

古文眞寶諺解大成

卷之六  
序類

~ 16  
649  
6









春夜宴桃李園序

李白本集并唐文粹二。宴字ノ下。諸從弟ノ二。字アリ。李白春ノ夜。弟姪諸親族ヲ引連ニ。飛ヤ李ノアル園ニ往テ。酒宴シテ遊ル時。詩ナドヲ作テ。其詩ノ別書ニ。此文ヲ書ト見ヘタリ。○萬里曰。此序二段。自篇首至以也。第一段。自况陽至。康樂第二段。自幽賞至末第二段。

李太白

唐詩訓解姓氏云。李白字太白。蜀人。母夢長庚星而生。因名之。半歲通詩書。天寶初。賀知章言於玄宗。有詔供奉翰林。萬姓統誼。成紀人。唐宗室。性倜儻。善詩歌。才思飄逸。大寶初。召見金鑾殿。論當世事。詔供奉翰林。玄宗愛其才。欲官之。會高力士以脫靴爲耻。謫于貴妃。輒爲所沮。遂浮遊四方。寓情詩酒。有詩集三十卷。詳于新唐書文藝傳。一百一十七。○海隱叢話前集五。山谷曰。太白豪放。人中

夫天地者萬物之逆旅

天地如客舍

光陰者白代之過客

日月如流  
行過客也

鳳凰麒麟云云。唐詩選。李于鱗評李白曰。五言古選体及七言歌行。以氣爲主。以自然爲宗。以俊逸高曠爲貴。其歌行之妙。咏之使人飄揚欲仙。選体多露語率語。五七言絕神矣。七言歌行聖矣。五言次之。七言律變体云云。事文類聚別集九云。李太白初自蜀到京師。賀知章聞其名。見之。出蜀道難示之。知章曰。公非人間人。豈太白皇精耶。於是解金豹換酒。醉而歸。及見烏桓啼曰。此詩可啼鬼神。

左傳僖公二年。今號爲不道。保於逆旅。疏云。逆。迎也。旅客也。迎。止。賓客之處也。莊子。知北遊篇曰。悲夫。世八直爲物。逆旅耳。注。逆旅客舍也。夫。發端ノ詞。萬物。公。林羅萬象トテ。天地之間。所有氣形生植ヲ總テ云。逆旅。公。旅客也。左傳ニ出タリ。註。天地客舍也。旅客也。云云。心。公。天地ハ一年ニ万物ヲ



送迎入宿スル程ニ大地ハ萬物ノ爲ニ旅屋也光陰ハ光陰ハ日月ノヒカリカゲ也百代ハ天地開闢ニ日月星辰出現スルヨリ永劫千万世迄ヲ指云過客ハ旅人也日月ニ云心ハ日月流行シテ千万歳ノ間四季晝夜チヤツクト替リ過ル旅人ノ客舎一移リ易ル様也トゾ

而浮生若夢爲歡幾何古人秉燭夜遊

古語晝短苦夜長何不秉燭夜遊

燭良有以也

秦二世曰人生世間譬猶騁六驥過決隙也李陵說蕭武曰人生如朝露耳何自苦如此李白詩處世若大夢胡爲勞其生浮生云云心ハ人間ノ生涯ヲ觀ズレバ夢ノ如ク甚々短シ其内ニ喜シキ事幾クカ有ゾ秋心勝ナル者也トゾ古人魏武帝短歌行曰生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊云云同文帝與吳質書曰年一過往何可攀援古人思秉燭夜遊良有以也云心ハ古人晝ハ短

フテ遊フ間モ無レバ夜燭ヲ立テ遊宴スルハ誠ニ有此理故也足迄ハ日月ノ推移ゴトノ速ナルヲ云ハ間ノ命ノ夢ノ如クナルニ徒ラニ日ヲハ送ルマシキト也江西秉燭夜遊詩云七十古稀休問天只須秉燭夜留連豈將白髮三千丈坐待黃河五百年此人ハ魏武父子ヲ可指但シ文帝ノ書中ニ已ニ古人ハト有ラレバ其ヨリ以テ

况陽春召我以煙景大塊假我以文章詎大塊假我以形

天地會桃李之芳園序天倫之樂事

况矧也佩鱗集曰發語之辭今世話ニシテヤト云義也陽春毛詩曰春日載陽有鳴倉庚陽火ニ取テ温ナレバ春ヲ陽春ト云沈休文詩陽春布德澤方物生光輝召招也上ヨリ下ヲ呼也此ニテハ請待スル意烟景烟霞風景也天ノ雲烟艸木ノ花葉曰暄ニ風和キ長啼魚游ノ類何レモ春ノ風景也古義ニ春



氣朦朧タル故ニ烟景ト云。李白言心ハ常ノ時タニモ夜遊ヲ可爲事ナルニ况ヤ此春ノ景氣一段面白ク我ニ來テ遊ベト請待スル様也。况字字眼也。大塊莊子生伏我以老息我以死。太塊ハ天地ノ異名也。羅山曰。天地モ我ニ文章ヲ書トテ被假テアル程ニ能幸ト也。我詩文ヲ作ル智慧ハ天ヨリ備用シタル者也。召我假我ノ字。奇如ナル文也。又古文訣曰。天以雲漢星斗爲文。地以山川草木爲文。要皆一元之氣所發露。古人之文似之。愚按スルニ此義ハ今此本文ニ不相合。羅山注好會桃李會會合官宴會也。芳園ハ花多シテ香フ苑也。強チニ無左共口ハ稱美スル詞也。云心ハ秀李ノ園ニ會合ヲ遊宴スル也。序天倫序公舒也。天倫穀梁傳曰。兄弟天倫也。何休注。兄弟後天之倫次。又ハ公羊傳及禮記ニ同ク此語アリ。但レ今此ニ集ル人ハ必レモ皆李白ガ兄弟許リニテハ無レ共。何レモ親類ナレバ其内ニテ年兄弟ヲ以テ云前ニ諸從弟トアル是也。言心ハ我兄弟ノ如ナル衆集テ。

歡樂ノ事共ヲ

群叙テ遊フ也

群季俊秀皆爲惠連

靈運襲封

康樂侯

謝靈運之

吾人詠歌獨慚康樂

群季ハ諸ノ少年也。古義ニ弟姪孫ヲ指俊平人ニ優ル者秀ハ逸才人ヨリ拔秀ル者。謝靈運一萬姓統譜ニ云。謝惠連方明子。十歲能屬文。族兄靈運嘉賞之。云。每有篇章對惠連。輒得佳句。嘗於永嘉西堂思詩。竟日不就。忽夢見惠連。即得池塘生春艸。大以爲工。常云。此有神助。非吾語也。官司徒彭城王義康法曹行參軍。又爲雪賦。以向麗見奇。靈運見其新文。每曰。張華重生不能尚也。文字並行於世。年二十七卒。言心ハ此親族ノ中諸ノ弱輩ハ何レモ皆秀逸拔群ノ文才ニテ惠連ガ如ナル衆也。吾人一吾人ハ自他也。但レ今ハ只我ト云義。李白自ラ云。一字文選。西都賦ニ見ヘタリ。詠公吟詠歌ハ詩歌。



康樂統譜謝靈運玄之孫家于上虞少好學博覽  
群籍文章爲江左第一仕宋爲永嘉太守襲祖父  
封爵故世稱謝康樂襲封父祖官爵子孫相次  
之云靈運ハ祖謝玄父方明カ爵ヲ襲テ康樂ハ父ニ封  
セラレ祖父ヨリノ封爵ナレ共靈運名譽ノ人ナル故ニ  
謝康樂ト云ヘバ靈運カ事ニ成也李白言心ハ群李  
達ハ皆惠連ガ如ニ秀才ナルカ我ハ獨靈運ガ如ニ名  
句名文ヲ作出ス事ノナラヌハ恥レク思フゾト也上ニ  
皆ト書我ニ獨ト

書ハ字法也

幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月

幽賞ハ靜ニ風景ヲ賞玩スル也高談ハ高上ナル物  
語ニ野俗ナル事ヲ不云也義談芳談ノ類轉流  
轉也移リ運テ漸漸ナル意又卻又復ノ義アリ云心  
ハ風景ヲ幽賞シテ未果高談又清シテ人ノ耳ヲ雪ム  
ル也瓊筵ハ玉ノ席也強干ニ珠トナラ坐席ニスルニハ非  
ズ奇麗ナルヲ稱美シテ云坐花花ヲ見テ坐ス也春

三四二二ト白  
ヲヲキカニトク

ヲ含メリ羽觴文選蜀都賦註作鳥形也又班婕妤賦註觴輕如鳥羽之飛羽觴作生爵形有頸尾翼又晉束皙傳羽觴隨波如鳥之羽翼鳥ノ形ニ盃ヲ作り指ツ指ツ月ノ前ニテ酒ヲ酌也飛字ハ羽字ヨリ書出ス此

小有佳作何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數

出世說乃竟陸王子良作石崇有記一十四人犯者六人斗者飲酒之杯也

此面白キ時分ノ夜遊好詩ヲ作り文ヲ不書シテハ何ナテ風雅キヤナル思ヒバ迷ベキ諸從弟何レモ可作詩ト也如詩若詩ヲ作得サル人ニ罰盃ヲ飲スベシ左アテバ其盃ノ數ハ昔シ金谷ニテノ例ノ如クニ盃ツニセント也晉ノ石崇字季倫統譜曰苞子少敏惠勇而有謀年二十餘爲修武令有能名入爲散騎卿遷城陽太守伐吳有功封安陽鄉侯在郡雖職務好學不倦徵爲大司農復鎮下邳崇財











山川艸木為文要皆一元之氣所發露古人之文似之巧女之刺繡雖精妙絢爛纔可人目初無補於實用后世之文似之客齋續筆九歐陽公書韓文後云予家漢東有大姓李氏者其子堯輔頗好學予遊其家見有敝篋貯故書在壁間發而視之得唐昌黎先生文集六卷脫落顛倒無次序因乞以歸讀之是時天下未有道韓文者予亦方舉進士以禮部詩賦為事後官于洛陽而尹師魯之徒皆在遂相與作為古文因出所藏昌黎集而補綴之其後天下學者亦漸趨於古韓文遂行于世云云予讀張景集中柳開行狀云公少誦經籍天水趙生老儒也持韓愈文僅百篇授公曰質而不麗意若難曉子詳之何如公一覽不能捨歎曰唐有斯文哉因為文章直以韓為宗尚蔚韓之道獨行於公遂名肩愈字紹先韓之道大行於今自公始也又云公生於晉末長於宋初云云然則在國初開已得昌黎集而作古文云云蘇歐陽更出其後而歐陽略不及之范文正公作尹師魯集序亦云

五代文体薄弱皇朝柳仲塗起而麾之泊揚大年專事藻飾謂古道不適於用廢而弗學者久之師魯與穆伯長力為古文歐陽永叔從而振之由是天下之文一變而占其論最為至當○萬里曰此文七段自篇首至不也第一段自易繇至矣乎第二段自秦漢至者也第二段自至後至知也第四段自先生至自為第五段自時人至以定第六段自嗚呼至末第七段

李漢

統譜字南紀少事韓愈通古學屬詞雄蔚為人剛畧類愈愈愛重以子妻之推進上策遷左拾遺唐敬宗後宮室船費獻沈香亭材帝受之漢諫日以沈香為何異瑤臺瓊室乎

文者貴道之器也

文與道相離不得道無形文不深

於斯道有至焉者不也

以上一節先論文不離道

文ハサシ如ク  
道ハ錢ノ如クサシ  
ハ錢ヲツラヌク迄  
見ス又ツ迄ヲツラ  
ヌク迄目大テゴ  
サリニスナラ



註 文與道 一文又文章也。道公當然ノ理也。文ト道トハ一ツナレサレ共。道ハ理ナレバ何ノ形モナシ。文ハ文字ニテ形アリ。故ニ文字ヲ借テ道ヲ述。是文章ハ道ヲ貫ク器ト云ト也。此發端ノ辭ニ有病事ヲ。朱子ノ評アリ。文章ハ道ヨリコソ出タレ。文章カラ道ハ不出ホド。文ハ貫道トハ云レシ。道ハ貫文トハ可云ト被申タリ。晦菴語錄曰。或問韓文李漢序頭一旬甚好。先生曰。公道好。某看來有病。問曰。文者貫道之器。且如六經是文。其中所說是道。是道道理如何。有病。先生曰。不然。這文是從道中流出。豈有反能貫道之理。文是文。道是道。文只如喫飯時下飯耳。若以文貫道。卻是把本爲末。以末爲本。可乎。又曰。載道之器。猶飲器也。食則非無道。知道則非無書。不深於一。此所古來兩點アリ。不深於斯。一旬ヲ斷バ斯字。文ニ係ル道公聖人ノ道也。言心ハ深ク文ニ連セズ。聖道ニ至ル者不ジト也。不深於斯。道ト句ヲ斷ハ道公文章ノ道也。言心ハ文道ニ連セズ。ハ聖道ニ至ル事ハ有。ジキト也。何晦夫ヤ何解ヲ以道字連斯字。萬里謂甚非也。

湖月及ビ羅山モ亦前說ヲ爲是。愚亦謂ク。此道字公上ノ貫道ノ道字ト相應スルナレバ。道字下ノ句ニ連又ヘキ事也。又斯字ノ内。暗ニ文字ヲ含リ。若斯道ト相連子ハ字法大キニ拙ク且下ノ有至焉者ノ四字。所指安定セズ。勿論兩點ヲ舉ルニ不及事ナレ共。已ニ句解ニ誤リタレバ。是非ヲ辨析スベキ爲ニ如此。註分。明。不。再釋。

易繇象春秋書事詩詠歌書禮別其偽皆深矣乎

第二節論聖經之深以道

易ノ因ノ辭公周公ノ所作。象ノ辭公孔子ノ所係也。假令バ乾ノ卦ノ初九ニテ言バ乾元亨利貞ト云。文王所係ノ象ノ辭也。初九潜龍勿用ト云。周公所係ノ文ノ辭也。潜龍勿用陽在下也。ト云。孔子ノ述給フ象ノ辭也。句解曰。占易之道。出又辭象辭之文而顯又ハ每一卦有六畫。是ヲ六爻ト云。其理ヲ云。







口吃不能劇談而好沈思成帝時為郎給事黃門嘗奏甘泉河東校獵長楊四賦又著法言及太玄經等書性嗜酒劉歆酒問奇字嘗校書天祿閣王莽殺奔詞及雄乃投閣幾死莽釋之頌莽功德比隆周召通鑑綱目曰莽大夫揚雄卒明其罪也日抄曰雄淡泊而柔弱富貴既非所好節義又非所能故唯欲以文字名世嗚呼雄於浮辭曼語中其殆拔足風埃脫身塵泥者乎不然西蜀之一相如矣漢世之儒唯董生其次王陽可耳雄美新投閣大節已虧劉向漢書列傳六有傳統譜字子政本名更生楚元王四世孫年十一父德任為輦郎既冠以行修飾擢諫大夫宣帝招選名儒俊材向與焉獻賦頌凡數十篇元帝即位蕭望之周堪薦更生明經有行擢為散騎宗正以譜免官成帝時復起為光祿太夫以趙后淫亂著列女傳以王氏權大盛作洪範五行傳及說苑五十篇數言得失陳戒戒辭多痛切發於至誠上數欲用為九卿以王氏居位者所持故終不遷居列大夫二十餘年

七十卒向嘗校書天祿閣有青藜夜照之唐貞觀十三年配享尼父廟堂宋祥符二年詔封彭城伯漢書本傳註師古曰近代學者讀向音餽既無別釋當依本字為勝也韻會去聲漾韻向字一載乏其一音餽其一音許亮切向字在上時公音シヤウ在下時公キヤウト常ニハ讀共劉向公古來シヤウト讀也但シ上ノ說ナレハ又キヤウ共可讀傑然萬人ニ勝ルヲ傑上ニ云傑出ノ作者也羅山曰自然ト備ハリタル道ノ文章ノ体也喻バ渾然ハ天地自然ノ艸木ノ如シ傑然ハ好畫工ノ艸木ヲ畫キ似セタルガ如シ

至後漢曹魏氣象萎索司馬氏以來規模蕩盡

後漢ノ光武皇帝ハ前漢ノ景帝ノ子長沙定王發六代ノ孫是ヨリ獻帝迄二十四王凡テ百九十五年ニテ滅ル也曹魏曹操字ハ孟德後漢ノ末ニ獻帝ノ讓ヲ受テ國ヲ魏ト號ス武帝ト謚ス是ヨリ元帝迄五主



聖人ノ氣象ヲ  
トナシテフハ六國ノ  
コトヨリニヤリ也  
魏ノ時ヨリトハ  
イフヘヤラスモ  
曹魏ノ時ヨリト  
イフヘヤラスモ  
聖人ノ風ヲ失ハ  
ヌヤウキキコユ  
コノ段ハ文キ  
上ノミヤイフ  
聖人ノ道ニテ  
トキアラスハ  
スルヨリハ文モ  
イヤミクヤシ  
失ヒテモイシキ  
リテトヲリカフ  
サカリ

凡テ四十一年也。前ノ赤壁賦ノ註ニ載之。詳ニ魏志ニ見ヘタル氣象也。羅山曰。後漢ノ曹操ガ時分ヨリ。聖人ノ氣ノ象ヲトナシ失フテ。文道モレボム様ニ成ゾト也。此說未快。愚謂ク。後漢魏氏ノ代ニ至テハ。上ノ唐虞三代ノ文章氣象渾然。秦漢ノ氣象傑然トハ。大キニ變ジ。物體表ヘ果ルヲ云。氣象ハ神氣體象。其カラタマシイ也。凡ソ文章ハ以氣爲王。時代ニ古今アリ。人ニ聖凡ノ異アル故ニ。所書ノ文。道理ノ外ニ入。神氣體象ノ盛衰美惡アル也。蔡奴結切。疲也。又洲枯也。司馬司馬懿ガ孫昭ガ子炎字ハ安世。魏ノ禪ヲ受。天下ヲ一統シテ。國號ヲ晋トス。是ヲ西晉ノ武帝トス。是ヨリ七代東晉ノ恭帝ニ至テ。合テ百五十一。六年ニシテ。宋ノ高祖劉裕ニ滅サル。魏ハ作圓器。フニハシ模。公模範。鐘ヲ鑄ルイカク。此規模ハ文章ノ法度也。陽盡韻會ニ。蕩蕩公。法度廢壞貌。西晉ノ時代ヨリ以來。最早文章ノ法度モトロケツキテ。物體モナク成栗ルト也。

悉謂易比下爲古文。剽掠潛竊爲工耳。文與道慕塞。

固然莫知也。

第四節論後漢晉魏之非道也。

後漢ヨリ以來。公易ヨリ以下ノ諸經ハ。悉ク古文ナシ。今ノ用ニ不當ト云テ。彼書籍カラ公。一字二字。此物ノ本カラ公。一句半句ツ。竊出シテ。文ヲ綴リ成テ。已ガ手柄トス。去程ニ文ト道トガ隔リ塞ニ。固ニリ。隠シケレ共。誰モ惡キト不知也。剽掠カスマカス。ム。シ奪フノ義也。潛竊ハカクシテ。ヌスム隙ヲ伺フテ。偷ニ盜也。纂塞纂荆ハ。イバラ也。棘ノ路ニ生塞ルヲ云。第四節是迄。公次第次第ニ。未程道表テ。ハモ惡ク成コト云。

先生生大曆戊申。幼孤隨兄播遷。韶嶺兄卒。鞠於嫂氏辛勤來歸。見因艱苦而用力益深。

戊申ハ唐ノ代宗大曆二年也。退之此年ニ生ヒラレタリト也。孤ハ幼シテ無父ノ稱。退之ニ三歳ニシテ。父仲



卿ヲ喪ス兄ハ起居舍人韓會也播遷配流也罪ヲ  
得テ流サル兄ヲ云韶嶺大曆十一年宰相元載罪ヲ  
得タリ公ノ伯兄韓會元載ニ黨與スル上讒セラレテ韶  
州ノ刺史ニ貶セシム退之時二年十一會ニ隨テ配所ニ  
往レ也兄卒會幾程モ無テ韶州ニテ歿去セリ翻  
養也嫂氏嫂ハ兄ニヨメ也氏ハ族也古抄ニ如曰家嫂  
家ト云義退之會カ妻鄭夫人ニ養育セラレ退之會  
カ養子老成ヲ祭ル文ニ云兄没從嫂飯喪河陽又  
復志賦曰當歲行之未復今從伯兄以南遷嗟日  
月其幾何携孤發而北旋辛勤山南方ニテ兄歿シ  
テ後辛若レ北方河陽へ飯來ル云一說嫂鄭氏  
ノ事ヲ云路叙上畧ハ太畧也叙ハ述也生長生  
シヨリ成長スル迄也遷徙父歿シテ兄ニ養レ兄ニ從  
テ南方ニ遷リ兄歿シテ嫂ニ携ラレテ北方ニ飯ル此  
方彼方へ移リシ也此段ニハ公ガ生長遷徙ノ本末  
ヲ粗述ル也亦欲因シ退之幼少ヨリ成人迄方方  
流牢シ艱難苦勞セシニ依テ學問ニカヲ用テ勤勵  
ス事彌深シ其ヲ人ニ示サン爲ニ大略ヲ書ト也

自知讀書爲文日記數千百言比壯經書通念曉析

退之七歳ヨリ學問シ十二歳ヨリ文ヲ書リ日日ニ  
數千百字ノ文ヲ記スト也邢君牙ガ公ヲ稱美ノ書  
進學解ノ註ニアリ比壯ハ公一十歳許リ云經書  
六經諸書也通念我思念ヲ通徹シテ只上ツラ眞  
似ノ様ニハセヌ也曉析サトシワカシ經書ノ難讀ヲ能  
其理ニ會通スル也

酷排釋氏諸史百子搜抉無隱

強ク佛法ヲ排斥斤ル事前ノ進學解及ビ後ノ原道  
ニアリ後漢ノ明帝ヨリ以來佛法中國ニ入テ天下  
飯向ス唐ノ憲宗佛舍利ヲ尊禮シ都鄙ノ士庶崇  
奉シテ地捨スル事無限ハ公佛骨表ヲ上テ諫諍ス憲  
宗怒テ退之ヲ流ス此外詳ニ本集ヲ可考諸史歷  
代ノ史官書置ル者也史記前後漢書二國志晉書  
南史北史隋書ノ類也事物紀原云呂氏春秋曰  
蒼頡造史帝王世紀曰黃帝時造史蒼頡始作文



字與汗注瀾  
汗長白木華  
尚賦洪濤  
瀾注トハ  
瀾注トハ  
瀾注トハ  
瀾注トハ  
瀾注トハ  
瀾注トハ

字。史官之作蓋自此始。記其言。策而藏之。則史  
之原。起於黃帝。百子。老子。莊子。列子。墨子。韓非子。  
荀子。淮南子。等。所有諸子。屬也。搜抉。カグリクナル  
無隱退之子。史百家ノ書ヲ搜リ求テ不殘讀盡サ  
ル。程。一部モ隱心事ハ無ト也。青松一元湖月羅山  
諸解皆如此。但レ無隱トハ其書ヲ熟讀シテ搜リ見  
ル程ニ其人ノ隱私逃ル所  
ナレト云義ニテハ非ル也  
汗瀾卓踔。齋。洙。澄。深。詭。然而蛟龍翔蔚。然而虎鳳  
躍。鏘。然而韶鈞鳴。日光玉潔。明白處  
句解曰。汗瀾。清波多文也。卓犖。跳踔。文之奇也。汗  
瀾ハ清波ニ紋ノ有ガ如クニ退之文章美シキヲ云卓  
犖ハ文章ナリ可特絶妙ナルヲ云句解曰。天淵。泉水深貌  
洙。水流貌。喻文之宏濶也。齋。洙。水ノ涌出テ流ル  
如クニ文章潤シク意廣キ也。乾。枯。枯。タル氣象不有  
也。澄。深。句解曰。澄。徹。而清。深。奧。而遠。謂文之清。瑩。瑩  
而非淺近也。澄。深。ハ水ノ清潔ニシテ深キ如シ。文章  
奇麗ニ淺カラズ。凡近ナラヌヲ云。詭。俱。毀。反。恠也。蔚。茂  
也。又文深貌。句解曰。文之詭恠。有如蛟龍之騰翔。  
文之蔚盛。如虎鳳之飛躍。退之文章ノ体。肝ツル。  
様ナル處ノミアリ。喻。蛟。蛟。龍ノ翔リ廻リ。虎。中。鳳。凰  
ノ飛躍ル様也。ト。文章奇。怪。ニシテ人ヲ驚カシ。蔚。盛  
ニシテ。凡卑ナラザルヲ云。韶。楚。耕。切。金。生。玉。聲。樂ノ聲ヲ  
二云。韶。九。韶。舜ノ樂也。鈞。鈞。夫。天帝ノ樂也。退之文  
章。音。樂。ニ比シテ。云。韶。鈞。夫。ノ樂ヲ奏スル様ニ。  
高。上。奇。妙。ナル文也。公。詩。ニ。微。風。吹。木。上。彭。湃。聞。  
韶。鈞。注。皆。樂。名。日。光。一。說。他。一。退。之。文。章。温。和  
潤。澤。ト。ハ。ツ。ク。リ。ト。和。カ。ニ。美。シ。ク。潤。フ。事。玉。ノ。潔。キ。カ。如。ク。  
明。白。ト。ア。キ。ラ。カ。ナル。事。日  
ノ。光。輝。ク。ガ。如。シ。ト。也。

周情孔思于熊萬貌卒澤於道德仁義炳如也  
澤言其  
歸宿處

古文の解

古



王彦輔序云逮至子美之詩周情孔思千彙万狀  
茹古涵今無有端涯云云退之才氣高上文章  
奇妙ナル故周公ノ情志孔子ノ意思ヲキノスガタ  
万ノカタチニ種種變化レテ書出サルト也  
**澤如水** 公佛骨表原道原人等ノ文ヲ書テ聖  
賢ノ道德仁義ノ道ヲ發明セシ程ニ遂ニ天下ノ人其  
道ニ皈宿シテ餘澤ヲ受ル事炳如トアキラカ也退之  
仁義之言葉藹如也ト云公無隱名句也

**洞視萬古** 敗慙當世遂大拯頹風教人自爲以上形

文與道合

**洞視** 上下表裏ヲ見透ス義也万古ヲ視透シテ聖  
賢ノ道ニ皈依シ當世ノ君臣昏迷スルヲ敗慙トアハレ  
ミイタシテ道德ニ引込ラルト也遂大拯頹風公遂ニ  
大ニ頹壞トクヅレヤフレタル文章ノ風俗ヲ救テ聖人  
ノ道ニ正シ返シ世ノ人ニ教知シメテ道ト合フ者自  
ラ爲シムト也句解曰教人自爲正道之皈以上

形是ヨリ以上ニハ退之文ト道ト相應スル事ヲ形  
容トカクゴリ明レテ書述ル也

時人始而驚中而笑且排先生益堅終而翕然隨以  
定此段四語說

後漢魏晉ヨリ以來唐ノ今ニ至ル迄文章道德皆  
頹敗シテ四六綺麗ノ文ノミニテ秦漢ヨリ以テ上ノ古  
文實學ヲバ不知程ニ退之ガ古ヲ復シ道ヲ本トス  
ルノ文章ヲ見テ始ノ間ハ肝ヲツツブレテ驚ク中比ニハ  
氣狂ニ我ハナル文章哉トテ笑嗤テ且又排ヒ斥ク  
一元湖月羅山皆謂ク始ハ驚テ退之ガ氣象ヲ譽  
ル也排字ハ青松ハ退之ヲ排逐シタリト云リ羅山  
皇甫鏞ガ輩皆笑テ退之ヲ排逐シタリト云リ羅山  
公退之カ文ヲ取テ投捨タルト云リ愚謂ク口只笑フノ  
ミナラス又惡クニ云謗テ退ケ用ヒヌト云也先生益  
然其退之ハ人ノ氣ニ不入事ヲ何共不思爾我  
心ヲ堅守テ不移終ニ天下ノ人翕然ト盛ニ信仰



世レカバ。其敬怪笑排スル事モ合點スルニ隨テ。止定<sub>ニ</sub>リ。退之ニ依服スル也。羅山曰。翁然ト皆心ガ合テ退之コソ。文章書ナレトテ退之文ヲ手本トシ定メタゾト也。此段。此四句。公カ平生始終作レル文ヲ。世人一タビハ踐リ。一タビハ褒ル事ヲ説盡ス。

嗚呼。先生於文。推陷廓清之功。比於武事。可謂雄偉不常者矣。

嗚呼。李漢先生ノ文章ニ於テ有功事ヲ嘆息スル也。句解曰。推抑陷卻。在彼之文。使斯文有恢廣澄清之功也。推。公碎也。陷。公奔へ落シ入ル也。城ヲ攻落スヲモ云。廓羅山曰。敵ノ克滿シタルヲ推開ク義也。愚謂クホガラカニ廣ク開ケタル意。國ノ亂シ靖メテ尙ク迄モ廣ク治ルヲ云。清敵ノアル處ヲ逐拂ヒテ迹ヲ清ムル義也。愚謂ク迹。字有弊。當換世字。歟。比於。孟予ヨリ。後聖學ヲ知者。絶テ少ク。異端暴行スレテ退

之是ヲ排逐<sub>レ</sub>テ止道ヲ天下ニ倡<sub>ヒ</sub>魏ヨリ以來文風頽敗シテ。序靡<sub>シ</sub>事トスルヲ退之只一人。古文ヲ本トシテ。文ノ道ニ合フ様ニセシ事。名將ノ雄偉。千人萬人ニ勝レテ。尋常ヲラス。敵ノ鋒ヲ碎破リ城ヲ陷。國家ノ亂ヲ治テ。清メ廣スルニ喩<sub>ル</sub>フ。



古今言解卷六

送孟東野序

曲盡文字變態之妙調云一篇

其繁何也句法變化凡二十九樣有頓挫有升降有起伏有抑揚如層峯疊巒如驚濤怒浪無一句怠慢無一字塵埃愈讀愈可喜

韓退之

韓文十九送孟東野序注曰東野名郊貞元十二年登第間四年調昇州溧陽尉蓋是時送之序也溧理吉切貞元公唐ノ徳宗ノ年號也其十一生一東野五十歳ニシテ進士及第ス能官位ニモ昇リ朝廷ノ左右ニモ可有ト思フ處ニ僅ニ中四年有テ江南ノ溧陽ノ尉トテ卑キ官ニ移サレテ遠國ヘ遣ハサル退之文章ノ友ニテ中好アルニ依テ或時退之我願クハ雲ト成東野ハ化シテ龍ト成テ四方ト下相追隨ニト云ル程ノ事也龍ハ必ス雲ニ隨フ物ナル故ニ雲龍ノ交トハ是也東野カ詩ハ酸寒トサヒテ清寒ナルヲ蛩ノ聲トトモ喻タリ東野モ一家ノ名ヲ得タル詩人也只今溧陽ヘ赴ク故ニ退之別ヲ惜テ此送行

古文抄卷六

三



ノ序ヲ作テ遣也。○萬姓統譜孟郊字東野武康人少隱嵩山性介少合爲詩有理致最爲韓愈所稱登進士調深陽尉後隨鄭餘慶鎮興元爲參謀卒張籍謚曰忠耀先生才子傳孟郊洛陽人貞元十二年李程榜進士時年五十矣詩曰昔日齷齪不足嗟今朝曠蕩思無涯春風得意馬蹄疾一日看盡長安花當時議者亦見其氣度窘促卒漂淪薄官詩識信有之矣天實爲之何哉有咸池集十卷

【迂云曲盡】此序文每句種種樣樣文字ノスカタヲ變化シテ其ニ其奇妙ヲ云盡スト也謝云一篇此序一篇文字二百二十餘ニシテ鳴ノ字二十九アリ笑雲曰字數六百三十二字アリ方里曰鳴ノ字四十字也一本ニ發端ヨリ第八ニ當ル鳴ノ字ナシ故ニ二百二十九ニ云讀者不覺是程短キ内ニ鳴ノ字四十二及ヒアレ共讀者其鳴ノ字ノ繁多ナル事ヲ不覺何トテ左様ナルゾトナレ文章ノ句法變化トツリカハリ色色ニ書タル事凡ソ二十九様ナレバ也頓挫羅山曰抑レ義也頭ヲ抑テ尖タル處ヲ推推クフニ云青

松曰手ノ裏ニスル義愚案スルニ一說甚非也頓ハ急速也挫ハ挫折也長長ト說下サニ様ニ覺ル處ヲ急ニ折促メテキリク短ク書収ル義也陸機文賦箴頓挫而清光註頓挫抑折也假令バ此文孔子之徒ト云出シテ長長ト說サウニシテ卻テ四句ニテ書収メ未ニ東野ガ身ノ上ヲ只一一句ニテ書止ル類是也升降ノホリクダルト讀アゲツシロイツスル義也愚謂文ヲ上ニ云升セ下ヘニ云降ス也在於唐虞ト云公升也其末也莊周ト云ヨリ下公降也高出晉魏ト云公升也若不釋然公降也起伏ヲコシフスト讀現レ出ルト伏隱ルトノ義也同ジ水ナレ共地上ヲ流ル處ハ起也中ヲ潜テ行ハ伏也文章ノ陽ニ云ト底心有テ陰ニ云トノ義也愚謂夕起ハ頭ヲ擧身ヲ立伏ハ身ヲ隱レ伏スル也ヒメラ平平ト說下スベキヲ時トシテ一廉崛起シテ說又ヒラリト伏沈メテ說ノ義假令ハ發頭ヨリ段段說來テ孟郊東野始以其詩鳴ト云公起也窮餓其身ト云ヨリ下公伏也抑揚ヲサヘアクト讀褒貶ノ義ニテ譽毀ル事ニ用レ共此ニテハ文章ノ上ニテ揚テニ云抑テ



云トヲ云愚謂ク下魏晉氏ト云ヨリ將天醜其德莫之願邪ト云迄ハ抑也唐之有天トト云ヨリ使鳴國家之盛ト云迄ハ揚也此類ニテ可推如層峯一層モ疊モ皆カサナル也此序ヲ山水ニ喩レバ幾重モ重子タル山ノ如クナル處モアリ是ハ氣高處ヲ指テ云又ハテシク大波ノ打様ナル處モアリ是ハ文勢ノ盛ナルニ譬フ無一句ハ一句モ手ヌルク由斷ナル辭ナキヲ云無一字ハ每ニ能鍛鍊シテ用ル程ニ一字モ拙ク汚ハシキ事無ト也愈讀ハ讀ホド面白キ文也

○此序ニ鳴字ヲ多用ル事先例アリ周禮ノ考工記ニ以脰鳴者以三庄鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者謂之小虫之屬又云擊其所縣而由其虛ト云リ此語ヲ本トシテ此序ヲ書タリト文式ニ評ゼリ又莊子德克符篇莊子謂惠子曰天選子之形子以堅白鳴林希逸注只一鳴字韓文公就此抽出成一篇序如許其妙莊子安得不為作困學紀聞左氏曰先子鳴莊子云云鳴字本於此李性學文式退之送東野序一鳴字發出許多議

論自周梓人為菴籬來黃氏曰抄五十九云送孟東野序自物不得其平則鳴一語由物至人之所言又至天之於時又至人言之精者為文歷序唐虞三代秦漢以及於唐節節中以鳥之說然後飯之東野以詩鳴終之曰不知天將和其聲以鳴國家之盛邪抑將窮餓其身思愁其心腸而使自鳴其不幸也歸宿有味而所以勸止東野不本者有道矣師友之義於斯乎在而世徒以文觀之豈惟不知公抑亦不知文者乎事文類聚別集五韓公送孟東野序曰物不得其平則鳴然其文云在唐虞時答陶禹其善鳴者而假言以鳴夔假於韶以鳴伊尹鳴殷周公鳴周又云天將和其聲而使鳴國家之盛然非所謂不得其平也許彥周詩話云東坡祭柳子玉文郊寒鳥瘦元輕白俗此語具眼客見詰曰子盛稱白樂天孟東野又愛元微之詩而取此語何也僕曰論道當嚴取人當恕此八子東坡論道之詩也

萬里曰此篇十四段自篇首至之鳴第十一段自人







澆乎掛ル事アル故也。龍骨車ニテ捲上ルモ此類也。愚  
案スルニ前説是也。其趨也。水ハ平低キ處へ下ル  
物ナレ共。水道ヲ塞ケハ傍へ決テ流定ル者也。檀古  
杏切。塞也。其沸也。水ハ靜ナル物ナレ共。物ニ入テ  
燒炙レバ湯ト成テ沸起ル時。必ス聲有テ鳴也。又温  
泉ノ沸出ルモ下ニ如キ硫黄ノ熱石有テ熱キ故ニ湯ト  
成テ沸也。金石ノ。莊子天地篇曰。金石不得以鳴。  
故。金石有聲。不考不鳴。金石モ亦本來聲無レ共。打  
扣ケバ。必ス鳴響ク也。金石ノ。草木トハ各  
只一句ニ云終テ。水ノ事ヲハ四句ニ分テ書セリ。是  
文法也。不整。整齊ハト、ノヒソロフ義也。短句長  
句ヲ云雜ヘタルハ。擗亂シタル様ナレ共。其一様ナラザ  
ル内ニ一様ノ句法アルヲ云也。是前後ヲ云雜テ。結  
リノアル文法ナレバ。錯綜妙處ト云也。絹ヲ織者。其  
紋ヲ長短ニ織共。一疋ト成シテ。筋目ノ違ハヌヲ。錯  
綜ト云。是ヲ文章ノ紋ニ譬ル也。案スルニ錯綜ハ。易  
ノ係辭ニ出タリ。疏曰。謂交錯綜理之。朱子學の上  
云。錯者雜。而互之也。綜者條。而理之也。中整齊。

一様ニ書ソロヘタル中ニ別様ニ書分ルヲ云。是モ文法  
ニアル事ナレ。此ニ云。青松曰。此文破題舉五行也。  
土則木火金水之中。含之也。笑雲曰。火字亦無之。  
火亦木中。含之乎。今案スルニ。必シモ如此。不可拘看  
人之於言也亦然。此以金石。草木引テ人來。有不得已而後言。  
其詞也。有思。其哭也。有懷。凡出乎口而為  
聲者。其皆有弗平者乎。活

艸木ト水ト金石ト何ンモ不平ナレバ。嗚如ク人ノ言  
フモ。心ニ不平ナルニ因テ。詞ヲ現ス也。亦然ト云。亦如此  
ト云意也。此以金石。草木引テ人來。有不得已而後言。  
人ノ上サヲ云。引入ト云也。有不得已。人生シテ靜ナ  
ル。自然ノ性ナレ共。思フ事アレバ。得忍ヘヌ故ニ言語ヲ  
出ス。是心ノ不平ナルニ依テ也。不本其歌也。毛  
詩序云。言ノ不足。故嗟嘆之。嗟嘆之不足。故咏歌  
之。言語ト歌トハ。一ツニ非ズ。言語ヲ永スルヲ詠歌ト



云詠歌ニハ有聲聲アバ嗚者也故ニ註ニ聲字ヲ記ス人々者必ズ有心心アレバ思アリ思フ事アレバ詞ニ現レテ歌フ也。有思ハ不平ナル故ニ亦不平ト註ス其哭愁アバ啼哭ス啼哭ニモ亦聲アレバ嗚故ニ聲字ヲ註ス湖月曰心ニ懷ク事カ有テ愁ル故ニ聲ヲ出シテ哭泣スル也羅山曰上ノ思字ト此懷字ト何レモオモフト讀共思ハ念慮也懷ハ胸懷内ニオモヒヲ抱ク義ヲ含メリ故ニ不平ノ字ヲ註ス凡出乎心惚シテ人ノ口ヨリ出テ口語ノ聲ヲ成事ハ歌フモ哭スルモ口ノモ皆心中ニ不平ナルニ因テノ事也本朝ニテモ昔ノ人思フ事ヲ云子ハ腹脹ルテ穴ヲ掘テ石ヲ入ケルト云ルモ左モ有ベシ此註ニ活ノ一字ヲ下ス公退之カ此句活テ動ク様也ト云義也是モ文法ノ批判ニ用ル字也禪家ニ成句活句ト云事アルハ又所指替ルベシ此ニ凡出ト云下ヨリ凡載ト云ルハ發端ノ大凡ノ内ノ小分也ト可知

樂也者聲鬱於中而泄於外者也善下擇其善嗚者

而假之嗚又生山善金石絲竹匏土革木八者物之

善嗚者也

樂ハ音樂ナレバ有聲故ニ嗚ト云シ爲ニ注ニ聲字ヲ下ス也凡ソ人ノ心ニ和キ有テ外ニ發シテ歌ヒ唱ルヲ樂ト云然共愁テ歌フモアリ哀傷シテ歌フモアリ皆心中ニ鬱積シテ外ニ泄露ス事ナレバ不平ノ嗚ニ用ヒタリ註善下語トハ此一句能文字ヲ作出セルト也樂也者ノ二字ハ禮記ニ此文法多シ叢林家ニハ漢書高祖紀ニ意豁如也ト有テ音ニテ讀トテ其例ニシテカクヤシヤト讀ニヤ釋其善論語ニ樂云樂云鐘鼓ニ云乎哉ト有ハ樂ハ心ノ和ヲ本トス必シモ鐘鼓ヲ嗚スヲ云ノミニハ非ズ然ルヲ此ニハ心ヨリ泄出ル樂ヲ抑シ立ントテ鐘鼓等ノ能嗚樂器ヲ擇テ借テ嗚スト云也註又生出此句ニ善字ト假字トヲ始テ云出シテ此ヨリ下ニ此二字ヲ多害也金石金ハ上古ニハ黃金ノミヲ不云一切ノ金銀銅鉄等ヲ皆曰金也此ニテハ鐘鈺鈜ノ類ヲ云石磬也白氏文集ニ華原磬泗濱石トアルハ華原ト云所ニテ磬ヲ作



リ又泗濱ノ石ヲ以テ磬ニモ作ル也。事物紀原說文曰。無勾氏作磬。世本亦云。又曰。叔所造。不知何代人。古史考曰。堯時人也。皇圖要紀曰。帝嚳造鐘磬。通禮義纂曰。黃帝使伶倫造磬也。書ノ舜典。擊石拊石。百獸率舞。絃ヲ繫テ引物ヲ云。琴瑟箏。琵琶ノ類也。琴。西都賦。世本。廣雅。皆云。伏犧所作。說文曰。神農所造。瑟。世本拾遺記。帝王世紀等皆云。伏犧作西都賦曰。神農造箏。陸法言切韻曰。秦蒙恬所造。琵琶。樂府雜錄曰。始自烏孫公主造。馬上彈之。竹管ヲ以テ造ル。簫。箏。篪。笛。笙ノ類也。簫。通禮義纂曰。伏羲作。事始云。女媧造。風俗通曰。舜作。篪。徐景山曰。本胡人牧馬。截骨爲筒。用蘆貫首。吹之以驚群馬。因而爲竅。以成音律。太平御覽曰。黃帝使伶倫作笛。吹之作鳳鳴。笙。女媧作。匏。ハヒサコト讀リ。フクヘノ事也。フクヘヲ筒ニシテ。穴ヲアケ。竹ヲ挿ミ。毛ヲ著テ吹物。笙ノ類也。爾雅翼曰。匏。在八音之一。笙。十二簧。等。二十六簧。皆列管。匏。內施簧。管端。土。ハ墳也。土ヲ搏メ。中ヲ空ニシテ吹物也。毛詩ニ

伯氏吹埙。上云。ハ是也。隋音樂志曰。埙。六孔。拾遺記云。庖犧灼土爲埙。埙。ハ皮ヲ張テ打叩ク。鼓。羯鼓ノ類也。帝王世紀曰。黃帝殺夔。以其皮爲鼓。羯鼓。錄曰。以戎羯之鼓。故曰羯鼓。困。ハ祝故也。木ヲ以テ獸ノ形ニ作り。腹ヲ空ニシテ背ニ多ク。舂ヲシ。其ヲ竹節ニテ摺テ鳴ス也。郭璞曰。祝。如漆桶。方一尺四寸。深一尺八寸。中有推柄。連底撞之。令左右擊。狀如伏虎。背ト有。一十七鈕。銘刻以鑿。操之。甕。長一尺。以木爲之。此說ヲ見レバ。祝。ハ別ニ一器也。通曆曰。帝嚳作。鞀。揚。卽祝故也。以上八ノ者。ハ樂器ノ能鳴物也。委ク禮記注疏。爾雅。

白虎通等ニ見ヘタリ

維天之於時也亦然。此又以天時引入。擇其善鳴者。而假之鳴。是故以鳥鳴春。以雷鳴夏。以蟲鳴秋。以風鳴冬。四時之相推奪。其必有不得其平者乎。無。人。推。及。此。



天道ハ言ハ子共四時行ハレ方物生ス其万物ノ内  
ノ有聲物ヲ假テ鳴也故ニ此上ニ擇其善鳴者假  
之鳴ト云也上ノ人之於言也亦然ト云又下ノ其  
於人也亦然ト云ニ相應ズル句也國ニ云心ハ天ノ時  
ヲ以テ人ノ上サラニ云内ヘ引入テ論ズ搔雜タル文法  
也トソ是故以鳥ト是ハ四季ノ鳴物ヲ舉テ云春  
ハ黃鸝ヲ先トシテ百鳥嚶ル也月令ニモ仲春倉庚  
鳴季春鳴鳩拂其羽トアリ倉庚ハ雲雀也一説ニ  
鶯トモ云以雷ト雷ハ冬ニ在地中ニ在テ春夏天上ニ鳴  
ハタメク也故二月令ニ仲春雷乃發聲ト云春二月ヨ  
リ雷初テ聲ヲ出シテ夏ニ至テ盛也月令ニ亦云仲  
秋雷始収聲以虫ト秋ハ蛩ヲ先トシテ一切ノ虫鳴  
也王子淵カ頌ニ蟋蟀俟秋吟トアリ月令ニ孟秋寒  
蟬鳴ト云リ以風ト風ハ常ニ吹物ナレ其陰氣ニ本ツ  
ク故ニ冬ニ鳴ト云也書ノ洪範ニ雨暘燠寒風ノ五ノ  
者ヲ論スル時ニ風ハ陰ニテ冬ニ屬スル也四時之  
四季ノ相推移リ易ル事ハ自然ノ次第ナレ共此ニ  
推奪ト云公夏ヨリ春ヲ奪ヒ秋ヨリ夏ヲ奪ヒ冬ヨリ

秋ヲ奪ヒ春ヨリ冬ヲ奪取様ニ云成ハ不平ヲ云ニ  
爲ニ奪字ヲ用ス人ノ物ヲ推テ取ヲ奪ト云注ニ云心  
公天道本ヨリ言ハ子共四季ニ鳴物ノ有ハ即チ天ノ  
時ノ不平ナル歟ト云リ如此天道四季モ物ヲ借テ  
鳴ト云言物ヲ至言語ニ出ス様ニ遠ク尋原ケテ云事  
公退之ニ非ハ別人難及ト也

其於人也亦然人聲之精者爲言又辭之於言又其  
精者也尤擇其善鳴者而假之鳴

上ニ人ノ上サラニ云其内ニ天時ヲ云テ又此ニ返テ  
人ノ上サラニ云是則チ上ノ注ノ錯綜也人聲之ト毛  
詩序口在心爲志發言爲詩情動於中而形於言  
人ノ口ヨリ出ス聲ノ内ニテ精粹ナル者ヲ至言語トス  
言語ノ内ニテ又至テ精キ者公又文章詩賦ノ類也故  
ニ言語文章ノ中ニテ又善者ヲ假テ鳴也

其在於唐虞臯陶禹其善鳴者也而假之以鳴夔弗



能以文辭鳴又自假於韶以鳴將無

唐堯ノ世ノ號虞ハ舜ノ世ノ號也皋陶モ禹モ皆堯舜ノ臣也舜ノ時皋陶モ禹モ多ノ格言ヲ奉テ問答セル事アリ尚書ニ大禹謨皋陶謨ナド云アルハ皆其事ヲ記セリ聖ノ言語ハ其儘道理ニ合ヘルハ文章ナレバ是ヲ假テ鳴ト云也是ヨリ上ノ鳴字ハ萬ノ聲ニ就テ云ヘバ只鳴ト云義也此ニテ皋陶禹ノ音鳴ト云ハ音聲言語ノミニ不限功モ徳モ名譽モ遠ク聞フル處ヲ係テ善鳴トハ云ナルヘシ夔弗尚書舜典帝曰夔命女典樂教胄子又益稷篇夔曰笙韶九成鳳凰來儀舜ノ時夔ニ命シテ音樂ヲ司ドシム夔ハ能呂律ヲ知故ニ舜ノ作り給フ簫韶ノ樂ヲ九タビ奏セシカバ鳳凰モ來儀シ百獸モ引イ舞ト云リ夔ハ上ニ韶樂鳴ト云也國將無爲有トハ禹皋陶夔ハ皆舜ノ臣ニテ聖賢ノ徒ナレバ或ハ道德ヲ以テ身ヲ治メ文辭ヲ以テ君ヲ諫メ音樂ヲ以テ風俗ヲ善スル也然

ヲ鳴ト云事ハ無ニテ辭ヲ以テ鳴韶樂ヲ假テ鳴ト云是以無爲有也是則文法也無ヲ以テ有トシ有ヲ以テ無トスルハ莊子ガ文体也曲ヲ以テ直トシ直ヲ以テ曲トスルハ戰國策ノ文体也此法ヲ得タル者公退之東坡兩人而已也

夏之時五子以其歌鳴伊尹鳴殷周公鳴周凡載於

詩書六藝皆鳴之善者也

尚書五子之歌篇曰大康敗于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河厥弟五人御其母以從侯于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌云心大康禹ノ孫啟ノ子也啟獵ノ遊ヲ好テ無功德無法度洛水ノ外ニ出テ百日迄不返其間ニ有窮ノ國ノ君羿ト云者謀反シテ河北ニ拒ケレバ大康國ニ敗ル事ヲ不得大康ノ弟五人其母ト共ニ洛水ノ邊ニ待迎テ恨ニ歎キ禹ノ戒ヲ重テ述テ歌ヲ



作ル。是ヲ五子之歌ト云。是モ詠歌スル故。嗚ト云  
リ。伊尹ハ始メ有莘ノ野ニ耕シテ。堯舜ノ道  
ヲ樂ミ居タリシヲ。殷ノ湯王ニタヒ召給ヒケレバ。伊  
尹サレバ出テ仕ヘテ。湯王ヲ今自ノ堯舜ニ可成ト思  
テ。即チ湯王ノ臣ト成夏ノ桀ヲ打亡シテ。湯王天下  
ヲ有テリ。此事孟子ニ見ヘタリ。伊尹湯王ノ大臣ト  
成テ。阿衡ト云官ニ昇レリ。阿衡ハ後世ノ攝政宰相  
也。湯王ノ孫太甲ノ時迄居テ。太甲ヲ能守立。殷ノ  
代長久也。尚書ノ伊訓篇ト。太甲篇成有一德篇ハ  
皆伊尹ガ事ヲ記セリ。是ヲ殷ニ嗚ト云周公ト周公  
且ハ文王ノ子。武王ノ弟也。謚シテ文公ト云。本ヨリ  
聖人也。武王崩御シ給ニテ。其子成王幼少也ケレバ。  
周公攝政シ給フ。是攝政ノ始也。其間ニ周ノ禮樂ヲ  
制作セリ。周禮儀禮是也。又易ノタノ辭及ヒ大誥無  
逸等ノ書ヲ作リ玉フ。殷ノ紂亡テ後。幾程モ無テ。武  
王崩シ玉ヒケレバ。周ノ天下危カリシヲ。周公御シシ故  
ニ能太平ヲ致シテ。成王長テ子孫長久也。周公又詩  
ヲ作リ。頌ヲ作テ。文王武王ヲ祭ラル。是ヲ周ニ嗚ト

云。古説ニ周公ハ無不平。若不平ヲ以テ云ハ金縢ノ  
書。七月ノ詩ヲ取ニ歟。今察スルニ。管蔡流言シテ。周公  
東ニ居給フハ。亦不平ノ証也。凡載於詩ハ。毛詩書  
ハ尚書也。六藝ハ前ノ師説ノ註ニ詳也。前漢藝文志  
曰。凡六藝一曰詩。家二千一百一十二篇。五經ハ  
皆孔子ノ手ニ觸タル書ナレバ。其ニ載ラレタル人ハ。何  
レモ聖賢ノ徒。皆善嗚者也。○羅山曰。事文類聚ニ  
禹ト臯陶ト夔ト。伊尹周公ナドハ。不平ノ人ニ非ズ。又  
國家ノ盛ヲ嗚スト云モ。不平ノ聲ニ非ス。然レバ。物不  
得其平。則嗚ト云ト相違ス。是韓文ノ疵也。ト云リ。  
然共臯陶ハ舜ヲ教訓シテ。天下ノ事ヲ愁ヘ。又刑官  
ト成テ罪ノ有無ヲ明カニセシ事ヲ思フ。禹モ亦其父鯀  
ガ水ヲ治ムル事能ハズシテ。被流タルヲ憂フヘシ。吾身水  
上ニ苦勞シ。又舜ヲ諫テ。丹朱ガ如ニ非ラン様ニ思フ。夔  
モ亦樂ヲ以テ。曾子ヲ能教ヘ立シト思フ。ハ不平アルニ  
似タル歟。伊尹ハ。太甲ノ不順ナルヲ諫テ。禮義ニ從ハシム  
又其君ヲ堯舜ノ如ニセガルヲバ。我恥辱ト思ヒ。一夫モ  
其所ヲ得ザレバ。我自ラ推テ堀溝ニ陥ル様ニ思フ事ハ



是モ不卒有ニ似タル歟。周公股ノ遺民共ノ頑ナルヲ  
教ヘ道引。又其兄弟管叔蔡叔謀反スルヲ誅シ其身  
流言ニ逢テ成王ニ疑ハル、モ不卒アル也。又國家ノ盛  
ヲ鳴サシメシニスルカト云ヘ共其ヲ不鳴シテ不幸ヲ  
鳴サシムル時ハ是モ不卒也。然レハ韓文ノ疵也ト批判  
スレ共熟助ケテ見レバ一旦有疵様ナレ共果シテ疵  
トスベ  
カラス

周之衰孔子之徒鳴之其聲大而遠含自鳴其不幸傳

曰天將以天子為木鐸見鳴其弗信矣乎

周ノ天下ハ八百年ノ間也。文王武王ヨリ。五百年以  
後ニ孔子出玉ノ魯ノ襄公二十一年ニ誕生。哀公十  
六年年ニ七十ニ歳ニテ卒去シ玉フ。又襄公ハ周ノ靈  
王景王ノ代コ當レリ。故ニ周ノ末ニテ衰ヘタル時也。孔  
子一人ノミニ非ズ。門徒二千。人有テ其内達者七十  
餘人。予レバ孔子之徒ト云也。古今文海曰。孔夫子

其

之徒出而鳴先王之道。孔子弟子更有七十子。故  
下之徒二字又云周道衰而孔子與其徒鳴其道  
于時是不得已也。含後面鳴其不幸之意。鳴之鳴  
字ノ下ニ之字アル。此下ノ李斯鳴之ト有バカリ也。之  
字ヲ助辭也ト云ハハハハ鳴ト可讀。其道ヲ鳴シ其術ヲ  
鳴ストナラバ孔子ノ道李斯カ術ニ之字ハ係ルベシ。其聲大  
直以廉其聲和以柔此等ノ句法ニ本ツイテ書リ。註  
云心ハ孔子ノ徒時ニ不遇シテ道行ハレズ。故ニ書ラ著  
シテ後世ノ教トスルハ鳴聲ノ大ニシテ遠シト云ヘ共當  
時ニ道行レザルハ是不幸也。顏回モ不幸短命ニシテ外  
少類也。下ニ東野自鳴其不幸ト云ニ應ジテ。此ニ注セ  
リ。傳曰。前漢書宣帝紀傳曰。孝弟也者其為仁之  
本歟。トアル論語ヲ引テ。傳曰ト云リ。聖人ノ書ラバ經  
ト云。賢人ノ述ル所ヲバ傳ト云。論語ハ五經ノ外ナレバ  
傳ト云也。此ニ論語ノ語ヲ引テ。傳曰ト云モ漢書ニ本  
ツケリ。又一切ノ古書ヲ指テ。傳曰ト云事モアリ。孟  
子梁惠王下篇。於傳有之ト云是也。天將以論



其末也莊周以其荒唐之辭鳴於楚

語入俗篇ノ語也。孔子ノ不得位。衛ノ國へ赴ケル時。路次ニテ。儀上ニ云所ノ封人ノ官ナル人。孔子ニ見ヘテ。出テ孔子ノ弟子衆ニ向テ。各孔子ノ位ヲ失ヒ給ヘル事ヲ患ヘラルベカラズ。天下久シク道無レバ。今天ヨリ孔子ヲ木鐸トセントスル也。木鐸ハ金口木舌トテ。金ノ鈴ニ木ヲ以テ舌ヲ作り。政ヲ行フ時。是ヲ振テ。諸人ヲ教ヘ戒ル者也。亂極ツテハ。必ズ治ミル道理アリバ。天ヨリ孔子ニ位ヲ得セシメテ。下知號令ヲ施サシムベシト云義也。一説ニハ。木鐸ハ道路ニ振行キテ。方人ニ政令ヲ示ス物ナレバ。孔子ノ無位レテ諸國ヲ行キ玉フハ。卻テ道ノ行ハル、教無レバ。道路ニ木鐸ヲ振ガ如ク也トモ云リ。此ニテハ。鳴事ヲ云ムニ爲シ。木鐸ヲ引出シテ。孔子ノ徒ノ鳴ト云證據トスル也。是論語ニ有コトナレバ。誠ノ驗也トテ云也。故ニ庄ニ見鳴字ト云リ

楚大國也其亡也以屈原鳴

ナルベシ。又ノチト讀ハ文選ノ雪賦ニ相如末空トアリ。後來ノ義也。莊子。字ハ子休。宋人也。睢陽蒙縣ト云所ニ生ル。戰國ノ始ノ人ナレバ。周ノ末ニ當レリ。老子ノ心ニ本ヅイテ。書ヲ著ハス。二十一篇アリ。其内ノ天下篇。繆悠之說。荒唐之言トアリ。林希逸ガ口義ニ。荒唐廣大而無極也。一説ニ。唐ハ鬼紛也。女蘿也。一名蒙。葛子ナシカツナレバ。廣ク大キニ根モ無コト云。荒唐ト云也。鳴於楚ノ於楚ノ一字。衍文也ト。宋朝ノ周必大ト云人評シテ。莊子本ヨリ楚國ニ鳴コト無ト云リ。是ハ面白珍シキ說也。楚王ヨリ莊子ヲ召セ。其否ト云テ不仕。事。莊子ノ書ニモ。史記ニモ見ヘタリ。然其戰國ノ時ニ楚ヨリ宋ヲ取テ合セタレバ。莊子ガ生國ノ宋モ楚ノ内也。左アレハ。鳴於楚ト云テモ。無妨。韓文考異。方曰。莊子。蒙人。蒙。梁地也。且辭楚威王之聘。未嘗仕於楚。又云。莊子。宋人。何謂楚乎。周之漆園在楚。故曰鳴於楚。



楚人屈原ガ事ハ漁父辭弔屈原賦ノ注ニ詳也。黃山谷東坡ガオノ大ナル事ヲ稱シテ贈レル詩ニ我詩如曹鄴淺陋不成邦。公如大國楚吞五湖二江。上云毛退之ガ此語ニ本ツケリ。屈原讒ニ逢テ。江南ニ被流離騷九歌九章等ノ篇ヲ作テ。君ヲ憂ヘ國ヲ憂ノレ共。其君懷王暗ク迷テ。屈原ガ賢ナル事ヲ不知。小人ニ被欺。秦ノ昭王ニ誰サレテ被生捉。果シテ武關上云所ニテ成シテヨリ。楚國遂ニ秦ノ爲ニ滅サル。故ニ楚亡トハ云也。屈原賢ナレ共。憂ニ沈ル。故ヲ以テ不幸ニ鳴トハ云也。

臧孫辰孟軻荀卿以道鳴者也

謝云以荀卿。齊孟子。非其倫。臧孫辰何人。

亦未見其有道。又與孟子並立。豈可謂之以道鳴。此文公學問偏駁處。

臧孫辰ハ魯ノ大夫臧文仲也。論語ノ疏ニ云魯季公生。僖伯彊。彊生哀伯達。達生伯氏旃。旃生文仲。辰則辰是。公子彊曾孫也。彊字子臧。公孫之子。以王父字爲氏。故姓曰臧也。文公謚也。魯ノ僖公ノ臣也。韓文ノ註ニ臧孫辰ハ臧武仲也。ト有ハ誤也。武仲ガ名ハ統ト云也。辰ニハ非ス。孟軻ハ孟子也。名ハ軻。字ハ子輿。一ノ字ハ子車。魯ノ鄒ト云所ノ人。魯ノ公族也。孟孫ガ後也。史記列傳十四ニ有傳荀卿。名ハ况。趙人。後ニ楚ノ蘭陵ニシテ歿ス。進學解ノ序ニ詳也。謝云。荀卿ハ性惡ノ論ヲスル。故ニ道ノ本源ヲ不知。孟子ハ孔子ノ孫子思ヨリ道ヲ傳テ。命世亞聖ノ大才也。荀子ヲ子孟子ニ齊シク並言ハ。不似合事也。故ニ非其倫ト云。齊ハ子スル也。倫ハ同類ノ義也。臧孫辰ト云者。誰ゾヤ。若臧文仲ナラバ。是モ有道ノ人ニ非ス。文仲ガ居。蔡ヲ入竊。位事ヲ孔子譏リ。給フ。論語ニ見ヘタリ。時ノ人文仲ヲ智者ト云ヲ孔子ハ亦不仁。不知ノ者也。ト宣ヘリ。然レバ。爭テ孔子ト立並ベテ同シ様ニ以道鳴ト云シヤ。是退之ガ學問偏駁ノ處也。偏駁トハ正シカラズ。純一ナラザルニ云。偏ハ一トヘテ讀カタクト讀。不止ノ義也。駁ハグチト云。ハダラ共讀。一色ナラズシテ。斑ニ雜リタルフ。不純一ト云。義也。退之ハ隨分儒道ヲ受得タリト云。其ハ少シ不足ノ所ハ

也。韓文ノ註ニ臧孫辰ハ臧武仲也。ト有ハ誤也。武仲ガ名ハ統ト云也。辰ニハ非ス。孟軻ハ孟子也。名ハ軻。字ハ子輿。一ノ字ハ子車。魯ノ鄒ト云所ノ人。魯ノ公族也。孟孫ガ後也。史記列傳十四ニ有傳荀卿。名ハ况。趙人。後ニ楚ノ蘭陵ニシテ歿ス。進學解ノ序ニ詳也。謝云。荀卿ハ性惡ノ論ヲスル。故ニ道ノ本源ヲ不知。孟子ハ孔子ノ孫子思ヨリ道ヲ傳テ。命世亞聖ノ大才也。荀子ヲ子孟子ニ齊シク並言ハ。不似合事也。故ニ非其倫ト云。齊ハ子スル也。倫ハ同類ノ義也。臧孫辰ト云者。誰ゾヤ。若臧文仲ナラバ。是モ有道ノ人ニ非ス。文仲ガ居。蔡ヲ入竊。位事ヲ孔子譏リ。給フ。論語ニ見ヘタリ。時ノ人文仲ヲ智者ト云ヲ孔子ハ亦不仁。不知ノ者也。ト宣ヘリ。然レバ。爭テ孔子ト立並ベテ同シ様ニ以道鳴ト云シヤ。是退之ガ學問偏駁ノ處也。偏駁トハ正シカラズ。純一ナラザルニ云。偏ハ一トヘテ讀カタクト讀。不止ノ義也。駁ハグチト云。ハダラ共讀。一色ナラズシテ。斑ニ雜リタルフ。不純一ト云。義也。退之ハ隨分儒道ヲ受得タリト云。其ハ少シ不足ノ所ハ



箇様ノ處  
也ト評セリ

楊朱墨翟管夷吾晏嬰老聃申不害韓非慎到田駢

鄒衍尸佼孫武張儀蘇秦之屬

已上數人或功利或邪說或清淨寂滅或

刑名慘刻或尚兵畫以啟殺伐之計或尚縱橫以行遊說之謀皆非吾道之正皆以其術鳴

楊朱ハ楊子居也老子ノ流ヲ慕ヘル者也莊子ニ見ヘ

タリ又列子ニモ楊朱ガ事多ク記シテ楊朱篇アリ

淮南子曰楊朱見岐路而泣之爲其可以南可以

北墨翟ハ孔子同時ノ人也或ハ孔子ヨリ後ノ人也

史記列傳十四ニアリ其著ハセル書ヲ墨子ト云ハ

五卷アリ淮南子曰墨子見練絲而泣之爲其可

以黃可中以黑高誘中汪憫其本同而未異楊朱ハ義ヲ

見誤テ爲我ノ道ヲ立タリ我身ヲ損ズルナラバ一モヲ拔

テモ天下ヲ救フコト也如此ナレバハハモ茂

ロニスル也墨翟ハ仁ヲ見誤テ兼愛ノ道ヲ立タリ人ヲ

愛スル爲ニスルハ仁ナレ共先父母ヲ愛シ次ニ子弟ヲ

愛シ次第ニ一族ヲ愛シ又他人ヲ愛シ其上ニ鳥獸

ヲモ愛シ又草木ヲモ愛ス是聖人ノ仁ヲ推廣スル次

第ノ道也墨翟ガ如ク兼愛スルナラバ父母ヲ愛スルモ

他人ヲ愛スルト同ジ様ニ成テ御テ畜類ヲバ助ケ人

ヲバ殺ス事ニ可成故ニ果レテハ君ヲモ父ヲモ何共

思ハヌ様ニ成也若佛道ニ喻テ云ハ兼愛ハ平等利

益ト云ニ似テ慈悲ヲモ殺生ヲモ持テ共割テ多ク

人ヲ費シ害フ也爲我ハ世ニ拘ラス人ニモ構ハズ寺

ヲ立ントモセス檀那ニ善セ共思ハズ只口獨リ閑ニシ

テ心ヲ安ニセント云ニ似タル故ニ傘一本ヲ我身上ノ

物也トバカリ思フニ成也故ニ孟子ハ楊朱墨翟ハ君

父ヲ無ガシロニスルバ禽獸也ト論シ程子ハ楊墨ニ佛

法ヲ合セテ皆異端也ト云リ管夷吾ハ管仲也齊ノ

桓公ノ臣也其著ハス所ノ書ヲ管子ト名ヅク有十

八篇桓公ヲ佐ケ諸侯ノ首トシテ齊ノ國ヲ能治メタ

レ其口ハ損得ヲ考ヘテ得ヲスル事ヲ本トシ功利ヲ先ト

シテ仁義ヲ後ニス王道ノ大キナル事ヲ知ガル故ニ管



仲ガ器ハ小ナル哉ト孔子宣ヘリ器ハ器量胸中ニ容  
ル所ヲ云晏嬰ハ晏平仲也齊ノ靈公莊公景公三  
ニ仕ヘテ專ラ儉約ヲ宗トシ務メ行フ事ヲ本トシテ聖  
人賢人ヲ能用ル事ヲ不爲故ニ景公ノ孔子ヲ用ニ  
「セシカ共晏嬰不可事」リ史記ノ孔子世家ニ見  
ヘタリ孟子ニモ管仲晏子カ功ノ事ヲ論ズル時ニ嫌ヘ  
ル事アリ是モ其功ノ卑キヲ以テ也史記ノ列傳第  
一二三管晏二人同傳ニ載タリ老聃史記ノ列傳  
第廿二ニ老子莊子申不害韓非四人ヲ合テ同傳トス  
老子ハ楚國ノ人也姓ハ李氏名ハ耳字ハ伯陽諡ヲ  
聃ト云周ノ守藏室ノ史ト成是ハ文書ヲ司ル官也  
道德無爲ヲ本トシテ五千言ヲ著シ闕ノ令尹喜ニ  
被授道德經是也後ノ世ニ道家ヲ立ル者皆老子  
ニ本ヅク申不害ハ京人也故鄭ノ賤臣也學術以干  
韓昭侯用爲相内修政效外應諸侯十五等終申  
子之身國治兵強無侵韓者申子之學本於黃老  
而主刑名著書二篇號曰申子韓非韓之諸公子  
也喜刑名法術之學而其版本於黃老作孤憤五

蠹内外儲說林說難十餘方言云心ハ此申韓兩  
人國ヲ治ルニ多法度ヲ立功名ヲ建ル事ヲ專ニシテ  
老子ノ道德無爲ト殊ナル様ナレ共其畢竟ノ本意ハ  
黃老ノ學ニ本ヅク也黃老ハ黃帝老子也黃帝ノ書  
ハ傳ハラテ共道家ヲ學フ者黃帝ニカコツケテ我道ハ  
黃帝ノ書也ト云ガ如シ周ノ未戰國ノ時ニ學術者  
多ク己ガ家家ヲ立テ人ニ信ゼラレニカ爲古人ノ名  
ヲ假テ云也サレ共其内ニ十二一ハ古ヨリ云傳  
タル事モ無ニハ非ス此ニ老申韓ノ二人ヲ云續ルモ  
史記ノ同傳ニ載ルニ因テ也程子ノ楊墨ガ害ハ申韓  
ヨリモ甚シト云ルハ共ニ異端トスル故也一程全書ニ  
見ヘタリ慎到史記列傳十四云趙人也田駢接子  
齊人環淵楚人皆學黃老道德之術周發明序其  
指意故慎到著十二論環淵著上下篇而田駢接  
子皆有所論焉韓文注視云慎到在申韓前申韓  
稱之有書四十六篇又云慎到韓大夫務刑名之  
學田駢韓文註云齊人著書二十五篇居稷下號



天口駢鄒衍史記云鄒衍後孟子衍觀陰陽消息而作怪迂之變終始大聖之篇十餘方言其語闕大不經韓文注云衍居稷下著書四十九篇號談天衍又曰事燕惠王被譖繫獄仰天而哭六月霜下戶伎魯人史記曰楚有尸子註尸子晉人也名伎秦相衛鞅客也商君謀事畫計立法理民未嘗不與伎規商君被刑伎恐并誅乃亡逃入蜀自爲此二十篇書凡方餘言卒因死蜀戰國ノ時分人家家家ヲ建テ論辨シテ書ヲ著ス此内ニ慎到田駢公黃老ノ學術ニ本ヅク鄒衍ハ莊子列子ガ論ニ相似タリ尸伎ハ申韓カ法ニ異ナラス衛鞅ガ客也トハ秦ノ存ハ公ノ相商君衛鞅カ臣ニテアレ共客人ノ如ニ持成サレタルト也孫武史記別傳第五孫武子者齊人也以兵法見於吳王闔廬闔廬日子之十二篇吾盡觀之矣孫子名ハ武兵法ヲ以テ闔廬ガ大將ト成楚ヲ破リ齊晋ヲ威シ名ヲ諸侯ニ著セリ其兵法十二篇今ノ七書ノ内ノ孫子是也宋ノ元豐年中孫子吳子司馬法尉繚子ハ韜二略太宗問對

七部ヲ以テ兵法ノ七書ト定ムト云共古今孫子ニ過タル兵書無之張儀魏人學鬼谷子之術以遊說顯名楚相詔以盜璧掠魯數百飯謂其妻曰視吾舌尚在否曰在曰舌在足矣後爲秦相史記別傳第十有傳蘇秦東周雒陽人也字季子事鬼谷先生讀陰符書得揣摩術說秦王書十一篇上而說不行黑貂裘弊黃金盡後從說相六國曰使我有洛陽一頃田豈能佩六國相印乎史記別傳第九有傳一說陰符ハ太公望ガ書也揣摩ハ人ノ心ヲハカリテ能アテガロ當ルコト云此時天下七ツニ分レ齊楚韓魏燕趙秦是ヲ戰國ノ七雄ト云蘇ハ六國ノ王ニ勸テ六國ノ兵ヲ合セテ一味ニ大舉シテ秦ヲ破ル様ニ種種ニ云廻リ果シテ六國ノ相ノ印ヲ帶タリ是ヲ合從ト云也張ハ秦主ヲ勸テ兵ヲ出シ六國ヲ打亡スベシト云是ヲ連衡ト云也六國ハ皆縦ト成ル國也是ヲ皆合體同心シテ中好スルヲ合從トス縦ヲ合スル義也秦ハ少シ西方一依テ天下ノ腹ニ當リ横タハリテアル國也秦ヲ強シテ六國ヲ弱ムルヲ連衡トス横ヲ連ル



義也。是ニ依テ、蘓張ヲ縱橫家ト云也。兩人共ニ勝  
レタル辯舌、ウソノキ也。青松曰。一ト下子者、其外更  
有説不盡。故下之属、二字。註。巴上數、數人ハ。楊  
朱ヨリ蘇秦ニテ、合テ十四人ヲ指。功利ハ管晏ニ係  
ル。邪説ハ楊墨ニ係ル。田駢鄒衍ナドモ、邪説ノ内也。清  
淨寂滅ハ老聃ニ係ル。清淨ハ老子ノ清淨無爲ノ教也。  
寂滅ハ佛法ニ云事ナレ共。佛ト老ト、術ハ大方同キ故  
ニ清淨寂滅ト續ケテ云也。刑名慘刻ハ申韓尸佼  
等ニ係ル。刑名ハ刑罰ヲ宗トシテ、法度ノ名ヲ立其ヲ  
少モ背ク者ヲバ、道理ヲ廢テモ法ヲ違ヘヌ、様ニ罰ヲ行  
フ也。僅ノ罪ニテモ、人ヲ殺ス事キツク、痛痛シク切刻ハ  
カ如ナルヲ、慘刻トス。ムゴキヲ不知キ、キヨニ云也。兵書  
ハ孫武ニ係ル。能、兵ヲ用ル故ニ戰ヲ好メ、國モ危ク、人  
ヲ傷フ是殺伐ノ計也。縱橫ハ蘓張ニ係ル。七國ヲ  
口タキ行キテ、是非ヲ云亂リ、烏ヲ驚ト云成。蘇  
張ガ遊説也。以上此等ノ事共ハ、皆儒道ノ正ニキ、眞  
實ノ論ニ非ズト也。皆以其一以上十四人アル故ニ、皆  
字ヲ用フ術ニハ有善惡有邪正。故ニ孟軻ニハ以道嗚

上云此ニテハ  
以術嗚ト云

### 秦之興李斯嗚之

史記列傳二十七。李斯ハ楚國上蔡ノ人也。秦ノ始  
皇ニ仕ヘテ宰相ト成。政事ヲ行ス。始皇ノ功德ヲ譽  
テ、石ニ刻シ、所所ノ山ニ立。又始皇ヲ勸テ、古ノ經書  
ヲ讀故。古ヲ譽テ、今ヲ毀ル。是不可然。只詩書百家  
ノ記録ヲ燒捨ベント申ケレバ、始皇允モ也トテ、木トノ  
書ヲ燒。儒者ヲ壘ニ殺ス。此李斯ハ荀卿ガ門人也。然  
共箇様ノ惡事マル故ニ、後ニ其身モ滅タリ。李斯ハ  
古文ヲ改メテ、小篆ノ字ヲ作り、始メタル事モアリ。又  
文章ノモ  
能書リ

### 漢之時司馬遷相知楊雄最其善嗚者也

二人ノ事ハ進學解ニ詳也。二人共ニ前漢ニテ文章  
ノ達者ナル故ニ、其名後世ニテ無隱。故ニ最善嗚ト



二云也

其下魏晉氏。嗚者不及於古。然亦未嘗絕也。就其善

嗚者。其聲清。以浮其節。數以急其辭。淫以哀其志。弛

以肆其爲言也。亂雜而無章。

此數語。褒貶相錯。

後漢ノ末。天ヲ分レテニツト成。是ヨリ二國ト云。魏吳蜀是也。二國トビテ晉ノ代ト成。故ニ魏晉氏ト云也。是ヨリ前ニ古ヨリノ嗚人ノ名ヲ舉テ。漢世迄ニテ云終リ。魏晉ヨリ以下。六朝ノ宋齊梁陳隋ヲ經テ。唐ヨリ以前ニハ。嗚人ノ名ヲ不ス。只其時代ノ上サラ云迷タリ。此心ハ。六朝ニモ嗚者アレ共。古人ハ不及。然共嗚者。斷絶スル事ハ無ト也。就其善。六朝ノ内ニテ。假令善嗚者アリト云共。其文章聲韻清麗。浮靡ニシテ。眞實正和ナラス。羅山曰。人ノ名ヲ指シ。當バ何晏王弼。徒ハ天地方物無ヲ爲本ト云テ。老子ヲ莊

子ガ風ヲ慕ヒ。自ラ清淨ヲ好メ共。眞實ノチキ故ニ。清ニレテ浮也ト可云。晉ノ王衍ガ清談モ亦是也。韓文ノ註ニ。浮。可作淳トアリ。淳字ニ成テ見ル時。淳朴ノ義ニテ。淳也ト云共。仁義ヲ弁禮法ニ捨ラズ。淳オラントスルハ。能事ニ非ズ。是晋ノ代ノ風也。其音聲ノ節奏。フシヤ。數急ニセハクシクテ。舒ロニ和ラカガル也。羅山曰。晋ノ武帝。人ヲ已心アルニ因テ。竹林ノ七賢ナドモ出テ。位ニ備リ。政ヲモ執行公。罪ヲ被リ。刑ニ遇ン歟ト思ヒ恐レテ。武帝ヲ避。世ヲ遁レタル也。世ノセハクシキ事ヲ。聲ノ急ナルニ驗ル也。又劉琨祖逖ナド。文武ノ者ナレバ。軍ヲ率ル内ニテモ。詩文ヲ作レリ。太平ノ聲ニ非レバ。數ニシテ急也ト云ベシ。此外宋齊ノ間ニモ。此類ノ人多カルベシ。其辭淫。關雅ハ樂而不淫。哀而不傷。詩ノ正風トスル事ナルニ。今淫乱ニタハム。哀傷トカナシニヤブルハ。已ニ止和ヲ傷テ。風雅ノ本意ヲ失ヘリ。齊ノ東昏侯ハ。玉奴ト云ル美女ヲ愛シ。陳ノ後主ハ。玉樹後庭花ノ曲ヲ作テ。宮女ニ歌ハシム。兩主共ニ殘暴ニシテ。天下ヲ失フ程ニ。皆亡國ノ聲ナレバ。淫



ニシテ哀ハト云ナルベシ其志弛ハ志ハ心之所乏也  
弛ハオコタリタユム義也肆ハ隨意ノ義也志高シテ  
肆ハナルハ責テノ事ナレ共志念シテ放埒ナルハ無正  
体無禮ニ成也陳隋ノ間ノ人ノ詩文太略如此也  
羅山曰ハ朝ノ間ハ道德モナク文章モ廢レテ鳴物  
亂レ混雜シテ琢次ナキ也古人ノ評ニ齊梁陳隋蛙  
鳴蟬噪トアルハ此時代ノ詩ハ蛙ノ鳴蟬ノ噪クカ如ク  
也ト謂ルモ此義ニ可通也此數語ハ鳴者不及於古  
然亦未嘗絶ハ衰也就其善鳴ト云ヨリ下ハ皆貶  
也羅山曰清數哀肆ハ事ニ依テ衰ニモ成浮急淫弛  
ハ皆貶スル辭也亦亂雜モ文ノ内ニアル事ナレバ貶ス  
ルニ非ス無  
事ハ貶也

將天醜其德莫之顧邪何為乎不鳴其善鳴者也

六朝君德汚ハシキ故天是ヲ惡テ顧三思ノ事モ  
無歟何故ニ善鳴者ヲ出シテ鳴サザルツト也愚謂ク

莫顧トハ日ニモ不係  
笑止ガリモセヌ義也

唐之有天下陳子昂蘇源明元結李白杜甫李觀皆

以其所能鳴

見前數語是達者  
此六句包括多

是ヨリ上ニハハ朝ノ鳴者ノ古ノ如ニ無コト云迷テ  
此ニテ唐ノ代ノ盛ニシテ鳴者多キ事ヲ云也陳子昂  
唐書列傳二十一曰陳子昂字伯玉梓州射洪人  
也高宗中宗時人唐興文章承徐庾餘風天下祖  
尚子昂始變雅正初為感遇詩二十八章王適曰  
是必為海内文宗乃請交子昂所論著當世以為  
法朱子モ此感遇ノ詩ヲ戀テ感興ノ詩ヲ作レリ隱  
モナキ事也子昂能詩ヲ作ルノニ非ス時ノ政ノ諫ヲ  
モ上ツリ又ト策ヲモ習ヘリ然共不慮ノ難ニ逢テ拘  
ヘラレテ獄中ニシテ歎シヌ是亦不平ノ者也  
同書列傳百一十七云蘇源明京兆武功人初名  
預字弱夫少孤寓居徐兗工文辭有名天寶間及



進士第更試集賢院累遷太子諭德出爲東平太守安祿山京師入時源明ヲ呼テ從ヘントセンカ其源明不從後肅宗ノ時考功郎中ノ官ト成テ政ノ得失ヲ諫入是モ祿山史思明ガ亂ニ逢ル者ナレバ亦不平ノ者也元結同列傳ハ十八曰元結ガ父仁基祿山ガ亂ノ時ニ結ヲ戒テ勤テ名節ヲ立テ恥ル事勿レト云結字ハ次山天寶十一一季結進士ニ舉ラル時ニ時議ニ二篇ヲ上ツル金吾將軍ニ擢ラル書十篇ヲ著ス元子ト號ス安史ガ亂ニ遇テ猗玗洞ト云所ニ入テ白ヲ猗玗子ト稱ス又後ニ瀼濱ニ居テ白ヲ浪士ト稱ス又漫郎ト號ス忠義ノ人ニテ大唐中興頌賊退篇ヲ作レリ賊ハ安史ヲ指杜子美ガ賊退篇ヲ見レバ結也國楨ト云リ其後代宗ノ時ニ辭シト云テ燮上ニ遊テ親ニ侍ス改メテ棼叟ト號ス如此彼方漂泊スル者ナレバ是モ不平ノ者也詩ニ大唐中興頌ノ注ニ記ス李白字ハ太白飛李園序ノ注ニ見ヘタリ名譽ノ詩人ニテ杜子美ト名ヲ等シクスル故ニ世ニ李杜ト稱スル也玄宗ノ時官ヲ進メント有シテ高力士揚貴妃ニ

讒言サヒテ放出ス後ニ永王璘ニ仕フ璘謀反シ戰敗レテ殺ナル李白モ其緣坐ニ因テ夜郎へ被流是モ不平ノ者也杜甫審言ガ孫閑カ子字ハ子美襄州襄陽ノ人少フレテ吳越齊趙ノ間ヲ行キテ旅人ト成玄宗ノ時祿山ガ亂ニ逢テ杜甫蜀ノ國ニ奔レリ肅宗ノ時仕ヘテ左拾遺ノ官ニ舉ラル本ヨリ忠義ノ人ニテ君ヲ憂ヘ國家ヲ思フ故其所作ノ詩ニ其意自ラ見ハル唐書列傳百一十六本傳云杜甫數嘗寇亂挺節無所汚爲歌詩傷時撓弱情不忘君人憐其忠云云古今詩人魁也韓文公唐朝ノ文章ニ於テ推可スル所ナシ而ルニ每ニ漢唐ヲ論ズレバ必ス李杜ヲ以テ稱首トス元稹モ亦詩人以來子美ガ如ナル者不有ト譽タリ是モ一生有愁者ナレバ不平ノ者也李觀韓文一十一四云李觀字元賓隴西人也年二十四舉進士一十九死於京師云云註時貞元十年也觀屬文不劣沿前人時謂與愈相上下云云又六十一卷ニ答李師錫書アリ師錫ハ觀ガ舊友也其書ノ内二三元賓行峻潔清其中狹隘不能包容於尋常



人<sup>ノ</sup>不肯<sup>テ</sup>苟<sup>モ</sup>有<sup>ル</sup>論說<sup>ヲ</sup>又曰元賓既没其文益可貴重  
ト云リ觀<sup>ル</sup>少<sup>シ</sup>シヨリ文章人ニ勝<sup>レ</sup>テ退<sup>之</sup>ニ惜<sup>ム</sup>ル程  
ノ人ナレバ推量スベシ其時モ觀<sup>ル</sup>長命セバ退<sup>之</sup>ガ文章  
ト互<sup>ニ</sup>上<sup>ト</sup>成<sup>下</sup>ト成<sup>程</sup>ナルベキ也ト云リ短命ニテ  
歎<sup>ス</sup>又レバ是モ不幸ノ者也此六人詩文ヲ能<sup>スル</sup>ノ三  
ラス皆多能<sup>ノ</sup>人ナレバ所能<sup>シ</sup>テ以<sup>テ</sup>鳴<sup>ト</sup>云<sup>也</sup>見前  
數子<sup>ノ</sup>數子<sup>ハ</sup>子昂ヨリ以下六人ヲ指<sup>ス</sup>連者トハ  
所能<sup>ノ</sup>勝<sup>レ</sup>タルヲ云<sup>此</sup>六句ハ唐有天下ト陳子昂ト  
蘇源明ト元結李白ト杜甫李觀ト皆以其所能鳴  
ト云ナルベシ包括多<sup>古</sup>拙<sup>唐</sup>典<sup>テ</sup>以來當代迄ノ  
詩人文人ヲ包括スル上云義歟愚謂ク此外ニモ可  
有<sup>フ</sup>一<sup>上</sup>三<sup>不</sup>說<sup>ハ</sup>句ノ内へ包<sup>ニ</sup>籠<sup>引</sup>括<sup>ル</sup>所多<sup>シ</sup>  
也ト

其存而在下者孟郊東野始以其詩鳴其高出晉魏

不懈而及於古其他浸淫乎漢氏矣 語有輕重

此ニテ東野ガ身上<sup>之</sup>云出<sup>シ</sup>テ此序ノ題號ノ心ヲ現  
ス也子昂以下ノ六人ハ唐人ナレ共皆没<sup>シ</sup>タ<sup>ル</sup>人也東  
野ハ今日生<sup>ニ</sup>居<sup>テ</sup>尉<sup>ト</sup>云<sup>下</sup>官<sup>ニ</sup>成<sup>故</sup>ニ存<sup>シ</sup>テ下<sup>ニ</sup>  
在<sup>ト</sup>云<sup>也</sup>東野詩作<sup>テ</sup>名<sup>ヲ</sup>得<sup>タル</sup>故<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>詩<sup>ヲ</sup>鳴<sup>ト</sup>云  
其高出<sup>ト</sup>東野ガ詩ノ格ノ高キ事ハ晉魏ノ上ニ出<sup>タ</sup>  
リ上<sup>ニ</sup>下<sup>ニ</sup>魏晉氏ハト云<sup>ニ</sup>映<sup>應</sup>セ<sup>リ</sup>不懈<sup>ト</sup>東野ガ作  
高<sup>シ</sup>ト云<sup>共</sup>即<sup>チ</sup>古人ト同<sup>シ</sup>トハ不<sup>レ</sup>云<sup>今</sup>ヨリ彌<sup>勤</sup>  
テ懈<sup>息</sup>セ<sup>ズ</sup>バ古人ニ可<sup>及</sup>ト云<sup>退</sup>之<sup>カ</sup>東野ヲ進<sup>メ</sup>  
教<sup>タル</sup>辭<sup>也</sup>朋友ノ間此心殊勝<sup>也</sup>不懈ノ一<sup>字</sup>能<sup>ハ</sup>  
味<sup>フ</sup>ベシ然<sup>レ</sup>バ其人ノ實<sup>ニ</sup>當<sup>ラ</sup>ズ<sup>シ</sup>テ無<sup>差</sup>ト譽<sup>ル</sup>時ハ  
譽<sup>ル</sup>者モ被<sup>譽</sup>者モ共<sup>ニ</sup>益<sup>ナ</sup>レ又<sup>不</sup>懈<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>而<sup>字</sup>難<sup>キ</sup>  
置<sup>字</sup>也退<sup>之</sup>ナラデハ用<sup>ル</sup>事能<sup>ハ</sup>シ可<sup>著</sup>心<sup>及</sup>於<sup>古</sup>古<sup>ノ</sup>  
字モ上<sup>ノ</sup>不<sup>及</sup>於<sup>古</sup>古<sup>ノ</sup>字ニ映<sup>應</sup>ス其他<sup>ト</sup>相<sup>如</sup>ガ喻<sup>也</sup>  
巴蜀<sup>檄</sup>云<sup>小</sup>命<sup>之内</sup>ハ<sup>方</sup>之<sup>外</sup>漫<sup>淫</sup>行<sup>溢</sup>ト<sup>リ</sup>浸<sup>淫</sup>  
淫<sup>ヒ</sup>タ<sup>レ</sup>ソ<sup>ル</sup>ホ<sup>フ</sup>テ有<sup>餘</sup>義<sup>也</sup>古<sup>又</sup>句<sup>解</sup>古<sup>文</sup>珠<sup>璣</sup>ノ  
淫<sup>並</sup>ニ謂<sup>ク</sup>東野ヨリ外<sup>ノ</sup>他人ハ流<sup>テ</sup>漢氏ニ浸<sup>淫</sup>セ  
大<sup>ニ</sup>誤<sup>リ</sup>文<sup>選</sup>句<sup>解</sup>日<sup>其</sup>高<sup>於</sup>晉<sup>魏</sup>二<sup>代</sup>文<sup>士</sup>一<sup>等</sup>  
等<sup>不</sup>懈<sup>而</sup>企<sup>及</sup>於<sup>古</sup>古<sup>人</sup>雖<sup>不</sup>及<sup>古</sup>古<sup>比</sup>之<sup>於</sup>漢<sup>世</sup>善



鳴如遷雄者亦其流亞也。萬里亦曰退之意謂東野詩則將及於古其他文章乃高出晉魏而浸淫漢氏之間。此兩說愚案ズルニ甚是也。東野ガ詩ハ七ニ魏晋ノ上ニ出タリ。其外ノ文章ハ前漢ノ作者ニ肩ヲ並ブヘント也。浸淫ハ水ノ浸ル心ナレ共此ニハ溢テ進ミ上ル義アリ。上三句ハ重下二句ハ輕

從吾遊者李翱張籍其尤也。一手者之鳴信善鳴矣

唐書列傳曰一李翱字習之。趙郡人。文章見推於當時。中進士。元和初爲國士博士。又除史館修撰。後拜諫議大夫。性峭鯁。常面折。初ヨリ退之ニ從テ。文章ヲ作ル事ヲ學フ。故其文渾厚ニシテ當時ニ有名。復性書ヲ著ハシテ異論ヲ破ル。又宰相李逢吉ガ過失ヲ指テ論シテ屈セズ。逢吉僞テ報ヒガル故ニ翱恐テ稱病上云リ。張籍同列傳曰。韓愈同傳。張籍字文昌。和州烏江人。善詩。及書。翰行。州進士。第韓愈以文衡。輕重天下。上而籍爲愈客。曰。薦于朝。爲國士博士。自是名播人口。韓文ノ内ニモ。答張

籍書ヲ載タリ。翱モ籍モ皆退之ニ就テ學フ故ニ從吾遊ト云(尤)ハ勝レタル義也。ケケト讀リ。扱尤ト云字モアリ(三)者ハ論語ニ數所アリ。此所ハ郊翱籍ヲ指

抑不知天將和其聲而使鳴國家之盛邪。前面許多鋪叙亦兼

有此一段意了

抑左傳ノ註ニ疑詞。朱子四書集註ニ或ハ語辭ト云。或ハ反語辭ト云。又發語辭ト云。今此所ハ反語ノ辭也。上ノ語ヲ取テ反シテ下ヲ起スノ義也。愚謂ク疑ノ詞ト云注宜當セン歟。此所ハ論語ノ求之歟。抑與之歟ト云トハ語勢各別也。此ニ云者ハ天ヨリ其聲龍ヲ和本ニサセシメテ。唐朝ノ國家大本ノ政。文章ノ盛ナル事ヲ唱ヘ鳴サシメントスルカ。如何不知ト疑フ也。前面許多是ヨリ以前ニ許多古人ノ事ヲ引テ。鳴事共ヲ鋪叙タル内ニ此國家ノ盛ヲ鳴サシムルト。其不幸ヲ鳴サシムルトノ一段ノ意ヲ兼テ含ミ了ル也。



林希元ガ評ニハ古ヨリノ能鳴者ヲ數多連テ舉テ今ノ二子者ヲ又能鳴ト云ハ東野ヲ古人ノ列ニ並ベテ同ク鳴者ト譽タル也。必シモ不平ニテ鳴ト許リ見レバ。國家ノ盛ニ鳴ト云處相違シテ。卻テ此序ノ妙ヲモ難知ト也。是モ面白キ評也。

抑將窮餓其身思愁其心腸而使自鳴其不幸耶當時

必先有此兩句

亦疑テ云ク但シ又天ヨリニ平者ノ身思ヲ窮シテ餓シ心モ腸モ愁ヘ苦シメテ貧困迷惑ノ餘リ。詩ニ文ニ其不幸ヲ鳴サシメントスル爲歟不知ト云也。老杜ガ詩ニ秀句傳寒餓ト云類也。孟郊ガ詩ニ愁與髮相形。一愁白數莖。又云四時不在家。弊服斷綿多。東野ガ貧窮ナル事ヲ可知。然レバ國家ノ盛ヲ鳴スニハ非ス。詩ヲ作り文ヲ書レテ寒ク飢サシメテ貧賤ノ不幸ヲ鳴スカト也。孟子告子下篇曰天將降大任於

是人也。必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏之其身行拂亂其所爲所以動心忍性曾益其所不能。退之ガ此ノ句法孟子ノ語ニ本ツケリ當時必退之ガ此序ヲ作ル時ニ先此窮餓ノ句愁其ノ句ヲ作テ。一篇ノ柱トシテ。書出セル者也トノ鳴其不幸ト云ニ依テ。物不本ナル時ハ鳴ト云事ヲ多ク出ス也。

三子者之命則懸乎天矣其在上也奚以喜其在下

也奚以悲此二句

郊翔籍ニ人ノ命ハ本ヨリ天ニ係ル富貴ナルモ貧賤ナルモ已ガ儘ニ非ズ皆自然ニ生レ得テ天命也。在上ハ高官尊位ニシテ上ニ在トモ天命ナレバ富貴ノ外ニ超テ強チニ喜ブベキニ非ス。在下ハ時ニ不遇用ヒラレズシテ下官卑位ニ在トモ是亦命ナレバ貧賤ヲ不守ラシテ聊モ嘆恨ベキニ非ズ語錄解義曰地歩



地頭也。地位也。占ハ。據有也。占地歩トハ。其在礎地位ニ據有ツ也。其心術。基本在此句事ヲ云。後ノ書錦堂記ニモアリ。云ハ。實理實學如此。人ノ心術是ヲ体トスベシ。只ニ子者ヲ慰ルノミニ非ズ。故ニ此二句一篇ノ本意地ニ位ヲ據有ツト也。

東野之役於江南也。有若不懌然者。故吾道其命於

天者以解之。應前謝云序因送孟東野作結語

本集註嚴曰。益為溧陽時也。溧陽ハ。在江南。其尉ニ成テ行。故ニ役ト云。役ハ。往テ使ル、義也。案スルニ字ト云。注モ可合。歎釋喜也。命於天ハ。上ノ命。則懸乎天ノ義也。云ハ。東野カ南方ヘ往ト。機嫌惡ク喜ハヌ貌アリ。故ニ退之人ノ天ヨリ命セラレテ。我儘ニ去就スヘカラザル事ヲ云テ。其恨ヲ解ホトク也。羅山曰。東野カ朝廷ニ居テ富貴ナランモ。江南ヘ被遣テ貧賤ナラン

モ。皆天命ナレバ。何ヲ以テカ悲シ。我其理ヲ云解テ聞スルヲ能聽テ。機嫌ヲ直シ莞爾ト笑テ往ケト也。應前トハ。懸乎天。命於天ヲ指也。謝云序因。此序ハ。東野ヲ送ルガ為ニ作レリ。故ニ始ヨリ種種ノ鳴物ヲ云。占今ノ人人ノ鳴コトヲ云。其後ニ東野ノ鳴コトヲ云。又翱ト籍トヲ兼并セテ。ニ下者ノ鳴マトヲ云。末句ニ至テ。東野一人カ身上ニ飯宿シ。引懸テ只一句ニ書止ム。是送東野序ナル故也。真ニ文章ノ妙也。

古文眞寶讀解大成卷之六

ノ此程北リスツテイル柳ウチ  
モハチマシムコノ句ウチ







