

古文眞寶諺解大成

卷之二
賦類

~ 16
649
2



古文眞寶諺解大成卷第二

賦類

大序詩有六義焉。陸士衡文賦云賦體物而瀏亮。李周翰曰賦象事故云體物。瀏亮清明也。慮疎齋云賦者古詩之流也。前極宏侈之規。後歸簡略之創。蓋詩人之賦必麗以則也。○事文類聚曰賦之所起。屈原始作賦。既死之後。楚有宋玉。唐勒。景差之徒。皆以賦稱。是賦之所自。戰國始。揚雄曰如孔子之門用賦也。則賈誼升堂。相如入室矣。如其不用何。上云辭類云是ヨリ賦ノ類ヲ編ニ因テ云賦上ハ諷賦比興雅頌ノ六義ノ一ツ也。其事ヲ布陳テ分明ニ說顯ス。物ノ体ヲ不具テ又樣ニ象ル如ク也。故ニ体物ト云。是賦ヲ作ル法也。

弔屈原賦

弔屈原者漢長沙王大傳賈誼之所作也。誼以謫去意不自得及過湘水時屈原沉汨羅已百餘年矣誼追傷之投書以弔而因以自喻後之君子蓋亦高其志惜其才而夾其量云



一五八 卷第二之三

屈原カ事前ニアリ。弔ハトフラフト訓ズ。祭文ノ類也。朱子楚辭ヲ注セラル。時ニ此賦書入ルトテ其序アリ。ソレヲ此ノ題註ニ引也。又選ニ弔屈原文トシテ弔文ノ部ニアリ。弔屈原カ賦ト。カノ字ヲ点ノ讀公惡キ也。此文。史記楚辭漢書等ニ載。弔屈原ト作也。此賦。漢ノ文帝。洛陽ノ賈誼ヲ召出シ。文帝書セラレタル也。其比賈誼年十ハ八歳ナルガ。才識勝レタリシカハ文帝累リニ官位ヲ進メ給ス。周勃ナド漢ノ朝廷政事法度ナドヲ毀ル者。洛陽ニ在トテ賈誼ヲ文帝ヘ諧タリ。然間文帝無故事ニ流ストモ如何ト思召口ニ因テ。長沙王ノ傳ニ成レトテ南方ノ公テノ長沙ヘ流サレシ也。傳ハ說文相也。カレヅキト訓ス。今云テモリ。幼キ人ノ師傳ト成也。長沙ヘハ湘ヲ過テ行所ト也。誼以ノトハ誼ハ流サル也。意不自得下ハ意ニ面白モ思ハヌト也。流サレテ行ニ依テ。意ニスミスト思フ也。及過トトハ誼長沙ヘ往テ湘水ヲ通ル時ハ屈原カ死シカラ百年ニ餘ル也。湘水ノ邊リニ屈カ身投シ汨羅アリ。誼追テ。誼トハ賈昔ノ屈原ヲ追憶テ此文ヲ書テ湘水ヘ投入テ弔フ也。自喻トハ我モ原カ如ク流サルト云心ヲ云

述ル也。後之君子トハ賈誼ガ事ヲ朱子ノ批判ノ云レタゾ。賈誼ハ志モ高テ。才智モ人ニ勝レタレ。去ナガラ胸ガ狹キゾ。何ナトハ。聖人ハ天命ヲ能知ニ因テ。時ノ災難ニ逢フナトヲ。人ノ尤ノ如ハ思ハヌ也。因此淵明飯去來ノ辭ヲバ。楚辭ノ体ナレ。少モ尤メ怨ル心ナシト譽レ也。樓迂齋曰。誼諱長沙不得意。投書弔屈原。而因以自諭。然譏議時人。太分明。其才甚高。其志甚大。而量亦狹矣。○黃文獻公曰。屈原死。後百有餘年。而漢有賈生。賈生以適去。過湘水。乃投書以弔屈原。太史公蓋合二子。以爲傳。夫亦徒見生之爲文。愁痛無聊。發憤壹鬱。不殊於原。而未極其趣者也。夫懷王受欺於張儀。疏屈原。而不用。身陷國蹙。爲天下笑。項襄親值其亂。而曾不悟。反怒屈原。遷之江南。而楚亦尋滅。彼屈原者。誠悼夫存君興國之志。終無所伸。而爲是發憤。無聊也。生之在漢。非有肺腑之親。歷試之久。顧於卒然。遇主之頃。欲盡去其舊。而惟己之所欲。爲一不見用。則遂自附於原。而待其君。以亡國之主。誠何理耶。夫改正朔。易服色。

制法度定官名與禮樂事至不輕也大臣不聞議士不與而遽自草具其儀法不可哉云云韻語陽秋七屈原悲吟澤畔云賈生謫長沙傳渡湘水爲賦以弔之所遭之時雖與屈原不同蓋亦原之志也云議者謂誼所欲爲文帝不能用者以絳灌東陽之屬讒之尔故誼之賦首云鑠錡爲鈍云幹棄也敬也皆素有長者之譽必不肯害賢而利己楚漢春秋別有絳灌豈其是耶○東坡曰若賈生者非漢文之不用生之不能用於漢文也云及其過湘爲賦以弔屈原趨然有遠舉之志其後卒以自傷哭泣至於死絕是以不善處窮者也嗚呼賈生志大而量小才有餘而識不足也○黃氏曰抄四十七云賈誼天資甚比高議論甚偉惜不聞孔孟之學然一時無與者云云

賈誼

史記列傳二十四與屈原同傳而賈生名誼洛陽人年十八以能誦詩屬書聞於郡中吳廷尉爲河南守聞其秀才召置門下甚幸愛孝文皇帝初立而常學事焉乃徵爲廷尉乃言賈生年少頗通諸子百家之書文帝召以爲博士是時賈生年二十餘最爲少每詔令議下諸老先生不能言賈生盡爲之對人人各如其意所欲出諸生於是乃以爲能不及也孝文帝說之超遷一歲中至大中大夫賈生以爲漢興至孝文二十餘年天下和洽而固當改正朔易服色法制度定官名與禮樂乃悉草具其事儀法色尚黃數用五爲官名悉更秦之法孝文帝初即位謙讓未遑也諸律令所更定及列侯悉就國其說皆自賈生發之於是天子議以爲賈生任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之乃短賈生曰洛陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事於是天子後亦疏之不用其儀乃以賈生爲長沙王太傅賈生既辭往行聞長沙卑濕自以壽不

得長又以適去意不自得及渡湘水爲賦以弔屈原賈生爲長沙王太傅三年有鴟飛入賈生舍止於坐隅楚人命鴟曰服賈生既以適居長沙長沙卑濕自以爲壽不得長傷悼之乃爲賦以自廣後歲餘賈生徵見存文帝方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本賈生因具道所以然之狀至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以爲過之今不及也居頃之拜賈生爲梁懷王太傅梁懷王文帝之少子愛而好書故令賈生傳之文帝復封淮南厲王子四人皆爲列侯賈生諫以爲患之典自此起矣賈生數上疏言諸侯或連數郡非古之制可稍削之文帝不聽居數年懷王墮馬而死無後賈生自傷爲傳無狀哭泣歲餘亦死賈生之死時年三十二矣及孝文崩孝武皇帝立舉賈生之孫二人至郡守而賈嘉最好學世世其家○括地志曰澧州長沙縣本漢臨湘縣長沙王吳芮都之○史記索隱曰誼爲傳是吳芮之玄孫差襲長沙王之時也非景帝之子長沙王發也綱目集覽

同之漢書作定王發○荊州記曰長沙城西北隅有賈誼祠及誼坐石牀在也

此篇五段自始至厥身第一段自烏亭至爲銛第二段自于嗟至此各今第二段自許日至太羊第四段自般紛紛至末第五段

恭承嘉惠兮笑罪長沙

恭承一張晏註曰恭敬也李周翰註曰恭承嘉惠謂承天子命也句解曰爲臣謫官不敢怨言謂之敬承嘉美之惠待罪爲長沙太傅越絕書曰恭承嘉惠述暢往事琴操伍子胥歌曰侯罪斯國志願得兮賈誼文帝勅命敬承罪長沙二待ツハ一々御恩也嘉ハ善也惠ハ恩也去ホドニ罪ヲバ長沙ニテ受ント也此ニテ何様ニモ仰付ラルベキヲ長沙へ御流シアルハ辱キト也是ハ上ツラハ辱シト云メレハ底心ハコトクニク天子ヲ鼻ニセテ云タル也東坡ガ配所ニテ作タル詩モ此心也莫嫌瓊雷隔雲海聖恩猶許遙相望

ト作テ。弟ノ子由雷州ト云所へ流サレテ居タリニ。坡
ハ瓊州へ謫セラレテ居テ遣也。此心ハ吾ハ瓊州ニ居
其方雷州ニ在トテ。君ヲバシ恨ミテ。雲ヲ隔テ。其方望
ミ見ルヲ御許アルハコトクニキ。天子ノ御恩ゾト云心
也。是モ此發端ノ
句ノ体ニ同意也。

仄聞屈原兮自湛汨羅

仄聞ト是ヨリ屈原ガウハサリ云也。因史記作側字
彙仄與側同。廣韻側旁側也。カタハラト訓ス。側聞ハ
私カニ旁ニ聞及フ意歟。一説ニ屈原ハ賈誼ヨリ百餘
年以前ナレハ。ホノカニ聞ト云。是倭訓ニ牽ル者也。考字
彙仄側共ニ幽遠ノ義ナシ。此說何レノ字詁ヲ取テ云ヤ
○**湛**音沈。史記文選共ニ作沈。楚辭後語ノ註ニ沈
古沈字。我ホノカニ聞昔屈原此所ニ身ヲ沈メラレシト
也。汨羅。縣ノ名ニテ原ガ沈シ處ヲハ汨羅ト云トイヘ
古來ベキヲ讀來ルニ
依テベキヲ讀也。

造托湘流兮敬弔先生

造托ト漢書註師古曰。造至也。言至湘水而因託
其流也。史記并楚辭註。七到反。托字。史記作託。文
選銑註曰。造就也。湘水名。汨羅流入湘川。故就託
此水而弔之。先生即屈原也。顏師古ガ註ノ心ナレバ
誼湘水ニ來至ルニ依テ。文ヲ書水ニ寄コトツテ。汨羅へ
通シ流スト也。張銑ガ義ナレハ。即此水ニ就テ。文ヲ寄流ス
ト也。譬ハ成經唐頓カ鬼界島ニテ。率都婆ヲ流シテ都ノ
方へ寄送シ意也。屈原ハ楚ノ同姓ノ大夫ニシテ。亦先輩
ナレハ。敬テ
弔フト云

遭世罔極兮適隕厥身

遭世ト周書文王曰。惟世罔極。汝尚助予。漢書師
古注。罔無也。極中也。無中正之道。一曰極正也。句
解云。遭逢濁世。罔有中道。張晏曰。讒言罔極。罔極
言無中正也。呂延濟曰。言遭當世讒邪之人無極。

乃喪其其身。罔猶無也。浮世ノ正シキナキ故ニ如此
ノ体ニテラレカト也。極ハ中正ト註ス。キヨクナキハ文選ノ点
世ノタシカラヌト云義也。遭世罔極ト古文ニ庄スルハ
詩ノ讒人罔極ト云カラ承テ書也。人ノ讒ノ極ヲキト云
義也。此九字全ク楚詞ノ語ヲ用○註
公李善也。詩ハ小雅青蠅篇ノ辭

烏雉哀哉兮逢時不祥

烏雉トハ嘆息ノ詞也。詳見韻會小補寘韻賦字下。
此下ニ于嗟默默嗟若先生トアリ。二度歎詞ヲ用テ逢
時ト浮世ノサガナキ時ニ出ラレタ公哀哉ト云也。不
祥。日本記ニサガナキト訓ス。サハヒナキ不仕合ル義也。
楚國ノ君暗ク臣

出キ時ニ逢ヲ云

鸞鳳伏竄兮鳴鳴翔翔

鸞鳳ト本翰曰鸞鳳。喻賢人也。鳴哀惡鳥也。諭讒
人也。竄藏也。鸞鳳ハ靈鳥ニテ不祥ノ世ニ出馬也。如

此ノ鳥ハ隱レテ鳴鳴ノ類ノ出テトビニハル世ト云。鳴ハ
フクロウト讀。鳴ハトビト讀。翔翔ハトビカケルト訓ス。德昌
云。伏竄見于襄。二十一年傳。此一篇中言鳳者三
所各別有意。始者見他伏竄之鳳。次者引去之鳳。
終者待時而出之鳳。鸞鳳ヲ賢人ニ喻。鳴鳴ヲ讒人
ニ喻。濁世ナレバ賢人君子退テ隱レ。讒臣小人ハ出テ
權ヲリ政

關茸尊顯兮讒諛得志

關茸ト漢書司馬遷傳在關茸中。師古曰。關茸。根
賤也。關下也。茸。細毛貌。言非豪傑。胡廣曰。關茸。不
才之人。無六翮翔翔之用。而反尊顯。爲諂諛得志
於世也。字林曰。關茸。不肖也。○註。關茸。不才不肖
人也。是ハ漢書賈誼傳。顏師古ガ証也。無智無能ナル
ヲ云。如此者ハ官位尊ク顯達シ。讒諛トテ人ヲ讒言シ又
媚諛者ガ満足
スル世也ト云

賢聖逆曳今方正倒植音植

賢聖一賢字彙有德者又善也。カレコト訓人聖ノ義ハ漁父辭ノ内ニ註ス。文選銑註。逆曳謂不順其正道也。賢良方正之士皆在草澤。小人在位。故云倒植也。善曰逆曳不得順道而行也。倒植者賢不肯顛倒易位也。聖人賢人ナドノ能國家ヲ治ル善人ハ順路ニ行ラテ不得ト也。句解云。方正端介之士。反。倒立。不順。逆曳ハ手ヲ取テ引ベキヲ足ヲ取テ引也。方ハ四方也。行ヒテ萬事キツカトシテ物ノ四面ナルガ如シ。義方方直方正ナド、アリ。正モ亦行ノユカマス。ボクニタリキヲ云。方直端正ノ人ハ浮世ニ倒ニ立ル。ウシヤウレ倒植ハ譬ハ頭ヲ下ニシテ足ヲ上ニスルカ如シ。

謂隨夷溷兮謂跣躄廉夷讓國而餓死。跣躄躄。莊

躄。秦楚之大盜也。跣。反。躄。居略。反。

謂隨上漢書註。應劭曰。隨。湯時廉士。湯以天下讓而不受。事ハ莊子ニ有之。殷湯王。下隨ハ賢人ナル故ニ。天下ヲ讓ニト有テ召サレタル。天下ハ何ノ用ニセシトテ。引籠タル者也。史記列傳曰。伯夷叔齊。孤竹君之ニ子也。父欲立叔齊。及父卒。叔齊讓伯夷。伯夷曰。父命也。遂逃去。叔齊亦不肯立而逃之。國人立其中子。武王伐紂。伯夷叔齊諫云。武王已平殷亂。天下宗周。而伯夷叔齊不食周粟。隱於首陽山。遂餓死。孤竹ノ君ノ二子。兄ヲ伯夷。弟ヲ叔齊ト云。父國ヲ叔齊ニ讓ル。叔齊兄ノ伯夷ニ讓ル。伯夷父ノ命也ト云テ。不受シテ去ル。叔齊又兄ヲ閣キテ。我不可受トテ向ク去ル。故ニ國人其中子ヲ立テ。孤竹ノ君トス。如此者ハ濁リタル者トテ惡ク云也。李奇曰。跣。魯之盜跣。躄。楚之莊躄。盜跣ハ柳下惠ガ弟。爲天下大盜。故ニ盜ト稱ス。各ハ跣也。史記曰。盜跣且殺不辜。肝人之肉。暴戾恣睢。聚黨數千人。橫行天下。竟以壽終。詳ニ莊子ノ盜跣篇ニアリ。韓非子喻老篇曰。莊躄爲盜於境內。而吏不能禁。此政之亂也。此兩人ハ皆大又ス人

也。如此者ハ一段ト正直十者ト云テ譽ル也。廉ハ字彙ニ不貪也。潔也。此所ノ註ハ史記索隱也。

莫邪爲鈍兮 鈇乃爲銛

莫邪寶劍名。銛利也。鈍史作頓。銛息廉反。

〔莫邪〕史記應劭註曰。莫邪。吳太夫人也。作寶劍。因以冠答。吳越春秋曰。吳王使于將造劍。一收。一曰。干將。二曰。莫邪。許慎曰。莫邪。太戢也。莫邪。公名劍ノ事也。是ハ于將上云者ノ妻ニ莫邪ト云アリ。夫婦トモニ刀ヲ造。各一人也。然間夫ノウチタルバ干將妻。ウチタルバ莫邪ト各々個様ノ好劍ヲハ不切ト云テ。鈇ニテ作りタル刀ヲ能切ルト云様ナル時也。索隱曰。鈇者。錫也。

于嗟默默生之亡故兮

默默不自得意也。生謂屈原也。言其無故而遭此禍也。默

史作墨。亡音無。

于嗟一于嗟ハ嘆息也。默默ハ口ニテハ云子心ニ嘆ク一也。〔生〕ハ上ノ文ニ先生ヲ申スト屈原ヲ云ナク直ニ生

ヲ屈ト指也。故ナクテ如此ナルハ定メテ自得セムイソト也。

幹葉周鼎寶康瓠兮

幹轉也。康瓠瓦盆底也。〔幹〕烏活反。〔葉〕上音而。字

幹葉一〔幹〕幹轉也。上云ハ史記如淳カ注也。幹。烏活反。ハ。索隱ノ註也。韻會曰。鼎。說文。三足兩耳。和五味之寶器也。昔禹收九牧之金。鑄鼎荆山之下。入山。林川澤。螭魅蝮蛇。莫能逢之。以協承天休。周易。折テ足ノニアル金ニテ鑄タル者也。是ハ夏ノ禹王ノ時。國國ヨリノ貢ノ金ヲ以テ鑄ル也。太唐四子曰。餘州ヲ九ツニ分テ。夏折ヲ九ツ鑄サセテ。都一寶トス。是ヲ九鼎ト云也。夏殷周傳テ寶トナル幹葉ヲレコロカシテ置也。言ハ時昏ク人愚ニメ。大寶ヲハ却ニ投捨ル也。爾雅曰。康瓠。謂之甌。音丘列反。大瓠也。應劭曰。康。容也。幹。音甌。甌。轉也。康。空也。李巡云。康。謂大瓠也。文選。輸。註。周有九州之鼎。言大鼎也。康瓠。瓜也。言時君棄賢用不肖。亦猶轉棄大鼎之器。而寶其瓠瓜也。句解云。周鼎可寶。轉而棄之。康瓠乃瓦盆底耳。乃愛

之如寶是ハフクベノ様丸貌ニ土ニテ作リタル物ニ底ヲ入テ不斷ノ使レ道具ニスル輕ク甲シキ物ヲ秘藏スル事也杜少陵ガ詩ニ莫笑田家老瓦盆羅山口此註ニ瓦盆底トアリ是ヲ何様ノ物ト云ニ昔ヨリノ說ニハ底ノアル瓦ニテ作タル器也年ノ類ノ物「云カテ讀ム來ルヲ或人古來右ノ如クイヘ底只底ノ字ハ付字ニテ瓦盆ノ事チヤト云レレ也此ノ兩說ノ内ニ就テ底ノアル年ノ類ノ事チ心得テ好トノ批判アリ今按スル底ノ字ヲ用ルルハ蓋ノナキヲ云ニ爲也付字ハカリトハ難心得漢書師古ガ註ニ鄭氏ガ說ヲ引テ康瓠ハ瓦盆底也ト云リ鄭氏ハ漢ノ代ノ人師古ハ唐ノ太宗ノ時分ノ人也鄭氏カ時分ニ底ノ字ヲ助字ニ用ヒタルト有レキ歟世俗ノ平話ニ尋常底端の底係廢底ト云テ助字ニ見ルハ唐宋ノ時分ヨリ始メシヤ然レバ此ノ底ノ字ハソコト云義可乎然

騰駕罷牛驂蹇驢今驥垂兩耳服鹽車今

罷讀「疲」蹇跛也驥

駿馬也服駕也

騰駕一騰駕ハ車ヲ牛ノ上ヘアゲカクノ意也罷生ハリタビレタル牛也罷讀「疲」五臣註ノ文選ニハ作疲劉良曰騰奔也言御車者但奔駕其疲故之牛乘其蹇趾之驢使良馬駕鹽車亦猶賢人在野小人其在位驂蹇驢驂トハ四馬ニテ車ヲ引ニ一ツハ轅ノ内ヲ行ニ一ツハ轅ノ外ヲ行也轅ノ外ヲ行ヲエムト云也蹇ハアレナユルト讀驢ハウサキ馬ト云惡キ馬也如此牛ヤ驢ニ車ヲ引セテ良馬ト云ト也驥垂一驥驍トテ一日ニ千里行程ノ良馬也上ノ句ニアル如ク牛ヤウサキ馬ヲ良ト見ラル世ナル故ニ驥驍ナドノ様ナル良馬ハ塩ヲ負兩耳ヲ打垂テ使ハレテ居ルト也戰國策汗明日夫驥服塩車上太行中坂遷延負轅不能伯樂下車器之也○註服駕也牛馬ニ乘載ルヲ云

章甫薦履漸不可久兮

章甫冠名薦履反在履下也

章甫一應劭曰章甫殷冠也。積名曰甫。大夫也。服之所以表章之也。師古曰章甫薦履言冠乃居下履乃居上也。章甫公冠之名也。頭ニキルコソ本意ナルヲ多リト云也。漸不可久コソニ兩義アリ。如此世ガ逆ニ成ホドニ頓テ亡ビント。近來讀メ氏文選ノ義ヲ以テ見テ。漸不可久ト点少。如此逆ニナル世ナラハ君子タル者ハ危邦ニハ不居トアルホドニ早ク退タルガ好ニ見ル也。

嗟苦先生獨離此答兮

嗟苦先生也。苦勞苦也。或曰苦當作若。易曰則嗟若若若語辭

史此一節分

字皆在句中。

嗟苦一嗟ハ又嘆也。右ノ如ク云々テハ屈獨此尤ニ過シタハ苦レキ事也トナリ。嗟苦ヲ嗟若ト書ナレバ一字ラアト点少。離ル一不得也。易ニ則嗟若トアリ。易節ノ卦ヨリ出ララ見レバ嗟若ト苦ノ字ヲ若ノ字ニ直シテモ意同シ

諄曰

諄告也。即亂辭也。諄音碎。史作訊。

諄曰史作訊曰。史註李奇曰。訊告也。張晏曰。訊離騷。下竟亂辭也。索隱曰。訊音信。劉伯莊音素對反。訊猶宣也。重宣其意。周成解詁音碎。楚辭註曰。亂者樂節之名也。國語曰。其輯之亂輯成也。凡作篇章義既成撮其太要以為亂辭也。或云自語段畢而重起謂之亂。史屈原傳懷沙賦亂曰。注索隱曰。王師叔云。亂者理也。所以發理辭旨。摠撮其太要而重理前意也。韻會古賦末有亂。師古曰。理也。摠理一賦之終。論語泰伯篇關雎之亂。朱子注。亂樂之卒章也。歌ノ終ヲ諄ト云。乱ハ心ニテ歌ヒ治メタ義也。歌ヒ終テ又曰ト云心諄曰ト書也。

已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語也壹鬱猶拂鬱也。固史作我

無兮子字壹史作理語去聲

已矣一離騷抽思篇曰。已矣哉國莫人莫我知兮。又何懷乎故都。向曰。已矣。絕望之辭也。文選呂延

濟注國謂君也。言既不知我心獨聚憂患誰與語事者也。壹鬱謂聚憂也。已矣トハ何モイラス。ザツト果タト云フ也。愚按スルニ選註言止矣。不可咨嗟之意也。ト云フ以テ見ル。餘ノ事ニ一ノ嘆クミト云義也。國其莫吾知トハ。屈ガ詞ニ國莫人今莫吾知トアルカ。此ニ書也。莫吾知ノ吾ヲバ。屈原ニ吾也。子獨壹鬱トハ。屈ハ胸ニスミスト思ヒテ。ウチフサガリテ居ラフスレドモ。此鬱憤ヲ誰ニ語テ聞セン様ガ有テヒト也。子獨ノ子モ屈ヲ云也。○註壹鬱猶拂鬱也。拂誤リ佛字也。憤ノ積テ胸ニ滿ルヲ云

鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠去

縹輕舉貌。縹匹遙反。史作漂。逝

史作遞引。

鳳縹一縹縹選作漂漂。註曰漂漂高飛貌。史作鳳漂漂其高逝兮。夫固自縮而遠去。註索隱曰。逝音逝。師占註曰。漂漂輕舉貌。○註縹輕舉也。按スルニ縹ノ下ニ當又。有縹字。脫簡也。上ニ云如ク。鳳凰ハ靈

鳥ナル故ニ濁世ヲ去テ。固自身ヲ引テ去ホトニ。災難ニ可逢フガ無ト也。德ヲ能治ル鳥ト云心也。縹縹ハ輕飛貌トアリ。輕ク高ク飛テ。德ヲ守ル故ニ別ノ鳥ノ如ク。綱ニ望ル事モナク。鷹ニ取ラル。一モナキ也。遞ハ遣ト同。引。史作絕。絶ハ誤ル。縮字也。

襲九淵之神龍兮。沕淵潛以自珍。

襲重也。九淵。九旋之淵。言至深也。沕

音昧。又干筆反。

襲九一史註。鄧展曰。襲重也。索隱曰。莊子曰。千金之珠。必在九重之淵。而騁龍領下。故云九淵之神龍也。呂向曰。襲猶察也。言察於神龍。則知藏於深淵之處。可以自珍寶也。言君子在亂世。可以隱也。九淵トハ。九曲ホドアルイカニモ深キ淵也。十淵ト云又ハ。十ハ極リニテ。十ト云ハ。一ハ飯ル心アルニ因テ。九淵ト云也。九ハ。數ノキハメ也。至テ高キ事ヲ云ントテ。九天ト云。心也。索隱曰。深微貌。徐廣曰。潛藏也。音亡。

筆反。又彌畢反。又音物。沕毛深乎心也。如此神變ナ
ル靈鱗ハ淺キ所ニハ居ラズ是吾德ノ能治マル處也。
上ノ四句皆身ヲ守リタル者ヲ云也。鳳ヤ龍ハ皆君
子ヲ指メ云也。九淵ヲ重ヌト云ハ深キヲ不可ニ云。旋ハ
メグルト訓ス。九旋ハ九曲ノ義也。但一本云重ヲ作垂。羅
山曰垂ハホトリノ心アリ。淵イツハイ上云義也。垂天ノ垂
ノ字ノ
心也

徊蠖獺以隱處兮夫豈從蝦與蛭蟥徊皆也。蠖獺皆水虫。害魚者。蝦

蛭蟥亦水虫之小者言龍自絶於蠖獺况肯從蝦與
蛭蟥乎。徊音面。蠖音鼻。獺音捷。二字史作弥融煖。又
作弥蝎蟥。蝦音遐。蛭音質。
蟥音引。叶平聲。蝦史作蟥

徊蠖音引。叶平聲。蝦史作蟥。徊音背也。十八應劭力注也。徊音面。蘇林
力注也。蠖獺皆水虫。害魚者。十八應劭ガ注也。字彙
曰。蠖水虫似蛇四足能害人。又曰。獺屬害魚者。獺
ハカハフ也。蠖音鼻。獺音捷。徊蠖獺三字史作弥融煖

煖。又作弥蝎蟥。史記正義曰。顧野王云。弥遠也。融
明也。煖光也。没深藏以自弥。遠明光以隱處也。字
彙曰。蝎桑虫。一曰。蝎蟥。郭璞曰。腐木根下有之。蟥
蛭蟥。螢火別名。羅山曰。融煖ハ耀煖。同意。螢火ノ
義也。每二人難心得處也。彼神龍ノ如主者ハ蠖獺十
ドニハ交ハラヌ也。其ヲ徊ト云也。應劭曰。以言肯惡從
善也。索隱曰。蝦音蟻。漢書作蝦。言徊然絶於蠖獺。
况從蝦與蛭蟥也。正義曰。言寧投水合神龍。豈陸
葬從蟻與蛭蟥。文選註銑曰。徊殊也。蠖獺水蟲食
魚者。言神龍之德且殊於蠖獺。以隱處於深淵之
中。豈復隨從其小虫也。君子但避亂世以隱居。不
可與小人從仕。蝦ハエビ。蛭ハヒル。蟥ハミ、ス也。蠖獺
ニ背クカラハ。勿論蝦與蛭蟥。ツレニハ交ラヌ也。皆小人
ヲ指メ云。言ハ君子ハ亂世ヲ避テ隱レ居リ小人ト共
ニ暗君ニ從ヒ
仕ヘサル也

所貴聖之神德兮遠濁世而自藏藏古藏通

所貴一史記并文選聖下有人字楚辭無之莊子
曰宣尼見蟻丘之將是聖人僕也是自埋於民自
藏於畔郭象曰進不榮華退不枯槁○註藏古藏
通楚辭同之史記文選及句解並作藏神德ハ
天ヨリ所得ノ玄妙ノ道德也聖人ニハ神德アリト貴ラ
處何事ゾト云ハ濁世ヲ去テ隱レ居ル行藏用舎ノ
能合時故也鳳ノ遠去龍ノ深潜ヲ以テ聖人ノ亂
邦ニ不仕ニ喻ス又按スルニ藏ハ善也言ハ濁世ヲ遠テ
其生ヲ危セス自能保
千守テ其身ヲ善ス也

使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊

使麒麟一史記正義曰使麒麟可得係縛羈絆則與
犬羊無異責屈原不夫濁世以藏隱其文如纂也
驥千里之馬也選作騏驎註翰曰騏驎良馬也言
君子之德不遠避濁世則如良馬見係絆而羈束
也及其用之乃騁千里之道其不用與犬羊之才
無異也麒麟ハ仁獸ニシテ四靈ノ一ツ也若繫于縛ヘテ

羈ヲ係テ置バ犬ヤ羊ト同シ物ニテ彼神靈ナル徳ハ
有ニシキト也聖賢ノ才徳アル人ヲ微祿ニテ絆シ國
家ノ政ニハ棄テ不用ハ其徳顯ハレズシテ愚不肖者
ト同シカルベシト也

般紛紛其離此劉兮亦夫子之故也

從丹青之丹郵與充同
史作充故叶音孔史作辜
般紛紛孟康曰般音班般反也句解曰般還也還
而思我心之紛紛擾擾亦罹遭此過尤兮賈誼反
而自言其身事此已上皆賈誼自謂蘇林曰般音
盤文選五臣註般作盤良曰言屈生盤桓於亂時
不能避去遂及此罪亦屈生自爲之故也盤桓不
進貌或曰盤桓不去紛紛構譏意也李奇曰般久
也紛紛亂也師古曰賈誼自言今離劉亦猶如屈原
耳亦夫子之辜也索隱曰夫子謂屈原也李奇曰
亦夫子不如麟鳳翔逝之故罹此咎也迂齋云故
音孤言亦如屈原之孤立爾賈誼今日能思ハ

屈原紛紛トミタレタル時ニ何方ヘモ行テ國ノ相ケト成
ベキヲ却テ楚ニバカリ居イテハ不許ヤウニ思ハレシ程ニ
此元ニ逢レタハ口ノ人ノ過ニ非ス屈原ノ心カラト也漢
書ノ注ノ心ハ此句ハ誼自我身ノ上ヲ云今紛紛ト
テ充ニ逢流サレハ
屈カ如クニルノ故也

歷九州而相其君兮何必懷此都也歷經過也。歷史
作曉視也。其君

史無
其字

歷九州謂雍梁荆豫徐揚冀青兗是也李善
曰言知時之當當歷九州相賢君而事之何必思
此都而遭放逐呂向曰言天下之君皆可輔相何
必懷此楚都歷字漢書作經屈原ホドノ人ナリニ
九州ノ内ニテ何レノ國ナリ耶有道ノ國ニテ其君ノ位
上可成ヲ何ゾヤ此楚國ノ都ヲ大事ニ思ヒ過シテ罪
ヲ得ラレタムト也○蘇子由古史曰漢賈誼爲長沙
傅過湘羅織賦以弔屈原曰歷九州而相君何必

懷此故都誼之言或一道也而非原志原楚同姓
不忍弃其君而之四方而誼致之以孔子孟軻歷
聘諸侯以求行道勢必不從矣柳下惠爲士師三
黜而不去口曰直道而事人何往而不三黜枉道而
事人何必去父母之邦惜乎屈原廉直而不知道
殉節以死然後爲快此所以未合于聖人耳使原
如柳下惠用之則行舍之則藏終身於楚優游以
卒歲庶乎其志也哉○陳繼儒曰賈之弔屈原即
所自爲痛哭流涕者也然屈子戀國之無已賈謂
故都不懷則疏戚之分宜然乎要之功名固是有
意無意之
不同也

鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之四尺
曰仞

鳳凰山海經曰鳳凰出丹穴山形似鶴首文曰
德背文曰義翼文曰順腹文曰信膺文曰仁京房
易傳麟前鹿後蛇頭龜背魚尾雞喙燕翼五采高
六尺一曰雄曰鳳雌曰凰○註四尺曰仞四尺七

尺八尺上云說アリ。千仞ハ至テ高シト云ニ爲也。德
輝ハ人君ノ德化光輝ニノ政教ノ勝レテ善ヲ云。索隱
曰。鳳凰翔見ハ人君有德乃下。故禮曰。德輝動于内
是也。鳳凰ハ靈鳥ニテ。上ニ云如ク高ク飛者也。有德
ノ所ヲ見テ下ルト也。此文三三所ニ歟ヲ云。是楚辭ノ
躡也。古人ノ文此例多シ。

見細德之險微分遙增擊而去之增重

見細一翰曰。細德猶無德也。言見時君無德。左右
奸險恣爲。徵祥則搖舉羽翮而去也。增舉也。師古
曰。增重也。言見苛細之人。險阨之誣。故重擊其羽
而高去險微。漢書作險微。史記文選作險微。王應
麟曰。見細德之險微。顏注云。見苛細之人。險阨之
證。則微當作徵。見陰證而去。所謂色斯舉矣。見幾
而作也。正義曰。搖動也。增加也。言見細德之人。又
有險難微起。則合加動羽翮遠逝而去也。遙增擊
句解作遙增擊。註遙遠也。增。射短矢也。遠。懼矢
之擊射害也。而去之。知幾也。擊。漢書作擊。反選。并

作翻善曰。如淳曰。鳳皇曾擊九千里絕雲氣。遙遠
也。曾。高高ト飛意也。細德トテ。少子クテセハクシキ所
ヲバノレ羽ヲ使フテ。一段高
逃ル也。是德アル故也。

彼尋常之汗瀆分豈容吞舟之魚常汗瀆不泄之水

也。汗。一
胡天。

彼尋常一善曰。莊子曰。弟子謂庚桑楚曰。夫尋常之
溝。巨魚無所還其体。而鯢鮪爲之制也。良曰。汗瀆
小池水也。吞舟。巨魚謂太魚。腹中可容船也。言小
池水之中。不能容吞舟。太魚。暗君亦不能用賢也。
索隱曰。汗。潢也。瀆。小渠也。汗。ハクボキ所也。潢也。ア
レバ。タマリ水也。瀆。ハミゾ也。但此ニテハ不泄之水ト注メ
旁へ不洩タマリ水也。僅ノヲツ子。タマリ水ナトニ大船ヲ
吞ホドノ太魚ハ居ラレ。ヒソト也。政ノ亂レタル小サキ
朝廷ニハ賢聖ヲハ得
置ニヒト云心也。

橫江湖之鱣鯨兮固將制於螻蟻鱣大魚無鱗口在腹下鯨魚長者數

里鱣并連反螻音婁螻蛄也螻與蟻同叶五居反

橫江一索隱曰以喻小國暗主不察忠臣而為讒賊小臣之見害呂向曰蓋賢者失行遭讒佞之所害鱣ハフカ也鯨ハクシラ也制ハ制服シタカヘラル也螻蛄ハケラ也蟻ハアリ也江湖ハ廣キ太水也其二橫ハル程ノ魚アラニ其江湖ニアリテコソ房テ似相タル所ナレバ鱣鯨ノ威勢ヲ振ラスラ捕テ水ノナキ處ニ置タラハ螻蟻ニセリコロサレソ是善者惡キ處ニ居バ江湖ヲ離レタル大魚ノ心ト云義也螻蟻ギノ音ナレロウギヨト讀也五居反トアリ魚ノ韻ニ通メ作ル文ナレ故ニ如此此文屈原カ事ヲ云ヤウヲ皆自ラ云

阿房宮賦

始皇三十五年以咸陽人多先王之宮庭小乃營作朝宮渭南上林苑中

始皇通鑑綱目第一秦始皇三十四年戊子燒詩書百家語三十五年巳丑除直道營朝宮作前殿阿房集覽曰阿房初秦惠文王作宮阿基房未成而亡始皇廣其宮規恢三百里史記正義曰括地志云阿房宮亦曰阿城在雍州長安縣西北十四里按宮在上林苑中雍州郭城西南面即阿房宮城東面也二世皇帝元年壬辰復作阿房宮徵材人五萬人為衛註徒刑者七十餘萬人分作阿房驪山關中計宮三百關外四百餘因徙三萬家驪邑五萬家雲陽秦始皇即位三十五年咸陽人多先王宮內裏狹サ渭南ノ上林苑ト大ナル林アリテ拓ヒテ內裏ヲ作之也朝宇彙音潮朝廷又觀君之終稱朝早晨也人君視政臣下觀君均貴於早聲轉為朝朝宮ハ大廣間ナドノ類諸

國ノ者ニ對面ニ政ヲ聽處也。渭水出陝西平涼府渭源縣。烏鼠山至西安府同州入河。內裏ヲ上林ト云事是ヨリ始ル也。

先作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人。下可以建五丈旗。

先作山先大廣間ヲ作也。東西一里正義曰三輔舊事云阿房宮東西三里南北五百步庭中可受萬人步。六丈也。上可一階作リノヤウニ立タス。上ニハ萬人バカリ居ルホド廣ク下ニハ長サ五丈ノ旗ノツカヘヌホドニ高ク作ト也。此下可以一上云。兩義アリ。縁ノ下ノ高サヲ云トモアリ。床ノ上カラ檐マデノ事ニテモアルベシ。周馳爲關道。自殿下直抵南山。表南山之顛以爲關。爲複道。自阿房渡渭屬之咸陽。

周馳山僧桂林云周回四畔而可驅馳也。愚謂廻廊也。通鑑赧王三十六年註崔浩曰路險不容行。架木爲棚而度。名曰閣道。羅山曰周馳ハスグル也。殿中ヲ廻リクニ殿閣共アリ。其二樓架ヲ建殿下ヨリ南山へ直ニ行ヤウニ建タル也。南山在華陰縣表南山。

表韻會識也。明也。表識トテシルヲ立テ其所ヲ顯シ明ル義也。此ニテハ佛寺ノ本堂ノ心アリ。關禮部韻釋名。關在門兩旁中央。闕然爲道。郭璞曰宮門雙闕也。門觀也。殿下ヨリ南ノ山ニテ家ヲ作り繼テ南山ニ宮ヲ作テ複道トテ王ノ行幸ノ道ヲ百姓以下ノ一圓不見ヤウニ壁ヲ付テ外ス。往來ノ道ニスルヲ複道ト云。其ゴトク道ヲ付テ渭水ト云大河ヲモ。上ニ橋ヲ懸テ直ニ阿房ヨリ咸陽ニ行ヤウニ作ラレシ也。一曰複音伏重也。上下有道故謂之複。毛晃曰上下有道曰複道。複道則築起爲道不與民庶相雜。天子自行其上。有私路處則允寶如城門。百姓在彼中往來也。愚按スルニ此說ノ如ナレバ今ノ二階廊ナリ也。羅山解誤也。雍錄曰秦咸陽在京兆西微北四十里。本杜縣地。至唐咸陽縣則在秦都之西二十里。中記曰名咸陽者山南曰陽水北亦曰陽地。在渭水之北。九峻諸山之南。故曰咸陽。此內裏ヲ咸陽ト云事ハ咸山嶺山トテ一山アリ。此一ノ山ノ南ヲ受テ建タルニ曰陽ノ字ヲ付ルト也。陽ハ三十三訓アル故也。

以象天極閣道絕漢抵營室也

以象上通鑑綱目註盧生說始皇為微行以辟惡鬼所居宮毋令人知然後不死之藥始可得也始皇乃令咸陽旁三百里內宮觀複道甬道相連帷帳鐘鼓羨人克之詳史記ニアリ如此宮殿身作ルニイハレアリ天極トハ星ノ名也閣道モ星ノ名也漢ハ天漢又銀漢ト云即天河也此星分野トテ巡リ宿ル事アリテ天ノ河ヲ渡テ營室ト云星ノ旁ヘ行也是ラ象リテ作也渭水ヲ渡リテ咸陽ニ至ルト也始皇三十五年ト云ヨリ抵營室ト云テハ史記本紀ヲ書也阿山曲也房房也

綱目集覽曰阿曲也房一作旁或讀地房室之房言殿之四河皆為房一說大陵曰阿言殿高若於阿上為房西阿ト書テテヅヤト訓ス阿ハ四方ヘ雨溜ノ落ルヤウニ屋ヲ作也阿ハ曲也トハ山ノクマシヨ房ハ旁也トハ山ノカタハラシ云

乃舊地名宮成未更名而燬故天下只云阿房宮乃舊地名トハ此阿房宮山ノ曲ニアルニ依テ直ニ名

ニ付ル也燬音毀韻會火也焚也毛詩王室如燬宮ガ出來シテ未タ各ヲ付ヌ内ニ燒タホド天下ノ者ガ阿房宮ト云ト也史記曰阿房宮未成成欲更擇令名名之作宮阿房故天下謂之阿房宮此篇宏壯巨麗馳興上下累數百言

此篇宏壯巨麗トテヒロクサカニ大キニ華麗ナルヲ上ト下ニ文ヲ振ヒテ書タル數百言ヲ累子タレトモ楚人ノ一炬トテ項羽カ兵起テ燒土ト成タト云止ルト也數百言ハ字ノ數ニ係テ云モアリ句ニ係テ云所モアレモ此ハ字ニ係テ云也詩二百篇ナドゾハ一句ヲ一言ト云老子ノ五千言東坡カ五百言ナドノ時ハ一字ヲ云其所ニ依ベシ

至楚人一炬可憐焦土其論盛衰之變判於此矣其論盛衰トハ初ニ始皇天下ヲ一統ニ宮殿ノ壯觀聲色ノ逸樂資用ノ侈奢ヲ具ニ述後胡亥子嬰カ時ニ至テ忽ニ變衰シテ亡ヒタル事ヲ能判斷シ盡セリト也末一段尤合鑒戒讀之有餘味焉

末一段尤合鑒戒トハ此篇ノ末ニ後人不鑒トトアル

一段ハ好^キ戒^メズト^シ批判^ス者^カ云^フ也^一讀^之有^餘味^焉ト^註ニアル^ハ此文^ヲ讀^テ見^レバ^一世^ノ盛^衰ノ變^化ヲ知^ルテ^一一段^ト面白^クト^云義^也○萬里居士曰^一此篇六段自始至宮牆第一段自五步至萬落第二段自長橋至六年第三段自燕趙至不甚惜第四段自嗟乎至天下也第五段自嗟夫至末第六段凡此篇五截自篇首至入宮牆第一截述其事言作宮之由說地之勢自五步至不齊第二截言宮殿狀情言樓閣之多也自妃嬪至其間第三截極言宮中之侈也鼎鑪以下第四截言財貨之奢嗟乎以下五截奢侈極則必亡故以警策結之

杜牧之

杜[、]氏^牧ハ名^牧之^ハ字^也唐^ノ敬宗^ノ時^ノ人^也敬宗普請^スキ^ヲシ^タリ^女色^ニ耽^ラル^ニ因^テ此文^ヲ書^テ諷^スル^也三^休詩^杜氏^註云^杜牧^字牧^之舉^進士^復舉^賢良^方正^太和^末自^侍御^史出^作沈^傳師^宣城^幕

除^官入^京後^二十^餘年^連典^池黃^湖等^四郡^遷殿^中侍^御史^後爲^司勳^員外^郎踰^年遷^中書^舍人^辛年^五十^一牧^詩情^致豪^邁人^號小^杜以^別杜^甫○辛^文房^才子^傳牧^之京^兆人^也善^屬文^太和^二年^章籌^榜進^士與^厲玄^同年^初未^第來^東都^時王^司侍^郎崔^郾太^學博^士吳^武陵^策蹇^進謁^曰侍^郎以^峻德^偉望^爲明^君選^才僕^敢不^薄施^塵露^向偶^見文^士十^數輩^揚眉^抵掌^其讀^一卷^文書^覽之^乃進^士杜^牧阿^房宮^賦其^人王^佐才^也因^出卷^指笏^朗誦^之闕^大加^賞曰^請公^與狀^頭曰^已得^人矣^曰不^得即^請第^五人^更不^則請^以賦^見還^辭容^激厲^則曰^諸生^多言^牧踈^曠不^拘細^行然^敬依^所教^不敢^易也^後又^舉賢^良方^正科

六王畢四海

秦^始皇^十七^年攻^韓得^韓王^十八^年攻^趙虜^趙主^{二十}一^年取^燕得^太子^斤之^首二十^二年^攻魏^魏王^降二十^三年^虜荆^王二十^六年^攻齊^得齊^王

六王韓主名ハ安。秦ヨリ内史勝大將トシテ滅之。趙主名ハ遷。秦ノ王翦滅之。燕主名ハ喜。秦ノ始皇二十五年。王賁滅之。魏主名ハ假。王賁滅之。荆ハ即楚。王名ハ負芻。王翦滅之。齊王名ハ建。王賁滅之。此時戰國七雄トテ我モノト國ヲ有テ天下七分レテ有シ。六箇國ヲ亡ノ秦一國ノ十六年カ間ニ天下ヲ打取ル故ニ。六王畢トハ云也。説文海天池也。以納百川者。爾雅九夷ハ狄七戎六蠻謂之四海。海晦也。取其荒遠冥昧之稱。李巡註四海遠於四荒。晦冥無形。不可教誨。故曰四海詳ニ韻會ニアリ四海ノ内ハ一ツニ秦ニ皈スル故ニ四海一トハ云也。是ニ二字ノ句法トテ珍敷書様也。此ヨリ後宋ノ劉幾ト云者ニ字ノ句法ヲ書タルノ有シ。歐陽永叔杜牧ガ句法ヲ手本ニノ書タルト批判セラルト也。筆談舉人論曰天地軋萬物茁聖人發。歐公曰此必劉幾也。戲續曰秀才刺試官刷以大朱筆橫抹之。謂之紅勒帛。後數年換文。休易名輝。歐公擢爲第一。

蜀山兀阿房出

蜀山兀阿房出。蜀山木盡阿房宮成。此且音作宮之由。

蜀山ノ木ヲキリツクニ秦天下ヲ我カ物ニシテカラ。宮殿ヲ建ラル。蜀ハ太山ナルガ其山林木ヲ盡故ハゲ山ニ成テカラ阿房宮ガ出來ルト也。兀トハハグル事也。元説文高而上平也。韻會ヲ按スルニ岷秀山貌トアル能此處ニ合ヘリ。

覆歷三百餘里。隔離天日。

覆歷ヤチラフ山阿房宮六十餘里。故云。八方三百餘里ノ地ヲ覆ヒ歷テ上ハ飛薨翔宇ニテ天モ日月モ隔テ見ヘヌ也。俗ニ日ノメモサ。スト云ガ如シ。離ハ遠也。

驪山北構而西折。直走咸陽。

驪山チカラ北チカラ構チカラ而西折チカラ。直走チカラ咸陽チカラ。直走チカラ咸陽チカラ。直走チカラ咸陽チカラ。

驪山チカラ大明一統志陝西西安府載驪山在臨潼縣東南三里。因驪戎所居故名。山之麓溫泉所出。

覆歷

○註 一山二ノ字、驪ノ字ヲ誤タル也。北結屋ハ北構ノ義ヲ釋スル也。構ハ結構トテ家屋ヲ造作スルヲ云。直至ヨリハ西折ノ註也。驪山ノ北ノ方ヨリ西ノ方ヘ作り廻スナリ。註ニ回折ニアルハ曲リヲレテ鑰ノ手ニナル義也。委曲ハ幾ニガリモアル義也。直走ハ一統志西安府載咸陽縣在府城西北五十里。本秦舊縣。秦公徙都此。其地在山南水北。山水皆陽。故名咸陽。阿房宮ヨリ咸陽宮ヘスクニ行ヤウニ大キニ作ルヲ云。

二川溶溶流入宮牆

二川ハ一統志西安府載渭河在府城北五十里出臨洮府渭源縣鳥鼠山西北谷東流經盩屋與平咸陽渭南至華陰界入黃河又曰涇河發源平涼府界峽頭山經邠川醴泉涇陽至高陵縣入渭渭水涇水上。一ノ大河アルヲ即宮中ノ外堀云。即是御溝也。溶溶公安流貌。入宮牆ハ城內ヘモ通ズル也。

五步一樓十步一閣

五步一樓ハ歩ハ八尺也。五步置テ樓一ツアリ。十步置テ閣一ツアリ。莊子云澤雉五步一啄十步一飲ノ句法也。樓說文重屋也。爾雅疏云凡臺上有屋狹長而屈曲曰樓。タカトト訓ス閣韻會一曰觀也。司馬相如上林賦高樓四注重坐曲閣。

廊腰縵迴簷牙高啄

廊腰縵ハ廊腰ハ廊下ヲ指ス縵迴ハ長ク連ル義也。簷牙ハ尖。變如牙。高聳若鳥之啄。

各抱地勢鉤心闔角

各抱一其所ノ地形ノ高下ニテ高モ低モ家ヲ作也。是ヲ抱地勢ト云也。鉤心ハ屋ノ真中ノ曲リソリタルヲ云。闔角ハ屋角自相闔湊焉。鉤ハ字彙曲也。一曰懸物者。環ノ一方欠タルヤウニ有テ簾帳ヲ掛ル物也。又マガルト訓ス。闔角トハ屋ノ簷ノ角

ヨハ差失ス
まアラン
抱 十面ノタカ
抱 ヒクヒロセニ
ニヨウテ
ヨロニキヲ失ス
ヤウニ作ル
屋ノ角モアリ
ノキハノ角ト
角トツキア
タルハモアリ

ノ集リタルガ相戦フヤウナト也。愚謂[角]

盤盤焉盤環之貌。**困困焉**之貌。

盤盤一羅山曰宮殿ノ勢ヒラ云ニテ也。**盤盤**ハ一盤環之貌。メグル義也。上ノ各抱地勢ト云句ニ相應ス。困ハ一困輪困之貌。字彙屈曲盤辰貌。ソリ曲ルヲ云上ノ句心闕角ト云句ニ相應ス。

蜂房水瀉遠望天井如蜂窠焉。蠱不知其幾千萬落。

處幾千萬落條蠱初六反從上也高起也草木感也。

蜂房一雨溜ノ落ル處ニ瓦ヲ布タルハ蜂ノ窠ヲ仰ケタヤウチ中カテ水ガ渦卷テ流ルト也。**遠望天井**ハ上ノ簷端ノ瓦ノ並ビ連ルハ蜂ノ窠ノ如ク也。其瓦ノ端ヨリ雨溜ノ天井ノ中へ落ルガ即チ渦ヲ成ト也。天井ハ樋也。羅山義トハ上下各別也。蠱ハ瓦溝ノ屋ノ平瓦ハ低シテ溝ノ如ク丸瓦ハ高シテ脊ノヤウ也。蠱初六反。

愚謂コノ字ハトシテアモトリノヲクニハハ後ニヤチアルカニ行ツカイツルヤウニモヒイワト精シニフツイヤシキモカモツカレハセントスル中誤エシクモハハヤトスナリチ漏字ノ注ラヒラキ又ルニ果シテ新義ノ誤アリ

蠱蠱焉ハ長直貌。スグナルラ云ニ不知簷溜之落處幾千萬落條ハ雨溜ノ樋ニ落テ其水ノ渦卷テ真直ニ落ル事幾千萬筋ガアルヤラント也。條ハ木ノ枝也。此ニテハ筋一筋ト云義也。

長橋臥波自阿房度渭屬之咸陽以未雲何龍隱居詩話象天極有長橋臥水波上。

云收謂龍見而雲故用龍以此橋殊不知龍者龍星也。又洪駒父云鮑欽止謂余言杜牧未雲何龍古本一作未雲何龍當以未雲爲是。

長橋一自阿房一已一詩ニ題ニ註ニアリ。又此註ニ能聞ヘタリ言心ハ阿房ヨリ渭水ヲ渡ツテ咸陽ニテ造リ續ケテ大河ノ上ニ橋ヲ掛タルハ全体龍ノ波ノ上ニ卧テアルヤウ也。未雲一隱居詩話一隱居詩話曰杜牧晚晴賦忽引舟于深灣觀八九之紅芰嫣然如婦孺然如女菱菱也。牧乃指爲荷花阿房宮賦長橋臥波未雲何龍。牧謂龍見而雲故用龍以此橋殊不知龍者龍星也。春秋龍鬪于鄭之時門退之

雲字活字ニクモアサハミ誤ル

蠱蠱焉ハ長直貌。スグナルラ云ニ不知簷溜之落處幾千萬落條ハ雨溜ノ樋ニ落テ其水ノ渦卷テ真直ニ落ル事幾千萬筋ガアルヤラント也。條ハ木ノ枝也。此ニテハ筋一筋ト云義也。

詩云庚午憇時門臨泉觀闢龍韓自河陽還注但道經時門豈復觀當日之闢龍邪或本二未雲何龍上書夕未雲上云處左傳二龍見而雲上云龍星ノ事ニテ東方ノ七宿也此星春見ユル時二雨請スル事ナルヲ牧ガ見損フテ虫ノ龍蛇ノ龍ト見テ雨乞ナトラスルニ因テ未雲ト云々ハ惡キト云批判隱居詩話云九也然ラ鮑欽止上云者山谷姪ノ洪駒父上云者三云ハ杜牧未雲何龍上云句昔ノ本ヲ見タレハ未雲何龍上アル上云カラ龍ハ雲ニ縁アリテ龍吟云起ナト有ヨツテ雲モナキニ龍ノ如クナルハ何ソト思ハハ橋也上云心ニ書タルラントテ此義ヲ譽テ未雲何龍ト書也隱居詩話并ニ洪駒父カ説其二漁隱叢話前集三十三卷ニアリ排韻洪芻字駒父第進主放浪江湖不求聞達生本詩于餘篇有前後老圃集靖康中爲諫議大夫坐事貶海上洪師民子娶黃山谷女弟學齋估俾第一曰杜牧之阿房宮賦長橋卧波未雲何龍正本元是雲字後人傳寫之訛云未雲何龍殊爲無理牧之意蓋謂長橋之卧波上如龍之

亦得雲而飛去正如蛟龍得雲雨恐終非池中物之義若加以雲字則不惟無義兼亦錯誤讀龍字了左傳龍見而雲註龍星也非龍也龍星未見則不之雲今日未雲則龍當未見何形可見龍又星名何有長橋之勢哉

複道行空阿房爲閣道自殿直抵南不霽何虹之長

朱碧相照有若虹之光彩

複道一阿房一不霽阿房ヨリ複道ヲ作テ直ニ南山ノ上ヘ殿閣ヲ作リ續ケラルハ虹ノ如ク也雨ノ上句ナトニコソ虹ハ起者ナルニ是ハ何トテ虹ガ時ナラズ起ト思ヘバ複道ノ照耀ク故ニ如此ナト也朱ハ赤ク碧ハ青白也

高低冥迷不知西東

高低一宮中へ入レバ餘リ廣クテ高キ所モアリ低處モ
アリスルホド心惘惘トノ東西ヲ辨ヘ難キ也冥迷ハ多
ククハヨ

歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨凄凄

歌臺一或臺ノ上ニ宮女ノ歌ヲ唱ル處アリ。大勢ノ聲
ニテ雜セバ人氣ニテ其中心ガ暖ニテ春二月比ノ天氣ノ融
融トドカナルガ如シ。融融左傳隱公元年大隧之中
其樂也融融註和樂也又或殿ノ内ニ舞樂ヲスル處
アリ是モ大勢舞コトナレバ其翻ス袖ノ羽風ニテ其間冷
カニシテ風雨ノ時分。凄凄トソバロサムキヤウ也トソ
一日之内一宮之間而氣候不齊。歌臺暖響冷袖風
也

一日一歌臺ハ暖氣ニシテ舞殿ハ凉冷ナレバ一日ノ内
一宮ノ間ニテモ春ト秋トノ氣候定マラザル也。以上ノ

文ハ宮中ノ廣大ナル事ヲ云。文章軌範註云宮人歌
唱之時暖響如春光舞袖之時冷袖如風凄此氣
候之不

妃嬪媵嬙 自皇后而下次爲妃次爲嬪又其次王子
爲媵爲嬙皆宮女之在阿房宮中者

皇孫辭樓下殿輦來于秦

妃嬪一妃ハ后ノ次也嬪ハ妃ノ次也媵ハ嬪ノ次也嬙
ハ媵ノ類也此宮女トモ皆阿房宮ノ中ニ居ル女房也
王子一王子ノ連枝ノ王子此腹ノ皇孫ナド云者樓下
ヲ手車ニ乘テ咸陽宮へ行也辭ハ辭退也我任居ノ
樓ヲ退出シ殿階ヲ却下テ秦都へ參内スル也。○句解
日王子皇孫皆爲秦之八公族辭樓下殿閑遊其間
車輦還來事物紀原一宋朝會要曰周官巾車氏
有輦車以入組挽之宮中從容所乘杜氏通典云
秦以輦爲人君之乘漢因
以彫玉爲之方徑六尺

朝歌夜絃為秦宮人

朝歌トハ此中ニ晝夜トナク舞ツ歌ツスルハ宮女也

明星ノケイ熒熒ケイ開粧鏡也粧鏡之多且光如明星之在天スレニハ女中朝ニヤミヲツクハハタモノミタレヤヤ綠雲擾擾ハ梳曉ハ

鬟也髻鬟新縮如天外綠雲髮為髻

明星トハ明星ノ熒熒カヤク如クナルヲ何ゾト云ヘハ宮女ノ鏡ヲ開ク也緑トハ緑ハ青黄モエギ色也但此ニテハ

髮ノ色ヲ云ホドニ黒意アリ毛詩ニモ鬢髮如雲ト云ニ髮ノ美シク多キヲ雲ニ喩ヘタリ擾擾ハ博雅ニ亂貌鬢

鬟ハ髮ヲワゲ結タルヲ云モトバリト訓ズ縮ハワゲユフ也髮ヲス持テ体ヲ擾擾ト云註ノ心ハ縮結体ヲ云

渭流漲膩棄脂水也流漲其膏膩言其多也煙斜也

霧橫焚椒蘭也椒蘭之香氣如烟霧シナヒク

渭流トハ渭水ハ清渭トテ濁ラヌ川ナルガ油ガ浮テ濁テ

流ルハ何事ゾト思ヘハ宮女ノハシツウ鹽ノ水ヲ捨ルカ落テ流ル故ニ渭水ホドノ大河モ油ノ如クニ漲濁ルト也

煙斜トハ時ナラヌ霧ガ降り煙ノ靡クハ宮女ノ香ノ煙也楚辭以椒蘭為香如椒漿蘭膏是也句解曰盡

其嬌態極其妍美蘭ハアラギ共フチバカニ共訓ズ此ニ焚椒蘭ト書タルハ牧ガ手カラ也秦ノ時分ニハ沉香ト

云トハナレ蘭ヤ椒ナドト云物ハ香ヒノ深キ物ナル間是ヲ懷ニ入レ或腰ニ帶ビ又ハ熏モスル也牧ガ時分ハ沉香

香ナド有ホドニ沉香ヲ焚ナド書ベキニ時代ヲ考テ椒蘭ト書ハ面白也學齋佔俾曰此賦善於用事凡作

史之法經可證史史不可證經前代史可證後代史後代不可證前如阿房宮賦所用事不出於

秦時只烟斜霧橫焚椒蘭也兩句尤不可及六經只以椒蘭為香如有椒其馨其臭如蘭蘭有國香

是也楚詞亦只以椒蘭為香如椒漿蘭膏是也沉相龍麝等字皆出於漢西京以后詞人方引用至唐人詩文則盛引沉相龍麝為香而不及椒蘭矣

收此賦獨引用椒蘭是不以秦時所無之物為香也。只如近世之文人。作漢宮詞。婕妤怨。明妃曲。而引用梅妝蓮步字。尤為可笑。此皆齊末以後事。漢時寧見此而效之耶。劉觀堂所謂不善用事為事。所使殆謂此也。

雷霆乍驚宮車過也。宮車之聲若輓輓遠聽。車行漸

輓杳不知其所之也。

雷霆。疾雷也。強クヒツレリト嗚イカツチ也カ三ナリイカツチノ如クナル音ノ俄ニ聞フルハ車ニ乗テ宮女ノ通ル也。其音響テ遠ク聞ユル也。輓輓ハ車ノナル音ヲ云杳不知。ト云ハ車ノ音ハスレバ。トコヘ行ト云ハ知ラメト也。

一肌一容盡態極妍。纒立遠視而望幸焉。望幸其宮

也中

一肌一容。肌膚ハダヘ也。容ハ形容スガタカタチ也。態ハ嬌態ナリフリヲ云。妍ハ妍美カホヨシト訓ス。宮女トモ我劣ラジト假粧立テ居ルホドニ。一肌一容ト云。成ホドカホヨクナリスガタヲ盡テ立ヤスラフテ。車ノ行處ヲ望見テ。我處ヘ臨幸アルカト待也。

有不得見者。二十六年。始皇在位者。二十六年。有

有不。遂ニ始皇即位。二十六年ノ間ニ一度モ見ラレヌ者。ノリレト也。是宮女ノ多キ故也。上陽人が十六歳ニテ參内ノ。六十二成。テハ玄宗ヘミヘザルガ如シ。按ズルニ。始皇即位乙卯元年ヨリ。崩スル年辛卯。凡テ二十七年。今二十六年ト云ハ崩スル年ヲ除ク歟。不詳。

燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英。燕趙韓魏齊楚六國之美

人其收藏經

營皆精英者
燕趙一英秦ヨリ取レタル六箇國ノ美人モモ取集メ
ラレタル云也收藏ハ燕ト趙トニテ収メ藏シ置タル
美女共也經營ハ詩經靈臺篇ニ出タリシレハ造作ノ
義也。是ハ韓ト魏トニテ尋求タル美人也。精英ハ齊
楚ノ間ニテ勝レ
タル美婦也

幾世幾年取掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其

間臨菴云當作不能有謂幾世所積而有若一取足

者於一旦則不能一朝一夕便可輸納遣來於此宮

幾世一搦公奪也ガスト訓ズ倚疊ハ積重ヌル也輸ハ
運也イタスト訓ス此美人凡ハ幾年モ係リテ取集メ
ラレタガ山ノ如クニ積重子テアルガ中ク一度ニハ此宮
中へ是程運テ來ル事ハ成マヒ事ゾト也愚察スルニ杜

牧之九有不能一書ハ左様ニハ成マヒト疑フ心アリ
朱文公ノ不能有ト改メ見ラレシハ必定成ラヌト云心
也明星熒熒開妝鏡也ト云
ヨリ是ニテ宮女ノ多キヲ云

鼎鑑玉石視寶鼎若鑑然金塊珠璣言秦人視金如

棄擲遷迤秦人視之亦甚不惜此截極言宮

鼎鑑一鼎ノ義ハ屈原賦ニアリ。昇ハ寶物ナルニ鑑ナ
ドノ如クニ思ヒ玉モ石ヲ見ル如クニ思フ也。玉ハ山ヨリ出
タマ也。金塊一一金ハ人ノ重寶ナルニ秦ノ宮中ノ人ハツチ
クレノ如クニ思ヒ珠ヲバツブテノ如ク思フ也。珠ハ海ヨリ
出ルタマ也。棄擲一一句解ニ弃擲ハ擲遷迤狼藉字彙ニ
ハ遷迤連接也トアリ。句解ノ註ナレハ捨散ニタル心也。
字彙打捨テ有コト廣ク連リ續ク義歟。拚玉金珠ヲ
指クニ云如此ノ寶ヲ捨テ置ニ秦ノ宮人ハ何トモ思ハヌ
ト也。此二句
ニ奢ヲ書也

嗟乎。上文既叙其奢侈矣。一人之心千萬人之心也。

秦愛紛奢人亦念其家

嗟乎トハ上ノ文ニ出タル奢ノ事ヲ一ツニ收メテ書ル詞也。是ヨリ下ノ文ニ秦ノ費ヘラ云也。叙ハツテ述ル也。弊ハ惡ク成モテ來テ敗ルヲ云。一人荀子ニ曰ク千萬人之情一人之情也。我カ心ノ如ク人モ同シ心ナレバ始皇ノ驕ヲ近習ガ見習ヒ公卿士大夫ニテ移リ其ヨリ百姓萬民モ分ルニ我身ノ榮華ヲスル程ニ度世シタク思フ也。

奈何取之盡錙銖用之如泥沙

奈何一民ヲ貪テ取事ハ一分一毛ノ一ニテ逼テ使フヲバトロイサゴノ如クニスルゾト也。是ヨリ下ニ物ヲ使フハ泥沙ノ如クスル證據ヲ書也。孟康曰黃鍾一籥容千二百黍爲一銖。說文銖權十分黍之重也。一曰十黍爲一銖。又八銖爲一銖。二十四銖爲一兩。說文又曰銖六銖也。一曰八兩爲銖。

使負棟之柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上

之工女

使負棟一宮殿共ノ棟ヲ負タル柱ハ耕作ノ時田面ニ集リタル農民ヨリ多シト云ハ數ノ無限ニ喻ル也。梁ニ度シカヘタル椽ハ幾機モ列ナリ並ヒ布帛ヲ織出ス織手ノ女ヨリモ多シト也。

釘頭磷磷多於在使之粟粒瓦縫參差多於周身之

帛縷

釘頭一毛詩曰石磷磷註曰磷磷水清石見貌此ニテハ光リ耀ク義也。使韻會倉無屋者釘ノ頭ノ數ハ在藏粟ノ數ヨリモ多キ也。粒ハツフト讀リイナツフト訓入瓦縫一屋ノ膏タル瓦ノ合目ノ參差トカタカニ嚙違フタルハ人ノ一身ニ著タル帛ノ縷ノ數ヨリモ多シト也。毛詩參差荇菜註云參差小齊貌左傳序曰聖人包

周身之防

直欄橫檻多於九土之城郭管絃嘔啞多於市人之

言語

直欄一欄于ノタテヨコニアルハ九州ノ城郭ヨリモ秦ノ宮ガ多キ也九州ハ冀兗青徐豫荆揚梁雍也管絃一簫笛ヲ吹琴ア琵琶ヲ彈テ歌フ聲ハ市ニ何程トモナク人聲ノ有ニシレヨリモ喧シク多シト也古文前集琵琶行註嘔音歐啞音啞言其聲韻粗俗也此ニテハ只歌フ聲ヲ云

使天下之人不敢言而敢怒

使天下ノ句解云秦楚誹謗人不敢言其過但生怨怒之心尔如此奢一凡天下ニ忠ヒト云者一人モ無ト也是ハ政ノ醜ニ忠テ也

獨夫之心日益驕固

獨夫一尚書恭誓下篇曰獨夫受洪惟作威乃其女世讎註言獨夫失君道也始皇ニ誰モ諫シロフル者無ホドニ日日ニ驕長スル也獨夫トハ殷紂ヲ云コリ始テ政ノ惡キ王ヲ云天下ヲ持テ居レドモ人ノ心ガ一人モ思付カヌ故ヒトリアルヲト同意ナルト云也天下ノ人ニ疎ニレテ獨リ身トナル義也

戊卒叫

陳勝乃戊卒耳

函谷舉

漢王舉義兵

史記秦二世元年七月戊卒陳勝等反故荆地爲張楚勝自立爲楚王居陳遣諸將徇地山東郡縣少年苦秦吏皆殺其守尉令丞反以應陳涉相立爲侯王合從西鄉名爲伐秦不可勝數也武臣自立爲趙王魏咎爲魏王田儻爲齊王沛公起沛項梁舉兵會稽郡沛公將數萬人已屠武關三年趙高弒二世立子嬰子嬰三族高家以徇咸陽子嬰爲秦王四十六日楚將沛公破秦軍入武

關遂至。霸上使人約降子嬰。子嬰即係項以組。白馬素車奉天子璽符。降軼道旁。沛公遂入咸陽。封宮室府庫。還軍霸上。居日餘。諸侯兵至。項籍爲從長。殺子嬰及秦諸公子宗族。遂屠咸陽。燒其宮室。虜其子女。收其珍寶貨財。諸侯共分之。[戊卒]トハ境目ナドヲ守ル者之云也。[戊卒]トハ陳勝ト云者。二世胡亥ノ時ニ關左ノ者凡ヲ連テ。番ニ出下テ。雨ニ阻ラレテ遲ク行也。サテ法度嚴シキ故ニ今行ナス。日限違フホド。テモ法度ニ逢ベキトテ。道ニテ諸卒「談合」シテトモ死スベキニ謀叛ヲ巧ニシトテ。一揆ヲ起ス也。其巧ニヤウハ先太楚起ラシ。陳勝王タラント云事ヲ書テ。魚ノ腹ニ入テ賣スルニ。此魚ヲ買テ。腹ヲ開レバ。ハハハニモアリ。コトモアルホド。天下ノ者不審ヲスル也。又ハ古キ塚ノ中ニハラ隱シ置テ。夜祠ノ中ニ火ヲ燃レテ。狐ノ鳴真似ラシテ。右ノ如ク呼ハラセトスル也。アゲクニ天下ノ動乱ヲ起ス也。詳ニ史記漢書ノ陳涉傳ニ見ヘタリ。[函谷舉]史記正義曰。函谷關在陝州桃林縣西南ト云。二十里。[舉]韻會。拔也。漢高祖謀叛ヲ起。函谷ハ天下第一ノ

要害ニテ。秦ノ固ニテ。容易破難キ關ナレドモ。高祖ノ責入時ニ手間モ不入。打通テ。咸陽へ入ラル。也。是ヲ舉スト云。襄兵ハ不義ヲ誅罰スル軍也。

楚人一炬。以一炬之火。可憐焦土。

楚人一炬。高祖咸陽ニ入テ。秦ノ民ヲ懷ケラレシ。後二項羽來テ。咸陽ヲ燒也。項羽ハ楚國人也。咸陽官ヲ炬松一ツニテ滅サレハ。哀レナル事也。杜牧詩。子羽一炬火。驪山三月紅。ト作ルハ。此事也。驪宮ハ三月ニテ燒止ナシタト也。又蕭繹ガ詩ニ云。築一連雲萬里城。春風管絃醉中聽。淒涼六籍寒灰裏。宿得咸陽火。一星戊卒ヨリ是ニテ。發端ノ句法ニ書也。

嗚呼。滅六國者六國也。非秦也。族秦者秦也。非天下也。此截極言秦以奢侈自取敗亡之禍。

嗚呼一燕趙韓魏齊楚此六國ヲバ秦カラ亡レタレ
凡其王各政ヲサヘ善シタラバ秦ニハ亡サルニシキ無道
ナル故ニ亡サレタホドニ秦ガ破リタテハナシ我ト自ラ亡
ヒタ者ゾト也是ヨリ先政ノ善内ニハ七雄互ニ戰ヒタル
フ多クアレ凡取レシナダト云事ガアル也漢書「漢書
高祖紀誅謗者族師古曰族謂誅及其族也族スル
ハ國ヲ亡メ其國土主ノ一族ヲ殘サズ殺スヲ族ト云秦
ノ子孫ヲモ殘サズ天下カラ亡レタレ凡秦ノ奢世ニキ故
ニ滅サレタホドニ秦ガ秦ヲ亡レタ者
也天下カラ亡レタテハ無ゾト也

嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦

嗟夫一嘆レヒ事哉ト嘆息ノ曰ハ箇國王各其國
ノ人ヲ能懷ケテ置タラバ秦ノ兵ヲ防グ事易カルベキ
者ヲト也句解云況使六國之君各愛其所治之人
則人人人心既歸而可以拒秦之彊兵矣況ヲヨリ
秦復愛六國之人又復兼愛六國之人則遞三世可

至萬世而爲君誰得而族滅也

秦復一秦ヨリハ六國ヲ平テカラ其六國ノ人ヲ懷ケタ
ラバ始皇一世二世ニテ續クノミナラス其ヨリ萬世ニ
テモ國ヲ治メラルヘキニ誰アツテカ亡サシゾト也此二世
ヨリ遞ニメト云句ハ秦始皇本記曰朕聞太古有號
母謚中古有號妃而以行為謚如此則子議父臣
議君也甚無謂朕弗取焉自今已來除謚法朕爲
始皇帝後世以計數二世三世至千萬世傳之無
窮始皇古之聖人ノ道ヲ推除テ我ヲ始ニシテ二世三
世ヨリ千萬世ニテ國ヲ保タニト云ハレタカラ書也古ヘ
ノ五帝三皇ヲ合テ皇帝ト號メ我ヲ始メニセヨト云事
ニ依テ始皇帝ト名ケ我子ヲ一世ト云ヒ孫ヲ二世
ト云其ヨリ續キテ萬世ニ至フニト云ヘル也如此アリ
ツレ凡一世ニテ果タル也牧カ言ハ始皇若六國ノ人ヲ
愛ノ政ヲ善セシレバ其云レシ如ク三世二世ヨリ互ニ
傳ヘテ萬世ニ至リ誰カ
秦ヲ滅サニヤト云也

秦人不暇自哀而後人哀之。後人哀之而不鑑之。亦使後人而復哀後人也。

此一句大含規戒一賦之中其意思悠長蓋無終窮其可永歌者矣

秦人 秦ノ人自哀ベキ間モナキ内ニ亡ビタレバ又其後ノ人哀シガル也。其哀ム人カナシガル許リニテ其ノ惡キ手本ニセスハ又其後ノ人ニ哀シカラフソト也。此句ハ國ヲ治ムル者ノ手本ニナル事ヲ含テ書也。能能讀ベキ篇也ト註ニアリ。此末一段ノ句法莊子ヨリ承テ書也。莊子曰徐無鬼云嗟乎我悲人之自喪者吾又悲夫悲人者吾又悲夫悲人之悲者

秋聲賦 此篇最善形容物象鋪叙模寫變態不窮未歸於人望受感與時俱變使人讀之有悲秋

之意

秋聲賦秋ノ景氣ヲ賦シタル也。此篇ハ則秋聲賦也。形容物象トハ秋ノ景物之貌ヲアリクト能顯シタル也。鋪叙ノ一字ニキムルト讀模寫ハ一字共ニウツスト讀。此賦能義理ヲレキノハ秋ノ景ヲウツシタルト也。變態トハ此一賦ノ内秋ノ容ヲ云ヒ秋ノ氣ヲ云フ也。秋聲ヲ波濤風雨ニ喩ヘ轉變窮リナキ也。變ハカハルト讀態ハスガタト讀變スル態不窮也。可馬相如子虛賦曰殫觀衆物之變態末歸ト末段ニハ人身ノ少年ヨリ老年ニ至ルモ萬物ノ秋ニ遇ガ如クナルニ比メ云事アリ。猶末段ニ委レ使人ト讀ムハ秋ノ悲意自然ニアル也。

萬里居士曰此篇七段自始至行聲第一段自予謂至來哉第一段自蓋夫至餘烈第二段自夫秋至當殺第四段自嗟夫至飄零第五段自入爲至秋聲第六段自童子至末第七段

歐陽永叔

大明一統志江西吉安府載歐陽脩觀子四歲而孤母鄭氏守節教育之舉進士甲科仁宗時為諫官論事切直韓琦范仲淹相繼罷去脩上疏極諫出知滁州還為翰林學士拜參知政事盡心匡弼與韓琦策立英宗熙寧初以太子少師致任自號六一居士卒贈文忠公謚文忠脩多所著述撰唐書五代史文章名冠天下與唐韓愈并稱云歐陽公年譜公吉州永豐人綿州推官觀之子四歲而孤年十歲借書李氏得昌黎文於故書中乞得之力學焉二十歲自隨州薦名禮部二十四歲當天聖八年以再薦魁禮部年三十歲貴司諫高若訥不救范文正坐貶夷陵年三十四掌書記不就三十七知諫院三十八使河東回言麟州不可廢三十九坐孤甥張氏置產事出知滁州四十一知揚州四十二移穎州樂西湖之勝將卜焉四十四知應天州四十六丁母憂歸穎州明年歸葬母吉州

友復還居穎四十八為翰林學士明年上書論宰相陳執中出使契丹五十一知貢舉五十二知開封府五十三克御試詳定官五十四拜樞密副使明年參知政事五十七輔英宗即位年六十參議明年去國六十二知青州始令長子發築室於穎六十四乞知壽州更號六一居士明年致仕年六十六薨唐文二變至韓文公方能盡掃八代之衰追配六經之作嗚呼亦難哉文公沒未幾俳諧之習已復如舊云翰墨全書曰歐陽脩字永叔初從尹師魯遊迭相師友文章名冠天下蘇內翰序公之文曰韓愈之後三百餘年而後得歐陽子出撰五代史記法嚴辭約取春秋遺意漁隱後集曰六一居士傳云居士初謫滁州自號醉翁既老而衰且病將退休於潁水之上則又更號六一居士客有問曰六一何謂也居士曰吾家藏書一萬卷集錄三代以來金店遺文一千卷有琴一張有碁一局而常置酒一壺客曰是為五十一爾奈何居士曰以吾一翁老於此五物之間是豈不為六一乎

客笑曰。子欲逃名乎。而屢易其號。此莊生所謂畏影而走乎。日中者也。余將見子疾走大喘渴死。而名不得逃也。居士曰。吾固知名。名之不可逃。然亦知大不必逃也。吾為此名。聊以志吾之樂爾。詩法源流曰。歐公秋聲坡公赤壁等賦。已極變化。而起承轉合。截然不亂。後山詩話云。世語云。蘇明允不能詩。歐陽永叔不能賦。曾子固短於韻語。黃魯直短於散語。西清詩話云。歐公守滁陽。築醒心醉翁兩亭於琅琊幽谷。且命幕客謝某者。雜植花卉。其間謝以狀問各品。公即書紙尾云。淺深紅白。宜相間。先後仍須次第栽。我欲四時携酒去。莫教一日不花開。其清放如此。冷齋夜話云。意趣所至。多見於嗜好。歐公喜土。為天下第一。常好誦孔北海坐上客常滿。樽中酒不空。范文正清嚴而喜論兵。常好誦韋蕪州詩。兵衛森畫戟。燕寢凝清香。東坡友愛。子由而味着清境。每誦何時。風雨夜復。此對床眠山谷寄傲。士林而意趣不怠。江湖其作詩曰。九陌黃塵烏帽底。五湖春水白鷗前。又曰。夢作白鷗去。

江湖水粘天。又作演雅詩云。江湖野水碧於天。中有白鷗閑似我。鶴林玉露三云。江西自歐陽子以古文起於廬陵。遂為一代冠冕。後來者莫能與之抗。其次莫如曾子固。王介甫皆出歐門。亦皆江西人。老蘇所謂執事之文。非孟子之文。而歐陽之文也。朱文公謂江西文章如歐陽永叔。王介甫。曾子固。做得如此好。亦知其皜皜不可尚。已至於詩。則山谷倡之。自為一家。並不蹈古人町畦。象山云。豫章之詩。苞含欲無外。搜抉欲無秘。體製通古今。思致極幽眇。貫穿馳騁。工夫精到。雖未極古之源委。而其植立不凡。斯亦宇宙之奇詭也。開闢以來。能自表見於世者。如優鉢曇華。時一現耳。揚東山嘗謂余云。丈夫自有衝天志。莫向如來行處行。豈情制行作文。亦惟然如歐公之文。山谷之詩。所謂不向如來行處行者也。

歐陽子方夜讀書

一五文修乃年卷三

歐陽子一歐陽公氏也。子公。男子ノ通稱トテ。男ヲバ推並テ。子ノ字ヲ付テ。ム也。孔子孟子ナド云カ如ク。夜學二讀書スル也。句解曰。夜靜則秋聲愈。凄蕭故曰夜讀。

聞有聲自西南來者

聞有一者。讀書スルトテ。聞ケバ。何トモ辨ヘズ。聲ヲ西南ヨリ聞ヘ來ル也。東西南北ヲ四季ニ取ル時。東北ハ春夏秋冬。西南ハ秋夏也。秋ハ西方ヨリ來ル者也。南ハ夏也。夏ヨリ秋ニ移ル故ニ西南トハ云也。伊川易傳ニ東北ハ陽方。西南ハ陰方。必讀書古文。註云。天地嚴凝之氣盛於西南。故秋聲自此而來。

悚然而聽之曰異哉

悚然一悚。說文。懼也。歐陽恐テ此聲ヲ聽テ。奇異ニアヤシニ思フ也。

初淅瀝以蕭颯。忽奔騰而澎湃。如波濤夜

驚風雨驟至

狀秋一アヤセカニカニキクヤウニモウシカハル

初淅瀝一韻會淅瀝雨聲。蕭颯風貌。屈原九歌風颯颯兮木蕭蕭。奔騰二ハワシリノボル也。澎湃三ハ水ノ聲。列子曰。澎湃然聞之如雷。韓文詩韻。野饑澎湃。註水擊石貌。初ハ雨ノハラクト降ル音。又風ノスゴク吹音ナルガ急キニ此彼ヘ奔リ行ク如クニテ。又波ノ岩ニ當リタル如クニル聲アル也。如波一波ナドノ夜暴ク成リ。雨風ナドノ俄ニ至カ如ク。此ニハ秋ノ聲ヲ波濤風雨ニ象リテ書出ス也。韻會驟。鉏救切。馬行疾也。又不馳而小疾曰驟。波濤ノ句ハ忽奔騰ト云ニ應シ。風雨ノ句ハ初淅瀝ト云ニ應ス。

其觸於物也鏗鏘鏗鏘。金鐵皆鳴

其觸一觸。字彙。觸也。突也。犯也。牛ノ角ニテ突ラ云此所ハアタリサハル意。秋ノ聲ノ萬物ニ觸當ル也。鏗一鏗ハカカナドノ鳴音也。鏘一鏘ハ一切ノ金物ノ鳴音也。金鐵一金ト云ヘバ。一切ノ金物ノ物名也。鉄ハクニガ子

也。縱縱錚錚トアルヨリ。金鐵ト書リ。五行ノ内ニ金
ハ秋ノ氣也。秋風ヲ金風ト云モ。此故也。

又如赴敵之兵銜枚疾走銜之禁其語不聞號令但

聞人馬之行聲

又如一漢書田儼傳註師古曰。枚狀如箸橫銜之
縷繫於項。縷結礙也。繫繞也。禮記下。皆銜枚。註疏
云。止喧囂也。枚トハ箸ノ如クニ造ヘテ。士卒ノ口ニ銜
スル者也。是ハ士卒ノ鳴ヲ靖メニタメ也。物ヲ云ヘバ。一
言ツ、ナレハ。諸人ノ口ナル故ニ喧レキ也。ソノタメニ枚ヲ口
ニ銜セテ。物ヲ云セヌヤウニスル也。夜打ノ時ナドニ用之。不
聞。一號令トハ。大將ノ下知法度也。人馬ノ行聲トハ。秋
聲ノ体也。大將ノ下知スル聲ハ聞ヘズシテ。ハ人馬ノ行
聲ヲ聞ヤ
ウナルト也

予謂童子此何聲也汝出視之

予謂ハ歐陽侍側ノ童子ニ語ル也。
此聲ハ何ノ聲ソ。立出テ見ヨト云也。

童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間

形容秋聲最妙

童子ハ歐陽ヘノ反答也。出テ見レバ。星月モシロ
クイサキヨクシテ。銀漢モ在天。四方ニ人聲モナレ。能聞ケ
ハ聲ハ樹木ノ間也。星月皎潔ヨリ聲在樹間ト云ニテ。四
字ハ一句ニテ。四句也。秋聲ヲアリ、ト書タル事妙也。陳
簡齋。晚秋詩。莫教西風吹
葉盡。卻悲無處着秋聲。

予曰噫嘻悲哉此穉之聲也胡為乎來哉

予曰ハ歐陽童子ノ返答ヲ聞テ嘆息スル也。胡為ハ
此秋聲ハ待モセヌ何トノ來ルゾト也。感アル詞也。哀公
魯國ノ大野ニ狩ヲセラル。時叔孫子ガ車ヲ至ル。鉏商
ト云者隣ヲ得タリ。脛ヲカタク打折タリ。常ニキ獸ト

水面ニ胡夕
ヨコルキツ
煙水
フニテ

ル故ニ誰モ見知ズ。孔子ニ見セタリ。孔子是ヲ見給ヒテ。胡爲乎來哉。ニテ袂ヲ返シ涙ヲ拭ヒ給フ。是ヨリ春秋ヲ書シ給フ。委史記ニ見ヘタリ。

此詞ヲ取テ。歐陽書タル也。

蓋夫秋之爲狀也。其色慘淡。煙霏雲歛。其容清明。夫

高日晶

蓋夫一蓋トハ疑ヒノ詞也。夫トハ云起シタル詞也。其

色一其色ハ秋ノ色也。慘ハイタムト讀。秋ノ色ハ物ゴト

ニ痛ニシキ者也。淡ハアハレト讀。秋ノ色ハ春色ナドノ如

クナラテアハキ者也。故慘淡ト云。此處秋色ノ体ヲ能

書シタリ。讀者感アルベシ。其容一此ニハ秋ノ容ヲニ清

明ハキヨクアキラカナル也。雲霧晴レハ秋ハ一秋ハ天モ

高キヤウ也。秋陽トニ。秋ノ日ハ殊更明カニテ。濕ヘル物

ヲモ能乾ス也。故日晶ト書リ。

其氣慄冽。砭人肌骨。其意蕭條。山川寂寥。

慄 急疾ニ

其氣ハハナシク 病日ハ 其意ハハナシク 山川ハハナシク

其氣一秋ノ氣ヲ云也。慄ハゾル、也。冽ハ水ノ清潔

ニシテ。ハゲシキ事也。韻會。慄通。栗。冽通。作栗。栗烈

寒氣之嚴凝也。砭人一トハ。砭ハイニハリト讀也。上古

ニ。鍼石ノ法トテ。石ニテ針ヲ作テ。病ヲ刺テ治スル事ア

リ。肌骨ハ、タヘホ子也。秋氣ノ身ニシテ烈キ一。人ノ肌

骨ニ砭スルガ如シト也。其意一秋ノ意也。蕭條ハスサマ

シキ也。寂寥ハサヒシキ也。宋玉九辨云。悲哉秋之爲氣

也。蕭瑟兮。艸木搖落。而變衰。

故其爲聲也。凄凄切切。呼號奮發。

故其一風雨ノスサマシキヲ。凄凄ト云切切ハシキリチ

ル也。愚謂。急迫ノ貌。ハゲシキ意也。呼號ハサケグ也。奮發

ハラルヒヲコス也。秋聲スサマシクシキリニシテ。人ノサケフ

如クナルヒヲコス也。古解云。萬籟呼號。其聲奮發。一段

能分明。玉三。茂竹本。盛茂トアリ。

二覺フ。フクク

豐艸綠縹而爭茂。佳木葱籠而可悅。

豐艸ハハナシク 綠縹ハハナシク 佳木ハハナシク 葱籠ハハナシク 而可悅ハハナシク

蕭條 寂寥

切急也

豐 盛也

縹 當作 縹 濃厚也

豐艸一豐艸ハユタカニ生長シタル艸也。綠縹ハミドリ
ニヨリヤカナル也。説文。縹繁來也。爭茂ハ艸ノミドリノ紛
レ合テ幾村モ榮ヘタルヲ云也。佳木ハ見事ナル
木也。葱蘢ハ木ノ繁リタル貌也。艸木ノ榮ヘタルハ目ヲ悦
シメ。心ヲ慰
ベキ者也。

艸拂之而色變木遭之而葉脫

艸拂一ハ秋也。千萬ノ艸色木
葉モ秋ニシテ紅葉黃落スル也。

其所以摧敗零落者乃一氣之餘烈此説

其所一摧敗ハクタクヤブル也。零ハ艸葉ノ落ル也。落ハ
木葉ノ落ル也。サリナガラ零落ト云ハ木葉ノ落ル一ニモ
用也。乃一氣ハ秋氣也。

秋氣ハダシサノアミリ如此也。

夫秋刑官也。周禮秋官司寇於時爲陰前律歷志陰
氣迂落物於

秋時爲

夫秋一也。夫トハ發端ノ詞也。是ヨリ縹迺ニテ又秋ヲ
立ル也。周禮一ハ周禮トハ周公旦ノ作り給フ書
也。周ノ代ノ禮ニハノ官ヲ立ラレタリ。天官冢宰一云地
官大司徒一云春官宗伯一云夏官大司馬一云秋官司

寇一云冬官司刑一云秋官司寇トテ國々ノ法度ヲ行
ヒ惡人ヲ罰スル官也。故本文ニ刑官ト書也。日本ノ刑
部ニ當ル。周禮。太司寇之職。掌建邦之二典以佐王
刑邦國。註。四方於時一トハ一月ヲ陰陽ニ表スル時。秋
ハ陰也。前律一前ハ前漢書也。前漢書ノ内ニ律歷
志トテアリ。陰氣一陰氣ニナレバ萬物零落スル也。時節
ニ取テ秋也。於時爲陰
此本語ヨリ書出ス也。

又兵象也。唐樂章金行在節

又兵ハ秋ハ殺氣トテ。艸木モ葉ノ落ル時分也。兵ハ
矢刃也。物ヲ生育スルハ春物ヲ枯スハ秋也。兵ハ物ヲ

傷フ道理アリ。故ニ秋ハ兵ニ象ルト云心也。堯舜ノ代ニ
公刑罰ヲ主ル者モ兵ヲ主ル者モ一官ニシテ舜ノ臣皋
陶カニ主リレ也。周ノ代ヨリ刑官兵官分レタリ。夏官
是ハ周禮ノ語也。六官ノ中夏官ハ大司馬トテ兵ヲ司
ル官也。治兵トハ敵陣ニ赴ク時ノ備ナドノ立ヤウ。軍法
ナド也。唐ニハ四季ニ狩ラスル也。狩ラスルハ兵ヲ習ハシメシ料
也。治ニモ乱ヲ不怠心ノ心也。其狩ニ行時ハ軍陣ニ行時ノ
如クニ備ヲ設ル也。秋ハ兵ニ象ル。故ニ申秋ニ大司馬ノ
官治兵ヲ教ル也。秋ハ兵ノ象也ト云證據ニ是ヲ出ス
也。周禮疏曰。凡兵出曰治兵。人曰振旅。春以入兵
爲名。尚農事。秋以出兵爲名。秋嚴尚威。故也。於行
一。行ハ五行也。五行ハ木火土金水也。五行ヲ四季ニ
配合スレバ。金ハ秋也。唐樂一。唐ノ太示ノ代ニ音樂
ノ事ヲ書タル書ヲ樂章ト云也。秋ハ金行ノ時節也。一
說在節トハ音律ノ節度ヲ正ス也。金行ノ行モ五行
ノ行也。

是謂天地之義氣

律歷志義者成。成者方。故秋爲矩也。

常以肅殺而爲

心

卿飲酒義云。天地肅殺。此天地之義氣也。

是謂一義如秋霜。仁如春日。トテ義ハハゲレキ者也。仁
公ハラカナル者也。秋ヲ義ニ取リ。春ヲ仁ニ取也。草木モ
秋ハ黃落シテ物冷ジキ也。是天地ノ義氣也。故春行
恩賞。秋行刑罰也。律歷志義ハ成ト云心也。喻ハ
春生ジテ秋實ル心也。成者方トハ仁義ヲ物ノ貌ニトレ
バ。仁ハ圓キ者也。義ハ四角ナル者也。方トハ四角ナルヲ云
也。四角ナル物ハカドヲレキ故ニ義ニ譬ル也。故秋爲矩
春ヲ規ニ取リ。秋ヲ矩ニ取ル也。規矩ハ所以成方圓ト
テ。規ハ物ヲ圓カニスル。ハレニテ。春氣ノ攸依心タルニ喻
フ。矩ハ物ヲ四角ニスル。常規也。秋氣ノ厲マシキニ喻フ。故
前ノ段ニアル如クニ。秋ハ刑罰ヲ行ヒ兵ヲ習ハス處。皆是
矩ノ道也。常以一秋ノ景氣ハ物冷マシク烈キ者ニテ。艸
木モ變ズル也。是ヲ肅殺ト云也。肅ハツシムト讀メ其ノヲ
ノルハ心也。又ヲ。ストモ讀。愚謂ハゲレトモ可讀。月令。季
春行。冬。令。艸木皆肅。註。謂。枝葉縮栗。疏。正義曰。素
詩。九月肅霜。縮也。霜降。而收縮萬物。肅。謂嚴肅。故

日肅縮栗言枝葉減縮而急栗殺ハコロス也カラス也
讀也註鄉飲一氣也鄉飲酒義ハ禮記ノ篇ノ名也

天之於物春生秋實

又說

天之一米穀艸木ニテモ春ハ生長シテ秋ハ菓實カナル
物也本集ニハ大哉天之於物トアリ註又說秋此段
ニ又クリカヘレテ

故其在樂也商聲主西方之音

秋日素商應西夷則

為七月之律

月令孟秋之

月律中夷則

故其一宮商角徵羽トテ五音アリ此五音唇舌牙
齒喉ノ五ヨリ出也方角ニトル時商聲ハ西方ノ聲ニテ
金也齒ニテ云聲也樂ニテ云ハバ商聲ハ秋ノ樂也故
商ノ字ヲ秋ト讀夷則一律ハ十一律也今日本ニアル
十一律トハ各別也十一律ハ竹ヲ管ノ如クニ切テスル
物也十ニスルハ十一月ニ配合スル故也月律ノ律管

傷
イタミカテ

商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺

又說

商傷一上ニアリレ商聲ノ商ハヤフルト云心也萬物悉
ク老レテ必スカナレニヤフル也春生長セシ艸木秋ニ成
テ零落スル也人生又如此也夷戮一上ニアル夷則
ノ夷ハ戮ノ字ノ心ニテコロス也物毎ニ盛リ過テハ必ス

衰。夏木立ノ縁ナルヲ。秋枯ス也。

嗟夫。艸木無情有時飄零。

嗟夫。一。嗟。公嘆スル辭也。此段前ニ云立シテ決メ後ヲ生ズ。艸木ハ非情ノ物ナレバ秋ノ時分ニ葉翻リ落ル也。

人爲動物。歸之。惟物之靈。

人爲動物。歸之。惟物之靈。人爲萬物之靈。一ハシテモノ也。

人爲一。艸木ハ非情也。人ハ有情ニテウゴキハタラク者也。

歸一。前ニハ秋聲ノ事ニ付テ。艸木ノ上ヲ云ヒ此段ニテ人身ノ上ヲ云フ也。秋聲賦トアリシ處ノ註ニ未ニ人

生ノ事ヲ云トアリシハ此事也。惟物一。書人一。是ハ書經泰誓ノ篇ノ語也。蔡氏註曰。萬物之生。惟人得其秀而靈具。四端備萬善。知覺獨異於物。云云。人ハ

万物ノ中ニテノ首ヲ也。靈トテシカモ奇特ナル智慧ノ有ル者ハ人也。

百憂感其心。萬事勞其形。

百憂感其心。萬事勞其形。

百憂一。憂多キ時ハ必心ヲ感スル也。業多キ時ハ形ヲ勞スル也。人生ハ憂モ業モ多キ者也。

有動乎中。必搖其情。

有動乎中。必搖其情。

有動一。心内ニ物感スレバ情意善惡ニ付テ。動キ易キ者也。

而况思其力之所不及。憂其智之所不能。

而况一。君子思不出其位トテ。善人ハ分際ニ過タルハ思ハヌ也。我力量智慧ノアタハヌ處ヲ思フハ小人ノ爲也。我力ニテ成レシキヲ思ヒ我智慧ノ能ハヌ所ヲ愁

ヘバ。精神動ク事必定也。句解。艸木無情有變難正。以有情而與無情爭榮衰。生於憂。

戚不在秋聲。心與時推移而已。

宜其渥然丹者爲槁木。黧然黑者爲星星。

黧。於反。

宜其一。宜トハケニモト云心也。詩簡兮篇ニ赫如渥赭。又終南篇ニ顏如渥丹。鄭氏註。渥丹赤而澤也。渥ハ

又終南篇ニ顏如渥丹。鄭氏註。渥丹赤而澤也。渥ハ

ツレト讀然ノ字ハ付字ニテ心ハナシ渥然丹者トハ顔色ノ事也壯年ノ比ハ顔色モウルハレク有レガ老年ニナレバ紅顔ハ變シテ枯木ノ如クナル也槁木ハ枯木也黧然トハ黧ハ黒也黒キ髮モ變ノ白クナル也星ハ白キ者也故言生星トナルトハ云也鬢點星ナド云テ髮ノ白クナルヲ星ニ譬ル事多シ

奈何非金石之質欲與艸木而爭榮

奈何トハ人間ハ金石ノ如ク強カラヌ者也朝ハヌヲ知ラヌ者也質ハスガタ也欲與トハ人間ノ榮ハ艸木ノ榮ニハ及バヌ也槿花ハ朝ニ開テ暮ニ落レ居ノレヨリモ幻ナルハ人間也艸木ト榮ヲ争フ事モ成マズキ也

念誰爲之戎賊亦何恨乎種聲

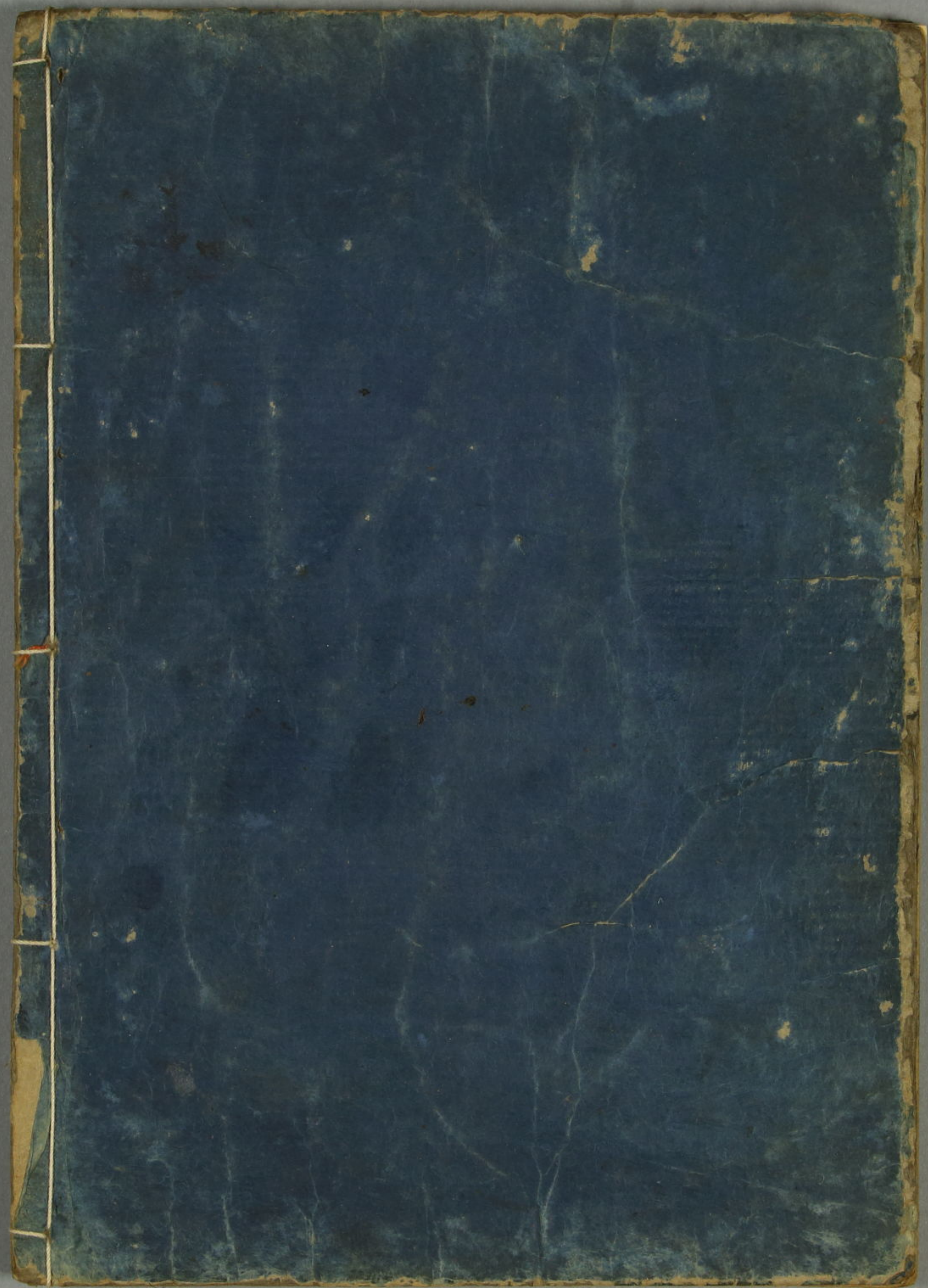
念誰トハ戎賊ハ共ニシコナフ也能思ヘバ何者カ人ノ年齡ヲ賊ナフゾ皆是自然ノ理ニテ少ヨリ老ニ至リ盛ヨリ衰ニ及フ也然ルホトニ秋聲ヲモ恨ムニジキ也此段發明ノ處也

童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲螻聲唧唧如助予之

歎息未段謂人之憂感自少至老猶物之受變

童子トハ童子モ歐陽カ長物語ノ内ニ睡眠シタル也但聞トハ唧唧虫ノ頻リニ鳴聲也童之ハ寐タリ誰モ反答スル者モナシ四壁ニ虫ノ啼ヲ聞ケハ予カ秋ヲ哀シムラ助音ノ虫ノ鳴如ク也四壁ハ家ノ四方ノ壁也漢書司馬相如ガ傳ヨリ出タル字也此書止面白キ筆法也未段トハ此ニ云人ノ少年ヨリ老年ニイタル事艸木ノ春ヨリ秋ニ至リテ變ズルガ如ク凜乎ト凜乎トハ凜乎トハ言ノ外ニ擗ク頭ハレタリ溢トハ水ノ餘リテ川岸ヨリ上へ越ラフ云也其如ク感慨ノ意能顯ハレタル故ニ溢トハ書也

古文真寶諺解大成卷第二



恭嘉加惠オホウケテ承ウケテ付人トナリニシタガコトニシテ罪ツミ長沙ナガサテニ族ウケセリ

屈原クワンが自ラミヅ汨羅ミツラニ身ヲミヅ湛ミツミツ仄ヒラ聞キ湘流シヤウリウエ到キ

着ツケシテテ文章テ章カヲオツレ托シヤツ敬ウ先シ生ノ御魂ミタマ吊ト世ヨ固極コト

遭アハ西セ願イ身ニ墮オ鳥カ穿キ哀ア哉ハ不祥フシヤク時トキ逢ア

鸞ルン鳳フウ多タチチ伏カク竄ク鳴ナ鳴ナ張カ翔カ闾カ首カ

尊ツ顯ク談ツ談ク得コ志ロ賢ニ聖ニ逆ア史ハ

方カ正チ正チ倒サカ植ウ隨ム夷ク伯ク函ク跖ク

躡ク廉カ莫カ邪カ鈍ク鉛ク刀ク銛ク于カ嗟カ默カ

亡シ故コ周シ鼎シ幹シ盤シ康シ瓠シ寶シ

牯ク牛ウ騰カ駕カ蹇カ驢カ駘カ兩カ身カ鹽カ車カ

服カ章カ甫カ履カ薦カ漸カ不カ可カ久カ

嗟カ先カ乞カバカ此カ咎カ離カ苦カ評カ子カ誰カ壹カ

國クニ吾ガ心ココロ知チ人ヒトカキイイトト仰オホララニニミミタタカカ

鳳フウ縹ヒラ高タカ飛トビ舉アゲ逝シ自ミ

遠トホク引ヒキ去ク去ク去ク神カミ龍リウ九ク淵エン龍リウ衣イ沕ミ淵エン潛セン

自ミ珍チン珍チン珍チン鳩カウ木ボク懶マン懶マン懶マン蝦エビ蟻アリ蟻アリ蟻アリ

ノ川ヲトハシシロム 伴テカケラリ ドウシケラセ(ワキ)從ヒ