

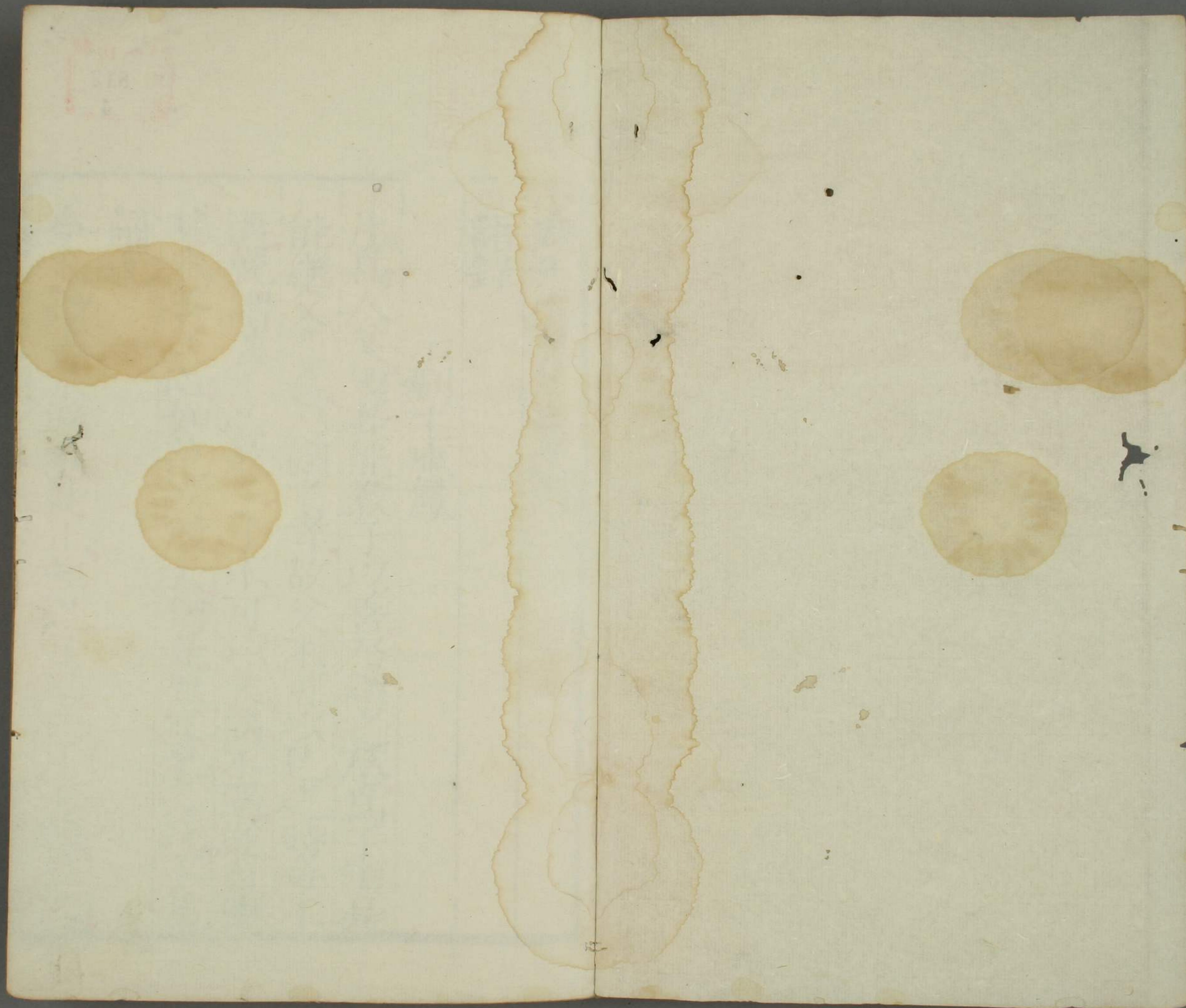


少湖先生文集

貞

和16
812
4





特 16
812
4

少湖先生文集卷之六

○語錄

示劉生應鳳

凡為人父須是能教子以善乃謂之慈為子須是能繼父之善乃謂之孝故父不可以已之時命不遇就謂善不必教子子不可以父偶不遇遂自懈其為善之心如范滂所云猶是無定見之說不足誦也

今人讀書求遽孰是正強記是助去了不讀是忘



若着着實實循序讀將去此所謂有事既有事即正助忘之病合下俱無矣故養氣之功只必有事一句已道盡余聞之陽明先生云程子吟風弄月與曾點之浴沂詠歸不同程子裏面工夫實曾點空踈程子是仁者事身有之者也曾點是智者事能見得者也程子其顏氏箏瓢琴瑟之倫乎

示蕭生俊

太平之時直是難得蓋太平之時百凡皆善都容易若遇亂世便有無限費力難處底事出來吾輩生在今日可謂大幸不可不淬勵為善致負太平也

人皆好樂而惡憂然却於所以坦蕩蕩處不肯着力於所以常戚戚處又且為之此乃是好憂惡樂耳

予嘗勸蕭生赴書院講學生云俊父老須俊侍養即此是學予歎美而許之但未審生所以侍養者是如何果能合得道真箇別無學得不然即併此

文成虛言耳勉之

所謂世家者非謂能世產業乃謂能世禮義之教且人未有禮義不脩而能保其產業者乃知不務世禮義之教而懸空欲世產業以求稱世家亦不可得也

親親仁民愛物是天理自然非聖人強爲之差等只如人身雖無尺寸之膚不愛然却於頭目腹心重於手足皮毛齒漸漸輕遇有患難却濡手足焦毛髮以衛腹心頭目故此是自然之理然又不

可因此就說人原不愛手足毛髮故親親仁民愛物總言之又只是一箇仁愛也

示楊生顯

學已見頭腦即此勇猛求進以卒前功孔子爲山章孟子掘井章開示極懇切不可不服膺也

人須自做得主起方不爲物所奪今人富便驕貧便諂者只爲己私未除自做主不起故被奪去耳讀書須切己體認纔曉得聖賢之言都是道我心

上事句句是實不然鮮不以爲彼立教姑云然矣

程子云既思即是已發故戒謹恐懼人都說是靜不知此乃是動也知此則知所用力矣

示施生明

凡人富貴貧賤皆有命在所以說富貴在天又說行止非人能為吾輩今日只該在自家身上着力其餘都只聽其自至不可妄求求得時且論失已不失已其實原是命裡合有非別有轉移造化之術求不得時却徒為失已也

學者尋常都解說為已為人然未有能真見破者今日看世人求名求位費盡自家心力却只成就得箇傍人好聽好看至於君子樂則行之憂則違之遯世不見是而無悶雖不得市童誇羨自家却受用了許多安樂此是誰為已誰為人也

或問朱陸之學其應曰君且勿求識陸象山先認取箇真朱子朱子之學何嘗不尊德性今日道朱子著下許多書那一句是教人詞章功利尋常又說朱子在道問學上多陸子在尊德性上多不知尊德性之功何處可少却此子而問學多處又是

問學箇甚底也

為學只在立志。志一放倒，百事都做不成。且如夜坐讀書，若志立得住，自不要睡。又如要睡時，一立起，此志便自不睡。放倒下去，便自睡着。此非有兩人也。志譬如樹根，樹根既立，纔可加培溉。百凡問學，都是培溉底事。若根不立，即培溉無施處耳。

示仁生舉

凡為善畏人非笑而止者，只是為善之心未誠。若誠自止不得，且如世間貪財好色之徒，不獨不畏

非說直

好色下誠且

所謂心不可放者，不是要使頑然不動，只看動處。是如何若動在天理，雖思及四海處，萬世只是存若動在人欲，却一舉念便是放也。

人心虛靈，應感無端，故心只是動物。所以說聖人之心靜者，乃形容其常虛常靈，無私欲之擾耳。非謂如稿木死灰也。吾輩今日靜功，正須於克己上着力。說着克己該多少工夫，在而世儒乃欲深居

默坐自謂主靜乎

吾輩為善不可以年少自怠亦不可以年長自棄
道無終窮進得一步又有前面一步在豈容怠得
人之所以異於禽獸者幾希做得一分善統與禽
獸遠得一分又豈容自棄也

示余生喬

近讀龜山先生書銘云舍其英姑其實精于思貫
于一只此十二字說盡讀書之法蓋龜山親受學
程明未有後來訓詁支離之習故其言精確如此
在吾輩所當深體也

易大過之象曰君子以獨立不懼遯世無悶緣知
世間碩息毀譽隨俗習非而以詞章之工名位之
盛為大過人者其亦異乎易所稱矣

天下無可安逸底人如農工小技都是早夜孜孜
以成其業吾輩學聖人之道任重道遠却欲以安
逸為之豈能成就且自己以苟圖安逸之身而食
粟於不敢安逸之農資用於不敢安逸之工豈不
負愧罪於彼甚也

示羅生鍾

程子云。餓死事極小。失節事極大。今人乃或見此。小財利。便不顧廉節。求之已謂不知類。間又有因求利得害者。則益可悲矣。

凡學貴在擴充。今人見上官。甚敬。雖匍匐泥雨中。不以為辱。及事父兄。却反有怠惰不甘之意。此最不能擴充之大者也。

讀書若切已體認。便見聖賢之言。都是實事。只替我說得。不然如紙上看作。皆虛文也。既是虛文。讀之亦有何益。

予近嘗以驕惰二字戒學者。黎學諭見之云。驕惰雖是通患。然惰却由驕而生。此語尤中人隱病。不可不留意克治也。

示楊生濬

草木至微。然猶日有滋長。至吾人學問。却常只如此。甚者反加荒落。此乃草木之不如也。

既做秀才。便須專力問學。不得又務治產。今人所以汲汲治產者。只為要求富。不知富自有命。非舍

問學而務治產所能求也

示黃生南金

說約之約約禮之約即是一貫觀曾子所以得聞一貫者平日工夫是如何便可知所謂博學詳說與所謂學文者矣

爲善自是本分事與穿衣喫飯一般饑飽寒暖自知自受若饑寒時須求溫飽不必要人商量扶助到溫飽後却隨人咲議我饑寒也

人生資質最難得好然資質遲鈍者學多向內穎敏者却多向外觀曾子子貢可知近來經生一種剽竊之習此尤向外之可恥者慎勿爲也

凡學不進都是有箇病根在至如驕惰兩件又是學者通病此須是克去方有進益不然雖日親書冊對明師良友只是閒事

示林生應芳

多學而識與博學詳說不同病痛只在一識字上故吾輩讀書須有講明踐履之功乃可以說約若只務記誦無益也

顏子之學全在心上用功。所以到得三月不違仁地步。子貢却只以聞一知十推遜之。此豈獨不能為顏子。併顏子亦未識得。故孔子斷以為不如也。天下無不可為底事。只患人不以實心為之。且如一章書。草草看過。全不能通着實去着。却使通得此非書義。不淺不深也。至誠可貫金石。孚豚魚。人事乃不可濟乎。

君子儒為己。小人儒為人。古之學者為己。今之學者為人。此猶是天段說。若論其極。一涉為人。合下便已不是儒。不是學矣。戒之戒之。

示楊生清

楊生舍傍有淫祠一區。鄉人極崇信。獨生替予毀之。甚力。即此一事。知生於邪正之間。有定見矣。更從此進學。於凡名實義利所見。皆如此。定不患不過人也。

楊生題其楣間云。家吾事國。吾事天下。吾事此意。儘好。然中間須有精實工夫。始得其本。只在脩身能脩得身。即家國天下事。一了百了。初非別有說。

也觀中庸至誠盡性章可知
爲學已見頭腦便須從此勇猛求進孟子所謂火
之始燃泉之始達苟能充之足以保四海者也若
因循頹惰使泉堙火滅却可惜此燃達之機耳
予往歲不知學得歐南野同年爲予解學字明白
始日從事身心之功人生信不可無發然得友而
不能聽信則文與無一耳

示蔡生明

作文未便害道且看所以作文之心是如何若只
欲講明道義有何不好惟是欲借此以求富貴筆
下說義心裡却懷着利如近時行劫者挾刀劍而
襲衣冠以求入門此却害道大耳

萬物皆備於我故子夏篤信聖人猶不如曾子反
求諸已况所信非聖人者乎區區願諸君且不必
跟着人問東問西只自家着實地反求也

人未飲酒時事事清楚到醉後事事昏忘又到酒
醒後照舊清楚乃知昏忘是酒清楚是心之本然
人苟不利益欲迷其本心則於事斷無昏忘之患

克己二字此醒酒方也

讀書須要自家有受用且如讀不憂不懼章便真箇能不憂懼讀不愧不慙章便真箇能無愧慙此乃是受用處其要只在慎獨不然如馬兒談陶朱之藏非不好聽自家却只是饑寒也

示吳生浩

場師之種樹欲其開好花結好實不於花實上致求而但就本根加培加灌此非故不求諸花實也
緣花實上無可着力培灌得本根即花實自繁碩耳今人為學不務治心而懸求文詞之善事業之隆此豈不為場師笑乎

知行只是一事知運於行之中知也者以主其行者也行也者以實其知者也但就其見處言則謂之知就其踐履處言則謂之行耳近有人以知配天屬氣行配地屬質分而為二不知天之氣固行乎地之中而凡地之土載而不陷發生而不窮者皆是氣之所為也

示吳生必學

言必信行必果士守身之常法言不必信行不必果大人盛德之能事孔子所謂小人蓋承硜硜言之非貶必信必果以爲小也學者須識此意纔能自守與市井之人別

存心是主意養性是工夫存心猶諺云保守身命養性猶諺云勿斷喪精神今除却勿斷喪精神即不復有保守身命之事故存心養性不可分而爲二也

明善之明即明明德之明擇善固執乃其工夫擇善者所以致精固執者所以守一故虞廷孔氏其教一也

明善之善即止至善之善善即德也以其虛靈不昧而言則曰明德以其純粹精血言則曰至善能止之則明矣孔子稱爲仁者明明德之謂復禮者止至善之謂克己者明明德工夫也

示張生體中

人聰明而不學漸漸便成昏愚譬如一把快刀若不常加磨礪而但用之割割未有不漸鈍漸缺者

韓子云聰明不及前時道德日負初心以韓子之資猶惕勵如此况聰明原不及渠萬萬而可不務學乎

作文務奇恠甚害道蓋道本只是一箇中庸今却要說得奇恠須是將道改名換自如性本善須說做惡又說做善惡混又說做三品纔能奇恠得如此豈不害道甚也

示吳生詔

今人割左手肉貼在右手心不相粘皆吾肉也尚

不得用况欲以他人口頭說話移在自家身上得受用耶吾輩讀書誠不可無及躬實踐之力矣以酒漬面面不為紅飲酒入腹面却發赤故讀書非有得於中而欲英華發外與既有所得而欲禁使弗童者皆不可得矣

學須是自家用功他人預力不得離婁不能代盲者視師曠不能代聾者聽雖有聖人固不能代自暴自棄者進學也

示游生文信

孔子言默而識之又言學之不講是吾憂語若不
同而事則一蓋默識是主本講學是工夫今人親
師友觀書冊等是講學事然非於心上切實體會
而泛然從事口耳必不能有所得便得亦不能不忘
故孔子直指用工主本處言之非欲其兀然高坐
以求冥契也

道一也統言其無不該無不貫則曰極於至大天
下莫能載一一指其該貫之所在則曰入於至小
天下莫能破惟莫能載故無可破之際惟莫能破
故無可載之形而或者分大小為二物則言大鮮
不流於空言小鮮不滯於迹矣

示鄔生軒

初學最不可耻從師韓子云師之不從則惑終不
解今有兩人焉一開明一迷惑不知孰可貴孰可
耻乎而顧耻一時北向之禮以蒙終身之惑也
爲學先要能改過如平時放蕩便須改就拘檢平
時怠惰便須改就勤勵過既能改乃能進善譬如
人身先去疾病纔長得精神不然雖有肥其裘帛

之奉終無救羸瘠也

示王生興

道者器之主。器者道之迹。以人事言。朝廷之上。家庭之間。許多禮文。是器。其尊尊親親之理。是道。以草木言。許多枝葉花實。是器。其生生之理。是道。原不是兩物。故只說形而上下。不說在上在下也。天下原無不好底事。只是人自做教不好出來。且如有司。因百姓淳厚。便恣行敗軌。致其訟愆。此却是將好風俗。做教澆薄。百姓因有司寬平。便恣行暴故。凡行有不得。只該自咎。不可咎人也。

示鄭生綱

古禮久亡。世俗見人習禮。反以為笑。其習禮者。亦因被笑。輒棄所為。笑者固是無知。若棄去者。亦豈為見得人。有禮則安。無禮則危。譬如喫飯。則飽。不喫。則餓。設有人擔柴運水去做飯。喫。因人笑。以為勞。遂棄不為。可謂有見乎。

小學大學只是一理。但小學以教於童穉之時。言

大學以教於成人之後言其工夫有生熟而實則一件事其造詣有淺深而實則一條路猶今舉人監生教於國子秀才教於儒學童生教於鄉塾其地不同其人不同而同一四書五經也程子曰自洒掃應對上便可到聖人事又曰物有本末不可分本末為兩段事洒掃應對是其然必有所以然此語當細玩

示慶生如嵩

人心苟不為欲所蔽則天理完具隨處發見父子親君臣義夫婦長幼朋友別序信矣故曰脩身以道脩道以仁又曰克己復禮為仁非能以彼物脩此物也

聖道高妙何處下手博文約禮乃實下手處故曰夫子循循然善誘人世儒求其義而不得強加先後於博約之間於是孔顏教學之旨虞廷精一之傳俱晦矣

示官生鳳

自張公藝以百忍對高宗世遂謂睦族之道無如

忍者然不務杜仇嫌之萌而徒事含忍久又到忍
不去處必爭而離故須是兄弟長幼以禮義相先
不相侵侮不相欺慢家庭之間雍雍肅肅無事可
忍乃能久得易曰亨者嘉之會利者義之和子今
兄弟同居不可不知此也

示張生翺

程子以好書札為玩物喪志然又於作字時甚敬
以為即此是學合二語觀之可見古人以書數之
屬教人固非徒藝焉而已也

示劉生文鼎

常見朋友欲却病者求醫藥習脩鍊費盡心力卒
無所補不知聖賢原自傳得有箇妙方孟子所謂
寡慾是也凡人疾病那一件不由縱慾得來若能
寡慾病豈有不去易願卦之義亦如此

示童生星

顏子不遷怒不貳過正是渠不邁仁處亦是渠未
達一間處蓋在聖人渾然天理自無怒可遷無過
可貳矣其在學者却須徵忿窒慾遷善改過然後

可到顏子地位。孔子告顏子克己復禮，怒也過也，乃所謂已也。

示黃生應春

聖賢千言萬語，只是一理。但因人高下為教，故時有不同。只如為仁，非禮勿視，聽言動四句已道盡。其他告仲弓、告樊遲，都是非禮勿動事。告司馬牛，是非禮勿言事。顏子天資高，功夫到，故語其全。餘子不及顏子，故特舉其病之尤急處，一件告其非禮也。

示郭生奇逢

近有士夫言為學，只須着實踐行，更不必談說性命道德。此語良足發空言之弊。但學須有所見，乃能行得。如登萬仞之山，必見山頭所在，乃有進步處。非可瞑目求前也。孔子曰：知崇禮卑，崇效天，卑法地。曾謂知可偏廢乎？

示朱生曰恭

古今天下，只有一箇學。尊德性是也。而世或以詞章訓詁命而言之，又或以刑名功利雜而言之。學

之本旨。至是不明極矣。可慨也夫。

示王生汎

孟子曰：大人者，不失其赤子之心。又曰：居仁由義，大人之事備。所謂仁義，乃赤子之心也。所謂居仁由義，乃不失赤子之心也。大人之爲大人，如是而已。不須更有增益。如必待有增益而後可以爲大人，則無乃仁義之外有餘理乎？

示張生志忠

人只是一箇心。心只是一箇理。但對父則曰孝，對君則曰忠。其用殊耳。故學莫先治心。苟能治心，則所謂忠孝時措而宜矣。世儒乃欲外心而求諸儀文節目之間，宜其所以爲忠與孝者不能盡歟。

示萬生金

作文當以理爲主。理到則詞自工。近時學者乃欲舍理而專務工其詞。如此苟有以天爲博厚地爲高明而詞工焉者，亦可以爲訓矣。六經語孟莊列之文種種，且在今且道孰爲聖人之言，孰爲叛道之言，予知此當知所以作文也。

示賴生文理

人之常言千蹊萬徑皆可以適國然謂之蹊徑則非正路矣由之而行入之愈遠迷之愈深或至於榛莽荆棘之間而漸入於窮山空谷之內去國遠矣况能有至乎故學須要辨路徑路徑既明縱行之不能至猶不失日日在康莊也

示李生淵

學問須日有進益若無進益只是自家工夫不到譬之禾稼無有不耕自種之理今自家不曾着實用功而懸空望學問進益是其智及老農之不如也

示朱生華宗

大學以好善惡惡之誠為自歎故學者為善乃是自求受用與穿衣求煖喫飯求飽一般今或以年長自怠則何不聞以年長而遂却衣絕食乎知養口體而不知養心不可不深戒也

示楊生瓊

孔子三十而立此時聖人德業皆已充具特守而

未化耳。至四十以後，都是化底事。凡事理當然者，可以言行其所以然處，只好說知。故曰四十而惑，五十而知天命，非立後纔有知也。

示楊生厚

孟子進銳退速之說，蓋爲助長者言之。若能學如不及，猶恐失之，則其驟進乃是本等，豈得有速退之患？近見學者便於因循，徃徃借此以自文飾，幾於侮聖言矣。

示林生廷試

子夏言仕而優則學，學而優則仕，正以明仕學只是一理，優猶優於天下之優，仕之優處乃是學處，蓋施之當者本其積之厚也。學之優處乃是仕處，蓋積之厚者所以施之當也。學是體，仕是用，觀仕可以知學，觀學可以知仕，非有二物也。

錄程子語示程生綱

生之謂性，與天命之謂性，性字不可一槩看。生之謂性，正訓所稟受也。天命之謂性，此言性之理也。今人言天性柔緩，天性剛急，俗言天成皆生來如

此此訓所稟受也。若性之理則無不善曰天者自然之理也。

示陳生廷器

大學絜矩只是一箇仁心。說仁則於人無不愛上。下前後左右皆欲使不失所。故能推己及之。所謂惟仁人能愛人。能惡人。先王有不忍之心。斯有不忍人之政者也。學者須豫養此心始得。

示張生仕鶴彥禎彥初

讀書須趁三十歲以前用功。若過三十便精神漸減。人事漸多。不能大有進益。記所謂過時而學則勞苦難成者也。古之時天地之氣甚厚。人生資稟何等聰明。猶慮過時如此。况在吾輩乎。况在吾輩乎。

示謝生衷

人心惟至虛。故至靈。若着一物。便窒而不能應。只如好善惡惡。本當至誠。然一留滯。胸中便是有所忿懣。好樂有所親愛。賤惡而辟。故須是廓然太公。物來順應。乃能為正心。孟子謂存心亦只存此本。

體而已

少湖先生文集卷之六畢

少湖先生文集卷之七

詩

寄北村

別來渾漫爾。瞻眺獨躊躇。
有夢依雲樹。無緣問起
居。殘燈清夜裏。啼鳥好春初。
聽徹甘棠頌。潸然淚滿裾。

賀知章故宅

汶水孤帆遠。任城四望開。
風流賀監宅。寥落李仙
臺。樹色含秋瘦。泉聲帶雨回。
金龜復何在。慷慨有

餘哀

題張茂思山亭

白日林居靜清風小院偏
鳥啼涼影外花落舞觴前
古洞憑神鑿懸崖入畫傳
夜深餘興在乘月倚山巔

夜聞吹簫

風急鴈飛高星寒夜動搖
亂山千里月獨客一聲簫
別淚懷鄉國私心憶

聖朝鬢華易零落何日更聞韶

夜行安山道中

木落山蕭蕭殘燈暗寂寥
病驚時日暮愁厭客途遙
急澗聽逾響荒村語不囂
月明如有意深夜伴歸橈

彭城時黃河水溢壞民廬舍風景比上時

頓異

客思經春盡孤舟此復來
川原迷舊跡鼓吹發新哀
白日波間見黃河樹抄回
不堪風景別獨立重徘徊

瓜州風雨不克渡江

未遂歸來願空驚歲月奔布帆三日雨茅屋數家
村山氣遙連海江聲近在門無緣得飛渡東望欲
消魂

送顧起元甥壻之京

病中愁送客况復是殘年雨雪三更夢江湖萬里
船天垂龍塞沒星接鳳城懸到得燕山路應書數
字傳

得兩上何郡伯

救旱憂勤切終朝雨澤滋誰云天道遠頗覺化工
移異績直堪紀神功自不知傳霖還有賴慰此萬
邦思

贈朱繼筠

石逕緣江渚秋筠帶草堂人傳王子癖居似武公
鄉已識清陰遍還看奕葉光此君吾亦好何日共
徜徉

邠南宋氏自瞻綠竹居以來夙有令望至繼
筠君能世守之君之子鳳如學於吾師水南

先生年少善屬文予意其空之益振也賦此贈之

贈別吳生 生休寧人能詩喜施予

閱客歲年暮憐君湖海英詩多生草句家有散金
名日落黃龍浦風高白鶴城悲秋無送別尊酒若
為情

同劉鎮江登甘露寺

翠嶺鬱蕭森澄江鎖貝林潮聲過灘急帆影逐雲
沉閣迥煙霞入城危雨露深所希吾道泰尊酒日

登臨

清河見月

明月生東海有懷湖上田天應共南北地已隔山
川骨肉書真斷豐凶歲異傳時有傳吳下被水者不眠聽風
浪雙淚落燈前

沛徐道中

白日下平原蒼茫野色昏水深孤嶂沒土瘠數家
存兩意衝寒急風聲入樹喧憂魂不知險夜夜到
鄉園

送王國完東歸

春色千門柳歸航兩月途歲更迎夢切客去草堂
孤會合期猶阻翻飛意不無瑁湖煩問訊松菊恐
荒蕪

上元夜對月憶去歲於西湖張燈賦詩頓

隔一年有作

燈火西湖月春風又一年瞻精虛易老鬼魄自重
圓影入高齋獨光流故國偏行吟無限意遙藉素
娥傳

送張行之命憲往循陔西二首

粉署聲名早干城簡命殊風雲開絕地日月仰高
循古塞旌旗合重關堡堞紆其傳新范老風采動
邊隅

又

聞道關河戍連年戰未休寂寥經國淚浩蕩及春
愁神武今無敵才名爾實優祗應干羽舞坐看百
蠻柔

夏日吳侍鄉邀遊通惠河一首

頗憶三江遠，乘流意若何。
水深秋氣入，竹密雨聲多。
熟果當尊落，驚禽拂棹過。
柳陰催繫纜，欵枕聽漁歌。

又

落日舟仍泛，微風坐不辭。
樹迴雲影沒，花度夕陰移。
野興幽人得，清遊醉夢疑。
祇應驄馬客，爲卜後來期。

送張子器上舍歸江西

爲別何草草，相逢良苦遲。
酒深盃重把，語密坐頻

移。詞賦題橋手，風流絕世姿。
南州倘相憶，爲寄碧山詩。

西庄

問訊高人第，城西庄更幽。
竹深秋靄合，花重夕陰留。
澗水斜通泐，雲峰曲抱樓。
不知塵世外，何處有丹丘。

題竹泉卷

高人有新卜，近竹細泉分。
曲逕延秋入，寒流雜雨聞。
過橋尋狀脉，移榻攬停雲。
羨爾幽棲地，慙羈鷓鴣。

鷺群

雨中褚芝泉過訪

一雨竟十日，憐君來玉驄。
坐深秋夜短，話久客愁空。
簡略供蒲筍，飄零任雪鴻。
自今情好密，莫愛數過從。

中秋對月

對月寡相憫，停盃深抱愁。
人間別有夜，天上本無秋。
漸促年華暮，虛瞻露色流。
碧湖何日去，吟笑逐沙鷗。

中秋對酒

虛簷寒露集，對酒迥添愁。
籥捲爭延月，杯乾半失秋。
擇枝鳥未下，應節火頻流。
世事無端甚，真懷海上鷗。

小至夜贈芝泉

時被謫

至日明朝是，寒宵此最長。
遣愁聊笑語，筭別重徬徨。
劍影燈前獨，歌聲酒後狂。
百年青眼客，念爾未能忘。

吳木田沈鳳峰唐黃洲過訪贈一首

歲暮勞相訪，凄然感昔遊。乾坤其漂泊，時序幾淹留。
南北書休斷，田廬計早求。囑君吾止此，大白且須浮。

右贈吳

罪廢人幾絕，風塵子獨來。意親千里近，坐久百懷開。
未厭彈齊瑟，頻傷倚郭臺。多言吾豈敢，欲侑掌中盃。

右贈沈

有美蘭臺客，携尊兩度過。迹疑聞處數，情似別來多。
不覺聽高論，心形發浩歌。世途方冷暖，念子欲如何。

右贈唐

芝泉送余抵灣，用小至夜韻爲贈。
歲月天涯暮，雲山客路長。每因情繾綣，倍覺別徬徨。
彈拙慙新調，歌哀失故狂。音書藉相慰，莫遣暫時忘。

廣信阻雨有懷子明弟

山國夏多雨，冥冥氣不分。石田寒貯水，松徑濕蒸

雲洒密愁仍見聲微醒故聞西堂何處所知共惜
離群

分水關

峻嶺開閩服重關限楚氛星隨分野異地漸燠涼
均人語聽難辨山名得未聞所嗟南逝水不似白
歸雲

望閩中諸山

閩山望不極渺渺接蒼宜崖谷陰晴變峰巒日月
停出雲期未遠過雨色終青最是悲牽役登臨思

稍醒

夜贈張太室同年還朝一首太室時校文

閩中

竹冷霜初合山高月欲留憑軒一以望秋色未勝
愁渺渺雲間鷓鴣飄飄水上鷗相違直容易何日更
同遊

又

相會亦草草君能幾日留未嗟行道遠直辭別時
愁落月孤山欲微風散水鷗所祈太室夢時作劍

津游

何郡伯徒步禱雨十步輒拜聞諸父老不見此舉父矣賦詩誌之

朱夏苦亢旱秋來仍未休亦知財賦地深繫老成
憂奔走渾忘倦饗殮不自謀戴星頻下拜辦物迫
添愁政豈焚巫似心應救渴作此生有賢守孤病
亦何求

梁王傳

麟出不瑞魯孔袂徒潛歎所貴在知遇豈必佞與

賢賈生既出傳四載不見宣前席動清問徘徊竟
南遷阿閣三重階斥鷃巢其巔慟哭猶可言天人
長棄捐

懷母

辭家遠行邁園林變青蒼淇水西北流鴻鴈東南
翔月出見斗牛客子懷故鄉故鄉不可即獨立重
徬徨常恐衣帶緩高堂倚惆悵願言加殮飯相思
裂中腸相思夫如何南山可耕桑

懷南州兄子謨子明弟

泛舟清源渚長望萬里途四鳥各異棲
晷晷中夜呼一鳥毛羽衰下有黃口雛
二鳥翼未齊俛身愧鵬圖長風振林薄
無乃寒侵膚眷眷懷故巢使我心煩紆
安得爲此翼飛鳴與之俱

千金賜

漂母昔進食慷慨不願酬淮陰千金賜
高誼激顏流悲哉一失職怏怏生異謀
望報苦太深骸骨委道周隆準多忌猜
國士諒所仇一飯有厚直高勳旣荒仁
感彼君臣間掩卷悵悠悠

未久仁義棄不事漢人獵其有誰云子房智不若
西河守

畫一歌

文終相高帝爲法若畫一誅夷邇高勳往往無事
實元氣一斲喪叛亂紛四出平陽相惠帝守法能
勿失除吏惡刻深細過專覆匿五年弘此心清靜
以寧一蕭法定何如無乃襲秦律

示張生巨川

蟋蟀鳴前除白露沾我衣東園飛李花冉冉委芳

姿日月各異行會合諒有時功虧在一篲九仞安
爾爲中夜耿不寐玄覽紆遐思渴飲白石乳饑殮
青雲芝至寶不自愛棄置通路衢悠悠荆山泣千
載有餘悲

感興

烈風振黃塵長夜何颼颼浮雲東南來各有雨雪
謀美人金玉姿瓊瓊倚高樓寶玦雙明珠欲致道
阻脩嚴霜粹百草荏苒歲已週寒暑互代謝日月
無停輶至理諒斯存耿耿生百憂冥冥雙飛鴻可

懷友

亭亭孤飛雲來自東海阻指雲間其下無乃吳二
都我友各散處控瑾懷明珠道遠不可見慘慘百
慮俱白日忽西墮迴光照通衢願言整六翮乘時
展良圖

感興

韶武久不作鄭衛何靡靡東南有佳人皎皎冰玉
姿被服爛紈綺當窓理朱絲清聲協宮商志在旦
與夔和人不解聽豈惜和者稀北望黃金臺悲哉

路逶迤

晉陽請

謀國良獨艱，貞固在所持。竿瑟名自諧，豈為好者移。晉陽保障功，存趙實在茲。流風被千古，術吏有餘思。如何一請問，兩重無等差。賢哉趙簡子，不願為繭絲。

一都問

西望長安城，連雲亘關右。一夫控其雄，開門五國走。走云是天府，國此語諱非苟。秦皇昔定都，志亦在

學不可求

懷室人

有美孤生蘭，馨香襲華滋。采采携以歸，佩以長相思。南風吹客心，別去勿若遺。煙塵暗岐路，欲見未有時。喟然傷肺肝，淚下交兩頤。皇皇原隰花，亦是適意為。涼飈易推謝，久要諒非宜。努力事高堂，皓首以為期。

介福堂為徐吏傳崦西題介福者取太安人誥中語也

祭戟名公第簪纓積德門北堂多受祉西掖久承
恩出入瞻佳氣逍遙奉畫尊地際蓬島勝人荷玉
音溫賜服金緋麗省筵笑語喧暮齡綿鶴筭弄餘慶
及蘭孫天接鄉垣近春留洞府暄潘輿情不極萊
舞若爲言

送木齋閣老致仕

旌蓋催晨發烟霞入望新寵恩黃閣重心事碧山
親司馬真辭位留侯早乞身執紼虛夢寐瞻望敢
參辰天節堅終始神功付隱淪鳳飛元快覩鴻舉
定誰馴柳足龍泉雨花明羅壁春笑歌淹日月步
履出風塵勲業清明範文章奕世珍高標振遐軌
懷企獨傷神

吊淮陰侯有引

予泊淮陰觀漂母祠傷侯之功而生不獲善
其終死不獲祀於鄉以爲侯不負漂母必不
負高帝其與陳豨陰謀特一時刀筆之吏文
致之詞非侯忠信所爲作詩哀之

忠信豈不美際會良獨難功高不峻賞乃有見疑

患盡哉准陰侯功業多苦艱誰云龍準知其心變
說頑遂令忠與信棄置不復言我觀千金贈慷慨
一擲間托身全盛時恐為豨布顏身死心亦晦吏
文恣雕鏤是非雜罪案千載誰能刪惜無一寸椽
得與漂母存天命苟如此壯士徒悲歎

寄谷聶一川先生

烟波渺渺一舟行却算遊程歲屢更踈懶若為醉
問訊浮沉猶自愧科名新詩浪擬張平子文賦休
傳陸士衡正是春霖人望屬時京師回龍滄海可

無情

五塢山房為盧師臣題

郊堂四面倚層峰曲磴迴巒路萬重吟搦夜涼邀
月宿書函春暖情寄封畫圖彷彿容旋馬蹤迹分
明識卧龍我亦舊懷山水癖卜居何日定相從

除夕同李正之述懷

嗟跼十載壯心違脩綆無緣繫落暉聞道倍嗟茲
會晚省愆真悔向來非孔顏授受無多訣舜跖中
間有要機新歲自新新約在敢將衣馬戀輕肥

出京日作

閩山燕甸拂鞭分。南北相看盡入雲。萬里客身真
擾擾。十年國是浪云云。朱顏暗逐風塵改。清蹕時
從醉夢聞。流落此心終不悔。迂踈獨恐負

明君

寄張水南

小窓深夜憶論文。抗手雲泥事已分。問訊枉煩青
鳥使。棲遲直繫白鷗群。珠還道左誰將引。劍合期
餘只浪云兩地。一燈知不寐。哀歌未敢遣君聞。

九日登高次余氏池亭韻

三年登高苦無侶。此日浩歌雲水清。歲華數去一
笑足。世事看來雙眼明。黃花遲發謾索價。好月驟
出良多情。呼童秣馬恐恣睡。我醉欲傍中宵行。

抵郡作

涓埃無補

聖明朝王署清華。歲月叨省罪。父知南竄晚。感恩遙
戴北宸高。狂心子夜渾忘寐。病骨炎陬不任勞。畫
虎幾時成彷彿。狎鷗從此謝風濤。

畫竹爲鄭劍溪都諫題

黃門種竹仍畫竹，榻上庭中兩叢玉。左披右攬意不盡，往往開尊繼移燭。我來歎息拜爲黃門言，畫竹可留庭可斲。畫中之竹夾兩石，箇箇直立如木。就繩矢就束，山深石古節亦勁。瘴雨頑風避不觸，庭中之竹乃橫出。一半欹斜半低曲，娟娟但作兒女態。狎侮烟雲媚晴旭，請君亟斬去。毋使畫竹辱吁嗟，平畫中之竹。竹枝葉凋不得，庭中之竹材不足。安得天下公，牛竹知此畫。竹枝葉凋不得，庭中之竹材不足。

爲鳳宿鳳也無棲倫無遇嗚呼老淚空沾竹枝綠

客至用清湖阻雨韻述懷

暑雨山齋此何夕，金玉輝輝見佳客。客行幾時度長泖，爲數郵程三十日。天炎道遠情實那，小筵病酒開滄滴。人生百歲何所須，日飯三盃衣五尺。我知不早自作孽，奠沛空貽髮髭白。山林廊廟兩遼阻，舉足塗泥靡所適。去年雪裡客見懷，十紙烟雲寄芳墨。今年我思正莫任，忽漫相逢劍江側。飲酣擊筑歌且舞，更復因之動悲惻。天時人事宿有常。

邇也何爲渺難測我愁我病已骨立客亦支離少
顏色俗眼昏情肆無已當回指朱呼作碧縱橫畛
域各自好慟哭無由破阡陌成都君平卜入神我
欲從之問長策天耶人耶會有定俟命脩身此其
極尊中濁醪幸未空深夜無煩三歎息

用客至韻自勗

百歲人生等朝夕萬物乾坤皆旅客辛勤獨有名
蹟存樹立應須惜時日我昨承恩侍玉宸擬何崇
深效埃滴蹉跎八載糜廩稍僅養頑軀長六尺謀
護豈直斷臯喚詞藝實先輸甫白亦法捐遠作南劍
游萍梗風濤迷所適阨窮猶不深自懲厭畏文書
苦緇墨黃堂日出丈五紅布被高眠竹窓側吁嗟
少壯名無稱老大莫須空惻惻鼎常勲業信難期
學海津涯或可測堯文桀跡非性殊始也同形亦
同色踐形濟惡各異心品類遂分白與碧不聞良
田遭惰農轉眼蒿萊遍阡陌不聞駑馬趨長途抗
武騏驎在鞭策丹書敬怠只兩言作聖工夫已該
極念茲逝景矢自強法取天行常不息

壬辰九日感懷

鄉國京華各路長，客中今日兩重陽。登高未辦公
餘履，却病聊開戒後觴。蒲質細看真易老，菊花頻
嗅漫多香。從知杜甫常愁思，不是無才作孟狂。

會講堂次韻

陽回寒谷草仍青，雲散中天雨脚停。真性自隨平
旦發，庸居苦爲客私扃。莫求聖學千年秘，但養良
心一寸靈。到得文明應一笑，蘄原知苦桂知馨。

送何復所方伯赴湖藩

仙帆渺渺隔天涯，一望秋風思不支。閩渚有龍遺
劍久，楚山無鴈得書遲。論心漫憶陳蕃榻，揣分真
慙鮑叔知。已向仁園懷舊隱，彈冠直恐負深期。

送徐生應辰歸邵武

至理不外得多言，漸支離傳神托穎素。臨久訛益
滋，反觀識直我炳炳。窮毫系所以君子學如愚，乃
吾師見聞非所玆。何用博取爲徐生，富記覽蘊藻
工文詞。問道千里來，嗟予瞽何知。頗疑子心中萬
物咸備茲，舍已務求人無乃勞。且痴木根但晦養。

春葩吐芬奇。請加疑歛功。坐致哀明期。吾言今已
繁。勉哉勿旁馳。

送李南原邦伯

明月度河渚。流光滿林間。念此理朱絲。境遠意自
閒。上弦彈別鶴。下弦奏高山。山高不可即。鶴飛無
雙還。曲終更悽惻。喟然凋芳顏。

矯矯陳仲舉。高標謝時流。室中有懸榻。獨為孺子
留。兩賢適相遭。茲事良寡儔。悲哉從此別。對酒不
能酬。

璞玉藉雕琢。金韜鏘錘。歟。失良工。寧免廢棄
懼。秋江浩無梁。深山晝多霧。欲從不可得。徘徊自
朝暮。

高樓有佳人。欲嫁嗟後時。豈不惜顏色。正恐芳華
衰。傳聞西苑中。鳳飛求其雌。願持一寸心。侑以酒
盈卮。再拜煩使君。為我徃致之。好速故難逢。莫負
千里私。

題八駿圖

瑤池踪迹已塵埃。駿骨空貽後世哀。何事漢皇猶

未悟萬人繞博數駒來

題美人倚竹圖

舜駕南遊久未還。湘雲寂寞鎖空山。遙知倚竹含情處。不爲窮年惜舊顏。

題讀書臺

聖遠文繁義漸訛。汗牛充棟欲如何。憑君莫漫誇多讀。六籍中間話已多。

說食談衣枉自工。爾身依舊餒寒中。于今欲得真溫飽。兩字思誠好用功。

萬物分明備爾身。苦求聞見失天真。莫將迂拙看完養。即此中涵化與神。

爾身原與聖人同。爾自昏迷物欲中。試拂塵埃堪一笑。光明只是舊青銅。

棟塘爲李侍御尊翁題

小塘雙棟夾幽棲。高下爭看一字齊。踈影碧流時近遠。好音黃鳥遞東西。花遲暗數風前信。根淺親培雨後泥。春興近來聞頗劇。酒尊詩冊夜深携。

移橘植後圃

小圃松篁野興長，更移踈榻助幽芳。欲栽預墾爲
藩地，已植仍披種樹方。影近石壇思倚月，枝低茆
屋畏逢霜。多情却抱他年慮，定否傍人比召棠。

贈楊節婦薛氏詩

有寶世無償，從天墮人間。萬夫守不力，一女抱以
還。含精慰饑渴，挹潤滋容顏。深藏不自耀，輝光照
塵寰。萬夫浪鬚眉，泯沒同草菅。暴棄則在人，天賦
孰厚慳。題詩詠貞節，聊以警冥頑。

芸軒卷

小堂卜築水雲鄉，玉軸牙籤夜有光。昨日東風出
門去，青袍猶染翠芸香。

寶應湖卽事

官程一雨淨無埃，汀草汀花細作堆。落日波光迷
遠望，空江月影墮深杯。山應有約移舟近，鳥爲忘
機向客來。一片閒情誰與共，醉斜烏帽倚雲隈。

題同年宋質夫扇景

武帝開邊志未摧，乘槎有客使荒回。可憐萬里星
河路，只帶蒲萄枸醬來。

贈賈元禎

江城漠漠柳絲輕，尊酒悠悠繫別情。
一片春愁何處所，滿天風雨落花聲。

雨中見遊山人有感

東風尊酒有餘歡，入夜笙歌雨不寒。
正是海鄉民菜色，欲憑書作畫圖看。

秋塘歌贈沈子威令岳

月明白露凝清秋，芙蓉半落塘水頭。
西風挾寒作微雨，詩人骨立山鬼愁。
塘前有客身姓王，離騷夜

讀聲琅琅興來開卷作奇字，墨花亂洒芙蓉香。
滄洲落莫五侯死，富貴神仙皆妄耳。
青鞵我欲從君遊，踏遍秋塘數十里。

橫溪爲彭元禎賦

橫溪東去水迢迢，虛閣重簷共寂寥。
山外夕陽斜度鳥，雨餘春渚暗通潮。
寒空落葉書聲靜，秋草孤帆客夢遙。
欲從西湖湖上石，爲君乘月更吹簫。

喜雨歌上路守北村

松父老今再生，宵來一雨江南道。
桔槔不動耕耘

早路夫子真神明昨夜憂旱今宵雨禾黍並遍
江蒔

聖朝疆域盡九州歲事半出東南陬

秦陵寂歷生春草連年水旱滋窮愁前年己卯秋八月驟雨飄風互排突良田沒盡官不知猶自催科震刑罰蘆葦蕭蕭秋日寒盡令斫取輸入官大家亦貧貧者死呻吟入夜天漫漫去年夏旱秋復雨滿目汗菜半無主收成百二餘中鄉已是春來倍辛苦今年米貴民莫支夜深獨理機中絲織成欲

賣賣不得空山日落兒啼饑兒啼饑麥未孰道傍聽得行人言郡裏使君新有粥強扶老幼俱入城自喜平生一充腹布穀啼來桑柘陰使君更有憂民心開倉發粟具牛種農歌續續青春深誰知二月雨旣絕抱甕謀踈潮亦竭頓令畝畝飛黃埃幾何雲霓自啼血路夫子憂心忡遍陳圭璧祈蒼窮慇懃附耳東南風爲我謁帝蓬萊宮天門西北飛廉通帝憐太子一寸衷詔書疾發呼群龍吸取海水萬斛蘇疲癯岢岢頭用凌長空慈雲半揜旌旗

紅奔逐電母驅雷公滂沱一夕驚頑聳歡聲夜發
清書同西成奄忽誇年豐億哉天子多神功公生
我子樂我終公恩千載思無窮嗟我欲記安得筆
力如坡翁

寶應湖阻風呈陳靜齋少宰

日日扁舟風打頭江湖何處共夷猶百年鬢短鄉
心苦二月衾寒客夢愁北極諫書還欲上西山戎
馬未全收強歌清淚如鉛水獨倚豐城望斗牛

緡家書二絕句

久客懷歸意萬重一封書喜渡江東管花棗萼渾
無恙此日扁舟任轉蓬
十幅鸞箋字未乾曾從夢裏報平安得書此日還
疑夢裏何燈前仔細看

三忠祠別雙江師

高談初喜共禪床公入京寓萬福寺子與相見數日而別行色明朝
又短航千里夢魂飛鳥遠六年情事引盃長子自庚辰
從公遊迄今六年芳春曼草悲遊子落日江雲憶故鄉莫
何離愁問踪跡年來鴻雪更茫茫

雙江師和予三忠祠詩再韻奉寄

風雨禪林憶對床。若為尊酒送歸航。離筵語惜花
陰短。客路愁從舞曲長。日晚雲山固

帝闕春深煙柳卧。江鄉好懷欲寄無魚鴈。日繞星河
正渺茫。

沛縣

帝子雄圖何索寞。百年風日自津亭。春深鹿走秦
關險。夜靜龍歸泗水腥。極浦淡煙連紫塞。荒城疎
雨下青冥。寒蟬處處悲鳴吼。湯浴恩濃木石聽。

遊子歎

長安陌上誰家兒。紫駟王勒黃金羈。曉來騎向青
樓女。翠箔重門不知暑。腰垂寶玦雙明珠。笑倚琵琶
浪相語。高歌細舞爭為歡。歡聲上徹青雲端。頓
令蒲柳生春色。輝光日射琉璃盤。離邊老翁年六
十。獨抱斜易荷簞笠。乞取筵前冷炙回。逢人未語
先垂泣。自言我本良家子。少年俠氣傾閭里。曾持
短槊隨金吾。又向侯門躡珠履。東風射獵居庸前。
長弓大箭珊瑚鞭。左手鞔鷹右携兔。歸來一飽錢

十千誰知金去不復返。昔時朋舊皆踈遠。帝閣深
深不可呼。遂逐蓬蒿其偃蹇。晚年力短智亦昏。歲
凶不辦糶與殮。受侮幾回慚欲死。更憐窮老無兒
孫。含羞行乞青樓下。猶見當年歌舞者。往迹淒涼
難重陳。默默回思淚盈把。吁嗟老翁識未足。白頭
空有窮途哭。百年禍福相推移。少壯弗恤今誰
青樓歲歲長安道。樓上游人骨枯槁。覆轍縱橫不
鮮悲。今日笙歌猶自好。老翁老翁勿復言。此輩應
須困窮早。

劉南坦中丞以扇索詩題贈中丞以養病歸

宦海鴻名四十年。江湖歸計蚤春前。白憐白髮尋
勾漏。不向朱門草太玄。雄知進而不知退。卒至披關悲夫。郭外看
山朝過雨。庭前種竹暖生煙。遙知適意應如許。欲
寫新圖繼輞川。

渡淮河

日晴風細不生霾。白舫青簾晝渡淮。千里故園今
在目。兒童便覺語音佳。

渡淮夢同雙江師導駕用三忠祠韻寄詩

夢裏相隨捧

御床覺來踪跡尚南航六年誼重春明近萬里魂勞

夏夜長步倚斗牛看海嶽京師左環滄海右擁太行望窮魚鳥

滯江鄉何時立遍臺前雪消息無煩怨渺茫時久不得

書 露筋烈女祠三絕句祠在湖中

露筋祠下草離離祠上閒雲覆短碑一片貞心誰

共語碧流千頃自相知

曹母書成業已勤中郎阿女總能文孤高獨有祠

前栢猶帶清風倚白雲

陰陰夏木重門靜杳杳滄洲夕照多聞說祠中人

似玉綺栊休作鳳凰歌

濟寧張生巨川力學苦行有年矣今年春

謁予舟中與談竟日子深器之但其文或

過高遠作歌贈其秋試因以戒云

張生有筆長如杠張生有才浩如江文章一一鳴

琳琅字畫落紙墨色光何為三年未得意嘯呼偃

蹇山之傍邇聞伯樂來齊下騏驎此日應增價願

君自愛千里蹄，勿遂駑馬空驅馳。拂拭毛骨多光輝，蕭然獨向長風嘶。嘶聲勿太驕，或以生人疑。嘶聲勿太卑，恐損千金姿。但能用才才弗露，此是君家石頭路。

許墅關 征商非古也。又課皆有額，而世或以多取為賢感之賦。此

海內租徭困未舒，征商何事更舟車。為關欲識先王意，莫慢逢人說羨餘。

感倖曾靡百萬儲，區區何必算舟車。生財有道君

知否，欲獻曾參數卷書。

和答周午谷

鶴亭龍浦三秋別，谷口湖邊萬里雲。日晚相思不相見，卧看黃葉下紛紛。

贈別陳子新同年，予時方卧病。子新自餘姚來訪，留一日，遂上春官。

江村車馬總無緣，有客初來載酒船。此意欲言言未得，燈花落盡不成眠。

扁舟十月下吳松，風雨茆堂一咲同。莫便尊前話

離別故人今在寂寥中。
萬里西風馬足輕。曲江春色候行旌。班生自是登
仙客。多病誰還憶長卿。

送顧文明經衛之京

凍雲飛盡雪欲晴。梅花半發臨江城。此時送客一
回首。南枝北枝俱有情。客舟遠涉三千里。直上金
門見天子。十年戎幕多高飭。應逐諸公曳青紫。北
風蓬蓬山月孤。藥裹書齋暫病夫。明年草發西湖
曲。春到鄉關書到無。

題春陽卷

春陽者褚鍊師宗義也。

山居深夜寂無聲。曲曲泉流共月明。莫向紅塵枉
奔走。春陽元自靜中生。

苦雨

浹旬寒雨晚猶急。萬里陰雲去復來。詩句總隨農
業廢。梅花聊對客愁開。江湖賸有催租吏。廊廟偏
宜濟世才。永夜有懷成不寐。春明門倚碧天隈。

風雨謠

風初生。雨如注。風欲止。雲已聚。風怒雨歇還復滋。

一月未有休息期。我生非木復非石。饑荒歲歲長
相迫。木綿花貴。簞笠穿何事。更遭風雨。阨邇聞當
道。多豺狼。徃徃攫食牛與羊。有雨胡不滌濯渠。肺
腸有風胡不震蕩。使仆僵。又聞戎馬窺燉煌。壯士
十出九殺傷。此時風雨胡遁藏。不爲吹折匈奴斧
與新漂。却餒與糧。使我戰士爭奮揚。方今畝畝惟
枯荻。催科文字頗仍來。雨耶不可充吾饑。風耶不
可阜吾財。徒爾日夕爲民災。父老野哭兒嘯哀。我
欲上天訴天帝。血淚迸落雲爲開。願言趣雨師。莫
苑置通權。願言執風伯。繫之東海隅。不願斯世爲
唐虞。但願得免憂與吁。蒼天蒼天。覆下土。勿自爲
風吏。爲雨。

壽何郡伯

五茸城郭近蓬壺。使節東來樂且都。風裁獨看周
柱史。循良元屬漢諸儒。百年地合因人重。三壽天
還爲國圖。歌罷南飛共稽首。小春長得慶懸弧。

病中新米俱絕戲成一首

江村地僻相過少。藥餌琴書自歲年。聞說近來香

少游文集卷七
十一
稻熟幸無烟火惱人眠

京口歸驂送朱鶴坡侍御

有序

京口歸驂者述公之去而復返也公去爲乙酉
二月距其來統歲餘夫賢人君子居是邦也非
徒其民樂之雖山川草木亦樂之矣顧其來未
幾而遽舍以去獨無所動於中哉公予知己也
別離悵惘之情視他泛泛者尤不類爲之歌凡
二十句

朔風吹雨天冥冥驪駒在途不忍聽欲把吳鉤挽
行轍路長鈎短心斷絕憶惜從公汗漫遊手招黃
鶴窺瀛洲聽雷亭下詩千首瑞應堂前酒三斗江
城送別不勝悲卒卒半載空相思此行公復何時
返天寒日暮憂思遠請公且勿颺輕裾再拜贈公
尺素書上言欲獻監門圖下言願保千金軀子雲
宅裡相過少天被高眠不知曉北書何日到山林
我今側耳聽叩門

九日聞鶴坡遊洞庭

洞庭風細水悠悠九日聞公向北遊薄暮愁雲暗

西北望來何處是蘇州

卧病有懷鶴坡

故人西上闔閭亭寂寞山居但草青
夢裡有情來舊雨望中無計覓文星
匡時策短心逾苦抱拙愁深髮已零
雙鯉不逢人卧病夕陽尊酒未堪醒

芝田

道人元自客蓬瀛冠劍何年下鶴城
種孰紫芝三萬畝也應遂得濟蒼生

復經龍潭憶鶴坡

別心知路渺茫古楓疎栢自蒼蒼
多情獨有庭前菊依舊花含醉墨香

送陳三守歸棧江

碧山行色苦匆匆感泣旄倪入望同
物理也知成即退人言須信久還公
一尊喚鶴亭前酒千里平湖閣下風
聞說賢郎解傳業此身何必問窮通
試茉莉茶時有鄭三守之招不赴

絕域花來本自珍露芽江水亦新分
香浮石鼎沈沈縷清映冰壺細細紋
靜聽幾迴翻白雪徐看一

少游文集卷七
卅三
碗簇春雲風生賸有盧仝賦未許山翁席上聞

送顧希呂卒業北雍

五茸城外鬱寒煙送客新潮滿目前友士總歸天
下盡好文爭說故家賢萬方禮樂賴嚴薦千古宮
墻日月懸此去大觀知不負壯遊詩就合先傳

商隱

小結茅堂倚石峯冥飛應採紫芝翁日晴花露香
逾遠風細山烟翠且重靜掩柴門春鮮合高吹玉
遂暮雲空居便却咲終南隱猶自塵埃滿目中

休寧吳君隱商山間予聞其名舊矣茲命其子
遠過悵然有懷賦商隱詩告知君者

怡菊贈童山人

秋來種菊滿江漚陶後風情屬此身習靜也知無
長物居貧直覺有餘辛泉通小徑澆花便山擁踈
籬對酒頻市隱百年良不惡強吟猶自愧綸巾

水南師招飲韻奉謝

清尊茹屋雨聲偏茗碗仍分曲澗泉花下幾陪今
夜席洛南猶隱濟時賢門無俗轍侵詩興坐有春

風憶往年此後同歡更何所禁廬鍾鼓玉堂前

從陶良伯乞四面蓮

四面花開玉露滋曉風翻雨葉垂垂泉明酒思瀟
溪癖憑仗盆池借一枝

太華峰頭絕夢遊若耶輕舸亦難求小池寂寞憑
誰遣四面花邊看白鷗

雲陽道中時出遊句曲

路轉平岡石磴斜岩流深獲萬人家青春何處堪
行樂千樹棠梨遠近花

邑侯淇南張鳳洲有善政
故云

句曲道中

天外孤峯當馬頭竹邊泉石細分流風清夾道松
聲遠月滿深林樹影稠野屋機絲新有淚山田禾
黍舊無收在歲江
南苦旱何當乞取茅君澤為洗閭閻萬
斛愁

中觀坊三茅峯

草色松香遍野均却從孤嶼望三茅青天似與諸
峯接碧澗平看幾道交雲裏石牀春正暖日邊丹
井夜新跑上頭昏黑誰還到一醉僊人白鶴巢

劍池

吳王有劍果難當，一斬荆酋再伍郎。池水未乾仇
夜入，莫鏹何事竟埋藏。

悟石

生公高論薄青冥，揮塵壇前石解聽。却笑法窮人
去遠，虎丘如舊石無靈。

度澱山湖即事

梯雲磴石興逶迤，自三茅歸故云華舸平川畫漏遲。花底
鳥過輕落瓣，柳邊風弱細垂絲。隔江榜子魚為飯。

近水人家樅竹籬，春真此時渾不惡。獨和松雪
新詩。

出湖務迷失道

水雲空霧曉濛濛，失道號呼遠近同。一自指南人
去遠，世途誰不誤西東。

度湖後微雨疊前韻即事

草深幽渚踏逶迤，短棹疲僮去每遲。春盡幾虛花
下酒，雨微時見竹間絲。雲埋古寺苔生砌，潮打荒
村水滿籬。聞說此中猶菜色，坐憐民瘼罷題詩。

雨後觀白牡丹

小園風日闌清嘉。夢斷揚州又此花。欲買也知金有價。細評應說璧無瑕。粧憐漢女啼前見。臉愧唐妃醉後誇。看到子孫須解取。玉堂元不似姚家。

用韻答唐飭軒

國色天香本自嘉。淡粧蕪得似梅花。何郎貌美元非粉。越女名高不受瑕。風細霓裳輕欲舉。日晴仙羽淨堪誇。西香寂寞沈香滾。異種分明別有家。

過竹林觀野王洗碑池因登先妻祖沈公

讀書樓感賦一律

野色春香次第搜。海雲江月共遲留。荒碑雨過苔侵字。古寺煙深樹隱樓。龍去尚看池水黑。鶴歸應吊草堂幽。予翁亦是清朝彥。倍覺臨風動遠愁。

張壘齋和予白牡丹詩用韻奉答

雨洗冰綃十倍嘉。綠雲深綴玉爲花。漫憐冶色能傾國。自識芳心不染瑕。清影月移當澗落。暗香風迤隔林誇。芙蓉未覺無雕飾。却笑高吟亦大家。

答高小峯先生

林壑烟消曙色嘉。最先春日。上名花。光侵匹練。應
全勝。貴似連城。亦掩瑕。枝弱每驚珠。欲墮。辦飛還
與雪。同誇。分明西子。其常素。莫漫臨粧。說內家。

再答壹齋

春到名園。曉更嘉。石闌輕霧。淺籠花。品須芍藥。常
爲佐色。恐荼蘼尚帶瑕。披拂有情。瓊欲舞。剪裁無
計。綵徒誇。歌成白雪。誰同調。南粵于今。有作家。

再答壹齋

靜倚危闌。玉色嘉。平章應未見。滋花徒臨。漢水渾

無影。携上吳林。兩絕暇。賞極每愁。開欲盡。詩成妙
信語。非誇。真從富貴。看具隱。漢說終南。別有家。

胥溪

草堂清夜。雨初收。冰波渺。明兩岸。秋石底。潮通青
海脉。檻前雲護。白蘋洲。風生野渡。松花落。月滿空
山黛。色流欲。吊子胥。嗟獨晚。淡烟衰樹。總含愁。

安居鎮晚泊

風急山村。聞暮砧。雙飛越鳥。入雲深。登臺誰定。千
金直。懷土頻懸。萬里心。北去筋骸。霜雪苦。東來烽

火帛書沈百年行樂渾何處早晚孤舟涕泗侵

送倪天相赴唐山幕

微名歲晚逐飛蓬。死馬山城朔朔風。雲壑定誰憐
隱豹。雪泥聊復寄冥鴻。心馳

魏闕無多路。化憶堯封有故宮。西去莫教消息斷
加餐。真欲與君同。

寄題嚴學士鈴山堂

堂在學宮之右

百年勝地誰爲主。五畝新開學士宮。曲逕影來青
嶂月。短牆香度紫芹風。泉聲細應絃歌入。樹色輕

含煙霧通。海內出雲元有望。西垣楮笏思無窮。

三山堂爲鄭惟東作

草堂遙寄碧江湄。楮笏三山對不移。雲黑夜光時
隱見。月明涼影北參差。千年石洞藤蘿沒。萬壑松
蘿鳥雀悲。東去蓬萊渾咫尺。鳳簫黃鶴野人疑。

題畫馬四絕句

紅纓低繫紫絲韉。汗血驕流細有香。鞭策未清頻
側目。壯心元自憶王良。

右立馬

華山騎後新辭空。閒傍花陰戲晚風。遙識奚官最

愁思清輝不數貳師功

右戲馬

黃金鑿骨本來珠，輾轉秋郊更有神。正是園人勤拂拭，莫教輕染碧山塵。

右衮馬

春滿郊原首著長，短嘶輕步逐斜陽。西隣聞說猶烽火，應有馳驅念未忘。

右嘶馬

送錢上舍一之歸

離歌一闋下津亭，赤日炎風未忍聽。塵土斗牛虛劍氣，江天雲霧隔文星。秋孰盍時泛花塢，春深屐屐經聞說。屠龍猶藝在百年，相見眼終青。

送松滋尹二尹

紫霄風露白紛紛，九月都門此送君。秋盡關河秦鴈杳，夜深舟楫楚砧聞。棲遲未許歸王粲，寂寞誰還識子雲。遙想到官無一事，祇應重著過湘文。

松滋丞尹君素以學名於鄉，予方冀其矣用焉，而僅得此惜才戀別為賦一詩，士之所以不朽固不在位之高下，君其或者能自慰也。

挽張練川

溪風蕭瑟雨聲多，猶憶高人一曲歌。形氣有窮終

物化文章無命欲如何。釣臺秋月虛猿鶴。吟社春
雲鎖薜蘿。不盡楚招千載意。夜燈碑碣細摩挲。

練川張先生業舉子弗就。隱居川上。日詠歌
爲樂。比見其子仲立舉進士官地曹。又未及
拜封以卒。予與仲立同年也。竊深悼之。敬賦
一章爲挽歌者。助哀云。

挽湯大理乃子

埋玉山深煙霧疑。百年湖海客愁增。衣冠泉路風
流盡。顏色空梁夢想曾。陳榻有期誰復下。剡舟無
興若爲乘。憑君莫漫歌蒿里。落葉啼猿正未勝。

壽湯沂樂大理曲

有引

大廷尉沂樂先生湯公。以其初度之日。召賓客
而宴焉。華亭徐某。素重公之賢。而又樂公之壽
也。爲初筵醉止之曲。俾歌以壽公。其辭曰。
公初筵坎擊鼓。雜箴羞兮湛清醑。公之坐兮中央。
眼如星兮隘四方。金爲帶兮雲錦爲裳。櫛瑤英兮
蕙圃。吸玉露兮芝房。抗直道兮三黜。綺之山兮申
之浦。狎猿鶴以徜徉。

公醉止日之夕。亂朱弦兮。聞瓊瑟。公之壽兮百年。
顏渥丹兮。髮重玄。鏗無聞兮。何不永年。浴沂水兮。
春風挹蓬萊兮。霽烟儼于門兮。高大蘭之孫兮。桂
之子。騫鸞鳳以翩躚。

送胡雙洲茶河南

清宵執法動星躔。龍節緋衣照別筵。天外鳳翔心
共遠。日邊鶴遶夢猶聯。三川春散梁園雪。萬壑晴
含魏寢烟。揚激此行須念取。漢廷方倚寇恂賢。

贈少湖徐子北征

皎皎東山月。流輝照襟裳。我懷良依依。倦彼孤蟾
光。奄忽度南樓。清影那可常。豈無蘭膏媚。要非心
所望。何當復中天。旁燭普四方。因之被景曜。濯我
顏色芳。薄帷光恒滿。庶以慰衷腸。

客從遠方來。遺我珠一篋。開緘星月輝。入手冰霜
徹。客去珠亦去。求之不可得。市土握靈蛇。匹夫懷
美璧。所寶鉅能久。暫得還復失。抱茲燕石居。寧彼
砂礫匹。悠悠歲華晚。使我心惻惻。

少湖文集卷七
四
蹇余寡所好。言有綠綺琴。琴聲亦何良。鏘鏘鳳鸞
吟。歲晚彈向君。一彈一沾襟。君今別我去。撫絃恨
何深。感茲冰玉操。懷哉歲月侵。幽幽千古調。此意
誰復尋。置之黃金篋。還以俟知音。

聖王撫鴻極。鳳凰集高崗。群鳴八音諧。一鳴獨南翔。
南翔夫何為。

帝眷此遐方。高覽德輝下。雲儀耀晴光。今復振羽還。
百鳥遠送將。上林有瓊枝。鳳歸當朝陽。嗟我藩籬
鷦。俛仰徒自傷。

右四詩余贈

太史少湖徐子。以延郡推官。秩滿北上。所作徐
子曰。吾與君石數年。道義之交。盡於是矣。余謹
謝不敏。徐子既去。其館下諸生。謀梓其所為
詩文。以垂訓焉。復屬言於余。余曰。夫復何言。
無已。則有四詩在此。徐子所謂蓋焉者也。夫
復何言。於是諸生請以刻之。卷末。余愧不獲
辭。因以遺之。使知余與少湖之交。亦若是焉。
爾已。

嘉靖甲午秋七月上澣劔溪鄭慶雲謹識

少湖先生文集卷之七終

少湖子集後叙

少湖子集之刊非子意也
少湖子嘗語願菴子曰甚
矣多言之害道也近代益
盛故吾於諸家之集一切
束而不接於目非以爲盡
無足觀爲道慮也以是知

非子意也。然則孰刊之？曰：延之二三子刊之也。二三子從少湖子講聖賢之學三年，知所向往矣，懼其去而無所取裁，故刊而讀之。如日侍少湖子也。非子意也。吾嘗推子之意，若欲盡廢其言者，而言不可以盡廢也。使聖人廢言，則群賢曷述？群賢廢言，則後世曷傳？今之有志之士，所由以知學者，獨賴其言存焉耳。子蓋病夫今之習支離於詞章訓詁，沿其流而莫之

止激之而過者也是集也
子以爲贅二三子以爲的
而後之知子者又未必不
由是也雖然二三子緣是
以求少湖子可也求少湖
子而止於是豈少湖子意
又豈二三子意哉

嘉靖甲午孟夏乙丑臨海

顧菴林元倫書

少湖文集後序終

刻少湖先生文集跋

少湖徐老先生文集予得
之南字高太史氏拜而讀
之皆發前聖之蘊信其言
之載道而傳之可永也迺
重梓之以與同志者共勉
焉同志之士苟讀先生之
言而有得其尚服膺勿失

也哉

嘉靖丁巳三月甲子知嚴
州府事門下晚學東
萊宿應麟謹識

