



鐔津文集

十八之十九

和
841
10止



門 16
卷

鍾津文集卷第十八

藤州鍾津東山沙門契嵩撰

此與楊公濟晤冲晦山游唱和詩今總編于此
貴後賢披覽以見一時文會之清勝焉

歲暮值雪山齋焚香獨坐命童取雪烹茗因思
柳絮隨風起之句遂取謝道蘊傳讀之見其神
情散朗故有林下風氣益發幽興乃為詩兼簡
居士公濟彼上人冲晦

東山沙門契嵩上

簷外驚風幽鳥歸
窻間獨坐事還稀
初看曆日新年

近喜見山林驟雪飛，但憶故人能有詠。寧懷久客此無衣，鮑昭湯老能乘興。城郭何如在翠微。

章安楊蟠次韻

零落東山老佛師，古來獨往侶君稀。雪邊氣候春將破，林下神情句欲飛。後日當尋慧遠社，何人更贈大顛衣。一篇感發渾閑事，須脫青衫動少微。

錢湖草堂沙門惟晤次韻上

雪滿西山春未歸，泉聲凍咽鳥聲稀。靜觀眼境人間渺，驅逐詩魔天外飛。一飽每將松作飯，太寒重換紙爲衣。我憐詩是君家事，更約論心極細微。

約冲晦宿東山禪寺精舍先寄

蟠

上人合動林間興，吾恨衰遲學謝安。納屐操筇那有限，吹雲落雨漫無端。先憑報信春枝破，預想分題雪屋寒。林下不諳人世苦，笑將雙鬢與君看。

次韻和訓

契嵩

襄陽習子不貪官，欲友幽人擬道安。冒雪履霜臨歲杪，攀蘿挽翠到雲端。初論浮世漸年老，久對清規苦夜寒。空感知音何以報，但誇山水富君看。

將訪永安東山禪師先寄

惟晤

庵在千株松桂下，更無塵事到夫君。高蹤罕過呼猿

澗靜思唯看抱石雲日暮坐間禽影集雪晴岸畔路
形分楊雄約我須投宿月裏禪餘怯論文

次韻和訓

契嵩

歲晚陰沈天宇昏宗雷訪我更携君相期石屋宜投
宿獨憇山茨學卧雲雪映窻櫺人已靜風吟燈影夜
初分自憐惠永多閑散強接清言媿不文

宿永安方丈書呈東山禪師

蟠

千年道在高僧傳未論詩人更有評曾著文章原太
道獨推性命濟羣生白雲已鎖山間寺流水空傳世
上名林遠不聞鐘磬作五更幽鳥轉春聲

次韻和訓

契嵩

詩豪何遜宿岳局品格高卑徹曉評未省窻前無月
到唯驚席上有風生却超年少徧高隱莊子才雄不
近名明日君歸人落去莫將平叔擬虛聲

次韻奉和

惟晤

道安獨繼襄陽踵詩好慵窺雪晝評竹屋數間經幾
載草衣三事傲平生縱陪林下收孤迹難學人間走
大名燈火已殘談未倦曉風斜雨打窻聲

嘉公濟冲晦見訪

契嵩

數曲青溪山數重山深日暮已鳴鐘忽聞行客門前

語來覓幽人林下蹤初接風流殊歷落更張燈火倍
迎逢不須便去疑無待已有黃糧在宿春

次韻和訓

蟠

數百招提隱亂峯蒼茫豈復辨君鐘春舍未得黃鸝
報路轉唯尋白鹿蹤庵在月邊長不鎖興來天外忽
相逢山人莫笑衣冠客亦有鴻來待賃春

次韻和訓

惟恬

白雲蒼海一重重傍舍遙聞隔塢鐘月上更無人語
聞雪深空認虎行踪詩書共喜燈前論茗果翻疑夢
裡逢脫屣高談無限樂焜爐寒擁日高春

遊靈隱遇雨呈晉慈及二詩翁

蟠

山老未容山客去故將雲陣鎖山門雨催晚色凝諸
嶺雷送春聲落後村今夜青林妨月上故人白首把
詩論來朝山水終瀰汎策杖相隨討澗源

次韻和訓

契嵩

暮雲將雨苦紛紛看雨攜君倚寺門飛鳥驚雷歸後
塢落梅流水出前村名山當爾何須去勝事而今更
好論况有禪翁通妙理徘徊重款扣真源

次韻和訓

惟恬

雨洗羣山秀色分一筇雙屐到松門天邊雲散爭歸

洞島外樵還各占村久著青袍心已厭相看白首事
休論請君細問黃梅老當信禪河別有源

同公濟冲晦宿靈隱夜晴

契嵩

不睡還京北苑茶寒燈落盡適來花夜深雨過山形
出天淨雲空月色佳且喜僧窓晴侶晝莫論人世事
如麻况陪支許皆能賦豈厭留詩在碧紗

次韻和訓

蟠

山風亦會山人意卷盡天紛掃雪花明月當樓情已
興碧雲落紙句還佳天威忽霽應通物仙侶相便合
姓麻羣動已消林木響卧看星斗隔窻紗

次韻和訓

惟晤

戰退睡魔重酌茗再披文卷眩生花喜逢長夜身雖
健勉和新詩興未佳風細猿聲清侶梵月明杉影密
如麻臘寒燈炷飛蛾滅何必殷勤護薄紗

早過天竺呈明智及同遊二老

蟠

雨夜靈峯卧竹床平明屐齒到雲堂門前雨過新溪
滿石上風回舊草香山抱鐘聲圓不散雪鋪瓦面冷
無光理公莫恠詩相惱今日偕行總姓湯

次韻和訓

契嵩

澗北夜依禪舍宿峯南今訪講師堂初行松路愛清

曉及過石橋聞異香日色煖烘諸壑淨晴嵐翠淡幾
峯光道標尚客何高趣更飲吾曹柏葉湯

次韻和訓

惟晤

曉過翻經臺下寺與君同謁祖師堂庭前紫桂葉頻
脫石上紅梅花正香出洞陰雲分遠影挂松寒日漏
清光謝君勸飯須無讓不許非時薦茗湯

南澗傍遊戲呈公濟冲晦

笑尚

相引朝來碧澗傍山林雪盡水流長未應驚鳥下苔
岸先共觀魚跨石梁日淡沙寒鷗自聚歲闌春入草
舍芳鮑昭湯老須同詠何必人間萬事忙

次韻和訓

蟠

澗南一嘯清風發林下重來白日長雲遠石深連鷺
嶺水寒沙淺侶魚梁漫因野老詢前事閑伴幽人擷
衆芳更欲窮源情未已知君嗔我索歸忙

次韻和訓

惟晤

撥雲過得南隴去流水激澗一澗長盤石誰堆補缺
岸老松自倒成危梁沙禽呼雌頻叫噪山藥吐色常
芬芳臘去春歸山愈好喜君共無塵事忙

遊天竺上寺呈東山仲靈冲晦

入林已忻猿鳥樂共傲浮生勝太還身外是非雲不

繫社中留戀雨相關
籃輿寂寞媿彭澤
拄杖風流肖德山
寄語葛洪岳下水莫流
清夢落人間

次韻和訓

契嵩

共訪迢遙深塢寺
仍隨野老賣樵還
鳥栖已定人方到
暮色雖濃門未關
今宿留房休問法
來朝臘屐重登山
平生勝友殊難會
莫厭相携寂寞間

次韻和訓

惟晤

天寒雨細日將暮
泥滑誰禁策馬還
砂穴吐泉鳴決決
竹叢歸鳥語關關
聊晞謝客須穿屐
莫羨支公獨買山
方外論交情未淺
願陪投老白雲間

同公濟冲晦遊天竺兼簡呈伯周禪老
契嵩
愛此蕭然松塢深
詩流邀我此相尋
蒼茫寒日纔開霧
驟驟濃雲又結陰
安石放懷還劇賞
皎然乘興合清吟
主人勸駐禪扉宿
况值梅香正滿林

次韻和訓

惟晤

不問猿崖鳥道深
攜筇著屐伴君尋
山中桂子驚寒夜
雪後梅花逼歲陰
欲往更逢青眼顧
相看須盡白頭吟
他年若續高僧傳
未放湯休與道林

次韻和訓

惟晤

平昔詩禪友契深
更求人外事幽尋
雨餘澗壑流寒

響歲晏，檉杉老翠陰。祖跣不妨陶令醉，風流多傲洛
生吟。山翁解榻延清賞，未放前賢勝竹林。

宿天竺寺再贈東山禪師與冲晦

仲靈述作慙知己，冲晦篇章竊賞音。勝侶俱恬山水
樂，神交已過雪霜深。燈前自笑平生事，雨後重論一
夜心。相檢莫教詩間斷，更聞同聽夜猿吟。

次韻奉和

契嵩

沈侯才雋冠儒林，詩語驚人金玉音。學海平生慙我
淺，詞源今日美君深。強晞老格須張膽，喜聽清言更
洗心。賡唱苟能容累句，漫陪梁甫續高吟。

次韻奉和

惟庸

燈火青熒雲塢寺，清猿叫斷有餘音。檻梅雪白春風
近，山雨盆傾澗水深。背世迹憐高鳥迹，結交心契老
松心。謝君秀句無新語，徒攬詩腸徹曙吟。

宿天竺寺賦聞泉呈二老

蟠

我有泉中興，平生愛水經。山空時泱泱，夜靜轉泠泠。
暗脉來湍急，清聲出混冥。月寒風不響，高枕與君聽。

同賦聞泉

契嵩

歲晏林間宿，初聞况夜晴。漱寒醒客夢，飛響應山鳴。
深澗松風靜，幽人石室清。誰人能爲我，寫此入琴聲。

同賦聞泉

惟晤

澗泉吾所好山舍寂無喧春脉生雲底夜聲來枕前
風休不動竹月上未啼猿石上鳴逾急冷然清夢魂

送公濟冲晦出山兼簡駐泊李思文

契嵩

幾日山遊霰雪稀相隨野老亦忘機始憐洞裏雲堪
卧又憶人間歲杪歸夜落梅花應滿路風含春色已自
吹衣憑君為語王孫道音信終須寄鳥飛

次韻奉酬

蟠

臘後東風掃翠微同看芳柳破春機三宵聽水都無
夢四日登山未肯歸野老止憑雲送客家人應笑雨

露衣君詩兼簡佳八公子只恐囊傾一夜飛

次韻奉和

惟晤

招攜綠野村邊去累日青山曠世機惜向永安蘭若
別還經靈隱渡頭歸雲峯積雪迷樵徑石罅新泉濺
客衣詩會未由陪帝戚心隨雲鳥入城飛

遊山歸遇雨呈仲靈冲晦

蟠

九里松門雪過時籃輿裊裊礙松枝雨留宿客還斜
落風送行人亦倒吹華表忽驚黃鶴反耳中猶帶白
猿悲來朝弗著登山屐可避君呼謝客兒

次韻和訓

契嵩

巖維靈澈出山時避雨曾聞礙木枝
歲杪霜寒何足畏管中春色已堪吹
風含鐘韻疑還散水結溪聲咽
又悲鬪草野遊君莫笑初平元是牧羊兒

次韻奉和訓

惟晤

與高未肯輟清詩捨轎重扶櫛栗枝
松栢青肥春雨洗烟雲輕健澗風吹
樵歸後塢連聲唱鹿過前溪失
隊悲莫道還家甘寂默陶潛自有五男兒

山中回憶東山老

蟠

山游興發特尋君屐齒筇枝繞四鄰
峯北看雲忘世務澗南聽水得天真
名高寂寞存僧史林下風流侶

晉人何日枇杷苦笋熟却遊未減去年春
君去年有苦笋上枇杷熟之句

次韻奉訓

契嵩

君事逍遙入亂雲與君躡屐徧溪鄰
林間聽鳥聞偏好烟際觀山見匪真
澗水只能忙送客岩花不解久留人
樂天更有龍門約勝會應須趁早春

連得公濟出山道中見示一篇鄙思枯澗奉

和不暇且乞罷唱

契嵩

詩篇留落野人窻又得虞卿壁一雙
恠侶蛟龍出古水清如日月浸秋江
賡吟何止夸山澤變雅終須繫

國邦爲報詩家驍將道雪闌休唱已心降

次韻奉訓

蟠

幾夕論詩坐石牕憐君百首妙無雙
勾牽野興與侵孤月惱亂詞源湧
大江數紙忽然來一嶺千年猶可照
吳邦相思未免還相挑莫豎旗旛卻詐降

出山至中途寄永安禪師

惟晤

松行未盡卻回頭寒雨霏霏已漸收
望海閣邊雲繚繞行春橋下水奔流
山庵驟別高談遠城寺將歸滿面羞
須做著書同護法悠悠人事漫拘囚

次韻和訓

契嵩

忽憶山中人白頭歲闌來看雪
初收詩篇見賞皆高興謝客相隨
匪俗流漫有崑雲供夜卧况無土食備
晨羞愛君吟詠殊堪聽金玉聲音勝楚囚

公濟冲晦出山次日奉寄

契嵩

孫綽曾陪支遁遊千年人謂兩風流
羨君慕此乘雙屐結侶還來共一丘
衣冷雪霜猶未去興高雲月肯甘收
耽詩重道皆無比應敵當時萬戶侯

次韻奉訓

蟠

猿聲未落鳥聲愁筍發花開澗水流
還對春風驚節物漫思野老傍林丘
古人得道多深隱賢守知名貴

早收林下頻過君莫恠自看骨相匪封侯

次韻奉詔

惟晤

今日追懷昨日遊二君乘興侶奔流遠尋幽壑行拖
屐累到深雲卧枕丘崖竹簫踈晴影亂塢梅零落晚
香收會須重訪藤州老更約高才沈隱侯

次韻奉和

契嵩

樂天已與廣宣遊更出風塵外俗流酒聖盡能非畢
卓詩仙皆欲接浮丘間公濟與冲晦遊斷此輩酒多隨其奉戒篇章逸處
江山動筆硯間時雲雨收况有聲名俱籍甚並飛南
北動王侯

歲暮還西塢寄公濟無訾

契嵩

乘興溪邊去仍從林下歸梅香帶春信日色煖人衣
白髮思還遠清流遇更稀野禽寧會意相顧向柴扉

次韻奉和

蟠

聞說西庵好藤州恐不歸延年松可食避世草堪衣
山塢雪應滾林端梅亦稀猶憐二禪老佳句及城扉

次韻奉詔

聖元

野步溪流靜源深興未歸晚禽栖雪竹殘霰洒禪衣
放意天涯遠狂吟人落稀詩成寄吾侶清氣動林扉

次韻奉和

惟晤

白髮東山老青林西塢歸聽猿時駐錫厲水自寒衣
高論才難敵孤蹤行亦稀慚君寄樵採佳句出晶扉

寄東山禪師

蟠

高卧西林月孤閒獨見君杖藜探澗水歌枕看山雲
鹿過何人見猿啼只自聞篇章知幾首寄我莫辭勤

次韻奉酬

契嵩

翛然林下隱吾道異夫君習忍如幽草觀身類片雲
人情無意染鶴唳有時聞謝客詩懷寄憐君此興勤
蟠雪夜登湧金樓遠望西山憶仲靈洒然有
邁世之風因思山陰王徽之雪夜獨酌四望

皎然徘徊詠尤太冲招隱詩忽憶戴逵扁舟

乘興余恨未能遂往聊寄此詩

家占西湖島上雲雪光月色更侵魂興來爛漫投空

老投或作心詩罷蒼茫眼正昏晉國衣冠何處覓梁朝殿

閣儼猶存思君不及山陰夜遙望青松聽雪猿

次韻奉酬

契嵩

暝色陰森雪和雲故人當此動吟魂烟疑火冷萬家

靜水色山光竟夜昏興發晉賢前古遠詩傳蕭寺邇

今存春歸崑壑多芳樹漫欲送君同聽猿

寄勉冲晦速和拙什

邀蟠

冲晦僧儒詩者豪尤憐頰汝壯方袍一千篇興時無
敵三十年功格最高白髮逢春今更勇清吟徹老莫
辭勞何朝始肯將珠玉卻報仙人換木桃

次韻奉酬

惟晤

杜門誰復念吾曹老畏春寒擁毳袍懶慢從來徒自
笑唱詠今更怯君高曾無道譽喧喧播厭把肝脾苦
苦勞佳句忽來催野句譬將凡果逼仙桃

新歲連雨不止因寄公濟兼簡賢令強公

寒郊纔喜歲華新景物陰陰又一句雲帶天低垂壓
野雨藏春晝暗迷人寧愁燈火妨明月卻嘆詩家惜

令辰陶令而今卧江國倚樓吟望更誰親

次韻和酬

蟠

林扉厭聽雨聲頻為惜春風只九旬衰襟山花將放
杏侵尋歲月已過入何時好去遊南澗每夜空來望
北辰愁坐更無車馬客獨憐詩筆謾相親

竊觀仲靈久雨詩且道余與公濟吟從之意

輒次韻奉和

至

詩興勾牽日日新年光初破雨彌旬舊遊已得新工
部佳句今逢休上人仲靈文章大手非特雲外馳心
關水石江邊搔首望星辰泥深未愛尋山屐誰與西

庵杖屨親

重次元韻

至

吟思那知歲月新初鷺啼雨早經旬娟娟野竹通寒
水洗洗江梅冷照入鷺嶺竝遊勞夢寐虎溪一笑尚
參辰千金裘字形篇尾迹未相同意已親

又次韻奉寄強令

契嵩

冉冉流年年曆新仲春春日未盈旬何為萬里青雲
士來問雙峯白髮人詩思雅驚含老格風神清爽惜
芳辰况聞傲令陶元亮臘屐須來與我親

重次韻奉訓

至

千年支許事如新欲寄前遊漫歷旬雨帶黑雲遮俗
客猿呼飛鳥伴幽人從容劇論知何日感激佳篇慰
此辰四海聲光非鑿齒道安名重若為親

鐘津文集卷第十八

嘉興楞嚴寺經房捐貲刻

鐘津文集卷十八

平湖釋在照對金陵傳文貞書

進賢萬志刻

萬曆丁未季春月徑山寂照庵識

盧久元

鍾津文集卷十九
平陽縣志
鍾津文集卷十九
鍾津文集卷十九

鍾津文集卷十九

鍾津文集卷十九
鍾津文集卷十九
鍾津文集卷十九
鍾津文集卷十九

鍾津文集卷第十九

附錄諸師著述

序

釋懷悟述

昔賢首菩薩於華嚴會中以偈答文殊大士讚菩薩能示同世間云雅思淵才文中王歌舞談說衆所欣信乎文之能顯道濟物也豈獨今之然乎自往古他方佛世無不然耳始余年少時走四方叢林尋訪師友務道專學有效古高世僧萬里求師之志於稠人中沈沈自策其氣志若上將軍負所欲建立邦家之意前邁敵國而且戰且行不遑食息也聞所謂東山

明教禪師之高文卓行道邁識遠凡獲見其所著文
畫莫不錄叙而秘藏之及於錢唐靈隱山得嘉禾陳
令舉所撰師之行業記石刻末云師自定祖圖而下
謂之治平集又有嘉祐集總六十萬餘言而其甥沙
門法澄克奉藏之以信後世繼聞其廣本除已入藏
正宗記輔教編外餘皆在姑蘇吳山諸僧室藏之余
固累遣人至彼山諸僧居歷訪之而寂然無知其所
在者往往所委不得其人失於護藏而爲好事者竊
移他所也夫觀初余居儀真長蘆之慈杭室於廣衆
中得湖南僧景純上人者入予室一日投一大集於

席間曰此老嵩之全集也秘之久矣聞師切慕其遺
文願以獻師余獲之且驚且喜念茲或天所相而授
我耶若獲至珍重寶自皇極中庸而下總五十餘論
及書啓叙記辯述銘贊武林山志與諸雜著等約一
十六萬餘言皆舊所聞名而未及見者雖文理少有
差悞皆比較選練詮次幾始成集庶可觀焉更冀善
本較詳莫由得也後又遇周格非出守虔州回得其
非韓文三十篇三萬餘言又緣兵火失之遂未能就
其集近又得本於禦溪東藍彥上人乃與余昔於匡
山所得別本較之文字亦甚踈謬乃以韓文條理而

正之。然師之著述不得其傳而散落多矣。如天竺慈雲法師行狀曲記長水暹勤二師碑誌行道舍利述匡山暹道者碑定祖圖序皆余自獲石刻而模傳之。今總以入藏正宗記定祖圖與今文集等會計之。纔得三十有餘萬其餘則蔑然無聞矣。如令舉所記謂有六十萬餘言者今則失其半矣。吁嗟惜哉。今以令舉所撰行業記標之爲卷首貴在見乎師之世系嗣祖出世去留之迹奇節偉行高才勝德邁世之風焉。乃以輔教編上中下爲前三卷以師所著之文志在通會儒釋以誘士夫鏡本識心窮理見性而寂其妬

謗是非之聲也。又以真諦無聖論綴于輔教編內壇經贊後以顯師之志在乎弘贊吾佛大聖人無上勝妙幽遠淵曠之道不存乎文字語言其所謂教外別傳之旨殆見乎斯作矣。故其贊末云示法非文字故至人之宗尚乎默傳也。又曰聖人如春陶陶而發之也。至人如秋濯濯而成之也。此謂終歸乎靜默焉。故真諦無聖論結云凡聖知覺者真諦之影響妄心之攀緣耳。然有志於外文字之學者覽此二說豈不少警于中乎。其輔教集舊本以累經鏤板故雖盛傳于世而文義脫謬約六十有餘處。今皆以經書考正之。

覽者可以古本參讀之則其踈謬可審矣今自論原而下至于贊辭約爲十二卷次前成一十五卷昔題名嘉祐集者是也其非韓文昔自分二十章今約爲三卷次前成一十八卷又得古律及山遊唱訓詩共一百二十四首分之爲一總成二十卷命題鐔津文集示不忘其本也然師嘗自謂人生世間閑爲第一蓋其自得間中之趣故其所爲之詩雖不甚豐濃華麗而其風調高古雅談至其寫志舒懷有邁世凌雲之風亦可想見其人也觀師與月公晦書自言余志在原教而行存孝論余詳考其書則功在於原教非

韓行在於書僧卽僧也者孝論德在於志尚遠公而題其影堂文道在於壇經贊真諦無聖論其文之高拔勝邁絕出古今則見乎武林山志故後叙謂因風俗山川之勝欲拋擲其才力以收其景趣也乃作武林山志然求世之知言審音者不亦難其人哉師自攜書謁天子宰相而下凡所見則止以正宗記輔教編而投之至於文忠公則特獻之新撰武林山志焉嗚呼文忠公謂文章如精金美玉市有定價非人輒可以口舌輕重之也其重讀徂徠集云待彼謗燄熄放此光芒懸人生一世中長短無百年無窮在其後萬世

在其前得長多幾何得短未足憐惟彼不可朽名聲
文行然讒誣不須辯亦止百年間百年後來者憎愛
不相緣公議然後出自然見媼妍故師之於慶曆間
始以文鳴道於天下然當是時也宗儒束教輩是非
之鋒謗罵之焰紛然而師終以是道發而著之爲高
文至論乘風而歿之茂如也故後世學者有聞其風
務其道而矚其文者若脫冥遊望北辰仰昭回也然
茲姑以師之經世文章恢弘輔贊吾如來至聖之教
之道涉人間世而然也若其自所履蘊操守則瑩然
若珠光玉采日精月華而不足以方其溫潤高潔明

淨也故令舉記其行業云師之所以自得而樂諸已
者蓋不與於此中間雖以護法遭難然其所謂珠光
玉采日精月華者世雖見其有烟雲水火焚溺蔽虧
之患而其光采精華固瑩如也故師之自攜書西上
獻之天子事畢將東歸山林而大覺瓊禪師賦白
雲謠以將師之行云白雲人間來不染飛埃色遙爍
太陽輝萬態情何極嗟嗟輕肥子見擬垂天翼圖南
誠有機去當六月息寧知網緼采無心任吾適天宇
一何遼舒卷非留迹然則師之風貌聲容其所以出
處斷可見也矣紹興改元之四年甲寅重陽後一日

書于衡溪東郊草堂之北軒

又序

師自東來始居處無常晚居餘杭之佛日山退老于靈峯永安精舍默跡其迹雖或出處不定然其所履之道高妙幽遠而末路學者器近不能曉悟而師終亦不肯少低其韻以撫循其機因而嘆曰吾安能圓鑿以就方柄哉聞聖賢所謂得志則行其道否則行其言而已言之行猶足為萬世法使天下後世學者識度修明遠邪見而游正途則奚必日擊而授之謂從已出耶因卻關著書以考正其祖宗所以來之之

迹為十二卷輔教編三卷又列定祖圖一而書成攜之京師因內翰王公素獻之仁宗皇帝又為書以先之上讀其書至臣固為道不為名為法不為身歎愛久之旌以明教大師之號賜其書入藏書既送中書時魏國韓公琦覽之以示歐陽文忠公修公以文章自任以師表天下又以護宗不喜吾教及見其文乃謂魏公曰不意僧中有此郎也黎明當一識之師聞因往見之文忠與語終日遂大稱賞其學瞻道明由是師之聲德益振寰宇事竟遂買舟東下終老于山林師雖古今內外之書無所不讀至於所著書乃

廣明外教皇極中庸之道安危治亂之畧王霸刑名
賞罰之權而終導之歸於無爲寂默之道當世聞人
少見其比肩焉而痛以內教自律其身端以儉素誠
德爲宿歸之地而慕梁惠約之爲人也其所蘊至道
淵密然以其所學較其所爲而未見少差焉所著書
觀當世士大夫不顧名實而是已非他也謂以儒乃
作輔教編學者亡孝背義循養其所欲也乃作孝論
尚綺飾辭章而不知道本也乃作壇經贊苟合自輕
而不自上以德也乃題遠公影堂文志其所慕以風
末世之華侈也乃作山茨堂序因風俗山川之勝欲

拋擲才力以收其景趣也乃作武林山志其明聖賢
出處之際性命道德之原典雅詳正汪洋浩渺尤爲
博瞻總號之爲論原其如詩書序贊記傳表啓銘誌
題迷評辯是是非非所謂太山之毫芒耳及後終於
湖山而火化不壞者六物天下聞其風莫不東首而
長想嗚呼師雲行鳥飛於天地之間視萬乘之尊其
勢霄壤之遼也顧王公貴人雲泥之異也一旦以其
所爲之書獻之天子爲之動容天下靡然嚮風而使
其乃宗乃祖吾佛無上妙道明白於萬世而卒酬其
抱道輔教之志非其自信修誠之效歟後之學者讀

其書必有掩卷而三嘆者也嗚呼

師之道譽聲德既其超邁故後世學者或當時在位道贊人主師表於天下後世者皆仰而慕之若天雲日星焉故有尋遺風想遐迹瞻頌稱讚不已有若前所記淨因大覺璉禪師將師之白雲謹若江西洪覺範之禮師之骨塔詩若南海楞伽山端介然弔師之古詩凡百韻者西蜀住龍舒天柱山靜禪師遙慕詩而序贊者若靈源惟清禪師之跋詩二手帖而伸贊之者今皆筆之于此或詳或畧以備研覽而發季世學佛者之志操焉其淨因大

覺璉禪師送師之白雲謹者已見前之後序中此不煩錄矣

今既以陳令舉所著之記為前叙舊得一叙不書名不知何人所作或云瑩道溫觀其文潔美麗或近倡之他輩不能為也而中間叙其為文之所以而不甚流類不免隨為葺正之仍舊綴于集末云

禮嵩禪師塔詩三十韻 石門釋惠洪作

吾道比孔子譬如掌與拳展握故有異要之手則然晚世苦陵夷講習失淵源君看投迹者紛紛等狂顛韓子亦儒衣倔強稱時賢憑陵作詬語到死不少悛後世師韓輩冗長猶可憐趨名不自信泛逐工詞言

譁然皇祐初飛聲聞喧闐田衣動成羣怒癭空自懸
縮首不暇息兀坐如蹲猿堂堂東山公才大德亦全
齒牙生風雷筆陣森戈鋌隱然湖海上長庚橫曉天
作書肆豪猛揮斥莫敢前羣兒雖貌敬臆論已不專
書成謁天子一日萬口傳坐令天下士欲見嗟無緣
功成還山中笑語答雲烟我來不及見山水自明鮮
入門寂無聲修竹空滿軒永懷翛然姿骨日聳清堅
僮奴豈知此住茲亦弥年指余以石塔草棘北峯巔
再拜不忍去聽此遠澗泉吁嗟未運中那復斯人焉
文章亦細事清苦非所便但愛公所守遠拍諸祖肩

遲遲哦公詩落日滿晴川願持折腳鎗結茅西澗邊
歲時邏松檜來此掃頽磚

吊嵩禪師詩引并南海楞伽山守端述

建中靖國改元辛巳冬十一月既望余抱遠公文
集自廬嶽而東圖入木錢唐布流天下乃特詣師
故居永安精舍之後嶺端蒙雪霜排榛莽於所藏
闡維不壞之五相舍利小石塔前恭備香羞茗燭
等作禮以供焉因抽鄙思為五言古詩凡一百韻
長跪端想誠百其心祭若有對遂作南音稽然以
諷之庶不忘其本而聊為攀慕悼之之誠也禪師

平日有詩云異鄉風俗客不惡但欲南音來耳邊
余連與藤東西交徼最爲密邇禪師遷寂在於熙
寧五年之夏余纔八歲其實忝師里中之晚生所
作南音不得不尔苟不離正受庶其裁擇焉
覺城否復隍慧日書有食苟無明哲士曷以救顛仄
緬惟東山師降靈自天德申甫寧如諸奮身若葡萄
吾法傾不綱蒼黃莫之測洗洗排佛徒岩岩侍君側
適操權衡者兼領辭翰職率意務品藻庶形在埏埴
唐書預之修韓語例增飾竊自比丘軻拒我過楊墨
惜彼述至言曾之通皇極廢道專以入訐惡肆其力

坑焚必有待伐削豈容刻愚俗初易欺聖主終難惑
當時禪講輩動類百千億獨誰敢枝梧縮手俟微纏
唯師奮然作感憤形諸色一言塗臆肝萬卷羅胸臆
人爵猶唾遺冥鴻詎籠得蠢蠢嗟東人遲遲別南國
歷楚仍騁吳百城慕知識義龍雲之天禪虎角而翼
誅茆靈峯西殺簡仙源北著書劬龍猛護法掌司直
正宗序昭穆原教辯離卽謂儒釋二教雖殊皆相資而化物也筆峯迴
嶺翠詞海彌漏泐紛葩若輝散宏麗尚典實匠媧補
穹旻効禹導溝洫動成幾百卷經世爲模則斯文千
古雄斯義萬夫特據理從所征處戰無弗克吾皇遇

唐虞吾相遭禹稷抱書乃西獻乘時闢凶塞喜覽明
光殿撫念加歎息賞其繫表才鬱為天下式謂嘗獵
英雋忽此遺馨弋小避三公位高憑四依軾慧日昏
復明禪經亂還絨智林久宜茂福田廣須植大信過
豚魚至仁周動植良可班諸藏尋即遵所救略去五韻飛
章類席卷橫議同鏡拭春喉那補爨樹口掛拱默始
知猛陵翁即師里名彼多狝猛陵男子故原筮無遺懼金湯義存存
涇渭情湜湜略去二韻既而謂東歸湖山夢還憶列戶翠
可染當窻秀堪織風尚清散為僧年白駒逼孰貴秉
燭遊鼓缶歌吳日林遠爭追隨宗雷苦凄惻禪誦心

稍隙騷雅興仍亟道行愈峻卓德聲轉輝絕略去七韻冥
坐君無何遺偈見敦飭太梅鼯鼠聲匪我相囚福師
終偈云不侶太梅老貪隨鼯鼠聲云奄然遂長往休徵難具仿明發鷺
峯下閣維火初熄五相堅不化鮮柔光燿翌燦若金
出銚瑩如玉分功式旌無妄犯奉法剛而寒靈山眾
咸覩望林加渴醖尅奇冠前籍景仰動殊域王公競
嗟駭士庶增悃悞略去二韻共收鶴林骨合葬鷺山肋略去
三韻澗猿徒自號書魚蠹誰餽僧史半十料工歌全九
戾略去六韻致我來吳楚慕師自岐嶷獲記楞伽遊誦味
踰鱸職師有遊吾涇川燕嘉亭及楞伽山寺記也哲人既云殂至道亦將

踞已乎三十年臨弔徒深尅妙峯高爲塔梵天廣成
國或萬物備蒸嘗五雲爭輔翊乾坤或幾息海山
有時泐師其道與名勃然長鬢鬢

余研味其詩雖風調氣韻高爽勁而中間凡用事綴韻過于迂僻今畧取其辭意簡雅超邁之句次成七十三韻亦可見其才志向慕之誠至焉

贊明教大師叙并龍舒天柱山修靜述

始余讀嵩禪師輔教編愛其文落落有奇偉氣而能
發揮釋氏之道以諭夫當世名儒釋子之不知教本
者俾之達性命之奧見聖賢所以施教敷化之心而
不淪於是非相戰之地中間叙繁處皆畧之若夫統之有宗而

窮深及微則尚恐一家之學者或未易曉其邊微况
能究其道而見其全乎及其示寂後闡維而五物不
灰然此雖師之糠粃而以歿故已方見信於其徒則
其所蘊精粹要妙而不獲見知於人者多矣嗚呼道
之難傳也若是乎予甚悲之其道雖能化當世名儒
而不能盡化其徒故師歿後其真風勝軌不甚章章
絢爛於世茲或希世之才黃鍾之音不投於里耳小
器哉予晚路末學不遑洒掃于庭宇而覘望餘光徒
臨風揮涕有胡不萬年之歎也今採其遺芳稽首長
想系之以贊云

藤山之東紫雲浮空爰有僧龍名配維嵩自脫襁褓
居仁由孝冰雪其躬律儀是做遠覽高翔遊吳暨梁
道繼佛祖欲隱弥彰適丁祇園謗談四起縱筆成書
蓋不得已既而撲滅曇花重榮嘉祐之間獨飛英聲
帝澤屢霑公卿折節咄嗟吾徒反肆駮舌遂賦歸歎
安於覆盂少林食毒異軌回途小智自賢所在成市
頽然誰儔理固宜尔太阿出匣斬蛟戮螭用之補履
曾不如錐荅焉云逝遺迹莫繼凜乎真風永蠲氛翳
嗟乎鯁生不克祇承每一念至氣填于膺竟何能爲
只益慚忤聊筆清芬式告來學

題明教禪師手帖後

首

靈源叟

吾佛大法蓋世出世間千聖萬靈道德性命之本源
源深本妙非思議可及其應緣揚化也當必資開士
因王臣之力啓物信而禦外魔開士出蓋視法運之
通塞決與世致益不苟然也藤州明教大師嵩和尚
其人歟妙達玄宗博極世解出皇祐至和間見外黨
有致吾法之瘡疣者則曰予竊菩薩權爲如來使辯
而明之以度彼惑俾歸正趣實所任職矣於是著書
聞奏蒙

仁宗皇帝嘉賞勅入經藏班行天下於是魔雲廓而

佛日輝也和尚旣建功德於教門其英聲茂實壯飾其曹稍蘊知識舉知欽慕而比年法值下衰人根鄙劣喜剝染之便爭變形服竊入吾家紛情世塵濫廁僧倫者皆是見聞思慮不脫俚俗何高德勝義之能講慕哉寶因擇言上人當此時能竦所聞而矜所慕其賢於濫廁之流者故可稱也雖久游禪林服業祖道而於弘教太士知開導耳目起睎曠之志也故在京師聞律僧有上世與明教相厚善者乃訪問之彼爲道前事且出此帖示之擇言苦求得之珎收南來以示余若有異獲因語之曰汝企其人而重其遺迹

以彼名耶實耶以名則於彼外矣徒可資於談柄無益乎已以實則明教之至論可考以發覆致遠者甚多汝宜尋而究之且想彼標致以自勉激則終有益也矣年月日

又帖

明教大師高和尚自稱藤州東山沙門乘夙悲誓出于皇朝始以天下縉紳先生或未究我法大道之源而域守所習跡佛教爲夷狄之法而蔑視之至加毀滅謂無使混害中國周孔之道和尚惜彼循枝而遺根背源而向派非徒謂暗乎此其學周孔之道也可

得謂能自其明而極其誠由其誠而盡其道以成天下大本大公包博無外純全之妙神者耶由於不自知所以不知入矣和尚博極古今儒釋教道之本會通聖賢理事論議之跡若振綱張網舉領提裘自分毛斂見者皆明義貫理融感會神府乃知凡聖人所以出之方所示之言特其教之跡矣使知識之明者由此自返所以跡所以言者以內照之則靈宇廓然無內外無彼此豈華夷儒釋之可辯耶乃著之書號輔教編以開諭縉紳先生之徒奏之天子上嘉歎之勅與班行而名卿鉅儒至如歐陽文忠公諸豪覽其

書莫不歎服敬而禮之復緣淺識講解輩毀其宗門故撰正宗記定祖圖以辯其說亦奏上行之既而還東吳示滅靈迹甚異具如傳記其精岸法門啓迪信路雖古高僧之雄者不過爾耳禪人寶智得其遺帖求跋故援毫信手愧不能述其萬一也靈源叟書至聖至言回徧樹正皇天皇覺決淺蹟深大哉善哉福霑諸後重刊所疏續繼斯云

鐔津集重刊疏

夫明教大師乃是大乘菩薩知佛法有難於是乘

大願輪復生世間著書輔教者也昔宋之鉅儒縉紳先生嘗評其文曰不惟空宗通亦乃文格高斯言是矣歐陽子云不意僧中有此郎耶當時排佛之心已廓然熄滅而無餘矣古今僧中之爲文者多而未嘗有出其右者所謂北斗以南一人而已自昔兵變已來書板磨滅後之學者無所見聞爲可憂也茲欲重刻吳中所費繁夥於是綴疏仰謁羣賢同道學者覩茲勝事得無慨然贊助者乎爲因緣而出現世間咸宗鷲嶺以文章而輔教聖諦惟尚鐔津深窮萬法之原同入三乘之藏讀之可以

開人天之眼目統之可以掃儒釋之藩籬好書而不
好此書孰謂好學明道而不明斯道豈曰明心欲重
刻雲間益廣傳于天下致永叔黎明之見名重一時
遭

仁宗天縱之資功垂萬古羣賢旣遇勝事當成

洪武甲子春天台松雨齋沙門原旭撰

右松雨老和尚爲琦首座製疏重刊宋明教大師文
集於雲間旣以化行開至二十餘版矣適琦公疾作
不克成其事茲以天全獻首座愍邪法增盛發堅固
志繼其芳猷一日持此卷過余堅密精舍命題于後

余雖不敏。觀此勝因。不覺踴躍而喜。此集湮沒久矣。若使竭力成就。大行于世。正所謂揭慧日于中天。耀昏衢於叔世者也。天全其勉之。

永樂三年冬。嘉興府僧綱司都綱天寧弘宗書。

重刻鐔津文集後序

學有及物之功。文爲載道之器。學而不能利乎物。徒學也。文而不能行乎道。空文也。若夫推其道發於文章。肆其學以援斯人。宋明教高禪師其人歟。嗟夫。吾佛之教法。心法也。生靈同而有焉。但爲虛妄所蔽。不能顯現。汨四生淪六趣。何由得已哉。而吾佛愍之以

此心法。隨器而諭。俾各得乎本有。或者不仰恩懷。德反生譏毀。是則自毀其心。非毀其教法也。教中所謂世智辯聰。八難之一。且不信而毀。又非虛妄所蔽。若虛妄所蔽。或能了妄。卽真。不信而毀。則自昧其心。自昧其心。猶種之敗芽。不復有發生之日矣。得不尤可愍哉。而明教性稟生知。能體佛意。學則必欲援世。非徒學也。文則必在明道。非空文也。况是時天下學士宗韓氏。以拒我。故勸書原教諸文。不得不作焉。學者總稱號鐔津文集。斯文行世。真救世明道之要術也。可一日而無哉。舊版湮沒。人皆痛惜。嘉禾天寧

首座天全獻公乃東海慧眼弘辯禪師之弟子。施衣資重梓流行其亦明教之心也。歟板既成請叙其後。蒙晚生讀其文集有不得執筆從游之歎。今獲廁名于後不亦太幸乎。不亦大幸乎。永樂八年歲在庚寅夏四月初吉。浙江杭州府徑山禪寺住持沙門文琇。鐫津文集卷第十九終。

嘉興楞嚴寺經房捐貲刻

鐫津文集卷十九

平湖釋在照對金陵傅文貞書溧水端師禹刻
萬曆丁未仲春月徑山寂照庵識

