



西
鐔津文集

二
一

和16
841
2



目錄
卷

鐔津文集卷第二

藤州鐔津東山沙門契嵩撰

輔教編中

廣原教

叙曰余昔以五戒十善通儒之五常為原教急欲解
當世儒者之訾佛若吾聖人為教之大本雖驟見而
未暇盡言欲待別為書廣之原教傳之七年會丹丘
長吉遺書勸余成之雖屬草以所論未至焚之適就
其書幾得乎聖人之心始余為原教師華嚴經先列
乎菩薩乘蓋取其所謂依本起末門者也師智度論

而離合乎五戒十善者也。然立言自有體裁，其人不知頗相訕訝，當時或爲其改之。今書乃先列乎人夫，乘亦從華嚴之所謂攝末歸本門者也。旨哉五戒十善，則不復出其名數。吾所以爲一書者，蓋欲發明先聖設教之大統，以諭夫世儒之不知佛者。故其言欲文其理，欲簡其勢，不可枝辭蔓說，若曲辨乎衆經之教義，則章句者存焉。知余譏余，其原教廣原教乎。廣原教凡二十五篇，總八千一百餘言，是歲丙申也。振筆于靈隱永安山舍。

惟心之謂道，闡道之謂教。教也者，聖人之垂迹也。道

也者，衆生之大本也。甚乎群生之繆其本也。久矣聖人不作，而萬物終昧。聖人所以與萬物大明也。心無有外，道無不中。故物無不預道，聖人不私道，不棄物。道之所存，聖人皆與。是故其爲教也，通幽通明，通世出世，無不通也。通者統也。統以正之，欲其必與聖人同德。廣大靈明，莫至乎道。神德妙用，莫至乎心。徇妄縛業，莫甚乎迷本。流蕩諸趣，莫甚乎死生。知衆生之過患，莫善乎聖人。與萬物正本，莫善乎設教。正固明，明固妙妙，固其道疑焉。是故教者，聖人明道救世之大端也。夫教也者，聖人乘時應機，不思議之大用也。

是故其機大者頓之其機小者漸之漸也者言乎權也頓也者言乎實也實者謂之大乘權者謂之小乘聖人以大小衍攬乎群機而幽明盡矣預頓而聞漸預漸而聞頓是又聖人之妙乎天人而不測也聖人示權所以趨實也聖人顯實所以藉權也故權實偏圓而未始不相顧權也者有顯權有冥權聖人顯權之則為淺教為小道與夫信者為其小息之所也聖人冥權之則為異道為他教為與善惡同其事與夫不信者預為其得道之遠緣也顯權可見而冥權不測也實也者至實也至實則物我一也物我一

故聖人以群生而成之也語夫聖人之權也則周天下之善徧百家之道其救世濟物之大權乎語夫聖人之實也則旁禱法界與萬物皆極其天下窮理盡性之大道乎聖人者聖人之聖者也以非死生而示死示生與人同然而莫覩其所以然豈古神靈獻智博大盛備之聖人乎故其為教有神道也有人道也有常德也有竒德也不可以一槩求不以世道擬議得在於心通失在於迹較治入治天莫善乎五戒十善修夫小小聖小聖莫盛乎四諦十二緣修夫大聖以趨乎大大聖莫盛乎六

度萬行夫五戒十善者離之所以致天合之所以資人語其成功則有勝有劣語其所以然則大人之道一也夫四諦十二緣者離之則在乎小聖合之則在乎小小聖語其成功則有隆殺語其乘之則小聖小聖同道也夫六度也者首萬行廣萬行者也大聖與乎大大聖其所乘雖稍分之及其以萬行超極則與夫大大之聖人一也萬行也者萬善之謂也聖人之善蓋神而爲之適變乘化無所而不在也是故聖人預天人之事而天人不測夫神也者妙也事也者麤也麤者唯人知之妙者唯聖人知之天下以彼我

競以儒佛之事相是非而天下之者知儒佛之事豈知其埏埴乎儒佛者耶夫含靈者溥天溥地徧幽徧明徧乎夷狄禽獸非以神道彌綸而古今殆有棄物聖人重同靈懼遺物也是故聖人以神道作心必至至必變變者識也至者如也如者妙萬物者也識者紛萬物異萬物者也變也者動之幾也至也者妙之本也天下無不本天下無不動故萬物出于變入于變萬物起于至復于至萬物之變見乎情天下之至存乎性以情可以辨萬物之變化以性可以觀天下之大妙善夫情性可以語聖人之教道也萬

物同靈之謂心。聖人所履之謂道。道有大者焉，有小者焉。心有善者焉，有惡者焉。善惡有厚薄，大小有漸。與故有大聖，有次聖，有小聖。有天有人，有須倫，有鬼神，有介羽之屬，有地道，群生者，一心之所出也。聖人者，一道之所離也。聖人之大小之端，不可不審也。羣生之善惡之故，不可不慎也。夫心與道，豈異乎哉？以聖人羣生，姑區以別之，曰道曰心也。心乎大哉，至也矣。幽過乎鬼神，明過乎日月，博大包乎天地，精微貫乎鄰虛，幽而不幽，故至幽明而不明，故至明大而不大，故絕大微而不微，故至微精日精月靈鬼靈神而

妙乎天地三才。若有乎若無乎，若不有不無，若不不有，若不不無，是可以言語狀及乎，不可以絕待玄解。論得之在乎瞬息，差之在乎毫釐者，是可以與至者。知不可與學者，語聖人以此，難明難至也。乃為諸教言之義之論之，正之雖夥，然多端是皆欲人之不繆也。而學者猶昧。今夫天下混謂乎心者，言之而不詳，知之而不審，苟認意識，謂與聖人同得其趣，道也不亦遠乎。

情出乎性，性隱乎情。性隱則至實之道息矣。是故聖人以性為教而教人。天下之動生於情，萬物之感正

於性情性之善惡天下可不審乎。知善惡而不知夫善惡之終始其至知乎。知其終而不知其始其至知乎。唯聖人之至知知始知終知微知亡見其貫死生幽明而成象成形。天地至遠而起於情宇宙至大而內於性故萬物莫盛乎情性者也。情也者有之初也。有有則有愛有愛則有嗜欲有嗜欲則男女萬物生死焉。死生之感則善惡以類變始之終之循死生而未始休性也者無之至也。至無則未始無出乎生入乎死而非死非生聖人之道所以寂焉明然唯感所適夫情也爲僞爲識得之則爲愛爲惠爲親親爲疎

疎爲或善爲或惡失之則爲欺爲狡爲兇爲不遜爲貪爲溺嗜欲爲喪心爲滅性夫性也爲真爲如爲至爲無邪爲清爲靜近之則爲賢爲正人遠之則爲聖神爲大聖人聖人以性爲教教人而不以情此其蘊也。情性之在物常然宛然探之不得決之不絕天地有窮性靈不竭五趣迭改情累不釋是故情性之謂天下不可不東也。夫以情教人其在生死之間乎。以性教人其出夫死生之外乎。情教其近也性教其遠也。誕乎死生之外而罔之其昧天理而絕乎生生之源也。小知不及大知醯雞之局乎甕甑之間不亦然

乎也。心動曰業。會業曰感。感也者，通內外之謂也。天下之心孰不動？萬物之業孰不感？業之爲理也，幽感之爲勢也，遠故民不睹而不懼，聖人之教謹乎業，欲其人之必警也，欲其心之慎動也。內感之謂召，外感之謂應。召謂其因，應謂其果。因果形象者，皆預也。夫心動有逆順，故善惡之情生焉。善惡之情已發，故禍福之應至焉。情之有淺深，報之有輕重，輕乎可以遷，重乎不可卻。善惡有先後，禍福有遲速。雖十世萬世而相感者，不逸豈一世而已乎？夫善惡不驗乎一世而疑

之是亦昧乎因果者也。報施不以夫因果正，則天下何以勸善人？樹不見其長而日茂，礪不見其銷而日無業之在人，也如此可不慎乎？物有性，物有命，物好生，物惡死，有血氣之屬皆然也。聖人所以欲生而不欲殺，夫生殺有因果，善惡有感應，其因善其果善，其因惡其果惡。夫好生之心善，好殺之心惡，善惡之感可不慎乎？人食物物，給人昔相負而冥相償，業之致然也。人與物而不覺謂物自然，天生以養人，天何頗邪？害性命以育性命，天道至仁豈然乎哉？夫相償之理冥而難言也，宰殺之勢積而

難休也。故古之法使不暴夫物，不合圍，不拚羣也。子
釣而不綱，弋不射宿，其止殺之漸乎。佛教教人可生
而不可殺，可不思耶諒哉。

大信近也，小信遠也。近反遠，遠反近，情蔽而然也。天
下莫近乎心，天下莫遠乎物。人夫不信其心而信其
物，不亦近反遠，遠反近乎。不亦迷繆倒錯乎。心也者，
聰明獻智之源也，不得其源而所發能不繆乎。聖人
所以欲人自信其心也。信其心而正之，則為誠。常為
誠，善為誠，孝為誠，忠為誠，仁為誠，慈為誠，和為誠，順
為誠。明誠明則感天地，振鬼神，更死生變化而獨得。

是不直感天地，動鬼神而已矣。將又致乎聖人之大
道者也。是故聖人以信其心為大也。夫聖人博說之
約說之，直示之，巧示之，皆所以正人心而與人信也。
人而不信，聖人之言乃不信其心耳。自棄也，自惑也。
豈謂明乎哉，賢乎哉。

修多羅藏者何謂也，合理也。經也，經也者常也，貫也。
攝也，顯乎前聖後聖所說皆然，莫善乎常也。持義理
而不亡，莫善乎貫也。總羣生而教之，莫善乎攝也。阿
毘曇藏者何謂也，對法也。論也，論也者判也。辨也，發
明乎聖人之宗趣，莫善乎辨。指其道之淺深，莫善乎

判毘尼藏者何謂也戒也律也律也者制也啓衆善
遮衆惡莫善乎制也人天乘者何謂也漸之漸也導
世俗莫盛乎至漸聲聞乘者何謂也權也漸也小道
也緣覺乘者何謂也亦小道也從其器而宜之莫盛
乎權與其進而不與其退莫盛乎漸菩薩乘者何謂
也實也頓也大道也卽大心而投大道莫盛乎菩薩
乘也其乘與妙覺通其始庶幾者也四輪者何謂也
曰風也曰水也曰金也曰地也四輪也者天地之所
以成形也觀乎四輪則天地之終始可知也三界者
何謂也曰欲也曰色也曰無色也三界也者有情者

之所依也觀乎三界則六合之內外可詳而不疑也
六道者何謂也曰地獄也曰畜生也曰餓鬼也曰修
羅也曰人也曰天也六道也者善惡心之所感也觀
乎六道則可以慎其爲心也四生者何謂也曰胎也
曰卵也曰濕也曰化也四生也者情之所成也觀乎
四生則可以知形命之所以然也何家無教何書無
道道近而不道遠天下何以知遠乎教人而不教他
類物其有所遺乎夫幽者遠者固人耳目之所不及
也惚恍者飛潛者固人力之不能卹也人之不能及
宜聖人能及之人之不能卹宜聖人能恤之聖人不

能及天下其終昧夫幽遠者耶聖人不能卹含靈者將淪而無所拯乎是故聖人之教遠近幽明無所不被無所不著天下其廣大悉備者孰有如吾聖人之教者也

天之至高地之至遠鬼神之至幽修吾聖人之法則天地應之舉吾聖人之言則鬼神順之天地與聖人同心鬼神與聖人同靈蓋以其類相感而然也情不同則人睽類不同則物反非其道則孺子不從今夫感天地振鬼神得乎百姓夷狄更古今而其心不離則吾聖人之道其大通大至斷可見矣

佛者何謂也正乎一者也人者何謂也預乎一者也佛與人一而已矣萬物之謂者名也至理之謂者實也執名而昧實天下其知至乎道在乎人謂之因道在乎佛謂之果因也者言乎未至也果也者言乎至也至則正矣正則無所居而不自得焉佛乎豈必形其形迹其迹形迹者乃存其教耳教也者為其正之之資也別萬物莫盛乎名同萬物莫盛乎實聖人以實教入欲人之大同也聖人以遺名勸人防人之大異也觀夫聖人之所以教則名實之至斷可見矣何人無心何人無妙何教無道何道無中槩言乎中

則天下不趨其至道混言其妙則天下不求其至心
不盡乎至心至道則偽者狂者矜者慢者由此而不
修也生者死者因循變化由此而不警也妙有妙有
大妙中有事中有理中夫事中也者萬事之制中者
也理中也者性理之至正者也夫妙也者妙之者也
大妙也者妙之又妙者也妙者百家者皆言而未始
及其大妙也大妙者唯吾聖人推之極乎衆妙者也
夫事中者百家者皆然吾亦然矣理中者百家者雖
預中而未始至中唯吾聖人正其中以驗其無不中
也曰心曰道名焉耳曰中曰妙語焉耳名與言雖異

而至靈一也一卽萬萬卽一。一復一。萬復萬展之轉
之交相融攝而浩然不窮大妙重玄其如此也矣夫
故其擲大千於方外。納須彌於芥子而至人不疑曰
妙而已矣。曰中而已矣。又何以加焉。曰海固深矣而
九淵深於海夷谿之子豈諒於戲

教不可泥道不可罔泥教淫迹罔道棄本泥也者過
也罔也者不及也過與不及其爲患一也聖人所以
爲理必誠爲事必權而事與理皆以大中得也夫事
有宜理有至從其宜而宜之所以爲聖人之教也卽
其至而至之所以爲聖人之道也梁齊二帝

梁武齊文宣也

反其宜而事教不亦泥乎。魏周二君魏武周武泥其至而
預道不亦罔乎。夫聖人之教善而已矣。夫聖人之道
正而已矣。其人正人之其事善事之不必僧不必儒
不必彼不必此。彼此者情也。僧儒者迹也。聖人垂迹
所以存本也。聖人行情所以順性也。存本而不滯迹
可以語夫權也。順性而不溺情可以語夫實也。昔者
石虎以柄國殺罰自疑其事佛無祐而佛圖澄乃謂
石虎曰。王者當心體大順。動合中二寶。如其克惠不為
教化所遷。安得不誅。但刑其可刑。罰其可罰者。脫刑
罰不中也。雖輕財奉佛。何以益乎。宋文帝謂求那跋

摩曰。狐媿身狗國事。雖欲齋戒不殺。安得如法也。跋
摩曰。帝王與匹夫所修當異。帝王者但正其出言發
令。使乎人神悅和。人神悅和則風雨順。風雨順則萬
物遂其所生也。以此持齋齋亦至矣。以此不殺德亦
大矣。何必較半日之食。全一禽之命為之修乎。帝撫
几稱之曰。俗迷遠理。僧滯近教。若公之言。真所謂天
下之達道。可以論天人之際矣。圖澄跋摩古之至人
也可謂知權乎。

聖人以五戒之導世俗也。教人修人以種人。修之則
在其身。種之則在其神。一為而兩得。故感人心而天

下化之與人順理之謂善從善無迹之謂化善之故人慕而自勸化之故在人而不顯故天下不可得以及其功天下不可得以議其德然天下鮮惡孰知非因是而損之天下多善孰知非因是而益之有謂佛無所助夫王者之治天下者此不睹乎理者也善不修則人道絕矣性不明則神道滅矣天地之生者神也萬物之靈族者人也其神暗生生者所以異也其人失靈族者所以衰也聖人重人道所以推善而益之也聖人重神道所以推性而嗣之也人者天者聖人者孰不自性而出也聖人者天者人者孰

不自善而成也所出者固其本也所成者固其教也衆成之大成者也萬本之大本者也聖人以性嗣蓋與天下厚其大本也聖人以善益蓋與天下務其大成也父母之本者次本也父母之成者次成也次本次成能形人而不能使其必人也必人必神必先其大本大成也而然後及其次本次成是謂知本也夫天下以父子夫婦爲人道者是見人道之緣而不見其因也緣者近也因者遠也夫天下知以變化自然爲乎神道者是見其然而不見其所以然也然者顯也所以然者幽也是故聖人推其所以然者以盡神

道之幽明也推其遠而略其近者以驗人道之因果也聖人其與天下之終始乎聖人不自續其族舉人而續之其爲族不爲大族乎哉聖人不自嗣其嗣舉性本而與天下嗣之其爲嗣不亦大嗣乎哉教謂布施何謂也布施吾原教雖論而未盡此盡之也布施也者聖人之欲人爲福也夫福豈有象邪在其爲心之善不善耳貪婪慳吝者心之不善者也濟入惠物者心之善者也善心感之則爲福不善心感之則爲極福極之理存乎儒氏之皇極矣皇極者蓋論而不議者也夫布施之云爲者聖人欲人發其感

福之心也其發之者有優劣則應之者有厚薄以佛事而發其施心者優也以世事而發其施心者劣也聖人欲人之福必厚故先優而後劣劣者謂之卑優者謂之勝儒曰福者備也備者百順之名也無所不順之謂備此道其緣而不道其因非因則天下不知其所以爲福也所種之地薄則所成之物不茂所種之地嘉則所成之物必碩也矣是故聖人示人之勝劣豈有所苟乎如以財而施人者其福可量也以法而施人者其福不可量也可量者并世而言之也不可量者以出世而言之也

教必尊僧何謂也僧也者以佛為姓以如來為家以法為身以慧為命以禪悅為食故不恃俗氏不營世家不修形骸不貪生不懼死不滯乎五味其防身有戒攝心有定辨明有慧語其戒也潔清三惑而畢身不汗語其定也恬思慮正神明而終日不亂語其慧也崇德辨惑而必然以此修之之謂因以此成之之謂果其於物也有慈有悲有大誓有大惠慈也者常欲安萬物悲也者常欲拯眾苦誓也者誓與天下見真諦惠也者惠群生以正法神而通之天地不能掩密而行之鬼神不能測其演法也辯說不滯其護法

也奮不顧身能忍人之不可忍能行人之不能行其正命也丐食而食而不為恥其寡欲也糞衣綴鉢而不為貧其無爭也可辱而不可輕其無怨也可同而不可損以實相待物以至慈修己故其於天下也能必和能普敬其語無妄故其為信也至其法無我故其為讓也誠有威可敬敬或有有儀可則敬或有天人望而儼然能福於世能導於俗其忘形也委禽獸而不怪其讀誦也冒寒暑而不廢以法而出也遊人間徧聚落視名若谷響視利若游塵視物色若陽豔煦嫗貧病羸合輿僮而不為卑以道而處也雖深山窮谷草其

衣木其食晏然自得不可以利誘不可以勢屈謝天子諸侯而不為高其獨立也以道自勝雖形影相吊而不為孤其羣居也以法為屬會四海之人而不為混其可學也雖三藏十二部百家異道之書無不知也他方殊俗之言無不通也祖述其法則有文有章也行其中道則不空不有也其絕學也離念清淨純真一如不復有所分別也僧乎其為入至其為心溥其為德備其為道大其為賢非世之所謂賢也其為聖非世之所謂聖也出世殊勝之賢聖也僧也如此可不尊乎

以世法籍僧何謂也籍僧者非古也其暴周之意耳僧也者遠塵離俗其本處乎四民之外籍僧乃民畜僧也吾聖人之世國有僧以僧法治國有俗以俗法治各以其法而治之也未始聞以世法而檢僧也豈非聖人既隱其道大衰其徒汗雜太甚輔法不勝其人而然乎羽嘉生應龍應龍生鳳皇鳳皇生眾鳥物久乃變其勢之自然也既變則不可不制也制乎在於區之別之邪正曲直不可槩視也石有玉草有蘭人乎豈謂無其聖賢邪旌一善則天下勸善禮一賢則天下慕賢近古之高僧者見天子不名預制書則

曰師曰公鍾山僧遠鑿輿及門而牀坐不迎虎溪慧
遠天子臨潯陽而詔不出山當世待其人尊其德是
故其聖人之道振其徒尚德儒曰貴德何爲也爲其
近於道也儒豈不然哉後世之慕其高僧者交卿大
夫尚不待預下士之禮其出其處不若庸人之自得
也况如僧遠之見天子乎况如慧遠之自若乎望吾
道之興吾人之修其可得乎存其教而不須其人存
諸何以益乎惟此未嘗不涕下
教謂住持者何謂也住持也者謂藉人持其法使之
永住而不泯也夫戒定慧者持法之具也僧園物務

者持法之資也法也者大聖之道也資與具待其人
而後舉善其具而不善其資不可也善其資而不善
其具不可也皆善則可以持而住之也昔靈山住持
以大迦葉統之竹林住持以身子尸之故聖人之教
盛聖人之法長存聖人既隱其世數相夫茫然父乎
吾人傲倖乃以住持名之勢之利之天下相習沓焉
紛然幾乎成風成俗也聖人不復出其孰爲之正外
衛者不視不擇欲吾聖人之風不衰望聖人之法益
昌不可得也悲夫吾何望也
僧置正而秩比侍中何謂也置正非古也其姚秦之

所始也。置正可也。置秩不可也。僧也者，委榮利以勝德，高世者也。豈預寵祿乎？與僧比秩，不亦造端引後世之競勢乎？道若不明，不知窒其漸，道若之過也。夫僧也者，出於戒定慧者也。夫正也者，出於誠明者也。僧非誠明，孰能誠戒？誠定誠慧也。不誠乎戒定慧，則吾不知其所以爲正也。宋齊梁陳四代，亦沿秦而置正。二魏高齊，後周革秦之制，而置統。隋承乎周，亦置之。統唐革隋，則罷統而置錄。國朝沿唐之制，一京則置錄，列郡則置正。夫古今沿革，雖異而所尸一也。天下難於得人，而古今皆然。果得其正，則吾人庶幾無

邪也。慎之乎？慎之乎？難其人乎？

有形出無形，無形出有形，故至神之道不可以有尋，不可以無測，不可以動，失不可以靜，得聖人之道空乎？則生生矣。來聖人之道不空乎？則生孰不泯。善體乎空，不空於聖人之道，其庶幾乎？夫驗空莫若審有形，審有形莫若知無形，知無形則可以窺神明，窺神明始可以語道也。道也者，神之蘊也。識之所自出也。識也者，大患之源也。謂聖人之道空，此乃溺乎混茫之空也。病益病矣。天下其孰能治之乎哉？天下不信性爲聖人之因，天下不信性爲聖人之果。

天下惑性而不知修性天下言性而不知見性不信性與聖人同因自昧也不信性與聖人同果自棄也不修性而性溺惑也不見性而其言性非審也或無字是故指修莫若乎因尅成莫若乎果全性莫若乎修審性莫若乎證因也者修性之表也果也者成性之效也修也者治性之具也證也者見性之驗也天下其心方散之亂之情之慢之謂不必因而罔其表者則天下何以勸其修性而趨其成乎天下之心方疑之感之而不定也謂不必果而罔其效者則天下何以示其成性而顯其果有所至乎謂不必修而罔

其具者則天下其性能不蔽而果明且淨乎天下之有見無見斷見常見其說方紛然相糅而不辨謂不必證而罔其驗者則天下可以別其見性之正乎邪乎至哉不至哉百家者皆言性而不事乎因爲果焉修焉證焉其於性也果效白乎諸子務性而不求乎因也果也修也證也其於性果能至之乎是故吾之聖人道性必先夫因果修證者也昔哉天下可以思之矣

聖人之教存乎道聖人之道存乎覺覺則明不覺則不明不明則羣靈所以與聖人相間也覺也者非漸

覺也極覺也極覺乃聖人之能事畢矣覺之之謂佛
况之之謂乘覺之以成乎聖人之道乘之以至乎聖
人之域前聖也後聖也孰不然乎哉稽聖人之所覺
在乎羣生之常覺也衆生日覺而未始覺覺猶夢曉
而猶昧是故聖人振而示之欲其求之引而趨之欲
其至之人夫謂佛何拒而訥之爲家而投玳蹈路而
捨地惑亦甚矣覺也者以言乎近則息塵勞靖神明
正本以修末以言乎遠則了大偽外死生至寂而常
明閑閑與聖人同德覺之效也如此大哉至乎不可
以言盡不可以智得神而明之存乎其人

吾聖人之作當周之盛世也瑞氣見乎昭王而周書
不書避異也化人自西極而至將穆王以神游聖人
其兆於諸夏也十八異僧如秦而始皇怪之佛法其
東播之漸也夢於漢而聲教遂振其冥數之當興也
出於彼而不出於此何也以彼一天下之大中也將
表其心其權其道之大中乎聖人以道作以權適宜
以所出示迹夫道也者聖人之理中也權也者聖人
之事情中所出也者聖人之示中也示中則聖人之
心可知也理中則聖人之道之至也事中所出則聖人之
事之得也傳謂彼一天下其所統者若中國之所謂

其天下者始有百數而中國者以吾聖人非出中國而夷之豈其所見之未博乎春秋以徐伐莒不義乃夷狄之以狄人與齊人盟于刑得義乃中國之春秋固儒者聖人之法也豈必以所出而議其人乎然類不足以盡人迹不足以盡道以類而求夫聖人不亦繆乎以迹而議夫聖人之道不亦妄乎聖人見乎五帝三王之後而不見乎五帝三王之先何謂也聖人非苟見也聖人以人心所感而見也五帝三王之前羣生之心不感而聖人不來也五帝三王之後羣生之心感聖人之迹所以至也道在衆生之謂因道在

聖人之謂緣因緣有稔焉有未稔焉因緣稔矣雖衆生不求而聖人必至因緣未稔雖羣生求之而聖人不應是知聖人與衆生蓋以道而自然相感非若世之有所爲者以情而取之以情而舍之也

聖人之知遠至遠也聖人之先覺至覺也是故其教推索乎太極之前却道乎天地之更始故其書爲博爲多爲不約浩浩乎不可以一往求不可以一日盡治其書之謂學學其教之謂審審其道之謂至天下非至無本非教無明非書無知是故研聖人之道者不可捨其教也探聖人之教者不可捐其書也今辨

其道而詎其教。校其教而不顧其書，不亦妄乎。儒曰：雖有嘉肴弗食，不知其旨也。雖有至道弗學，不知其善也。不其然哉。謂其道不足，法推已道以辨之，謂其書不足，詳援已書以較之。夫與鄉人訟而引家人證，當乎，必也不當矣。道也者，天下之本也。書也者，天下之迹也。事也者，天下之異也。理也者，天下之同也。以理而質事，天下之公也。尋迹以驗本，天下之當也。夫委書而辨道，舍理而斷事，天下若此而為之者，公平當耶。

古之有聖人焉，曰佛，曰儒。曰百家，心則一，其迹則異。

夫一焉者，其皆欲人為善者也。異焉者，分家而各為其教者也。聖人各為其教，故其教人為善之方有淺有奧，有近有遠，及乎絕惡而人不相擾，則其德同焉。中古之後，其世大漓，佛者其教相望而出，相資以廣天下之為善，其天意乎其聖人之為乎，不測也。方天下不可無儒，無百家者不可無佛，虧一教則損天下之一善道，損一善道則天下之惡加多矣。夫教也者，聖人之迹也。為之者，本或聖人之心也。見其心則天下無有不是，循其迹則天下無有不非。是故賢者貴知，夫聖人之心，文中子曰：觀皇極，讜議知佛教，可以

一矣王氏殆見聖人之心也

鐔津文集卷第二

校訛

九紙十七行

睽北作睽依舊本改正

十六紙十八行

籍北作籍從舊

本改

十五紙十二行

吊舊本作帛

二十一紙十一行

當

距作

音釋

醢雞

上音希醢雞蟻蝶似蚊

甕詭

下音普甕詭音鈇厚切

煦

音虛煦去聲

卹秩

音帙

嘉興楞嚴寺經房捐贊刻 鐔津文集卷第二 平湖釋在照對金陵傳文貞書進賢洪以信刻 萬曆丙午年季夏月徑山寂照庵識

鐔津文集卷第三

藤州鐔津東山沙門契嵩撰

輔教編下

孝論

叙曰夫孝諸教皆尊之而佛教殊尊也雖然其說不甚著明於天下蓋亦吾徒不能張之而吾嘗慨然甚媿念七齡之時吾先子方啓手足即命之出家稍長諸兄以孺子可教將奪其志獨吾母曰此父命不可易也逮攝衣將訪道于四方族人留之亦吾母曰汝已從佛務其道宜也豈以愛滯汝汝其行矣嗚呼生

我父母也育我父母也吾母又成我之道也昊天罔極何以報其大德自去故鄉凡二十七載未始不欲南還墳隴修法爲父母之冥贊猶不果然辛卯其年自以弘法嬰難而明年鄉邑亦嬰於大盜吾父母之墳廬得不爲其剽暴望之漣然泣下又明年會事益有所感遂著孝論一十二章示其心也其發明吾聖人大孝之奧理密意會夫儒者之說殆亦盡矣吾徒之後學亦可以視之也

明孝章第一

二三子祝髮方事於吾道逮其父母命之以佛子辭

而不往吾嘗語之曰佛子情可正而親不可遺也子亦聞吾先聖人其始振也爲大戒卽曰孝名爲戒蓋以孝而爲戒之端也子與戒而欲亡孝非戒也夫孝也者大戒之所先也戒也者衆善之所以生也爲善徵戒善何生邪爲戒徵孝戒何自邪故經曰使我疾成於無上正真之道者由孝德也

孝本章第二

天下之有爲者莫盛於生也吾資父母以生故先於父母也天下之明德者莫善於教也吾資師以教故先於師也天下之妙事者莫妙於道也吾資道以用

故先於道也夫道也者神用之本也師也者教誥之本也父母也者形生之本也是三本者天下之大本也白刃可冒也飲食可無也此不可忘也吾之前聖也後聖也其成道樹教未始不先此三本者也大戒曰孝順父母師僧孝順至道之法不其然哉不其然哉

原孝章第三

孝有可見也有不可見也不可見者孝之理也可見者孝之行也理也者孝之所以出也行也者孝之所以形容也脩其形容而其中不修則事父母不篤惠

入不誠修其中而形容亦修豈惟事父母而惠入是亦振天地而感鬼神也天地與孝同理也鬼神與孝同靈也故天地鬼神不可以不孝求不可以詐孝欺佛曰孝順至道之法儒曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施之後世而無朝夕故曰夫孝天之經也地之義也民之行也至哉大矣孝之為道也夫是故吾之聖人欲人為善也必先誠其性而然後發諸其行也孝行者養親之謂也行不以誠則其養有時而匱也夫以誠而孝之其事親也全其惠入郵物也均孝也者効也誠也者成也成者成其道也効者

効其孝也爲孝而無効非孝也爲誠而無成非誠也
是故聖人之孝以誠爲貴也儒不曰乎君子誠之爲
貴

評孝章第四

聖人以精神乘變化而交爲人畜更古今混然茫乎
而世俗未始自覺故其視今牛羊唯恐其是昔之父
母精神之所來也故戒於殺不使暴一微物薦於懷
親也論今父母則必於其道唯恐其更生而陷神乎
異類也故其追父母於既往則逮乎七世爲父母慮
其未然則逮乎更生雖譎然駭世而在道然也天下

苟以其不殺勸則好生惡殺之訓猶可以移風易俗
也天下苟以其陷神爲父母慮猶可以廣乎孝子慎
終追遠之心也况其於變化而得其實者也校夫世
之謂孝者局一世而聞玄覽求於人而不求於神是
不爲遠而孰爲遠乎是不爲大而孰爲大乎經曰應
生孝順心愛護一切衆生斯之謂也

必孝章第五

聖人之道以善爲用聖人之善以孝爲端爲善而不
先其端無善也爲道而不在其用無道也用所以驗
道也端所以行善也行善而其善未行乎父母能溥

善乎驗道而不見其道之溥善能爲道乎是故聖人之爲道也無所不善聖人之爲善也未始遺親親也者形生之大本也人道之大恩也唯大聖人爲能重其大本也報其大恩也今夫天下之爲道者孰與於聖人夫聖人之道大臻巍巍乎獨尊於人天不可得而生也不可得而死也及其應物示同乎天人尚必順乎人道而不敢忘其母之既死不敢拒其父之見命故方其成道之初而登天先以其道諭其母氏三月復歸乎世應命還其故國示父於道而其國皆化逮其喪父也而聖人躬與諸釋負其棺以趨葬聖人

可謂與人道而大順也今夫方爲其徒於聖人則晚路未學耳乃欲不務爲孝謂我出家專道則吾豈敢也是豈見出家之心乎夫出家者將以道而溥善也溥善而不善其父母豈曰道邪不唯不見其心抑亦孤於聖人之法也經謂父母與一生補處菩薩等故當承事供養故律教其弟子得減衣鉢之資而養其父母父母之正信者可恣與之其無信者可稍與之有所訓也矣

廣孝章第六

天下以儒爲孝而不以佛爲孝曰旣孝矣又何以加

焉嘻是見儒而未見佛也佛也極焉以儒守之以佛
廣之以儒人之以佛神之孝其至且大矣水固趨下
也湫而決之其所至不亦速乎火固炎上也噓而鼓
之其所舉不亦遠乎元德秀唐之賢人也喪其母哀
甚不能自效刺肌瀝血繪佛之像書佛之經而史氏
稱之李觀唐之聞人也居父之憂刺血寫金剛般若
布諸其人以資其父之冥遽有奇香發其舍郁然連
日及之其鄰夫善固有其大者也固有其小者也夫
道固有其淺者也固有其奧者也奧道妙乎死生變
化也大善徹乎天地神明也佛之善其大善者乎佛
之道其奧道者乎君子必志其大者奧者焉語不白
乎多聞擇其善者而從之

戒孝章第七

五戒始一曰不殺次二曰不盜次三曰不邪淫次四
曰不妄言次五曰不飲酒夫不殺仁也不盜義也不
邪淫禮也不飲酒智也不妄言信也是五者修則成
其人顯其親不亦孝乎是五者有一不修則棄其身
辱其親不亦不孝乎夫五戒有孝之蘊而世俗不睹
忽之而未始諒也故天下福不臻而孝不勸也大戒
曰孝名爲戒蓋存乎此也今夫天下欲福不若篤孝

篤孝不若修戒也者大聖人之正勝法也以清淨
意守之其福若取諸左右也儒者其禮豈不曰我戰
則克祭則受福蓋得其道矣其詩豈不曰愷悌君子
求福不回是皆言以其正也夫世之正者猶然况其
出世之正者乎

孝出章第八

孝出於善而人皆有善心不以佛道廣之則爲善不
大而爲孝小也佛之爲道也視人之親猶已之親也
衛物之生猶已之生也故其爲善則昆蟲悉懷爲孝
則鬼神皆勸資其孝而處世則與世和平而亡忿爭
也資其善而出世則與世大慈而勸其世也是故君
子之務道不可不辨也君子之務善不可無品也中
庸曰苟不至德至道不疑焉如此之謂也

德報章第九

養不足以報父母而聖人以德報之德不足以達父
母而聖人以道達之道也者非世之所謂道也妙神
明出死生聖人之至道者也德也者非世之所謂德
也備萬善被幽被明聖人之至德者也儒不曰乎君
子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也
安能爲孝乎曰君子之所謂孝也國人稱願然曰幸

哉有子如此所謂孝也已雖然蓋意同而義異也夫天下之報恩者吾聖人可謂至報恩者也天下之爲孝者吾聖人可謂純孝者也經曰不如以三尊之教度其一世二親書曰黍稷非馨明德惟馨不其然哉不其然哉吾從聖人之後而其德不修其道不明吾徒負父母而媿於聖人也夫

孝略章第十

善天下道爲大顯其親德爲優告則不得其道德不告則得道而成德是故聖人輒遁于山林逮其以道而返也德被乎上下而天下稱之曰有子若此尊其

父母曰大聖人之父母也聖人可謂略始而圖終善行權也古之君子有所爲而如此者吳泰伯其人也必大志可以張大義必大繫可以持大正聖人推勝德於人天顯至正於九嚮故聖人之法不顧乎世嗣古之君子有所爲而如此者伯夷叔齊其人也道固尊於人故道雖在子而父母可以拜之冠義近之矣禮曰已冠而字之成人之道也見於母母拜之俗固本於真其真已修則雖僧可以與王侯抗禮也而武事近之矣禮曰介者不拜爲其拜而菱拜也不拜重節也母拜重禮也禮節而先王猶重之大道烏可不

重乎俗曰聖人無父固哉小人之好毀也彼眩然而
豈見聖人爲孝之深渺也哉

孝行章第十一

道紀事其母也母游必以身荷之或與之助而道紀
必曰吾母非君母也其形骸之累乃吾事也烏可以
勞君邪是可謂篤於親也慧能始鬻薪以養其母將
從師患無以爲母儲始欲爲傭以取資及還而其母
已殂慨不得以道見之遂寺其家以善之終亦歸死
于是也故曰葉落歸根能公至人也豈測其異德猶
示人而不忘其本也道不會其世之亂乃負母逃於

華陰山中丐食以爲養父死於事而不往求其遺骸
既至而亂骨不辨道不卽祝之遽有觸躀躍至其前
蓋其父之骸也道不可謂全孝也智藏古僧之勁直
者也事師恭於事父師沒則心喪三年也常超事師
中禮及其沒也奉之如存故燕人羨其孝悌焉故律
制佛子必減其衣盂之資以養父母也然此諸公不
遺其親於聖人之意得之矣智藏常超謹於奉師蓋
亦合於其起教之大戒者也可法也矣

終孝章第十二

父母之喪亦哀縗經則非其所宜以僧服大布可也

凡處必與俗之子異位過歛則以時往其家送葬或扶或導三年必心喪靜居修我法贊父母之冥過喪期唯父母忌日孟秋之既望必營齋講誦如蘭盆法是可謂孝之終也昔者天竺之古皇先生居父之喪則肅容立其喪之前如以心喪而略其哭踊也大聖人也夫及其送之或昇或導大聖人也夫目捷連喪母哭之慟致饋於鬼神目捷連亦聖人也尚不能泯情吾徒其欲無情邪故佛子在父母之喪哀慕可如目捷連也心喪可酌大聖人也居師之喪必如喪其父母而十師之喪期則有降殺也唯稟法得戒之師

心喪三年可也法雲在父母之憂哀慕殊甚飲食不入口累日法雲古之高僧也慧約始至人乎其父母垂死與訣皆號泣若不能自存然喪制哭泣雖我教略之蓋欲其泯愛惡而趨清淨也苟愛惡未忘遊心於物臨喪而弗哀亦人之安忍也故泥洹之時其衆撫膺大呼而血現若波羅奢華蓋其不忍也律宗曰不展哀苦者亦道俗之同恥也吾徒臨喪可不哀乎

壇經贊 稱經者自後人尊其法而非六祖之意也今從其舊不敢改易亦可謂經則論在其本經下卷之末

贊者告也發經而溥告也壇經者至人之所以宣其

心也何心邪佛所傳之妙心也大哉心乎資始變化而清淨常若凡然聖然幽然顯然無所處而不自得之聖言乎明凡言乎昧昧也者變也明也者復也變復雖殊而妙心一也始釋迦文佛以是而傳之大龜氏大龜氏相傳之三十三世者傳諸大鑿六祖謚號大鑿禪師大鑿傳之而益傳也說之者抑亦多端固有名同而實異者也固有義多而心一者也曰血肉心者曰緣慮心者曰集起心者曰堅實心者若心所之心益多也是所謂名同而實異者也曰真如心者曰生滅心者曰煩惱心者曰菩提心者修多羅其類此者殆不

可勝數是所謂義多而心一者也義有覺義有不覺義心有真心有妄心皆所以別其正心也方壇經之所謂心者亦義之覺義心之實心也昔者聖人之將隱也乃命乎龜氏教外以傳法之要意其人滯迹而忘返固欲後世者提本而正末也故涅槃曰我有無上正法悉已付囑摩訶迦葉矣天之道存乎易地之道存乎簡聖人之道存乎要要也者至妙之謂也聖人之道以要則為法界門之樞機為無量義之所會為大乘之椎輪法華豈不曰當知是妙法諸佛之秘要華嚴豈不曰以少方便疾成菩提要乎其於聖人

之道利而大矣哉是故壇經之宗尊其心要也心乎
若明若冥若空若靈若寂若惺有物乎無物乎謂之
一物固彌於萬物謂之萬物固統於一物一物猶萬
物也萬物猶一物也此謂可思議也及其不可思也
不可議也天下謂之玄解謂之神會謂之絕待謂之
默體謂之冥通一皆離之遣之遣之又遣亦烏能至
之微其果然獨得與夫至人之相似者孰能諒乎推
而廣之則無往不可也探而裁之則無所不當也施
於證性則所見至親施於修心則所詣至正施於崇
德辯惑則真妄易顯施於出世則佛道速成施於救

世則塵勞易歇此壇經之宗所以旁行天下而不厭
彼謂卽心卽佛淺者何其不知量也以折錐探地而
淺地以屋漏窺天而小天豈天地之然邪然百家者
雖苟勝之弗如也而至人通而貫之合乎羣經斷可
見矣至人變而通之非預名字不可測也故其顯說
之有倫有義密說之無首無尾天機利者得其深天
機鈍者得其淺可擬乎可議乎不得已况之則圓頓
教也最上乘也如來之清淨禪也菩薩藏之正宗也
論者謂之玄學不亦詳乎天下謂之宗門不亦宜乎
壇經曰定慧爲本者趨道之始也定也者靜也慧也

者明也明以觀之靜以安之安其心可以體心也觀其道可以語道也一行三昧者法界一相之謂也謂萬善雖殊皆正於一行者也無相爲體者尊大戒也無念爲宗者尊大定也無住爲本者尊大慧也夫戒定慧者三乘之達道也夫妙心者戒定慧之大資也以一妙心而統乎三法故曰天也無相戒者戒其必正覺也四弘願者願度度苦也願斷斷集也願學學道也願成成寂滅也滅無所滅故無所不斷也道無所道故無所不度也無相懺者懺非所懺也三歸戒者歸其一也一也者三寶之所以出也說摩訶般若

者謂其心之至中也般若也者聖人之方便也聖人之大智也固能寂之明之權之實之天下以其寂可以泯衆惡也天下以其明可以集衆善也天下以其權可以大有爲也天下以其實可以大無爲也至矣哉般若也聖人之道非夫般若不明也不成也天下之務非夫般若不宜也不當也至人之爲以般若振不亦遠乎我法爲上上根人說者宜之也輕物重用則不勝大方小授則過也從來默傳分付者密說之謂也密也者非不言而闇證也真而密之也不解此法而輒謗毀謂百劫千生斷佛種性者防天下亡其

心也偉乎壇經之作也其本正其迹効其因真其果
不謬前聖也後聖也如此起之如此示之如此復之
浩然沛乎若大川之注也若虛空之通也若日月之
明也若形影之無礙也若鴻漸之有序也妙而得之
之謂本推而用之之謂迹以其非始者始之之謂因
以其非成者成之之謂果果不異乎因謂之正果也
因不異乎果謂之正因也迹必顧乎本謂之大用也
本必顧乎迹謂之大乘也乘也者聖人之喻道也用
也者聖人之起教也夫聖人之道莫至乎心聖人之
教莫至乎修調神入道莫至乎一相止觀軌善成德

莫至乎一行三昧資一切戒莫至乎無相正一切定
莫至乎無念通一切智莫至乎無住生善滅惡莫至
乎無相戒篤道推德莫至乎四弘願善觀過莫至乎
無相懺正所趣莫至乎三歸戒正大體裁大用莫至
乎大般若發大信務大道莫至乎大志天下之窮理
盡性莫至乎默傳欲心無過莫善乎不謗定慧為始
道之基也一行三昧德之端也無念之宗解脫之謂
也無住之本般若之謂也無相之體法身之謂也無
相戒戒之最也四弘願願之極也無相懺懺之至也
三歸戒真所歸也摩訶智慧聖凡之大範也為上上

金華文集卷三
根人說直說也默傳傳之至也戒謗戒之當也夫妙
心者非修所成也非證所明也本成也本明也以迷
明者復明所以證也以背成者復成所以修也以非
修而修之故曰正修也以非明而明之故曰正證也
至人暗然不見其威儀而成德爲行藹如也至人頽
然若無所持而道顯於天下也蓋以正修而修之也
以正證而證之也于此乃曰因修因證因因果穿
鑿叢脞競爲其說繆乎至人之意焉噫放戒定慧而
必趨乎混茫之空則吾未如之何也甚乎含識溺心
而浮識識與業相乘循諸嚮而未始息也象之形之

人與物偕生紛然乎天地之間可勝數邪得其形於
人者固萬萬之一耳人而能覺幾其鮮矣聖人懷此
雖以多義發之而天下猶有所不明者也聖人救此
雖以多方治之而天下猶有所不醒者也賢者以智
亂不肖者以愚壅萃平之人以無記憮及其感物而
發喜之怒之哀之樂之益蔽者萬端曖然若夜行而
不知所至其承於聖人之言則計之博之若蒙霧而
望遠謂有也謂無也謂非有也謂非無也謂亦有也
謂亦無也以不見而卻蔽固終身而不得其審焉海
所以在冰也魚龍死生在海而不見乎水道所以在

心也其人終日說道而不見乎心悲夫心固微妙幽
遠難明難湊其如此也矣聖人既隱天下百世雖以
書傳而莫得其明驗故壇經之宗舉乃直示其心而
天下方知卽正乎性命也若排雲霧而頓見太清若
登泰山而所視廓如也王氏以方乎世書曰齊一變
至於魯魯一變至於道斯言近之矣涅槃曰始從鹿
野苑終至跋提河中問五十年未曾說一字者示法
非文字也防以文字而求其所謂也曰依法不依人
者以法真而人假也曰依義不依語者以義實而語
假也曰依智而不依識者以智至而識妄也曰依了

義經不依不了義經者以了義經盡理也而菩薩所
謂卽是宣說大涅槃者謂自說與經同也聖人所謂
四人出世卽四依也護持正法應當證知者應當證知故
至人推本以正其末也自說與經同故至人說經如
經也依義依了義經故至人顯說而合義也合經也
依法依智故至人密說變之通之而不苟滯也示法
非文字故至人之宗尚乎默傳也聖人如春淘淘而
發之也至人如秋濯濯而成之也聖人命之而至人
効之也至人固聖人之門之奇德殊勲大也夫至人
者始起於微自謂不識世俗文字及其成至也方一

席之說而顯道救世與乎大聖人之云爲者若合符契也固其玄德上智生而知之將自表其法而示其不識乎死殆四百年法流四海而不息帝王者聖賢者更三十世求其道而益敬非至乎大聖人之所至天且厭之久矣烏能若此也予固豈盡其道幸蚊蝻飲海亦預其味敢稽首布之以遺後學者也

真諦無聖論

真諦者何極妙絕待之謂也聖人者何神智有爲之謂也有爲則以言乎權絕待則以詣乎實實之所以全志而泯迹權之所以攝末而趨本然則真諦也者

豈容擬議於其間哉聊試寓言以明其蘊耳夫真諦者羣心之元心也衆聖之實際也如也非如也非非如也隱羣心而不昧現聖智而不耀神明不能測巧歷不能窮故般若曰第一真諦無成無得言其體而存之則清淨空廓聖凡泯然言其照而用之則彌綸萬有鼓舞羣動然則體而存之若其本乎照而用之似其末乎當其心冥於至本也默乎清淨而絕聖棄智是亦宜爾所謂第一義諦廓然空寂無有聖人孰爲繆乎而秦人以爲太甚逕庭不近人情若無聖人而知無者誰歟是亦未諭其微旨也若夫凡聖知覺

者真諦之影響。妄心之攀緣耳。存乎影響，即凝滯於名數。以乎攀緣，則眩惑於分別。是則非聖而聖，而聖人所以大聖無知，而知其真知，所以徧知。昔人有問於昔人曰：云何是第一義諦？應曰：廓然無聖。問者或曰：對朕者誰？應曰：不識。然斯人也，非昧聖而固不識也。蓋不欲人以形言而求乎真諦者也。而問人不悟，乃復云云。刻舟求劍，遠亦遠矣。以指標月，其指所以在月，以言諭道，其言所以在道。顧言而不顧其道，非知道也。脉指而不脉其月，非識月也。所以至人常妙悟於言象之表，而獨得于形骸之外。淨名默尔而文

殊稱善空生以無說而說，天帝以無聞而聞，其不然乎。

鐔津文集卷第三

校訛

一紙十四行

盜藏謬作道從舊本改正

八紙三行

紮當作索

十四紙

十五行

暗當作開

十五紙五行

萃當作平

七行

博當作卜

九行

固當

錮作

音釋

菱

音性 眈 音荒 縷 音崔 經 音蓋 暖 音愛 譎 音決

音韻以天聖真知而知其真知所以備何黃人何黃

嘉興楞嚴寺經房捐貲刻

鍾津文集卷第三

平湖釋在照對金陵傅文貞書溧水端師禹刻

萬曆丙午年季夏月徑山寂照庵識

觀華文集卷第三言所以任道履言而不公爾其道

平道也既精而不昧其非詩月也所以三人所

務善學至主以無端而端天帝以無聞而聞其不

