



卧牛集初編

一一

昭和16  
736  
1/2



門 如 6  
號 736  
卷 15

飛驒赤田卧牛先生著

卧牛集初編 全部 五冊

靜修館藏版

明治三十八年  
六月十九日  
藏



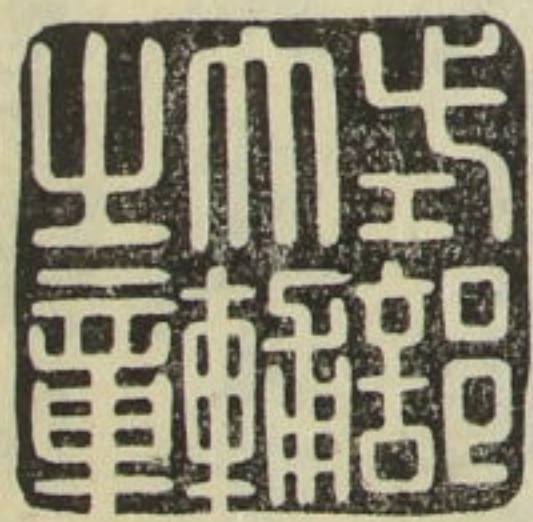
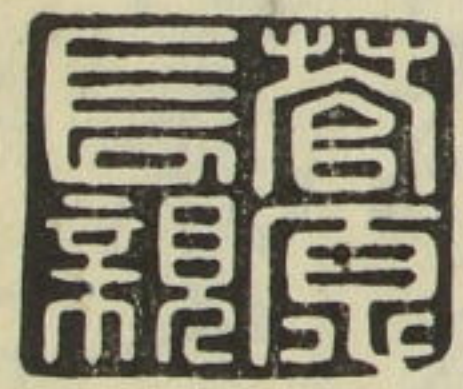
古者以溫柔敦厚為詩之  
教。其旨深矣。自唐以上及  
本朝。往哲之作。可以觀也。我  
先君之曾無不率由焉。近世  
迂誕之徒。以奇僻為新。巨恠  
詭為巧。競作不已。甚至有聲

外上集刀編  
卷之五

臣上集系  
卷之五  
牙勾棘不可解者。豈不痛哉。  
頃間或携飛驎卧牛山人集來  
請序於予。即披而觀之。典雅允  
當。頗近於古風。自氣韻足可嘉  
尚。以彼迂誕之徒。殆相霄壤。予  
雖未識其人。既同其志。因不敢

辭。聊題數言返之。欲以勸此  
懲彼耳。

文政己卯季夏  
式部大輔菅原長親





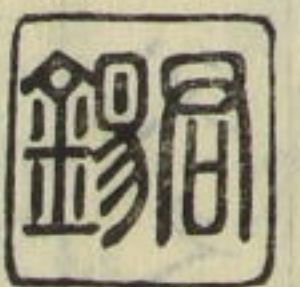
多百不畜。而君宜就其中。獨取于  
卧牛中。也。余聞在昔某氏。以丹青著  
稱一時。家好圖卧牛。一日展縮。縮下。將  
以取圖。係有家人入其室。覩一大牛  
盤礴。縮下。叫絕。走出。再與衆入。則不  
見牛。而唯見主人翁。吮毫。坐蒲團已。  
蓋精神凝感。積久。現斯。詭相。其理不  
可誣也。君宜之於詩。於某氏於画。而其凝

感。取在。非李則杜。王孟高岑。亦猶某氏  
卧牛者。非耶。余知君宜坐明牕下。掃  
机。捲香。攤卷。把毫。注目卧牛之山。心  
近寐。卷之方。家人係入其室。必見李  
杜。王孟於臯皮上者。但牛卧人。不知其  
為牛。而李杜王孟。則其人。第里之外。亦  
載之上。孰辨之者。以故不叫絕。走出  
耳。君宜命稿。其或取于此者。又聞某

氏後少家人說。誓廢圖牛。專圖神佛。  
若夫李杜王孟諸賢。宜翹詩已去哉。  
杜之忠。李之高。王之寡欲。孟之蘭散。高  
之與岑。救民有績。繼之天宜。現說相逾。  
益可歎美焉。然則其凝其感。其將何  
傷。然而天宜深于學者。其志不凡。則  
其凝。感意。理不止李杜王孟也。要之  
余未聞其說。其義固不可知。

馬。因姑錄余臆。以代其序云。  
天明改元。辛丑五月。

北海江邨綬撰



士平十月廿二日  
又據夫主雖十車未果夫主亦以文起  
主不映山冠丁八明出  
之不給武又麻前武千北武  
羊矣雖燥燄之夫主輔結固結  
丁父會他音幾四何千夫主真以對千世皆亦

附言

亡父滄洲嘗欲刊卧牛先生集以傳于世者有  
 年矣雖數勸之先生謙讓固辭然亡父中心藏  
 之不能旋反竊請序于北海丈人藏之篋底先  
 生不知也既亡父即世廷賢謹奉亡父之遺命  
 又勸先生數十年事未果先生亦以文政五年  
 壬午七月廿二日沒於是廷賢與先生令嗣永  
 和謀上梓以丈人序冠編端者是亡父之意也  
 先生初名朱義字君宜後更今名字卧牛其号  
 也

津野廷賢拜識

卧牛先生遺稿序

飛彈上世猶子雲所稱蝨叢漢島蒲  
 澤之鄉阻深割曾之國教莫有文  
 字業至坊小路氏乃始一二聞於時者然  
 亦唯短歌微吟不能長况漢籍大篇乎  
 三十年前有滄洲津野翁焉高山人也  
 好學廣於交道將江戶歸有所屬  
 於畫士字景齋畫士諾及歸日好  
 旅裝過之畫士不在悵然出門如弓

所失薄暮抵鴻巢驛宿驛去江戶百  
 二三十里對食歎息倚楹沈吟道樣  
 主人以郵筒進曰驛暨午餉於田間拾之  
 上題貴客名故進將矚然顧之乃畫  
 士所贈也而中寫畫幅驚曰何從致之  
 一行之人左思右想無知其故為奮  
 起曰不如復還江戶問之為解也畫  
 士亦驚歎曰奇矣蓋為出自前  
 畫士歸自後聞為去未遠使小僮

負畫幅追之未數十步飛鳶攫去小  
 僮泣歸云丈高鳥回翔天際一東一  
 西一南一北翻然乘雲泠然御風是  
 其所常也窮而東西不可期而今翻  
 然正墜於前是何祥歟予子容  
 嘗問之余亦左思右想至今終之  
 昨日高山赤田永和謀梓王先考卧  
 牛先生遺稿於余曰窮山為若若之  
 人訪文以梓此集為始事之善否

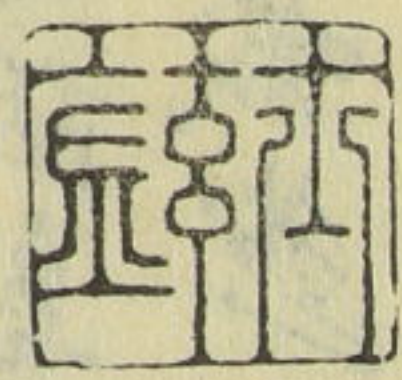
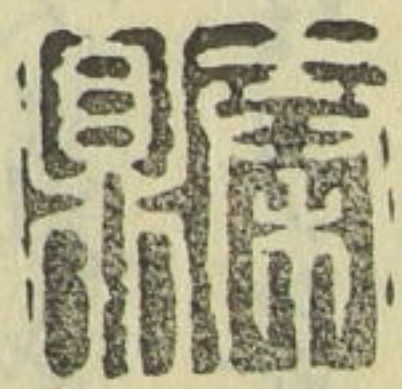


唯君教之。蓋子容謀之也。余受而誦之。美哉。噫。然鸞鳳之音也。夫飛彈典之國。鬱遏凡幾歲。但其山多產良材。人唯治木。經免調庸。點函丁。負容介。役於京師。歲若干人。士又直。蠶桑繒帛。衣被諸方。機杼所和。甄規所兼。呈猶太沖之所稱贊云。尔是固已孕。匪心於此。則又安。無錦心之人生其間哉。於是者。卧牛先生出焉。存於重。

先生篤於文學。謂此當典之國。騷壇竝立。務務外交。先生守玄真。修文其中。未幾年。果如存所贊矣。嗚呼。二君子之相親也。親則久。見賢人之業。二君子之子。亦能奉其遺命。謀不朽。此集不亦善乎。夫飛鳥。隨鳥也。羽毛。多。五。采。之。美。鳴。於。天。無。噦。然。之。和。然。聖。人。引。以。喻。之。至。道。則。前。日。為。存。使。者。則。足。以。為。文。學。飛。聲。之。祥。乎。

文以十歲丁亥冬日

尾張 滄浪秦鼎撰



東窓紫春書



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



初洛洲老人勅余梓拙集。余謝不暇。尚者如多。老人物沒。輒遺命其子。廷溪曰。吾死。女必刊以。紉生。少人集。善老人。少以。遍曲方。毋恥。我驛。多文。士也。老人歿已二十年矣。廷賢與二三諸友。謀來謁余。信梓以。且告以先人之遺命。余喟曰。厚哉。老人

之於家也。及死。終未忘邪。年山立。拜  
忽覺老人之遺教。雖然。謫方若  
年者。徒取笑大方。亦可不惡懼乎。  
二三子擇之。乃把舊稿授之。廷賢及  
二三子。乃使必勸。始亦授輯之。不  
復告余。偶自旁閱之。則三十年  
前之業。若隔一曠。其倡酬注  
復多屬鬼神。况乎當世。海內

文運至衰。人之智尚。亦從石異。  
余謂二三子曰。公等阿其所好。身  
以措解。心唯筆。筆之嗜。亦如  
人之不好。何與其擇。寧不得  
以乎。諸子悟。我改容曰。是句言也。  
乞何言也。先生恒教人曰。詩本諸  
古。唐文本。諸表。余澤以上。是也。後  
老復古。乞教也。先生以此為教。

標的。弟子以為學之準。或凡文章之是。與時污隆。一升一降。固係時運者久矣。故文章之是。吾長其雅馴者。不逐流俗。移此生教。為尔。古之復園。學由古。徽然。今非其時。人之好尚。片而矣。心唯時運之所役。若如之。古語云。葉生函。不為無人而不芳。是謂歎昔。

嚴相。南宋人也。酷然。眼目。著詩話。自見其志。對人。若之許。及至明興。作者。非早出。盛推。洛派。至今。為待。道之。準。式。所謂。子。載。之。心。以。風。興。起。者。豈。無。其人。哉。禮。不。雷。同。時。好。士。子。之。功。也。七。如。先生。所。云。殆。非。君子。之言。也。胡。為。眩。惑。時。俗。之。好。以。泯。棄。如。十年。之。勤。徒。沒。塵。埃。

則吾輩恐也。初信好之。遂命其可廢乎。先生其念之。姑傳諸通邑大都。以待身後子雲之易。不可。先生其毋為。年不獲已。自序而授之。

文化十四年丁丑二月

志田義自撰



卧牛山人集初編卷之一

飛驒 赤田元義伯宜 著

男 光暢永和輯校

風雅

巖泉爲文蔚賦也。文蔚名豹。飛驒高原舟津町人家世住北門。業醞釀。巖泉源出其南山三杉樹石巖之下。其泉清冽。雖盛夏炎旱未嘗涸乾。分其流而飲者。凡百有餘戶。隔川有東町。其山上有銅陂。相傳有巨商所平鑿山得銅。以致富。所平常以北門之泉供食飲。其居與北門相拒。

十里許一日家僮以其道塗遠汲川水還平嘗  
 之曰此非巖泉也使改汲云又有少年村澤某  
 甲嘗患疹食飲湯藥一用此泉不然苦澁不下  
 蓋此泉甘美與川水其味迥異文蔚家世汲泉  
 以釀故其酒常甘美往時攝僧憲榮名其酒以  
 巖泉近時大納言中山藤公自寫巖泉字以賜  
 文蔚早孤奉母孝老母在堂請余賦之詩余與  
 文蔚善乃賦巖泉三章以應其需云  
 冽彼巖泉出杉石下無冬無夏源流如瀉  
 于以釀酒酒旨且芬家世之業以養慈親

巖泉出矣茲山鍾靈原泉混混松栢青青

巖泉三章章四句

頌

鐘鼓祭神也丁巳之秋民人苦旱迎請一宮之  
 神雩于總社密雨屢臻大兆有年留祠三日鐘  
 鼓送之

於樂鐘鼓俯仰躍舞神之格思錫以膏雨神之反思  
 油油稷黍惠斯下民鎮撫方土一宮之叢水無之許  
 藹藹慶雲灑灑場圃播種之功降萬斯祐

鐘鼓一章十有四句

古樂府

擬短歌行

人生優游可以寫憂，瞻彼日月，迭乎若流。一有酒如  
 河，以斟以歌，歡日恒少，苦日恒多。二  
 麟風迴轉，雲行兩散，絃筓一離，千載不反。三  
 仰睨青天，俯臨深淵，凡我同心，若金若蘭。四  
 居不異鄉，遊不異堂，豈慕春榮，有悅秋芳。五  
 親交情存，義豈弗敦，丈夫有志，知己誠難。六  
 迨此良辰，宴此嘉賓，陳我酒肉，既旨且芬。七  
 今我不樂，其奈老何，請子思之，偕子高歌。八

五言古詩

有所思

坐此高臺上，遠望有所思。川陸鬱相紆，仰見浮雲馳。  
 良人遊不返，會見安可期。瞻彼蕙蘭草，含芳何猗猗。  
 常恐霜露墜，華葉一朝衰。歲月不我與，歡心須及時。  
 思之長歎息，憂來當告誰。撫琴不成調，安寫我心悲。

咏懷

蘭生窮谷底，因風發馨香。馨香豈不美，托之荆棘傍。  
 松柏蔭其上，未被日月光。枝莖雕以悴，本心固且芳。  
 嗟彼蓬室子，為之久感傷。賢才願世用，抗志恒慨慷。  
 終無人薦拔，抱寶空韜藏。

羽林騎閨人

夫婿事騎射，揮鞭忽如飛。朝朝行已遠，日入猶未歸。  
花間春欲晚，陌上行人稀。不見門前柳，啼鴉夕噪時。  
獨向東城月，望望淚沾衣。

咏史二首

東周不可作，禮樂解其綱。齊桓不復見，晉文已殞喪。  
中土無盟主，誰能營四方。諸侯日凌轢，僭號各稱王。  
哀哉衰周末，天下爲蘇張。

鼂錯爲漢臣，隋直唯爲君。削奪始謀事，諸侯忽岐分。  
果哉七國亂，歸怨在一臣。忠而見戮辱，吞恨隕其身。

自悔詩

飛雲朝辭山，何時還故邱。嗟我喪雙親，負米竟無由。  
林樹思自靜，秋風吹不休。精衛填東海，我心一悠悠。  
欲聞趨庭誨，不可復追求。

雜詩

臨川歎易逝，秋日多悲涼。一旦憂念至，戚戚難以忘。  
人生忽如寄，何異彼朝霜。古來無賢愚，皆亦歸山岡。  
悠悠天壤間，孰不爲之傷。思之崩五內，泣下沾衣裳。  
自非王子喬，誰能長壽康。

月下彈琴



佳人所思中宵操鳴琴一彈高山曲再彈流水音  
洋峨竇自美孰知此意深鍾期不再遇千載一沈沈  
哀哉世無人揮罷淚滿襟唯有天上月似知妾苦心

池上樓避暑

攜友遊清池聊登池上閣涼飈乘夕來脩景復西落  
綠水揚激波鮮鱗衝岸躍洲止何青青芳蘭雜杜若  
芙蓉敷其華映水自灼爍明月出東方暑埃淨不作  
欣適弄書琴賓友命歡酌永言賦詩章中情一相托

小集講史記

龍門有良史世爲漢名臣身罹蠶室禍憤怨畏辱親  
仰傲孔仲尼致慨於獲麟縱橫數千載網羅叙舊聞  
藏在名山裏所俟在後人卓哉一家言萬古揚清氛  
今余與爾輩相勉讀斯文景仰求其志宇宙爲一新

悼梅林師

寂寞雙林下悼君捨色身五蘊寧固有四大本非眞  
上人夙悟道出世獲勝因順彼佛願故專稱仰能仁  
果哉無爲樂一朝脫迷津掛壁塵猶在道論誰復伸  
蓮社非當日方外失所親哀哀古堤上花落水空春

見漁者

蒼茫江上村遠村隔浦叙日高見蘆烟亭亭雨霽處

泛泛兩三航，空看秋水清。囊錢投酒家，三杯貪綠醕。  
醉後行且歌，呼友笑相語。江湖復何憂，天地本逆旅。  
身世一釣竿，此其樂只且。

雜詩二首

南上卧牛墟，咫尺眺城邑。城邑富庶哉，民居自雲集。  
鬱鬱此山河，眈眈原盡濕。水光映林翠，俯仰如可挹。  
賞遊稍忘疲，停杖久佇立。

麥秀何漸漸，山空鳥雀哀。試上荒墟望，惟見古城臺。  
功名與富貴，今日安在哉。西對松倉壘，北俯流川隈。  
興亡共陳迹，千載空崔嵬。憑高時一慟，悲風為誰來。

雜懷

暑埃漸初歛，明月照我軒。天漢東北指，衆星一何繁。  
零露被草木，蟋蟀鳴北園。憂愁不能寐，展轉自勞煩。  
衆芳微銷落，歲晏復何言。

夜過白眉禪師寓居聞梵

一燈照大千，秋宵野水滸。清梵自遠聞，劉亮振林莽。  
中有彫眉僧，聞寂掩幽戶。一時此寓居，久忘塵世苦。  
口誦蓮華經，手持貝文古。紛隨南畝雲，颯帶西山雨。  
縹緲揚清氛，響空暢音吐。即見一田廬，化成清淨土。  
結伽不下牀，天華徧階宇。

感懷

秋晨登長阪，停策憇山邱。山邱一何鬱，林薄遂且幽。  
零露沾人袂，蔓草繞道周。側見多墳墓，人代幾行休。  
牛山空有涕，感之久夷猶。

奉和赤城君南遊

車馬何翩翩，朝來有行色。聞君觀風志，駕言適上國。  
衆賓送出門，徘徊大道側。前途暮春時，別思坐何極。  
延領西南望，雙鳧飛不息。

夏夜過池亭

訪君池上亭，偶坐夜無寐。遠郊來微風，綠水浮荷芰。

明月在樹間，餘光下照地。幽懷未云旋，涼露衣上墜。

田家秋日

墟落明煙火，翳翳榆柳村。落日半秋山，餘光照閭門。  
一徑牛羊下，千林鳥雀喧。蟬吟高柳巷，犬吠槿花園。  
場圃方收穫，農人共在原。豐年輸租稅，容明時長子。  
孫藜藿聊充腹，豈願膏粱餐。隣翁偶來過，濁酒對交言。  
生涯淳朴性，貧賤素相安。

三日沈流亭詩

逍遙郭門外，令日照園林。暮春和氣應，黃鸝揚好音。  
一觴將一詠，遊盤恣賞心。况我同調友，親交期斷金。

四美已具矣適焉寫幽襟

田家雜興 陶體

昨日解印綬薄言返田廬田廬無世事日與吏人疎  
開畝種禾黍倩人就耕耨親友來相迎扶我著籃輿  
貧賤吾素有知足不願餘掇此秋菊英盈把立躊躇  
平生一壺酒不醉復何如聊乘此餘暇容與樂琴書

田文誓青山館

城南有傲吏常愛詩與酒雖勞簿書絆委懷在林藪  
築館對青山青山當戶牖白雲不招來野水通南畝  
餘暇協良辰歡宴延賓友寄言同好人賞心莫相負

春日城南數里作

步出城南郭春天媚艷陽淡烟籠野色白日動川光  
藹藹遠村樹遲遲午景長客過茅檐下酣暢引壺觴  
雨歇花初發風微草正香西疇農事起俶載協辰良

松石亭

古人有遺訓貴足不願餘有室苟容膝豈慕廣厦居  
况我山澤性人事久稀疎松石可以侶白雲宿蓬廬  
俯仰塵埃外所樂在琴書豈爲塵羈紲逍遙恣所如

田家雜興

桑杏百餘株扶疎繞茅屋野田復何有種禾且種菽

日入上邱墟，遙遙望平陸。牛羊暮下來，歸人各樵牧。禽鳥似知我，相送還家宿。

雜詩

初秋涼氣發，曜靈復西沈。輕露棲叢菊，草蟲結哀音。憂愁不能寐，中庭起自吟。明月澄清影，微風吹我襟。節物忽已改，感慨一何深。歲月使人老，俯仰愧古今。

月下彈琴

獨坐空堂上，夜來調玉琴。四壁蟲聲起，清風灑竹林。况此七絃響，冷冷清我心。天開明月出，萬木散幽陰。秋宵一何永，秋思一何深。已矣廣陵散，知音不可尋。

擬阮嗣宗詠懷詩

註曰籍於魏末見晉文篡奪之志自恐罹謗遇禍因發咏

每有憂生之嗟雖志在刺譏而文多隱避云

季秋涼氣厲，凝霜沾我衣。蘭芳一消歇，白日忽亦移。悲風飄中夜，寒鳥離羣飛。容貌隨時變，憔悴使人悲。西上首陽山，願言日采薇。感慨懷辛酸，不若早旋歸。

隴頭水

隴頭何逶迤，羊腸途曲折。隴水四分流，鳴聲日幽咽。萬里行役人，誰不傷離別。每聽鳴咽聲，心肝一斷絕。

送藤郎君赴舉二首

白馬良家子，征裝何翩翩。腰間雙寶劍，手中白玉鞭。

借問去安適，東道徵才賢。日照芙蓉嶺，雞鳴函谷關。  
迢迢遠赴舉，優仕及盛年。努力執高節，芳譽答昊天。  
趨庭奉明訓，泛愛且親仁。遠從來山郡，定省秋復春。  
弱冠已嫻武，學道亦得真。不棄芻蕘言，顧我屢咨詢。  
吾老豈有知，君子情慙慙。飛沈各異路，濁水與清塵。  
一朝遠訣別，逸足據要津。明時才足試，去矣復何  
陳。願勉日新德，行義期古人。

秋宵雜懷

永宵不能寐，展轉近五更。寂寂疎燈下，颯然聞雨聲。  
木葉日以亂，憂思日以盈。感念愁遲暮，秋色難爲情。

和土州山君集月窟亭賞月詩

江海秋雲起，蒼波渺茫茫。登高以遠望，遠望使人傷。  
我懷彼月窟，迢遙天一。方佳人樂清夜，置酒在中堂。  
彬彬君子會，粲粲翰墨場。結交相伯仲，奮飛各頡頏。  
我欲往從之，道途阻且長。憂愁不能寐，中夜起彷徨。  
彷徨亦已久，仰見浮雲翔。那由通心曲，寄思在篇章。

冬日館郡丞書齋

樂歲真無事，訟庭政亦閒。夕輸租稅畢，農吏相與還。  
寂寂郡齋裏，風生叢竹間。秋冬交晦朔，雨雪遍前山。  
置酒開官舍，吟哦興自寬。留連忘我老，追陪罄交歡。

九月十三夜賞月同友人賦 分韻第四質

季秋風夕悲良宵吟蟋蟀仰望東南峯艷艷月方出  
有客忽乘晴來問我蓬篚山家無所有吹黍且蒸栗  
臭蘭交所期嘉此情好密欵言叙篇章幽懷可以述

林園閑坐

夏至樹蒼蒼歲糴百卉長獨來遊後園俯仰納涼爽  
密竹何修修風吹林月上境幽物自閑夜靜泉逾響  
危坐撫鳴琴心态雲外賞逍遙豁我懷虛閣絕塵想

月夜邊氏錦江別莊聞紀山人彈琴

江上有奇客為我彈鳴琴一彈將一曲冷冷正清心

焚香坐明月清風吹我襟詩酒遞相命歡賞夜方深  
匏管相間奏絃歌發清吟客是神仙人琴是大古音  
商聲一清越逸韻撼邱林四坐聞感歎不覺涕交襟

和秦士鉉飛驒道中喜源有年見邀之作

一路蘇川上行行且孤征蕭蕭箕北野嗷嗷鳴雁聲  
寒風自遠至颯沓萬木鳴顧望無所識何以慰我情  
居民盡樵釣矮屋兩三楹飛山連天起深巖涉雪行  
崖高飛鳥旋天黑變陰晴秋冬十月交凍雲黯不明  
羊腸途幾曲旅魂慄且驚玄猿向我嘯野獸來相迎  
偶與故人遇邂逅舊同盟班荆暫晤語喜此一難并

斗酒相慰勞，何妨說平生。俯仰若無人，肝膽為君傾。

冬夜靜修館

靜修余家塾，  
聞于官府。

同諸子賦得玉宇

夜坐書堂上，相邀燒膏燭。此交何所比，松竹經霜綠。  
君子道方長，談論席彌促。援琴撫朱絃，調高白雪曲。  
情義豈不敦，溫厚人如玉。

門人

埜口玄圭士錫

訂

卧牛山人集初編卷之一

卧牛山人集初編卷之二

飛驒

赤田元義伯宜

著

男 光暢永和輯校

七言古詩

羽衣行

廣寒宮裏乘鸞女，隨列踰躑夜夜舞。豈意孤飛辭帝  
傍，一朝忽然遊下土。下土空濛江海烟，三穗松林大  
麓邊。飛香雨花遠，從風下有羽衣自飄然。漁人伯陵  
驚且異，拾得將歸深。藏秘請求慙，慙不放還無那神  
仙。長墮地，昨日侍從上清宮。今日望斷碧雲中，不得



羽衣駕風去，天路迢迢那由通。譬彼飛鴻，鍛雙翼戀雲望雨，徒惻惻自悔浮遊誤。此身顧影徘徊行，無方始憐天上生。憂愁伯陵要報與，羽衣羽衣還入仙女手。歡舞且向月中歸，皎若素鷄搏雲舉。紛若流風迴雪飛，凌虛體質本輕妙。舞態踟躕冰玉姿，霓裳霧縠香聞地。一步一躍兩珠璣，珠璣落地猶熒赫。仙女歸去白雲隔，天門閶闔不再開。天樂聲斷河漢夕，明月且出芙蓉傍。秋風滄海空渺茫，唯今只說駿河舞神仙。遺曲在東方。

片月丈人七十誕節使兒貞吉寫墨竹圖以獻

余乃爲之歌

片月丈人善爲方，行年七十在吾鄉。道是上醫能醫國，始知仁術得壽康。春風三月高城暮，黃鸝百轉花滿樹。花間開宴酒如河，爭與丈人賀初度。丈人原自地上仙，蒼顏服食道氣全。南隣狂客舊相識，何以獻之祝長年。家有豚兒纔數歲，嬉戲平生頗愛畫。一掃貌出渭川風，蕭疎半拂青雲外。掛壁淋漓墨未乾，應凌霜雪日平安。祝此丈人亦如此，長與此君約歲寒。丈人肯諾笑自道，阿貞幼小何了了。余亦祝兒侑一觴，後來與余同壽考。

丹青引贈諸葛生

諸葛子諸葛子人間得喪何拘累子乃有所托而逃  
百事能事付畫技從他世俗目為狂物我從來總相  
忘若逢宣和侍畫院睥睨宋元躋李唐粉墨縱橫工  
設色花木翎毛最窮力我欲得之何從求近有森生  
稱相識江都距我千里餘尺書往復屬雁魚為我慙  
慙乞揮染果然東來勝璠璣數尺屏風頓生價丹青  
滿堂色相借因憶書畫與文章摹擬古人待神化神  
化之妙不易窺世人習尚事新奇纖弱競巧豈啻畫  
藝死氣格日趨卑吾欲文章之高古世人不知何所

苦吾觀子畫之用心不作尋常俗士伍丹青三昧定  
若何風塵日日高枕過後來一逢鑒識士不恨一生  
老輶軻

贈長嘯主人歌

長嘯主人氣何雄自慕逸羣公子風超焉跨俗恒長  
嘯高亭近在市門中市門托跡稱大隱平生不厭混  
塵坳逸氣奮涌時發揚不覺嘯咏衝口吻笑他漆室  
歎若為如今不用憂葵悲又笑劉琨泣月夜如今不  
受胡兵圍主人嘯絕復詩絕繡虎成章風烈烈若作  
冲天鸞鳳聲蘇門先生恐卷舌

粟津覽古

殺氣空濛繞烟霄，粟津原上草蕭蕭。駒王當日雖不  
逝，千載冤魂怨未消。野寺春陰古道側，殘碑唯見莓  
苔蝕。浮雲流水去悠悠，湖上黯然天無色。維昔倡義  
第一勲，信陽兵馬氣如雲。當時平族挾主走，赫赫威  
名旭將軍。豈意功成心自恃，禍敗之原生驕侈。天威  
一朝恩意變，東方大軍應募起。鐵騎爭渡勢翩翩，菟  
道之險勢田邊。將軍一敗空，狼狽風雪途迷湖。上田  
失路倉皇本失策，殘兵數騎自相索。已聞濇止斃韓  
原不意，途窮陷大澤。大澤韓原共跌踴，古來英雄幾

凋喪。四郎含刀，巴娘縛戰圖。荒涼幾歲霜，年年悲見  
人代改。湖水蒼茫空，千載山川如故。春復秋，十萬義  
旗今安在。感此愴然，獨愴神功名。一代馬蹄塵，只今  
惟有松林月。湖上年年長照人。

除日寄懷浪華田子明

別來荏冉十餘霜，鴻鯉迢迢路空長。借問故人今無  
恙，此時相憶正相望。復見今年將盡夕，錦江堅冰厚  
千尺。浪華寒梅色發無一枝，春色待尺帛。

稻荷山歌示田大

與君同上稻荷山，與君同下稻荷山。與君同醉紅樓

酒稻荷山上白雲間，越姬吳姬善歌舞，留我徘徊不得去，當筵相見倍相思，五更風雨動林樹。

賦得月下懷舊遊寄田紀文 紀文兄士良沒後十三年矣

秋風蕭瑟，秋氣悲，白露淒淒，月澄光，此時此夕情難，歌臨軒不覺起，彷徨哀雁歸，飛明河漢，陰蟲唧唧，宵未旦，草木搖落正變衰，仰看孤月，益永嘆年光不住，似水流逝者，如斯春復秋，秋去春來，成何事，年年人老空，白頭始憐明月長，如此更悲人代無窮，已感此悵然泣，舊遊良夜一堂思之，子泉路悠悠，無見期，太歲周天忽復移，即今為設追遠祀，棣萼苦心寫遺詩。

秋風之夕秋月下感懷多少知為誰

折梅歌寄謝尾崎村民熊崎氏

四美山西尾水隈野人籬，落數株梅，何料攀來兩三枝，插上膽瓶淡淡開，崎山老農熊崎子，衰年晨夕擔薪水，忽見梅花遠，相思寄向東風附驛使，箕面山泉歌送大成道士從白川皇子駕入

山

京城西南丹撮間，道人最說箕面山，箕面迢迢倚空碧，飛流直下三千尺，瀑聲雷吼白雲中，流沫氛氳雨和風，如此巖險誰能涉，遠望半天掛白虹，維昔踏雲

關靈秀，葛上真人姓，役公有髮，練行潛潭底，密咒真言，得感通，感通人夢謁龍樹伽藍，功成歎竒遇，豈料一鉢忽載，毋飄搖海波向西渡，西渡不還，大寶年勝踪空餘箕面，巔爾來一千有百祀，君蒿悽愴告在天，維歲己未春三月，皇子金輅發白川，吹螺振鈴，都門道其從，如雲何翩翩，大成道士役祖慶，隨例千里遠，奔命奔命不懈，向畿南方袍佩帶行色盛，行矣勉哉，斐太役氏唯有君告別，飛騰忽入雲，入雲不見君，更遠勤苦跋涉，一路分噓吁箕面之山，箕面水天涯，此去何處是我為作歌，送君君去，其窺龍樹淨利。

否

田家行

自注云，戊午秋北岡民長五，招余飲時，隣寺僧亦在坐，云在京師親睹大佛燒

亡余因感傷賦其事

田家留客新沽酒，中元之節招隣友，秋霖三日暑初收，禾黍油油正竟畝，開軒對客勸盡觴，親友歡會在一堂，偶遇隣僧來相話，云是近旋自西方，西方千里帝王都，壯觀鉅麗天下無，豐公昔創大佛殿，巖然山立城南隅，天何為降此災禍，一夜雷擊生烈火，烈火熖爆上燒天，須臾霹靂梁棟墮，維歲戊午孟秋，初毘盧一化無遺餘，官民爭叫救不得，大殿門廊盡邱墟。

臣牛集初編 卷之二  
滿坐聽之。為惋歎。佛法亦爾。有屯難。吾聞豐公霸國年。鑄成此像。聲赫然大名威震。三韓外自謂萬代長相傳。豐公膽畧費無計。佛如金山。藕如船。秦造金人。何足道。漢鑄銅狄。不竝肩。廣厦崔嵬。稱巨像。勢壓百二。舊山川。豐公功成。不回瞬。十有五年空。灰燼二世。敗亾由再新。豈意洪鐘忽生釁。一治一亂自有時。天意由來誰得知。國運忽移木代。銅寬永鑄錢文德隆。貨利布民。擅饒益。政澤全。與佛心通。佛心無相真。清淨聚沙不廢。造塔功始知。淫祀本無福。莫恃一代蓋世雄。權貴生奢心。益侈。古來僭濫孰存祀。天之威汝

戒汝驕。如有陰憑戮其死。君不見三泉錮得營夜臺。牧童失火竟。煤灰玉魚金盃。人間賣功名。富貴安在哉。

### 瘞鶴行

辛酉冬十月有異鳥來集于府城西國分寺庭樹之上有所誤傷忽樹墮死見者或曰鶴之雌者也寺僧憫然傷恤之乃為壙瘞之建瘞鶴塔故述其事

高山郭外野田傍天平官刹奉醫王有樹鬱然盤根大經歷不知幾星霜維歲辛酉孟冬時異鳥棲止上

頭枝縞裳玄衣修頸赤壁海應知遠遷移輕舉飄風  
遊蒼昊胎化仙禽長不老九臯清唳若可聞朝飲瑤  
池暮蓬鳴蓬鳴瑤池水與雲十洲三嶋空氛氲窮陰  
短景千山雪爾何飛揚獨出羣數尺形軀垂兩翮金  
丸一中洞其脰何料靈場有伏翳無賴惡少忽彈射  
哀鳴不救一輟音雲路蒼茫異代心千年霜毛空墮  
地精喪魄散何處尋爲之一慟裂五內古來英雄復  
誰在死生窮達有定分二陸曾發華亭悔橫海吞舟  
謾自誇一朝失浪委泥沙麒麟有時受羈束千載徒  
令聖者嗟世上未有免百六神龜雖壽猶刳腹喉山

仙人去不來武昌樓閣空碎摧異鳥異鳥哀哉命也  
可奈何汝其聽之我其歌衛國乘軒莫爲貴胡狄入  
竟責誠多吉凶倚伏如反掌人之弔爾哀爾枉尚師  
營兆佛殿邊瘞葬不置爲追想不知昔日支公爲汝  
苦心能養繇何似今之尚師痛弔慙慙及幽冥異鳥  
不言托夢謝幸我他生得修齡須臾謝罷凌霄飛嘆  
息人間事已非夢斷仙去天空遠遼東誰望丁令威  
有塚千年在淨域魂飛帝閣去不歸

壽雪下丈人

雪下丈人雅好竒生來寄興在臨池家本東都何處

所自言廣翁是我師自師之已五十載山陰之室少  
人窺况乃科斗與鳥篆世人不講棄若遺丈人今年  
八十幾矍鑠歲寒松柏姿昔事廣老及門者俊材輩  
出日追隨丈人少小升堂奧刻意古人間墨碑行草  
篆隸傾晉漢蒼頡史籀秦李斯業餘兼摸印章字鐵  
筆縱橫勢欲飛丈人於技最究力細大應手吐珠璣  
千顆萬顆應人索刀法一一生光輝應知心定始施  
巧可羨年高神不衰不知少壯同筆硯前後鬼錄幾  
參差自從徙家輦轂下齡若丈人復有誰設令丈  
人年相若丈人雅尚世所希我為丈人歌一曲我為

丈人侑一卮如山不騫如松茂壽與喬松永無涯寄  
語丈人能自愛為君且祝九如詞

藤三郎君惠扇三柄附以精里翁寫詩一篇敢

賦奉謝

自注曰綠紙扇頭養川翁畫栗山翁  
題詩外二扇頭藤橋籃渡圖背精里

翁題  
詩

仙郎惠我綠色扇二妙風流此中見傳自 西城誓  
御臣青雲煥赫時流選併將雙扇寄仁風斐太絕險  
圖畫中精里先生懸度賦文章翰墨一代宗展箋且  
灑一篇詩龍蛇起霧躍硯池千里蒙貺皆佳品感君  
天外遠相思



懸度行

飛驒之道何險絕其山崔嵬水清冽到處羊腸途九  
迴冬春苦寒堆冰雪高原之水笠溪來寒波激石響  
鳴雷上有藤橋長三百尺經藤緯木架層厓維昔何  
人始結構履之搖動龍蛇走下無一柱上無梁欲行  
躊躇待人救飛越之交多險危險危無若籃渡竒神  
通水次谷村路幽崖萬仞有籠渡岸不可橋水無船  
籠渡之危行人苦執索迎將前後岸大索貫籠載人  
度雖乃危險有如此土人慣熟不曾懼人在半空緣  
繩過西域之笮孰似多疑見蛛于牽絲轉宛似猿兒  
走枝柯行人臨渡魂忽奪如此天塹可奈何山國魚  
鹽通商利朝暮忘身繼踵至冬春唯有此途通苦寒  
冰雪不可避

聖朝儒宗 菅吏部遠求二圖欲見久寫圖製誌遠呈  
進一見驚謂險無偶即日告報 議奏官 議奏抵  
掌共感歎豈謂吹舉  
雲霄上叨賜

至尊帶笑看山國形勝帶 寵光聲價歛然被四方懸  
度之名由此顯 兩卿推轂在

帝傍

猩猩舞歌壽蘆葉翁應橋本生需

翁好猿樂善吹笛高年矍鑠遊江左傳諸秘  
曲反其謠曲云蘆葉之曲波為鼓按蘆管箛  
也笛竹也豈不亦乎然本邦之訓笛箛  
混用余亦從而弗改

勢南蘆葉是地仙吹笛工妙杖朝年南海波濤如擊  
鼓相和新奏猩猩舞君山老父古稱神即今誰復得  
似君笛中秘曲君傳得矍鑠八旬覽揆辰况逢春酒  
如澠熟對酌踟躕坐上賓楊柳落梅何足誇笛聲曲  
曲響入雲我與老翁不相知淇石請我祝一辭嗚我

衰老在僻遠暗投冥搜自天涯蘆葉翁蘆葉翁玉笛  
橫吹君自工猩猩亂舞人所賞濤鼓相和起江風酌  
焉而弗竭南州酒飲焉而不變南山壽持此聊寄奉  
觴辭笛中三奏肯領否

酒仙歌壽北岡村民長介九十

酒中仙翁名長介黃髮滿頭身鮐背霑體塗足自耜  
瓜秋瓜熟時走市賣行年九十筋力全自期囊裏日  
多錢多錢但願沽酒醉酒家門外口流涎醒能飲酒  
醉便眠生涯自稱酒中仙酒仙冬月踏冰雪著屐渡  
橋寺門前笑它賀監為道士凡骨徒賜剡曲水李白

豪放漫誇人捉月臨江沈且死其餘六子亦何如八  
仙之名豈足恃牛炙白酒斃少陵少陵爲歌亦已矣  
如是之輩何足論誰與酒仙得相似酒仙於世無所  
求家有丁男事田疇仙其何營又何慮無懷葛天茲  
人儔結繩之代無文字鼓腹擊壤春復秋君不見天  
下擾擾殉名利富貴榮達有時躓未若酒中仙翁逃  
醉鄉醉後陶陶然貪熟寐是非人我總相忘

門人

津楚廷賢子容

訂

卧牛山人集初編卷之二

