此所謂但結口頭交。  
 肚裡生荆棘乎。然則翻手作雲。覆手雨。當面論心。背面笑。  
 杜老之句。非偶爾而言之者矣。曰叔曰姪。倫雖少殺。情亦  
 相親。故姪而揄揚其叔。若王濟也者。必曰吾叔不癡矣。濟  
 以上人矣。然叔之美姪。如顧榮之于顧和。且將曰吾家之  
 麒麟耶。揚素之于楊愔。且將曰吾家之龍文耶。王導之于  
 羲之。且將曰吾家之佳子弟耶。故叔而盡道。不獨棄兒以  
 全姪者。可為伯道。喙若謝安舉玄。以為將蒙正。薦夷簡。以  
 為相親。有所不避者也。姪而盡道。不獨與叔以辭榮者。可  
 為疏受。齒若王基請封戶。而報恩。揚玄感啓帝意。而擢位。  
 情有所必盡者也。觀于此。乃知姪之視叔。叔亞父也。叔之視  
 姪。猶子也。則夫貴如盧邁。必使鬼之子。以至後者。固有攸  
 見也哉。合而言之。子云國器。可知卓犖之才。女曰門楣。雖  
 顯榮之慶。綱綜絳繹。吾知為子。而肖者。說瑤環瑜珥。吾  
 知為孫。而賢者。言封胡羯末。吾知為兄弟。而美者。誦他如  
 聶政之姊。與屈原之姊。俱以賢著。班超之妹。與謝朗之妹。  
 互以才稱。敬瑜之妻。與共伯之妻。並以節聞。茲又彤管之  
 光耶。嗟乎。烏鳥終養。孝行固純矣。牝雞之鳴。婦道其衰乎。  
 解角觸邪。臣節固美矣。舐犢之愛。父道未善也。孟軻氏云。  
 聖人盡人倫之至。固格言哉。

身體

頭面耳目

末總

嘗謂夫人而生鑄形天地陶質陰陽五其官四其肢十其  
腸也試論焉頭為衆體之尊人君之象猶其所異首像尼  
丘孔夫子者東魯神聖矣頂秀三山慧可者西方活佛矣  
且伏羲牛首冠百王而帝班超虎頭涉萬里而侯茲其非  
常人亦非常首也豈猥如獐頭也者而不可以求官云乎  
顧是頭也不獨嚴將軍可斫王彥方可碎振千古忠烈義  
氣者吾知一觸焉山可以折天柱一點焉文可以入玄機  
一濡焉字可以臻聖草一低焉韓公以此拜東野一出焉  
蘇老以此避歐公事之可述豈區區焉焦者為上客科者  
為浪夫長者為通士尖者為良臣已乎竊嘗考之皓首窮  
經梁灝以晚年而貴黑頭作相袁昂以蚤歲而榮斯固幸  
也夫何智伯之頭與月氏之頭並為人作飲器噫茲且不  
如樊將軍首哉是可為一涕泣已頭之有面面之諛也為  
倭面之折也為直面之交也非厚契面之牆也非篤學吾  
聞之舊矣然而婁公之量以乾唾而弘長恭之威以著假  
而奮王勃之文以覆被而就唐姬之歌以障花而謳李白  
之醉以頰水而醒崔象之遊以隔轆而行面之遺事可述  
者備也吾載評焉御史而鐵面固足奇矣有其貌無其才  
雖書生而白面無益也宰相而藍面固可鄙矣有其才無  
其貌雖尚書而疵面無損也但漢廷之將黥以墨點視之



何郎之美。傳以鉛粉。其好醜。也有聞昭君村之女。灸以燒痕。比之文君之麗。簇以芙蓉。其妍媸也。弗侔。若是者。非本來者之面也。是欲其與桃花而相映焉。難矣。目以司視。瑩若翦水。炫欲生花。尼父也。目而如河。王戎也。目而如電。杜父也。目而如漆。關羽也。目而如鳳。桓溫也。目而如紫。石稜斯固。其生質美乎。然不惟此也。視物以明。人訝夫孫權之碧。接人以光。士羨夫阮籍之青。悟道以玄。渠美夫達磨之紺。吾想當其時。范增之數。雖不能殺沛公。魯肅之刮。則能以敬阿蒙。戚姬之去。雖不能逃人彘。朱亥之颺。則能以懾威虎。目之為事。烏庸一二數哉。吾固知智如曹公。固非有四目。慧如釋氏。又豈能隻眼。吾又知才如克用。固不幸。獨眼。驍如項羽。又何幸。重瞳何也。天有兩輪。臨照萬方。人有兩眸。旁燭萬物。固天之日月耶。人之眼耶。人之眼耶。天之日月耶。哭子者。喪明。是自傷其日月耶。感螿者。復視。是日月而重光耶。杜欽之偏盲。仲堪之隻眇。是日月更迭而微耶。奈之何。蒙瞽之夫。夜漫漫無時。而且可勝惜哉。夫夫也。儻亦盲于目。而盲于心者。耶耳。司于聽。聽則司聰。是耳也。若以神論。則臧三耳之說乎。試考其事。聞召而洗。韜光之高士矣。悟主而附。畫策之謀臣矣。命人而提。進德之賢君矣。飲酒而熱。躬耕之逸叟矣。枕流而濯。能言之俠夫矣。且也。漢紀以此例。孫孫以耳紀。酉陽以此諭。鬼鬼因耳傳。夫固異事哉。然又有異而異者。審通之既死也。倏然而生。

其三成己之初誕也。缺然而折其一。茲又駭人之見聞也。惜也。耳之里者。大音不入。耳之儻者。華俗不為。歐公文士也。雖以其最白者。享大名。許丞廉吏也。則以其重聽者。累素節。乃屬垣之舉。又貽人慘禍焉。則夫不信云者。固黃叟之見卓乎。口為言語之府。管鑰身軀。人所稱天關信然哉。但周之期期。鄧之艾艾。與夫宋之問之過。無庸細贅。惟口而有椒。示人以微毒焉。口而有蜜。啗人以餘甘焉。口而有乳。知識之雜穢焉。口而有雌黃。謂論之更改焉。茲亦不為易訓矣。惟夫淄澠之水。藉此而辨。日月之華。藉此而吞。沈澀之氣。藉此而吸。子雲之白鳳。藉此而吐。退之之丹篆。藉此而咽。莊騷。藉此而吐。納珠璣。藉此而咳。唾兵事。藉此而悉對。六經籍。此而不絕。吟歷可舉也。寧獨治獄者。成案頌德者。載碑與夫談論不絕者。稱之為天口已乎。嗟乎。奏對便便。莫過于嗇夫之吻。語言嘒嘒。無逾于樓護之唇。遊說翩翩。弗利于張儀之舌。豈知多言之口。實德之衰也。然則啗啗焉。言不能出者。固得乎三緘之道也哉。心者身之主。宰傳曰。天君經曰。丹元所尊。可想也。卽而論之。孟郊之古心。其自守者善矣。光武之赤心。其待人者美矣。外此則撥之心。不可設也。蓬之心。不可萌也。童之心。不可為也。豕之心。不可恣也。惟李令聞之心。似錦文章。而美錦心足。重宋廣平之心。似鐵操守。而剛鐵心足。尚吳婦之心。似冰氣節。而凜冰心足。愛均可以述焉。且是心也。嘔而吟之。李賀可

為詩人病而捧之。西子可為美女。見而明之。馬祖可為活  
 佛。諫而剖之。比干可為忠臣。夢而鑿之。尹知章可為才子。  
 由此以觀。此中固難測哉。始知此心一逞。則猿而逸也。此  
 心一放。則鵠而至也。此心一驚。則鹿而撞也。此心一戰。則  
 兵而起也。此心一動。則旌而搖也。惟夫潛其心者。天之高  
 明。涵其心者。淵之靜濶。激其心者。鑑之瑩潔。心兮心兮。其  
 真神物矣。此操則存。舍則亡之言。在夫語。誨人不愛其情。  
 也。夫身之有手。可以藉而拜。可以拱而立。可以斂而避。權  
 貴可以握。而全交契矣。然炙于權貴之門。艷慕聲華。煖于  
 佳冶之懷。侈事逸樂。茲固非世之美事。乃若韓琦之捧天  
 力量者。鉅耶。老人之斲輪。運用者妙耶。宋人之辟統業術  
 者。精耶。高駢之射鵬。伎藝者善耶。石勒之逐鹿。材力者疾  
 耶。韓洎修五鳳之樓。文詞者美耶。王恂握如椽之筆。施為  
 者宏耶。不寧惟是。光庭之手。裁銓衡者甚當。仲將之手。逞  
 翰札者甚工。穆之之手。答牋書者甚敏。此又與溫庭筠九  
 八。又快于吟詠。裴琰之。霹靂捷于作爲。前而軒後而輕者  
 乎。竊又聞之。左提戈。右取印。曹彬者聰穎異乎。右舉杯。左  
 持螯。畢卓者志趣樂乎。左持盤。右招人。毛遂者才幹捷乎。  
 惟以其摸揆也。處事而糊塗。上下也。用情而委曲。茲固可  
 取。復可捨者。吾又烏乎拘哉。足者步亦步。趨亦趨。繫以赤  
 繩。締宿世之良配。綴以黑子。擢當道之顯官。人合喙而說  
 也。然而太尉之足。雖非有香。而釋如之足。則白而潔焉。陰

子春之足。雖云有垢。而長蘆之足。則鐵而硬焉。試考其遺事。濯滄浪而歌。漁父之意。趣適也。履荆棘而行。武士之勇力壯也。臥金棺而伸。佛祖之神通大也。臨戰陳而捫。英主之權術巧也。向叢林而翹。石頭之授受妙也。他又如子陵所加上。應客星。宋璟所到。下應陽春。孰謂足而不最重乎。故塞翁子之跛也。塞翁雖不以爲禍也。樂子春之傷也。子春則淡以爲憂也。何乃下和之足。剛也。而非故步。孫臏之足。斷也。而乏完膚。是將與隋民之自徧者。埒乎之數人也。儻爾誦啓予之言。或于心。而有愧矣。雖然。體有百骸。茲特摘其要耳。若細述之。姜維而斗。膽膽抑何其大。桑維翰而尺面。而抑何其長。李泌而鎖子骨。骨抑何其輕。且也。李廣之猿臂。崔琰之蚪鬚。武后之龍瞳。鳳頸。漢祖之隆準。龍顏。孫會稽之紫髯。李克用之花頂。是君也。后也將帥也。固所生之相異矣。然蘇則之膝。不以倭人而枕。寇公之鬚。不以諛臣而拂。何正直如也。陶潛之腰。不爲督郵而折。景興之膝。不以葛榮而負。何剛勁如也。矧乃截腸決戰。彭樂者之英勇。怒髮衝冠。相如者之激昂。嚼齒穿齧。握拳透爪。張睢陽。顏平原者之忠烈。是又與杲卿之舌。截之。刀鋒。南霽雲之指。斷之。劍銛。凜凜然。鼓忠敢義氣耶。雖然。忠肝義膽。男子之奇也。冷腸熱腹。君子所羞矣。直腰強項。丈夫之操也。婢膝奴顏。正人不齒矣。故士而處世。能揚乎李白之眉。則揚眉。可能張乎韋思謙之膽。則張膽。可能裹乎馬援之屍。

則裹屍可不然掉巢父之頭抱諸葛之膝寄形骸于物外  
消冰炭於胃中亦所稱佳士也乎

德器

美才豐姿 志氣直學問度量  
忠直 清潔 穎異 材幹 聲名

末總

嘗謂堪輿秀氣育英孕賢而英賢之德器可稱蓋猶百川  
有河海鱗羽有蚪鸞也試語焉人之美才挈國舟航古帝  
臣王佐功掀揭天地者毋庸復贅之矣惟夫施為之卓徐  
勉者人中之驥操守之淡宋纖者人中之龍學術之美鄭  
仁表者人中之瑞歷有可觀也再觀之龐統之敏達擅冠  
冕之尊唐邕之勇畧專金城之望魏舒之豪邁屬領袖之  
貴吳俶之俊逸當蘭蕙之芬劉紆之超脫膺纖纒之美檀  
道濟之英傑負長城之重孰非萬夫特乎竊又評之豐年  
玉貴矣比之荒年穀均可以增高價公輔器重矣例之王  
佐才均可以蜚英聲玉界尺粹矣較之朱絲繩均可以騰  
茂實會稽箭利矣視之滄海珠均可以享大名之數人者  
優文裕武氣蓋群公雖以之上馬橫槊下馬談詠如曹公  
可也雖以之上馬擊賊下馬作露布如傅修期可也倘謂  
之呂梁飛水三千丈盡供硯泓之波瀾廟柏滃兩四十圍  
獨傲歲寒之霜雪非歟彼美丰姿古今不知其幾許然裴  
楷之俊照人而同玉山衛瓘之雅照人同明珠愛慕者殷  
殷也嗣是以外瀟灑如宗之皎然之玉樹瑩潔如蔣凝皜  
然之玉筍清徹如王衍粲然之瑤林美麗如樂廣瑩然之

水鏡。嬌媚如孔融。玲然之硯玉。俊逸如竇群。湛然之冰壺。是皆絕塵者士也。然又濯濯若柳之媚。王恭之雅態可掬。飄飄若雲之游。羲之之宛容可愛。軒軒若霞之舉。李白之清標可羨。是知霜之明月之湛。駱丞有說也。玉之潤珠之輝。王建有論也。矧也。周濂溪之人品。灑落如霄月光風。馬少游之容儀。魁偉如停鸞峙鵠。茲且與九齡之風度。紫芝之眉宇。相伯仲也。又烏覩平原有佳公子。汝陽有真天人也哉。志氣之士。寸心千古。一闢八荒。辟之釣大鰲者。不投取魚之餌。斷長鯨者。不用割雞之刀。指于古。王彰之奮烈。何能作博士。宇文慶之英達。何至作腐儒。史弘肇之倜儻。安用毛錐子。其激昂無以逾矣。然其在陳蕃也。以丈夫富掃除天下。志不在一室。在高昂也。以男兒當橫行天下。志不在一隅。何慷慨如之。試又細數之。焉備書而投筆。班超之負荷鉅也。出關而棄繻。終軍之謀猷裕也。過橋而題柱。相如之期望大也。乘風而破浪。宗慤之施為壯也。吾想諸賢。肝膽。鍾一雙之劍。精神。峻萬丈之鋒。殆傑然。蓋天下。八而出萬物上者。若然。則四顧而解全牛。號霹靂。手一洗而空凡馬。真騷蹄。寧非人群之落落士林之楚楚者歟。學問之宏博者。曾吞石渠。筆瀉灑。瀕古之人。游夏荀孟。前稱宗工。濂洛關閩。世呼巨擘矣。其如屈宋莊揚。班馬諸人。固併包書林耶。不但已也。殷踐猷為五總龜。知識備也。任彥昇為五經笥。聞見博也。谷律那為九經庫。蘊積厚也。李守

素為人物志。識紀詳也。虞世南為行秘書。藏蓄富也。抑又  
 稽之陸澄。其博覽也。書以廚記者。崔寔其洽聞也。文以  
 林號鏡之梁昭。其遠養也。學以府稱。是則羽翼六經。含今  
 茹古。襟喉列聖。咀英嚼華。故由是形之講論。能解人之頤。  
 折人之角。奪人之席也。措之事業。可分天之章。補天之功。  
 屹天之柱也。意者韓柳歐蘇。復生。文有正印。程朱陸王。未  
 死。道得真詮。人謂之收百氏。闕文。采千載遺韻。萃然矣。孰  
 不覲覲淺衷。固不足齒。不有度量之宏者。隘彭蠡。眇滄溟。  
 乎。故汪洋萬頃。陂叔度之芻次。闊矣。他有如陳騫之含垢。  
 含人之所不。含司空圖之耐辱。耐人之所不。耐婁師德之  
 乾唾。乾人之所不。乾孫登之絕怒。絕人之所不。絕此吾所  
 習知也。吾且知蒙正之相不究。夫此子作參政之語。相度  
 悠也。光武之帝甫出。夫置兩子度外之言。帝度淡也。以此  
 知吞雲夢于八九。絕芥蒂者。裕如也。容卿輩于數百。擴空  
 洞者。豁如也。然則鄭群和樂。不立崖岸。宋璟沖融。莫究津  
 涯。又休休然。古大臣風哉。士而忠直。大雅不群。正學正言。  
 允有前流輩之據。古心古貌。不為今世俗之雜。故漢之汲  
 黯。稱社稷臣。唐之李絳。數骨鯁。相蜀之李平。紀鱗角。士炳  
 炳然。史乘光矣。然而劉行本不為弄臣。厲以持己。褚彥回  
 不為亂階。卓以守道。羊叔子不附中朝。直以矯俗。申屠嘉  
 不受私謁。正以拒人。崔隱甫不屈牛仙客。貞以制行。嚴挺  
 之不見李林甫。介以提躬。是不例之徐勉者。止談風月。杜

百...

...

濫進之階。李又者。絕去蹊徑。塞回邪之路。宋廣平者。剛態  
 毅狀。不解吐婉媚辭乎。噫。端嚴無回。栖楚負剛。賜之譽。堅  
 貞莫撓。董宣當強項之名。陽城諫臣也。毅然而肯壞。相麻  
 李元紘。司戶也。確然而不改。公判是數者。節凜凜而美。忤  
 龍鱗而蹈虎尾者也。則夫瑟之古也。奚有俗韻。松之寒也。  
 寧有妖花。無怪乎鑑邪古鏡。與日而爭明者。烈矣。頽蕩之  
 中士。齒清潔清潔云者。和玉屑于金莖。氣融沈。漚出層冰。  
 于巨壑。心絕塵埃。考其人。揚震之四知。數巨擘也。至于食  
 橘。納直柳。玼者不污。飲馬投錢。仲山者不滓。啓墓付金。李  
 勉者不貪。夫非翩翩然濁世之佳士耶。竊又聞之。受茶一  
 串。陸贄見重于壽州矣。受錢一文。劉寵見譽于山陰矣。受  
 紙百番。杜暹見愛于婺州矣。餘筭一縑。元德秀見美于魯  
 山矣。食饌一口。齊攸王見稱于滄州矣。外此若馬齋于廐。  
 馮元叔為浚儀之良令。尹鹿瘞于圃。裴伯裕為洛陽之美  
 參軍。魚懸于梁。羊興祖為廬江之賢刺史。斯固膏脂莫潤。  
 圭玉無瑕。寧不可風耶。職此以觀。乃知有官居鼎鼐。無地  
 起樓臺。嗇于財而豐于德。人有遺嗇。鍾乳三千兩。胡椒八  
 百斛。豐于財而嗇于德。人有遺嗇。不然真清詐清。胡為有  
 辨之者。審哉。穎異之士。得天粹質。龍之駒鳳之雛。陸機者  
 秀最矣。虎之文。鳳之綵。秦宓者異甚矣。鵠之子。鴻之兒。柳  
 公權者奇絕矣。不寧惟是幼冲。有成人之度。王儉樹斯世  
 高標。茂齡有重世之名。謝安為士林雋望。是不頡頏乎。賈



生者洛陽才子終童者山東英妙耶故吾以著作言談者  
 備論高軒之賦李賀之逸才稱獨步也鸚鵡之對王元之  
 敏識號孤騫也碁局之賦李泌之神悟第首出也兵事之  
 談千秋之捷見數先驅也再又考之誦千言一過其默識  
 勿過于常敬忠識亡書三篋其博綜莫逾于張安世聽六  
 經一誦其睿達勿美于賈黃中茲謂之龍馬殿中龍種鳳  
 凰池上鳳毛豈溢美也夫人之材幹總文武而備之未易  
 數也惟曹公多智究其人非有兩口柳惲具美分其才足  
 了十人范仲淹多甲兵論其數且有十萬歷有可羨也且  
 爾唐有子儀以單騎見回紇膽畧者之雄宋有冠準以酣  
 寢當契丹猷謀者之裕晉有謝安以圍碁退苻堅籌算者  
 之妙不挺挺然明堂一柱楹乎嗟夫春秋九合之仁微管  
 仲其左社矣江東百年之業非安石如蒼生何吾審于此  
 始覘乎士之振作可以乾坤軸撼乾樞者也可以據長河  
 壁太華者也卽而擬之其諸六鰲負員嶠之山五龍夾虞  
 淵之日力量大乎是超越于尋常者迴矣聲名也者養于  
 衆多之口流之天壤之間吾知逢人說項與夫逢人問禮  
 者籍籍甚矣但英稱之士指末以多屈者惟勲業如裴晉  
 公則西夷之仰也威聲如張萬福則草木之知也德行如  
 司馬相公則兒童之誦也況乃李探為人物第一超然絕  
 配韓信為國士無雙邈然寡儔魯連為天下一士卓然少  
 雙仁傑為斗南一人偉然鮮二茲不優于且評乎是以此

聲此名垂于竹帛無窮之光勒于鼎彝不朽之美塞于宇宙無垠之芳懸于日月不息之耀斯固宜際天薄海從古迄今輿論者同舌而嘖嘖也歟合而論之子房為帝者師曉人矣伊尹得聖之任先覺焉延平航聖人瀆醇儒矣大年冠儒者纓文豪焉吾又論古之節操孤松獨鶴之標論古之文章干將莫邪之利論古之譽望泰山北斗之高論古之稟姿良玉精金之粹此磊落奇英之士非所稱世推材是梓人仰驥中驂者說耶然不皆此也肘後無醫國之心庸醫耳舌底乏驚人之語鄙士耳是將與草木同腐朽者吾又烏矣武東百字之業非吾言可收養主即吾言乎數哉

人事

薦拔入託庇之感恩參謁臨訪尚慕  
其送別間閣如會晤于求榮自敘藉末總  
嘗謂夫人而生日與物相醜酢其事勞焉多也試論焉士  
而沉于下僚不借說先達之口疇能驥首當時薦拔之舉  
世尚之也是以林宗之顯達李膺奇之趙壹之舉揚羊陟  
譽之陳寔之登進鍾皓識之包拯之擢用許公引之任在  
之選拔劉焜推之歷可數也且王子師之治豫州未下車  
辟慈明既下車辟文舉甄錄英賢者之多烏公之治河陽  
未三月羅石生不數月羅溫生收拾俊彥者之密茲不與  
吾相夾袋名姓具備者坪乎以是知飛一鶚于層巘孔融  
之疏恩斯勤斯御二龍于長途陶丘洪之言至矣盡矣何

也。玉無翼而飛，珠無脛而走，其揚聲而炫耀者，人為之舉也。不然，蟠木既無先容，祥金又不自躍，烏睹夫炎爨之中，出焦桐而韻以六律，鹽車之下，脫騏驎而驟以千里也哉？人而託人之庇，辟之社，躡不灌，屋鼠不薰，稷蜂不攻城，狐不灼，得所依也。故夫依日月者，藉末光也；鄰斗極者，竊餘輝也。邇天漢者，沐微潤也。試又卽之，瓦影水紋，龜魚幸其覆蔭，雨凌風震，廈屋為之悒悒。託庇者，不既多乎？嗟夫，燕寢高堂，更傍誰家門戶？鳥依茂木，肯捨控地榆枋？矧河潤百里，海潤千里，沾濡既若，此其遠人有一天，我有二天，覆護又如此，其厚茲則駘駘成飾，咳唾為恩，榮過于蘇秦者，佩印歸也。豈越之人視秦人之瘠云哉？恩德之及人，油乎若春澤之浸，暖乎若冬陽之煦，入人深也。感恩之者，結草以抗敵，老人于活女之愛，謝之厚矣。倒戟以禦徒，餓夫于賜食之惠，疇之至矣。挈戈以死，難走卒于賜漿之澤，報之深矣。先陳以獲首，浪夫于絕纓之德，答之厚矣。不惟此也，報以國士，豫讓不惜其身之死，祝以文人，子胥常幸其人之生，所稱死生而骨肉非耶？此稽古之語，泛大鯨之海，魚覺魂搖，載巨鼇之山，未如恩重古之人。鳴情切切者，乃若受人之眷愛，將出泥騰霄，問己之報效，不貫心銘骨，夫夫也。固不如華陰，雀己人之參謁於人，蓋將炙其休光，如景星鸞鳳，爭先覩之為快。吾聞急于求通，魏勃則掃門之勤，誠於進見，鄒陽則曳裾之亟，切于求容，趙壹則哭堂之戚。

麗藻石

人事

三十一

人所共知者。他又如升階級以揖侍郎。肅肅焉起。敬歷煙波。以謁文翁。殷殷焉致慕。寧非欲侍下風。而聞其警欬者哉。吾乃知歸韓願切。徒步不以爲勞。愛之殘也。御李心勤。折節不以爲辱。喜之甚也。情也。清臣欲見于韓魏公。而韓之壁徒留其詩。韓愈欲遇於陳給事。而陳之庭且無其迹。馬岌欲見于宋處士。而宋之宅徒有其銘。若此者。漫禰衡之懷刺有矣。拉駸明之升堂未也。抑亦君出我入。如相避然者之語耶。士而臨訪使人聆其音。接其辭。何喜如之。然人之可美。如相如之顧。或以爲都騎臨焉。樂廣之至。或以爲水鏡瑩焉。齊孝之來。或以爲玉趾舉焉。韓愈皇甫湜之枉。或以爲高軒過焉。之固彬彬然。有德者之儀止也。試觀之。陳寔之聚於荀爽。天之上粲然。而德星之耀。李耳之近于尹喜。關以前藹然。而紫氣之騰。吾所謂有德者之儀止驗乎。竊嘗聞之。陳平貧士也。負委巷尚多。長者之車矣。陳蕃孺子也。處葺室。且有薛勤之迹矣。乃堂堂名儒。而門無平公之轍焉。天乎。人也。何尤。譽望之美。尚慕者人情乎。伏在海瀕。聞暴公子之舊居于山東。識鄭當時之最寓之。江左聞王導之熟古事。而可閱也。然且接李膺之範。爲龍門之登。預任昉之宴。爲龍門之遊。夫門而曰龍。何尊者乎。吾又數焉。李白之識荆。封侯而有弗願。蓋思以型範之也。相如之慕蘭。同名而不以爲嫌。蓋期以頡頏之也。是則飽聞聲名。渴想丰采。誠有如李邕求識面。王翰願卜鄰也者。

則夫每飯不忘鉅鹿。下文帝之念李固宜其心之切乎。香敬祝胃南豐。陳無己之慕輩固宜其情之殷乎。惟賢若陳公竟不知有伯淳焉。此責沉之文翻然而作者有由然已。人生豈鹿豕哉。而常群聚此離之苦不能無矣。然送別之事陽關之曲感柳色之新南浦之詞傷草色之碧情何如其繾綣焉。由是祖道飲餞忍聽驪駒之韻雲山歸去歌社宇之詩吾計其手之分也。作數日之惡袂之判也。動一方之嘆柳之折也。牽千里之情此嫋嫋垂楊魂銷于渭北之橋者黯然也。溶溶碧波恨載于江南之舸者悠然也。斯時也腸之斷也。卽有如蘇州刺史衫之濕也不減于江州司馬古人謂悲莫悲兮生別離云者信然哉。人而間閭道路悠遠山川阻澗岐參商而外西之矣。故花前酌酒樂天不無憶微之之枕夢中覓途張敏且有訪高惠之舉梁間見月杜甫又有懷李白之情抑稽之吟詠軒車在何處雨雪滿前山之句方于之思人者切樹靜雲垂野檣稀月滿湖之語鄭谷之憶遠者悠柳條不忍見梅花空斷腸之詠高適之懷舊者遠職斯以觀眼中景心中事意中人情則頻牽雲中鴈水中魚風中鴿聲且難寄此相思之心從白玉璞中而琢出之歟相思之泪從黃金鑛裡而鑄出之歟嗟哉相思甚苦矣亦甚勞矣艱難之中頗思朋友一旦而會晤寧無慰乎吾知蔡邕之見王生倒屣以迎魏文侯之邁故交擁篲以接杜老之望益友掃逕以候陳蕃之遇

高士下榻以待情之厚也。且范逵而臨郭泰於暮園之韭，  
頻有所翦，聲子而至，伍舉于春野之荆，亟有所班。巨卿而  
來，元伯於秋廚之黍，預有所熟。于茲之時，握手論心，渴塵  
盡洗，連牀話舊，鄙吝頓亡。但以樽酒而對孤燈，幸今日雲  
龍之相逐，不勝其喜。計前日風馬牛之不相及，不勝其悲。  
此所以有十載以前君壯士，我少年十載以後我壯夫。君  
白首之語歟士，而貧乏曷嘗不干求於人；干求之事如王  
文正嘗貸人之金，顏魯公亦假人之米，王修齡且索人之  
食矣。兼之曼卿求濟于堯夫，堯夫賑以舟中之麥，周瑜求  
貸于子敬，子敬指以困中之糧，互可紀也。何者？處幽谷之  
中，非吹鄒子之律，則不生也。墜極淵之下，非垂烏獲之綆，  
則莫致也。是以激西江之水，活東海波臣，恩莫深也。分東  
壁之光照西鄰，孀女惠莫大也。蓋人之厄也，辟之蹈水者，  
蹈火者，而求出之急，故士之周於人也。於其呼庚焉，呼癸  
焉，卽應諾之疾，若赤洪厓之說，斬焉不濟，人以急茲不逮。  
盈舡之米，盡給于士夫之空匱者，遼乎自敘之者，操虛心  
而下人，若將曰：罷駑之質，無汗馬之勞；螻蟻之才，乏乘雪  
之勢。又若將曰：螢燭之光，非大明之象；棗棧之材，非棟隆  
之任。是卽人所謂遼之豕也，不可以矜功之高；黔之驢也，  
未可以語技之善乎。然余亦有評焉：井底之蛙，見之卑小，  
蜀內之狐，腹之空虛，無甚殊也。鼎中之鼈，首之畏縮，轅下  
之駒，身之局促，無甚別也。鼯鼠之技，以五而窮；鉛力之割，

以一而鈍無甚遠也。觀於此始知斥鷃翱翔不出於蓬蒿之外。蠹魚生死只在於文字之間。此古之詩詞。一則曰。蒼力負泰山。牛溲增滄海。一則曰。才疎類文舉。癡絕同長康。皆所以為力量未鉅者齒乎。夫何么齋之子。闇焉而欲干天位。是醯雞仰甕口者說矣。雖然。人事繁也。魏將軍治具延友者。盡款款情。廉將軍負荊服罪者。忘悻悻怒。是可為也。然且語以餽送。不獨野人之獻芹。還叔向錦。與其反重耳壁。亦足道焉。語請託。不獨季布之諾金。推鄭莊。較與其緩。鄴生頰。猶可述焉。但可述可道者。未止此也。唐突西施。謙遜者之語耳。失却君房。則倚重之說乎。合尖浮圖。感佩者之言耳。學步邯鄲。則無成之辭乎。乃若食言自肥。取人之譏。捧心效顰。貽人之嗤。吾奚為觀縷哉。

麗藻石策終

麗藻

絲策

百花

- 梅花 牡丹 海棠 桃花 杏花
- 梨花 榴花 蓮花 桂花 菊花

末總

嘗謂天地之運用陰陽而已而陰陽根抵品彙曰天曰喬何物無花是花也吐群卉之精英昭兩儀之法象者試論之梅花暗香馥郁首占春魁雪之魄冰之魂瓊之姿也第種類弗同認其為杏花者紅梅也重其有清氣者墨梅也此之仙人萼綠華者碧梅也爰稽其事寄隴頭之音信而陸凱之友誼篤焉助含章之粧飾而壽陽之姿色媚焉入羅浮之魂夢而師雄之旅思悠焉映翰苑之丰神而元禎



之文氣麗焉。茲誠塵外奇葩。凌寒不萎。卉中佳品。帶雲猶  
 妍。固宜和靖之徒。傳其神。寫其真。也不然。廣平無賦。何遜  
 無詩。嗟乎。梅花不俗矣。奈之何。人之或俗哉。牡丹之為花。  
 香曰天香。色曰國色。姚家之黃。軒輊于魏家之紫。魏家之  
 紫。頡頏于楊家一捻之紅。掩映霞光。愈看愈美。蔚然盛也。  
 此沉香亭北。帶笑而觀者。太真四香閣中。國忠者。且聚寶  
 而賞歟。但群馬奔殘。弗逃康節之數。一鹿銜去。竟兆祿山  
 之亂。禁苑之中。候爾碧。候爾紺。乃所稱花妖也者。縱令見  
 稱富貴。微妨其為王爵也。耶。海棠塗抹新紅。冶容可掬。若  
 譜者。稱花中神仙。倘以梅聘真。奇匹哉。吾見日之高也。春  
 睡未足。露之冷也。曉粧猶遲。稽古品題。夜波燒燭之吟。子  
 瞻切于所惜。千點半開之語。曼卿淡于所愛。風攪日烘之  
 詠。誠齋雅于所重。子美固詩士也。何獨無一言咏之乎。識  
 之者。謂其有所諱己惜也。論色于棠。色可與楊妃競。艷論  
 香于棠。香不與賈女爭。芬夫固未免于人所恨云。挑之有  
 華。其容灼灼。仙圃風光。三千年一開者。吾未之習。覩惟上  
 林苑中。歲歲與人面相映。茲非艷陽質乎。吾聞發于武陵。  
 為漁人指勝遊者。甚麗種于玄都。為劉郎暢詩懷者。甚盛。  
 開于鄴下。為公幹畱酒興者。甚穠。放于滄山。為志勅悟玄  
 道者。甚爛。簇于天台。為劉阮成佳遇者。甚繁。況也。芳菲之  
 態。可以為妃子助嬌。爛熳之枝。可以為君王銷恨。孰謂挑  
 花者。而無所述哉。然則紅英樹下。一旦成蹊。得非愛之者。

夥耶杏花錦葩欲絢活色生香輕點絳唇醉碧雲天上之日艷粧春色勝玄都觀裡之挑斯亦有足觀者然濟南有英藉武帝之遺種而稱貴也廬山有華賴董仙之治病而傳美也淄維有萼因尼父之鼓琴而增重也長安有葩得狀元之驟馬而生色也探花赴宴年少爲榮聚苑賦詩譽髦爭快倚歟此花種種可重然則碎錦坊之稱裴晉公乃至愛哉又奚疑朱陳村中而樹之者紛紛也梨花靚粧盈盈玉容帶雨真定大谷之間千樹之華等之千戶之侯美矣盛矣然花之放也群然洗粧簪花壓帽者香生于鬢採英釀酒者香散于帘折枝拂衣者香惹于袖斯亦品彙中之奇品乎且冰魂雪態瀟灑離塵鶯之來也易窺蝶之入也難認此吟詠者比之何郎傳粉是花與人貌並美比之與月爲鄰是花與月明一色比之白雪生香是雪花尚亞于梨花者也但九月而華所不當華者又奚煩詩人之口吻哉竊笑乎賀之者謬已播之始開其花欲燃煥若隋珠炳若列星是亦名花焉者然考播之事詠播之詞所謂細綵成叢爲榴賦顏色也乎所謂安石靈根爲榴表出處也乎所謂影入環階之水香隨度隙之風爲榴寫丰韻也乎始知煌煌國艷無限妖嬈荆公謂動人春色者非多也萬綠中之一點也惟蒸霞之萼僅結鄰傾日之葵噴火之英弗鬪美倚雲之杏此所以應制而題者有祇爲時來晚花開不及春之語歟隰有荷花新粧冉冉其淨也如拭其嬌

思欲語乃水宮之仙子也。然大液池中者，花千葉矣。太華  
峯頭者，花十丈矣。當其時，謝玉以此而名詞采，詞采勝也。  
六郎以此而比姿貌，姿貌美也。潘妃以此而觀步履，步履  
嬌也。況景行遠公之徒，一則就其紅，為幕一則依其白，立  
社。是其花真有足美者。此紅白一塘來，許渾之佳詠，白紅  
一家動。杜老之新詞，嬋娟姊妹縹緲神仙，又致乎邵老之  
妙句也。豈獨周濂溪有愛蓮說，柳柳州有雙蓮表哉。桂花  
老翠連雲，古標帶霧，獨秀于風霜之時。寒芳也，香飄雲外。  
既名之，姪娥之華種，落人間。豈壞于吳剛之斧，故夫橫一  
枝于鄰林，志晉書之美也。茂五枝于燕山，流宋史之芳也。  
廷八樹于臯塗，紀山海經之勝也。美哉此花，群葩以外無  
匹。十友之中，稱仙固宜。其遯原委者，不曰廣寒，則曰鷲嶺。  
論芳馥者，不曰麝臍，則曰龍涎。數苞蕊者，不曰玉犀，則曰  
金粟。但花雖一名，種分三色。攀折者，尚知紅狀元黃榜眼。  
白探花也。哉菊花為霜下之傑，德備黃中，殿群卉而開畫  
震之花也。吾見落英可食，曉芳可擷，故獻酒而稱其壽者。  
李適茹英而消其災者，桓景飲水而愈其疾者，胡廣服花  
而成其仙者，朱孺茲人人而歆羨之也。且甘谷之津液可  
以延老壽，南陽之芬馥可以制頽齡。此摘而盈把，乃元亮  
隱逸而奉以一束，允所以助彭祖之術乎。但以露蕊煙英，  
弗麗于艷陽之景，寒花晚節，惟榮于搖落之秋。青女之霜  
幾番寂寞，白衣之酒千載闕。古人謂黃花似我瘦，我瘦

似黃花。抑亦陶公去後無知己。露滴幽叢見淚痕。之謂耶。雖然此畧也。若河陽之花滿縣。洛陽之花滿城。黃四孃家之花滿蹊。吾未之細數。惟玉簪之花。詠之者比于玉簪。金錢之花。得之者勝于金錢。此奇英也。然且芍藥。花有金帶之圍。卜相之徵。菖蒲。花有光綵之灼。臨盆之慶。茲又最異者乎。抑嘗評之。蘆花。杖于閔子。寒而不寒。遂為頌親之孝子。蓼花。嘗于越王。苦而不苦。竟成破敵之英君。職此而論。花亦有裨于人者。惟萱草。兒女花。不忘壯士。憂壯士。又惡乎用也。噫。翦綵。隋園。易歲寒。而為春色。催花。唐苑。以人事而喚天工。此賞心樂事。富貴者所為。吾不敢效。吾安得南牕之下。綵筆生花。如江淹之夢寐中也。乃稱快哉。

百木  
 松 柏 槐 柳  
 桐 桑 榆 竹  
 末總

嘗謂蓋壤間。品彙何限。而形者。色者。形者。色者。根者。色者。根者。試以木論。蒼蒼秀色。標貫冰霜。茲非松乎。秦皇封為大夫。志美也。當其時。白犬示樹下之怪。綵鸞集枝上之瑞。吾未之論。惟凌寒不萎。比簡文之姿茂焉。磊砢有用。例和嶠之材美焉。枯而且榮。兆唐室之儲貳興焉。西而倏東。應靈巖之去師。歸焉。入下固之夢。卜十八年之公。貴焉。供傭。佺之食。為千歲之仙。壽焉。吾想陶弘景。聞逸響于清風。陶淵明。撫孤標于荒徑。崔斯立。哦雙幹于藍田。鄧蕪韋。表之徒。或願為處士。或願為主人。皆愛之也。始知木之有松。松

也。獨勝松之為材。材也最良。試觀其充沈澀薄。日月撼風  
 雨。摩雲霄。而挺然直氣森森者。尚不可以柱明堂。而棟大  
 廈也耶。柏為百木之長。亦號蒼官。霜之姿。雪之幹。蚪之枝。  
 歷四時常清。莊子謂受命獨正者。爰考其事。染淚于荒村。  
 王裒之孝心。以著誓舟于中河。共姜之節操。以勵懸劍于  
 高墳。延陵之信行。以昭悟道于空庭。佛子之靈性。以露食  
 實于窮谷。赤松子之壽考。以永且烏集于樹。而威聲振于  
 朱博。鵲鳴于枝。而讖術驗于方朔。蟲篆于葉。而曆數兆于  
 公孫。病已歎歎。柏耶。疇謂不可美哉。故論已成之梁棟。漢  
 武曾以之成臺。論未凋之枝葉。殷人嘗因之立社。況樹于  
 武侯之廟。黛色參天。古今猶且暮植于巴東之縣。比之甘  
 棠。千載如一。時人謂之天齊。其長地等。其久信然哉。槐為  
 虛星之精。鼓柯命風。晝而聶宵。而炕蓋。所稱守宮之木者。  
 吾知其屯炎夏之雲。盛暑以涼。取季冬之火。沍寒以烈。是  
 將有裨于化工矣。載考其事。可以列位于朝。士三公貴也。  
 可以聽訟于有司。庶獄平也。可以為辟雍之市。士子貿易  
 者資也。可以夾古虞之路。行旅休息者快也。可以萃秀秉  
 宮。稱連理之樹也。可以奏響南省。號聲音之木也。可以鼓  
 慷慨者之氣。俾觸之者死。而若生也。可以延頽敗者之齡。  
 俾服之者老。而益壯也。試又細數之焉。植于王祐之手。預  
 知身後之有公。夢于廣陵之身。未免生前之不鬼。執此以  
 論槐。雖良木亦異木也乎。茲固宜勿翦勿伐。而見愛于李

造也者柳也翠黛凝煙黃金色嫩漢苑之眠柳唐省之瑞  
柳異也吾勿贅也吾所樂道者其依依欽谷春秋有死友  
乎藹藹彭澤晉室有隱士乎亭亭高宅隋時有貴人乎竊  
又論之以簡寫經裨于勤學之孫敬以汁染衣利于登科  
之李固以枝名詞快于行樂之居易以葉貫矢便于善射  
之由基以花詠雪資于絕吟之道韞此何嘗無述哉然且  
柳之秀嫵也比之京兆之眉柳之嫋娜也比之小蠻之腰  
柳之濯濯也比之王恭之姿柳之風流也比之張緒少年  
之時第春風依舊世態更新隋堤之上柳未瘁而國已墟  
輞川之中柳雖存而人弗在陽關贈別有昔時之柳而無  
今時之古人章臺寄情吟今日之詞而不見昔日之韓翃  
然則觀十圍之樹泫然下淚得非桓溫者志感耶葦葦萋  
萋實惟梧桐桐之華也春暮若一葉落則天下秋矣吾知  
績益州之布為蜀人昭衣被者桐之利溥也伐楚宮之瑟  
為衛國完聲樂者桐之用貴也剪周室之圭為叔虞盟帶  
礪者桐之功大也且也張革命以擊鼓發聲于無聲之石  
蔡邕取以削琴賜響于焦尾之材嗟爾桐兮詎不稱佳耶  
蓋嘗聞焉鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此卷  
阿所詠也釋詩之辭乃知鳳凰飛雲之翮必集梧桐向日  
之枝奈何樵之者或肆以斧加以斤噫胡為傷此鳳柯哉  
桑之為木綠葉興而盈尺崇條蔓而增尋后妃躬親以勸  
蠶事需于此也然宜于齊壤者千里植于成都者百株美

矣盛矣稽之于古士元見異于德操英雄之意氣相符餓  
 夫飽食于趙盾上下之情分相通瘳瘳見娶于閔王哲后  
 賢女之心思相契孰非桑林事哉且拾甚如君仲汝南之  
 孝子可嘉也彈箏如羅敷邯鄲之節婦可述也馴雉如魯  
 恭中牟之良令可美也探環如羊祜洛中之異孫可取也  
 惟舅犯于樹下有謀先殺蠶妾二女于邊邑有爭率召鄰  
 禍是謀事者乃僨事之端乎爭桑者實爭國之媒乎茲若  
 有玷于清議者耳嗟乎娃艷迷心世溺于色桑間之約遺  
 歲青編吾獨羨謝金之婦凜然節操是將于淫蕩中而砥  
 柱之者烈哉榆者結鄰于柳聯名于桑鄴郡所樹夾道千  
 里者稱最勝也吾想立社于豐沛漢天子篤鄉誼矣作籬  
 于魏郡鄭太守勤民事矣收影于斜日馮將軍懋戰功矣  
 不惟是也巢城之鵲有危莊子諭君子之嘉遯鳴苑之蟬  
 有在叔敖諫楚莊之黷兵以此論榆榆亦有可取者第幹  
 可捨低飛之鷦枝不能延高舉之鵬皮可以充食于饑民  
 莢不能當錢于貧士至于勛尾之柳病民也猶甚焉乎用  
 哉此又榆之不足取者也竹之為物葱菁交加鄴杜之林  
 足稱陸海渭川之種不亞蓬山究其為用豈區區嶰谷之  
 律而斷自黃帝云乎哉然而製臨川之筆稱文具者必需  
 也作會稽之箭言武備者必賴也栽柯亭之笛論樂音者  
 必數也矧黃州之樓紀子瞻勝槩富春之竿表子陵清標  
 洞庭之斑雷湘妃遺淚雷陽之林志冠老異跡當其時李

歷代名賢傳

百才

七

白孔巢阮諸人。或為六逸士。或為七賢人。日徜徉于其  
間者。乃至愛也乎。噫。杖藜葛屨。雖乏化龍之幹。種分淇澳。  
尚多引鳳之枝。顧是竹也。風中之聲。鳴玉月中之影。搖金  
一種清奇。令人非俗壽。謂此君者。可一日無耶。合而觀之。  
木之惟喬。影矣。榕椒。括桂。藥餌必資。持桐梓漆。禮樂攸賴。  
秦有木也。徙之。而可立信。趙有荆也。負之。而可謝罪。竇家  
桂馥。足振家聲。田氏荆枯。遽衰倫道。此簡冊所載。章章也。  
第不知灰野之巔。胡為而有若木。東海之域。胡為而有扶  
桑。聚窟之洲。胡為而有返魂之樹。太清之宮。胡為而有檜也。  
左初。大谷之區。胡為而柏也。倒生楚之冥靈。一春也。一秋  
也。胡為而以歲五百。莊之大椿。一春也。一秋也。又胡為而

以歲八千。若此者。殆擲械化楓之說乎。雖然。培塿之上。不  
無松柏。隈隩之間。豫章出焉。用材者。且紛紛焉。馳慕鄧林。  
噫。是將欲楚材而晉用之乎。

飛禽

- 鳳 鶴 鷹 鴈 大鳥
- 燕 雀 雉 鷓 雞

末總

茫茫大鈞。陶鑄品物。負翼以飛者。吾不知其幾矣。然四靈  
之中。莫最于鳳。文成五綵。奪天地之精華。體備九苞。稟陰  
陽之純粹。夫非太平瑞耶。故自開闢以來。代不多有一見  
于阿閣。而浴隆在軒轅之世。再見于虞廷。而雍熙在太舜  
之時。又見于岐山。而大和在成周之初。宇宙之間。茲固有  
道。則出不侶。鳧鴈群鷗鷺者。也。嗣是以後。惟入于敬仲之

龍藻錄



占而昌有媯之祚符于張鷟之夢而煥唐代之文應于慕  
 容之謠而兆阿房之讖徵于善感之諫而聆朝陽之鳴是  
 有鳳之名不鳳之實果爾覽德輝以下之乎始知吹簫若  
 蕭史特秦之佳壻奚能致之臺前理政若黃霸特漢之循  
 良奚能召之境上至如漢元之主道不黃帝德不舜文乃  
 以為上林五集既感之作殿又因之改元鳳兮鳳兮何德  
 之衰乎倘亦好事者指孔雀之類而為之也鶴者本于胎  
 化不浴而白九臯一唳厥聲聞天固羽族之宗長仙人之  
 騏驥也吾知雲擁緱山王子喬一朝飛去月明華表丁令  
 威五夜歸來弔陶家之墓者非客也鶴也掠赤壁之舟者  
 非鷗也客也何神異如之第遊在沙丘偶爾中明皇之箭  
 固不知蒙懿公之寵昂昂然乘軒者哉噫高人競志獨思  
 揚州之騎壯士雁刑尚想華亭之唳不知是鳥也迺冲天  
 之物肯為人作耳目翫乎鷹乃鍾山鷲鳥為鷓之兄猛氣  
 橫飛雄姿逸發毋論仲春之鷹化為鳩中秋之鳩化為鷹  
 互相變幻者何如惟即其祭鳥林中其智足取擊鵬天際  
 其勇足羨不異于群鳥之多乎且鳥雀之逐一則作行  
 之事君而倫理明也一則諭子產之誅不仁而政勸美也  
 此論其威也同于周之尚父數其勁也例于漢之郅都舉  
 其厲也比于晉之崔洪而爽鳴司寇自古紀官良有以夫  
 雖然饑而為用猜防既見于曹公飽則高颺引諭又聞于  
 權翼是鷹可愛也未易養也乃劉表者土呼鷹之臺歌野

鷹來之曲。胡不如唐之太宗。斷聯而放。漢之和熹。降詔不用也。耶鴈名陽鳥。亦號駕鵝。鳴則相和。行則接武。春北秋南。知時之物者。吾聞入上虞之野者。治田矣。在南康之湖者。浮石矣。翔于廣澤。避繳銜蘆。來自窮邊。傳書繫帛。茲亦可貴鳥哉。故秦穆之得士。公孫枝舉以為賀也。梁王之殺人。公孫龍用以為諫也。曹伯陽之好弋。公孫疆得以為諷也。矧也。詩詠于法曹。既可回薛映之喜色。歌傳于軍士。又將鳴漢武之武功。以此律鴈可美者。審矣。夫何山舍豎子。一旦請烹寧知是物也。尚可以為大夫之贊。與女子之奠也乎。瞻彼烏鳥。稟受瑤光。羽翼已成。即思反哺。孝鳥也。然攫肉穎川。接凡彭澤。烏之飲啄。無論已。惟夫蔽子推之煙。若憫其忠君。萃曾子之冠。若喜其孝親。喙馬申之口。若惡其嫉賢。茲非異耶。固知流于周屋之火者。瑞而非幻也。產自夏城之雀者。禍而不福也。試觀夫戟之集。否而仲郢之成敗。槩觀焉。茲其異何如。惜也。飛影翛翛。每候宗生之哭。啼聲啞啞。頻添蕭放之悲。憫燕丹之泣。既白其頭。助顏烏之墳。又楮其口。嗟爾烏矣。拮据良苦。全樹借棲。豈為過哉。不然。惡覩乎屋上之愛。耶燕為馭鳥。羽差池音。上下飛頡頏。詩之所詠。曲而盡矣。二月風雷。或起自零陵之石。九天雨露。又凝為句曲之芝。故契之生也。孕于遺卵。說之產也。夢于投懷。事可紀也。然又集馬樞之几。巢王謝之堂。同一馴狎者也。繞衛女之墳。泣玉京之墓。同一悲哀者也。始知

炎涼世態。主人雖貧亦歸。而烏衣寄詩。猶戀戀于舊情者乎。噫。不慮不思。性獨知乎。戊己一來一去。期不爽于春秋。夫惟其不爽。少昊用以司分。惟其有知。高棅因而肇祀。此鷓鴣之智。莊子獨稱。胡蝙蝠不揣。便便然與之爭。且暮焉。拙哉。雀乃翾翾。小鳥翺集。依人傳紀。佳賓俗呼巧婦。大廈成而每來賀者。五其色者。兆崔信明之文章乎。三其足者。表夏侯詳之孝愛乎。不惟是也。銜有周之書。驗武王所以興王也。流公車之火。卜秦伯所以稱霸也。集相府之雞。兆晉王所以即祚也。他又如魏尚繫凶。占其舊爵。吳王剖石。致厥靈書。是。可以為異。不可以為誕。此神雀之頌。稽之于漢。曹太家有作。稽之于魏。周不疑亦有作。歟。竊論雀之類。雖微而其利人甚大。孝子欲得爾。養親乎。即入帷幙而成。夫祥之孝。忠臣欲需爾。餉士乎。不避網羅。而作夫巡之忠。乃王孫者。無故攝丸。以加其頸焉。奚不思銜環報德時哉。茲例諸探巢反。鷓鴣大有徑庭也。已雄雉于飛。世世其羽。既名夏翟。又號華蟲。避呂后之諱。雖以雞稱。畱晉庫之踪。非由蛇化。吾聞其雉于鼎耳。高宗可得而聞也。集在山梁。予路不得而共也。惟周之王道已隆。越裳斯獻。秦之霸圖欲懋。陳寶有祠。中牟之政績方張。童子不捕。寧不為簡冊之光乎。抑有感焉。綵色隨車。可卜望之之喜。繡文觸樹。遂令安祖之驚。且出于窀穸。使衛女子之傳。側焉增悲。獲在如臯。俾賈大夫之妻。怡然啓笑。夫均一雉也。既令人喜。又令人

龍溪錄

卷之九

人感然則方蒙之夢采而悅牧犢之援琴而憂非耶鵲之  
 為類其飛猥猥駕言西土曾聽王母之謠考彼國風亦比  
 夫人之德固靈鳥故然而葺所居之巢避歲者智敏營所  
 出之戶向風者理明靈可想也故其立枯枝而鳴驗曼倩  
 之數審也報喜信而噪應陸賈之言符也鬪喬樹而墜入  
 子信之卜妙也來高閣而急兆管輅之術精也載備而論  
 之葺乾陵之殿呈治化于君王填銀漢之橋會佳期于牛  
 女集于高城之危失時而起知幾則審通于鳥鳥之巢喙  
 食無爭處性則和鵲之可重者素也此在崑山者抵玉價  
 則甚貴章山者化印事則至異者乎第以吉凶之至向人  
 而鳴可謂知來畏風而巢下枝不免于童子探卵未能知  
 往是則修于此短于彼又鵲之所以局于鵲巢至于稟火  
 之精取巽之象朱翁所化者非雞乎曰使曰鵲曰翰音雖  
 爾弗同要亦畜產之常者吾聞茅容殺之以供其母矣虞  
 婦烹之以餞其夫矣越人祭之以定其交矣況使鑿時而  
 棲牛刀不割則上可以候天星肆赦下可以儷金馬為神  
 是知與宋宗而共語必皆玄論也促祖逖而起舞必非惡  
 聲也代紀消而赴鬪必有全德也函關一唱脫孟嘗西出  
 于秦羗營一焚助江道北破其虜以此論雞種種可述古  
 之人備稱其五德貴之也夫何愛野鷺者貌然而以此輕  
 焉茲固宜庾翼者之不平乎雖然飛鳥夥矣茲不過撮其  
 要者若細數之鵲之飛也可以投書札鵲之鳴也可以亂

聖賢錄

卷之二

十一

軍聲互可羨也。鵠之立也，可以肅朝儀。鷓之盟也，可以適隱趣。均可羨也。吾又以變態者論之。規為蜀帝之魂，鴛鴦為韓憑之魄，是人而鳥者。烏履而翔之為鳥，鉤金而飛之為鳩。是鳥而物者，其變態寧不可考哉。嗟夫，鸚鵡能言，賦美于襮衡之筆；鸚鵡解語，事傳于桓豁之家。此喋喋然啻夫舌也。第陸家鬪鴨，或未之能言語焉。即此而推，則物有自然之性，甚不容強者。故鳧頸雖短，續之必憂；鶴脰雖長，斷之必悲。越雞不能伏，鵠卵而魯雞能之者，固大小別乎。夫何斥鴳不離蓬蒿，而反笑大鵬；飛鳶一得腐鼠，而遂嚇鵠。鵠噫，無怪乎燕之與山，昔非燕乎。曰：昔非燕乎。曰：昔非燕乎。雀不知乎鴻鵠之志也。

走獸

麟 虎 馬 牛 羊  
犬 鹿 猿 兔 豕 豕 豕  
未總

寥寥方輿，百獸並育。從古以來，茹其毛而飲其血者，試論之。毛蟲之長，獨讓于麟。行中規，步中矩，音中黃鐘。夫非首四靈而瑞者耶？吾知遊于園林，治隆于黃帝之世，出于郊藪，俗美于成王之時。見于辟雍，運昌于漢武之代。故當其時，畫形于閣，志其美也。織像于錦，昭其文也。造儀于符，貴其異也。徐陵聰穎，或假此例之。茲又麟趾之遺意乎。此可見麟之為祥，不畜于家，不恆有于天下。固宜聖母一紱而春秋之素王生焉。惟夫西狩獲而吾道窮，麟兮麟兮，胡為乎來自仲尼揜袂，一泣而萬世之下。且今人鳥咽哉，虎者

麗藻

走獸

十三

一嘯風生。一鳴雷吼。山之君獸之長也。文綵未成。已有食  
 牛之氣。爪牙既備。則全伏狗之威。倘當是時。勇不如馮婦。  
 孰能攘臂而搏。猛不如朱亥。孰能裂眦而視。謀不如呂蒙。  
 孰能探穴而取。豪邁不如王戎。又孰能逼欄而不懼乎。第  
 虎雖烈也。不可威惕。可以仁感。試觀劉昆之理弘農。北渡  
 于河。宋均之治江州。東涉于江。可以仁感者。審也。裴旻之  
 獵北平。驚而墮弓。鍾傅之行西山。鬪而傷臂。不可威惕者。  
 辨也。然威之莫惕。又如吳國之張昭。觀勢變色。晉宮之李  
 后。覽形成疾。事尚可以鏡也。仁之可感。又如不其有良。令  
 俛首伏罪。登封有良。簿歛爪歸山。事猶可以考也。但即其  
 爭羊之虎。服子華。公斷獻鹿之虎。報郭文。弘恩其仁感者。  
 猶多焉。虎曷嘗無良心哉。夫何牛哀所變。即搏其兄。封邵  
 所幻。遽噬其民。是虎而虎者。威焉。不猛人而虎者。反若此  
 之烈也。又奚疑苛政者之猛于虎。耶。任重致遠。莫利于馬。  
 騰黃驂馱之姿。飛燕龍媒之種。自古紀之矣。然周穆王之  
 八駿。稱絕力也。漢文帝之九良。號上襄也。唐太宗之十驥。  
 謂良選也。他若脫文王于羑里。雞斯之力。出先主于檀溪。  
 的盧之功。活符堅于渭溝。烏有命。喻之韁。援吳漢于蜀澗。赤汗  
 之尾。是乘人者。亦所以救人也乎。但王濟之馬。惜而錦障  
 之泥。是遊馬也。玄宗之馬。被而繡帛之文。是舞馬也。茲非  
 可與戰馬等者。若夫控裴果之黃驄。馭長孫之飛電。騁曹  
 家之白鶴。策呂公之赤兔。乃可以躐血虜庭乎。有馬若此。

龍燕絲

狀

十五

誰忍棄之。此子方必憐其老，而燕昭且市，夫死骨也，惜也。九方臯不復生矣。徐無鬼不再覩矣。鹽車之下，每困騂駟，千里馬常有，伯樂不常有，斯言也。置厥然哉。爾牛來思，其耳濕濕，庖丁之善，干解，賈堅之工，于射，斃牛，鋒鏑，吾不忍論所論者。惟時苗去，任雷，犢壽春，龔遂之官，買牛，渤海，寧不可風耶。顧是牛也，乘以入關，老子之傳衍，道真牽以飲，流仲素之陶適，隱趣，特以治產，倚頓之蕃息，貨費，飲以作歌，甯戚之弘擴，相業，稽古之事，可述者，備也。吾且知牛之為物，不獨力耕，亦可以赴戰也者。光武中興，固乘之起兵矣。然秦惠以金牛，取蜀，諸葛以木牛，伐魏，是牛之假者，尚可用也。況真牛，帶火，齊人敢當其鋒哉。斯可見牛有全能，人人思愛，故認人之牛，非真，不有劉寬，孰能不辨殺人之牛，不問，不有牛弘，孰能無愠。人顧有因其蹊田而奪者，茲視之，置芻之羅威，稱徑庭矣。羊具美髯，亦備柔毛，考其名，既曰桃，亦曰鞞，又曰犴，矣。晉宮日暮，常導夫武帝之輿，胡地霜寒，每伴夫子卿之節，見豺而戰云。哉，然且起於初平之石術，而甚神，得之李桓之井事，而甚異，決乎臯陶之獄，理而甚平，職此以言，牧之道，必如卜式焉。稱善者，不然，穀之與臧，能保其不亡耶。噫，均一羊也，不賜羊斟，而華元之敗也，忽焉一遺，葛伯而成湯之興也，勃焉埋舌，土中舌，雖臭而族氏香，爛胃，寵下胃，雖美而官名惡，瘦羊博士，誠為美譚，五殺大夫，亦非佳譽，此皆因羊以美，亦因羊以刺。

屠漢紀

卷之五

五

然則羊豈微物乎哉。犬者稟精于斗，守夜有警，晉之獒，韓之盧，宋之鵠，楚之茹黃，乃自古稱良者。吾見今今有聲，緩擺續貂之尾，狺狺莫逆，頻回顧兔之頭，高辛之獒，弧有破敵之勇也。徐君之鵠，倉有成主之哲也。陸機之黃耳，有寄書之能也。雖云桀之犬吠堯，晉之犬齧盾，不無可警。然特吠非其主，齧非其主耳。況使為之主焉。且將念念于展草之報哉。試又評之。劉安之犬，一旦登仙，仲尼之犬，胡為而喪其家。岑熙之犬，經歲生，鼈賈后之犬，又胡為而繫其尾。隱之一賣嫁女，故爾兔死，即烹不已過乎。茲可為犬乎。情已鹿為能瑞之獸，名號伊尼曰牲，牲曰濯濯，曰呦呦。詩之所詠，屢矣。是物也。生駕扶南之車，死作仙庖之脯，吳不可貴哉。吾知挾轂于鄭弘，報郡守而為宰，捐解囚于石勒，識匹夫而作君王。瑞可想也。且其為周穆而入貢，明荒服之大義焉。借陶淡而嘉遯，成逸士之幽趣焉。隨伍襲而悲號，助孝子之哀思焉。然則虞世南有賦，賈閻仙有詩，重之也。夫竊怪乎吳唐之輩，心也無良，既殺其子，又殺其母，其不逮秦西巴遠矣。厥嗣之斃，果天道好還乎。抑亦鹿之靈已獨念其吳宮欲廢，遊在姑蘇，秦庭一失，天下共逐，是比之宜春苑中銅牌無恙者殊也。何乃鄭人之斃，而隍中覆之以蕉，茲鹿之不幸甚矣。善緣者猿，厥名甚庶，或謂援狢，或謂穀獲，或謂狝狝，試稽其事，為周穆之君子矣。又隨鶴化為孫恪之妻室矣。更逐伴遊，何變態之叵測乎。故夫為王

麗藻

走獸

十六



縉而化身怪者也。為劉文樹而肖形不怪者也。為魏元忠  
 而守火不怪而怪者也。為高太素而報時怪而不怪者也。  
 狙公與芋朝四暮三蓋善識其性哉。但以其驚養由基之  
 弓繞樹悲哭中鄧艾之箭捲葉塞瘡嗟爾猿兮其勢急其  
 情誠可悲也是尚欲投林而擇木焉得乎伊彼龜兔躍躍  
 爰爰孕胎無牡子惟出于口中春杵有聲藥頻擣于月裡  
 吾聞其產于寢室呈叔林之政之美擾于墓廬表蔡邕之  
 孝之純守于丹竈顯張道陵之法之秘且厥性有靈事嘗  
 先兆兵革將興為紂王生角者異嬪嬙欲事因魏祖入宮  
 者奇固匪獨文之赤也表聖王之瑞毛之黑也應革命之  
 祥已也夫何智如范睢每有縱韓盧搏之之語慘若李斯  
 且有牽黃犬逐之之言詎知巧營三穴而彼也極其狡焉  
 乃田夫日守株待之嗟乎何勞耶抑又何愚也耶豕名剛  
 鬣為養與祭禮所必需遼東欲獻果以為白首之獨異歟  
 不知江上漁郎嘗投此以餌鮒也郊外農人又持此以饗  
 田也試稽其類國中曷少焉顧豕雖物也眾而涉波霖雨  
 之候七而入園斗宿之徵是上應于天象也牧于公孫可  
 為漢相牧于衛青又為漢將是下關於人事也茲其可美  
 何如者然亦有不美者在有長喙將軍之號不能為邦家  
 揚武功有黑面郎君之稱徒可為時人飽慾腹可鄙甚也  
 乃美若戚姬未免人彘之慘淫如南子且蒙艾豨之譏人  
 彘者人使之也固可惜也自為艾豨獨不可醜乎然又有

履歷

走獸

十七

堂堂伯封亦來封豕之號若此為清議之玷哉合而觀之  
 渭水熊羆已入文王之夢洛波龍馬曾呈羲皇之圖象也  
 代歷山耕馬也辨孤竹道馳也察流沙水贏也馱西竺經  
 物曷嘗無靈者第不知玄宗之犀辟寒文宗之犀辟暑均  
 一犀也胡所辟者異也蜀地之犬吠日越地之犬吠雪均  
 一犬也胡所吠者別也茲果物性不齊各得其氣之偏乎  
 吾始知窮奇之烈擣杙之暴不敢與駟虞論慈猛者也款  
 段之蹇駑駘之劣不敢與驂騑爭後先者也黔驢之技  
 鼠之能不敢與假虎之狐比巧拙者也惟鼠之竊狗之偷  
 與狼性之貪也若無甚異狐之疑猶之豫較之鼠首之畏  
 也固無所區別哉雖然僖宗有弄猴遇朱溫而欲擊明皇  
 有舞象見祿山而不拜以家亡國破之秋而二物凜然有  
 忠義茲亦稟天地之正氣乎是可以愧屈節諸臣而使之  
 津津然顏汗也者

昆蟲  
 蠶 蟻 蜂 蛙  
 螢 蠅 蟬 蝶  
 末總

嘗謂昆蟲微類也得天地之氣機生而生化而化焉然蟲  
 類之中惟蠶為最邇其所自肇于西陵氏所養哉吾聞食  
 彌羅之柘吐以金絲入靈泉之荷營以斗繭覆員嶠之冰  
 成以文錦若是者固海島異域之事吾未所習睹惟吳興  
 有神膏粥以祀于閩無種冒絮以藏茲則中土之遺乎試  
 又考焉九春三臥時雖易老一歲八育為利莫窮故續可

蠶 桑 蠶 絲 蠶 繭 蠶 絲 蠶 繭 蠶 絲 蠶 繭

挾矣士卒之三冬亦煖絲可組矣君王之五夜無寒巧若  
 蜘蛛能與之比哉不如也己五在穴群聚莫夥于蟻小者為  
羊大者為蚍蜉又大者為玄駒有君有臣行義合度允有  
 道在焉者吞舟之魚彼既可制冠山之鼈又奚足羨哉吾  
 見為埳必依于泉慮早燥也封穴先趁于陰備兩患也遊  
 行或旋于磨合天運也物雖么麼性實有覺故澆湯以沃  
 者桓謙蟻既亡而謙亦旋滅編竹以渡者宋郊蟻既活而  
 郊亦遂榮即此以論則南柯郡之政事允有如淳于棼所  
 夢也者惟夫千丈之堤壞于一穴茲固未免于人所惡云  
 蜂也剗松為屋食蜜為糧飲露為酒群億萬而共一至亦  
 義重于君臣者也第垂世致整孝經有遺訓矣有毒宜備  
 左傳有明徵矣倘非葛仙奇術烏能茹而烏能吐哉故夫  
 附賈萌之車上遽見誅夷集袁氏之舟中竟聞潰敗彼軍  
 旅所見固非佳兆奈之何伯奇孝子也一拂母衣而亦罹  
 慘禍乎此卒起懷袖壯士為之驚駭者有所懲也不然莫  
 予辨蜂之語詩胡為乎說耶蛙乃拖紫紆青世稱今史能  
 游者活東也入蒼頡字書之體能鳴者螻蛄也當孔珪鼓  
 吹之音吾想跳梁并翰擅一壑之水于海鼈也弗慕游衍  
 月宮得太陰之精于玉兔也何分雖子陽妄自尊大不無  
 可訾然沉窳而產晉陽之不叛者孰堅其志乎蛙使之也  
 故喜而鳴也嘗得乎官家之問怒而躍也又得乎君公之  
 敬蛙可以微物貌哉但以百粵之民稱以錦襖而群然相

羅漢經

昆蟲

十九

食者且比之黑面郎焉。茲蛙之不幸也乎。螢者熠熠有光，出于溽暑，或謂丹良而名紀于禮，或謂宵燭而詠入于詩。爰稽其類為丸，却矢劉子南籍之以戰者，功莫神也。盛囊照書車，武子資之以讀者，利莫窮也。放以數斗，巖谷增輝，隋煬帝需之以遊者，樂莫大也。始知如星燦爛，露洗猶明，似火熒煌，風吹不滅。故撲之于扇，燼之于幃，而輕羅翠幌之間，皆炯然其生色者，情也。腐草弱質為生，無幾故杜公品題有十月清霜重，飄零無處歸之語。歟。營營青蠅，呼群引類，嗜汁而溺，保身之哲，既無遇凍而痴，凌寒之節，安在。矧集于鼻端，爵位易傾也。過于耳畔，聲名易謝也。止于棘間，讒言易熾也。歲痕一點，明壁斯瑕，而千里之驥，又惡庸附之哉。故王思性急，嘗拔劍以逐，卽謹厚如歐公，亦作賦以憎之也。雖然，符堅出赦，滿市傳呼，郭代成名，環堵拜賀，是蠅亦有足取者。此穴紙以出，蘇老亦惜之也。夫蟬為齊女所化，食焉不穀，居焉不巢，吟喬樹之微風，資天縱飲高秋之墜露，清畏人知，且潔而性也。可以飾侍臣之貂，美而翼也。可以舒娉婷之鬢，此古人愛之者。有風裡賦，又有獄中詠也。竊嘗論之，蟬之無求，得君子達人之高行，蟬之委蛻，有仙都羽化之靈姿。況冠上一集，而朱异之爵位兆焉。斯又為休徵也者。胡耀火者，振其木，病僕者，累其丸，或取之，易或掇之，易噫。蟬曷嘗蠹于人哉，而取者掇者，亦未聞琴中殺聲，耶。蝶以惜花為念，兩翅風生，當其時，蓋玉之

幻。錢之化也。縞素可觀。輕傳何郎之粉。輕狂自恣。頻偷韓  
壽之香。固春和景明。嘗舞于牡丹之亭矣。繞于芍藥之坡  
矣。又遊于海棠之叢矣。賣花人過。相逐過橋。其自得之趣  
可想也。然又蓬蓬漆園。歸于莊叟之魂。夢悠悠。洪都呈于  
滕王之畫圖。翩翩洛陽。入于謝生之詩句。春風有約。舞態  
無休。唐苑一放。而明皇且隨。以幸其妃子。此蝶使之稱良  
有由者。然則宮中之撲。憎之也乎。抑亦惜之也乎。第花開  
而滿。花謝而稀。此世態炎涼。所以來武瓘之詠歎。合而觀  
之。蚊睫小矣。焦螟且集。蝸角微矣。蠻觸猶爭。螽斯雖比乎  
嗣續之盛。而不無農家之所憎。虺蛇雖兆乎女子之祥。而  
未免壯士之解腕。茲數者。率無益于用也。惟青蚨之血。可  
以塗錢。不患于貧。蟾蜍之髓。可以愈疾。不患于瘡。此則蟲  
之貴者乎。抑又評之。螳螂之當車。勇者之力量。蟋蟀之咽  
露。清者之真修。蚯蚓之食壤。飲泉。廉者之操守。然不皆此  
也。群螳附羶。可為徇利者。警飛蛾赴火。可為附炎者。惕蜚  
娘轉丸。可為小智者。同補。愧商鉅馳河。可為妄動者。戒槐蠋之  
采而臭。可為虛文無實者。取也。噫。蝓蟻化形于蜩蟬。蝓蟻  
雖死而不死。螺贏負子于螟蛉。螺贏無嗣而有嗣。縊女以  
絲自繫。若往日冤魂。謝豹以足蒙頭。猶含羞故態。茲可見  
眇眇物類。人事攸關。不然泣螻。以痛親者。胡為稱孝子。掘  
鼠以枕賊者。胡為稱忠臣。當蚊以隕生者。胡為稱烈女。捫  
蠶以談事者。胡為稱通士。而蛭之食也。蝗之吞也。又胡為

羅漢經

昆蟲

二十一

並稱仁民主哉

水族

龍為蛇 魚 蟹 未總

水之生物惟介與鱗鱗耶介耶寧非化機哉龍為鱗蟲之  
 長神靈之精天矯天地非魚鰕得而侶者猶其事鼎湖一  
 下墮黃帝之弓矣瑤池一游擁王母之駕矣華山一見促  
 子先之裝矣黃河一泳負太禹之舟矣滄口一出繞佛圖  
 澄之壇矣且化于延津雷煥之劍飛于雷澤侃母之梭躍  
 于葛陂長房之杖龍可以一定拘哉此孔氏例于老子德  
 操比之孔明馬爰諭夫宋織皆所以神之者也抑又考焉  
 龍之處也海島食五花之樹龍之動也禹門騰三汲之波  
 頷有明珠取之既爾不易喉有逆鱗撻之則又甚難乃朱  
 漫學屠之之技貨殫千金技之成也有所用乎抑無所用  
 乎是未聞畫龍說已蛇雖螫物亦靈物也在常山者名曰  
 率然在華山者號為肥遺既能吞象獨不可以化龍乎哉  
 第當是時或遇夫興漢之英主而斷之于劍或遇夫佐宋  
 之直臣而斃之于笏此妖也幻也無庸齒也若夫盤于帳  
 上而蒙遜旋師繞于柱間而煬宮肇祀鬪于鄭門而厲公  
 卒入出于泉宮而聲姜遂亡茲非蛇之靈乎故馬援之祖  
 落蛇為之露其精魄也杜預之哇吐蛇為之呈其異像也  
 竇武之誕育蛇為之共其胞孕也職此而論是蛇亦不足  
 以為異者故叔敖之陰德轉禍于兩頭者可鏡已薛濬之

麗藻錄

水族

三十一

功名考祥于二角者可睹已不然綬笥有赤胡為而為邊  
 將也笑夫樂廣之客疑影舍人之畫添足已魚也大則盈  
 車小則滿尺躍武王之舟祥開周業入尼父之夢瑞誕今  
 嗣但為類頗繁尋常之習觀者無論惟吳之王餘越之半  
 面淮之地目高麗之紅裳人魚率皆以水為天況東海波  
 臣可活以斗升水哉惟莊子濠上之樂適魚之性者也陶  
 朱島池之養遂魚之天者也孟簡北湖之放活魚之命者  
 也魚兮魚兮其得所兮然亦有不然者左慈釣鱸于盆中  
 鱸也副慈之釣王祥求鯉于冰上鯉也慰祥之求出前魚  
 以却後魚雖成羊興祖之廉得後魚以泣前魚莫固龍陽  
 君之寵是則有死之憂無生之樂其視范萊蕪釜中而生  
 者且不侔也又豈能相忘于江湖耶嗟乎張翰有思味美  
 郎官之鱠樓卿一饌名佳五侯之鯖魚之可欲子輿氏亦  
 有說也此任公者所以設巨緇為大餌而蹲釣于會稽也  
 者甲蟲之中惟龜為長負河圖之八卦數備九疇標禮經  
 之四靈知周五總茲亦神物哉歷稽其異出于洛者赤文  
 而朱字可貴矣浮于河者青純而蒼光可美矣入于夢者  
 文綵而五色可尚矣顧孔愉之印報人以貴示黃楸之路  
 捐人以迷允矣為國寶也且也為能負荷支牀不重性能  
 導引辟穀無饑試觀毛寶之戰敗而載以渡江其所負荷  
 者鉅也郝儉之墮井而教以吞氣其所導引者精也此傳  
 紀之中美之為緇衣大夫而作室以藏山其節藻其揆者

龜鱉錄

以

三

重之也。情也。靈可以決人之疑。明不能遠己之害。楚使泥塗。既失身于曳尾。而宋元鋒鏑。遂忍痛于剗腸。茲固智有所困。而藏六者未如隱身。歟。蟹也。口裡雌黃。胃中戈甲。或為蝸蚌。或為郭索。或為彭蠡。又或為瑣結。大小區別。固有如陶學士所言哉。但考之。子書既有無腸公子之號。稽之。吳俗又有橫行介士之稱。矧也。白玉其髓。黃金其甲。甲焉不解。髓則留香。此病瘡者。懸門而愈。其瘡異。厥形也。苦痰者。入口而下。其痰甘。厥味也。故煮蟹為膠。猶美于鳳凰之喙。烹蟹薦酒。不下于西子之唇。此御廚新宴。一下箸。費二十八千。而風流畢吏部。且欲持此以足一生也。又何怪乎嗜蟹者。求補于外郡哉。不然。含黃斫雪之句。蘇老亦胡為而詠耶。雖然。此畧也。若折而數之。璜出于魚磻。溪異寶珠生于蚌。合浦奇珍。茲固世所增而重也。乃若蜃之成樓。而可以倚乎。鼉之為梁。而可以度乎。鼉之為城。而可以登乎。是亦贏之飯等耳。惡乎用哉。惟鯤也。噴沫為雨。鯨也。鼓浪成雷。鼈也。負山舞海。是力量大者。設施宏也。若夫河之有鼉。應桓溫之死。城之有鼉。兆劉展之兵。茲特緞荒蟹兵之說乎。竊嘗評焉。穴蛇贈隋侯之珠。以德報德。亭贏噉吳女之肉。以怨報怨。江淮短狐。含沙射影。譎而不正。扶南巨無罪不食。欲而不貪。然犀一照。水族無遺。切計扶南。鱷之類少。江淮狐之類多也。吾安能利周處之劍。斬蛟于義興水中。雄韓愈之文。驅鱷魚于潮州浪裡哉。



文具

紙 碁 畫

末總

器之適用尚矣。文房之具，翰墨所資，猶世所共寶也。者試論焉。筆也。截西山之竹，奪中山之穎，製自蒙君，蓋以玄首黃管，色天地之色，新故相代，序四時之序矣。然而為刀稍于文，陳智鑿才，戰作鋤耒於詞園，禮耕義耨，液有足美焉者。故夫夢大手于王恂，詞臣之宏抱展也。發絲花於江淹，文人之逸才昭也。播直聲于尹卿，稜官之風節厲也。顯正心于柳公，良臣之諷諫美也。沉乃點，高洋之主筆，君之佳兆。錄渾瑊之功，振將之奇烈，成荀悅之紀，顯史之令緒。作阮瑀之檄，彰參軍之優學，草檮衡之賦，表賓客之遠養。歆歆此筆種種，可重此所以韓公者，作傳簡文者，又為之作牀。仙翁者，置筒禪師者，又為之座塚者，也。然則立志不如張騫，班超，胡為而投逢，才不如王粲，鍾繇，胡為而閣遇，英雄不如先主，曹公，又胡為而墜哉。惟獲麟而絕，孔夫子之不得已，甚矣墨矣。名以蛾綠，亦曰龍劑，其文如犀，其堅如玉，第其品上，黨其最耶。吾知香氣濃，薰芸館，協夢中之瑞，淡痕輕，灑棘闈，看梅上之花，盛以豹囊，貴溫勁也。養以容粉，重香潤也。製以松煙，美芬馥也。指其所用，則磨之于楮，作撒文者，敏矣。摹之于鐘，辨盜情者，審矣。澣之于絹，成畫筆者，巧矣。濡之于頭，為草書者，奇矣。畫之於掌，陶學力者，至矣。豈區區乎扇上成駁，駁也可，翫點屏間為蠅蠅也，可。

龍筆

大具

博

觀己乎。抑又考之。揚雄受賜而觀書石室。文思甚得其助也。王肅通靈而注易。東齋學術。淡獲其益焉。顧此墨也。新髓而可以明志。剗心而可以表虔。飲水而可以懲愆。噴汁而可以成字。語曰。人非磨墨。墨自磨人。蓋靈之也。則夫行御殿之前。稱之為黑松使者。游淨堂之中。飾之為青衣童子。有由然哉。硯之製也。蓮葉馬蹄之狀。圓天方地之形。漢武之馬肝。溫潤可嘉。蘇公之鵝眼。生活可愛。子由之鳳喙。光美可尚。晉靈之蟾蜍。滑澤可羨。端溪之金線文。鮮明可美。青州之紅絲石。細膩可惜。數者且將與孔廟之紫石名標第一。魏臺之銅雀。價抵百金。同珍重也。吾且以事論。捧于貴妃。隆儒臣之寵乎。棄于來護。且將鼓志士之氣。用于甄氏。成賢后之德乎。泣于范喬。亦將作順孫之孝。不持于包拯。彰清官之廉乎。走送于荆釐。又將暴貞夫之信。以此細述。歷有可美也。且也。冰之初泮。毫飛翰墨之華。日之未斜。旗動龍蛇之影。此其濯池而池之黑。呵水而水之注者。人謂之潤通。月窟滑溜。雲根稟。厥然哉。紙者平滑如砥。擣以剗藤。制以桑根。名以玉版。晉武之側理。漢成之赫蹏。玄宗之日本矣。他若蔡倫之幅。稱以最妙。薛濤之箋。傳以最便。段氏之雲。藍數以最精。王公之蠶繭。第以最絕。杜公之麥。光號以最素。毛重之柳綿。肝推以最潔。茲非頡頏其美乎。故利而用之。補羊續之被。廉可以風焉。寫相如之賦。文可以傳焉。驟果老之驢。術可以觀焉。修和熹之貢。儀可

電線

文具

二十六

以成焉。膳石虎之詔，辭可以諭焉。達劉公之書，情可以致其款曲焉。草袁粲之露布，才可以顯其英華焉。然且朱詹之處貧，藉此以止其周饑。杜暹之去官，賴此以表其真清。溫裕之擢官，得此以報其休徵。舉此論紙，利于人審也。乃鄭虔懷素之徒，不得于此。一則貯柿葉以代，一則折蕉葉以書。噫！茲果洛陽之價貴乎？抑亦貧窶如葛洪者，不能負薪乎？吾竊為二子惜已。棊者，製自帝堯。玉為子楸，為枰，神而閎闕，妙而縱橫，奇而變化，小數云哉。但橘中之局，怪誕事耳。吾毋庸論。惟圍于別墅，謝安得捷者，足喜也。賄于巖廊，羊玄保得郡者，足取也。觀于洞府，王質得仙者，足羨也。賦于金殿，李皇得奇童者，足賀也。又如覆局于王粲表記，事之聰穎，累卵于荀息，寓規君之諷諫，運籌于鄭謨，彰詠畫之詩名，述棊之事，寧獨枕觀者志快，手談者稱奇已哉。竊嘗聞焉，吐經于龍，棊之真訣也。秘矣。聯行于鴈，棊之大勢也。壯矣。訣之秘也。方若行義，圓若用智，其道甚妙。勢之壯也。遲如圍，營疾如入，蔡其機最神。故敦朴如和靖，雖曰不能而昏睡中出，以玄著。李重恩則精乎黜華，如王隱，雖曰不為而游賞中帶，以便局。王積新則好乎獨怪，乎貪賄之夫。假此以苦其富人，而與子爭道，猶蕩然于名教外者。茲則所可醜已。畫之名筆，自古迄今，吾不知其凡幾。然王維之山水，奪于天機。黃筌之花木，分乎春色。文與可之墨竹，參以化工。古今稱奇，也不惟此也。數翎毛于崔白，宛然

畫

文具

二十七

而動活論草蟲于吳僧儼然而踊躍觀蛺蝶于滕王恍然而翩翩翫鷹鷂于高孝行條然而奮擊茲非濟濟然畫家通神手耶且均一劉褒也畫雲漢圖而熱畫北風圖而寒是炎涼者造化在筆端也均一張藻也畫生枝而潤畫枯枝而裂是榮枯者消息在胷中也吾審于此乃知花萼樓之驄固可袞塵而去也安樂寺之龍固可破壁而升也太同殿之水固可滴滴然有聲也瓦棺寺之維摩固可閃閃然有光也戴嵩之牛固可隱而見也子華之馬固可蹄而齧也吳道子之驢固可踐而踏也此固宜米芾之愛船載以歸而觀之賞心者且欲窺并州之剪歟雖然棊之術也數白論黑陶侃不屑也畫之業也研丹吮粉閭本立所羞也惟夫三品之妙筆則所以互擷一紐之墨海則可以專攻十樣之鸞箋則可以修鳳樓數籬之龍煤則可以策鳥迹固所稱文房寶哉有志者尚必鑄維翰不弊之硯磨王勃數升之墨揆藻摘奇落筆也傾瞿塘灑灑伸紙也走班馬韓蘇則文章之雋乎

武具

- 劍 刀 旗 弓
- 甲 矢 戟 末總

嘗謂先王以兵革之利威天下武庫森森果禮義干櫓忠信甲冑者說哉試論焉寶劍者龜其文龍其藻陰其縵陽其文製極其精也吾知楚之龍淵寒鋒烈也魏之步光殺氣凜也吳之干將莫邪綠鏗耀也晉之龍泉太阿紫氣騰

麗藻系

也。越之湛盧魚腸白芒閃也。然又有桓公之慈與太公之  
闕。而此稜利青萍之焰與芙蓉之氣。而並豪芒紫電之鋒。  
與青霜之刃。而爭光麗。茲非錚錚然金鐵者精耶。故當其  
時。提于高祖。英主之基業以成。請于朱雲。直臣之風裁以  
厲。彈于馮驩。俠客之志氣以豪。解于趙主。志士之襟懷以  
壯。相于薛燭。通士之識鑑以徹。弄于闌子。術夫之伎巧以  
精。且爾載之殿陛之上。擢傳者寵渥以隆。守之道路之間。  
改行者操守以美。挂之墳墓之畔。疇心者信行以篤。職此  
互論。劔之事。不種種可述哉。竊又聞焉。高祖之赤霄。斷乎  
其蛇者烈矣。許旌陽之青銅。斬乎其蛟者利矣。顧是劍也。  
于庫之焚也。冒烽煙而先去。于墓之發也。從霄漢以高騰。  
于津之涉也。躍波濤而深入。是又為靈物焉者。儻亦鑄造  
之時。兩師灑道。雷師發鼓。蛟龍捧爐。太乙下觀者云。然爾  
若然。尚不可以威百蠻。而禦群兇也。耶。刀之製也。匪一大  
夏龍雀。價乃重之千金。青犢漏影。名固標之第一。又或謂  
孟勞。或謂脫光。或謂龍鱗。可以戒不虞。可以討不庭。亦可  
以辟不祥者也。然周穆之時。西戎所獻者。切玉有如切泥。  
秦政之世。西卷所貢者。割玉有如割木。鋒不可當也。故夫  
朱暉者。持以向賊。直氣振焉。孫權者。拔以斫案。威令肅焉。  
庖丁者。研以解牛。技藝絕焉。龔遂者。賣以買犢。德政善焉。  
龐娥者。市以殺仇。義勇奮焉。斯固寶器傳名。六精協數。超  
巨闕而踰太阿也者。故晉之呂虔。以為非三。莫佩欣然。

重燕絲

武具

二十九

贈之玉祥得非所重而然乎噫魏延生頭上角陸機懸  
 車畔之斤刀乃為咎徵乎王濬為刺史夢三范文為國君  
 鑄兩刀又為休徵焉且其在許褚也持之帳下奮勇而保  
 全至命在聶政也內之琴中抱義而報復父仇以斯律刀  
 其利用于人審也此賦之者必曰礪以五方之石鑑以中  
 黃之壤又必曰淬以清流礪以越砥也歟曰旌曰旗掌之  
 司常名以螭孤稱以姑篋畫星者至指戴雲者連蛇蔽日  
 者連翮一指而八表激清者之具也豈徒曳以彗星炫而  
 儀飾建以翠鳳美而觀瞻也乎吾聞受賜于天周武之興  
 也彪炳史乘矣嗣是而外一拔也韓信可以襲趙王之壁  
 一張也耿弇可以據張步之城一搖也張浚可以梟克汗  
 之頭一豎也武王可以懸商辛之首一獲也鄭人可以奏  
 趙軍之捷述旗之事寧以一二數哉蓋嘗考之旗之前指  
 者勝兆乎旗之自繞者敗象乎旗之繞竿者要戰乎旗之  
 自解者救援乎此抱朴之言與黃帝之訣互相發者則夫  
 遣將之道必拳拳焉卜吉日以受重之故也奈之何陘谷  
 之埋李陵輕屈節于虜噫此于塞旗之說安在乎吾不為  
 李陵惜而深為此旗惜己弓也創自揮倕問其神則推亡  
 曲張考其製則鉅黍繁弱鮮卑之角端稱最良也趙郡之  
 絛沉數最佳也魯昭之大屈謂最絕也宛轉之形翮其反  
 矣穹隆之狀受言藏之故夫一弛一張所以文武之道  
 一舉一抑所以例造化之妙懸之于門所以象男子四方

繩索

武具

三

之志。賜之于國。所以專諸侯。九伐之權。射之。季月。所以救日。蝕。擊之于水。所以興國祚。其規模氣象。何如也。雖曰烏號之矢。得之楚人者。言若未廣。而貫于子胥。則能保性命。于危急。雖曰楸弧之鬻。實亡周國者。事若可議。而呵于朱穆。則能彰骨鯁。于糾彈。矧乃綦連。四疊藉。此以播鴻名。陳球。千步。假此以呈絕藝。羊侃。二十石。賴此以顯雄力。蓋延。三百斤。用此以揚赫威。紀昌。貫蠅之心。而懸不絕。得此以永休聲。賈堅。射牛而膚不著。因此以傳芳譽。若而弓也。果伐以泰山之幹。傳以燕牛之角。纏以荆麋之筋。糊以阿魚之膠。極天下之妙選者乎。吾想當其時。徐偃得之。徐偃以爲天瑞。楚王有之。楚王以爲上寶。此詩詠韞之者。必以虎鞞。而宋王之賦。且欲其挂之扶桑。良有以夫。歎彼甲鎧。捍禦鋒矢。堅如金。固如石。儻善射。不如由基。孰能穿之以七。又善射。不如仁貴。孰能貫之以五。哉。是知武之克商。以關鞏。克也。吳之勝越。以水犀。勝也。蔡祐之破齊。以明光。破也。曹植之自衛。以環鑠。衛也。楚王之示威。以賜夷。示也。試精之。燕山之銘。耀日者。閃閃。又考之。魏德之頌。炤路者。煌煌。壯軍威。不旣烈乎。故使耿恭。而不遇勅敵乎。同弩而煮。必不爲也。使呂蒙。而不肅軍令乎。以笠而覆。亦所欲也。惟老卒之殺。不假此成功。固秀實之志。畧雄哉。不然。劍斨以拒賊者。胡所需之急也。耶。句越之韞。會稽之美。矢之從來也。尚矣。魯之僕。姑楚之忘歸。肅慎氏之楛。矢吾。細論。惟明。

麗藻系

賦類

卷五

皇中。游鶴以飛。非鶴也。人也。李增感市女。以非女也。蛟  
也。茲固矢之用神乎。且也。魯連以此。下聊城。奏績者。速安  
于以此。備晉陽。防患者。密太宗。以此。驚突厥。宣威者。遠仁  
貴以此。定天山。成功者。大熊渠。予以。此。射怪石。聞名者。赫  
此。紛然。兩集。漢兵。莫支。歛爾。虹飛。古人所羨。故關羽。雖英  
勇也。不無中臂之疼。漢祖。雖尊貴也。不無傷胷之痛。張侯  
雖驍悍也。不無貫肘之慘。雷萬春。雖輕捷也。不無著頰之  
害。杜伏威。雖剛力也。不無中額之苦。則傳藥之鏃。呂布。吳  
敢當。臧霸。帶火之羽。諸葛。無能支。郝昭。繞樹之鏑。飛衛。莫  
之避。甘蠅。伏弦之鈞。由基。即能斃。呂錡。聖人刻木之利。巨  
萬古。而常威者。固如此哉。鈇。鈇。雄戟。淬金。煉鋼。周用。雍孤  
利。極天下之利。唐獲平陸。古極人間之古。簡冊。不可觀耶。  
但。崔詹。事之家。祭戟。遙臨。揚將軍之第。畫戟。並列。茲。不過  
道。簪紳者之儀飾耳。若。細數之。舞以抵敵。甘寧。防患之智  
周平。持以挑戰。項王。懾敵之威。猛乎。射以中支。呂布。解紛  
之能。善乎。投以却虎。孫權。禦害之力。大乎。倒以禦徒。靈輒  
報德之情。厚乎。提以衝陳。典韋。救主之勲。懋乎。歷考。千古  
而事之。可美。蓋。匪獨凜而有光。可以比鍾會之醜。藉直而  
不撓。可以例彥回之髭鬚也。若。惟韓信。人傑也。而執于楚  
魔。方朔。歲星也。而執于漢殿。是楚也。漢也。雖小用。二子。而  
于子。則有光于戟乎。若。夫。擊孕姬。而墮其子。昔。茲。固。賈姬  
之悍。亦戟之少玷也。已合。而觀之。旌揚。沙漠。清胡。竭之

電業條

武具

三十一



塵纓請漢廷。可縛蠻王之頭。韓之弩也。勁而不摧。楚之甲也。堅而勿陷。宋之斤也。利而勿缺。斯固攝敵者之雄資也。然又輕罪而必罰。盾必使之有餘。大功而纔賜弓。弓不使之不足。武庫之中不充。然其富哉。雖然甲兵堅利矣。而武藝不無優劣也。故魯公之揮戈。可以轉天日。符堅之投鞭。不能斷江流。張巡之蒿矢。可以斃賊兵。荆軻之藥鋒。不能刺秦王。何也。巧拙殊也。故夫持半段槍。而攻擊勇最矣。挾兩團盾。而奔遁怯甚焉。用百斤推。而揮霍雄絕乎。披三重甲。而雁害靡極也。吾始知避稍而奪稍。勇力震三軍也。且知屈槩而伸槩。威武傾一世也。然則善戰者。其必使不勝者全勝。而樹順昌之旗幟。慎毋使常捷者不捷。而失神亭之兜鍪也哉。

謀

麗藻絲策終若  
 麗藻  
 竹策音矣  
 琴瑟  
 簫笙  
 鐘鼓  
 笛  
 未總

嘗謂聖人作樂順天地之體成萬物之性移而風易而俗也吾竊以音器論焉琴者絃以園客之絲徽以和氏之璧則九星象六合應八風法四時制度善然楚莊之有繞梁齊桓之有號鍾相如之有綠綺蔡邕之有焦尾張茂樞之有響泉名固不侔矣試觀薰風之韻重華所以解民愠也水仙之引成連所以移人情也廣陵之散嵇康所以闡幽曲也思歸之引衛女所以表貞心也履霜之操伯奇所以

麗藻

音器

鳴孝悌也。明光之曲，神女所以娛隱趣也。然之鼓于淄、澠。  
 孔氏以此淑弟子撫於秦廷，秦王以此脫荆軻，奏於齊門。  
 雍周以此悲孟嘗，歌于渭陽。文王以此美太公，鳴于單父。  
 子賤以此治黔庶，厥聲不藹然乎？是知一奏雲起，再奏雨  
 隨，天道效和也。一奏泉涌，再奏芝出，地道效順也。一奏鳥  
 舞，再奏魚躍，物數效動也。惜也！子期既死，絃絕于伯牙，戴  
 逵而不為伶人，又對使者以破琴乎？琴乎？欲其為秦聲，楚  
 聲得乎？又欲其為長清短清得乎？瑟之制也。一唱三嘆，而  
 有餘音，雲和之幹，稱元聲矣。空桑之材，號絕唱矣。龍門之  
 柯，謂希音矣。竊考之吟詠，滄海而明珠墮，淚藍田而煖玉  
 生煙，李商隱之思緻妙乎？吾又以事論才，如錢起，詠以入  
 選者，句俊逸焉。雅如曾點，舍以言志者，態從容焉。忠如賈  
 誼，舉以諭治者，言雋味焉。貧如浣婦，歌以完聚者，詞悽惋  
 焉。事之可述，要不止瓠巴者。撫之魚聽，趙友者。奏之鳳舞，  
 耳也。但趙女鼓以節歌，歡心雖洽，素女鼓以成悲，憂心則  
 憤。王喬鼓之，而有清商之調，態度雖雅，子路鼓之，而多北  
 鄙之音，氣質則剛。況悠揚之韻，膠柱而不能為，或為于好  
 竿者之門，雖工而無能好者。茲又瑟之所避矣。樂之有箏，  
 上圓象天，下平象地，設之四象存，鼓之五音發，固仁智器  
 也。若以為秦聲，豈蒙恬所開，思者哉？故夫桓伊之歌，怨詩  
 諷君者，旨深。呂布之撫，妙曲脫難者，計巧。魏氏之絕鳴絃，  
 抗賊者，節凜。謝仁祖之弄秋風，悅參軍者，氣逸。羅敷之歌，

麗藻

音律

同說

陌上行。拒使君者行潔。吾想不疾不徐之妙。應夫六律不  
 盈不縮之製。准夫三才有始有終之調。總夫八風誠所謂  
 唱葛天高韻。邁吳姬奇音者。此所以發乎新聲。魏文帝有  
 詠奮乎逸響。曹子建有吟放乎矯聲。崔懷寶有謳矣不然  
 何善鼓者。使王豹輟謳。狄牙喪味。又使喜者墮淚。戚者起  
 舞也。哉笛者。伐昆谿翠竹。翦雲夢霜筠。制自冷倫。其來舊  
 矣。第所云椽笛。蔡邕得之柯亭。所云玉笛。明皇奏之月宮。  
 所云鐵笛。劉生吹之武夷。無庸述也。當其時。若向秀者。聞  
 此賦。幽懷馬融者。感此發隱憂。游楚者。持此陶賞興。趙嘏  
 者。吟此擅詩名。李委者。製此為賀詞。歷有可稽也。然又或  
 為三弄。其聲淒以清。或為一弄。其聲激以烈。是聲也可以  
 穿行雲乎。亦可以裂山石。可以躍潛鱗乎。亦可以婉禽翼  
 可以弄明月乎。亦可以悲清風。但玉愷女妓。因此殺身。明  
 皇詞臣。緣此忤旨。茲視之石崇賞音。綠珠謝仁祖聆響。阿  
 紀者。大有閒也。然則梅花之曲。傳之嶺外。桃葉之腸。斷此  
 江南。厥語有由然哉。至若其形。參差其韻。肅清者。簫也。縷  
 玉淡淡。管發涼王之墓。編雲密密。唱遺鳳女之祠。稽古最  
 善。秦之蕭史。漢之元帝。稱首選矣。嗣是以外。鳴于吳市。伍  
 員以之乞游食也。響于赤壁。蘇老以之作賞賦也。聞于薊  
 宅。子訓以之播仙風也。教于廣陵。杜牧以之寄友聲也。奏  
 于唐殿。柳子以之歌戰功也。試聆其聲。仁聲也。若凱風武  
 聲也。若雷霆矣。惟越玉不好。乃以為不如野音。豈知慎慎

龍藻竹

音集

者可懷。醜醜者有味矣乎。是未聞折柳曲已。笙之作也。肇自女媧。木者巢。小者和矣。經徵列。高音動于丹蛟之奏。設宮分羽。聲聞于絲鳳之吹。異可紀也。第雲和之笙。董雙成之管。叢宵之笙。謝元卿之樂。紫鸞之笙。白玉童之音。是曲沃懸瓠。汶陽歌竹。其聲泠泠然。蓋協和陳宋。混一齊楚焉。者。古人謂管應羅袖。拂唱合絳唇。吹重之也。故述其事于君王。漢桓有好考其事于儲君。王喬有愛論其事于神人。王母有尚杜夔。固人臣也。乃于客座而不之吹。茲如君命何哉。是未知銅臺之樂。飄飄然有伊洛思矣。爰彼洪鐘。雉而千鈞畢集。鯨喧而百里遙聞。豈寸筵而發音云哉。然豐山之中。霜降自鳴者。母論蜀山之上。土崩自鳴者。母論所論者。出撞黃鐘。入撞蕤賓。裨于天子者。匪眇也。且而勒以勲名。功臣之勸諭。以警欬。依士之豪助。以吟興。詩人之樂辨。以盜情。罪人之服發。以攻策。敵人之迎鐘之遺事。寧容枚舉耶。嗟乎。得自水濱。有客識姑洗之角。啓之土內。無人認蝌蚪之文。鄭之鐘。雖曰可抱也。齊之鐘。則聞欲毀也。況子胥入郢。毀而十龍之鐘。闔閭伐楚。破而九龍之鐘。允若茲焉。倘欲聽其聲。而思武臣也。不能矣。又尚能夜半而鳴。送其聲于詩船也乎。鼓為群音之長。啓蟄施功。始興之墟。木以聖記。蜀郡之都。石以奇傳。會稽之城。鷺以異聞。茲不優于雷門乎。不惟此也。黃帝之出征。振之以夔夔鼓。其田田耶。明皇之催花。擊之以羯羯鼓。其逢逢耶。試考其事。

龍溪竹

新樂

四

鳴于萍鄉彰美官之異政矣響于克州緝生民之劫賊乎  
 振于堯廷宣直臣之諫言矣陳于晉師作三軍之進勢乎  
 毀于皇祠昭直臣之忠鯁矣擗于孝子救嚴父之罪戾乎  
 吾始知鼓之為音厥用匪一以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社  
 祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役事各有攸  
 當也此漁陽慘搗人合喙而稱善焉信夫雖然此畧也若  
 他論之范成君洞陰之磬飛瓊瑤池之簧此仙子所奏者  
 音也均可以紀漢王豐沛之筑秦王澠池之缶此人君所  
 擊者音也均可以述他又如老嫗吹篴以篴音而退強虜  
 是篴有足取劉疇奏笳以笳音而解胡騎是笳有足羨奈  
 之何南郭濫竽而竊祿于三百人之中斯則無庸于語矣  
 抑又評之篳篥之引志悲矣較之琵琶之行其所鳴戚者  
 不異鈞天之樂志盛矣比之鞀葛之音其所鳴治者不殊  
 玉樹之曲志悅矣例之霓裳之韻其所鳴樂者不謬此可  
 見治世之音安以樂亂世之音哀以傷故審音知樂審樂  
 知政者明甚也書曰簫韶九成鳳凰來儀語樂至是廣哉  
 熙熙乎美哉蕩蕩乎猗歟盛矣可以闕矣

雜具

舟車几杖扇鏡

嘗謂先王制器利民之用而器則各適于用也吾試以類  
 論焉蓋自剝木為舟剡木為楫舟楫之利興矣考其所制  
 鵠之首鴨之頭羸之形歷有足觀也且越有其舫蜀有其

舟。秦有其船。吳有其余。皇名固不侔矣。然擢手鄧通。應文帝之夢者。異甚也。卜于顏回。知子貢之來者。明甚也。焚于孟明。立秦穆之功者。勇甚也。引于何易。于辭。刺史之暴者。廉甚也。屈于庾翼。禮郭翻之迎者。恭甚也。登于李膺。同郭泰之仙者。雅甚也。不惟此也。孫權廻以受箭。智謀之工。蒼舒刻以稱象。識見之敏。陳平濟以脫衣。遠害之哲。王濬造以馳馬。禦敵之雄。舟之遺事。所可述者。備也。俱艤于烏江。不能渡。項羽燒于赤壁。竟爾敗。曹公覆于陶河。且以沒杜畿。膠于漢江。又將溺。昭王茲所稱。布帆無恙者。安在乎。然則乘船之危。薛御史之諫。君者見豫矣。車輿之制。創自黃帝。其來尚也。吾聞隱士入山。挽之以鹿。君王幸宮。乘之以羊。神仙出關。驂之以牛。矣。嗣是以外。若文王命以載太公。嚴師者厚。魏公子虛以迎侯生。敬賢者最。紀信乘以詐。漢王死難者烈。張良中以驚始皇。操謀者秘。道穆破以抗公。主衛民者切。薛廣德懸以傳子孫。貽謀者善。相如引以避廉頗。爲國者忠。茲其事合。喙而說也。矧乃禮隆。寵渥。草莽來申公之安。惠厚。錫予殿陛。驟千秋之小。詔優。頒賜郡治。美黃霸之高。固知是車也。轄之投也。可以表雷賓之誠。困輪之埋也。可以振劾姦之直聲。轂之擊也。可以移競巧之頽風。轅之徙也。可以彰行軍之信令。乃三望之車。沈慶之辭之亟者。何哉。得非以升是車也。言不可疾而坐。于是中帷幔。乃不得褰也耶。凡爲優老之具。或制以烏皮。或加以

細罽欲其燠也故獻于尊也必拂謀于長也必操禮有明  
 訓矣至若隱几云者志南郭之寂投几云者示智伯之怒  
 撫几云者悼劉毅之亡抵几云者彰朱博之憤茲無庸細  
 說之也惟光武之賚卓茂尚其有仁政魏祖之錫毛玠嘉  
 其有古風齊祖之惠靈產重其有止心文帝之賜吳王憐  
 其有疾病晉主之與魏舒賞其有耆德吾所謂優老者從  
 可識也但化鹿之几無復可覓折足之几又不可恃是尚  
 欲為同叔之銘紀倚相之誠也得乎吾深為此几惜已杖  
 之設也翼衰扶危邛竹之杖來自大夏靈壽之杖出自九  
 真從來者遠也乃又琢以鳩形飾以鶴膝為以麟角其所  
 製且甚工乎是知荷文人之篠業農者必資也挂阮宣之  
 錢行樂者必需也扣原壤之脛戲友者必用也延揚彪之  
 年優老者必賴也故當其時仲尼制禮問之有貴賤之差  
 陸賈著書用之在傾危之際事不可考而知乎噫刻塔狀  
 新迅掃妖氛之氣雕蘆製巧亟除烟焰之威況天祿所吹  
 燃焜煌烈火葛陂所擲騰天驕神龍鄧林所投成蕭森茂  
 木以此論杖杖固神物哉惟獅子一吼茫然而落手者則  
 無可道矣伊彼紈扇飄飄然發惠風愈新皎皎焉象明月  
 常滿考于古五明昭虞帝之制六角重右軍之書九華著  
 陳王之賦美可以傳也吾聞其贈於袁宏揚謝公之風展  
 於王導蔽元規之塵用於桓齋紀羊孚之雪執於王融書  
 柳惲之雲持于謝安增鄉人之價寄于王珉鳴侍女之情



歷有足述也。然又救賜人于越，下彰有周仁愛不置之聖主。揮武士于陳中，顯西蜀韜畧素閑之智將。畫陸路于波上，成東晉神通不測之術士。茲固與暑消酷吏，人傳范質之詩。惡逐飛蚊，士美光庭之性。可互論也。惜也。秋風一起，篋笥棄捐，人情乎無惑乎。班姬者，志怨凌已，鏡之為物，粉以玄錫，磨以白旃，色瑩如也。人目之容成侯，又目之壽光先生，稱謂美矣。吾想水心之鏡，鑄于波蕩之江，夷則之鏡，得自靜波之井，異可紀者。顧是鏡也，盤以蛇影，決死亡者符也。影以相字，示功名者驗也。兆以夢寐，報孕育者佳也。藏以玉榮，詳讖數者精也。他又如太宗之金背，彰聖主渥臣之典，李固之芙蓉，示英儒及第之徵。周穆之火齊，修荒服貢獻之儀。宋祖之乾德，顯學士博聞之雅考。鏡之事，捐不以一二屈也。惟夫樂昌一破，涕泣而敘離別。夏侯惇一撲，憤恚而嗟偏盲。斯人之不幸，亦鏡之不幸也。是尚能如漢之鏡，舞鸞秦之鏡，照膽也乎。鼎之為器，重莫甚焉。觀象犧易，利金玉之貞，致用王家，為崇賈之貴。爰稽其事，蕭何嘗假之紀功矣。魏祖亦因之旌能矣。太公且用之刻璜矣。梁武又藉之寫梵矣。然其洪容百斛，大重千鈞，倘力不如鳥獲，奚其扛之。易勇不如孟說，又奚其舉之。勝乎竊論鼎之品列也。象而三公，鼎之調燮也。和而五味，鼎之奇異也。分而八卦，鼎之尊重也。駭而百神，當其時。鑄之荆山，黃帝以此當天紀。定之邾鄆，成王以此綿國祚。獲之汾陰，漢武

龍溪行

龍溪行

龍溪行

龍溪行

以此壯皇圖。楚子何如人也。而敢于問焉。是未知三命而愈恭者之道矣。牀者裝也。偃息之具也。漢武之珊瑚。韓嫣之璫。瑁魚容之琥珀。此以侈麗炫世俗者。惟竹牀示朴。士林敦儉。則可以振靡風乎。故夫管寧之坐穿其勤學足嘉也。彭祖之異寢。其寡慾足羨也。虞愿之積塵。其守清足錄也。試又備論之焉。沛公而踞。駕馭英雄者之術。浩然而匿。趨避至尊者之道。衛瓘而撫。憐情儲君者之見。彭承而臥。遭遇豪傑者之會。杜甫而登。謔浪僚友者之事。寧非可詳述乎。抑又聞之。坦腹如羲之作。郗門之佳婿矣。堆笏如崔琳。作唐代之顯官矣。雖臥于高樓之下。許汎若有可鄙。登之御座之上。劉洎則為至榮。夫何姦如林甫。五夜而頻徙焉。是烏睹足。因龜背穩身。與蝶魂安者。語哉。枕以安寢。龜茲所進者。遊仙耶。鄆所夢者。得貴詎不稱異耶。然警于溫公。宋室之醇儒。以稱扇于黃香。漢室之孝子。以稱不安于太宗。唐室之英君。以稱且所稱不止是者。淮南之玻璃。奇術可致黃金。魏國之夜明。赤光可鑑綠帷。宋武之琥珀。良劑可愈金瘡。章后之豹頭。雄威可辟邪氣。是以李青蓮。畱此以寄相思。黃姑女。持此以贈離別。為此枕重也。然則履雖鮮而莫之加者。有由然。夫屏而曰障。亦曰果。愚畫蠅者。點痕似是非。非畫女者。踏歌似無而有。茲于世道無補。勿論已。惟紀亮之隔坐。賢父肖子之極榮也。鄭弘之分位。座主門生之兩安也。唐祖之中雀。君子淑女之好逑也。太宗

龜茲

雜具

之列疏明主賢臣之相得也再觀之武公書警為耄年進  
 德之君玄齡寫誠為清白傳家之父屏之遺事皆屏之美  
 譚也胡國忠之侈漫焉為肉屏遮風是果如滿奮者流乎  
 其不逮竹門為屏也遠矣簾之為用押以真珠飾以水晶  
 製以緞鬚考簾之事蓋匪徒漢武以翠羽招賢張說以夜  
 明免禍焉者乃奏事而上張嘉貞之議論美耶治邑而垂  
 顧愷之仁政善耶閉肆而下嚴君平之卜術精耶讀書  
 而織沈麟士之工夫懋耶奏樂而隔夏侯亶之儉素美耶  
 懸殿而諫裴元畧之忠蓋篤耶且是簾也可以却霜裡之  
 沍寒亦可搖竹間之明月蓋可以隔戶外之紅塵亦可約花  
 底之清風故杜老之詠也鳥之窺謝叟之吟也燕之入劉  
 禹錫之題也花之撲夫一物也煩數詩人之口吻者簾乎  
 顧不美哉雖然此畧也若細數之火藏于祖塋席割于管  
 寧其裨于學業者匪眇也蓋傾于孔子榻下于陳蕃其資  
 于交誼者匪淺也墨渡于韓信金破于孟明其益于戰功  
 者匪輕也矧也易曾子之簣題廣遠之棺均得乎死之之  
 道挂許由之瓢解陶潛之印均得乎隱之之樂事固有足  
 美乎竊又考焉李白之回羅於陵之桔槔可以飲可以灌  
 矣程不識之刀斗張載之臯比可以擊可以坐矣乃均一  
 鞭也秦皇用以驅石長房用以縮地是鞭也澗有足奇均  
 一籌也子房運以決勝道濟唱以旋師是籌也其有足取  
 惟陶之犬也無守夜之警瓦之雞也無司晨之益茲又奚

麗藻竹

雜具

九

貴于器哉。山無<sub>不</sub>亦<sub>不</sub>營<sub>不</sub>飲<sub>不</sub>無<sub>不</sub>同<sub>不</sub>景<sub>不</sub>益<sub>不</sub>茲<sub>不</sub>矣

善<sub>不</sub>于<sub>不</sub>食<sub>不</sub>飯<sub>不</sub>羹<sub>不</sub>肉<sub>不</sub>膏<sub>不</sub>以<sub>不</sub>飲<sub>不</sub>相<sub>不</sub>長<sub>不</sub>善<sub>不</sub>其<sub>不</sub>有<sub>不</sub>五<sub>不</sub>理

飲食 蔬<sub>不</sub>酒<sub>不</sub>茶<sub>不</sub>末<sub>不</sub>總

嘗謂蓋壤之間。民生總總。饑而食。渴而飲。同然乎。試以飲

食論焉。釋之叟叟。烝之浮浮。茲非飯乎。滑憶雕胡。曾記杜

陵之詠。白鈔雲子。更聞坡叟之吟。長沙之米。煨之而五里

香也。齋空之鉢。食之而七日飽也。天台之胡麻。食之而饑

渴止也。嵩山之玉屑。咽之而疾病去也。道家之青精。茹之

而顏色好也。第葛仙張口。蜂吟而忽焉成飯。衛瓘墮地。飯

兮而倏焉為羸。茲則無庸于喙者乎。抑又考之。裹飯于霖

雨之後。子桑子之交。友厚矣。比飯于燭光之下。孟嘗之待

賓隆焉。焦飯于釜。鐺之底。陳遺之養母。敬矣。合飯于頤。頰

之際。郝鑑之愛弟。殷焉。不寧惟是。晏嬰之脫粟。不以爲不

精。其儉可風。步涉之小盤。不以爲不豐。其寬可取。顏子之

埃墨。不以爲不潔。其權可法。廉將軍之一斗。不以爲不多

其勇可羨。劉元明之一升。不以爲不少。其廉可尚。獨客遊

王播寺間。聞食後之鐘。未遇韓侯。城下罷饑。時之釣。廣文

先生時或不足。蘇秦旅邸。且謂之貴。如玉焉。得非盤中之

飧。粒粒皆辛苦耶。此淳沱。麥飯。光武念馮異。不忘而泣。丹

雖貧。畱百錢。單公潔。講粥。稱雙引。一飯之德。所必報者。有

由然哉。五味之和。莫美于羹。羹以錦帶。名者少陵。所重以

玉。糝名者子瞻。所珍。詩不可釋乎。且或烹以露葵。煮以藜

藿。子瞻

藿、芡、以葱韭各有不同焉者。吾是知子公染指所云龍羹者也。華元入鄭所云羊羹者也。楚人此地所云猴羹者也。漢武賜臣所云梟羹者也。張翰歸吳所云蓴羹者也。歷考往事羹之所可美及其所可刺者非一二而數。試觀受于叔向交際之義以明遺于穎叔奉養之孝以純調于明皇寵渥之典以厚辭于趙琰操守之節以介覆于劉寬容忍之量以宏是可美也。惟輟羹待叔不謂之賢嫂食羹啖子不謂之慈父分羹語楚不謂之純子。茲固清議之玷乎。所云可以美可以刺者章章著矣。適口之味肉食為尚。稽古之事不曰有肉如坻則曰有肉如陵不曰懸肉為林則曰舉山為肉。此狸唇糴炙紀于呂氏之春秋羊膾豕膾載于束皙之詞賦可考而知也。乃割肉如方朔人羨夫朔之壯宰肉如陳平人善夫平之均嘔肉如程曾人重夫曾之孝埋肉如姜詩人服夫詩之潔買肉如孟母人嘉夫母之賢食肉如晏嬰人美夫嬰之儉若此者固合喙而道也。然亦有不足道者。潯陽之市群然爭輕重焉則秉性不若桓任豈終身不近學韶不如尼父寧三月不知故銜來口內莫逃詐客之欺藏在廚中未免術生之算者可指也。則夫郡吏之肉攫于飛鳥里婦之肉亡于走狗張湯之肉偷于碩鼠茲其心能釋然否耶。食之有蔬從古所尚春初早薤秋末晚菘固云佳矣。然蔓菁者號諸葛之菜蠶豆者名元脩之菜物因人重也者故時雨一翫其茂可以助鼎俎燥熱

禮記

卷之十一

一咀其美可以比鳳胎。味有可想也。且也。咬其根者。事之  
 可做。畱其心者。仁之可掬。當其時。盧懷慎以數杯待環。非  
 儉于其客。魏李宗以數種自待。寧自儉乎。抑有感焉。春霧  
 茫茫。高士采西山之蕨。冬陽藹藹。野人獻南澗之芹。夜雨  
 淒淒。故友翦東園之韭。朝曦首嗜。薛令清標。秋風菰米。張  
 君高致。菘耶芥耶。士大夫不可不知此味者。乃若棄蔬而  
 餓死。固鮑焦之細事也哉。天曜酒星。地列酒郡。儀狄生而  
 醞釀作酒。之從來尚矣。然青田有核。頓遜有花。不釀而甘。  
 吾聞所聞也。而見所見者。則未惟蒼梧之郡。傾以竹葉。洛  
 陽之都。熟以梨花。大宛之丘。泛以葡萄。成都之市。醞以桑  
 落。長安之衢。醞以醞醪。茲固所習知者乎。吾想其清也。如  
 露其美也。如澗以洽。百禮百禮洽也。以介眉壽。眉壽介也。  
 以析黃耆。黃耆析也。矧進之巖廊。雅可上。君王之壽。投之  
 河水。又將鼓將士之心。好事者例之。青州從事。思深哉。語  
 耶。但中山之酌。醉玄石者。千日。時雖久而若暫。程鄉之醞。  
 醉劉杏者。千里。路雖遠而匪遙。是酒之所稱異。又有椰子  
 般若之湯。夫抑有夫者。日事沈湎。若山公之倒接。羅相如  
 之脫鷓鴣。阮孚之解金貂。阮宣之挂緡錢。醜然物外。身世  
 兩忘。是與入步兵廚。化陶家土。同一曠達者流。士君子有  
 遺議也。何乃畢吏部醉臥甕邊。又玷官箴。阮公酣眠婦側。  
 且乖倫道。當壚之婦。美其色而醜其名。荷鍤之夫。高其興  
 而蕝其節。以此論酒。酒誠狂藥者。余獨評乎。推金罍碎玉。

電藥竹

飲

卷之

碗破兕觥損觚瓚諄諄焉作誠者雖禹同惡未始不困亂  
 已茶者碧玉之乳瑞草之魁雀舌芬芳北苑含三月之雨  
 龍芽細滑上林占一技之春稽其品若顧渚而榮厥紫筍  
 蒙頂而蕃若石花滙湖而美茲含膏陽坡而產夫橫紋團  
 黃而垂爾槍旗雅州而發斯麥顆兼之龍安之嶺生而騎  
 火之芽上清之峯衍而驚雷之莢是皆歷數其美者也故  
 當其時陶學士取雪水而烹張志和傍竹煙而煮李約以  
 緩火炙活水煎者重之也夫竊嘗聞之柳君既逝感惠而  
 以詩為醕陳子雖雜酌墳而得錢見賦職此以論茶之為  
 味鬼神必歆也矧伊人哉是以霜華露液著于陸羽之經  
 羽之愛淡也破悶通靈發于盧仝之歌仝之善甚也綠塵  
 素濤形于范希文之詠希文之重最也惜也鳳團貴品仙  
 掌靈苗人或以酪奴呼之噫是未知睡魔退三舍歡伯輸  
 一籌之語乎又未知換仙子之骨飛昇者捷療督將之瘕  
 沉疴者起乎合而觀之江螯薦酒甘於西子之唇秋笋供  
 盤嫩若楊妃之指郎官之鱠人所朶顧五侯之鯖世方競  
 慕斯誠珍味也第不知防風之粥口七日而香者何如其  
 美甘露之羹髮一夕而黑者何如其貴玉英之粉身九日  
 而仙者何如其異茲不無遺羨焉耳雖然批麴藉糟壯夫  
 不齒吞腥喙腐君子所羞奈何饕餮之夫直欲炮珠崖之  
 鼈及丹巖之鳳膾西海之飛鱗膈江南之潛鼉又將飛身  
 閩風啜翻王母之霞觴焉者志豈不誕哉獨不思湯餅者

龍藻竹

泉齋

十四

一孟銀線。蔓蒿者數筋。玉釵可足。此一生也耶。

果實

桃子 李子 荔枝 棗實 梨實 橘子 柑子 栗子 瓜子 直末 總

粵自生民既育。樹植教興。果食繼穀。食以茹。園林之利溥也。試論焉。桃之有實。既脆而甘。細核紫紋。酣醉夫九天之日。縹肌細肉。結成于三月之華。吾想熟于綏山。葛由以此得仙。繁于雲臺。趙升以此悟道。艷于度索。黃帝以此禦鬼。瑤池潑邃。方朔以三度而偷。漢殿玲瓏。王母用七枚以獻。茲誠仙果也乎。此桓玄之徒求種而不得者。美可想也。第天台父老。雖持此以賀二郎。齊國相臣。則假此以殺三士。且均一子瑕也。彼一時也。君以半啖者為忠。此一時也。君以半啖者為不敬。斯以論桃。有可取。亦有不足取者也。故雪黍之對。仲尼目之為下果也。歟。倚彼穠李。其實纍纍。員丘者滑旨。房陵者甘香。安陽者紅膩。或以顏子稱。或以韓終稱。寧非果中珍耶。然綴之于園。可以定伯陽之姓氏。棄之于井。可以表仲子之廉潔。垂之于路。可以徵安豐之智慧。餽之于庭。可以發僧孺之卑遜。食之于山。可以助李少君之精神。當其時。直方之著譜。獨評為果首焉者。蓋權度審乎噫。有花並美人。傳為碩鼠之精。無核獨甘士。訝為乖龍之血。況爾其滑也。琉璃之翠。其瑩也。琥珀之光。乃鑽核如王戎者。不與人以種焉。何哉。是未知啖畢而伐人樹已。荔枝生于五嶺。熟自炎烝。兄林擒。弟石楸。奴龍眼者也。



爰考其名。或呼為十八孃矣。或呼為丁香子矣。又或呼為赤龍珠矣。貢自海隅。驛使驟飛塵之騎。獻之殿上。宮妃啓含笑之容。得非以味之美哉。然且入曲調者。一代新聲。登畫圖者。經年雅色。故品題之者。不曰燕脂。掌中顆。則曰甘露。舌頭漿。不曰鶴頂爛晨霞。則曰天酒瑩寒玉。蓋非獨張九齡作荔枝賦。蔡君謨作荔枝譜。與夫歐陽公作荔枝敘。已棗之實也。羊之角。雞之心。鹿之盧。安邑穀。城之樹。志最勝矣。然七夕而設。聞于漢傳者。素八月而剝。詠于毛詩者。舊故咽而死也。鮑焦之持己介焉。呼而問也。曼倩之料數精焉。受而悟也。慧能之傳道敏焉。但少君尹喜之輩。浮慕神仙。以為其大如瓜。又以為其大如瓶。允若所言。茲果異事哉。抑亦誕言焉耳。雖然。一棗之微。所係甚大。曾子而不食乎。固可表慕親之孝。陶頌而食乎。亦能彰守己之操。乃景公之佯問。問所不必問。不謂之哲。后吉婦之私取。取所不當取。不謂之正。婦王敦之妄食。食所不宜食。不謂之佳。客猗歟。棗也。係人之美刺也者。然則啗馬者。作肺癆。此棗甚矣。果之有黎。味甘。大谷價重。胸山。班子言書舉素封。而此於千戶。莊生著論。齊佳味。以譬之。百王儻所稱。衆果之宗。非耶。吾想頌于侍臣。辭為至美。燒于唐。肅恩為特隆。分于道。安惠為極均。且其在孔融也。得此以成其遜讓。在崔遠也。藉此以例其珍重。在蕭齊也。因此以符其讖兆。在魏文侯也。賴此以解其煩苛。夫豈若啗之而叛。符武者不軌。

羅漢竹

果實

十五

又豈若征之而貪。玄護者不檢云乎。竊又考之。食雖多處。非為離別之刀。種若茂時。便是飛騰之藥。執此論。黎黎之果。快果也。黎之味。珍味也。或乃以哀家之種。而蒸之。丙王之火。是得為知味乎哉。橘為霜後之顆。名重江南。逾淮作枳者。吾不細論。惟洞庭之野。秋熟。羅浮之境。晚香。中州之區。寒美。若此者。劈破金丸。香吳姬三日之手。嚼殘玉汁。潤詩人五夜之喉。乎。吾由是稽之。太宗其所頒賜者。待臣之恩。以渥。考之陸生。其所懷袖者。養母之孝。以篤。閱之子瞻。其所種植者。利民之惠。以溥。究之柳玘。其所納直者。居官之節。以廉。審之晏子。其所不剖者。敬君之禮。以至細觀。簡冊事有足徵。第不識洞庭君女。去傳素簡之書者。果爾實耶。陳後主。兵來應黃衣之夢者。果爾驗耶。曆書包裹術士之射覆者。果爾當耶。碁局在中。仙翁之對弈者。果爾樂耶。儻而然也。則橘非其橘。或亦璿星淪精者。說哉。柑者。種類于橘。味美于橙。稱最勝者。其楚之宜。都蜀之閩中矣。然公遠以一嗅而缺。元素以一呼而來。此術之詭異。非君子所齒。惟傳之唐帝。其厚于賜。臣奪之。張磐其嚴于訓。子攜之。戴顓其快于行樂。歷有可語也。顧是柑也。種株輸帛武陵之利。無窮也。釀汁為醪。洞庭之春。最美也。獻東府三寸之顆。奇而益奇也。結蓬萊合歡之蒂。異而最異也。此磊如景星。爛若隋珠。宗炳之頌。可述。清泉流齒。香霧噴人。蘇翰林之句。可賞乎。固匪獨金顆玉漿之詠。稱最勝語。已果而

有栗既名零也亦曰撰之樹衍蕭森陰遍華山之麓味涵  
 佳美實盈汝水之灣究其所用充邊實于周官設禮文于  
 賢士給贄儀于女子報赤心于至尊其所重可想也且發  
 之苑內止而秦民之饑綴之鼻端顯而文祥之術投之柱  
 隙應而劉秀之之貴食之田間遂而徐無鬼之高牧之園  
 中給而錦里先生之貧粟之事種種可美也況東門之樹  
 也靖夫室家上林之種也供其貢獻周土之幹也立以社  
 墳古人謂色黃侔玉貴之者最矣斯固宜楚宮之作必與  
 榛而並樹也歟瓜也芳稱桂髓甘號蜜筒寒沁水晶色淨  
 蒼玉考于古若宋就之灌泉鄰境而息爭忿李泌之賦詞  
 黃臺而寓諷諫虞敏之治畝韓都而畢葬事蒙正之名亭  
 伊水而志貧賤邵平之營產青門而忘富貴虞桑之翦棘  
 荒徑而示寬厚瓜之遺事非一二而數者固知三蔓三連  
 尚可表紀元之瑞一歲一熟又可為代成之期乎惜也瓜  
 則謝而復代人則死而不生鄭均之心不復以瓜鎮矣臯  
 陶之色不復以瓜例矣杜如晦之靈不復以瓜奠矣少年  
 乞處有孫家之墓而不見設瓜之人春月得來有緱氏之  
 園而不見埋瓜之老史稜不返涼殿兮丘墟任昉已亡梁  
 廷兮寥漠則夫秋草覓故侯之語思渡哉其志戚耶合而  
 觀之梅于含酸己是和羹之實蔗漿潘蜜更為愈疾之丹  
 食林擒者必曰名號文林見瓜然者必曰祥衍周祚茲其  
 事可考而知也吾且知柿之類也蘋蚶之卵蓮之子也玉

麗藻竹

珍寶

通

蟬之窠其苞孕者妙乎。荔之旋食也。細嚼。天漿蔗之倒食也。漸入佳境。其滋味者美乎。漢殿之櫻桃也。薦以瑛盤。隋圃之柑實也。封以金蠟。其體質者貴乎。石榴之甜也。一石抵白馬之牛。葡萄之美也。一斗換涼州之牧。其價值者重乎。歷考果實。悉有可珍。此投一木瓜。報以瓊瑤。投一木桃。報以瓊瑤。詩之義可繹而思也。乃潘岳何如人也。而得之盈車也哉。

珍寶

金。明玉。而珠。主。與。此。不。對。又。不。與。此。對。

嘗謂造化精英。洩于萬物。語物而寶。則兩儀之秀。罕世之奇也。試論焉。猗彼良金。出之見吾生。自麗水。天然百煉。鑄者以麟趾。裹蹄。協瑞志。異哉。考其事。董卓之為金塢。郭況之成金穴。嗚德豐財。勿數也。可數者。惟陳婦却之于桑女。德其無歲。耶郭生得之于金子。職其有光耶。揚震辭之于署官箴。其無玷耶。不疑償之于舍郎。度其克寬耶。李勉置之。于棺。依節。其不疚耶。杜暹埋之于幕。使節。其可風耶。陳仲送之于縣家。譜其不污耶。不惟此也。燕昭之禮。郭隗懸此以築其層臺。越王之思。范蠡鑄此以肖其遺像。楚襄之慕。莊周備此以充其聘儀。陳平之弱。項羽送此以行其反間。鮑叔之厚。管仲分此以敦其友誼。歷論于金。利用者溥也。故惟韋賢之賢。能不重于滿籬。倘賢匪管寧。不揮鋤而顧矣。奈之何。韓嫣而浪為彈丸。輕其所重。驪山而漫成鳧。

鴈靡于所費茲或以躍冶者為不祥乎哉蓋未知牀頭一  
盡而壯士無顏色也已美玉于斯輝山潤木曰瑟彼曰溫  
其寧不象君子德乎然稽之于魯璠璣最貴考之于晉垂  
棘最美徵之于宋結綠懸黎最異且也齊有甌磬趙有連  
城詐不稱良珍哉故夫釣璜于溪文王得國者昌也種璧  
于田雍伯得婦者麗也獻璞于國卞和得侯者顯也服玄  
真于山抱朴子得仙者異也古人謂價踰十萬名重五都  
豈欺我乎抑又論之經成泗水流虹著孔氏之祥矣釵出  
招靈飛燕呈漢皇之瑞矣顧是玉也至神至異非燕石而  
可以消者不然執而失禮胡然知有死道藏而不獻胡然  
知其賈害茗華之刻又何亡國者遽哉至若名傳火齊價  
高木難茲非明珠也乎萃百年景運秀鍾老蚌之胎徹千  
仞澗淵光繫驪龍之領然水珠水瑩火珠火炎吾無庸復  
贅惟昭涼珠者燕昭所尚照乘珠者魏惠所貴記事珠者  
張說所愛漱水珠者嚴李鷹所重雖異世而傳也但當其  
時赤水之遺非象罔莫得河隈之藏非商丘開莫泳合浦  
之去非孟嘗莫還漢庭之求非朱仲莫致簡冊所載珠之  
異何如也故蛇銜于隋侯之府蛇之報德深也鶴致于曾  
參之庭鶴之醜恩至也魚獻于漢武之池魚之謝主厚也  
自茲而外羊鬚不可再持鯨目竟爾難窺妃佩未堪復求  
鮫人不復再泣蒼梧作壟雖有遺踪京洛揚灰徒為虛語  
以此論珠珠之所愛審也此古之人有剖腹而藏之者顧

安肯彈千仞雀乎。伊維文錦，其價如金。昆昭鸞章之美，負  
嶠霜蠶之異。濯魚愈鮮，固寶貨之最重哉。然古之用者，甘  
寧以此為纜。波瀨增輝，隋煬以此作帆。江淮生色，石氏侈  
四十里之奢。王國讓富，齊桓歸三十輛之華。侯邦志盛，此  
雖齒富貴者尚也。獨不有憲英及臥，朱寵不當者，可同舌  
而道乎。然且裂于尹何，可稱其得治理之材也。及于叔向，  
可嘉其明交際之義也。禁于景帝，可美其挽節儉之風也。  
夢于江淹，可重其發文學之華也。賜于封敖，可羨其專寵  
渥之禮也。還于杜成，可尚其回淳龐之俗也。宮袍一著，旁  
若無人。奚囊一佩，遂名詩士。錦豈容備述乎哉。嗟乎。繡段  
輝煌，玉案報美人之贈。情辭悽惋，回文組蘇氏之詩。艷色  
鮮明，麗絲結趙姝之勝。大明光，小明光之號。世所稱奇。大  
交龍小交龍之稱，人皆羨慕。然則快于晝遊，嫌于夜行者，  
重之也。夫何妖姬舞罷，與以纏頭。是不與衣樹者等乎。又  
豈知杼聲軋軋而織之者，夜燈寒耶。錢也體圓象乾，孔方  
法地太公立九府，圜法自古紀之矣。故紕貫兮鸞眼，揄莢  
兮龍文。或為三銖，或為四銖，又或為五銖。群天下而目之，  
如兄者，林林衆也。第錫山而鑄鄧，通得寵于文帝。洗兒而  
賜祿山，見幸于明皇。此寵也幸也。無裨于清議者，惟買山  
而與于頔之締交者，篤飲馬而投項仲山之提躬者，善治  
喪而惠郭元振之濟物者，仁挂杖而遊阮宣之自得者，樂  
辨裝而錫鍾離意之薦賢者，厚食飯而還范丹之持身者。

介疇非可美乎抑論焉一文雷阮孚之看約可矜矣日食  
萬貫何曾侈甚也一文錢劉寵之行清可尚矣戶取三斗  
元誕濫甚也然侈之與濫非一二而數王濟之第埒以錢  
布華信之家塘以錢成江楛之壁錢以鐘鳴崔烈之官錢  
以銅臭其侈與濫尚多也寧知黃牛白腹知漢祚之興青  
綺文襦駭神童之至庫藏之中既嘗化蝶市廛之上又或  
飛蚨此錢之靈昭昭也則夫魯褒之神神其所當神和嶠  
之癖癖所不當癖者吾又奚取于守錢者人乃目之為虜  
哉合而觀之兩錢助葬天相夫熊哀者惟勤兩金濟貧帝  
眷于仲孺者良厚茲固可述也第不知珠瑩于重溟也麻  
姑以擲米而成銀出于朱提也耿先生以削雪而化錢成  
于大冶也軒轅先生以接葉而就事不幾于誕乎惟以琉  
璃之瓶內盧文紀之名玻璃之杯酌李太白之酒瑤瑁之  
簾閉漢武之宮珊瑚之樹壓王愷之富瑪瑙之盤供裴行  
儉之用茲則道其實耳雖然鹿臺充聚殷社丘墟金谷繁  
華石家泯滅此寶失其實也惟野有純儒握瑜懷瑾乃所  
稱席上珍者倘九重束帛加璧賁草莽而迎之則楚人輕  
白珩意乎

衣服

衣袍表冠帽  
巾帶履帳末總

粵聞洪荒始闢披羽戴皮羲黃氏爰制衣裳利賴于生民  
者溥也試論之衣為文身之章袂圓應規袷方如矩義固

有攸取哉。然人性靡同，服色亦異。素其衣而朱其襪，吾考之晉風之詠，荷其衣而蕙其帶，吾稽之楚騷之賦，縞其衣而綦其巾，吾徵之鄭詩之謠。不寧惟是桓公之愛紫，而紫齊事則有可鏡，鍾會之尚青，而青晉紀則有可閱。襄成君之重翠，而翠說苑則有可睹。然且漢之直指衣繡于郡唐之先鋒衣白于軍，隨厥好哉。竊聞勅加百領，吳王寵周瑜者厚矣。詔賜一襲，光武待卓茂者隆矣。寵錫三楮，漢皇嘉南越者至矣。茲則既曰安，既曰煥，足以曳足以婁，奈之何未遇之甯戚，而僅堪至。肝已貴之慎夫人，而未嘗曳地乎。吾觀于此，始知唐肅三浣，晉文不重，無所軒輊者也。后妃締衣馬后，練服無所低昂者也。是為君為后，易奢以儉，反華于朴，可以風耶。吾又評焉：董威之結繒，可稱清吏乎。子夏之懸鶉，不失為英儒也。林旣之衣葦，可稱逸民乎。策期之編蓑，不失為朴叟也。矧也老萊之舞斑，爛人重為孝子。彥回之著羅襪，人覩為大臣。漢祖之解而推恩，人仰為英主。豫讓之擊而報仇，人賞為義士。江湛之浣而稱疾，人羨為廉尹。試稽往事，不歷歷從可述哉。惟以王吉之愛其鮮，明吉之性尚奢，張融之不屑麤，故融之性尚吝，不脫其故。無由得新，不服其新，何由得故。此紺緹之章，因時而制宜者。聖人有妙，權存己，豈曰無衣與子同袍。袍之製也，自古重之矣。然或以丹紗而服于君王，或以碧紗而賜于大夫，或以金獸而頒于臣宰，且無庸細論。惟太上之著流霞，神



仙氣象上元之服赤霜夫人態度魏武之遺錯采君王寵  
澤須賈贈友以綈故舊情誼劉弘教給士以韋將帥號令  
郭璞遺人以布賢人志行羊續示使以葛太守節操茲其  
事不備可述耶抑有羨焉覆襦袍于翰苑韋子綬之光奪  
錦袍于御階宋之問之耀賜金字袍于宰府扶仁傑之榮  
況乃陳慶之服陳前以白大振軍聲宋太祖加身上以黃  
遽興帝業之數者群寓內而人喙之也惟絳綾袍炫于齊  
地事雖誕而或疑其真采珠袍贈于書生事雖真而或疑  
其誕固君子所不齒歟救寒之具必需于裘裘雖皮服溫  
而且輕者也但其價之重不曰千金則曰千金故一見于  
劉向之說千金之裘非一狐之皮再見于杜篤之賦千金  
之裘非一狐之白又見于王褒之論千金之裘非一狐之  
腋茲異其人不異其舌者然且青鳳之裘重于昭王者素  
翠雲之裘愛于宋玉者最紫綺之裘珍于李白者久黑貂  
雖敝終成蘇季子之名孤白一偷竟脫孟嘗君之難又孰  
謂披雪沐雨乃不如農蓑也哉抑又考之史焉珍裘獻自  
渠搜吉光裘進自西域貢獻者同也罽裘賚之房陵譙裘  
賜之陸遜寵渥者同也然則老人涉淄解裘而衣今史平  
允脫裘而覆其錫爭又寧不同乎惜也雉頭之裘晉武燔  
之于丙玉鷩鷩之裘相如貫之于歡伯集翠之裘張昌宗  
輸之于擢蒲是則輕此裘也蓋未知負芻而反者愛也甚  
矣至若解總角之飾別成人之道父命子加茲非冠乎三

伐而前遠莫可考惟夏之母追殷之章甫周之委貌其所  
傳述者舊也且冠以竹皮名者劉家之天子製之以鷓鴣  
名者漢世之郎中戴之以貂蟬名者齊邦之常侍御之以  
牙角名者唐朝之御史服之以鷓尾名者魏室之羽林加  
之又或為柱後惠文用于近臣執法或為高山側注加于  
謁者行人或為芙蓉椰子飾于神仙道士冠之制莫庸盡  
述耶但考冠之事不特見汲黯而避武帳西漢有英君也  
辭王莽而挂東門東漢有潔士也吾知怒髮而衝慷慨立  
論趙有烈大夫截角而憤激昂伸辯晉有良御史結纓而  
死從容赴難孔門有高弟子是且與戴白入秦荆軻肯烈  
烈而死頂黃歸國天祥不泯泯而生同為史乘光乎第子  
臧聚鷓不衷有災項羽沐猴無能是誚絕纓亂紀浪子負  
慙織素並耕異端害治茲則冠有得失人之賢否懸焉者  
語曰冠雖敝而不以苴履履雖新而不以加冠為冠重哉  
帽者冒也自古人首冒其皮乃製之所由起者然有為之  
以紗有為之以縠有為之以練又有為之以皮束哲之巧  
引為四角劉生之儉截為兩段彼固有攸宜乎但所云研  
光也者舞帽也所云研研也者歌帽也所云鹿皮也者隱  
帽也細考其事吳之陸遜既受吳王之賜而全斌又受宋  
祖之賜其所以寵賚者帽為之也漢之耿秉既使車師而  
脫而裴潛又使單于而脫其所以降伏者帽為之也孰謂  
帽而無所羨哉抑論孟嘉落干風中孟嘉之多雅趣王濛

遺于市上。王濛之有美姿。況李晟頂繡褫朱泚之魄。謀如  
何尚慶之服。狐驚蠻虜之心。勇如何捷也。世顧有擲帽于  
地而漫焉以輕之者。是未知破帽戀頭而蘇子瞻猶謂其  
多情也。已巾之製也。可以覆髮。可以漉酒。可以承露。可以  
簪花。倘所稱等貴于冠。班美于帽。非耶。故華陽之巾。蘇生  
者重也。僕射之巾。裴生者尚也。白鷺之巾。山老者貴也。白  
氈之巾。房公者美也。蓮花之巾。吳江女道士者愛也。茲固  
吾所習聞焉者。外此若蔡琰清辯。賜巾以沐殊恩。徐原慷慨  
受巾而當奇遇。是知其可美也。孔融微行。衾巾而被朝  
議。孔稚圭易仕。濫巾而取仕譏。是知其可警也。然可美者  
且有絳巾而封夫。其侯耿純之福隆也。可警者。又有黃巾  
而赤。夫其族張角之禍慘也。禍耶福耶。或于巾有微係耶。  
嗟乎。暮雨有情。頂折林宗之角。春風無恙。鬢成潘岳之絲。  
陳寔高士也。雖飾以待終。梁顛真儒也。竟白髮自滿。則夫  
烏角巾。徜徉商山。山公白接羅。日逍遙于習家池者。寧不  
稱高致乎哉。至若給帶也者。朝服橫金。顯懸魚袋。征袍束  
玉。榮縮虎符。精其品。大秦之國。赤石者最重。高宗之朝。紫  
金者最貴。玄齡之家。黃銀者最珍。李訓之府。冰玉者最異。  
裴相之第。通天者最奇。陸遜之帳。金校者最美。若以事論  
不束帶以見督郵。陶淵明志節不屈者。可縱乎。以緩帶而  
臨軍旅。羊叔子韜畧素閑者。可取乎。入寺還人。裴晉公陰  
德藹然者。可慕乎。居家戒弟。王文正淳風穆如者。可嘉乎。

吾又爲帶評焉。出犀帶以賄歌賸。唐給事勝于嚴續相公。是犀也。賄妓之姑注也。雷玉帶以鎮山門。蘇翰林屈于佛印長老。是玉也。鎮寺之奇珍也。乃若百寶新粧。輕付佳人。之手。何獨爲此帶輕哉。抑未聞不下帶而道存焉者。語已履以飾足。自古爲然。然履者禮也。所以躡之爲禮者也。但王母所製。一見于春霄之宮。而豹文示美。再見于長生之殿。而鳳文昭異。此固聞所聞而未嘗見所見者。若習考焉。不有魏人之儉。晉履霜尚用其葛耶。又不有白樂天之華。靡飛雲嘗用其綾耶。是履也。躡地無塵。珠曳春申之客。朝京有術。鳧飛葉縣之仙。曳之者鄭崇。人嘉其諫。拖之者原憲。人喜其歌。織之者陳仲。人高其隱。試賄簡冊。其所以可美者。比比然多也。矧葱嶺而持于達磨。竟作佛家之祖地。橋而取于孺子。遂成帝者之師。東郭所躡。底雖破而名則甚完。王遵業所著。角雖穿而行且不裂。以此律履。此偕出而弗與入者。乃楚昭王所必惡也。故帳以自障。曰帷。曰幄。名固各有異矣。然事之可指。玉帳也者。蘇學士之夜談也。金帳也者。党將軍之冬飲也。珠帳也者。同昌公主之晝臥也。然又或爲流蘇。紀于海錄。或爲甲乙。志于漢紀。或爲紫綃。重于元載。或爲紫茸。珍于趙后。或爲青縑。給于漢尚書諸郎。月明朗照。風動高騫。古之人能無詠哉。蓋聞武帳可汲黯之奏。待臣之禮得矣。五帳共諸王之寢。友弟之情篤矣。他若馬融之設絳紗。可以授生徒之業。道韞之張

綾步可以解小郎之圍。范仲淹之出墨色可以作子孫之  
勤。石季倫之列錦步可以壓王公之富。歷考往古所重于  
人者尚也。惜爾貴妃一亡。蓉帳勿煖。山人一去。蕙帳成空。  
茲又人所遺憾也。夫合而觀之。繭絲請命。人嘉治邑之才。  
襦袴興謠。世美利民之政。冠冕貴也。而比之龐統之人品。  
領袖尊也。而擬之裴駿之聲華。檐榆美也。而諭之邊讓之  
才學。援此例彼。吾無間然矣。外此若棄繻于關吏。終生之  
志畧以雄。嚙氈于虜庭。蘇卿之節操以厲。結襪于王生。釋  
之之謙卑以至。浣裙于慈親。石建之孝行以純。引裾于魏  
文。辛毗之忠義以篤。共被于仲海。姜肱之友于以盡。茲且  
倫道之神乎哉。

吉事

登第 遷轉 壽誕  
婚姻 生子 生孫

末總

事之元吉。履其亨。藉其通。固人所羨。願而不可必得者。試  
論焉。人而登第。發第形。輝鴻筆。奏三千之牘。題名淡墨。鰲  
頭冠五百之仙。衣釋之以褐。章身者美也。書泥之以金。報  
捷者喜也。名唱之以臚。兜聲者榮也。班聯之以玉筍。綴行  
者雅也。餅賜之以紅綾。食味者貴也。矧乃虎榜首。登鳳池  
身到承恩。惹帝座。天香杏苑。雪飛瓊林。花煖預宴。醉御園  
春暉。榮何極乎。然恩之承也。捧綸音而封鸞。誥絲堂有未  
老之親。可喜也。宴之預也。重櫻桃而歡燒尾。黃甲多少年  
之士。可樂也。斯則綠袍著體。不假于柳汁之染。青雲隨步。

無藉于蓉鏡之臨。倘謂之鵬翮高騫。搏扶搖而上者。非歟。故夫父子而狀元。梁灝先。梁固。蜚英。張士華。繼張師德。騰茂聲。可以亮區宇也。兄弟而狀元。宋郊。並宋祁。聯芳。陳文忠。偕陳文肅。齊美名。可以懸天日也。但以學錦機者。操不。同于其時。殊于英雄之入彀。勒紅帛者。文不投於所好。戾于座。至之傳衣。眩日色者。賦不入于所觀。異於門生之批。詔。茲乃文星之暗。天運之荒。固可為英雄者一惜哉。爵拱之遷轉也。召節。頒之天上。恩光降自日邊。幸莫大也。考于古。旬月而取宰相。田千秋。寵之殊矣。即日而拜平章。張柬之。恩之渥矣。數月而為御史。史李昶。榮之甚矣。九十五日而為台司。荀慈。明顯之至矣。二十四考而歷中書。郭子儀。

貴之極矣。然又有旬日兩鎮。折李愬之圭也。無逾其亟。一歲四遷。檢主父。偃之芝也。不勝其煩之數人者。親結主知羽儀。王國固。白衣為三公者。埒耶。抑又聞焉。強虜革心中。國相司馬矣。正人得路。袞衣歸我公。兮。吾載播之。柳子厚。赴都。駟路觀花。班景倩。詣京。陸地登仙。嚴相公。入朝。北極捧辰。是乃奉尺一詔。正當四輩之趨。時離尺五天。便在五雲之淡處。嗟夫。雲龍風虎。其千載而一時乎。太上貴德。其次貴壽。故自華封。祝堯。閔宮。頌魯。觀之。則壽誕之事。自古尚之也。祝頌云者。眉修焉。而秀難老之休。髮澤焉。而黃引年之慶。背斑焉。而台維棋之枯。由是願以長生。放金籠之。鴿影也。期以遐算。紀海屋之籌多也。喜以老徵。獻函谷之。

圖秘也。莫以永齡摩宮門之狄久也。若是者，固易髮更齒，  
者再閱百載，如一瞬。伐毛洗髓者，三等古今。猶且暮四百  
度甲子，何足云多。八千歲春秋，奚復言永。是果服白石之  
髓，食玄鹿之脯，飽元精於不洩乎。抑又後甘谷之英，茹商  
山之芝，回元氣於不搖乎。人謂之岡陵並固，松柏齊長，信  
然矣。有天地則有夫婦婚姻之禮。自儷皮為聘，時肇之也。  
然其事非偶然也者。藍田之玉種之，而得其白。良緣焉。繡  
幙之絲牽之，而引其紅。佳媾焉。有鳩之鳳卜之，而協其吉。  
好逑焉。竇屏之雀射之，而中其目。妙選焉。不惟此也。月下  
老檢書，預指夫韋固之仇儷。宮中女題葉，竟成夫于祐之  
姻。連冰下人傳言，且聯夫田豹之匹耦。歷稽古事，乃知繫  
足之赤繩契二姓，而締結者。雖仇敵焉。莫易擣藥之玉杵。  
成宿世而和好者。雖仙凡焉。不計。故佳兒佳婦，駕之儷鳳  
之匹。孰撮合是天啓之也。美翁美壻，冰之清。玉之潤。孰主  
張。是天為之也。夫婚既曰天，則百輛爛門十儀侈觀，未可  
議。豐練裙于歸，竹筭往嫁，未可議。儷何者，免絲附女蘿，親  
誼之固結，財非所論也。不然，玉鏡臺之下，雖豐也。人誰羨  
之。賣犬以遺，雖儉也。人誰訾之。惟夫不以蹇脩為理，不以  
纒佩結言，而漫焉為綠綺之奔者，則玷于清吻多矣。迺生  
男子，充閭有慶，萬事足焉。但英敏穎異之兒，未必無休徵  
也者。故玉麟吐書而兆，洙泗之素王。白鹿入胎而應，函關  
之道祖。吾且無論。惟夫昂宿毓其秀，生蕭長庚孕其瑞，生

白歲星洩其精生朔崧嶽降其神生申疇非異耶然且玉  
燕投懷符張說之賢相產也絲鈴入手驗任昉之文士育  
也靈鳳集身應王曇逸之英才誕也是知頭玉礪礪迴異  
凡品掌珠特特遠邁庸流俾見者不驚曰寧馨則指曰英  
物不訝曰龍駒則稱曰鳳雛不羨曰石麟則嘆曰神驥若  
然則骨骼之秀邁二子之絕奇事功之懋效三郎之必做  
此所以設湯餅也必遵三日之期懸弧矢也為定四方之  
志出利市也且分四座之犀歟伊維孫之所生于祖有光  
于宗不絕即而擬之其諸桐已老也又長新枝竹既高也  
復生嫩笋蘭既舊也更茁芳芽故夫大興門戶知陳寔之  
有群焉不賈先業識馬援之有璘焉遠紹祖風驗李廣之

有陵焉永繼美緒聞龔茂之有良焉弘恢相業規杜如晦  
之有穎焉是則雲仍有兆喜吾兒之又有兒奕葉相承幸  
一代之復有代固使羲之于此必將割甘以分馬后于此  
亦好舍飴以弄郭令公于此且將點頰而示伊山于此又  
將開顏以笑故繹之於詩可以詠螽斯歌麟趾積之于文  
可以比瑜珥例瑤環第不知為厥祖者果能遺之以清白  
否耶合而言之圍場以棘列梅以花科甲之事備矣奠則  
用鴈醕則合香婚姻之義周矣夢熊而男夢蛇而女誕育  
之瑞辨矣嗣是以外小登科而繼大登科羅隱贈袁筠有  
詩舊女壻而為新女壻拱辰戲歐公有句郎官星而作台  
輔星誠齋送彭公有吟事不可考而鏡手噫官轉鴻臚遂



有乘驢之夢固可異也。梅登進士乃逢墜雀之祥亦足喜乎。子出庶姬旦有夢蘭之慶固可賀也。病躋不死實得涸河之符猶足幸乎。是數者皆亡之至吉履亨而藉通者說也。然有命存焉必欲妄希擬之則邯鄲之夢云而文與音

凶事

疾病死亡喪親  
喪妻喪子墳墓

末總

竊謂夫人之身生所欲也死所惡也然所以生死之者有命存焉試論之人而疾病載罹霜露之憂益重河魚之患吟詩之瘦云哉吾聞于古衰憊若沈生帶徐徐焉寬矣委頓若蔡公氣吁吁焉短矣憂愁若潘郎鬢蕭蕭焉踈矣倦怠若蕭孌體羸羸焉不勝衣矣沉鬱若崔君頭磽磽焉不

受擯矣他又如病之于心捧而輦者之亟傷之于足憂而傷者之浚造化小兒危人固如此故然是疾也勿藥而愈有之也藥而勿愈亦有之也勿藥而愈則陳琳之檄亟愈頭風輞川之圖頓瘥心痞事可以鏡也藥而勿愈則齊君之憂淪于骨髓晉侯之患入在膏肓事可以述也是可見疾之起不起命之生不生係焉者雖曰庾袞之性不畏而孔子則慎乎雖曰萬福之身無染而子乘則殆乎然則晉王有疾求祖必灼艾分疼李勣有疾太宗且剪鬚和藥固君臣兄弟之倫得也亦慎重之道哉死亡云者夢入泉扃名登鬼錄一屬其續氣則絕矣一闔其棺事則休焉然亦有符徵也者廣陵之立槐杜陵之書駒夢之先兆者秘也

虞侯之不臘。晉侯之不食。新數之預報者神也。故月犯少  
微。規謝敷之所不祿。日斜庚子。知賈誼之所隕生。歲在龍  
蛇。驗鄭玄之所離世。星流營壘。上孔明之所窮年。以今揆  
古。其咎徵不既明耶。抑又聞焉。白玉樓高。天上作李賀之  
記。黃泉路迴。地下脩卜商之文。此少年而零落者。可悼也。  
矧乃哲人。既萎泰山。梁木之歌。慘然于曳杖之時。義士云  
亡。薤露萬里之辭。淒然于扶柩之日。斯則招魂有些。返魂  
無詩。今以後始知身非所有。天地之委形。生非所有。天地  
之委和。性非所有。天地之委順。乎嘗聞塵棲弱草。悲哉語  
矣。無父何怙。無母何恃。遽不諱也。如劓鉅何。然居親之喪。  
非可苟焉已也。苦寢塊枕。居之不敢寧也。粥食蔬茹。食之

不敢美也。何者。父母之德。昊天罔極之德。思父母之恨。終  
天不盡之恨。故骨立而柴毀。蘇威之憂彌切也。淚流而河  
懸。聖俞之思益深也。血泣而齒沒。子羔之傷愈亟也。吾載  
觀之。鬻身者不勝其擗標。舐糞者不止其悲號。食芋者不  
絕其烏咽。茲又何疑于隧柏半枯。偉元者淚如霰哉。嗟夫。  
臯魚失養。增風木之悲。孫綽傷心。下荼蓼之苦。王脩抱恨。  
輟桑榆之社。王裒銜恤。廢蓼莪之詩。吾諒數人者。未葬讀  
葬禮。既葬讀祭禮。而孝思心殷殷也。故當其時。白鶴之弔。  
必陶侃之精意。召之也。白兔之馴固。祭邕之純心。格之也。  
白鳥之泣。亦蕭放之誠悃。致之也。奈之何不皆此也。登親  
之木。而忻然歌。狸首焉。固名教之罪人乎哉。夫婦之期。借

老人情乎。倘變故之來，妻之不幸，夫之不幸也。吾聞香囊之哭，百世以下，知玄宗之痛矣。嗣是以外，鼓琴有斷絃之兆，愁孰甚也。伏枕有炊臼之夢，憂孰加也。登殿有墜瓦之異，悲孰淡也。箕踞有鼓盆之聲，情孰殷也。不寧惟是春風桃李花，開夜秋兩梧桐葉落時，樂夫之歌，其為君志長恨者，悠乎兩消。巫峽夢回，早花落，武陵春去，忙崔顥之詩，其為人言隱憂者切乎。斯則朱之愁粉之瘦，恨兮難平，鸞之隻鳳之孤，緣兮莫續，海之枯石之爛，盟兮已寒，地之老天之荒，情兮不泯，噫嘻哉！奉倩之悲情哉！父子之情，根于天性，父而喪子，子夏嘗哭之，喪明顧況又泣之，成血矣。然東野之念後，悲愴然而增，夷甫之鍾情，心惻然而傷。蘇老之割愛，腸慘然而斷，是固與楊彪之失其子脩也。體之甚瘦，揚雄之亡其子童烏也。心之甚盡，事可以互論乎。噫抱痛延陵，對墓而號，其不醒含悲，漢武作臺而望，以歸來此情之迫切，何如也。乃若子溺矣而滅明不葬，子死矣而東門吳不憂，人方有遺議者，顧又有殺子之慘，何哉？是例之四望，車中情之未釋，千秋亭下賦之初成，相去徑庭矣。惟墳與墓潛闢一窟，作泉下棲神之域，羨門不啓，為人間寗安之鄉，第牛之眠也。卜侃母之吉，雀之鳴也。占李勣之凶，吾母細說，惟金粟之堆，玄宗葬焉，馬鬣之封，子夏感焉。長夜之室，章默築焉，吾想其隱隱寒光，漆燈未滅，陰陰殺氣，玉鴈頻飛，人謂之萬鬼之鄰，非耶？故夫講玉弼之易，玄語

也。出盧充之椀，奇聞也。取玄象之劍，異事也。抑且月色微  
茫，華表之上有鶴以語，風聲蕭瑟，綠竹之下有人以吟，鬼  
之鄰也。信然哉！竊有感焉。徐主之墓，寶劍高懸，漢儲之墳，  
玉魚尚在。卽寶物如此，而墳墓之能守可知也。董相之墳，  
過者下馬，子儀之墓，泣者跪拜。卽人情如此，而墳墓之不  
毀可識也。但以寂寂荒坵，斷碑而無舊文，白楊而多悲風，  
狐兔穴其中，樵兒牧豎躑躅其上，是可爲一慟哭者。然則  
以天地爲棺槨，日月爲連璧，萬物爲齎送，莊生固有爲而  
言哉！合而觀之，尼父全交，駢脫于主人之館，太宗厚下，瓜  
致于臣子之靈，此助葬與奠祭之事，可喜也。然葬之助也，  
未止脫駢，范堯夫惠其麥五百斛，郭元振資其錢四十萬，  
互可述也。祭之奠也，未止錫瓜，徐穉致以絮酒，爰雞曹公  
醕以隻雞斗酒，均可說也。外此若安石已亡，或不由西州  
之路，羊枯旣葬，人泣于峴山之碑，死者之事，又寧可備舉  
也乎？雖然，人旣有生，夫孰無死，當死而死，如韓成，沈命于  
湖波，孫揆裂體于解鋸，杲卿斷舌于刀鋒，則死而人榮之，  
也。當死不死，如李陵，屈節于匈奴，王承業偷生于祿山，郭  
藥師失身于金人，則不死而人訾之也。人而榮生，雖促而  
名則壽，人而辱身，雖存而心則死，善于死者，寧將腐白骨，  
于土壤乎？抑亦炳丹心于汗青乎？

出虛克之梳實用也取或收之則其事也凡月色微  
 于之舉乎時亦秋只以于我青平甚官制高懸深微之境  
 空明壽合而尋良難於而以想以善于不昔寧餅齋白骨  
 樂相夫良千金入眼不玉而公著之出入而第其難於而  
 山當天不取吹李刺風隨于回故正承業愈出而射也  
 既其難於緊觀于難與果嗽嚙古于尺箴限取而合策之  
 以平觀於人碧首中夫難無玉當而取吹難如於命于  
 之與羊林碧紫人心之與山之軒玉黃之律又寧何前舉  
 而只更難上西而取玉於此與苦寒可也之友不由西出  
 麗藻竹策終之真也未也此公斜難難以紫西矣報曹公



