

枕上初集詩

二

和6  
654  
2







枕上初集卷之三

竹添

阿波柴升應登川著

癸酉行役

九月四日發甲戌三月晦日還家

題画

永代橋芙蓉

長橋百丈俯清川雲外遙開八葉蓮最是景光堪画

處雪明風緊夕陽天

又山水

微風江上日西斜淡々遠山簇翠蛾新綠平堤春水漫輕舟移去入桃花



望嶽聞人說無如三穗奇青鞋吾未辨總向畫中知

雪

三日酣雲釀雪成朝來快比得新晴  
搗按使兒童戲填塞不教車馬行  
漫地且看終日下通宵欲借一  
窓明先生不出疎慵甚高卧尊如擁百城

獨步訪新舊二梅莊花猶未開

寂寞來尋墨水濱餘寒猶自靜芳塵  
經來臘後臘前雪未放枝南枝北  
春幽徑豈宜延俗客虛堂固合著

高人古來拙隱稱難得少室終南本不真

惻々餘寒向晚生歸筇再看花行滿園何用千枝

白一樹能增兩眼明

當頭一樹獨盛開

難道酒杯使入俗從

來詩句浣渠清餐香嗅玉風前立自咲尚多兒女情

後十餘日同木半仙再到舊莊花正盛開

梅花莊裏重徘徊此日方看爛熳閑不似揚州杜從

事作陰結子剛才來

三月十六日公駕蒞江戶恭紀

滿巷填街紛起塵金鞍午簇武城春前旌搖曳回山



外後騎遠迨傍水濱境內謳歌仰惠日  
幕中禮數謝三息辰誰知也託後車末十歲抱經曰侍臣

不絕長橋千歲凜威風

片言豈特服群雄王者規模今古同勿恠神孫脩

三日南風吹滿江為霖始使我心降初驚習人來生

屋漸喜斜人去打窓涼入竹松迷曉靄清分枕簟迥  
殘釭支門撐戶過為計風土十年諳海邦

秋雨

蕭颯芭蕉雨能教靜趣牽潤縷添視滴縵既到琴絃  
倦去時微步困來或嬾眠素知幽興發不必自林泉

墨竹

含烟噴霧綠森人併見凌霜傲雪心若使此君長在  
眼風流不必借窓陰

艾園

知爾優游地園林十畝寬新霜楓葉好晚節菊香殘  
空過三秋盡聊追二日歡無為咄舊態杯酒欲停難



大谷觀楓

路入荒苔叢篠中南山佳處滿霜楓連溪半帶暮烟紫度嶺全和夕照紅  
綰伴堪欣遊有約衝寒未怕酒無功莫嫌歸去踉蹌甚狂託滌州老醉翁

題三星閣

福祿壽康陰隲初算來方識有秉除區豈做華封祝忠孝門前慶澤餘

乙亥新正書懷

馬齒難知減與增悠悠直是養無能十年葺治屋堪

庇五尺長方几可憑但使曠懷存漢落不須暮景要飛騰炯然心事見肝肺自許迎寒一段冰

人日竹亭集

不免馳驅隨例忙豈無一字蒼韶光似踈而密梅添白自短以長柳吐黃有恃竟須資酒力無聞且欲託詩狂青絲白玉令辰宴笑作年々上此堂

獨步抵名東而歸

尋春此日到名東新葉成陰一路中猶有殘花堪醉客不須寄語恨東風



堂前花發正離披一種淺黃也自奇記取智恩門外  
 路蒼茫似海暮春時聖幢寺中有淺黃櫻花二株此種唯西京智恩院旧門前為最

書木半仙北遊詩後

雲情霞思屬阿誰北道風光十首詩勝具平生徒自  
 詫使人吟了益神馳

題僧月仙牡丹圖

嬌紅膩紫闌紛華未免人間富貴花從入高僧遊戲  
 筆風流自是別成家

題九老圖

九人九百有餘年雪鬢霜鬚共皎然當日不逢白司  
 馬恐無名字到今傳

佐渡老臺招飲齋田別莊是日微雨垂念特辱  
 遣舟送迎故未句及之

十月江頭楓樹丹名園最好兩餘看山容時逐雲容  
 變海氣併生晚氣寒容禮豈唯延野逸詩情兼解愛  
 儒酸免教醉步扶顛倒自有仙舟駕碧瀾

菊



爛熳恰逢秋霽時兩翻露打更紛披誰知籬下佳風  
致植得不扶也不持

家々爭賞菊花辰淺紫輕紅壓倒春縱使是從辛苦  
得可憐枉自費精神

江君樹有招飲之約既而舟載酒饌來訪會余  
寒疾不可以風也遂拉木廣桑三子同至就堂

上而飲餘興不可止晚泝洞門外頃之而散實  
十月之望也

擁衾臥齋閣一病動經旬易受霜露欺輕脆蒲柳身

遊山違勝踐佳會負芳醇何異饑人夢一飽未為真

之子携酒饌未訪江之濱遷就計何巧奇機變逡巡

不用擊汰上來為就席陳唱和元無主酬酢迭為賓

天道存倚伏物情有屈伸興會非可求真率即勝因

餘酣泛漚漪縱矚對嶙峋後遊更堪賦東海湧冰輪

張竹石墨竹

豪情真是酒中仙顛倒淋漓四十年半幅清風留醉

墨教人長憶此君賢

庭梅初開偶得一年看又到梅花句演為四句



以成一絕

風霜日夜透貧家，吹盡千林不駐些。  
天機終復始，一年看又到梅花。

得可用前意而不用其辭，再作一絕

窗外風光次第催，又逢瓊蓋一枝開。  
前瞻後際無終始，請看天機滾滾來。

不用歲暮暄暖探梅城南，猶未放一枝也。

經旬無雨霰殘，臘美風日興，來不可止，偶為梅花出陽岡地勢好，頗疑回暖律，遍體頗和柔，不知三冬深。

芳情何脈，生意猶瑟，乃知花神意未肯催倉卒。從來絕俗標素抱，堅貞質不容霜雪欺。豈受浮陽林，貧賤多隕獲，富貴必充誦。持欲律高人，宜乎吾之失。十平七日際晚，仲鄰見訪云：猪駒二子先到，在家拉。

洽高余同赴遂，共至同宿。

丙子

淡雲籠月月朦朧，夜色蒼然四野中。取徑直從村口去，不須左右問田翁。  
喜宵便覺世緣輕，身世儵然萬慮清。從使華堂有滋味，何如高卧遂幽情。



東來詩酒始逢場十五年前是此堂騷社如今寥落  
甚風流苦憶老君章

不拍步將招飲同三間翁赴步將有詩次韵呈謝  
多情元自惜春闌粗似香山別素蠻餞白送紅今日  
飲高風不必擬瓢簞

十年未覺宦情闌肯學參軍語作蠻除是一寒難可  
免從他飢鼠啣空篋

次三間翁舟中韵

花外夕陽寺柳陰春水舟風光這樣美須向<sub>下</sub>画<sub>中</sub>求

穩下一川水橋頭始棄舟花開閑永晝恰好是相求  
身世頗搖蕩恍如不繫舟陶然成一醉此外復何求

次韵篠承弼須本雨中見懷

始知咫尺異寒温未必城頭雨覆盆松翠當門潮浸  
岸蒲芽滿地水連村當時杯酒從深酌何日文章得  
細論堪歎鳴門波浪惡徒教游子惱吟魂

春日奉訪玉潤和尚款待隆盛翌又有詩見賜  
感激之至次韵奉謝痛加繩斥是所願望

經宿未遑謝復此接篇章高誼何重疊雅懷不可忘



昨因詣宝地偶得步林岡久矣沉鬱疾忽教眉宇昂  
一源了浩瀚萬卷富縹緗機鋒雖抑晦論辨時開張  
見客苦拘苗暖熱無他腸何料託方外觀此至性良  
松籟圍密宇竹色遠脩牆更看花木美掩映鎖禪房  
棄置黃金椀沈酣白玉觴蒼茫從景晏晤言寄晝長  
使有新契分奈茲舊學荒宿昔山陽舍曾列弟子行  
溫語挹春煦厲顏甫秋霜古今商又推人物抑或揚  
高風歸冥漠遺緒尋渺茫二十載遂接塵事忙  
當時曾側聞渡海泛慈航時一造其室杖錫屬遊方

欲敘幾年感何異風雨林撫舊同歎息妙偈賡餘芳  
石上煎茶圖

為愛溪頭景物清閑來石上坐新晴茶烟初暎松風  
起兩種声耶一種声

林和靖圖

結子元堪供歲計舞空儘可代人勞非曰梅雀高  
價声價能教梅雀高

芙蓉圖

纖雲不點玉芙蓉天半遙看八葉重過得嶽陽几幾



度晴光如此也難逢

齋藤生治具泛舟

乘潮去過市橋東  
兩岸人家燈火紅  
借向微涼生殿閣  
何如江上一船風

蛩

殘暑人間未有秋  
早聞切切近林頭  
心中自是和平

久不用教渠替說愁

丙子中秋

清節方逢仲月望  
何人今夜引壺觴  
不妨殘雨為餘

崇且喜微風送晚涼  
須向盈虧看得失  
欲由顯晦話

行藏披衾急作安眠計  
佳興前宵粗既償  
十二三兩夕月佳獨

飲頗暢

九月十四夜月下獨酌

明月入疎林  
竹樹散清影  
微風時動搖  
乍看亂藻荇

炯然流水地  
一片空明境  
豈唯心鬼凄  
兼覺毛骨冷

世事不可料  
參差在俄頃  
一觴歡獨持  
今夕可以永

是晚訪相出將不在

十六日早晨赴栢步將飲遂散步北郊先是步



將有詩代東云春舉餽酒美甚幸速來一醉而  
是也余未遑也是日疑其盡而醇美異常曩物猶在  
 茲晨晴景好川上旭日明泱泱遠山色橫翠如相迎  
 出門便快適已覺一身輕何必荒山外繭足慰平生  
 故人一尊酒俟我擬同傾道是餘戶出風味太醇清  
 三酌謝世緣五酌愜高情餘勇誠可鼓不用怯孤征  
 龜

曝晴且戲雨戢戢夥於魚不識操何術浮沉許自如  
 雲且虹山歸途示長條鶯簧

雲山出沒總模糊烟樹參差亦有無妙處知君看子  
 細要教水墨進工夫

十月望前一夕忍齋集

紅楓黃菊漸凋殘須作吟詩挹酒看曉鼓趁來逢月  
 半不妨偷得一宵安朔望受賀例免進講故云

牛

點々下來夕照殘郊原恰作画图看姚黃魏紫休誇  
 說別有儂家黑牡丹

醉宿草木模糊園



醉宿條家草木園爐紅室暖睡昏々霜清月白幽窓  
曉時有梅花入夢魂

庭梅二三株其少者開花每先而老者稍後為

賦一絕

閑來雖在百花頭退託自為林下謀不與少年較遲  
速老成益足見風流

臘月廿八日三兒生

形隻影單由數奇何圖晚歲更生兒堪慶康節先生  
句不學香山居士詩當日固無滿籬積他年或有

經遺家庭慈訓儼乎在待試千尋奮躍時祖考樸翁

君遊學于江戶賜以獅子便面升七歲就學于京師  
亦賜以獅子圖一慎蓋獅子生子必蹴墜之于壑谷  
以試其氣勢其能再上者育之不能  
者棄而不顧云是其祖訓之所存也

房中日夜泣呱呱未識寧馨可卜無休問命途窮與  
達且從資性智將愚剝來初看時頭玉弄去行將比  
掌珠免得歲時捧俎豆孑然顧影嘆茆孤

丁丑元旦

生兒三日遇新年正喜陽和四體便不謁不朝元匪  
病安眠直到五更天邦俗生子例給暇  
七日謂之產穢



画山水

青松涧底水淙淙一路吟行任短筇  
漸近危亭山更好眼前突兀两三峰

和答篠承弼題墨梅見寄

一树梅花白玉姿對罔千里寄相思  
披來滿幅生光彩想見興酣落筆時

題揚柳江村罔

春後江村揚柳低蒼烟一帶望將迷  
家掩戶人魚事罷釣歸來日未西

春駒圖

絲管絲々日夜遊太平士女不知愁  
三朝唱出春駒曲直到歲宵方始休

丁丑從駕

八月十四日泊由良下碇甫定恭上本船候  
起居既退傳教遣再赴召對

浦口斜陽草木清單船重遣召書生  
往來如織飛校疾要見將家號令明

以紅魚一尾賜臣升及臣某恭紀



玉鬣金鱗照坐明一時同共拜  
恩榮映他當日柁  
樓底鮮鯽香芥疑越行

中秋滯由良上舟背看月

舟背宜閑坐不須更揭篷  
雲收天始淨人定夜方中  
神爽喜看月體虛怯受風無窮  
湖海意安得伴漁翁

望湖亭

雨點雲粧欲曉時望湖亭下景  
方奇幾回辜負風光  
美此日僅能了一詩

曲、蘭干嶺上亭三十年外憶  
曾經人間萬事都更

變唯有湖光依舊青

峽中雜詠

渺谷漫山錦繡文茅茨一半帶斜曛  
峽中八月還如此若比人間早幾分

山翁治圃也多情傍岸黃花照眼明  
節近重陽新釀熟一杯分否甕頭清

九月拌掃先隴

俯仰匆匆二十年回看身世兩茫然  
辭家初過中秋節上冢方逢九月天  
美態浮雲時變幻無情流水自



灑浚松杉深鎖少入到落葉蕭蕭積滿阡  
先妣之沒先君使升宅兆之地會先正室講  
官師禮墓側近地有武藤氏廢園一所於是斥  
金十餅與尾藤岡田二先生購而分之畫為三  
區以定塋域既而古賀先生亦有升公之選  
再分尾藤氏之半以為四丁卯之歲先君沒癸  
酉尾藤先生沒某年岡田先生沒今茲丁丑古  
賀先生沒蓋十許年間祖謝相踵而四墳者累  
然相望也持瞻之餘感愴成篇

雲慘風淒滿目秋蕭然墳墓傍林丘當時曾見拔茅  
進今日同為宿草愁只說声名譁一世誰知道義重  
千秋後生空抱悠悠恨滿地狂瀾不可收

宿尸塚

戊寅四月廿日

馳驅經歲走城中慣見東華十大紅今日客亭堪拭  
眼翠陰如湧雨餘風

客舍障子上大字是駿谷田翁所書

紙素如新筆墨馨驚看鵠峙與鸞停東都新故凋亡  
盡忍使人思旧典刊



由井驛次新莊甫韻

海驛頑雲曉未開  
紛然輿馬且前來  
賞情只有故人  
共轎底褰簾通酒杯

竹醉日今微仲宅集題墨竹

繞階新竹綠枝疎  
移得方逢醉日初  
更看風流邀二

老併將清操問何如

此日管茶山翁藤漆  
谷翁併余三人

木屋街水樓集贈漆谷翁

解后相逢把臂看  
京城客裏好聲歡  
文章未免他年  
累杯酒難追舊日寬  
當坐山光晴滴翠  
遠攔江色晚

生寒勝遊隨處應  
堪樂非土如今不用歎

題画

形貌松枯石瘦神襟玉映冰  
清水邊林下相見詩酒  
未能忘情

題瓜田川落雁圖

蓼花蘆葉一川秋  
點點隨群雁聚洲  
日暮瓜田橋上  
過天寒風急使人愁

五尺菴招飲呈佐渡大夫

九月十三日

公退乘閒暇名園野趣長  
江風時飒杏洲樹晚微茫



莫遣詩為苦須教酒作狂况逢今夜月幸得露清光

陪稻田大夫釣魚慶浦十月十三日

解纜乘晴景飄然興不窮明砂秋水底紅樹画圖中

桂棹移斜日文竿引細風得來逢比目不必歛餘功

是日余甫下釣也岑此日魚雨後不復獲一鱗故云

虹山途中示篠承弼

始覺朋來樂意偏文情不向世人傳切惻今日宜相

資踽涼他時獨自憐薄霧冷烟紅葉寺西風斜日菊

花天提携重踏江頭路屈指昔遊垂十年

次韵坪仲鄰

不用招邀負宿期良朋聚首恰逢時詩軍逢敵情雖

怯酒墨称雄氣未萎借問一言迎酸蔑何如三弄見

桓伊山雲豈是吾曹物任爾窓前只自怡

贈松石雙古堂主人丁丑八月大坂作

經過園林已幾春重来更覺遠烟塵無端相見君休

恠看竹蕪須訪主人主人有園在北野余曾同小竹遊一次此日亦偶到故云

贈武確齋

黃菊紅楓十月中良辰美景樂無窮定知之子出遊



處瀝々杖頭終日風

確齋有酒歌余嘗為書瀝々二字

驅迫纏繞蓋官况與生事并集讀虹山老兄冬

日偶題之什不勝感歎率爾援筆和之

誰道吾人作業偏難堪苦事更相牽候朝鐘鼓心如  
火撥水衾裯夜似年冬後放懷多縱酒年來習氣且  
安祥羨聞說出津々味微醉爐頭隨意眠

東光寺招飲其明賦此以謝

扶過橋頭例有人不妨爛熳飲芳醇浮辭虛語多輕

薄相見欣同醉趣真

近日醉歸往往至煩諸子送至

己卯元日

一冬天氣殊多暖栗烈今朝正透肌不耐再奔城裏  
去爐頭好作六藏龜

正月廿五日遊長谿用東坡韻二首

水轉山廻別有村梅花獨自返香魂荒寒始得全真  
性不受世塵半點昏當時東閣官梅興曩日西湖處  
士園依然風味今猶昔更喜相逢一笑温不要開尊  
帶落月偏宜杖策趁初曦風餐雪虐弥旬餘裹足未  
嘗出郭門今來似得天公助神會意投對忘言野亭



酒美儘堪醉不須多事携瘦尊

又

憶昨屢遊龜井村每被梅花役吟魂得吟來值清  
曉看醉去正黃昏塵風一道肩相摩繁蕊踈葩開  
滿園婉貌娟心爭絕艷沉鬟擅髻借餘溫清影不須  
粧雪月芳姿恰好襯霞暎靜女亦須時出閨高人未  
必常閉門莫嫌謾作媚嫵語鐵石廣平也有言好使  
餘香沁肺脾瓊英和酒倒芳尊

次韵虹山兄送其北遊

知是乘蓬志未休閑河萬里壯平遊湖光方識三春  
好洛水能為幾夜留此日南州花勸酒他時北地雪  
侵裘殷勤相囑婦來約紅躑躅開回醉眸

北山集卷三 寄謝

寄謝

佳招不赴卧江干辜負山堂春色闌忽值頒禽佳惠  
至好教羸疾領餘歡

三月十五日朝晴公船初發寄增明卿

江頭烟雨曉初收點點輕帆逐白鷗料得東君原有



意故教晴景引仙舟  
京城樂事日相催  
杏艷桃嬌次第開  
乞假定知逢好  
日東奔西走看花來

憶虹山竹翁  
虹山于賀竹翁于撰  
皆以十八日發

爛熳方逢數日晴  
園紅林白正分明  
在家春色猶如此  
此何況山陽道上行

次韻贈僧教存  
存備中倉敷觀龍寺  
僧三月廿八日來此

忙途未免雜塵囂  
且以閒情寄惰傲  
名下尋來應悔  
恨平生徒尔弄吟毫

春盡用管相公韻

嬾將餘興趁舟車  
城北城南三月花  
夏事代時春事  
謝綠陰從此屬詩家

病韻

煩煥疲四體併覺悶  
心何日涼飈至  
炎氛一掃空  
惟予罹患病綿延  
三伏中雖無疾痛  
害頗覺鮮歡  
汗濁塞關節  
血氣害流通  
觸激不容髮  
遂致失神聰  
道傍不成室  
孤裘徒蒙茸  
庶幾通聖力  
或能回頑聾

數醫不効  
比日決意服通  
聖散未知其奏  
功如何



枕上初集

早起

竹樹團欒翠作堆蒼茫江色未全開人家方在酣眠  
裡獨趁早涼松下來

午睡

不知炎日正當空一枕陶然松下風天遣野樵便僻  
性免將羸疾卧城中

南山

太愛南山當戶橫朝青暮紫最分明不須樽酒兼籬  
菊卧看自知千古情

枕上初集卷之四

阿波柴升應登著

去年余在京也與微仲老兄周旋兩月無日不

相見投贈頗多以時專意國典不遑酬一字今

茲罹疾荏苒自夏涉秋三伏溽暑伏枕展轉回

思當時光景宛然在目於是檢篋中贈詩依韻

和之併追賦四章以謝款待之隆且以誌感云

次韵送別

告別匆匆獨愴神京城經月滯羈臣一千里外形容

枕上

集

卷四

六

九公書屋藏



老四十年来童稚親文運隆興當昔日士風衰薄屬  
兹辰區々徒守紛如業回倒應須別有人

次韵題柳送別

揚柳陰暝晚似烟路傍流水綠潺湲忽然成得曇花  
會他日相逢知幾年

遊樞雄

雄山此日共登臨半嶺烟霞紫翠深借向驕陽揮汗  
去何如侵凍忍寒尋寬政壬子先君採訪之役  
兄實後行未此故云

離合存亡感旧遊京城風月等閒愁人間此事應難

得三十年中兩聚頭東西往返不無相見之日其得  
綢繆盡歡者唯已酉與此歲已

予將以七月十一日發微仲兄云星夕故事不

可不脩遂就鴨河西畔水樓飲別蓋先君在日

例以此夕會客故也

茅堂故事值佳期多謝相邀共酒卮山色水光看更

好晚涼天氣倚欄時

絲々人散夜深天燈火凄迷靜二川多少今愁將往

恨此時其奈易纏綿

千里道况辱詩及書有朝夕同半仙翁扁舟見



訪之言喜而次其絕句韵  
 喜見長吟又短吟  
 涼更擬沂波心  
 茅堂也有堪醒  
 耳商調入松操素琴  
 千載流傳靜夜吟  
 風來水面月天心  
 一般清味何人  
 會須識我洋不在琴

見牽牛花三四點開於牆陰  
 亂草中有感  
 低迷風露草梢頭  
 碧玉花開澹耐秋  
 不識趨時將附  
 勢高標逸致有誰傳

近時玩章  
牛花殊甚

館退歸途同坪仲鄰携酒過駒氏園中小飲是  
 日主人不在翌賦此寄  
 偶爾叩君吏隱拙  
 秋來老橘半枝低  
 門閑先有紅粧  
 引樹映還疑翠幙  
 迷若使平生交似水  
 何妨此日醉  
 如泥迴車高士真堪笑  
 一字唯知凡鳥題

天氣妍暖晴色可愛  
 獨坐齋中想楓谷之勝不  
 已急出走于南山  
 既而又思半仙居殘菊定佳  
 便路訪之小酌而出  
 實十月四日也  
 爛熳晴逢十月天  
 良辰樂事記年々  
 花香襲戶微風



度竹氣捲窓午日妍來遠菊籬何草率去尋楓谷漫  
留連三杯頰使豪情發喜得少時陪老仙

園中茶梅  
花九十月

間陸續  
不絕

至夜東風第一亭集同分長條半落荔枝浦為

韻得浦字每句用梅字

梅花亭裡陽回日梅主之喜動眉宇愛客乃是愛梅  
餘愛梅還為愛客侶愛梅愛客情無已狂來欲為梅  
花舞奇思溢作梅花供梅花以來屬創舉愈出愈奇  
盡是梅每為梅花慙陳腐君不見愛梅天下奇天下

有如此梅士湖山梅樹逋翁句石湖梅花范家譜老  
成豈無謀典刑梅花不襲前人武三百六十幅梅花  
日々鎮為梅花主醉固是梅醒亦梅為梅而喜為梅  
怒千駟弗視是梅富一貧如洗是梅寔生前已有梅  
花藏身後豈無梅花土漸看梅影動書窓時覺梅風  
颯夜戶梅底送時月暗村梅邊留處風生浦豈唯梅  
氣襲夜袂併覺梅香沁肺腑

次韻虹山老兄橘霜舍席上見示之作

置酒高堂風雪寒光陰荏苒歲將殘回君一語深脩



省名利從來難破關

橘霜舍會後賦呈缸山兄用前日見示之韵

亂雪紛々墜似毛窮陰繼晷更燃膏曾遊說出桃花

洞每服缸山居士高

歲暮書懷

廿二日立春

任他人事百勿々閑處光陰樂在中滿架圖書終歲

日一庭梅柳昨宵風粗知揮洒醉中妙誰道吟哦窮

後工九仅掘來猶棄井到頭須斂及泉切

正月三日大雪為瓊梅賦一絕

庚辰

清絕藐姑仙子真無端風雪損精神折來從道無情

甚閉戶留香喜此辰

同達藤二子觀梅澁野

始知山下好風光出盡梅花十里香屋角看來何的

樂溪邊尋去更微茫水厓凍壑客迷徑玉並珠鄰人

占鄉錯過幾年徒自悔多君指導亦迷方

南郊之梅余知有山

南而已其知有山北實由今日二子先導故云

古木祠前路不迷槎牙老樹半橫谿驚看偉幹脩枝

異自與奇人傑士齊風雪任他添栗烈竹松選耐助



清淒源頭窮處班荆坐恰好此時尊酒携一谿老樹尤奇此日

酒去年正月余獨遊長谿用東坡韻以賦二首今

年與二子遊澁野再用以賦一首興到意會不

遑計巧拙也

踏盡城南城北村不知此地有梅蒐十年今日始償

債寧辭一醉到黃昏北洛東江二十年兩地遊遍溪

與園京師曰溪江戶曰園皆梅之所雪霜豈無好顏色人海其如

笑語溫家面東南臨江水早起尤宜望海暎今朝萬

里無纖翳正好輕裝急出門赴期豈可更濡滯已與

二子有成言窮溪絕澗無人處吹火同傾芳酒尊

千光寺賞梅所謂棋坊

評章不要短長句暖熱須消深淺杯來得正逢風日

美明王堂下坐看梅

將探鳴瀑釜潭之勝四月十九日同藤司計出

晚宿鴨鴻川間田泰藏家南望則湯吸植櫻二

山近在咫尺是實先公遊獵之地愴然有作

植櫻與湯吸山色鬱崔嵬前菁千年古連亘百里閑



旌旗衝雪出車馬戴星回想見豫遊度猶為今日哀  
廿日宿川田中西有鄰宅對面高越山突起名

西諸勝則在東南烟雲縹緲之間

來問山中中老師晚花籬落靜茅茨勝具未覺筋骸  
憊佳境豈勝神意馳對面越山驚突兀連雲劔嶽見  
逶迤青鞋未辨君休笑緩討漫吟會有時

廿一日抵貞光宿折目某家廿二日遊鳴瀑及

釜潭瀑距貞光一里在道傍地屬端山

聞徹林間鞞鞞声果知鳴瀑不虛名穿未本有一源

遠瀉處能為千仞清罩樹烟雲時掩苒侵塗風雨太

縱橫土人云雨後瀑勢盛則越路而飛溢山僧也鮮存鉢兩好把布箕

為弟兄貞光大日庵僧某云瀑此布引則優比箕尾則劣此言似稱

釜潭距鳴瀑一里許亦在道旁地屬一字

聞名知幾歲探勝在今時水見不薪沸風看無筴吹

窺時學猿挂潭深數百尺其上樹木蔽塞攀枝打蘿而始可窺踏處類狐疑

潭腹為水所蝕故側近地脚下皆水声矣好是歸來日向人誇絕奇

梅霖弥旬局促甚出遊鮎喰

簷溜排簾地湧泉水雲如絮屋如船局促齋中久不



出此時無奈腰脚頑平生愛遊又愛酒且醉且遊度  
 歲年一尊湛綠一枝杖此物要須等用賢偏聽獨任  
 來欺罔並蓄交收到蕩平利害昭々今古跡千秋更  
 看烟鑑懸陰霖十日長閉門只恐尊酒獨當摧孤筇  
 去衝郭門泥千頃翠秋水滿田

遜齋集飲賞蓮

六月廿四日

嫋々亭々閑滿池深知本與淨襟宜來看細雨斜風  
 裡正是珠跳玉送時  
 植物也分賢不賢花中君子濯清漣霽光千載追餘

賞刺覺襟懷更洒然

文化丁卯先君浴于城崎之日遊竹濱有題名  
 數十字後出石侯臨浴命刻之石黑崎醫伯  
 打一本送示竊述鄙感  
 感深仙島浴遊年遺墨投來重潛然非遇賢侯垂  
 顧眄千秋爭使姓名傳  
 七八月間病告數旬

秋後風光正愴然便知節序病中遷少晴何恨非遊  
 日多雨尤宜是瞻天木葉零時聞瑟瑟竹光深處見



娟娟誰知此裏閑情味經月裳衣免倒顛

八月十四夜開齋會江君樹來訪同坐南軒賞

離來海上團圓轉屋頭忽看金瓊碎窓竹乱脩

零露送餘冷鳴蛩訴暗愁儵然是良夜正爾接中秋

有客方此時剥啄來相投因軒迎且坐談論散鬱憂

酒盡還須沽魚乏亦可求笑他黃州客徒空與婦謀

朱買臣擔薪困

行誦行歌擔束薪半生遭遇亦逡巡晝行何似夜行

好衣錦怪他誇向人

芙蓉四時景困

雪纔消處雲熱花未殘時葉紅始識名山勝景趁時

追處無窮

十月廿四日大風如箭以是日南行余欲觀楓

于大谷不果廿五日風稍止小酌而出楓則僅

存一二耳

從他墜赤與翻紅曳杖空山屐歷中豈有好詩酬好

景且將殘醉賞殘楓荒荒白見平原日淦淦寒聞喬



木風猶識偷閑能一  
走豪情未必減虹翁  
蘇外虹翁詩來云都酒  
盡不可不來飲會有事不

能赴次韵答之

殘尊盡盡喚詩豪多謝  
相思遠意勞難奈南山  
霜後色忍教陶令獨爭  
高

歲晚有詩又次韵答之

雪月風花過六旬儵然  
不混世間塵誰憐殘臘  
窮陰底猶有衣顛裳倒  
人

宿草木模糊園用前年韵

十二月廿四日

醉來投宿向閑園一夜  
頓忘塵世昏清夢好於  
前日好幾株添得玉梅  
魂

歲晚

只有無情草木知光陰  
偏向暗中移人於髮雪  
難容意天到梅花似有  
私百歲奔波無了日一  
床息偃定何時平生愛  
讀前賢什忙裏最宜閑  
裏詩

適之作不厭手塵務  
香集時藉此一掃耳

漁父圖

歸來帶雨去乘晴簑笠  
飄然身世輕甲第紛々  
車馬



客不知有否此中情  
東閣郎君增意氣北門學士振名聲  
如蘆荻叢中活暮醉朝吟過一生

辛巳元旦記所感

旭日初開城上春  
紛然車馬起紅塵  
蒲團紙帳幽窓曉  
管領梅花定有人

又

元日好天氣殊勝  
常歲時先看梅得氣旋  
覺柳多姿酒有割溝約  
去冬同虹翁買酒于浪華約先至者  
今之候後至而償既而虹翁酒先至詩

無技懺奇虹翁投寄重疊南軒朝罷坐頗與醉眠宜

贊寬寬作君為余馮書一百紙索令尊壽詩道此為

中興祝洪人西國轉楚題風長今古

抄書為我作蠅頭陋劣恥將蕪句酬有此苦心兼竭

力堪知樂壽度千秋

蘇武去國幾其論

威齊破楚策奇功英氣凜然千載風欲識十三篇要

旨須知變化本無窮

郭子儀



功名富貴始無終今古無如郭令公試道緣何能致  
此平生只是一精忠

死英姿時入畫圖來  
權奸操賊共塵埃兵館魏臺安在哉只有忠魂長不  
死英姿時入畫圖來

惜賢臣不及用愚臣  
中興事業仰斯人殉國誰教隕厥身今古紛紛堪嘆  
惜賢臣不及用愚臣  
小川壽榮新構小室余為扁曰無不宜係以詩

構得元知無不宜于茶于酒又于棋一塵不到軒窓  
靜最憶獨臨書卷時  
構得元知無不宜于茶于酒又于棋一塵不到軒窓  
靜最憶獨臨書卷時

祖淑慎齋亦嘗為此會詩以賀之壽榮實赤松  
華曹遙自赤松市門翰梅邀高蹤風流更看二十  
首好把劍鋒為筆鋒

韻率已從駕 壬午五月九日  
林榮三月十六日去舟



桂槩蘭杜水之淥繫纜花邊又柳陰萬頃波光蒼霧  
暗四圍山色翠烟深是日海上重霧

廿七日曉發

高燒紅燭映潮流通夜相望前後舟候得角聲終一  
動紛然競逐出松洲

是日南風勁甚未時抵由良

舟中容穩卧水枕也何妨山勢俯還仰林容低又昂  
浪花浮得大雲絮拖來長不便行杯酒其如窄醉腸

廿八日淡路海上

霽色尤將曉色宜帖然萬頃碧琉璃方逢柳暗花明  
日恰是風恬波靜時舟人諺云三月安流艾葉繫舟  
一歲中惟是月絕風雨之虞  
播海欲來猶杳渺淡山難去更逶迤平生奇觀應無  
此三尺紅盤上旭曦

廿九日浪華訪小竹確齋二子

離索已經幾十旬茲辰又得入三津金尊玉杓當斜  
日烟柳風花屬暮春極識多言為失德未能一默守  
全真量衰猶尔愛耽酒故慙君應恕醉人  
是日大醉不成步紅山與確齋掖而過小竹宅



追思確齋最後出義士杯盛酒是物世間依樣  
 全真而造大小不一而確齋所造殊大是其原樣耶  
 日然則醉也固宜賦為一笑為大齋未嘗一醉  
 數酌已教身欲仙一杯引得更飄然醉來義膽許多  
 大無怪豎儒倒且顛

廿日上澱水先是虹翁來寓浪華以是日發遊  
 舟乎芳野餉酒饌乎舟中且送抵八間屋而上岸  
 嘗有同舟上水之約以恐失花期之故不能踐  
 言殊恨之也

出處從來是兩頭元知事已相謀塵中我適祇行  
 役物外君今作漫遊風色縱教隨處好杯尊其奈別  
 時愁明年柳發花開日記取浣河上舟

浣河舟中

是日買所謂紅梅船者

起卧從容盡日中船窓四面太玲瓏撐來未足露沙  
 兩牽處殊多逆水風揚柳樓臺籠遠綠挑花籬落曠  
 殘紅此時何以發清興尊酒令人憶老翁

逢坂

密樹兩邊合高低一路斜風將偕細雨春尚駐濃花







世契中亦莫司金公之最長若也而文酒微  
逐實近十許歲于役之日為多蓋三十年間  
其半則彼此各卑順自將之日其於子道理  
固宜然也頃見示詩草百餘篇吟玩之餘殆  
有二十年不盡元章之歎於是急裁三詩以  
謝不敏幸勿罪其唐突

莫恠蕭條鬢雪侵人間歲月儘駸駸飛騰昨抗少時  
志恬退今甘晚節心一醉樓頭深淺酌百篇燈下短  
長吟相從三十餘年久最憶交情此日深

六月廿日待曉坐月

萬金地上植疎篁月照也看分外涼非有裳衣顛倒  
苦何緣消受此清光

不忍池賞蓮此日不期而會者十人同飲池亭  
皆役客也

空水澄清景物鮮妙音祠畔早晨天紅粧映日千花  
立翠蓋迎風萬葉偏自有諸君來襲後不教老子獨  
居先旗亭一笑成佳話奇事應堪他歲傳

欲訪吳竹沙畏熱不果



晚荷看了趣餘涼恰好更升君子堂此事朝來成默  
想其如炎赫已禁當

立單在鄉里也六七月間不訪人不請客率以為常

空不羸病怯暑滋甚來在都下亦不免用此例而恐

或見罪其簡慢賦此以代負荆

日看火雲攢作峯黃埃城裡久收蹤生來唯識一閑

好老去無如萬事慵欲把簡編資涵泳且將賢哲得

從容聞君有意相尋訪天冷風涼時曳筇

畫松

昂霄聳壑自然姿三尺新看絳長枝恰似當年老懷  
麓神童初謁景皇時

長松千尺亂縱橫寫得半空風雨声只怕高齋殘夜

夢被他搖撼不堪清

老筆紛披寫古松蜿蜒忽睹走蛟龍初知世俗塵埃

氣一點也無文老胸

長條翳黃千里寄書索至日之詩走筆賦此書

至適在至前一日也

正是我思君酒日恰逢君索我詩時東風亭外微陽



動依舊團、玉滿枝

壬午新正

蒲柳形骸尚宛然，初知壽夭本由天。  
鷲花又值三春日，詩酒已過半百年。  
嚼肉齒從秋葉落，看書眼比夜珠圓。  
區、未免感風木難使，思光及九泉。  
第四日

右例有賜物自備伴讀需思數已經十年生考妣皆不及下壽而沒

人日雪

微曉不聞聲，悄然靜四甍。  
天明眠始醒，推戶驚平白。  
紛沓來不已，近午愈益劇。  
墻角與庭隅，漸看及盈尺。

狂乘上水舟，醉着登山屐。  
此興久已闌，唯甘高卧適。  
隘巷泥塗深，寂寥絕賀客。  
不妨官舍內，看作袁安宅。

昔年觀梅於蒲田，冷烟衰草一片荒蕪耳。  
今茲再到，則門逕窈窕，亭館華潔，頓換舊觀矣。  
遊者亦頗雜沓，詩以紀之。

幾歲開荒地，茲焉創宏規。  
危亭臨水起，華館向陽披。  
補罅移新樹，除繁刪旧枝。  
籬圍藏曲折，筵導見逶迤。  
訪去何愁遠，看來未恨遲。  
微香當嫩日，細蕊動輕颺。  
宛爾水霜操，依然雪玉姿。  
曾遊猶記得，乞火向茅茨。



昔年唯田間一茅屋乞火吹烟而去  
惜去平月十六日東廠看花  
此生長被縛微官雖號閑官實不閑雞聲一叫盥櫛  
畢起看北斗已闌干看去看來且復且不許更偷  
夕安乘罽投隙有時出顧景輒愁西日殘放懷忽覺  
今晨是一笑出門天地寬方看千枝萬枝花開在昨  
日今日間塔角殿傍又閣畔松間柳際更林端青黃  
錯處東西出金碧輝時高下看池邊掩映最勝絕尤  
物令人聳聽觀一月笑顏能有幾一年好景得應難

不妨此時拚一飲醉倒花前日暮還

題雉岡遺墟画卷末

百年遺宅舊柴荆高趣曾看混釋耕一自後賢膺罷  
命能教草樹更增榮  
優游文酒屢周旋小少方趨函丈筵耆老秋今餘幾  
許可堪題句說當年

三月十日出遊

孤筇曳去即飄然未必行遲更覺仙縱飲酒宜隨處  
醉是日自富岡而羅漢梅兒諸寺而盡頻遊履任  
權飛鳥諸山蓋東北之花一日而盡



此時穿風恬始信花能笑日暖初知海亦眠只是腥  
風鹹兩地從來不合着不櫻性脆惡海氣而人嬋妍不辨之性植于瀕海

之地以致憔悴 醉六堂集奉留別青內史并呈座中諸子

洗掃從佗雨與風名園春事又匆匆人來人去千山

外花落花開三月中難把壯心同伏驥且將官迹比

征鴻離情漸覺今年苦比較當時便不同王義之云

與親友別輒 作數日惡

不如此林一燈相照亦能日集數千卷最得公好



