



白氏文集

二

和16  
658  
2







白氏文集卷第三

諷諭三 凡二十首

新樂府 并序

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇

篇無定句句無定字繫於意不繫於文首

句標其目卒章顯其志詩三百之義也其

辭質而徑欲見之者易諭也其言直而切

欲聞之者深誠也其事覈而實使采之者

傳信也其體順而肆可以播於樂章歌曲

百十九首之例

律使 來者 俚 篇



也。揔而言之，爲君爲臣爲民爲物爲事而作，不爲文而作也。

元和四年爲左拾遺時作

七德舞，美撥亂陳王業也。

法曲，美列聖正華聲也。

二王後，明祖宗之意也。

海漫漫，戒求仙也。

立部伎，刺雅樂之替也。

華原磬，刺樂工非其人也。

上陽白髮人，愍怨曠也。

胡旋女，戒近習也。

新豐折臂翁，戒邊功也。

太行路，借夫婦以諷君臣之不終也。

司天臺，引古以儆今也。

捕蝗刺，長吏也。

昆明春水滿，思王澤之廣被也。

城鹽州，美聖謨而誚邊將也。

道州民，美臣遇明主也。



馴犀感為政之難終也

五絃彈惡鄭之奪雅也

蠻子朝刺將驕而相備位也

騾國樂欲王化之先邇後遠也

縛戎人達窮民之情也

驪宮高羨天子重惜人之財力也

百鍊鏡辨皇王鑑也

青石激忠烈也

兩朱閣刺佛寺窳多也

西涼伎刺封壇之臣也

八駿圖戒奇物懲佚遊也

澗底松念寒雋也

牡丹芳羨天子憂農也

紅線毯憂蠶桑之費也

杜陵叟傷農夫之困也

繚綾念女工之勞也

賣炭翁苦官市也

母別子刺新聞舊也



陰山道疾貪虜也

時世粧警戒也

李夫人鑑嬖惑也

陵園妾憐幽閉也

鹽商婦惡幸人也

杏為梁刺居處奢也

井底引銀瓶止淫奔也

官牛諷執政也

紫毫筆譏失職也

武德中天下

始作秦王破

陳樂曲以助

業太宗之初

業貞觀太

宗室削破

陳

隋堤柳憫亡國也

草茫茫懲厚葬也

古塚狐戒艷色也

黑潭龍疾貪吏也

天可度惡詐人也

秦吉了哀冤民也

鷓九劍思決壅也

採詩官鑑前王亂亡之由也

七德舞

美撥亂陳王業也七德者一文才德二武藝三正賢四德

四聖治德五慈願德六至意德七樂在德



樂舞圖  
詔魏徵  
世南等為  
七德舞  
詔邦廟享  
享皆光矣  
之

卒遺骸散  
勇收貞觀  
死骸骨致  
壓埋之尋  
帛以求之  
分金贖  
大飢人有  
府金帛書  
之還其父母  
天子泣

七德舞七德歌傳自武德至元和元和  
臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳  
其事太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京  
擒克戮實四海清二十有四功業成二十  
有九即帝位三十有五致太平功成理定  
何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛  
收飢人賣子分金贖魏徵夢見天子泣張  
謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四  
百來歸獄剪鬚燒藥賜功臣李勣嗚咽思

魏徵泣死太宗夢與徵別魏徵流涕是夕徵卒御親到  
碑云首級宗得身獨於夢中今朕失賢臣於覺後  
辰日哭  
張公謹云太宗為之舉哀有司奏曰在辰限賜  
哭上曰若臣我重父母之情急於中而不知哀  
之過其父母

放營  
太宗嘗謂侍臣曰婦人進蘭湯宮情可惡今將出之任承仇儻於

來歸獄  
貞觀六年觀錄由徒死罪者二百人放  
歸家令明年秋來訖刑意期畢

思殺身李勣  
備去得龍鬚  
鏡灰方可原  
公宗自刑影  
短火賜之眼  
誦而愈勳  
叩頭泣涕而  
謝  
乞効死李  
唐嘗中失太  
宗親為吃  
血

殺身含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞効死  
則知不獨善戰善乘時以心感人人人心歸  
今來一百九十載天下至今歌舞之歌七  
德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武  
豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難  
示子孫

法曲歌

美列聖正華聲也  
玄宗皇帝用胡國樂拾正法曲  
故明年國亂是以尋回不師曠二人欲捨新舊

法曲者國王  
所月之樂也  
樂而詠詠  
觀之遠風  
高宗制來  
大正樂曲

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽  
之人舞而詠法曲法曲舞霓裳政和世理



樂且康霓  
裳羽衣曲起於  
開元盛於天  
寶

萬葉永  
隆元并大常  
美李嗣真  
善李嗣真  
能知興衰  
近者樂府有  
崇之曲每  
崇之者唐  
再興之地  
孔宮闕法曲難  
去雅音蓋諸  
之聲之故歷朝  
再云宗雖雅  
度曲然未嘗  
使高漢雜奏  
大寶十載始  
通調法曲與  
部新聲合  
作識者深異  
之明年之而  
祿山反也

音洋洋開元之人樂且康法曲法曲歌堂

堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐

祚中興萬萬葉法曲法曲合夷歌夷聲邪

亂華聲和以亂干和天寶末明年胡塵犯

宮闕乃知法曲本華風苟能審音與政通

一從胡曲相參錯不辨興衰與哀樂願求

牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後

明祖宗之意  
二王有周武隋文帝  
稱實言亦諸侯助

二王後彼何人介公鄴公為國賓周武隋

文之子孫古人有言天下者非是一人之

天下周亡天下傳于隋隋人失之唐得之

唐興十葉歲二百介公鄴公世為客明堂

大廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助

郊祭高祖太宗之遺制不獨興滅國不獨

繼絕世欲令嗣位守文君亡國子孫取為

戒

海漫漫

戒末仙  
海漫漫者水相形也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深

日星

明歷古  
侍之風  
去塵風  
應來三  
宮闕



處人傳中有三神山山上多生不死藥服  
之羽化為天仙秦皇漢武信此語方士年  
年采藥去蓬萊今古但聞名烟水茫茫無  
覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不  
見蓬萊不敢歸童男卅女舟中老徐福文  
成多誑誕上元太一虛祈禱君看驪山頂  
上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖  
祖五千言不言藥不言仙不言白日昇青  
天

立部伎

刺雅樂之質太常選坐部伎无性識者退入立部伎又  
連立部伎絶无性識者退入雅樂部別雅聲可知

立部伎鼓笛誼舞雙劍跳七丸翊巨索掉  
長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立  
堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌  
一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐  
部貴坐部退爲立部伎擊鼓吹笙和雜戲  
立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音  
替壞一至此長令爾輩調宮徵圓立后土  
郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸

坐部立部看  
雅樂部入坐  
部看上即樂  
之立部看雜



舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太  
常三卿爾何人

### 華原磬

刺樂工非其人  
天寶中始廢泗濱磬用華原石代之詢諸  
人則曰故去泗濱磬下調之不能和得華原石乃和固是也

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石  
泗濱石今人不擊古人擊今人古人何不  
同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁不  
分清濁即為龔梨園弟子調律呂知有新  
聲不知古古稱浮磬出泗濱立辯致死聲  
感人宮懸一聽華原石君心遂忘封疆臣

今作  
古作  
雖作  
在作  
聲

果然胡寇從燕起武臣少肯封疆死始知  
樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄入海  
去不歸長安市人為樂師華原磬與泗濱  
石清濁兩聲誰得知

### 上陽白髮人

敢忍曠也  
天寶五載已後楊貴妃專寵後宮元復進  
者矣六官有衣色者輒階退之別行上陽是其正負元中尚  
正

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮  
門一閉上陽多少春玄宗末歲初選入入  
時十六今六十同時采擇百餘人零落年  
深殘此身憶昔吞悲別親族扶入車中不

守宮門者  
青衣故綠衣  
云



教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉曾似玉  
未容君王得見面已被揚妃遙側目妬令  
潛配上陽宮一生遂向空房宿秋夜長夜  
長無寐天不明耿耿殘燈背壁影蕭蕭暗  
雨打窗聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鸞  
百轉愁狀聞梁鸞雙栖老休妬鸞歸鸞去  
長悄然春往秋來不記年唯向深宮望明  
月東西四五百迴圓今日宮中年最老大  
家遙賜尚書號小頭鞋履窄衣裳青黛點

使教

房

長

長

西

點

天寶末  
當時号海  
元鳥使故呂  
尚獻美人賦  
以諷之

眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時  
世粧上陽人苦最多少亦苦老亦苦少苦  
老苦兩如何君不見昔時呂向美人賦又  
不見今日上陽白髮歌

未作  
年在中  
世下

胡旋女 天寶末康居國獻之

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲  
雙袖舉迴雪飄飄轉蓬舞左旋右轉不知  
疲千匝萬周無已時人間物類無可比奔  
車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子天子爲



貴妃墓有  
馬嵬

之微啓齒胡旋女出康居徒勞東來萬里  
餘中原自有胡旋者鬪妙爭能爾不如天  
寶季年時欲變臣妾人人學圓轉中有太  
真外祿山二人最道能胡旋梨花園中冊  
作妃金雞障下養為兒祿山胡旋迷君眼  
兵過黃河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄  
馬嵬念更深從茲地軸天維轉五十年來  
制不禁胡旋女莫空舞數唱此歌悟明主

新豐折臂翁

戒過切 左遍回不隨帝今折之依其切賜賞

今下

疑

來乍

慎聽梨園歌  
昔聲字七字  
果本作唯聽  
驛曾歌以  
點作抽

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫  
扶向店前行左臂憑肩右臂折問翁臂折  
來幾年兼問致折何因緣翁云貫屬新豐  
縣生逢聖代無征戰慣聽梨園歌管聲不  
識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵戶有三  
丁點一丁點得驅將何處去五月萬里雲  
南行聞道雲南有瀘水椒花落時瘴烟起  
大軍徒涉水如湯未過十人二三死村南  
村北哭聲哀兒別爺孃夫別妻皆云前後

左左右  
右作古

得作將  
特作向

過作



且所  
哭吻  
南有  
李  
軍之所

征蠻者千萬人行無一迴是時翁年二十  
四兵部牒中有名字夜深不敢使人知偷  
將大石鎚折臂張弓斲旗俱不堪從茲始  
免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸  
鄉土臂折來來六十年一肢雖廢一身全  
至今風雨陰寒夜直到天明痛不眠痛不  
眠終不悔且喜老身今獨在不然當時瀘  
水頭身死魂飛骨不收應作雲南望鄉鬼  
萬人塚上哭吻吻老人言君聽取君不聞

防竄武開元初竄數寢邊時太武軍子持節靈表出使回引特勒迴部洛新安厥默啜獻首于

謂有不世之初時宋璟為相以天子年少好武恐激切者忠心痛抑其賞逾年始授節將靈表又遂

折臂公羽  
不實未楊國  
法為相重痛  
南羅國之復  
身人討之羽  
後發三金  
哀之無及者  
後有握金  
柳起復天下  
怨哭人不新  
生矣故祿山  
宋人心而次  
下元和初折  
臂翁存因  
偷歌之矣之

開元宰相宋開府不賞邊功防黷武又不  
聞天寶宰相楊國忠欲求息幸立邊功邊  
功未立生人怨請問新豐折臂翁

太行路

倚天倚以調君馬之不

太行之路能摧車若比人心是坦途巫峽  
之水能覆舟若比人心是安流人心好惡  
苦不常好生毛羽惡生瘡與君結髮未五  
載忽從牛女為參商古稱色衰相棄背當  
時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未

坦途  
生正



改君心改爲君薰衣裳君聞蘭麝不馨香  
爲君盛容飾君看金翠無顏色行路難難  
重陳人生莫作婦人身百年苦樂由他人  
行路難難於山險於水不獨人間夫與妻  
近代君臣亦如此君不見左納言右納史  
朝承恩暮賜死行路難不在水不在山只  
在人情反覆間

### 司天臺

引古以儆今 司天臺有天文博士立臺台天變地變也

司天臺仰觀俯察天人際羲和死來職事

五星者

東歲星木  
南彗惑星火  
四太白星金  
北辰星水  
中鎮星土

廢官不求賢空取藝昔聞西漢元成間上  
凌下替謫見天北辰微暗少光色四星煌  
煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅中  
台坼是時非無太史官眼見心知不敢言  
明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文  
時變兩如斯九重天子不得知不得知安  
用臺高百尺爲

### 捕蝗

刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元

元

司天

不得知

半

下

上

只

納

問

盛



兩河者涇河也源一而會東西夾長安

貞觀二年大旱蝗災吳觀寶錄

兵火傷陰陽和氣蠱蠹化為蝗始自兩河及三輔存食如蠶飛似雨雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使飢人重勞費一蟲雖死百蟲來豈將人力競天災我聞古之良吏有善政以政驅蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不為害。

昆明者池也復昆明園之池長安之南仍名昆明池

昆明春水滿 貞元中始漲之

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青滉漾波沉西日紅濟淪往年因旱靈池竭龜尾曳塗魚煦沫詔開八水注息波千介萬鱗同日活今來淨淥水照天游魚鱖鱖蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動植飛沈皆遂性皇澤如春無不被漁者仍豐網罟資貧人又獲菰蒲利詔以昆明近帝城官家不得收其征菰蒲無

性 龜尾長

淨淥水 青綠水 淨淥水

春池 昆明



租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何  
人吾聞率土皆王民遠民何踈近何親願  
推此惠及天下無遠無近同欣欣吳興山  
中罷榷茗鄱陽坑裏休封銀天涯地角無  
禁利熙熙同似昆明春

城鹽州 貞元壬申歲特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節  
度鉢闡布忽見新城當要路金鳥飛傳贊  
普聞建牙傳箭集群臣君臣赭面有憂色

城臨四川有歸  
公築城節戎

付實消息

皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左社

羶裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城

百作萬里外諸邊急警勞戍人唯此一道無煙

塵盧夏潛安誰復辨秦原暗通何處見鄜

州驛路好馬來長安藥肆黃耆賤城鹽州

鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非關

將略與廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂

最難制韓公創築受降城三城鼎峙屯漢

兵東西亘絕數千里耳冷不聞胡馬聲如

百作萬  
靈夏者王城  
二官人告也

莫作道

王作

封

鳥作

君作

成作

屬作

隸作

城鹽



今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養  
寇為身謀各握強兵固恩澤願分今日邊  
將恩褒贈韓公封子孫誰能將此鹽州曲  
翻作歌詞聞至尊

道州民

美賢臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮  
奴年進送號為道州任土貢任土貢寧若  
斯不聞使人生別離老翁哭孫母哭兒一  
自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣

道州民者其  
長不過三尺  
五寸陽城守  
郡以來令人  
五六

典書者詩  
禮樂易  
春秋

按六典書任土貢有不貢無道州水土所  
生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書下  
歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣  
欣父兄子弟始相保從此得作良人身道  
州民民到于今受其賜欲說使君先下淚  
仍恐兒孫忘使君生男多以陽為字

馴犀

感為政之難終也

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻  
聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁

馴犀者自南  
蠻獻德宗



大明宮歡呼拜舞自論功五年馴養始堪  
獻六譯語言方得通上嘉人默俱來遠蠻  
館四方犀入苑飾以瑤葛鑊以金故鄉迢  
遞君門深海鳥不知鍾鼓樂池魚空結江  
湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪  
一入上林三四年又逢今歲苦寒月飲冰  
卧霰苦蹉跎角骨凍傷鱗甲縮馴犀死蠻  
兒啼向闕再三顏色低奏乞生歸本國去  
恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生

月作天  
三作

建中元年詔  
書出苑中馴  
象放歸南方

五絃彈者絃  
數有五琴瑟  
有三種第琴  
長七尺若夫  
絃十三瑟琴  
瑟後此百通  
困之琴

還放林邑君不見貞元末馴犀凍死蠻兒  
泣所嗟建中異貞元象生犀死何足言

五絃彈

惠鄭之奏雅

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知  
君入骨愛五絃一一為君調第一第二絃  
索索秋風拂松疎韻落第三第四絃冷冷  
夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最掩抑隴水  
凍咽流不得五絃並奏君試聽淒淒切切  
復錚錚鑊擊珊瑚一兩曲水寫玉盤千萬

君



鑄聲殺  
米聲定

瑟者五絃  
根本之瑟

聲殺聲入耳膚血寒慘氣中入肌骨酸曲  
終聲盡欲半日四座相對愁無言座中有  
一遠方士唧唧咨咨聲不已自歎今朝初  
得聞始知孤負平生耳唯憂趙璧白髮生  
老死人間無此聲遠方士爾聽五絃信為  
羨吾聞正始之音不如是正始之音其若  
何朱絃踈越清廟歌一彈一唱再三歎曲  
淡節稀聲不多融融曳曳召元氣聽之不  
覺心平和人情重今多賤古古琴有絃人

若古本  
中作  
琴作

蠻子朝  
子朝也

不撫更從趙璧藝成來二十五絃不如五

蠻子朝

刺將驕而相偷位

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自鄜州道路  
遙入界先經蜀川過蜀將收功先表賀臣  
聞雲南六詔蠻東連牂牁西連蕃六詔星  
居初瑣碎合為一詔漸強大開元皇帝雖  
聖神唯蠻倔強不來賓鮮于仲通六萬卒  
征蠻一陣全軍沒至今西洱河岸邊箭孔  
刀痕滿枯骨誰知今日慕華風不勞一人

連作  
全作

八寶貝十載鮮于  
仲通統兵五討  
雲南王閣羅鳳  
戰于西洱河合  
軍覆沒之



蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣誘諭  
功德宗省表知如此笑令中使迎蠻子蠻  
子導從者誰何摩挲俗羽雙隈伽清平官  
持赤藤杖大將軍繫金呿嗟異牟尋男尋  
閣勸特勅召對延英殿上心貴在懷遠蠻  
引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞俸賜衣  
賜食移時對移時對不可得大臣相看有  
羨色子カラ可カラ怜カラ宰相拖紫佩金章朝日唯聞對  
一刻ハナハシ

朝作

呿及教

蠻作

萬歲樂也

驃國樂 貞元十七年來獻之

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羗之  
子舒難陀來獻南音奉正朔德宗立仗御  
紫庭黠纒不塞為爾聽玉螺一吹推髻聳  
銅鼓千擊文身踊珠纓炫轉星宿搖花鬘  
斗藪龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願為  
唐外臣左右歡呼何翕習皆尊德廣之所  
及須臾百辟詣閣門俯伏拜表賀至尊伏  
見驃人獻新樂請書國史傳子孫時有擊

驃王

仗正

短作此

尊作



壤老農父暗測君心閑獨語聞君政化甚  
聖明欲感人心致太平感人在近不在遠  
太平由實非由聲觀身理國國可濟君如  
心兮民如體體生疾苦心憊民得和平  
君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不  
歡貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃  
樂驃樂徒喧喧不如聞此芻蕘言

縛戎人

達新人之情

縛戎人縛戎人耳穿面破驅入秦天子矜

縛戎人者棟  
胡國者被  
國流罪也

破

憐不忍殺詔徙東南吳與越黃衣小使錄

姓名領出長安乘遮行身被金瘡面多瘡

扶病徒行日一驛朝飡飢渴費盃盤夜卧

腥臊汚床席忽逢江水憶交河垂手齊聲

嗚咽歌其中一虜語諸虜爾苦非多我苦

多同伴行人因借問欲說喉中氣憤憤自

云鄉管本涼原大曆年中沒落蕃一落蕃

中四十載遣著皮裘繫毛帶唯許正朝服

漢儀斂衣整巾潛淚垂誓心密定歸鄉計

邊

角

原本初



有本如遲有  
逢子將事  
寧沒苦中  
玄南法唯  
一許唐人  
有眼唐衣冠  
豈是悲自勝  
遂至之歸計  
再此下  
逃奔

不使蕃中妻子知暗思幸有殘筋力更恐  
年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫身冒死  
奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙  
惡驚藏青塚寒草跡偷渡黃河夜冰薄忽  
聞漢軍擊鼓聲路傍走出再拜迎游騎不  
聽能漢語將軍遂縛作蕃生配向江南卑  
濕地略無存卹空防備念此吞聲仰訴天  
若為辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地  
妻兒虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢被劫

略下  
幸在  
歸下

為蕃虜早知如此悔歸來兩地寧如一處  
苦縛戎人戎人之中我苦辛自古此冤應  
未有漢心漢語吐蕃身

白氏文集卷第三

地



白氏文集卷第四

諷諭四 新樂府 三十首

驪宮高

高高驪山上有宮，朱樓紫殿三四重。遲遲兮春日，玉甃暖兮溫泉溢。嫋嫋兮秋風，山蟬鳴兮宮樹紅。翠華不來歲月久，牆有衣兮瓦有松。吾君在位已五載，何不一幸乎其中。西去都門幾多地，吾君不遊有深意。一人出兮不容易，六宮從兮百司備。八十



一車千萬騎朝有宴飲暮有賜中人之產  
數百家未足充君一日費吾君修己人不  
知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不  
傷財兮不傷力驪宮高兮高入雲君之來  
兮爲一身君之不來兮爲萬人

百鍊鏡

辨皇監

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且祇江  
心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金  
膏磨瑩已化爲一片秋潭水鏡成將獻蓬

細  
錄  
幾  
室

萊宮揚州長史手自封人間臣妾不合照  
背有九五飛天龍人人呼爲天子鏡我有  
一言聞太宗太宗常以人爲鏡鑑古鑑今  
不鑑容四海安危居掌內百王治亂懸心  
中乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅

青石

激志烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人  
磨琢欲何用石不能言我代言不願作人  
家墓前神道碣墳土未乾名已滅不願作

蓮

居  
治

金

粉

傷



官家道傍德政碑不鐫實錄鐫虛辭願為  
顏氏段氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片  
堅貞質狀彼二人忠烈姿義心若石屹不  
轉死節名流確不移如觀奮擊朱泚日似  
見叱呵希烈時各於其上題名謚一置高  
山一沈水陵谷雖遷碑獨存骨化為塵名  
不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕為人  
慕為人勸事君

兩朱閣

刺佛寺履多

辭作 詞 顏氏 顏氏 名流朱泚 泚

西朱閣

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙  
帝子帝子吹簫雙得仙五雲飄飄飛上天  
第宅亭臺不將去化為佛寺在人間粧閣  
妓樓何寂靜柳似舞腰池似鏡花落黃昏  
悄悄時不聞歌吹聞鐘磬寺門勅榜金字  
書尼院佛庭寬有餘青苔明月多閑地比  
屋疲人無處居憶昨平陽宅初置吞併平  
人幾家地仙去雙雙作梵宮漸恐人間盡  
為寺

吸人無處作  
贊何處

對作 飛 閣作 院作



西凉伎

刺封疆之臣

西凉伎假面胡人假師子刻木為頭絲作  
 尾金鑊眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如  
 從流沙來萬里紫髯深目兩胡兒鼓舞跳  
 梁前致辭應似凉州未陷日安西都護進  
 來時須臾云得新消息安西路絕歸不得  
 泣向師子涕雙垂凉州陷沒知不知師子  
 迴頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將  
 愛此曲醉坐笑看看不足享賓犒士宴三

鑊

貞元

宴

征夫年作  
老征年

軍師子胡兒長在目有一征夫年七十見  
 弄凉州佯面泣泣罷斂手白將軍主憂臣  
 辱昔所聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞  
 西鄙凉州陷來四十年河隴侵將七千里  
 平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔緣邊  
 空屯十萬卒飽食溫衣閑過日遣民腸斷  
 在凉州將卒相看無意收天子每思常痛  
 惜將軍欲說合慙羞柰何仍看西凉伎取  
 笑資歡無所愧縱無智力未能收忍取西



涼弄為戲

八駿圖

戒奇物微使遊

穆主八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如  
龍兮頸如象骨竦筋高脂肉壯日行萬里  
速如飛穆主獨乘何所之四荒八極踏欲  
遍三十二蹄無歇時屬車軸折趨不及黃  
屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經  
年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝  
諸侯白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁

駿作  
象  
鳥

周從后稷至文武積德累功世勤苦豈知  
纜及四代孫心輕王業如灰土由來尤物  
不在大能蕩君心則為害文帝却之不肯  
乘千里馬去漢道興穆王得之不為戒八  
駿駒來周室壞至今此物世稱珍不知房  
星之精下為恠八駿圖君莫愛

澗底松

念寒雋

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深  
山險人路絕老死不逢工度之天子明堂

土作



欠梁木此求彼有兩不知誰諭蒼蒼造物  
意但與之材不與地金張世祿原憲貧牛  
衣寒賤貂蟬貴牛衣高下雖有殊高者未  
必賢下者未必愚君不見沈沈海底生珊  
瑚歷歷天上種白榆

牡丹芳

美天子愛農心

牡丹芳牡丹芳黃金葉綻紅玉房千片赤  
英霞爛爛百枝絳艷燈煌煌照地初開錦  
繡段當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色

數

有上  
原在  
貧在  
亦在

王母桃花小不香宿露輕盈汎紫艷朝陽  
照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態  
隨佷昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉  
粧佷嬌笑容凝掩口疑思怨人如斷腸穠  
姿貴彩信奇絕雜卉亂花無比方石竹金  
錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與  
卿士遊花冠盖日相望庫車軟輦貴公主  
香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明  
寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲

小作紅  
汎作法  
萬作



春日長共愁日照芳難住仍張帷幕垂陰  
涼花開花落二十日一城之人皆若狂三  
代已還文勝質人心重華不重實重華直  
至牡丹芳其來有漸非今日元和天子憂  
農桑卹下動天天降祥去歲嘉禾生九穗  
田中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心  
獨喜無人知無人知可歎息我願暫求造  
化力減却牡丹妖艷色少廻卿士愛花心  
同似吾君憂稼穡

君  
元

卿  
士

似  
作

紅線毯

紅線毯

紅線毯擇重縹絲清水煮揀絲練線紅藍  
染染爲紅線紅於藍織作披香殿上毯披  
香殿廣十丈餘紅線織成可殿鋪綵絲茸  
茸香拂拂線軟花虛不勝物美人踏上歌  
舞來羅鞵繡鞋隨步沒大原毯溢毛縷硬  
蜀都褥薄錦花冷不如毯溫且柔年年  
十月來宣州宣城太守加樣織自謂爲臣  
能竭力百夫同擔進宮中線厚絲多卷不

線  
合

百  
上



得宣城太守知不知一丈毯千兩絲地不  
知寒人要暖少奪人衣作地衣

杜陵叟

傷農夫之困

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無  
雨旱風起麥苗不秀多黃死九月降霜秋  
早寒禾穗未熟皆青乾長吏明知不申破  
急斂暴徵求考課典桑賣地納官租明年  
衣食將何如剥我身上帛奪我口中粟虐  
人害物即豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不

租

知何人奏皇帝帝心惻隱知人弊白麻紙  
上書德音京畿盡放今年稅昨日里胥方  
到門手持勅牒榜鄉村十家租稅八九畢  
虛受吾君蠲免息

繚綾

念女工之勞

繚綾繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似  
天台山上月明前四十五尺瀑布泉中有  
文章又奇絕地鋪白煙花簇雪織者何人  
衣者誰越溪寒女漢宮姬去年中使宣口

月明作

九年

年



北 雲外下對

殿裏歌  
舞人若異  
作人照陽  
人不

勅天上取樣人間織織為雲外秋鴈行染  
作江南春草色廣裁衫袖長製裙金斗熨  
波刀剪紋異絲奇文相隱映轉側看花花  
不定昭陽舞人恩正深春衣一對直千金  
汗沾粉污不再著曳土踏泥無惜心繚綾  
織成費功績莫比尋常繒與帛絲細縵多  
女手疼扎扎千聲不盈尺昭陽殿裏歌舞  
人若見織時應也惜

賣炭翁

苦宮市也

取作  
草作  
紋作  
舞異  
成作  
縵作

賣炭翁

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰烟火  
色兩鬢蒼蒼十指黑賣炭得錢何所營身  
上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭  
賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾  
冰轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇  
翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手把  
文書口稱勅迴車叱牛牽向北一車炭千  
餘斤宮使驅將惜不得半疋紅綃一文綾  
繫向牛頭充炭直

章作駟

重  
綃作  
向



母別子

刺新問舊也

母別子，子別母。白日無光，哭聲苦。關西驃騎大將軍，去年破虜新。策勲勅賜金錢二百萬，洛陽迎得如花人。新人迎來舊人棄，掌上蓮花眼中刺。迎新棄舊未足悲，悲在君家留兩兒。一始扶行一初坐，坐啼行哭牽人衣。以汝夫婦新，嬾婉使我母子生。別離不如林中鳥，與鵲母不失雛。雄伴雌，又似園中桃李樹。花落隨風子在枝，新人新

中作下

二在四 迎舊 西作 竹作 初作 鳥 不存

人聽我語，洛陽無限紅樓女。但願將軍重立功，更有新人勝於汝。

陰山道

疾貧屬也

陰山道，陰山道。紇邏敦肥水，泉好每至成。人送馬時道，傍千里無纖草。草盡泉枯，馬病羸。飛龍但印骨，與皮五十疋。縑易一疋，縑去馬來無了日。養無所用土，非宜每歲死。傷十六七，縑絲不足。女工苦踈，織短截。充匹數，藕絲蛛網三丈餘。迴鶻訴稱無用。

十在 十在

重作



處咸安公主號可敦遠為可汗頻奏論元  
和二年下新勅內出金帛酬馬直仍詔江  
淮馬價縑從此不令踈短織合羅將軍呼  
萬歲捧授金銀與縑綵誰知黠虜啓貪心  
明年馬多來一倍縑漸好馬漸多陰山虜  
奈爾何

時世粧

時世粧時世粧出自城中傳四方時世流  
行無遠近顯不施朱面無粉烏膏注脣脣

似泥雙眉畫作八字佷妍蚩黑白失本態  
粧成盡似含悲啼圓鬟無鬢堆髻樣斜紅  
不暈赭面狀昔聞被髮伊川中辛有見之  
知有戎元和粧梳君記取髻堆面赭非華  
風

李夫人

鑿壁惑也

漢武帝初哭李夫人夫人病時不肯別死  
後留得生前恩君恩不盡念未已甘泉殿  
裏今寫真丹青畫出竟何益不言不笑愁

李夫人

似作

世

多來

授

羅



殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金爐焚  
九華帳中夜悄悄反魂香降夫人魂夫人  
之魂在何許香烟引到焚香處既來何苦  
不須更縹緲悠揚還滅去去何速兮來何  
遲是耶非耶兩不知翠蛾鬢平生貌不  
似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來  
兮君亦悲背燈隔帳不得語安用暫來還  
見違傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯  
君不見見穆王三日哭重璧臺前傷盛姬又

人作君  
中作  
降作

不見秦陵一掬淚馬嵬路上念楊妃縱令  
妍姿艷質化為土此恨長在無銷期生亦  
惑死亦惑尤物惑人忘不得人非木石皆  
有情不如不遇傾城色

陵園妾

憐鴛鴦

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈  
何一奉寢宮年月多年月多春愁秋思知  
何限青絲髮落鬢髮踈紅玉膚銷繫裙縵  
憶昔宮中被妬猜因讒得罪配陵來老母

陵園妾

簡作

蔡作

首作  
宮作  
中宮



啼呼趁車別中宮監送鎖門迴山宮一閉  
無開日未死此身不令出松門到曉月徘徊  
柏城盡日風蕭瑟松門栢城幽閉深聞  
蟬聽鶯感光陰眠看菊藥重陽淚手把梨  
花寒食心把花掩淚無人見綠蕪牆遶青  
苔院四季徒支粧粉錢三朝不識君王面  
遙想六宮奉至尊宜徽雪夜浴堂春雨露  
之恩不及者猶聞不啻三千人三千人我  
同君恩何厚薄願令輪轉直陵園三歲十

閉鎖  
令作人

來均苦樂

鹽商婦

惡侍人

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東  
西不失家風水為鄉船作宅本是揚州小  
家女嫁得西江大商客綠鬟富去金釵多  
皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問爾  
因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣  
屬天子每年鹽利入官時少入官家多入  
私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何

失家  
定居

縣

利

厚



有異元

况江頭魚米賤紅膾黃橙香稻飯飽食濃  
粧倚施樓兩朶紅顛花欲綻鹽商婦有幸  
嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美  
食有來處亦須慙愧桑弘羊桑弘羊死已  
久不獨漢時今亦有

杏為梁

刺居慶奪也

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅  
軒色未乾去年身歿今移主高其牆大其  
門誰家第宅盧將軍素泥朱板光未滅今

歲官收別賜人開府之堂將軍宅造未成

造未

時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身

是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久

夫

窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教

門外過客聞撫掌迴頭笑殺君君不見馬

家宅尚猶存宅門題作奉誠園君不見魏

尚

家宅屬他人詔贖賜還五代孫儉存奢失

今在目安用高牆圍大屋

井底引銀瓶

上 嬌 奔 也

桑弘羊 好衣美 來日 時作如

第



井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉  
簪玉簪欲成中央折瓶沈簪折知奈何似  
妾今朝與君別憶昔在家爲女時人言舉  
動有殊姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾遠  
山色笑隨戲伴後園中此時與君未相識  
妾弄青梅憑短牆君騎白馬傍垂楊牆頭  
馬上遙相顧一見知君即斷腸知君斷腸  
共君語君指南山松柏樹感君松柏化爲  
心暗合雙鬟逐君去到君家舍五六年君

欲作

知作

如今

家大人頻有言聘則爲妻奔是妾不堪主  
祀奉蘋蘩終知君家不可住其柰出門無  
去處豈無父母在高堂亦有情親滿故鄉  
潛來更不通消息今日悲羞歸不得爲君  
一日恩悞妾百年身寄言癡小人家女慎  
勿將身輕許人

官牛

諷執政也

官牛官牛駕官車漣水岸邊般載沙一石  
沙幾斤重朝載暮載將何用載向五門官

小作

情親  
親情

奉作



道西綠槐陰下鋪沙堤昨來新拜右丞相  
恐怕泥塗汚馬蹄右丞相馬蹄踏沙雖淨  
繫牛領牽車欲流血右丞相但能濟入治  
國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆

紫毫筆尖如錐兮利如刀江南石上有老  
兔喫竹飲泉生紫毫宣城之人采為筆千  
萬毛中揀一毫毫雖輕功甚重管勒工名  
充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何如

尖作鐵

毫筆

怕作馬  
領作  
車作

願賜東西府御史願頒左右臺起居搦管  
趨入黃金闕抽毫立在白玉除臣有奸邪  
正衙奏君有動言直筆書起居郎侍御史  
爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時紫毫  
之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將

紫毫

錄制詞

隋堤柳

櫛七國

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭  
蕭三株兩株汴河口老枝病葉愁殺人曾

年作



徵樂殊  
極豈知  
正朝歸  
煬天子  
自言

經大業年中春大業年中煬天子種柳成  
行夾流水西自黃河東至淮綠影一千三  
百里大業末年春暮月柳色如烟絮如雪  
南幸江都恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯  
郎將護錦纜青蛾御史直迷樓海內財力  
此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不  
久宗社之危如綴旒煬天子自言福祚長  
無窮豈知皇子封鄴公龍舟未過彭城閣  
義旗已入長安宮蕭牆禍生人事變晏駕

至  
樹  
史  
迷  
歌  
笑  
長

不得歸秦中土墳數尺何處葬吳公臺下  
多悲風二百年來汴河路沙草和烟朝復  
暮後王何以鑑前王請看隋堤亡國樹

草茫茫

徵厚

草茫茫土蒼蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚  
下秦皇墓墓中下涸二重泉當時自以為  
深固下流水銀象江海上綴珠光作烏兔  
別為天地於其間擬將富貴隨身去一朝  
盜掘墳陵破龍椁神堂三月火可憐寶玉

在  
銅  
涸  
二  
重  
泉  
暮  
葬  
水



歸人間暫借泉中買身禍奢者狼藉儉者  
安一凶一吉在眼前憑君迴首向南望漢  
文葬在灞陵原

古塚狐

戒艷色

古塚狐妖且老化為婦人顏色好頭變雲  
鬟面變粧大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒  
村路日欲暮時人靜處或歌或舞或悲啼  
翠眉不舉花顏佯忽然一笑千萬態見者  
十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人

暮下  
樂

首作

應過此彼真此假俱迷人人心惡假貴重  
真狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女  
為狐媚害即深日長月長溺人心何況褒  
姒之色善蠱惑能喪人家覆人國君看為  
害淺深間豈將假色同真色

黑潭龍

疾貧吏

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上  
架屋官立祀龍不能神人神之豐凶水旱  
與疾疫鄉里皆言龍所為家家養豚漉清

能



酒朝祈暮賽依巫口神之來兮風飄飄紙  
錢動兮錦傘搖神之去兮風亦靜香火滅  
兮盃盤冷肉堆潭岸石酒潑廟前草不知  
龍神饗幾多林鼠山狐長醉飽狐何幸豚  
何辜年年殺豚將餒狐假龍神食豚盡  
九重泉底龍知無

天可度

惡詳人

天可度地可量唯有人心不可防但見丹  
誠赤如血誰知偽言巧似簧勸君掩鼻君

有異  
母作石

莫掩使君夫婦為參商勸君掇裙君莫掇  
使君父子成豺狼海底魚兮天上鳥高可  
射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間  
不能料君不見李義府之輩笑欣欣笑中  
有刀潛殺人陰陽神變皆可測不測人間  
笑是瞋

秦吉了

東莞氏

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心  
惠舌端巧鳥語人言無不通昨日長爪為

勸作  
格作  
使作  
唯作

靜  
傘作  
岸作



今朝大觜鳥爲捐乳鷺一窠覆烏啄母雞  
雙眼枯雞號墮地鷺驚去然後拾卵攫其  
雛豈無鷓與鷓喙中肉飽不肯搏亦有鷺  
鶴群閑立颺高如不聞秦吉了人云爾是  
能言鳥豈不見雞鷺之冤苦吾聞鳳凰百  
鳥主爾竟不爲鳳凰之前致一言安用噪  
噪閑言語

鷓九劍

思決塵也

歐冶子死千年後精靈暗投張鷓九鷓九

攫

颺

今

噪

鑄劍吳山中天與日時神借功金鐵騰精  
火翻焰踊躍求爲鑄鋸劍劍成未試十餘  
年有客持金買一觀誰知閒匣長思用三  
尺青蛇不肯蟠客有心劍無口容代劍言  
告鷓九君勿矜我玉可切君勿誇我鍾可  
荆不如持我決浮雲無令漫漫蔽白日爲  
君使無私之光及萬物蟄虫昭蘇萌草出

采詩官

豈前王亂元之所由也

采詩官采詩聽訶導人言言者無罪聞者

容



誠下流上通上下秦周滅秦興至隋氏十  
代采詩官不置郊廟登歌讚君美樂府艷  
詞悅君意若求興論規刺言萬句千章無  
一字不是章句無規刺漸及朝廷絕諷議  
諍臣杜口為冗負諫鼓高懸作虛器一人  
負展常端默百辟入門兩自媚夕郎所賀  
皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮千里  
遠君之門兮九重闕君耳唯聞堂上言君  
眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽

流上通

不是始

西

煬帝  
末

欲開壅蔽

君無所畏君不見厲王胡亥之末年群臣  
有利君無利君兮君兮願聽此欲開壅蔽  
達人情先向歌詩求諷刺

### 白氏文集卷第四

右白氏新樂府文集自三至四之兩卷先年或以故入本姓氏未  
詳字和訓以墨今復得于菅家相傳本而重字和訓以朱初本訓  
菅家本不相違者從初本朱墨校者為存兩義也故菅家相傳之  
改書附後

兼久元年九月廿四日申出藏本杉點早散位菅  
建永元年者 聖主翺寶曆之第八年徵臣侍待讀之第三年也今



奉授此書故新寫此本以先親侍家之訓備今日授君之說抑亦藤  
黃門者累代師於天子自昔親於我家借其證本重所見合也  
為我後傳此本之者勿許他見而已黃門與書以此書侍讀正  
家以此本奉授主上左中兼俊經以此書侍讀左牛驛親經  
公良授澄胤法橋與書曰按唐白之集授曹州之說  
弘安五年四月九日受菅家之秘說畢 實秀乃

傳稱詩者志之所之也通其義謂諸解和訓者

本朝義解而各述我意是亦我志之所之也今覽此文集

以青黛為義解者敢非排故人義解而戾正焉者亦

志之所之而已後之見之者亦復從己意志之所之矣

寬永元年季冬

西山期盡子貞子元誌

### 白氏文集卷第五

閑適一 古調詩 凡五十三首

常樂里閑居偶題十六韻兼寄劉十

五公輿王十一起呂二炅呂四顥崔

玄亮十八元九積劉三十二敦質張

十五仲元時為校書郎

帝都名利場雞鳴無安居獨有懶慢者日

高頭未梳工拙性不同進退亦遂殊幸逢

太平代天子好文儒小才難大用典校在



祕書三旬兩入省因得養頽踈茅屋四五  
間一馬二僕夫俸錢萬六千月給亦有餘  
既無衣食牽亦少人事拘遂使少年心日  
日常晏如勿言無已知躁靜各有徒蘭臺  
七八人出處與之俱旬時阻談笑旦夕望  
軒車誰能讎校間解帶卧吾廬窓前有竹  
翫門外有酒沽何以待君子數竿對一壺  
答元八宗簡同遊曲江後明日見贈  
長安千萬人出門各有營唯我與夫子信

馬悠悠行行到曲江頭反照草樹明南山  
好顏色病客有心情水禽翻白羽風荷嫋  
翠莖何必滄浪去即此可濯纓時景不重  
來賞心難再并坐愁紅塵裏夕鼓鼕鼕聲  
歸來經一宿世慮稍復生賴聞瑤華唱再  
得塵襟清

感時

朝見日上天暮見日入地不覺明鏡中忽  
年三十四勿言身未老冉冉行將至白髮



雖未生朱顏已先悴人生詎幾何在世猶  
如寄雖有七十期十人無一二今我猶未  
悟往往不滿意胡爲方寸間不貯浩然氣  
貪賤非不惡道在何足避富貴非不愛時  
來當自致所以達人心外物不能累唯當  
飲美酒終日陶陶醉斯言勝金玉佩服無  
失墜

首夏同諸校正遊開元觀因宿翫月  
我與二三子策名在京師官小無職事閑

於爲客時沉沉道觀中心賞期在茲到門  
車馬迴入院巾杖隨清和四月初樹木正  
華滋風清新葉影鳥戀殘花枝向夕天又  
晴東南餘霞披置酒西廊下待月盃行遲  
須臾金魄生若與吾徒期光華一照耀樓  
殿相參差終夜清景前笑歌不知疲長安  
名利地此興幾人知

永崇里觀居

季夏中氣候煩暑自此收蕭颼風雨天蟬



聲暮啾啾永崇里巷靜華陽觀院幽軒車  
不到處滿地槐花秋年光忽冉冉世事本  
悠悠何必待衰老然後悟浮休真隱豈長  
遠至道在冥搜身雖世界住心與虛無遊  
朝飢有蔬食夜寒有布裘幸免凍與餒此  
外復何求寡欲雖少病樂天心不憂何以  
明吾志周易在床頭

早送舉人入試

夙駕送舉人東方猶未明自謂出太早已

有車馬行騎火高佗影街鼓參差聲可憐  
早朝者相看意氣生日出塵埃飛群動互  
營營營營各何求無非利與名而我常晏  
起虛住長安城春深官又滿日有歸山情  
招王質夫 自此後詩爲塾屋尉時

作

濯足雲水客折腰簪笏身誼閑迹相背十  
里別經旬忽因乘逸興莫惜訪囂塵窓前  
故栽竹與君爲主人



祇役駱口因與王質夫同遊秋山偶

題三韻

石擁百泉合雲破千峯開平生烟霞侶此地重徘徊今日勤王意一半爲山來

見蕭侍御憶舊山草堂詩因以繼和  
琢玉以爲架綴珠以爲籠玉架絆野鶴珠籠鎖冥鴻鴻思雲外天鶴憶松上風珠玉信爲羨鳥不戀其中臺中蕭侍御心與鴻鶴同晚起慵冠多閑行狀避驄昨見憶山

詩詩思浩無窮歸夢杳何處舊居洛水東  
秋閑杉桂林春老芝朮叢自云別山後離  
抱常忡忡衣繡非不榮持憲非不雄所樂  
不在此悵望草堂空

病假中南亭閑望

歌枕不視事兩日門掩關始知吏役身不  
病不得閑閑意不在遠小亭方丈間西簷  
竹梢上坐見太白山遙愧峯上雲對此塵  
中顏



仙遊寺獨宿

沙鶴上階立潭月當戶開此中留我宿兩  
夜不能迴幸與靜境遇喜無歸侶催從今  
獨遊後不擬共人來

前庭涼夜

露簾色似玉風幌影如波坐愁樹葉落中  
庭明月多

官舍小亭閑望

風竹散清韻烟槐凝綠姿日高人吏去閑

坐在茅茨葛衣禦時暑蔬飯療朝飢持此  
聊自足心力少營為亭上獨吟罷眼前無  
事時數峯太白雪一卷陶潛詩人心各自  
是我是良在茲迴謝爭名客甘從君所嗤  
早秋獨夜

井桐涼葉動鄰杵秋聲發獨向簷下眠覺  
來半床月

聽彈古淥水琴曲

聞君古淥水使我心和平欲識慢流意為



聽踈汎聲西窓竹陰下竟日有餘清

松齋自題

時爲翰林學士

非老亦非少年過三紀餘非賤亦非貴朝  
登一命初才小分易足心寬體長舒充腸  
皆美食容膝即安居况此松齋下一琴數  
帙書書不求甚解琴聊以自娛夜直入君  
門晚歸卧吾廬形骸委順動方寸付空虛  
持此將過日自然多晏如昏昏復默默非  
智亦非愚

冬夜與錢負外同直禁中

夜深草詔罷霜月凄凜凜欲卧煖殘盃燈  
前相對飲連鋪青纈被對置通中枕髻鬢  
百餘宵與君同此寢

和錢負外禁中夙興見示

窻白星漢曙窻暖燈火餘坐卷朱裏幕春  
封紫泥書窻窻鍾漏盡瞳瞳霞景初樓臺  
紅照耀松竹青扶踈君愛此時好迴頭時  
謂余不知上清界曉景復何如



夏日獨直寄蕭侍御

憲臺文法地，翰林清切司。鷹猜課野鶴，驥  
德責山麋。課責雖不同，同歸非所宜。是以  
方寸內，忽忽暗相思。夏日獨上直，日長何  
所爲。澹然無他念，虛靜是吾師。形委有事  
牽，心與無事期。中臆一以曠，外累都若遺。  
地貴身不覺，意閑境來隨。但對松與竹，如  
在山中時。情性聊自適，吟詠偶成詩。此意  
非夫子，餘人多不知。

松聲

月好好，獨坐雙松在。前軒西南微風來，潛  
入枝葉間。蕭寥發爲聲，半夜明月前。寒山  
颼颼雨，秋琴泠泠絃。一聞滌炎暑，再聽破  
昏煩。竟夕遂不寐，心體俱脩然。南陌車馬  
動，西鄰歌吹繁。誰知茲簷下，滿耳不爲喧。

禁中

門嚴九重靜，窓幽一室閑。好是修心處，何  
必在深山。



贈吳丹

巧者力苦勞，智者心苦憂。愛君無巧智，終  
歲閑悠悠。嘗登御史府，亦佐東諸侯。手操  
紕繆簡，心運決勝籌。宦途似風水，君心如  
虛舟。况然而不有，進退得自由。今來脫笏  
冠，時往侍龍樓。官曹稱心靜，居處隨迹幽。  
冬負南榮日，支體甚溫柔。夏卧北窗風，枕  
席如涼秋。南山入舍下，酒甕在床頭。人間  
有閑地，何必隱林丘。願我愚且昧，勞生殊

未休。一入金門直，星霜三四周。主恩信難  
報，近地徒久留。終當乞閑官，退與夫子遊。

初除戶曹喜而言志

詔授戶曹掾，捧認感君恩。感恩非爲己，祿  
養及吾親。弟兄俱簪笏，新婦儼衣巾。羅列  
高堂下，拜慶正紛紛。俸錢四五萬，月可奉  
晨昏。廩祿二百石，歲可盈倉囤。喧喧車馬  
來，賀客滿我門。不以我爲貪，知我家內貧。  
置酒延賀客，客容亦歡欣。笑云今日後，不



復憂空罇答云如君言願君小逡巡我有  
平生志醉後爲君陳人生百歲期七十有  
幾人浮榮及虛位皆是身之賓唯有衣與  
食此事粗關身苟免飢寒外餘物盡浮雲

秋居書懷

門前少賓客階下多松竹秋景下西牆涼  
風入東屋有琴慵不弄有書閑不讀盡日  
方寸中澹然無所欲何須廣居處不用多  
積蓄丈室可容身斗儲可充腹况無治道

術坐受官家祿不種一株桑不鋤一壠穀  
終朝飽飯食卒歲豐衣食持此知愧心自  
然易爲足

禁中曉卧因懷王起居

遲遲禁漏盡悄悄暝鷓喧夜雨槐花落微  
涼卧北軒曙燈殘未滅風簾閑自翻每一  
得靜境思與故人言

養拙

鐵柔不爲劍木曲不爲輶今我亦如此愚



蒙不及門甘心謝名利滅跡歸丘園坐卧  
茅茨中但對琴與樽身去韁鎖累耳辭朝  
市誼迢遙無所爲時窺五千言無憂樂性  
場寡欲清心源始知不才者可以深道根

寄李十一建

外事牽我形外物誘我情李君別來久福  
悵從中生憶昨訪君時立馬扣柴荆有時  
君未起稚子喜先迎連步笑出門衣翻冠  
或傾掃階苔文綠拂榻藤陰清家醞及春

熟園葵乘露烹看山東亭坐待月南原行  
門靜唯鳥語坊遠少鼓聲相對盡日言不  
及利與名分手來幾時明月三四盈別時  
殘花落及此新蟬鳴芳歲忽已晚離抱悵  
未平豈不思命駕吏職坐相縈前時君有  
期訪我來山城心賞久云阻言約無自輕  
相去幸非遠走馬一日程

旅次華州贈袁右丞

渭水綠溶溶華山青崇崇山水一何麗君



子在其中才與世會合物隨誠感通德星  
降入福時雨助歲功化行人無訟囹圄千  
日空政順氣亦和黍稷三年豐客自帝城  
來驅馬出關東愛此一郡人如見太古風  
方今天子心憂人正忡忡安得天下守盡  
得如袁公

疇楊九弘貞長安病中見寄

伏枕君寂寂折腰我營營所嗟經時別相  
去一宿程攜手昨何時昆明春水平離郡

來幾日太白夏雲生之子未得意貧病客  
帝城貪堅志士節病長高人情隱机自恬  
淡閉門無送迎龍卧心有待鶴瘦貌彌清  
清機發爲文投我如振瓊何以慰飢渴捧  
之吟一聲

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽  
似山中夕因成西南夢夢作遊仙客覺聞  
宮漏聲猶謂山泉滴



贈王山人

聞君減寢食日聽神仙說暗待非常人潛  
求長生訣言長本對短未離生死轍假使  
得長生才能勝夭折松樹千年朽槿花一  
日歇畢竟共虛空何須誇歲月彭生徒自  
異生死終無別不如學無生無生即無滅

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱  
我清羸顏白石卧可枕青蘿行可攀意中

如有得盡日不欲還人生無幾何如寄天  
地間心有千載憂身無一日閑何時解塵  
網此地來掩關

贈能七

澗松高百尋四時寒森森臨風有清韻向  
日無曲陰如何時俗人但賞桃李林豈不  
知堅貞芳馨誘其心能生學爲文氣高功  
亦深手中一百篇句句披沙金苦節二十  
年無人振陸沉今我尚貧賤徒爲爾知音



題揚穎士西亭

靜得亭上境，遠諧塵外蹤。憑軒東望好，鳥滅山重重。竹露冷煩襟，杉風清病容。曠然冥真趣，道與心相逢。即此可遺世，何必逢壺峯。

題贈鄭秘書徵君石溝溪隱居

鄭君得自然，虛白生心骨。吸彼沆瀣精，凝爲冰雪容。大君貞元初，求賢致時邕。蒲輪入翠微，迎下天台峯。赤城別松喬，黃閣交

夔龍。俛仰受三命，從容辭九重。出籠鶴，翩翮歸林鳳。噤噤在火辨，良玉經霜識。貞松新居寄楚山，山碧溪溶溶。丹竈燒烟煜，黃精花丰茸。蕙帳夜瑟淡，桂樽春酒濃。時人不到處，苔石無塵蹤。我今何爲者，趨世身龍鍾。不向林壑訪，無由朝市逢。終當解纓網，卜策來相從。

及第後歸覲留別諸同年

十年常苦學，一上謬成名。擢第未爲貴，賀



親方始榮時輩六七人送我出帝城軒車  
動行色絲管舉離聲得意減別恨半酣輕  
遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情

清夜琴興

月出鳥栖盡寂然坐空林是時心境閑可  
以彈素琴清冷由本性恬淡隨人心心積  
和平氣本應正始音響餘群動息曲罷秋  
夜深正聲感元化天地清沈沈

效陶潛體詩十六首并序

余退居渭上杜門不出時屬多雨無以自  
娛會家醞新熟雨中獨飲往往酣醉終日  
不醒懶放之心彌覺自得故得於此而有  
以忘於彼者因詠陶淵明詩適與意會遂  
倣其體成十六篇醉中狂言醒輒自哂然  
知我者亦無隱焉  
不動者厚地不息者高天無窮者日月長  
在者山川松柏與龜鶴其壽皆千年嗟嗟  
群物中而人獨不然早出向朝市暮已歸



下泉形質及壽命危脆若浮烟堯舜與周  
孔古來稱聖賢借問今何在一去亦不還  
我無不死藥萬萬隨化遷所未定知者修  
短遲速間幸及身健日當歌一樽前何必  
待人勸念此自爲歡

翳翳踰月陰沈沈連日雨開簾望天色黃  
雲暗如土行潦毀我墉疾風壞我宇蓬莠  
生庭院泥塗失塲圃村深絕賓客窻晦無  
儔侶盡日不下床跳鼃時入戶出門無所

往入室還獨處不以酒自娛塊然與誰語  
朝飲一盃酒冥心合元化兀然無所思日  
高尚閑卧暮讀一卷書會意如嘉話欣然  
有所遇夜深猶獨坐又得琴上趣按絃有  
餘暇復多詩中狂下筆不能罷唯茲三四  
事持用度晝夜所以陰雨中經旬不出舍  
始悟獨住人心安時亦過

東家采桑婦雨來苦愁悲  
蕪蠶北堂前雨冷不成絲  
西家荷鋤叟雨來亦怨咨  
洛種豆



南山下雨多，落爲箕而我獨何幸。醞酒本無期，及此多雨日，正遇新熟時。開瓶瀉樽中，玉液黃金卮。持翫已可悅，歡嘗有餘滋。一酌發好容，再酌開愁眉。連延四五酌，酣暢入四肢。忽然遺物我，誰復分是非。是時連夕雨，醕酎所無知。人心苦顛倒，反爲憂者嗤。

朝亦獨醉歌，暮亦獨醉睡。未盡一壺酒，已成三獨醉。勿嫌飲太少，且喜歡易致。一盃

復兩盃多，不過三四，便得心中適。盡忘身外事，更復強一盃。陶然遺萬累，一飲一石者。徒以多爲貴，及其醕酎時，與我亦無異。笑謝多飲者，酒錢徒自費。

天秋無片雲，地靜無纖塵。團團新晴月，林外生白輪。憶昨陰霖天，連連三四旬。賴逢家醞熟，不覺過朝昏。私言雨霽後，可以罷餘樽。及對新月色，不醉亦愁人。床頭殘酒，榼欲盡。味彌淳，携置南簷下。舉酌自殷勤。



清光入盃杓，白露生衣巾。乃知陰與晴，安可無此君。我有樂府詩，成來人未聞。今宵醉有興，狂詠驚四鄰。獨賞猶復爾，何況有交親。

中秋三五夜，明月在前軒。臨觴忽不飲，憶我平生歡。我有同心人，邈邈崔與錢。我有忘形友，迢迢李與元。或飛青雲上，或落江湖間。與我不相見，于今四五年。我無縮地術，君非馭風仙。安得明月下，四人來晤言。

貌  
曠

良夜信難得，佳期杳無緣。明月又不駐，漸下西南天。豈無他時會，惜此清景前。家醞飲已盡，村中無酒賒。坐愁今夜醒，其柰秋懷何。有客忽叩門，言語一何佳。云是南村叟，挈榼來相過。且喜罇不燥，安問少與多重陽。雖已過籬菊，有殘花歡來苦。晝短不覺夕，陽斜老人勿遽起。且待新月華，客去有餘趣。竟夕獨酣歌。

原生衣百結，顏子食一簞。歡然樂其志，有



以忘飢寒今我何人哉德不及先賢衣食  
幸相屬胡爲不自安况茲清渭曲居處安  
且閑榆柳百餘樹茅茨十數間寒負簷下  
日熱濯澗底泉日出猶未起日入已復眠  
西風滿村巷清涼八月天但有雞犬聲不  
聞車馬喧時傾一罇酒坐望東南山稚姪  
初學步牽衣戲我前即此自可樂庶幾顏  
與原  
湛湛罇中酒有功不自伐不伐人不知我

今代其說良將臨大敵前驅千萬卒一罇  
投河飲赴死心如一壯士磨七首勇憤氣  
咆嘯一酣忘報讎四體如無骨東海殺孝  
婦天旱踰年月一酌酬其魂通宵雨不歇  
咸陽秦獄氣冤痛結爲物千歲不肯散一  
沃亦銷失况茲兒女恨及彼幽憂疾快飲  
無不消如霜得春力方知麴蘖靈萬物無  
與正  
烟雲隔玄甫風波限瀛洲我豈不欲往大



海路阻脩神仙但聞說靈藥不可求長生  
無得者舉世如蜉蝣逝者不重迴存者難  
久留踟躕未死間何苦懷百憂念此忽內  
熱生看成白頭舉盃還獨飲顧影自獻酬  
心與口相約未醉勿言休今朝不盡醉知  
有明朝不見見郭門外纍纍墳與丘月明  
愁殺人黃蒿風颼颼死者若有知悔不秉  
燭遊

吾聞潯陽郡昔有陶徵君愛酒不愛名憂

醒不憂貪嘗爲彭澤令在官纔八旬愀然  
忽不樂挂印著公門口吟歸去來頭戴漉  
酒巾人吏留不得直入故山雲歸來五柳  
下還以酒養真人間榮與利擺落如泥塵  
先生去已久紙墨有遺文篇篇勸我飲此  
外無所云我從老大來竊慕其爲人其他  
不可及且做醉昏昏

楚王疑忠臣江南放屈平晉朝輕高士林  
下棄劉伶一人常獨醉一人常獨醒醒者



多苦志醉者多歡情歡情信獨善苦志竟  
何成兀傲甕間卧憔悴澤畔行彼憂而此  
樂道理甚分明願君且飲酒勿思身後名  
有一燕趙士言貌甚奇瓌日日酒家去脫  
衣典數盃問君何落拓云僕生草萊地寒  
命且薄徒抱王佐才豈無濟時榮君門乏  
良媒三獻寢不報遲遲空手迴亦有同門  
生先升青雲梯貴賤交道絕朱門叩不開  
及歸種禾黍三歲旱爲災入山燒黃白一

旦化爲灰蹉跎五十餘生世苦不諧處處  
去不得却歸酒中來

南巷有貴人高蓋駟馬車我門何所苦四  
十垂白鬚答云君不知位重多憂虞北里  
有寒士甕牖繩爲樞出扶桑藜杖入卧蝸  
牛廬散賤無憂患心安體亦舒東鄰有富  
翁藏貨徧五都東京收粟帛西市鬻金珠  
朝營暮計筭晝夜不安居西舍有貧者疋  
婦配疋夫布裙行賃舂短褐坐傭書以此



求口食一飽飲有餘貴賤與貧富高下雖  
有殊憂樂與利害彼此不相踰是以達人  
觀萬化同一途但未知生死勝負兩何如  
遲疑未知間且以酒爲娛

濟水澄而潔河水渾而黃交流列四瀆清  
濁不相傷太公戰牧野伯夷餓首陽同時  
號賢聖進退不相妨謂天不愛民胡爲生  
稻粱謂天果愛民胡爲生豺狼謂神福善  
人孔聖竟栖遑謂神禍淫人暴秦終霸王

顏回與黃憲何辜早夭亡蝮蛇與鳩鳥何  
得壽延長物理不可測神道亦難量舉頭  
仰問天天色但蒼蒼唯當多種黍日醉手  
中觴

白氏文集卷第五







