

韓文考異

六 古詩  
八 聯句  
十 律詩  
立 雜著

七 古詩  
九 律詩  
立 雜著  
立 雜著

特別  
A16  
609  
2



紅 16  
號 609  
卷 2



朱文公校昌黎先生文集卷之六

古詩

符讀書城南

詩曰城南公別墅符公之子中東野詩有真符島詩有遊城南韓氏在長安四

木之就規矩在梓匠輪輿人之能為人由腹有詩書詩書勤

乃有不勤腹空虛欲知學之力賢愚同一初同一作非

不能學所入遂異閭兩家各生子提孩巧相如提或依帝非

少長聚嬉戲不殊同隊魚如東平王傳二見公此詩與

輝亦二用年至十二三頭角稍相踈漸乖張清溝映汗

渠二十骨格成一龍一豬飛黃張景陽七命整頓也又

飛騰踏去不能顧鱗蝮心為馬前卒鞭背生虫蛆也

非是一為公與相潭二府中居其後曰或謂韓公當開後

考異音  
釋附

生以性命之幸不當為之以富貴榮顯  
大儒之過也又何幸焉孔子曰齊景公有馬千匹死之日民  
無得而稱焉伯夷叔齊餓死於首陽之下民利於今孫之齊公  
之言其於勸學之功異哉而河歸也無寧死乎今孫之齊公  
不專指荆公也又問之何因爾耳  
寶費用難貯儲李問藏之身一在則有餘  
不繫父母且  
自學組  
有如此者  
大夫積文  
章豈不貴  
之小技  
可取焉  
於馬牛而襟裾行身陷不義  
新涼入郊墟燈火稍可親  
君諸恩義有相奪作詩勸

示

宣城去京國里數逾二千念汝欲別我解裝具盤筵日昏不  
能散起坐相引牽冬夜豈不長達日燭然座中悉親故誰  
肯捨汝眠念汝將一身西來曾幾年各科揜眾俊  
考居吏前今從府公召府公又時賢時輩千百人孰不謂汝  
妍汝來江南近里閭故依然  
立路邊人生但如此  
留連強顏班行內  
力懼終莫洗  
依然  
人日城南登  
正月七日  
正月四日  
正月五日

牛六日色壽

初正候絕兆涉七氣已弄北謂上野浮陽暉二水披

凍聖朝身不廢佳節古所用親交既許來去聲亦可從作

盤疏冬春雜樽酒清濁共令微前事為唐去聲亦可從作

也是也其幸新詩送快杖凌圮市切刺船犯枯葑方音

戀池羣鴨迴釋橋孤雲縱人生本坦蕩誰使妄倥偬下音

烟直指桃李闌幽尋寧止重重而也亦亦

病鴉

屋東惡水溝有鴉隨鳴悲青泥拚兩翅拍拍發飛

不得離羣童叫相召瓦礫爭先之計校生平事殺却理亦宜

奪懷不恨耻飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追隨追隨

遂凌紫鳳羣肯顧鴻鴉甲今按今者

運命窮遭逢巧丸兒中汝要害處汝能不得施於吾乃何有

不忍乘其危巧汝將死命巧兄弟死命何傳語浴以清水

池朝餐輟魚肉膜宿防狐狸自知無以致蒙德久猶疑飽入

深竹叢飢來傍階基亮無責報心亮或固以聽所為昨日有

氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去或曾不報我知僥倖非汝

福天衢汝休窺京城事彈射豎子豈易欺勿諱泥坑辱泥坑

華山女

街東街西講佛經撞鐘吹螺螺開宮庭廣張乘福

資誘脅聽衆狎怡排浮萍天觀眺詩吟恰幸頃千萬願或

欲驅異教婦仙盛洗粧扶面着冠帔白咽紅頰長眉青遂來

昇座演真訣觀門不許人開局不知誰人暗相報奇然振動

如雷霆掃除衆寺人跡絕後漢光觀中人滿坐觀外後至無地無由總抽釵脫釧解路連輜軒衣車也前後有

環佩堆金疊玉光青紫謂天子所都賦天門貴人傳詔召六

宮願識師顏形玉皇領首許歸去乘龍駕鶴來青冥豪家少

年豈知道來繞百市脚不停雲霧閣事恍惚重二翠幔深

金屏仙梯難攀俗緣重浪憑青鳥舊曰承華殿齋正中忽

微來有頃王母至有三青鳥如鳥夾此或怪公排斥辨老

不遺餘力而於華山女獨假借如此非也此或怪公排斥辨老

其寧等語義慢其矣貴員以神仙西之哉

晉人目二子其猶吹一呖軒劣切又音血小聲也莊子

所書也道堯舜於戴晉人之前區二自其下顧肯挂牙

讀皇甫湜公安園池詩書其後二首

古春秋書王法不誅其人身爾雅注蟲魚定非磊落人湜也

困公安不自閑窮年枉智思倚糞壤間豈有瘕古本只

本不自閑上其閑字糞壤下有問字豈有瘕古本只

糞壤多字豈字下有必字豈有瘕古本只

字而或字下有不或然也今按此詩多不可曉當關或云此

下當為別篇或然也今按此詩多不可曉當關或云此

有石本與今本同知舊本謬誤明矣謂有所增以字也然諸

不知果然否也誠不如兩忘但以一槩量我有一池水蒲葦

生其間蟲魚沸相嚼日夜不得閑我初往觀之其後益不觀

觀之亂我意不如不觀完用將濟諸人捨得業孔顏百年詎

幾時君子不可閑

路傍埃

堆二路傍埃音后封埃也二音清一雙後一隻迎我

出秦關送我入楚澤千以高山嶺萬以遠水隔作切吾君勤

聽治照與日月敵臣愚幸可哀臣罪庶可釋何當迎送歸緣

路高歷二

食曲河驛

晨及曲河驛，悽然自傷情。傷或作傷群鳥巢庭樹，鳥或作鳥乳雀飛簷楹。而我抱重罪，子子萬里程。親戚頓乖角，或作作圖史棄縱橫。下負明義重，明或作明公負明義作朋非是。上孤朝命祭，殺身諒無補。何用答生成，用或作用

過南陽

南陽郭門外，桑下麥青青。行子去未已，春鳩鳴不停。秦商既遠，湖海浩將經。孰忍生以感，吾其寄餘齡。感或作感

瀧吏

南行逾六旬，始下昌樂瀧。育及水名，樂昌今韶州，縣昌樂。諸以別仲章言，破歸舊本，按李君謂樂昌五里有昌山，有樂石瀧，在縣上五里。今按云，縣各樂昌，瀧名昌樂也。險惡不可狀，險惡狀非是。船石相舂撞，往問瀧頭吏。潮州尚

幾里行，當何時到土風。復何以瀧吏垂手笑，官何問之愚。譬官居京邑，或作譬如何由知東吳。東吳遊宦鄉，官知自有由。

潮州底處所有罪，乃貲流儂。音農，吳人。儂，幸而負犯何由到。而知官今行自到，那遽妄問為。疑非是，不實卒見困汗出愧且

駭吏曰：聊戲官，儂嘗使往。罷嶺南，大抵同官去道苦遠。下此

三千里，有州始名潮。惡溪瘴獨聚，雷電常洶洶。音音，水鳥。音音，水鳥。音音，水鳥。

之海，鯨魚百如及。成則有為，善食人。一生人於船

牙眼怖殺儂，州南數十里。以謂本州十數，其作十。有海無天

於天下，於物無不容。比聞此州囚，亦有生還儂。官無嫌此州

固罪人所徙，或作固官當明時來，爭不待說委。不待說委，或作不待說委

不待說委，或作不待說委

不待說委，或作不待說委

不待說委，或作不待說委

久儻流他下心不我與意氣流六餅麗小所任自有  
 宜或作音今東通各大舉義不相見方言官何不自量滿溢  
 以取斯工農雖小人事業各有守不知官在朝有益國家不  
 否得無虱其問本風作風以唐抗刺公謝本云商君  
 引俗真必大敗不武亦不文仁義飾其躬節巧茲  
 敗羣倫倫羣云謂其倫其羣也羣倫為無義也今被倫  
 又正與其躬為對不謂之無義叩頭謝吏言始慙今更羞  
 歷官二十餘國恩未酬凡吏之所訶嗟實頗有之不即金  
 木誅注子別樂通篇為外刑者金與木也敢不識恩私潮州  
 雖云遠雖惡不可過注其義差長蓋用墨上句金處又  
 思雖亦可通然與下文又不相應於身實已多敢不持自賀或

贈別无十八協律六首

知識久去眼或无別字集桂林伯裴行立也  
 是此記不些重哭用言金上成器注皆云默上但寢飯子弓  
 何為者冠珮立憲憲為詩題之意云無然憲以傳日爾敗心  
 也何氏之從學蘭意已滿化或於何說其光以至歲向晚  
 治惟尚和同無俟於寒一音寒焉也惟余因知書或師絕  
 學賢不以藝自輒子号尚如何能媚婉婉金石出聲音  
 官室發閑健其開不善何章甫南行立少居  
 章甫之冠而知駿蹄說言不人識章甫知此駿蹄也  
 惜乎吾無居不得留息當肯高時示繼繼  
 英上桂林伯實惟文武特勞從事賢來宇遂臣色南  
 裔多山海道里屢紆直風波無程期所愛不測子行誠艱

難作切我去未能臨別且何言且有決不可持何

吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈子篇寤寐想

風采於今二十三年不意流竄路旬日同食眠旬日所聞昔

已多所得今思前如何又須別使我抱恨

勢要情所重排斥則埃塵膏肉未免然又况四海人况况

疑二魚力桂林伯矯二居天以詩矯義勇身生平所未識

待我逾交親作或遺我數幅書繼以藥物珍藥物防瘴瘴書

勸養形神作形不知四罪地豈有再起辰窮途致感激肝膽

還輪困下去輪以別賜得喘小眼

讀書患不多思義患不明患足已不學或作以不學

論既學患不行子今四美其實大華亦榮王官不可闕未宜

後諸生嗟我擯南海無由助飛鳴南海寄書龍城守君驥何時秣峽山逢颶風雷電助撞碎上宅

擊切相乘潮鼓扶胥此名在廣州見公南海神廟近岸指一

髮兩巖雖云牢木石牙飛發屯門鈍雖云高亦狀波浪沒余

罪不足惜子生未宜忽胡為不忍別感謝情至骨

初南食貽元十八協律

鸞語實如惠文骨眼相負行惠或作車出海經云鸞形如惠

嶺表錄異鸞眼在見玉篇骨李本云鸞當作相黏為山百十各自生

背上唯負雄而行蠟亦曰蛎房字書無蠟字董亦名不應不見字書蓋闕誤浦魚或曰鰭魚

魚字書無蠟字董亦名不應不見字書蓋闕誤尾如蛇口眼不相營作蛤本草生云青蠟蠟類即是

蝦蟇同實浪異名章舉如白亦曰章魚馬甲柱之正即今

關以怪自呈其餘數十種莫不可歎驚我來禦魘魅自宜味

南亨調以鹹與酸毛音冒釋也詩以椒與橙調以或腥臊始

發越咀吞面汗辭思營切惟蛇舊所識實憚口眼惺開籠聽

其去鬱屈尚不平賣爾非我罪不驗豈非情不祈靈珠報



記隋侯見虺蛇以藥活之其後蛇銜明月珠以報淮南子謂隋侯之珠是也幸無嫌怨并無聊歌以記之又以告同行作寄

### 宿曾江口示姪孫湘二首

孫湘字北渚老成之子公兄

雲昏水奔流天水澹相圍三江謂曾江有三江今混為一不見江口滅無口具誰識涯圻暮宿投民村高處水半扉大雞俱上屋不復走與飛篙舟入其家暝聞屋中啼音希哀而問知歲常然知或哀此為生微海風吹寒晴波揚衆星輝仰視北斗高不知路所歸

舟行亡故道行或屈曲高林間林間無所有奔流但淅淅嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然失所詣無路何能還

### 答柳之州食蝦蟇

蝦蟇雖水居水特變形貌下水字或作未不云言於水也今按此

字此說皆不成強號為蛙蛤於實無所校或作較雖然兩股

長其奈脊皴皴皴皴也跳躑雖云高意不離

無理只取鬧周公所不堪灑灑與西同鳴聲相呼和

教我弃秋海濱濱作恒願眠不覺音巨堪朋類多作涕耳

作驚爆音豹端能敗笙磬仍工亂學校雖蒙句踐禮韓子

大戰元鼎元鼎五年年孰強孰敗或作竟不聞報效

稍之常懼樂失平生好樂生性不而君復

何為其食比豕豹獠較務尚俗全身斯為孝哀哉思慮深未

見許迴權謂也與神同

樂此句未詳富樂五宜食宜食而君復

別趙子

我遷於揭陽其遊以君先揭陽君揭陽去京華其書有餘不謂小郭中有子可與娛心平而行高兩通詩與書深漢書海水平南敵弄明月珠及我遷宜春四年七月豈不足歎又奚為於北往來以紛如或作此非中幽子也頗不無相期風濤觀已久不可渝又嘗疑龍蝦果誰雄牙鬚蚌魚鱉狙識一已忘卜本以皆作已今以黃大同細自殊欲一窮究之時歲屢謝除今子南且北豈非亦有圖人心未嘗同不可一理區或作宜各從所務未用相賢愚務或作好或作除官赴關至江州寄鄂岳李大夫程李

益城去鄂渚風便一日耳不枉故人書無因帆江水帆諸

龍鍾初得歸別來已三歲望長迢遞咫尺不相聞平生那

可計我齒落且及君鬢白幾何或作幾年皆過半百來日苦無

我昔實愚者或作我昔實愚者或作我昔實愚者或作

色辭子犯亦有言臣猶自知之反國及河子公其務音世過我

亦請改事左氏傳亦請改事左氏傳亦請改事左氏傳

至是因謝之故善且請改事也桑榆儻可收願寄相思字

客從方來相思下言又寓別

南山有高樹行贈李宗閔

南山有高樹行贈李宗閔元稹也

元稹也據宗閔傳元稹也據宗閔傳元稹也據宗閔傳

元稹也據宗閔傳元稹也據宗閔傳元稹也據宗閔傳

元稹也據宗閔傳元稹也據宗閔傳元稹也據宗閔傳

元稹也據宗閔傳元稹也據宗閔傳元稹也據宗閔傳

元稹也據宗閔傳元稹也據宗閔傳元稹也據宗閔傳

元稹也據宗閔傳元稹也據宗閔傳元稹也據宗閔傳

秦平知制誥長慶初制書白徽取士不以實坐殿劍  
州刺史德格李紳元稹共白徽取士不以實坐殿劍  
謂四丁餅辛不解此詩蓋長慶初作也新史云宗  
與初為裴度引用及度薦李德裕可為宰相宗  
遂與為怨韓愈作南山謠馬九行揚度薦德裕在公  
發後五年史誤矣補注西時幕客也退之作南山謠  
閱俱裴晉公征惟西時幕客也退之作南山謠  
為中書舍人所為尚未暴白錢徽敗後牛李之感  
始結至其為相則退之死又錢徽敗後牛李之感  
謂前彼下視鳥各說故瑕誠為雀從巢之虎不知  
所屬若何其明驗也

南山有高樹花葉何衰一折道反也上有鳳凰  
巢鳳凰乳且棲四旁多長枝群鳥所托依黃鵠據其高眾鳥  
接其卑或作不知何山鳥羽毛有光輝飛擇所處正得眾  
所希上承鳳凰恩自期永不衰中與黃鵠羣不自隱其私下  
視眾鳥羣汝徒竟何為衆鳥一作羣鳥不知挾九子  
心默有所規或作年變不熟挾彈規我肉本公語也彈汝枝葉

開汝翅不覺摧或言由黃鵠黃鵠豈有之慎勿猜眾鳥眾鳥  
不足猜或作無人語鳳皇汝屈安得知黃鵠得汝去姿姿兒  
弄毛衣此之甚者雖不以而今按或作之謬乃有知前汝下  
視鳥各議汝瑕疵汝豈無朋匹有口莫肯開汝落高艾間幾  
時復能飛哀二故山友中夜思汝悲路遠翅翎短不得持汝  
歸得或作能

猛虎行

諸本有贈李宗閔字以唐閔蔡李本云蜀本總  
題誤以上題贈李宗閔四字際猛虎行之上後人  
因之其實後詩不為宗閔作也猛虎行案府舊題  
非前詩頌也新史又謂蔡度薦李德裕宗閔怨之  
為作此詩薦事在太和  
三年公役又矣不可無

猛虎雖云惡亦皆有匹儕羣行深谷間百獸望風低身食黃  
熊父或作非是下向子食赤豹羣擇肉於能豹或作肯視兔  
與狸正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以車朝

怒殺其子暮遠食其妃四儕四散走猛虎還孤棲孤鳴門兩  
旁兩作四山各本四作兩今按門鳥鵲從巢之出  
逐猴入君諸本皆如此以日監本前本出南句又以此  
鳥鵲從巢之語易置於其上質之曰本非也惟音墨似猴  
而大今按詩意蓋謂孤鳴鵲噪於外虎出逐之猴乃入居  
其穴而虎不知所掃耳鵲噪而後虎失所掃也  
古韻之故必欲倒此二句而不顧其文理之不通也以本  
不若作猴之為鳴而見於禮經然非常有之物亦  
意務為跟溢大抵此今皆不取虎不知所歸誰云猛虎惡  
中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其鬚其願猛虎死不辭但  
慙前所為虎坐無助死况如汝細微坐或作兒知或  
以信親當結以私親故且不保人誰信汝為故當結

朱文公校昌黎先生文集卷之六

朱文公校昌黎先生文集卷之七

古詩

雪後寄崔二十六丞公

藍田十月雪塞關我與南望愁羣山攢天鬼二凍相映觀本  
能君乃寄命於其間秩卑俸薄食口衆豈有酒食開容顏  
數前羣公賜食罷驛騎踟躕路驕且閑稱多量少鑿裁密  
豈念幽桂遺標管上音管下音官幾欲犯嚴出薦口氣象碑  
兀上音骨切律兀高未可攀歸來殞涕揜關心之紛辭誰  
能刪詩翁惟悴新荒棘玉刻佩聯玦環謂之環大弨弨切挂壁無由彎挂  
遊眼卧壯士謂之壯士乾坤施惠萬物遂獨於數子懷偏慳朝教  
香衣二切暮哨哨切夜氣壯哉後漢送望見春不可解

我心安得如石頑

送僧澄觀

淳屠西來何施為樓西來僧也四海爭奔馳構樓架閣切星漢誇雄  
鬪麗止者誰僧伽西來僧也西來僧伽觀僧伽寺置寺僧伽成寧宗  
賜名普光王以景龍四年二月二日示滅於京僧伽寺在洛陽僧伽  
僧伽歌云此僧本住南天竺為法頭陀來此國又云雲子落  
日江淮久罕遇真心識空有蓋相遇於江淮也僧伽寺在洛陽僧伽  
中識郭子儀隱遯中識司馬承禎浮屠中識僧伽則其人可  
知後出淮泗上僧伽寺在洛陽勢到衆佛尤恢奇恢奇字見因此公孫汝博  
雄為雄非也今按作恢亦不免與句相犯越商胡賈  
脫身罪後或翻於今珪璧滿船寧計資清淮無波平如席攔柱  
傾扶半天赤火燒水轉掃地空突兀便高三百尺影沉潭底  
龍驚道當言無雲跨虛碧借問經營本何人道人澄觀名籍  
籍愈昔從軍大梁下往來蒲屋賢豪著蒲屋字見世皆言

澄觀雖僧徒公才更用當今無後從徐州辟書至紛二過客

何由記人言澄觀乃詩人作又言或一座競吟詩句新向風長

歎不可見我欲收斂加冠巾洛陽窮秋厭窮獨了二塚門疑

身木或作打有僧來訪呼使前伏羣或作羣頭高或作高頰或作頰權或作權借哉已老無所及

坐晚神骨空潛刪然臨淮太守謂泗州初到郡遠遣州民送

音問好奇賞俊直難逢直或去二為致思從容

山南鄭相公樊負外酬答為詩其末咸有見及語樊

封以示愈依賦十四韻以獻鄭餘慶樊未師也

和山南西道節度使樊宗師為副李善回史補曰元

師公此詩及宗師墓誌語

梁維西南屏作推山厲水刻石生肖勦剛勦音巢輕捷也

本云難諧在民物榮公鼎軸老公餘慶對榮陽京幹京謂  
幹謂幹旋箱力健極或作非是帝咨女子往牙壽縣前全  
拂上蒲閣切下音佛或作辨威風挾惠氣蓋壞兩痢拂  
費自下翻上音摩字虛賦上摩蘭蕙下拂羽蓋或作非是  
使然今集韻摩下不出摩字非也佛諸本下漸靡茫漫華黑間  
指畫變况敘華陽黑水惟梁州謂山南所領也誠既  
富而美章彙音也霍炳蔚日延講大訓龜判錯交轂定公  
八年公羊傳定若何璋判白弓彌質龜青純或作非是  
半圭曰璋曰藏天子青藏諸侯故曰判龜判謂龜玉也衮龍  
衮衣蔽者綵兩已相背於裳也龜判言其所執衮木也衮龍  
徽言其所服錯雜也言講大訓者之多諸雜如此或作非是  
署演孔刮老佛或作亂金春撼玉雁或作非是受賜  
齋禱辭孽義卓闊或作非是遺我一言重或作非是  
彼垢勿振揮勿切拍擊也振地也或作非是如新云取睡  
階數也因其隙窳疾加拍振拍振者言究也

雷霆逼颯于非切言雷聲此詩如新去耳中垢却聞雷  
或作颯耳始也又曰非或作或作非是綴此豈為訓俚言紹莊極  
此或作或作非是此豈為訓俚言紹莊極

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀

武元衡韋奉字

穆穆鸞鳳友何年來止茲飄零失故態隔絕抱長思翠角高  
獨登金華煥相若坐蒙恩顧重畢命守堦墀

感春三首

作於元和十一年三月為中書舍人時也

偶坐藤樹下暮春下旬間藤陰已可庇落葉還漫漫或作非是  
翠色新葉大瓏瓏或作非是晚花乾青天高寥寥兩蝶飛翻翻或作非是

黃黃蕪菁花或作非是之競開而謂之黃菁蕪菁之間謂之黃菁蕪菁

即夢桃李事已退狂風簸法謂風也誰能駕飛車相從觀海外一作狂

春亭一如此波頭安足相一作去晨遊百花林朱兼白白柳一作弱而細懸樹垂百尺一作左

右同來人金紫貴顯劇一作極極童為我歌哀響踏筆笛一作詩

非豔姬躡筵舞清眸刺劍戟一作如劍戟之刺心懷平生友莫一作是

一在燕席死者長嗟苦生者困而隔一作生者有少年真可喜老一作

大百無益  
早赴街西行香贈盧李二中舍人盧汀李

晚寄張十八助教周郎博士張籍周郎也

天街東西異祇命謂命也遂成游月明御溝曉一作溝水蟬吟

堤樹秋老僧情不薄僻寺境還幽寂寥二三子歸騎得相收

日薄風景曠薄或作落今詳語勢但如白樂天所謂遊旗无

偶動衣冠情又厭吾生可攜手歎息歲將淹淹當作淹

不可通用也

題張十八所居

君居泥溝上溝濁萍青青謂本上句作獨蛙灌橋木掃謂掃

蟬響蟬響小聲切門長高名秩後千品詩文齊六經端來問奇字

奇字奇字切奇字古文之異者也為我講聲謂講聲開國子六書謂六書

用奇字用奇字唐入酬答和意而已

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上錢

七兄閣老張十八助教

**曲江**在長安城**十頃秋波淨**平鋪紅雲蓋**明鏡**秋波或作藥  
公二大明宮中給事歸走馬來  
 看立不正遺我明珠九十六**寒光映骨睡**睡目言讀盡詩之快也今按者本蓋用莊  
子取舞龍之珠者必藉其睡之語以目言之則又不止其額  
况上文初不敘睡之意耶我今官閒得婆娑婆娑書舍人降太子  
子問言何處笑芙蓉多撐舟昆明明昆明池在長安西**茂雲錦**  
容之盛云脚敲兩舷叫吳歌人請洛市藥會上已王公以  
下並至深橋時在船中買先令統作其土地間曲繞以足  
扣舷引聲候轉清激疎疏大風應至雷電畫冥王公以下恐  
遂止之東坡詩此兩  
 大白山高三百里一作負雪崔  
 嵬插花裏見曲江花裏也**玉山**前却一作不復來  
 曲江江澄音澄水平盃水字非是我時相思不覺一迴首天  
 門公二夫給事宮中如在天上耳九扇相當開上界真人足官

**府**如雲夫作地上巖仙然自得遊也豈如散仙鞭笞鸞鳳  
終日相追陪字句絕又本或无驚鳥二字皆非是

奉和錢七兄曹長盆池所植錢徽

**翻翻江浦荷**而今生在此今生物是擢擢孤音孤胡也葉長  
 芳根誰復徙露涵兩鮮翠作儒風蕩相磨倚但取主人知誰  
 言益益是誰或

記夢

**夜夢神官與我**言羅縷羅縷謂詳言之**道妙**角與根按  
按因語辰前見而兩畢天根見而水淵羅縷豈謂言之  
大星蒼龍之角天根元氏之間所謂角與根也挈攜取維口  
瀾翻今按上句言角辰申巳亥之間二偶也挈攜取維口  
二辰二十八宿之位矣惟南子天文訓云西南為背陽之維  
東南為背陽之維西北為背陽之維又地  
南河之水出崑崙東北其水出其東百二十刻須臾間  
方云董彦遠云出間只百刻百二十刻以生刻言也今按  
星刻之說未詳其言但漢哀帝嘗用夏賀良說漏刻以百二



十為我聽其言未云足捨我先度橫山腹說去我徒三人共  
追之一人前度安不危我亦平行蹋說上立召切下生神  
完骨躋其體如卒足高兒脚不掉驚掉也側身上視溪谷育  
也黑闇杖撞玉版聲彭航鍾聲神官見我開顏笑前對一人壯  
非少石壇坡陀可坐目字同語見我手承頰順下切肘拄座降樓襟  
閣看鬼高天風飄飄吹我過壯非少者哦七言六字常語一  
三難便是所難此乃為詩之法也我以指撮白玉丹行且咀  
燕行詰盤且咀齒謂吐玉丹行詰盤謂詰盤詩句詰盤反  
覆也前截斷第二句故不歡乃知仙人未賢聖護短憑愚邀我敬我能強曲自世間  
諸本能多作字之則自居山閣流俗矣安能及女居山間而又不免於  
阿必去父母之邦云尔本為是安能從女巢神山非是

樊曰蘇內翰嘗曰詩云遺我身胡書讀之了不聞太  
白尚氣乃自招不識字不如退之強云我身強曲自世間  
氣雖出世間人亦不能容也

南內朝賀歸呈同官

唐長安有三內皇城在西北隅謂之西內東

薄雲蔽秋曦或作薄雲蔽秋曦清雨不成泥罷賀南內衙歸涼曉淒淒

或作薄雲蔽秋曦十二街俗名中街書生孤身無所

齋三黜竟不去致官九列齊豈惟一身榮佩玉冠冠羣滌蕩

天門高著籍朝厥妻文才不如人行又無町畦畦田也畦問之

朝廷事略不知東西况於經籍深究端與倪君恩太山重

不見酬拜補音梯細所職事無多又不自提撕作相明庭

集孔鸞曷取於鳥鸞樹以必與銷不宜間高藝問或作是姚嬖

自媚好幾時不見濟貪食以忘軀此皆不調蓋醢法吏多  
少年磨淬此內出角圭將舉汝德尤以為已階梯收身歸閑  
東期不到死迷

朝歸

峨峨進賢冠耿耿水蒼佩水蒼玉名大服章豈不  
好不與德相對顧影聽其聲此聲汗漸平背進之犬雞效又  
不勇自退坐食取其肥無堪等龔曠長風吹天墟秋日万里  
曠抵暮但昏眠不成歌慷慨此慷慨

雜詩四首

朝蠅不須驅暮蚊不可拍此皆蠅蚊滿八區可盡與相格得時能  
幾時與汝恣啖此青涼風九月到掃不見蹤跡

鵲鳴聲查音查鳥噪聲獲獲鳴號爭鬪庭宇間待身博彈

射食亦切或作射黃鵠能忍飢兩翅久不擘能忍飢

蒼雲海路歲晚將無獲此

截捺音老為構此

斷楹以為椽東高以代之此小大不相權雖無風

雨災得不覆且顛解纒棄騏驎此使前崑崙高萬里歲

盡道苦遭此停車卧輪下絕意於神仙

雀鳴朝管食鳩鳴暮覓羣此獨有知時鶴雖鳴不綠身此

看蟬終不鳴有抱不列陳此蛙鼃

鳴無謂問問此祇亂人

讀東方朔雜事

東方朔武帝內傳帝好長生七夕西王母降其言  
有頃素桃七枚以四枚與帝自食三枚曰此桃三  
千年一實時東方朔與帝同食帝曰此桃母  
謂帝曰此桃能令人壽三來偷吾此桃昔為太山上

仙傳云：方丈、閼風、雷、電、激、波、揚、風、雨、失、時、陰、陽、錯、逆、致、令、結、毒、行、滯、水、暴、濁、黃、烏、宿、淵、於、是、九、漣、丈、人、乃、言、於、此、遂、滿、人、間、其、後、明、一、日、乘、雲、龍、飛、去、不、知、所、在、此、退、之、不、喜、神、仙、此、詩、議、恩、者、耳、

嚴嚴王母宮下維萬仙家古、若、嚴、通、詩、維、石、若、

以、當、以、若、噫欠為飄風本、亦、作、嚴、是、也、此、云、下、維、萬、仙、家、

通、以、元、聲、大、欠、被、動、驚神聲也見、劉、氏、札、音、於、其、切、若、井、濯手大雨沱方朔乃

豎子驕不加禁詞作、自、偷、入、雷、電、室、輟車也輟、音、登、切、或、

輟、字、見、王、褒、漢、賦、又、音、李、掉狂車王母聞以笑衛官助呀呀

不知萬萬人生身埋泥沙顛、頓、五、山、路、鬪流漂入維蹉切流、

維、或、作、飄、流、曰吾兒可憎奈此狡音、曾、狡、倫、何方朔聞不

喜褫身絡蛟蛇瞻相北斗柄兩、手、自、相、按音、木、切、摩羣仙急

乃言百犯庸不科謂、科、具、向觀睥睨音、睥、切、睨音、睨、切、不

日、即、謂、睥、相北斗也事、在、不、可、赦、欲、不、布、露、言、小、實誼謹或、作、謹、之言

言或作言王母不得已頰、頰、口、齋、嗟音、客、或、作、頰頭可其

委送以紫玉珂苦、何、切、石次玉音、玉、方朔不懲創挾恩

更矜誇詆欺劉天子正晝溺殺音、溺、切、殺音、殺、切、一且

不辭訣攝身凌蒼霞詩、亦、必、有、為、而、作、

謹彙鬼

後、漢、禮、儀、志、季、冬、之、月、先、臘、一、日、六、齋、謂、之、

逐、疫、漢、舊、儀、頰、頭、氏、有、二、子、生、而、亡、去、為、疫

鬼、一、居、江、水、是、為、瘴、思、此、詩、首、云、瘴、此、也

胥胥水帝竟謝謝無餘輝如何不肖子尚奮瘴鬼威乘秋作

寒熱翁音、翁、婦音、婦、所罵音、罵、譏求食歐音、歐、泄間不知臭穢非音、穢、

灸音、灸、師施艾炷酷若鑽火圍音、圍、詛師毒口牙舌作霹靂飛符師

弄刀筆丹墨交橫揮音、揮、汝之胄出門戶何魏魏祖軒而父項

未沫於前徽音、徽、經秀至今猶未沫音、沫、又選劉孝標善音徽

未修其操行賤薄似汝稱豈不忝厥祖醜然不知歸醜也  
懸湛湛江水清歸居安汝妃清波為裳衣白石為門畿呼吸  
明月光手掉芙蓉旂降集隨九歌作以迎送神飲芳而食菲  
贈汝以好辭出汝去莫違

示兒

始我來京師止攜一束書早勤三十年以有此屋廬此屋豈  
為華於我自餘無非作中堂高且新四時登年蔬菜中  
堂以俱時祀而前榮以階錫膏也。今按公作表氏先朝碑  
有親登邊錫之語與春年蔬菜意正同不必須作祭字乃為  
時祀前榮錫錫注洗氏筆談云之不見詩云屋翼謂之榮  
也又謂之錫錫則有之末知前榮安在藝苑諸黃以為不然  
暴之有兩榮則所謂榮者東西南北皆言之矣李華含元殿  
又謂之錫錫屋兩兩頭起者為榮也此即屋四垂也其泉賦云  
上榮是也錫賓親冠婚之所於作依者非是庭內無所有  
高樹八九株有藤婁絡之要或作縷縷音縷春華

夏陰敷東堂坐見山雲風相吹噓松果連南亭外有瓜芋區  
西偏屋不多槐榆翳三虛山鳥旦夕鳴有類澗谷居翻或依  
積阻事善日調與潤同主婦治北堂膳服適戚疎翻或依恩封高平  
君子孫從朝裾申或作申開門問誰來無非卿大夫翻或依非非或作不  
知官高卑玉帶懸金魚問客之所為我冠講唐虜翻或依酒食  
罷無為其槩音與與相娛凡此座中人不九持釣樞又問誰與類  
莫與張樊如韻或作莫芬來過亦無事考評道精麤翻或依蹇蹇  
音先隱、旅行媚也學子牆屏日有徒以能問不能其蔽豈  
兒音先隱、旅行媚也不修飾事與庸人俱翻或依我或如即下今  
可往音先隱、旅行媚也嗟我不修飾事與庸人俱翻或依我或如即下今  
安能音先隱、旅行媚也不修飾事與庸人俱翻或依我或如即下今  
而不能音先隱、旅行媚也不修飾事與庸人俱翻或依我或如即下今  
能坐如此比肩於朝儒詩以示兒曹其無迷厥初翻或依焉此篇所

鳥符讀書之成致極致而上罕相書所罰行  
道憂出者則已不復言矣其本心何如哉

庭楸

庭楸止五株或作楸共生十步間各有藤繞之上  
各相鈎連下葉各垂地樹顛各雲連朝日出其東我常坐西  
偏或作夕日在其西我常坐東邊或作當書日在上我在中  
央間或作馬不見織穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露香明  
青青上不見織穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露香明  
珠何粼粼夜月來照之舊情音情自生煙我已自頑鈍或  
作滯音滯重遭五楸牽客來尚不見肯到權門前權門衆所趨有  
客動百十九牛亡毛未在多少間往既無可顧不往自可  
憐或作非

詠月喜張十八負外以王六秘書呈

王六王維也或以作王六秘書呈

前夕雖十五月長未滿規君來晤我時未風露渺無涯浮  
雲散白石天宇開青池孤質不自憚中天為君施翫翫夜遂  
久亭亭曙將披况當今夕圓又以嘉客隨一作佳情無酒食樂  
但用歌朝為

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一二知舊

燦燦辰角曙或作辰角亭亭寒露朝川原  
共澄映雲日還浮飄上宰嚴祀事清途振華鏢或作鏢圓立  
峻且坦前對南山標村樹黃復綠中田稼何饒或作饒想巖谷  
興歎倦塵囂音囂惟彼顛瞑者或作顛去公豈不遠或作遠  
仁朝自治用靜兵以銷勿憚吐或作吐勤或作勤今人用吐或作吐  
外傳可歌風雨調聖賢相遇少功德今宣昭

和裴僕射相公假山十一韻

公乎真愛山看山且連山猶嫌山在眼不得着脚歷在語山  
 中人句我澗側石雖或前或有來應公須歸必載金帛當軒  
 乍駢羅隨勢忽開坵有洞若神剡之館也有巖類天劃終  
 朝巖洞間歌鼓燕賓戚孰謂衡霍期近在王侯宅湖或作音  
靈運詩遊當羅浮傳氏築已畢音盤溪釣何激逍遙功德  
 下不與事相撫樂我盛明朝或作於焉傲今昔

與張十八同效阮步兵一日復一夕

夕或作日  
一首云一日復一夕  
夕復一  
宋陳懷詩近  
白篇其一  
六  
神白  
晨容色  
一日復一夕  
後人以詩語  
方題不相應  
非也

一日復一夕一朝復一朝祇見有不如不見有所超  
 食作前百味事深前日調不知久不死憫憫尚誰要  
富貴自繫

拘負賤亦煎焦俯仰未得所一卅已解鑿譬如籠中鷄六翻  
 無所搖譬如虎得蹄或作何用東西跳還看古人書復舉前  
 入或前未不知所究竟且作新詩謠

送諸葛覺往隨州讀書李蔡時為隨州刺史

鄴侯家多書挿架三萬軸一一懸牙籤音金  
車經書紅牙籤史書  
子書碧牙籤集書白牙籤  
以別之新若手未觸為人強記覽  
 過眼不再讀偉哉羣聖文磊落載其腹行年餘五十出守數  
 已六京邑有舊廬不容又食宿基閣多官負無地寄一足我  
 雖官在朝氣勢日局縮屢為丞相言雖懇不見錄送行過滌  
 水東望不轉目今子從之游學問得所欲入海觀龍魚矯翻  
 逐黃鵠勉為新詩章月寄三四幅

南溪始泛三首

榜音榜舟南山下或作上上不得返幽事隨去多或作

孰能量近遠陰沉過連樹藏昂抵橫坂石鹿驪肆磨礪波惡厭  
牽挽或倚偏岸漁竟就平洲飯點點暮兩飄梢梢新月偃猶  
或作梢梢也餘年慄無幾慄或作諒下對休日愴已  
晚自是病使然非由取高寒寒或作○南溪亦清駛疎更切馬日  
駛或作駢而無檝與舟山農驚見之隨我觀不休不  
惟兒童輩或有杖白頭饋我籠中爪籠勸我此淹留我云  
以病歸此已頗自由幸有用餘俸置居在西疇困倉米穀滿  
未有旦夕憂上去無得得下來亦悠悠但恐煩里閭時有緩  
急投願為同社人雞豚燕春秋  
足弱不能步自宜收朝蹟肯迹謂詩念彼羸形可輿致佳  
觀安可擲或作事非是即此南坂下又聞有水石控舟入其  
間控舟而入水也今被漢書控控也音它溪流正清激隨波吾未能峻瀨  
乍可刺七刺切峻瀨鷺起若導吾前飛數十尺亭亭柳帶沙

團團松冠壁柳帶松冠或作帶柳冠分從閣本作帶柳松  
義且此兩句用對偶信關本歸時還盡夜誰謂非  
故曲為之說如此或本云先義皆非是

朱文公校昌黎先生集卷之七

事役

朱文公校昌黎先生文集卷之八

聯句多元和初作

城南聯句

考異音

聯句古無此法自漢之始  
東野聯句宏壯辨博似若下  
之容有潤色呂氏童訓徐如  
野聯句大非平日所作恐且  
云恨之安能辨色東野若  
可三不獨本作一百五十  
可以為據

竹影金瓊碎

泉音玉淙琤

風階貼碎金

乃步塵

歸地紛

已枯尚

或作寶珠是  
山作聲  
此竹月  
此化毒枯  
遠目增  
雙明乾  
錄  
木腐或垂耳  
草珠  
競駢

Large empty table grid structure on the right page.



也並晴浮虛有新斷  
**推抗饒孤撐** 木也亦動也字不當  
也音卓不食也音卓不食也  
**因飛黏網動愈盜噴** 接彈驚也  
音卓不食也音卓不食也  
相按故也音卓不食也  
**堦牽柔誰繞祭禮鼠拱而立** 立立交前兩內於東有大鼠當人  
詩一伴六語音賦初而不言其名稱本亦由飛蠶中  
身駭牛獨直六反且鳴也  
**凍蝶尚思輕** 魚也音魚尚思輕  
毛宅無所結姑附于此  
**宿羽有** 田所生  
**食麟時半橫** 魚也音魚尚思輕  
先曉未曉而飛也  
**荷折碧圓酒焚臍** 臍也音臍  
**羅幽星** 羅也音羅  
**交榜** 交也音交  
**獅追騎** 獅也音獅  
**燭燭尚思輕** 魚也音魚尚思輕  
**螺解并** 螺也音螺  
**見虛指** 見也音見  
**翅相築** 翅也音翅

羣鮮沸池羨岸殼垢玄兆  
**樹啄** 啄木  
**頭敲鏗脩箭** 竹也  
**麋金** 也音麋  
平如煙幕疏鳥  
**沙篆印迴平** 篆也音篆  
或作瘁  
**歎耳聞雞生奇慮恣迴轉** 迴轉也音迴  
見開雞篇  
**頭林取也遠睫** 睫也音睫  
**空情歸跡歸不得** 歸也音歸  
**村稚啼禽猩** 猩也音猩  
**曬擔瓦** 曬也音曬  
**黃團擊** 擊也音擊  
**健** 健也音健  
**相殘雀豹** 雀也音雀  
**劉熟擔** 擔也音擔  
**積蒞旋** 旋也音旋  
**皮卷齋** 齋也音齋  
**苦開腹彭亨** 彭亨也音彭亨  
**環而鐫** 鐫也音鐫

影亨毛詩傳包也  
木盤發疑愈  
或作妖軟疑為今之鞞  
高疏緩之名也  
以繩索急縛罪人之名也  
荒學五六卷  
怪家語李相子穿井得土  
後人謂也  
或旁加虫  
如月自破壁而  
微呈  
在或作君  
唾拾未盡  
王帝墮猶鎗  
折筥肅遺笙  
答云皆家鄉也  
桂熏霏  
敗壁剝寒月  
在或作君  
或旁加虫  
如月自破壁而  
微呈  
在或作君  
唾拾未盡  
王帝墮猶鎗  
折筥肅遺笙  
答云皆家鄉也  
桂熏霏  
敗壁剝寒月  
在或作君

此以咳唾喻珠  
句當作鳥然非文意又  
言欲妙中尚疑  
珉瑩  
瑤楨  
窺奇摘海貝  
驅五兵蜀雉李杜拔  
造元或  
助溢孟鮓巨細各乘運  
亦騰聲凌花咀粉蔡  
離鷲酣歡雜弁珥  
詩語之工不當作勸而作歡字則對價字為尤切

瓊國舊寫江調瓊或作紅選劉休文詩悲發江南調

引占江南詞江可舞引舞亦名玉竹益奏雜綴藍瑛音美玉光

藍田之玉也文帝朝王朗曰不能效君昔在會稽折枝木古折之舌如

其從折者呈歷切孟子所謂接斷而行是也本多作浙朝饌

已百態春膠又千名哀貌馳景愈愛駿或作列清唱

疑餘晶猶過解魄不自主幽痺利肌坐空體今按莊子

見也言坐久而无所見也板援表音下音賤蹊絕謂賤者

而不至也炫曜仙更巧競採笑或作及舊本韓柳集出無今本

尚見一二駢鮮互探嬰桑變如生無憂忽益蔓愈樟音裁

浪登丁登丁新霞調謂至霞相合也詎能極如風期誰復賈或誰

復阜區扶帝壤愈壤蘊郁天京祥色被文彥良才插杉

手學開其上以足踏其下中露神物如擁終儲地頑南山

也蠟蓄訂謨壯締始愈輔弼登階清簡空秀恣填寒呀靈

畜渟水丁切澄益大睽漢魏德肇初邁周贏積照涵德

鏡圓傳經麗音也金籟音盈盈也章貧日貴子黃食籍家行

鼎鼎愈龍族妖弓旌弈制盡從賜此句未詳書殊私得偷程

過法飛橋上架漢天何綵岸俯規瀛也海也規或作窺因規度

蕭碧遠輸委湖嵌如街費攜敬善本作胡也胡嵌石也荀首音

陶下音目張鸞使外國得浦首商從大漠或作差非足楓者音諸雲沙

亦作諸至南荆嘉植鮮危朽膏理易茲榮此或作嘉植言也

謂揚柳其莖物自膏物類注云懸長巧組翠愈細結也象曲善

攢珩善或作蓋魚口星浮沒馬毛錦璵駢五方亂風土

愈百連分組耕葩藥相如出擊非是菲茸共舒情類招臻

周詭愈側也歷切類物極也相如翼萃伏衿纓禽危望

跨飛動宜升躡登閑登字見揭亦校獵賦蜀本春游輶

雷離音雷草木數章兒離踐音離彩伴馳夢娘音娘下音紫  
癩音癩廣韻癩癩音癩遺燦飄的音飄的音的疎白狀淑顏洞精誠嬌應如在  
瘡音瘡積意若合醒鴉音鴉其衣帶詩養衣如於翔衣帶鵝肪  
截佩璜音璜如純漆亦如純冠音冠芳如赤粟茨半壁也音壁文昇相照灼  
愈武勝屠捷音捷滄音滄其形亨切音亨似掃慧音慧目音目以謂之索言  
割錦不酬價音價構雲音雲結屋於音屋有高營通波初鱗介音鱗例云相如  
今被詩及孟子皆作初方說非是也。疏音疏疏音疏富蕭衡音衡社音社  
嗜草大者買養馴孔翠音翠遠苞樹蕉音蕉辨音辨鴻頭音頭採  
刺矣音矣復青徐在四之南謂之文又云統頭或謂之鴻頭音頭告音告  
萬如贊音贊人也音也已上言土音土壤橙音橙香橙也音也諸本鴻作音作嚴音嚴  
本亦設驚廣雜良牧音牧蒙休頓先盟龍尾奉環衛音衛愈守封踐  
忠貞戰服脫明介音介朝冠飄彩紵音紵騎勳音勳健音健僮音僮隸音隸替笏自懷  
指音指嶺音嶺北音北前音前切音切小兒備也音也以謂之乳下秀疑音疑振音振蕃音蕃如音如蕃音蕃多音多泣

嗥音嗥橫小兒啼聲貌音貌鑑音鑑其貌有光清溢匣音匣愈眸光寒發矧  
館儒養經史音史綴戚觴孫甥考鍾饋肴核音核愈曼鼓侑牛牲飛  
膳自北下音下函函珍極東京如瓜煮大刈音刈愈比線茹芳青海嶽  
錯口腹音腹趙燕錫媼音媼媼音媼音五切音切美婦人也音也一笑釋  
仇恨音恨愈百金交弟兄貨至豹戎市音市愈呼音呼鸚音鸚鴒音鴒令音令呼音呼鸚音鸚鴒音鴒令音令  
抑橫免官評音評言門地音地贊音贊之音之家殺侯肆凌翦音翦愈龍原而置音置  
網音網羽空音空毛音毛滿音滿空音空顛音顛雉音雉鷄音鷄愈血路迸狐音狐標音標牛音牛尾音尾京音京各音各一音一角音角  
折足去蹠音蹠踣音踣毛音毛滿音滿空音空顛音顛雉音雉鷄音鷄愈血路迸狐音狐標音標牛音牛尾音尾京音京各音各一音一角音角  
覺音覺鬢音鬢鬢音鬢髮音髮鈎音鈎其音其怒音怒如音如此音此醫音醫張音張兒音兒躍音躍大疾音疾翦音翦愈鳥音鳥愈音愈  
鷹甚飢音飢窟音窟箭音箭蹄音蹄其音其射音射索音索麟音麟頭音頭師音師古音古云音云持音持引音引記音記功音功賞音賞  
裂腦擒控音控張音張上音上音音音下音下音音音張音張又音又作音作湯音湯方音方以音以謂音謂之音之張音張也音也記音記功音功賞音賞  
而音而擒音擒作音作則音則非音非今音今被音被射音射別音別本音本作音作疑音疑傳音傳寫音寫之音之張音張也音也記音記功音功賞音賞

猛斃謂牛馬樂愈妖殘謂妖集鴉悍鴉或作鴉  
方驚彈也連箱載已實疑轍棄仍贏喘觀鋒刃點出  
困衝株拚育掃淨豁曠曠愈鴟遙略辛辛生也  
日月於流行也帳廬以扶棟寔豐慶流獨瘡瘡  
壁大壁也天是也也參差席香薰黑拒鱗食豐慶流獨瘡瘡  
愈威暢捐鐘動龍駕聞鼓風作恩熙完刑刺行禮之盛盛  
高周末用表其宏德享厚生植恩熙完刑刺行禮之盛盛  
宅土盡華族愈運田閒強庇陰受森嶺槍啄場翻祥  
射獵之已言言歲律及郊至愈古音命詔敲音樂日六英旗柿流流  
射獵之已言言歲律及郊至愈古音命詔敲音樂日六英旗柿流流  
射獵之已言言歲律及郊至愈古音命詔敲音樂日六英旗柿流流  
射獵之已言言歲律及郊至愈古音命詔敲音樂日六英旗柿流流

猛斃謂牛馬樂愈妖殘謂妖集鴉悍鴉或作鴉  
方驚彈也連箱載已實疑轍棄仍贏喘觀鋒刃點出  
困衝株拚育掃淨豁曠曠愈鴟遙略辛辛生也  
日月於流行也帳廬以扶棟寔豐慶流獨瘡瘡  
壁大壁也天是也也參差席香薰黑拒鱗食豐慶流獨瘡瘡  
愈威暢捐鐘動龍駕聞鼓風作恩熙完刑刺行禮之盛盛  
高周末用表其宏德享厚生植恩熙完刑刺行禮之盛盛  
宅土盡華族愈運田閒強庇陰受森嶺槍啄場翻祥  
射獵之已言言歲律及郊至愈古音命詔敲音樂日六英旗柿流流  
射獵之已言言歲律及郊至愈古音命詔敲音樂日六英旗柿流流  
射獵之已言言歲律及郊至愈古音命詔敲音樂日六英旗柿流流  
射獵之已言言歲律及郊至愈古音命詔敲音樂日六英旗柿流流

嬰俗鼻偷困淑郁郁氣眼刺強盯眈眈眈是節是節  
飽顏色飽顏色炫疆称都城音饒音饒馨魚馨魚愈愈好好有有子子  
無端逐騎逐騎倉倉紀盛播琴紀盛播琴箏箏晉晉史史人人謂謂中中州州人人將將身身親親  
飄魅飄魅浮跡侶鷗鷯浮跡侶鷗鷯腥味空莫屈腥味空莫屈天年徒羨彭天年徒羨彭作作天天  
驚魂見蛇蚓驚魂見蛇蚓觸嗅值蝦蟇觸嗅值蝦蟇而而小小日日彭彭以以幸得獲中氣幸得獲中氣  
暫休暇暫休暇愈愈驅明出庠驅明出庠齋齋木木也也時時景景小小夜夜作作驅驅朋朋今今按按歸歸私私  
瑩陶暗逐風瑩陶暗逐風乙乙愈愈之之高高離離切切說說文文玄玄鳥鳥躍躍視視舞舞晴晴晴晴也也風風不不精精精精也也  
始知樂名教始知樂名教愈愈何用苦拘何用苦拘停停泥泥研研切切固固也也晉晉史史不不簡簡也也畢景畢景  
任詩趣任詩趣愈愈焉能守堦焉能守堦墜墜之之兒兒也也二二與與希希也也九九與與義義也也二二與與義義也也二二與與義義也也

論器多聖聖又皇帝盜釋勳希龍借九淵碑然然高  
何令升晉書音義聖曰明切不知字音何以逸之也

會合聯句

離別言無期會合意弥重藉病漆兒女戀老喪丈夫勇愈劍劍  
心心也也益益氣氣知未死知未死詩思猶孤詩思猶孤登登愁去康箭飛愁去康箭飛謹來若泉謹來若泉  
涌涌也也析言析言祈開祈開祈也祈也多新貫多新貫所所或或拊拊抱無背壅拊抱無背壅念難須勤念難須勤  
追悔易勿輕踵追悔易勿輕踵愈愈吟巴山犖嶭吟巴山犖嶭或或作作多多大大石石也也說楚波堆說楚波堆  
壘壘也也馬辭虎豹怒舟出蛟鼉恐馬辭虎豹怒舟出蛟鼉恐狂鯨時孤軒也狂鯨時孤軒也幽沈幽沈狀狀  
德雜百種德雜百種愈愈羶衣常腥羶衣常腥膩蠻器多疎冗膩蠻器多疎冗不不甚甚也也剝苔剝苔中中班班竹竹  
之之二二文文居居之之涕涕下下揮揮竹竹竹竹不不班班竹竹惟惟清清湘湘蜀蜀

命歸歟舞新寵迎尔或作示光鬼窟脫幽妖天君靚清掛

或作京游步方振調夢意猶恂切懼也詩書誇舊知酒食

接新奉嘉言寫清越瘡病失耽結病也腫大也夏陰偶高

庇宵鬼接虛擁宵鬼謂月非是雪絃白雪之歌寂寂

聽茗盈與花纖纖捧美婦之手馳輝燭浮螢幽響泚潛葦

殺南穀城山有地介阜輦記韓獻成阜輦休跡憶沈冥子

言隱倫也峨冠慙聞音淵或作淵退之家在洛陽今為博士

則唐本寫是升朝高懸逸振物羣聽陳誰與雍音昔又音荒茸

神徒言濯幽泌音必詩泌之洋誰與雍音昔又音荒茸

草生荒險交荒是也芒字非朝紳繫青綠馬飾權珪共

所謂夷險交荒是也芒字非朝紳繫青綠馬飾權珪共

國離未銷鏢我志蕩功隴蜀王師出征

君才誠偶儻時論方河許拱切洶或溶音勇洶

格言多彪蔚懸解無枯奉禮上罪若奉而推張生得淵泉

寒色伎山冢堅如撞羣金也羣羣恥若抽獨音愈飄爾賢巢

不絕而伊余何所擬跋鼈詎能隔塊然隨岳石飄爾賢巢

也書鳥獸音毛此照甚言其危龍旃垂天衛雲韶凝

禁前天子之居君胡眠安然朝鼓聲洶洶乎非是

關雞聯句

才為翁兩皆傑作真歐陽文忠所謂韓孟於文詞

兩雄力相當者也

翻海則公詩之豪而一贊一醒然再按再研乃則

袁野

大雞昂然來小雞竦也而待嶂嶂顛盛氣顛音田洗刷疑

揚休如頭讀為闊揚讀為陽盛身中之氣使之洗刷疑

闊滿如陽氣之休物也方云讀為闊見札記

大雞昂然來小雞竦也而待嶂嶂顛盛氣顛音田洗刷疑

揚休如頭讀為闊揚讀為陽盛身中之氣使之洗刷疑

闊滿如陽氣之休物也方云讀為闊見札記

彩高行若矜豪側睨如何始愈精光目相射劍戟心獨在

既取冠為曹後以距為鏃音隊鏃者前其鏃是也或作鏃漢

書乃刃下之平底者與距不相似亦未詳其說也天時得

清寒地利挾爽培音地磔毛各禁音切瘁音或瘁音或瘁音或

爭隈音隈隈音隈隈音隈隈音隈隈音隈隈音隈隈音隈隈音隈

福膺音膺膺音膺膺音膺膺音膺膺音膺膺音膺膺音膺

休事不決小挫勢益倍音愈妬賜務生敵音敵對起何急驚隨旋誠

醢裂血失為聲啄音啄赤黑音黑甚飢殺音殺對起何急驚隨旋誠

巧給音給毒手飽李陽音陽池相擊擊勒既即為位召陽酬謹引

神機作神機音機機音機機音機機音機機音機機音機機音機

獨勝事有然旁驚汗流浹音浹知雄欣動顏怯負愁看賄爭觀

雲填道助叫波翻海音海愈事不深難解音解館本傳李校同本

則輪音輪輪音輪輪音輪輪音輪輪音輪輪音輪輪音輪

又春有以割起事割音割割音割割音割割音割割音割割音割

矣噴晴時未怠一噴音噴一醒音醒一醒音醒一醒音醒一醒音醒

頭垂碎丹砂音砂錦絲音絲錦絲音絲錦絲音絲錦絲音絲

賈以狗袋日發勇看餘清厲音厲比歸凱音凱選後感收毛受恩

慙始隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗

賈以狗袋日發勇看餘清厲音厲比歸凱音凱選後感收毛受恩

慙始隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗

賈以狗袋日發勇看餘清厲音厲比歸凱音凱選後感收毛受恩

慙始隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗

賈以狗袋日發勇看餘清厲音厲比歸凱音凱選後感收毛受恩

慙始隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗

賈以狗袋日發勇看餘清厲音厲比歸凱音凱選後感收毛受恩

慙始隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗隗音隗



短韻有可採知有或作亦或

納涼聯句

此等語又新新口

憑嘯取遙風微二近秋朔此等語又新新口金柔氣相低火老候愈濁此等語又新新口

熙炎光流竦二高雲擢此等語又新新口閃紅此等語又新新口聳山嶽目此等語又新新口

林恐焚燒耳井憶灑澗此等語又新新口上土咸切下才弱切灑仰懼失交泰此等語又新新口

非時結水香此等語又新新口化露此等語又新新口得飲此等語又新新口且多奔河誠已此等語又新新口懣此等語又新新口唱此等語又新新口

至嘉願苟未從此等語又新新口道者誰子叩商此等語又新新口者何樂洗矣得滂沱此等語又新新口

然更色易容徐賦洗先此等語又新新口感然鳴鸞此等語又新新口嘉願苟未從此等語又新新口

清砌千迴坐冷此等語又新新口環冉二握煩懷却星星此等語又新新口

回唐一星此等語又新新口醒通用高意還卓卓此等語又新新口龍沈劇羨鱗此等語又新新口

焚角蟬煩鳴轉此等語又新新口啜此等語又新新口血溼單絺厭已此等語又新新口禿長菱此等語又新新口

畫蠅食察察宵此等語又新新口肌血溼單絺厭已此等語又新新口禿長菱此等語又新新口

東謂之箋此等語又新新口或作箋此等語又新新口倦還捉幸茲得佳朋於此此等語又新新口

焚文簞施此等語又新新口作清此等語又新新口淡澈此等語又新新口甘瓜濯大壁此等語又新新口

中壁噴凝淨古畫此等語又新新口古畫此等語又新新口可駁筆此等語又新新口

書淒如孤寒門此等語又新新口也此等語又新新口本所謂也此等語又新新口

亦作若以明言則此等語又新新口方北極之山日此等語又新新口

延好麟汲冷漬香此等語又新新口相此等語又新新口夜此等語又新新口

空堂喜淹留此等語又新新口首饒羞此等語又新新口凝此等語又新新口

或作見上此等語又新新口空堂喜淹留此等語又新新口首饒羞此等語又新新口

延好麟汲冷漬香此等語又新新口相此等語又新新口夜此等語又新新口

空堂喜淹留此等語又新新口首饒羞此等語又新新口凝此等語又新新口

或作見上此等語又新新口空堂喜淹留此等語又新新口首饒羞此等語又新新口

延好麟汲冷漬香此等語又新新口相此等語又新新口夜此等語又新新口

空堂喜淹留此等語又新新口首饒羞此等語又新新口凝此等語又新新口

或作見上此等語又新新口空堂喜淹留此等語又新新口首饒羞此等語又新新口

延好麟汲冷漬香此等語又新新口相此等語又新新口夜此等語又新新口

空堂喜淹留此等語又新新口首饒羞此等語又新新口凝此等語又新新口

右加襲斷言音龍壁也下賈勇發霜刃爭前躍冰槩  
格韻云牙長丈八者謂之槩霜刃皆以槩然草根  
響先被詩情覺感衰悲善改工具逞新貌誰言損朋老謂  
弁於朋友而又猶自將心學危管不敢憑朽机懼傾撲謂  
加之朋友而又猶自將心學危管不敢憑朽机懼傾撲謂  
作瓦青雲路難近黃鶴足仍鋸謂玉未龍飲淵泉立滯  
叫芳蕪謂房本草楚人謂白芷曰蕪與子昔睽離嗟余苦屯  
刺直道敗邪徑拙謀傷巧詠謂卓卓謂楚詞謂也炎胡度  
氛氳熱石行犖犖謂音確犖犖石多兒瘠飢夏尤甚瘧渴秋更數君  
顏不可觀君手無由擗謂音確犖犖石多兒瘠飢夏尤甚瘧渴秋更數君  
拜恣游息聖籍飽商推謂音確犖犖石多兒瘠飢夏尤甚瘧渴秋更數君  
伊嚙謂音伊嚙下音聖楚詞曰原下居曰將車馬獲同驅酒醪  
欣共款謂音朝款惟憂棄管削謂音確犖犖石多兒瘠飢夏尤甚瘧渴秋更數君  
惟墜此志且何如希君為追謂音確犖犖石多兒瘠飢夏尤甚瘧渴秋更數君

秋雨聯句

按詩云霏宮煙火温此公為李官在京

萬木聲號呼百川氣交會庭翻樹離合牽懷到空山屬  
愈或切澗水入大瀉殊未終飛浮亦云泰或離牖變景明蕩  
近聽爾驚瀨愈蒼垂白練直依龍渠漲清湘大其津澤祥  
未伏潤肥荒艾愈伏或作木非主人吟有歡客子歌無奈亦  
侵陽日沈玄剝節風搜兗愈塊北上鳥胡切下音氣自日  
日其氣與北非有限齊也塊北大鈞諸物與北音氣自  
動思道納涼賦目江大初音也似飄來枕前高灑自天外  
登音拱綠尤何迫迹急也字見轉羽詩箋蟬枝掃鳴歲  
援翁茂新芳作關徑闌銷晚馥也地鏡時昏曉池星競  
漂沛亦謹呶妮交尋一聲淮汪咽羣賴愈儒官煙火濕市舍  
煎熬伏大奢也卧冷空門衣寒屢循帶愈循或休自循

其乃環又自循其變... 水怒已倒流陰

繁恐疑害外憂魚思舟楫 感禹勤吐漕懷襄信可

畏疏決須有賴快江流河跡 廷商羊童謠曰天將

著卜晴將問祭或祭 廷商羊童謠曰天將

鼓弄今忽驚舞壚祭 音祭祭

齊有之亦親醉 氛醱謂酒氣

亦親醉氛醱

你雅天氣下也不雅 雲霧注雲霧

雲氣如麻時驟 雲霧注雲霧

上呼宏切下苦 雲霧注雲霧

哇爛文具貧新不燭 富粟空填會

魯儒欲同巧深路 弱途擁行軟

徒不能翾羽飛 卷府竹竿同

敗藏蓋吾人猶在 陳僮僕誠自節

其徵也... 因思征蜀士未免濕戎旆安得發商

颯廓然吹宿霧白日懸大野 幽泥化輕塤音塤

暫一乾賊肉行可膽愈 搜心思有效抽策期

獲亦以救顛沛禽情初 嘯儔礎音礎

我願遂止無已太愈

征蜀聯句事見聖德

日王忿違傲左傳漢史 夔見入詩則自

地揚雷鼓轟天殺轟天 震動竹兵

脆鐵刃我鎗鐵刃 或作刀

陰風貼鐵刃 或作刀

夫差水軍翻 驚動 如虹驚 也紛

峽北生 猱擊跌 疑突弱

者爭相爭填軋渴鬪信怪音伏相擊啾音啾奸何啾音啾

激鎰音亡腥血漂騰足滑音滑飛澤音澤有邪曼江

倒沸鯨鯢山搖潰疆音潰狹音狹逆頸盡徽索仇頭

分二二三外變迷七八音迷怒鬚猶擊擊音擊斷臂仍孤詭

公所作云苦果切擊也又云字書無擊字也今按諸石潛設

奇伏允觀音觀有借於石觀也音觀精察音察中矢類妖發

從參任跳鋒狀驚豹音驚以狸養黑无前足能捕鼠与納同音納

多從也蹋翻聚林嶺斗起成埃坵音坵膚泆瘡瘕敗面碎刺

尚有空和也音和軸折駢煦轄音轄聲音聲當依音臣亦或作助

吉制割也音割渾奔肆狂勃音勃當依音臣亦或作助

皆以國音為正音正今按本捷竄脫趨音捷夫之敏手捷或作捷

點岩鈎踭音鈎又知數也音數狙猿水漉音漉雜魚骨音骨開碛音碛隆音隆石音石隆

威字不見字書理義威嚴不平也音威蜀本作威音威巔巖巖五臣曰

強晴死不閑獍音獍獍大兒眼困逾音逾惡觀也音觀堦堦音堦堦堦

豆煇音煇音壑熟也音熟歃音歃喜音喜抉門音抉發聊人統音統抉也音抉堦堦

收棺音棺納音納切音切小兒音兒肥牛呼牟音牟裁音裁斐音斐章音章兒音兒巴音巴豐音豐美音美女音女

滿載實駝鳴圖乙轄切實重也圖駝聲聖靈蘭  
碩壽養均草蔡玉篇音察草下書遏雄虓虎交切虎聲  
多殺解罪弔孿瞎手孿病瞎目病戰血時銷洗劍霜夜清刮  
漢棧罷置蘭撩江上棧發如撩息澎汎上音澎下音汎  
寒絕朝乘乘守也或作來塞障之刀暗歇宵管切刀斗也  
乃綴於息本多設又此二語諸本多綴於厚楚枯之下古本  
與刀劍之古音呈也今按刀斗之切始去杏飛蜂及歸  
柳嘶蝨音似刺而小廟獻音獻臺圖煥丹玄刻告嚴匏音匏  
格轄切音轄廟獻音獻臺圖煥丹玄刻告嚴匏音匏  
志其席音席念齒音齒視傷悼痲音痲休輸任  
訛寢音寢報力厚音厚楚枯音枯文曰春粟不音粟今本  
物不當兩出音出公歡鍾晨撞室宴絲曉音曉於音於今本

孟酬酒醪箱篋饋巾味莫轄切小臣味戎經維用贊勳劼音劼

同宿聯句

自從別君來遠出遭巧諧愈斑二落春浹浩二浮秋浸毛  
奇觀象隼羽怪見鵬音服不祥鳥夜卧饒驚枕朝行  
多危棧作悅或作枕字无理當作棧行參綺陌雞唱聞清禁山  
晴指高標槐密驚長蔭愈直碎一以薦巧舌干皆於  
高名俟沽賃郊紛葩歡夔填曠朗憂早滲愈滲所禁如物  
相飲音飲儀光霽曙物景曜鏗宵履愈鏗宵履儒門雖

大政奸首不敢聞義泉雖至近盜索不敢沁上黨不飲沁水出  
不飲清琴試一揮白鶴叫相暗音隱或作相應也又兒泣不止  
及也清琴試一揮白鶴叫相暗音隱或作相應也又兒泣不止  
音隱本音欲知心同樂雙爾抽作音隱或作相應也又兒泣不止  
二人同心相樂如音隱或作相應也又兒泣不止  
雙爾作紐絲也

冰溪時咽絕斷續聲也風櫪鳥凡所吹軒率飄揚也方軒舉愈  
此處不斷勝定知無斷處愈

雨中寄孟刑部幾道聯句孟  
集注孟字義道德川平自人以新舊傳考之未  
嘗為刑部史豈逸之耶新傳言其為倉部員外以  
不附正史文從它曹

秋潦淹轍跡淹或作無高居限參拜愈耿二蓄良思造二仰嘉話愈  
一晨長隔歲百步遠殊界愈商聽謂聽秋饒清聳悶  
懷空抑意愈美君知道腴逸步謝天械

愈爵位冠愈吟馨鏢紛雜抱照瑩疑怪愈撞宏聲不掉不振輸

貌瀾逾殺愈簷瀉碎江喧街流淺溪邁愈念初相遭逢幸免

因媒介祛煩類決癰愜興劇此疥愈傳騁雄快今君軺愈深

惠琢切奉明誠愈研文較幽玄呼傳騁雄快今君軺愈深

若嬰察愈欲知相從盡靈珀愈迨茲更疑情暫阻

立難敬壞氣涵秋天河有朗無驚泮愈祥鳳遺高鷄

雲韶掩夷韎愈徒騰口甚蟬喝愈未來聲已赫始鼓敵

名求鳴愈前敗鬪場再鳴先愈

前敗鬪場再鳴先愈

此於雞聞勝而先鳴今言用鳴先者蓋取此事  
遐路一飛扁或作霞東野繼奇躅脩綸  
懸衆寤音戒莊子任公為大鈞巨綱  
穿空細立埤照  
日陋管崩音崩管子為布左氏雖有絲麻  
無棄管崩小生  
何足道積慎如觸蠶切丑音惰音惰左思曰靡靡音惰安  
靜抱所諾翼二自中戒申作仲聖書空勘讀勘盜食敢  
求嘍徒夫切札記五惟當騎款段緩馬也馬援曰乘下豈  
望靚珪玠弱操愧筠杉微芳比蕭蕤何以驗高明柔中有剛  
夫

遠遊聯句

別腸車輪轉一日一萬周長也離思春水泮瀾漫不可收馳  
光忽以迫飛轡誰能留取之詎灼灼此去信悠悠或作前

遠客宿江上夜鬼揮浪頭曉日生遠岸水芳綴孤舟村  
飲泊好木飲或作飲飲或作飲飲或作飲  
含悽二別中結鬱一愁人憶舊行樂鳥吟新得儔意舊  
皆非是靈瑟時宵二露猿上於金切露猿上於金切  
清氣尚盛恨竹淚空幽長懷絕無已冬感良自尤即路涉獻  
歲歸期眇涼秋兩歡日牢落孤愁坐網絲觀怪勿蕩漾  
奇獨冥搜海鯨吞明月目即明月浪島沒大濕音  
厚我有一寸鈎欲釣千丈流良知忽然遠壯志擢無抽  
懸暫出沒作蛟螭互蟠蟠蟠蟠昌言拜禹舉颶  
或作上揚凌斗牛疑疑疑懷下懷下  
或作神風原五月五日自自自  
或作竹筒射水投木原原原  
或作觀賢原乘梓追聖立然天外步豈肯區中囚作  
此語助詩待誰用費紙恨投翳明其明其弗可曉或

不秘竟安所承氣毒放逐城參  
忽淒涼不枯亦颯颯路語衆振欽  
乃曲亦音也方言曰然也南楚凡言然曰欽又欽山有欽  
也史記項羽今或作外音烏來反欽文同欽欽切欽山有欽  
字亦音乃却當音也默誓去外俗嘉願還中州江生  
行既樂躬輦自相勸曰音留德以酒為樂則躬輦自輦矣  
醉起明代味醒醉醒曰醒醒世也醒醒之食也謝荒陬  
也馳深鼓利權趨險驚蜚輶作飛繫石沉勒尚夫夫尚  
原於尚鳴皆明弓射鵬吸書亦以繫繫石沉勒尚夫夫尚  
山嶽尚鳴皆明弓射鵬吸書亦以繫繫石沉勒尚夫夫尚  
若曉時深鳴皆明弓射鵬吸書亦以繫繫石沉勒尚夫夫尚  
路暗故深鳴皆明弓射鵬吸書亦以繫繫石沉勒尚夫夫尚  
應勵日反鳴皆明弓射鵬吸書亦以繫繫石沉勒尚夫夫尚

縹眇高行恣浮游外患蕭去中悒稍瘳振衣造雲闕跪  
坐陳清猷德風變讒巧仁氣銷戈矛仁氣見孔說名聲照  
四海淑問無咎休古音或作肯肯歸哉孟夫子歸去無夷  
猶也楚詞君不行兮夷猶歸去君歸或作歸與

晚秋郾城夜會聯句

集注元和十二年八月裴度受命平淮占以郾城  
為行蔡州治所公為行軍同馬季正對為判官其  
詩與正對於公所與蓋九月間蔡未平時也詩凡  
百韻東野死後公所與蓋九月間蔡未平時也詩凡  
有上王中丞盧元九本今本

從軍古云樂有苦樂相和  
謝道明面向人清袖幕大將幕也  
觀音基月暗秋城析此詩本末  
驚鳥時落泊語闌壯氣衰酒醒寒  
三遇主貴陳力夷凶匪兼弱百半  
驚鳥時落泊語闌壯氣衰酒醒寒  
三遇主貴陳力夷凶匪兼弱百半



平生恥論兵未暮  
然感恩義誰復論  
使斷津梁  
沙囊涸  
王至  
大魚  
狼  
靈誅  
以雲  
羊日  
塔五  
照夜  
焚城  
郭愈  
軍門  
宣一  
今廟  
籌建  
三畧

雷鼓揭千槍  
野馬雲騰  
原旗火鏢  
超乘  
胡纓可愕  
野縱氏羌  
支郡黜周  
制開田  
削常山  
是也  
周制  
諸侯  
有功  
者  
間  
田  
以  
祿

之有剛地者 侯社退无功 鬼薪文帝三歲刑日鬼薪懲不恪

正 糾余錐司斧鑕 音質斧也孫曰公情本尚丘壑且待獻俘囚

終當返耕穫 愈 薰街陳鈇 金中錄曰漢長安街也蝨夷郵在其

桃塞 西京賦曰北有興錢鍾 上子踐切也 地理畫封疆天

文掃寥廓 拉天子假瘡痍將軍禁鹵掠策勳封龍額歸獸獲

麟脚 愈 覆 作備云龍額平原縣名劉氏音額崔浩音洛此

澤髮解兜牟 或作蓋 醜顏傾繫落 詞美入既辭朱顏酣鑿

已安巢春蠶看霜箔 愈 箔音泊以竹聲明動朝闕光寵耀京

洛旁午降絲綸中堅 鼓鐸 鏗 其中堅中堅謂大將居中以堅

度凱旋 旌鼓鐸而歸也 密坐列珠翠高門塗粉腹跋朝

聖朝 賀書飛塞路歸鞍躍 愈 魏關橫雲漢秦關東岩峩 嶺

拜迎 羅羣 韃 居言切以截天晉重耳曰右 問遺結囊橐 止

淮來清晏宇宙重開拓 是日號昇平 此年名作 詠 愈 元和二

西 洪赦方下究 或作救 內 窮冠子 上情不下究淮南子

究為 武麟亦旁觀 愈 窮冠子 上情不下究淮南子

漠 莊 儒生恆教化 愈 武士猛刺斫 揚 揚 日刺二所二 吾相

兩優游 他人雙落莫 愈 印從負鼎佩門為登壇 鑿 再入更顯

嚴 顯 或作深 九遷 彌 塞 譁 正 宵 筵 蓋 孤 趙 道 騎 多 衛

霍國史 擅 芬 芳 宮 姓 分 綽 約 愈 楚 楚 人 謂 美 色 為 楚 分 賜 也

文揮月 毫 講 劍 淬 霜 鏑 命 衣 滿 燄 火 賜 樂 兼 拊 搏 兩 相 鋪

攬 逾 愈 音 攬 下 山 芻 切 風 俗 五 鼎 調 勺 藥 愈 子 虛 賦 及

後 選 凡 四 見 皆 音 勸 畧 也 咸 曰 帶 垂 蒼 玉 佩 鬱 覺 黃 金 絡

後 選 凡 四 見 皆 音 勸 畧 也 咸 曰 帶 垂 蒼 玉 佩 鬱 覺 黃 金 絡

後 選 凡 四 見 皆 音 勸 畧 也 咸 曰 帶 垂 蒼 玉 佩 鬱 覺 黃 金 絡

後 選 凡 四 見 皆 音 勸 畧 也 咸 曰 帶 垂 蒼 玉 佩 鬱 覺 黃 金 絡

誘接謂登龍謂或趨馳狀傾囊青娥有鬢長袖

紅頰吹鳴籥籥音韻或謂籥惟當早富貴且得

暫寂冥但擲雀笑金仍祈却老藥註及廟配樽半生堂合齋

善有酬善有酬喜顏非田妮達志無隕獲註及廟配樽

酒席展慷慨戎裝著斬馬祭旄壽註及廟配樽

用包美禮芒屨愈草屨也更記註及廟配樽

樓仲岳也推選閱羣材薦延搜一鶚註及廟配樽

步家其註及廟配樽作樂鼓還從禽弓始曠註及廟配樽

孫輕綺紉下客豐醴酪註及廟配樽窮天頁際註及廟配樽

移日飲求勝通宵博五白註及廟配樽五白註及廟配樽

北五木即成盧註及廟配樽氣爭呼六奇心運度註及廟配樽

神頭非惟如之我布註及廟配樽豎頑已簫勺註及廟配樽

顏師古曰蕭解樂勺周樂言以樂征伐也註及廟配樽

山神亭亭云亭二山名也註及廟配樽考古垂矩獲註及廟配樽

翻夏籜封五狩朝恒岱三岐宿註及廟配樽楊柞註及廟配樽

存糟粕作等

青娥有鬢長袖

惟當早富貴且得

半生堂合齋

喜顏非田妮達志無隕獲

酒席展慷慨戎裝著斬馬祭旄壽

用包美禮芒屨

樓仲岳也推選閱羣材薦延搜一鶚

步家其

孫輕綺紉下客豐醴酪

移日飲求勝通宵博五白

北五木即成盧

神頭非惟如之我布

顏師古曰蕭解樂勺周樂言以樂征伐也

山神亭亭云亭二山名也

翻夏籜封五狩朝恒岱三岐宿

楊柞

存糟粕

朱文公校昌黎先生文集卷之九

律詩凡八十五首

題楚昭王廟

丘墳滿目衣冠盡或作闕城關連雲章樹荒猶有國人懷舊德

宿龍宮灘

浩浩復湯湯音濁所謂浩浩湯湯抑更揚者非諸客囊夜卧飽聞此聲安能問廣灘聲抑更揚奔流疑激電驚浪似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼如何連曉語一半是思鄉或作思鄉

義魚招張功曹

義集注周宮以時魚魚魚春岸闊此興在中宵大炬然如書長船縛似橋深窺沙可數靜傍音傍也水無搖刃下何能脫作刃或波間或自跳中鱗憐錦碎作疑富目訝珠銷迷火逃

考異音釋附

翻近驚人去暫遙就多心轉細得雋音俊得雋音俊語時豈澹聲  
知存寡音或作船平覺獲饒交頭疑湊餌駢首類同條濡  
沫情雖密登門事已潦音或作志盈車音或作志魚音或作志大盈車欺  
故事飼犬音或作志魚音或作志大盈車欺  
血浪疑猶沸腥風遠更飄蓋江煙幕幕音或作志拂棹影寥寥  
客鴛先賦篙工喜盡謠贈成思我友觀樂憶吾僚自可捐憂  
累何須強問鴉音或作志不祥鳥也

李員外寄紙筆

題是臨池後音或作志魚音或作志大盈車欺  
分從起草音或作志魚音或作志大盈車欺

淨澤蕭紙也義之則空爾事乘興而書用茲蕭紙補注建中切  
日本使者與能獻之物與能善書其紙似蕭而澤人笑其識  
雪難如莫怪殷勤謝虞卿正著書音或作志魚音或作志大盈車欺

次同冠峽音或作志魚音或作志大盈車欺

今日是何朝天晴物色饒音或作志魚音或作志大盈車欺  
乳交巖脉懸流揭浪標無心思嶺北猿鳥莫相撩

答張十一功曹音或作志魚音或作志大盈車欺

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家音或作志魚音或作志大盈車欺  
未報恩波知死所莫令炎瘴送生涯吟君詩罷看雙鬢斗費  
霜毛一半加

郴州祈雨

乞兩女郎魂音或作志魚音或作志大盈車欺  
羞紫日繁廟開鼠斗音或作志魚音或作志大盈車欺  
仰降越巫言旱氣期

銷蕩陰官想駿奔行看五馬入蕭關隨軒

湘中酬張十一功曹

休垂絕徼千行淚共泛清湘一葉舟今日嶺猿兼越鳥可憐同聽不知愁

柳口又贈二首

山作劔攢江寫鏡扁舟斗轉疾於飛迴頭笑向張公子終日思歸此日歸

雪點柳花霜翻看不分雪或作雲雷驚電激語難聞沿涯宛轉到深處何限青天無片雲作崖

題木居士

火透波穿不計春根如頤面榦如身偶然題作木居士便有無窮求福人

為神記比滿中斷謂在滿中此儀尊於滿中之斷則美

惡有謂其失性一也遇賞還同舉下餘後漢蔡邕吳人有燒桐以爨火者而裁為琴果有美音其尾猶焦故人名為焦尾琴云朽蠹不勝刀鋸力匠人雖巧欲何如

晚泊江口

郡城朝解纜江岸暮依村二女竹上淚孤臣水底冤雙一歸蟄燕一一叫羣猿迴首那聞語空看別袖翻聞或作能

湘中

依然魚踊水翻波踊或作躍自古流傳是汨羅汨音亂在長沙羅縣故曰汨羅蘋藻滿盤無處奠空聞漁父叩舷歌盤或作船

別盈上人

方云柝子厚集有誠盈住衡山中

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時祝融峯下一迴首即是此生長別離

喜雪獻裴尚書賦下

宿雲寒不卷春雪墮如筵所宜切騁巧先投隙潛  
光牛入池作喜深將策試驚密仰簷窺自下何曾汗增高  
未竟危作見此心明可燭拂面愛還吹如舞時飄袖欺梅併  
壓枝地空迷界限砌滿接高卑浩蕩乾坤合霏微物象移為  
祥矜大熟布澤荷平施為或作灑急聽聽知照曜臨初  
華晚猶憐曙色隨氣嚴當酒換或作灑急聽聽知照曜臨初  
日玲瓏滴晚漸作聚庭看嶽登掃路見雲披陣勢魚麗音  
麗之陣先流後伍遠書文鳥篆尚書曰疏卷頤造書則  
字奇縱歡羅豔點列賀擁能螭獲弊行偏冷門高卧更羸悲  
嘶聞病馬或作浪走信嬌兒竈靜愁煙絕絲繁念營衰擬益  
吟舊句授簡授簡於司馬大夫曰抽子於恩騁子如詞為我  
賦暮前規捧贈同燕石關子曰宋之思人得燕石於梧

觀之掩口而笑曰此燕石也與九  
樂不殊公言此者以自喻其詩  
多慙失所宜

春雪

看雪乘清旦作無人坐獨話坐獨或拂花輕尚起落地暖  
初銷已訝陵歌扇音王還來伴舞腰音留密節音  
半著柳送長條入鏡鸞窺沼行天馬音度橋徧堪隣可掬滿樹  
入鏡鸞窺沼行天馬音度橋徧堪隣可掬滿樹  
戲成搖江浪迎濤日風毛縱獵朝弄閑時細轉爭急忽驚飄  
城險疑懸布砧寒未擣綃莫愁陰景促夜色自相饒音  
聞梨花發贈劉師命  
桃蹊惆悵不能過作紅豔紛二落地多聞道郭西千樹雪  
欲將君去醉如何

春雪間早梅

梅將雪共春彩豔不相因  
逐吹能爭密排技巧如新  
誰令香

滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人玲瓏開已徧點  
綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真熒煌初亂眼浩蕩忽迷  
神未許瓊華比從將玉樹親從將或作將從○願得長輝映  
先期迎獻歲歲楚詞更伴占茲辰或作晨

早春雪中聞鷓鴣

本或在入  
開詠馬之後

朝鷓鴣雪裏新雪樹眼前春帶澁先迎氣侵寒已報人共矜初  
聽早誰貴後聞頻暫轉却成曲孤鳴豈及辰風霜徒自保桃  
李詎相親寄謝幽棲友辛勤不為身

梨花下贈劉師命

劉師命  
當錄於古詩中

洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相逢瘴海頭共驚  
爛熳開正月

和歸工部送僧約

工部歸登也  
州人詳見劉夢得集

早知皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出家還擾何人  
更得死前休有或  
作向

入關詠馬

歲老豈能充上駟力微當自慎前程不知何故翻驤首牽過  
關門妄一鳴妄或  
作忘

木芙蓉

新開寒露叢遠比水間紅露作邊皆非是豔色寧相妬嘉名  
偶自同採江官渡晚寒木古祠空從從蜀館本官度作秋  
節祠作碎又云關本作秋  
江官渡晚寒木古祠空  
按古詩有涉江採芙蓉正謂荷花又九歌寧芙蓉兮木末則  
謂寧之非其地也此以二花對喻謂將採之江則秋節已晚  
將寧之木則古辭所喻為牙蓋蓋詩人強彼弱此意也○今  
按○詠非是蓋此詩言荷花與木芙蓉生不同如而九歌者祭神  
名又同故以採江寧木二事相對言其生處而九歌者祭神



之辭故曰古祠也如此則此詩從頭至此六句願得勤來看  
意皆照屬然嘉祐抗本已如此非無意定也

題張十一旅舍三詠

榴花

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車馬願倒  
青苔落絳英絳或作細

井

賈誼宅中今始見誼曰相水記云賈誼宅中有一井葛洪山  
其井今在柳州下昔曾窺寒泉百尺空看影正是行人渴  
死時渴或作暍

蒲萄

新葦未編半猶枯高架支離倒復扶復或作後若欲滿盤堆馬乳  
白二色又有似馬乳者莫辭漆竹引龍鬚

峽石西泉西一作寒

居然鱗介不能容石眼環二水一鍾聞說旱時求得雨祇疑  
科斗是蛟龍

梁國惠康公主挽歌

梁或作涼 梁國惠康公主挽歌今按本或有詞  
字羊士器集有梁國惠康公主挽歌詞二首注云  
時認今句官進詩

定謚芳聲遠移封大國新巽宮尊長女台室屬良人河漢重

泉夜梧桐半樹春梧桐半生半死 秦地吹簫女湘波鼓瑟妃佩蘭初應夢奔月淮南子羿  
歸從今沁園侍女弟為皇后以賤直奪公主園沁水公

西王母拜妻常娥竟淪輝 竟淪輝竟或作夫族迎翳云宮官會葬  
而奔月是為蟾蜍歸從今沁園

主國草無復更芳菲

和崔舍人詠月

崔舉也閣本無此篇

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天漸吐靈未高  
遠氣半上露孤形赫奕當躔次虛徐度杳冥長河晴散霧列  
宿翳曙分螢浩蕩英華溢瀟疎物象冷或作池邊臨倒照  
際送橫經花樹參差見臯禽斷續聆燭光窺寂寞砧影伴  
娉上音丁切下徒寧切幽坐看侵戶閑吟愛滿庭輝斜  
通壁練彩碎射沙星清潔雲間路空涼水上亭淨堪分顧  
兔楚詞顧兔月中兔也細得數飄萍山翠相疑綠林煙共  
羃青過偶驚桂側當干覺輪停屬思摘霞錦追歡罄縹緲  
樓何處望隴笛此時聽右掖連台座重門限禁尚風臺觀  
滉前是滉漾冰砌步青燄音螢獨有虞庠客無由拾落莫  
一作滉白虎通曰日度得其分則莫養生於暗間黃者闇名  
月一日一黃主十五日一黃主十六日一黃去二十日一黃亦

王出

詠雪贈張籍

此詩自松蘿遭挫抑以下語專以譏時相終  
以意示張籍曰惟子能諳爾諸人得語哉又曰傳  
示及提核其有  
所識也審矣

只見縱橫落只或知遠近來飄飄還自弄歷亂竟誰催  
暖銷那怪池清失可猜劫中初蓋底埵或遂成堆或隴  
與江鄰我論此詩以隨車翻帶羅馬散銀不工而慢  
以物中初蓋底埵為勝且曰未知得韓意否  
有先居後慢或多去却迴度前鋪瓦隴發本積牆隈或  
奔穿細時雙透乘危忽半摧舞深逢坎井集早值層臺砧練  
終宜擣階紈未暇裁城寒裝睥睨或女簪樹凍裏莓苔或  
覆片之勻如翦紛碎若按城或定非燭鵲鷺真是骨瓊瑰  
緯繡也音微下呼麥切緯繡垂矣觀朝尊冥茫曠晚埃當惚  
恒稟之出戶即暄五來壓野榮芝菌或傾都委貨財娥

嬉疏姁娥華蕩養或胥伍子怒浪崖嵬積切迥疑浮地

雲平想輾雷隨車翻縞帶逐馬散銀不萬屋漫汗上音補下

也合千株照曜開松篁遭挫抑或作折方公時以柳澗事

裨嶽鎮強欲效鹽梅隱匿瑕疵盡包羅委瑣該設雞宵呢嗑

也置或作悟驚雀暗徘徊浩過三暮悠市九坡通十

火炎灰厚慮填溟怒高愁指也至也斗魁日輪埋欲側坤

軸壓將頽岸類長蛇攬岸類或作擾陵猶巨象音灰水官

夸傑黠木氣怯胎一月也胎著地無由卷連天不易推毗

切龍魚冷執古虎豹餓號哀巧借奢華便專繩困約災威貪

陵布被光肯離金罍難或賞玩捐他事歌謠放我才狂教詩

碑石音兀豪放兒興與酒陪怒張兒字見潘岳射雉賦

李校作惟子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸坐火為媒

雕刻文刀利王涯為舍人見王通墓誌本傳畧之今酬王二十舍人雪中見寄

三月柴門擁不開階平庭滿白皚二平庭或今朝蹋作瓊瑤

跡為有詩從鳳沼來從或送侯喜

已作龍鍾後時者賴於街裏蹋塵埃如今便別長官去直到

新年衙日來長官或作學諸進士作精衛銜石填海

赤帝之女溺於東海化為冤鳥有償究者終年抱寸誠口銜山石細心望海波平渺之功

難見區二命已輕人皆幾造次我獨賞專精豈計休無日惟

應盡此生何慙刺客博不著報讎名

奉酬振武胡十二丈大夫

者本无奉字胡也 河東人元和九年党項  
屢擾邊疆以儒而勇出諫議大夫邊并振武軍節

使度

傾朝共羨寵光頻半歲遷騰作兇臣戎旆暫停辭社樹  
本武前聖頌縣令功以閣本云補券因話錄曰胡証建節赴振  
武過河中時趙宇儒為帥証時刺殺百姓入蜀賦詩曰詩書  
多出入於公晚歲所定今按方意甚善但其言謂公之意謂  
所定者為里門先下敬鄉人橫飛玉象蒙山曉遠蹀蹀行兒  
無費耳 金珂塞草春自笑平王誇膽氣不離文字鬚  
謂行春也 毛新

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

盧打也 國史著云兩省相呼為閣老尚書  
丞即相呼為曹長郎中負外御史補遺相呼為院  
長上兼下下不可兼上惟御史相呼為院公然退  
之呼盧庫部為曹長張功曹為院長則上下亦通

天仗宵嚴建羽旌建或春雲送色曉雞號金爐香動螭頭暗

曹制起居舍人分侍左右史書容立直第 玉佩聲來

雉尾高齊制人君幸動必以雉尾扇障而小團雉尾扇四方

見儀衛志 戎服上趨承北極儒冠列侍映東曹太平時節

難身遇作身非即署何須歎二毛

寒食直歸遇雨

寒食時看度春遊事已違風光連日直陰雨半朝歸朝或  
見紅毬上或曰起於戰國朝曰蘇卿黃帝所造本以  
綵索飛或曰起於戰國朝曰蘇卿黃帝所造本以  
火或曰起於戰國朝曰蘇卿黃帝所造本以

送李六協律御荆南

早日驕遊所春風送客歸柳花還漠漠江燕正飛飛歌舞知

誰在賓僚遂使非宋亭池水綠莫忘蹋芳菲

題百葉桃花

百葉雙桃晚更紅窺物映竹見玲瓏  
侍史歸天上應勸漢官儀曰尚書入直臺中益侍史一人也天上謂山庭公以考功郎中知制誥寓直禁掖故云故伴  
仙郎宿禁中

春雪

新年都未有芳華二月初驚見草芽白雪却嫌春色晚故穿  
庭樹作飛花

戲題牡丹

幸自同開但隱約何須相倚闌輕盈凌晨併作新粧面對客  
偏含不語雙燕無機還拂掠游蜂多思正經營長年  
是事皆拋去今日欄邊暫眼明

盆池

老翁真箇似童兒汲水埋盆作小池一夜青蛙鳴到曉恰如  
方口釣魚時也或作坊也公此詩與送李惠詩以作方口今按公盤  
在孟州濟原縣孟州東過懷州乃至衛州而濟原又在孟州  
西北四十里則濟原各安焉

莫道盆池作不成可謂善要有不工者老翁真箇似童兒此

齊生從今有兩君須計來曉蕭蕭打筆聲有雨或

瓦沼晨朝水自清小魚無數不知名忽然分散無蹤影惟有

魚兒作隊行作魚

泥盆淺小詎成池夜半青蛙聖得知作蛙一聽暗來將伴侶

不煩鳴喚鬧雄雌

池光天影共青

拍岸瀉添水數罅且待夜深明月去試看

涵泳幾多星明或作乘

芍藥

浩態狂香昔未逢紅燈燦二綠盤籠始訂前花覺來獨對情驚恐身在仙宮第幾重情然

奉和號州劉給事使君三堂新題二十一詠

并友或元奉新題三堂劉伯昂以

號州刺史宅連水池竹林往二為亭臺島渚目其處為三堂劉兄自給事中出刺此州在任逾歲職修人治州中攝無事頗復增飾從子弟而遊其間又作二十一詩以詠其事流行京師文士爭和之余與劉善故亦同作

新亭

湖上新亭好公來日出初水文浮枕筆一作影蔭龜魚

汨汨越筆切又音骨幾時休從春復到秋只言池未滿池滿強交流作祗

竹洞

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不曾來

月臺

南館城陰闊東湖水氣多直須臺上看始奈月明何

渚亭

自有人知處那無步往蹤莫教安四壁面一看芙蓉

竹溪

藹二溪流慢慢或作漫拍二岸篠篠或作竹穿沙碧古早淨落水紫苞香

北湖

聞說遊湖棹尋常到此地應醒心處草擬醉時來隼或作俗字

花鳥

蜂蝶去紛二 香風隔岸聞 欲知花鳥處 水上覓紅雲

柳溪

柳樹誰人種 行來夾岸高 莫將條繫纜 著處有蟬號

西山

新月迎宵挂 晴雲到晚留 為遮西望眼 終是懶回頭

竹迳

無塵從不掃 有鳥莫令彈 若要添風月 應除數百竿

荷池

風雨秋池上 高荷蓋水繁 未諳鳴撼之 那似卷翻

稻畦

蜀布畦堪數 或作畦或作布或作圃 蜀布局 蜀布局當云某局 蜀布局 蜀布局 蜀布局 蜀布局

柳巷

柳巷還飛絮 春餘幾許時 吏人休報事 公作送春詩

花源

源上花初發 公應日來 丁寧紅與紫 慎莫一時開

北樓

郡樓乘曉上 盡日不能迴 晚色將秋至 長風送月來

鏡潭

非鑄復非銘 泓澄忽此逢 魚蝦不用避 只是照蛟龍

孤嶼

朝遊孤嶼南 暮戲孤嶼北 所以孤嶼鳥 與公盡相識

方橋

非閣復非船 可居兼可過 君欲問方橋 方橋如此作

由詩出 魚枯生 食利忘身 橋然乃作 及廉 五葦之

皆已為此音矣然謂如左者又稱來切之韻而出俗所用从人以故而切為稱來者又字之俗作也

梯橋

乍似上青冥初疑躡幽宵自無飛仙骨欲度何由致

月池

寒池月下明新月池邊曲若不如清妍却成相映燭

游城南十六首

日作編者類改

賽神

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含穉桑生葉共向

田頭樂社神

題于賓客莊

榆莢杜鵑切榆莢車前尺寒切陸陵云馬鳥一名當道在牛跡中牛蓋地皮

蕭蕭離水筍穿籬馬蹄無入朱門跡縱使春歸可得知

柳春

草樹知春不久歸草樹一作草木百般紅紫闌芳菲楊花榆莢無才

思惟解漫天作雪飛

落花

已分將身著地飛那羞踐蹋損光輝無端又被春風誤吹落

西家不得歸

楸樹

幾歲生成為大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帳看吐

高花萬二層

幸自枝條能獨立可須羅蔓作交加何或傍人不解尋根本

却道新花勝舊花勝或

風折花枝

浮豔侵天難就着清香撲地只遙聞何或春風也是多情思

故揀繁枝折贈君陳或作折



贈同遊

謝本无此篇云云抗蜀本皆

喚起總全曙催歸日未西  
謝本无此篇云云抗蜀本皆

贈張十八助教

喜君眸子重清朗攜手城南看舊遊  
忽見孟生題竹處相看  
決落不能收

題韋氏莊

昔者誰能比今來事不同寂寞青草曲  
散漫白榆風架倒藤  
全落籬崩竹半空亭須惆悵立翻覆  
本無窮一作無

晚雨

廉纖晚雨不能晴  
於蜀本作晚雨廉纖池岸草間蚯蚓鳴  
投竿跨馬歸路繞到城門打鼓聲

出城

暫出城門躡青草遠於林下見春山  
應須韋杜家之到祇有  
今朝一日閑

把酒

擾二馳名者誰能一日閑  
我來無伴侶把酒對南山  
對南山一作對

嘲少年

直把春償酒都將命乞錢  
花祇知閑信馬不覓誤隨車

楸樹

青幢紫蓋立童二細雨浮煙作綵籠  
不得畫師來貌取定知  
難見一生中僧及童子之句

遣興道或作遠

斷送一主惟有酒尋思百計不如閑莫憂世事兼身事須着人間比夢間

朱文公校昌黎先生文集卷之九

朱文公校昌黎先生文集卷之十

考異音釋

律詩凡八十首

諸本律七丁九從蜀本

送李尚書赴襄陽八韻

帝憂南國切改命付忠良壤畫至搖動旗分獸鼓揚五營兵  
轉肅與率五營上圍實武千里地還方控帶荆門遠飄浮漢  
水長賜書寬蜀郡或作戰馬隔江驅縱獵雷霆迅觀碁玉石  
忙風流峴謂曲切酒謂從南謂日自有宇宿便有此首客花豔  
大堤倡發襄陽城暮至大堤南大堤諸女兒花豔豔即日富  
賈由身致誰教不自強

和席八十一韻

絳闕銀河曙東風右掖春正門之兩旁曰掖官  
隨名共美花與思俱新綺陌朝遊綺夜直頻典戰儀日  
尚書郎入直供青綾白綾被直宿直也橫門開日月高閣切星辰庭變寒前草

天銷霧後塵溝聲通如急辨色履城勻綸綉謀猷盛初四李  
作謨然圖本只作謀考之臣書作謀為可足但謀古字作丹青  
是李結州說曰舊作真考之臣書作真為可足但真古字作丹青  
 步武親芳非舍芥萍齊梁文體也揚子吾未見光景暢形神  
 傍砌看紅藥齊梁文體也揚子吾未見光景暢形神  
 頰雜白頰曰落江南春詩意以第此柳也多情懷酒伴或  
 快餘事作詩人倚玉難藏拙作玉或吹竿又混真坐慙空自老  
 江海未還身

和武相公早春聞鶯  
 早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風紅樹驚眠處似妬  
 歌童作豔聲

太安池闕  
 遊太平公主山莊

諸本無此闕又唐本太安池下增闕字  
 而別出此題云疑本李謝本所校並同

公主當年欲占春故將臺榭押城闔押或欲知前面花多少  
 直到南山不屬人少或

晚春  
 誰收春色將歸去將歸切慢綠妖紅半不存慢或榆莢祇  
 能隨柳絮等閑撩亂走空園

大行皇太后挽歌詞三首

此案宗母莊憲皇后也  
 齊本云諸本脫太字非是

一紀尊名正三時孝養榮高居朝聖主厚德載羣生武帳虛  
 中禁虛或玄堂掩太平秋天旂鼓馭松柏徧山鳴  
 威儀備吉凶文物雜軍容配地行新祭因山託故封鳳飛終  
 不返劍化會相從張華延平事鐘作曉或  
故云謂近無復臨長樂空聞報曉鐘作曉或  
乎謂非也追攀萬國來警衛百神陪蓋所以登秋

殿容衣入夜臺容衣蓋謂此謂曰殿臺上雲隨仙馭遠風助聖情哀晚送子長夜臺夜臺謂閣上動非是只有朝陵日具左右皆位一暫開

廣宣上人頻見過

三百六旬長擾作相不衝風雨即塵埃久慙朝士無裨補慙方空愧高僧數往來學道窮年何所得吟詩竟日未能迴天寒古寺遊人少紅葉隴前有幾堆

閑遊二首

雨後來更好繞池徧青柳花閑度竹菱葉故穿萍少陵詩潛龍故起雲江上獨坐殊未厭孤斟詎能醒持竿至日暮幽詠欲誰聽燕子故來頻高用此字茲遊苦不數再到遂經旬輕萍蓋汗池淨藤籠老樹

新林鳥鳴訝客鳥或岸竹長遶鄰子雲祇自守奚事九衢塵

酬馬侍郎寄酒馬

一壺情所寄四句意能多秋到無詩酒其如月色何

和侯協律詠筭筭

竹亭人不到新筍滿前軒乍出真堪賞初多未覺煩或作繁重韻不成行齊婢僕環立比兒孫驗長常攜尺愁乾髮側益對吟忘膳飲偶坐變朝昏滯雨膏腴涇驕陽氣候温得時方張王張王角牛羊沒看皮虎豹存攢生猶有隙散布忽無張詎可持筭筭誰能以理言縱橫公占地羅列暗連根狂劇時穿壁羣強幾觸藩深潛如避逐遠去若追奔始訝妨人路還驚入藥園萌牙防濼大覆載莫偏恩已侮侵危砌非徒出短垣身寧虞瓦礫計擬隄蘭蓀且數高無數庸知上幾番短長

終不校先移竟誰論外恨苞藏密中仍節目繁暫須廻步履  
要取助盤餐或作餐功或作功疑翻地森森競塞門戈矛  
頭戢蛇虺首掀掀婦孺咨料棟也飛作列子序且將料商  
有世所希兒癡渴盡髮侯生來慰我詩句讀驚魂我或  
將竭呻吟至日暇地眠切其四舍亦可以日入言也

過鴻溝

龍疲虎困割川原億萬蒼生性命存誰勸君王回馬首真成一擲賭乾坤

送張侍郎

司徒東鎮馳書謁永相西來走馬迎也武節度韓為司徒  
置承相謂宰相裴度為淮西宣慰使兩府元臣今轉密一方  
浦寇不難平

贈刑部馬侍郎馬惣時剛

紅旗照海壓南荒徵入中臺作侍郎中臺或作中臺非是暫從相公平  
小寇便歸天闕致時康

奉和裴相公東征途經女兒山下作或無

旗穿曉日雲霞雜雜雲作紅雜集○今按山倚秋空劍戟  
明敢請相公平賊後暫攜諸吏上崢嶸

鄆城晚飲奉贈別使馬侍郎及馮李二員外

城上赤雲呈勝氣本平發已前吳武峻自峽右望東商氣  
出盤蛇相交告公曰今西北上所眉間黃色見歸期幕中  
無事惟須飲即是言讎白關中

酬別留後侍郎馬惣時剛

酬別留後侍郎馬惣時剛

為文無出相如右  
旌旆拂晴天

同李二十八夜次襄城

周楚仍連接川原  
不暖塵漲雪猶乾  
印綬歸台室  
旌旗別將壇  
欲知迎候盛  
騎火萬星攢

同李二十八負外從裴相公野宿西界

四面星辰著地明  
散燒煙火宿天兵  
不關破賊須歸奏  
自趁新年賀太平

過襄城

歸城辭罷過襄城  
頽不高山刮眼明  
已去蔡州三百里  
家人不用遠來迎

宿神龜招李二十八馮十七

荒山野水照斜暉  
啄雪寒鴉趁始飛  
夜宿驛亭愁不睡  
幸來

相就蓋征衣

次破石

數日方離雪  
今朝又出山  
試憑高處望  
隱約見潼關

和李司勳過連昌宮

或作李二十八司勳元過字○  
高宗顯慶三年置然詩落句云  
疑為明皇所作  
而元散之連昌宮詩  
大槩亦詠明皇事

夾道踈槐出老根  
高臺巨榭壓山原  
宮前遺老來相問  
今是開元幾葉孫

次潼關先寄張十二閣老使君

荆山已去華山來  
日出潼關四扇開  
刺史莫辭迎  
候遠相公親破蔡州迴

次潼關上都統相公

暫辭堂印執兵權  
盡管諸軍破賊年  
冠蓋相望催入相  
待將功德格皇天

諸本无此篇閣下或有頃字一本在兩中寄張籍侯喜詩後

桃林夜賀晉公

西來騎火照山紅  
夜宿桃林臘月中  
手把命珪兼相印  
一時重疊賞元功

送李負外院長分司東都

去年秋露下  
羈旅逐東征  
今歲春光動  
驅馳別上京  
飲中相顧色  
送後獨歸情  
兩地無千里  
因風數寄聲

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈奉和

或作晉公自蔡州入觀塗中里拜云云愈因和之

南伐旋師大華東  
天書夜到冊元功  
將軍舊歷三司貴  
相國新兼五等崇  
鶴鷺欲歸仙仗重  
龍熊還入禁營中  
長懸典午

非材職或作識得就閑官即至公

獨釣四首或作釣

侯家林館勝  
偶入得垂竿  
曲樹行藤角  
平池散芡盤  
羽沉知食駛或作快緝細  
覺牽難聊取夸兒女  
榆條繫從鞍

一逕向池斜  
池塘野草花  
雨多添柳耳  
水長減蒲芽  
坐厭規刑柄時為刑部侍郎偷來傍釣車坐厭刑柄來弄釣車為一義

多此辨○今按坐厭與偷來為對亦自規切又况坐厭乃常用之語羣齊州云坐厭淮南守此類極多太平公事少  
吏隱詎相賒

獨往南塘上  
秋晨景氣醒  
露排四岸草  
風約半池萍  
鳥下見人寂  
魚來聞餌馨  
所嗟無可召  
不得倒吾鉗

秋半百物變  
溪魚去不來  
風能拆芡菰  
露亦染梨頰信晁氏舊載印本能作接亦作液一云山谷所定遠岫重疊出  
寒花散亂開  
所期終莫至

日暮與誰迴

枯樹

老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剥蟻還尋寄託惟  
朝菌依投絕暮禽猶堪持改火西日論語積薪改火馬融曰  
偷柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫟之火冬取檀槐之火一年之中鑽火各異木故曰改火也未  
肯但空心

元日酬蔡州馬十二尚書去年蔡州元日見寄之什

元日新詩已去年蔡州遥寄荷相憐今朝縱有誰人領自是

三峯不敢眠峯或作冬從唐本云華岳有三峯唐人守華  
有所序迷今不可得而詳也○今按此詩并題皆不言經由  
華州所作方說既无所据又三峯不敢眠亦无文理今當闕  
之以俟

詠燈花同侯十一

或作同侯十一一說  
燈花侯十一喜也

今夕知何夕花然錦帳中自能當雪暖那肯待春紅黃裏探

金粟諸本黃作粟何遜詩金粟囊搔頭蜀人史彦升曰  
黃裏探金謂額間花細也又說約宋書漢制乘輿翠蓋  
黃裏所謂黃屋也諸本多引誤注實此義○  
今按沒制黃屋与此詩文意不同疑史說誤  
更煩將喜事來報主人公

祖席前字

此詩公自題其後云兩詩何如好就中何如佳何  
處惡○舊注云以王涯徙袁州刺史而作  
舊注涯刺袁州元和三年四月也公時在東都故  
曰祖席洛橋邊出詩前後注文舊本无之蜀本亦  
然又或二題前字  
秋字上皆有得字

祖席洛橋邊親交共黯然野晴山簇簇霜曉菊鮮鮮書寄相  
思處不盈街欲别前淮陽知不薄終願早廻船洪本作陽云用  
及點事以發詩有淮  
南字隨筆以韻也

秋字

淮南悲木落而我亦傷秋或况與故人别那堪羈宦愁榮  
華今異路風雨苦同憂莫以宜春遠江山多勝遊



送鄭尚書赴南海

番禺上音潘下音馬軍府盛欲說暫停不盡蓋海旂幢出連天

觀閣開衙時龍戶集龍戶見水上日

馬人來象林南界所騎去官廉蚌蛤廻合浦還珠事賞

通師子國師子國在南海中斜袤二千餘里國史補云師樂

奏武王臺武或作越事之皆殊異無嫌屈大才

軟濕青黃狀可猜欲烹還喚木盤廻煩君自入華陽洞晉居

一封朝奏九重天夕貶潮州路八千欲為聖明除弊事肯將

左遷至藍關示姪孫湘藍關即秦之燒關在今藍田縣細字北渚筆墨

間歸云云公此詩仁且有禮非志仁義者不能也

應有意好收吾骨瘴江邊

雪擁藍關馬不前暮計知汝遠來

衰朽惜殘年欲或作本雲橫秦嶺家何在

武關西逢配流武關我今罪重

嗟尔戎人莫慘然或湖南地近保生全地近我今罪重

無歸望直去長安路八千

次鄧州界

朝陽南去倍長沙戀關那堪又憶家心訝愁來惟貯火眼知

別後自添花商顏下暮雪逢人

少鄧鄩春泥見驛踪早曉王師拔海嶽普將雷雨發萌芽

題臨龍寺

不覺離家已五千仍哀病入離船潮陽未到吾能說海氣

昏昏水拍天或

昏昏水拍天或

昏昏水拍天或

昏昏水拍天或

昏昏水拍天或

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書叙別酬以絕句

一章或無字

韶州南去接宣溪韶非是雲水蒼蒼日向西客淚數行元自

落元或先鷓鴣休倚耳邊啼

兼金那足比清文百言相值愧使君那或依故俱是領南巡

管內莫欺荒僻斷知聞

題秀禪師房

橋夾水松行百步竹牀莞席到僧家松或作船暫拳一手支

頭卧還把漁竿下釣沙頭或作

將至韶州先寄張端公使君借圖經或字

曲江山水聞來久恐不知名訪倍難願借圖經將入界每逢

佳處便開看每或

過始興江口感懷

憶作兒童隨伯氏南來今只一身存目前百口還相逐舊事無人可共論

韶州留別張端公使君

來往再逢梅柳新元和十四年正月公以論佛骨貶潮

月至表州其往來上下別離一醉綺羅春久欽江摠文才妙

於韶皆梅柳新時也別離一醉綺羅春久欽江摠文才妙

孔安曰陳後主欲以江摠為太子何藉於摠自歎震翻骨相屯真翻

仕吳為別都尉數犯頭謙等孫權不脫坐位用湯壓孫後又

隄交州昔云自恨跪節骨體不媚犯上獲罪當長沒海隅翻

字仲翔以鳴笛急吹爭落日清歌緩送欵行人諸本爭作

唐本云蜀本亦作爭季云二宋評此詩小宋疑感字誤大宋初不以為然後得善本始信已知奏課當徵

拜那復淹留詠白蘋

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

或無端公明二字或作量移袁州酬張韶州先寄詩賀或作量移袁州張韶州先詩見賀因酬之

易各有義也

明時遠逐事何如遇赦移官罪未除北望詎令隨塞鴈南遷  
纔免葬江魚將經貴郡煩留客先惠高文謝起予暫欲繫船  
韶石下上賓盧舜整冠裾

次石頭驛寄江西王十中丞閣老

憑高試回首下句有馬字非是一望豫章城人由戀德  
泣一作或作猶馬亦別羣鳴寒日夕始照風江遠漸平作江風默然  
都不語應識此時情

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂

蕭兄有女出家謂本遊作題之作故无兄字及注  
方云蕭存也亦有少與韓會梁蕭友善惡裝延齡  
之為人弃官歸庐山今猶有  
蕭存碑在李嗣同遊大林題名  
中郎謂曹所獲曹據痛絕无嗣以全贖之因問曰聞夫人家先  
多墳藉猶能記德不曰昔亡父賜書四十卷流寓奎炭用  
有存者今所誦德裁四百餘篇於足緒寫送之文无遺誤有  
女能傳業伯道亂之亂負妻而逃擔其兒及其弟子綴思不

能兩全乃謂其妻曰吾弟早亡惟有一息理不可絕乃棄其  
兒而逃曰幸而得存後當有子過江仕終尚書右僕射卒以  
无嗣時人義而哀之曰天無兒可保家今按因諸錄作偶到  
隨无使節隨无兒隨无兒無兒可保家今按因諸錄作偶到  
匡山公自少為海所及自表州還過存庐山故居而存諸  
子前死有一女為尼公為細其家西林即江州庐山寺也曾住處幾行衰淚落煙霞  
因諸錄作今日匡山過  
舊原空將衰淚對煙霞

自表州還京行次安陸先寄隨州周負外

如但以此隨為循以唐本云自表州還京行次安陸先寄隨州周負外  
表州除官還京凡多六字  
言除者除故官就新官也公誌如磨臺日詔授司  
馬節度除其官為工部尚書與此同周負外周君  
巢也時為隨州刺史以細由道里考之方云又不  
可曉疑表州字當在表字上或在表字下或在表字下  
之辨則方得之或本表州下有除官二字亦通隨  
又作復  
當考

行行指漢東暫喜笑言同兩雪離江上兼度出夢中面猶含  
瘴色眼已見華風歲暮難相值酣歌未可終

題廣昌館

白水龍飛已幾春，偶逢遺跡問耕人。或立墳發掘當官路

何處南陽有近親。或作循或作

寄隨州周負外。或作循或作

陸孟立楊父作塵。或作循或作

同時存者更誰入金丹。或作循或作

別後知傳得乞取刀圭救病身。

酒中留上襄陽李相公

濁水汗泥清路塵。或作循或作

自前清路塵。或作循或作

天附金而呼鳥鳥何辭。或作循或作

或作金釵半醉座添春。或作循或作

知公不久歸釣軸，應許閑官寄病身。

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史，乘驛赴任，其後

家亦謫逐小女道死，殮之曾峰驛旁山下，蒙恩還

朝過其墓，留題驛梁。

數條藤束木皮棺，草殮荒山白骨寒。驚恐入心身已病，扶昇

沿路衆知難，繞墳不暇號。三布設祭惟聞飯，一盤致汝無辜

由我罪百年，愁痛淚闌干。

賀張十八秘書得裴司空馬。或作馬贈詩

司空張守養初成，毛色桃花。眼鏡明落日，已曾交戀語春風。

還疑並鞍行，長心奴僕知飢渴。須着賢良待性情，旦夕公歸

伸拜謝免勞，騎去隊雙旌。或作去隊雙旌

杏園送張勳侍御歸使。

東風花樹下送兩出京城久抱傷春意新添惜別情歸來身已病相見眼裏明更遣將詩酒誰家逐後生

雨中寄張博士籍侯主簿喜

披朝還不報半路隔泥歸半路隔泥歸作夜半○今安得遇况雨乃得報而歸也亦平雨慣曾無節雷頻自失威見牆生菌編憂麥作蛾飛歲晚偏蕭索誰當救晉饑

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祗召途中見寄開緘之日馬帥已再領鄆州之作

來朝當路日承認改轅時再領須句國東平地仍遷少昊司而總加檢校

故暖風抽宿麥清雨卷歸旗補注石林詩話張文潛常上參退之暖風抽宿麥清雨卷歸旗天啓論韓柳五字皆言句文潛卒空殘月曙門掩候鐘秋皆集中第一賴寄新珠玉長吟慰我思

早春與張十八博士籍游楊尚書林亭寄第二閣老兼呈白馮二閣老

諸本无十八字又唐本云白居易馬符也第二閣老楊於陵之子嗣復也白和詩只作楊舍人林他。今按在木第三作二第云澄不知此然王所公言行錄記楊大年呼所公為弟四聽舍人疑乃遺落自有此等呼誤本或未必然而此所遺未如三人者其少第又如何耳

牆下春渠入禁溝或作渠水初破滿渠浮鳳池近日長先暖流到池時更不流便賦

奉使常山早次太原呈副使吳郎中

或无早字吳郎中副使

初初聞街鼓晨起似朝時翻翻走驛馬春盡是歸期地失嘉禾  
處風存蝶蝶辭暮齒良多感無事涕垂頤

夕次壽陽驛題吳郎中詩後

或作壽陽驛題吳郎中詩後

風光欲動別長安春半邊城特地寒不見園花兼巷柳馬頭  
惟有月團圓

鎮州初歸

別來楊柳街頭樹擺弄春風只欲飛羅或作盤或作盤還有小  
園桃李在留花不發待郎歸

同水部張員外曲江春遊寄由二十一人

或作同張水部籍游曲江寄云云

漠二輕陰晚自開青天白日映樓臺天或作天曲江水雨花千樹  
有底忙時不肯來

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩

或作和張水部初賜櫻桃詩

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿朝承雨露共看  
傳賜出青冥香隨翠籠竹器也擊初到或作重色映銀盤寫  
未停或作映食罷自知無所報空然慙汗仰皇高

早春呈水部張十八員外二首閣本无此一首

天街小雨潤如酥草色遙看近却無最是一年春好處絕勝

花柳滿皇都花或作烟

莫道官忙身老大即無年少逐春心憑君先到江頭看柳色

如今深又深

送桂州嚴大夫

同用南字嚴義也題下或有赴任二字

蒼二森八桂森八桂在真馬東天台山嶽八桂森疑以交霜

茲地在湘南地屬岳陽江作青羅帶江作青羅帶子厚詩  
海上羣山似劍鏃子瞻為之對云繫山如碧玉簪  
詩也金鑿梁劉孝威戶多輪翠羽家自種黃甘遠勝登仙去飛

鸞不假驂作假或奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作

天平馬軍篇什外政事亦無雙威令加徐士儒風被魯邦

心降歲晏偏相憶長謠坐北牕奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空  
竄逐三年海上歸逢公復此著征衣旋吟佳句還鞭馬恨不  
身先去鳥飛

鎮州路上謹酬裴司空相公重見寄謹或  
街命山東撫亂師日馳三百自嫌遲風霜滿面無人識何處  
如今更有詩

奉和僕射裴相公感恩言志或无

文武成功後居為百辟師林園窮勝事鍾鼓樂清時擺落遺  
高論雕鐫出小詩自然無不可范蠡爾其誰員或

和僕射相公朝廻見寄或作廻朝

盡瘁年將久公今始暫閑事隨憂共減詩與酒俱還故意機  
衡外收身矢石間秋臺風日洵正好看前山

奉和李相公題蕭家林亭奉

山公臨池襄陽記晉簡為守見山南言解有佳園池簡每

公何所往來至陽湖日其以園主歎惜前賢造作時若  
夕側載歸路即天所知

洞幽深門盡鎖不因丞相幾人  
奉和杜相公太庖

未耜興姬國輔標上李相因和日水乘舟歷乘車泥乘輶山乘標

華象帝威容大仙宗寶曆賒衛門羅戟朔圖壁雜龍蛇禮樂

追尊盛乾坤降福遐四真新朝以莊子為皆齒列二聖命工於太清宮

首陰泉氣未牙殿階鋪水碧階或庭炬圻金葩紫極觀忘倦

青詞奏不諱音聲增吟音聲鼓晨櫓音聲宮夜闌嘈獻社

味陳矣取味或作服非是以酒果用唐制也名香馮孔嘉

垂祥紛可錄伴壽浩無涯貴相山瞻峻清文玉絕取代工聲

問遠攝事敬恭加皎潔當天月歲雜捧日霞亦作

日以前君月必喻臣唱妍酬亦麗俛仰但捕嗟亦作

朱文公校昌黎元生文集卷之十



朱文公校昌黎先生文集卷之十一

考異音 釋附

○雜著

原道

原道命意曲折文章必謹布置每見李若多吉以禹問佛骨表謝臣論自諸子以來未有也

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎已  
無待於外之謂德仁與義為定名道與德為虛位故道有君  
子小人而德有凶有吉舒舒也老子之小仁義非毀之也其  
見者小也坐井而觀天曰天小者非天小也非天下或有之  
韓云尸子曰井中觀星而識不過數星也彼以煦煦者  
惠小為仁子子為義其小也則宜其所謂道道其所道非  
吾所謂道也其所謂德德其所德非吾所謂德也或無其所  
是凡吾所謂道德云者合仁與義言之也天下之公言也老

子之所謂道德云者去仁與義言之也一人之私言也或謂下句有者字周禮棄孔子沒火于秦黃老于漢佛于晉魏梁隋之間作晉梁魏唐宋本皆從梁魏隋文苑南本晉梁魏唐宋本皆從梁魏隋文苑  
老則入于佛墨則入于老入于彼必出于此入者主之出者奴之主必入于老入于彼必出于此入者主之出者奴之主必入于老  
說孰從而聽之老者曰孔子吾師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟子也為孔子者習聞其說樂其誕而自小也亦曰吾師亦嘗云爾爾本嘗下不惟舉之於其口而又筆之於其書噫後之人雖欲聞仁義道德之說其孰從而求之甚矣人之好怪也不求其端不訊其末惟怪之欲聞古之為民者四今之為民者六古之教者處其一今之教者處其三農之家一

而食粟之家六工之家一而用器之家六賈之家一而資焉之家六奈之何民不窮且盜也古之時人之害多矣有聖人者立然後教之以相生養之道以字為之君為之師驅其蟲蛇禽獸而處之中土寒然後為之衣飢然後為之食木處而顛土處而病也然後為之宮室為之工以贍其器用為之賈以通其有無通為之醫藥以濟其天死為之葬埋祭祀以長其恩愛為之禮以次其先後為之樂以宣其言鬱為之政以率其怠勸為之刑以鋤其強梗壺或作煙或作壺  
權衡以信之相奪也為之城郭甲兵以守之字非是斗斛而為之備患生而為之防今其言曰聖人不死大盜不止剖斗折衡而民不爭制嗚呼其亦不思而已矣如古之無聖

人人之類滅久矣何也無羽毛鱗介以居寒熱也無爪牙以爭食也是故君者出令者也臣者行君之令而致之民者也民者出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上者也致之或作而絲內並同君不出令則失其所以為君臣不行君之令而致之民民不出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上則誅下諸本有能字无而致之民四字而向下有則失其所以為臣今其法曰必棄而君臣云而父子禁而相生養之道以求其所謂清淨寂滅者嗚呼其亦幸而出於三代之後不見黜於禹湯文武周公孔子也其亦不幸而不出於三代之前不見正於禹湯文武周公孔子也帝之與王其號名殊其所以為聖一也有雖字夏禹而冬喪渴飲而飢食其事殊其所以為智一也有雖字今其言曰曷不為太古之無事是亦責冬之喪者曰曷不為葛之易也其言或作之易也也責飢之食者曰曷不為飲之之易也其言或作飢而傳曰

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意然則古之所謂正心而誠意者將以有為也今也欲治其心而外天下國家作國家天下句下文皆有著字皆非是感其天常子焉而不父其父臣焉而不君其君民焉而不事其事孔子之作春秋也諸侯用夷禮則夷之進於中國則中國之經曰夷狄之有君不如諸夏之亡詩曰戎狄是膺荆舒是懲進上或有義今也舉夷狄之法而加之先王之教之上幾何其不胥而為夷也夫所謂先王之教者何也博愛之謂仁行而宜之謂義由是而之焉之謂道足乎已無待於外之謂德其文詩書易春秋其法禮樂刑政其民士農工賈其位君臣父子師友賓主昆弟夫婦其服麻絲其居宮室其食粟米果蔬魚肉或作書或作穀果其為道易明而其為教易行也或无而字而

是故以之為已則順而祥以之為人則愛而公以之為心則和而平以之為天下國家無所處而不當是故生則得其情死則盡其常郊焉而天神假廟焉而人鬼饗曰斯道也何道也曰斯吾所謂道也非向所謂老與佛之道也何上何下也斯道也何道也或作斯何道也斯吾所謂道也以下乃吞語也吾所謂之道也又或堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻軻之死不得其傳焉苟與楊也擇焉而不精語焉而不詳心周公而上上而為君故其事行由周公而天下而為臣故其說長然則如之何而可也何而復是問詞其下乃吞語曰不塞不流不止不行其人其火其書廬其居明先王之道以道之鯨寡孤獨廢疾者有養也其亦庶乎其可也

原性

原性為心作恐其考之或末詳也

性也者與生俱生也情也者接於物而生也性之品有三而其所以為性者五情之品有三而其所以為情者七皆無而者善焉而已矣中焉者可導而上下也下焉者惡焉而已矣其所以為性者五曰仁曰禮曰信曰義曰智禮曰信曰義曰智近諸本多作仁曰義曰禮曰信曰義曰智禮曰信曰義曰智相生之序而言諸本以四方相對一位居而今言理皆可通但切意諸本語陳而難公亦頗尚異恐方本或得之上焉者之於五也主於一而行於四情於中焉者之於五也一不少有焉則少反焉其於四也混云一謂仁也言不少有乎仁則少畔乎仁獨本倒一也二字混蜀反皆作及非也今按也一二字當從蜀本而以也字屬上句一字屬下句及諸本皆非也

非是此但言中人之性於五者之中其一者或偏  
多或偏少其四者亦雜而不純耳反字則得之下焉者之  
於五也反於一而停於四性之於情視其品情之品有上中  
下三其所以為情者七曰喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲  
上焉者之於七也動而處其中於中非是中焉者之於七也  
有所其有所亡然而求合其中者也下焉者之於七也亡與  
甚直情而行者也亡字非是情之於性視其品孟子之言  
性曰人之性善荀子之言性曰人之性惡揚子之言性曰人  
之性善惡混夫始善而進惡與始惡而進善與始也混而今  
也善惡皆舉其中而遺其上下者也得其一而失其二者也  
與善本多作放善惡下又有放字今按二與字皆由音如  
字而為句首猶言及也作放而為句絕者皆非左傳大夫弗及  
而憂與可憂而樂與憂而弗害叔魚之生也其母視之知其  
必以賄死揚食我食音嗣叔魚向生子曰石母視之及也其  
氏矣伯石食我之生也叔向之母聞其號也知必滅其宗越  
字也食邑於揚之生也叔向之母聞其號也知必滅其宗越

之生也子文以為大戚知若敖姓也楚子良生子子越敖子  
穀氏之鬼不食也人之性果善乎或无后稷之生也其母無  
災其始匍匐也則岐二然疑二然文王之在母也母不愛既  
生也傳不勤既學也師不煩人之性果惡乎不要上或堯之  
朱舜之均文王之管蔡習非不善也而卒為姦孽與之舜鯀  
之禹習沐不惡也而卒為聖人之性善惡果混乎聖下或有  
句故曰三子之言性也卒其中而遺其上下者也得其一而  
失其二者也曰然則性之上下者其終不可移乎終上或曰  
上之性就學而愈明下之性畏威而寡罪是故上者可教而  
下者可制也其語則孔子謂不移也教曰今之言性者異  
於此何也性下或曰今之言者雜佛老而言也雜佛老而言  
也者奚言而不異言也者或无也字今按此篇之言過看  
又不知性之本善而其所以善或  
惡者由其稟氣之不同為未定耳

原毀已見上

古之君子其責已也重以周其待人也輕以約重以周故不  
怠輕以約故人樂為善聞古之人有舜者其為人也仁義人  
也求其所以為舜者責於已曰彼人也予人也彼能是而我  
乃不能是早夜以思去其不如舜者就其如舜者古人字下  
同早或聞古之人有周公者其為人也多才與藝人也求其  
所以為周公者責於已曰彼人也予人也彼能是而我乃不  
能是從閣本九求其所以字只作責於已為周早夜以思  
去其不如周公者就其如周公者去其下十三字從閣本  
為舜大聖人也後世無及焉周公大聖人也後世無及焉是  
人也乃曰不如舜不如周公吾之病也是不亦責於身者重  
以周乎身或其於人也曰彼人也能有是二足為良人矣能  
善是是足為藝人矣禮記取其一不責其二即其斯不究

其舊清或取恐然惟懼其人之不得為善之利一善易修也  
一藝易能也其於人也乃曰能有是二亦足矣曰能善是是  
亦足矣或无此不亦待於人者輕以約乎不亦今之君  
子則不然方无則其責人也詳其待已也廉詳故人難於為  
善廉故自取也少已未有善曰我善是二亦足矣已未有能  
曰我能是是亦足矣外以欺於人內以欺於心未少有得而  
止矣不亦待其身者已廉乎其或其於人也曰彼雖能是  
其人不足稱也彼雖善是其用不足稱也舉其一不計其十  
究其舊果圖其新恐二然惟懼其人之有聞也是不亦責於  
人者已詳乎夫是之謂不以衆人待其身而以聖人望於人  
吾未見其尊已也是欲或為是者有本有原怠與  
忌之謂也原上怠者不能修而忌者與人修吾常試之矣  
嘗試語於衆曰某良士某良士其應者必其人之與也不然

則其所踈遠不與同其利者也。不然則其畏也。不若是強者必怒於言。儒者必怒於色矣。又嘗語於衆曰。某非良士。某非良士。其不應者必其人之與也。不然則其所踈遠不與同其利者也。不然則其畏也。不若是強者必說於言。儒者必說於色矣。不憚下或无是故事修而謗興。德高而毀來。嗚呼。士之處此世而望名譽之光。道德之行難已。將有依於上者。得吾說而存之。其國家可幾而理歟。此下或无世字非是已或作矣。或作生或作化。或作也。

原人或作

形於上者謂之天。形於下者謂之地。命於其兩間者謂之人。形於上日月星辰皆天也。形於下草木山川皆地也。命於其兩間夷狄禽獸皆人也。曰然則吾謂禽獸人可乎。曰非也。可或指有指山而問焉曰山乎。曰山可也。山有草木禽獸皆舉之矣。指下或有非是指山之一草而問焉曰山乎。曰山則不可無。

曰山乎故天道亂而日月星辰不得其行。地道亂而草木山川不得其平。人道亂而夷狄禽獸不得其情。或无天者日月星辰之主也。地者草木山川之主也。人者夷狄禽獸之主也。主而暴之不得其為主之道矣。是故聖人一視而同仁。篤近而舉遠。上或作人非是

原鬼

有肅於梁。從而燭之。無見也。斯鬼乎。曰非也。鬼無聲。有立於堂。從而視之。無見也。斯鬼乎。曰非也。鬼無形。有觸吾躬。從而執之。無得也。斯鬼乎。曰非也。鬼無聲與形。安有氣。鬼无声与形上或有曰鬼無聲也。無形也。無氣也。果無鬼乎。曰有形而無聲者。物有之矣。土石是也。有聲而無形者。物有之矣。風霆是也。有聲與形者。物有之矣。人獸是也。無聲與形者。物有之矣。鬼神是也。曰然則有怪而與民物接者何也。曰是有二有

鬼有物有怪或作見怪一下或有說字漠然無形與聲者鬼之常也民有忤於天有違於民有爽於物逆於倫而感於氣上民字或作人下民字或作時於是乎鬼有形於形有憑於聲以應之而下殃禍焉皆民之為之也其既也又反乎其常有不或作有之為下或无之字曰何謂物曰成於形與聲者土石風霆人獸是也反乎無聲與形者鬼神是也不能有形與聲不能無形與聲者物怪是也反乎或作反其非是或无不能有形與聲故其作而接於民也無恒故有動於民而為禍亦有動於民而為福本或先動於民而莫之為禍福適丁民之有是時也作原鬼蜀粹无或問行孰難曰捨我之矜從尔之稱孰能之曰陸先生參何如曰先生之賢聞天下昇二而非非有於字貞元中自越州

行難

徵拜祠部員外郎京師之人日造焉閉門而拒之滿街愈嘗往間客席嘗或作常間或作問客或先生矜語其客曰某胥也某商也其生某任之其死某誅音勳其任之入地任保任也誅累也人生有德行死而後累之某與某可人也可或作何其行其為誅今之行狀是也其行其為誅今之行狀是也其與某可人也其行其為誅今之行狀是也於有罪則須有釋其門地之意而以譽引之任與誅也非罪歟皆曰然也或有之罪一作愈曰某之胥某之商其得任與誅也有由乎抑有罪不足任而誅之邪任而誅也先生曰否吾惡其初不然任與誅也何尤愈曰苟如身先生之言過矣昔者嘗敬手取盜二人為大夫於公趙文子舉管庫之士七十有餘家夫惡求其初先生曰不然彼之取者賢也愈曰先生之所謂賢者大賢敬抑賢於人之賢敬齊也賢也且有一與七十而可謂今之天下無其人邪邪而可上或有焉字



先生之選人也已詳先生曰然愈曰聖人不世出賢人不特  
出千百歲之間倘有焉不幸而有出於胥商之族者先生之  
說傳吾不忍赤子之不得乳於其母也先生曰然聖人賢人皆作  
之或并有人之一字出或作世他日又往坐焉或无先生  
曰今之用人也不詳位乎朝者吾取其與某而已在下者多  
于朝凡吾與者若干人愈曰先生之與者盡於此乎其皆賢  
乎抑猶有舉其多而缺其少乎无其皆賢乎四字缺或作  
有者字。今按此言人之才或不全備先生曰固然吾敢求  
雖其可取之多而略其可弃之少也其全其必求全才之意而下文韓公又以太詳而不早會之  
不可廢當愈曰由宰相至百執事凡幾位由一方至一州凡  
幾位先生之得者無乃不足充其位邪其位下或不早圖之  
一朝而舉焉今雖詳其後用也必粗率焉或作素之詳下先  
生曰然子之言孟軻不如文錄作退語其人

對禹問

或問曰堯舜傳諸賢禹傳諸子信乎曰然然則禹之賢不及  
於堯與舜也歟曰不然堯舜之傳賢也欲天下之得其所也  
禹之傳子也憂後世爭之之亂也堯舜之利民也大禹之慮  
民也深制一曰然則堯舜何以不憂後世曰舜如堯堯傳之  
禹如舜舜傳之得其人而傳之堯舜也無其人慮其患而不  
傳者禹也无其人下有而不傳三字不舜不能以傳禹堯  
為不知人禹不能以傳子舜為不知人堯以傳舜為憂後世  
禹以傳子為慮後世曰禹之慮也則深矣傳之子而當不淑  
則奈何之慮下或曰時益以難理傳之人則爭未前定也傳  
之子則不爭前定也前定雖不當賢猶可以守法不前定而  
不遇賢則爭且亂天之生大聖也不數其生大惡也亦不數  
傳諸人得大聖然後人莫敢爭傳諸子得大惡然後人受其

亂莫上或無人禹之後四百年然後得桀亦四百年然後得  
湯與伊尹湯與伊尹不可待而傳也錯得與其傳不得聖人  
而爭且亂孰若傳諸子雖不得賢猶可守法錯或作之字  
是曰孟子之所謂天與賢則與賢天與子則與子者何也曰  
孟子之心以為聖人不苟私於其子以害天下求其說而不  
得從而為之辭

雜說四首

或作三首其一  
作題崔山君傳

龍嘘氣成雲雲固弗靈於龍也龍上或然龍乘是氣茫茫洋窮  
乎玄間薄日月伏光景感震電神變化水下上涇陵谷壘亦  
靈怪矣哉氣下或雲龍之所能使為靈也靈則非雲之所能使為靈也然龍弗得雲無以神其靈矣  
失其所憑依信不可欤無或作不異哉其所憑依乃其所  
自為也易曰雲從龍既曰龍雲從之矣

善醫者不視人之瘠肥察其脉之病否而已矣醫下或善計  
天下者不視天下之安危察其紀綱之理亂而已矣綱下或  
聖亂或天下者人也安危者肥瘠也紀綱者脉也脉不病雖  
瘠不害脉病而肥者死矣通於此說者其知所以為天下乎  
紀綱或作綱紀所以閱或以字夏殷周之衰也諸侯作而戰伐日行矣傳數  
十王而天下不傾者紀綱存焉耳作借秦之王天下也無分  
勢於諸侯聚兵而焚之傳二世而天下傾者紀綱亡焉耳世  
辭是故四支雖無故不足恃也脉而已矣四海雖無事不足  
矜也紀綱而已矣四海或憂其所可恃懼其所可矜善醫善  
計者謂之天扶與之善計或易曰視履  
考祥善醫善計者為之善計或  
談生之為崔山君傳稱鶴言者豈不怪哉或作非然吾  
觀於人其能盡吾性而不類於禽獸異物者希矣將廣世族

邪長往而不來者之所為乎。日之聖者其首有若羊者其形  
有若蛇者其家有若鳥者其貌有若蒙俱。音期。說文荀子曰  
其注云方相也其首蒙然然曰蒙其韓詩即云四目為方  
相兩目為蒙其韓詩即正謂久也按揚雄注荀子時為大理  
評事公為刑部侍郎此語豈親授於公耶者彼皆貌似而心不同焉可謂之非人  
牙作焉。方云尸子禹長頸鳥喙。爾雅說也。即有平魯曼魯  
楚詞平魯曼魯何。顏如渥丹美而狼者。左氏傳宋公子  
以肥之注謂紂也。顏如渥丹美而狼者。佐惡而婉太子座美  
貌則人其心則禽獸又惡可謂之人。牙有其字禽下。凡  
獸字邪或作也。方云列子包儀文謂神農夏古氏姓身人面  
牛尾鹿鼻皆有非人之狀而有太聖人之德。夏棘殺紂曹桓  
禽獸之心公意亦如此耳。然則觀貌之是非不若論其心與  
其行事之可否為不失也。可。否。字非是。怪神之事孔子之徒  
不言。余將特取其價世嫉邪而作之。故題之云爾。  
世有伯樂然後有千里馬。千里馬常有而伯樂不常有。或无  
下十  
理故雖有名馬祗辱於奴隸人之手。駢死於槽枥之間不以

千里稱也。或无馬之千里者一食或盡粟一石。食馬者不知  
其能千里而食也。是馬也雖有千里之能食不飽力不足才  
美不外見且欲與常馬等不可得。安求其能千里也。或食馬  
上之字而食下疑脫一石字馬也。凡无也字且欲或  
无且字且或作而。今按且字恐當在等字下。策之不以其  
其道食之不能盡其材鳴之而不能通其意執策而臨之曰  
天下無馬鳴呼其真無馬邪其真不知馬也。二无字下詩本  
本皆說其真无馬邪五  
字或作識而无也字

讀荀子下有  
始吾讀孟軻書然後知孔子之道尊聖人之道易行。王易王  
霸易霸也。以為孔子之徒沒尊聖人者孟氏而已。晚得揚雄  
書其尊信孟氏因雄書而孟氏益尊則雄者亦聖人之徒歟。  
有也。字或聖人之道不傳于世周之衰好事者各以其說于時  
君紛紛籍籍相亂六經與百家之說錯雜。其下或有  
所能字然老師

大儒猶在火于秦黃老于漢或元其存而醇者孟軻氏而止

耳揚雄氏而止耳或作矣一無揚雄及得荀氏書於是又知

有荀氏者也考其辭時若不粹要其歸與孔子異者辭矣抑

猶在軻雄之間乎時下或有字不下或孔子刪詩書筆削

春秋台於道者著之離於道者黜去之故詩書春秋無疵或

或無之字余欲削荀氏之不合者附于聖人之籍亦孔子之

志歟孟氏醇乎醇者也有與揚大醇而小疵從尚元乎醇

三字而有如字皆非是揚作推非是

### 讀鴟冠子

鴟音眉冠音冠子音子山以鴟鳥羽為冠子十有九篇其詞雜黃

老刑名九篇作六云今鴟冠子自傳疑至武靈王間凡十九

篇此只云十六篇未詳今按不蓋不見或本已作

雜字非是其傳疑篇四稽五至之說當矣使其人遇時援其

道而施於國家功德豈少哉至或作至學問篇攝

賤生於無所用中流失船一壺亦雅壺也困語云苦瓠不以

水渡金者余三讀其辭而悲之文字脫謬為之正三十有五

字乙者三滅者二十有二注十有二字云壺或作瓠音義同

有者

### 讀儀禮

余嘗苦儀禮難讀又其行于今者蓋寡浴龍襲不同復之無由

考于今誠無所用之其或作用云然文王周公之法制粗在

於是孔子曰吾從周謂其文章之盛也古書之存者希矣百

氏雜家尚有可取况聖人之制度邪存上尚下無有字或於

是撥其大要奇辭與旨著于篇學者可觀焉勃字惜乎吾不

及其時進退揖讓于其間嗚呼盛哉

### 讀墨子

墨子名翟宋大夫墨子名翟宋大夫漢藝文志云著書七十二

卷中云云世之學者因臨川王氏詩孔墨必相

用自百寧有此之語意謂孟子其揚墨公誅釋老  
既自此孟子不當有相用之說然必知孟子歸斷  
受之意然後識讀墨之旨補注或問伊川先生曰  
便之讀墨字篇如何曰此篇意亦甚好但言不謹嚴  
兼愛與墨子同則甚不可也

儒譏墨以上同兼愛上賢明鬼上或皆作尚又問本云考  
上而孔子畏大人居是邦不非其大夫春秋譏專臣不上同  
哉孔子受愛親仁以博施濟眾為聖不兼愛哉孔子賢賢以  
四科進襄弟子疾歿世而名不稱不上賢哉孔子祭如在譏  
祭如不祭者曰我祭則受福不明鬼哉儒墨同是堯舜同非  
桀紂同修身正心以治天下國家奚不相悅如是哉余以為  
辯生於末學各務售其師之說非二師之道本然也孔子必  
用墨子墨子必用孔子不相用不足為孔墨

宋文公校昌黎先生文集卷之十一

朱文公校昌黎先生文集卷之十一

考異音

○雜著

獲麟解

李本云元和七年麟見東川疑公因此而作  
然李翔傳書此文以贈陸修之死於貞元十八年  
則此文非元和間作也○今按此文有  
微而誌意之詞非必為元和獲麟而作

麟之為靈昭昭也詠於詩書於春秋雜出於傳記百家之書  
雖婦人小子皆知其為祥也書於春秋或然麟之為物不畜於家  
不恒有於天下其為形也不類非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然  
馬牛或作牛馬鹿然或作  
鹿之狀或无之字皆非是然則雖有麟不可知其為麟也角  
者吾知其為牛鬣者吾知其為馬犬豕豺狼麋鹿吾知其為  
犬豕豺狼麋鹿也或有惟麟也不可不知不可知則其謂之不  
祥也亦宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟為聖人出也聖  
人者必知麟麟之果不為不祥也又曰麟之所以為麟者以

德不以形也下或有也字若有若麟之出不待聖人則謂之不祥也亦宜下有哉字

師說

古之學者必有師師者所以傳道受業解惑也人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其為惑也終不解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之閣本无此五字非是生乎吾後其聞道也亦先乎吾吾從而師之吾師道也夫庸知其年之先後生於吾乎庸字非是是故無貴無賤無長無少道之所存師之所存也他字非是嗟乎師道之不傳也久矣欲人之無惑也難矣差上或有古之聖人其出入也遠矣猶且從師而問焉今之衆人其下聖人也亦遠矣而恥學於師或去非下或作是故聖人盡聖愚益愚聖人之所以為聖愚人之所以為愚其皆出於此乎愛其子擇師而教之於其身也則

恥師焉惑矣彼童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂傳其道解其惑者也非上或有也字方云讀音丘周孔天官和公羊序失此句讀不音句讀之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大遺吾未見其明也巫醫樂師百工之人不恥相師士大夫之族曰師曰弟子云者則羣聚而笑之問之則曰彼與彼年相若也道相似也位卑則足羞官盛則近諛盛或作大按官嗚呼師道之不復可知矣巫醫樂師百工之人君子不齒今其智乃反不能及其可怪也歟不齒或作鄙其聖人無常師孔子師郯子襄弘師襄老聃郯子之徒其賢不及孔子師字連下句郯子之徒為句以義弘師襄老聃六當有數子二字其上當存孔子之徒為句是○今安孔子見郯子在商周見義弘老聃之前而聖人无常師本在氏注問官各語故此上句既叙孔子所師四人而再舉郯子之徒則三子在其中矣方氏知當存孔子師字而不知當存上郯子二字乃以下更下數子二字屬上句讀之孔子三人行則必有

我師子下或有日字從抗本云論是故弟子不必不如師師不必賢於弟子是字或聞道有先後術業有專攻如是而已李氏子蟠年十七好古文六藝經傳皆通習之不拘於時學於余余嘉其能行古道作師說以貽之字上或有請字

進學解

國子先生晨入太學招諸生立館下招或海之曰業精于勤荒于嬉行成于思毀于隨方今聖賢相逢治具畢張拔去兇邪登崇峻良作或必必或必必善者率以錄名一藝者無不庸此謂已切或或能精無患有司之不明之不成作不公言未既有笑于列者曰先生欺余哉弟子事先生于茲有年矣今按此文恐非取力左迂時作說見下三年專

汪先生口不絕吟於六藝之文手不停披於百家之編作或記事者必提其要纂言者必鉤其玄或或捐焚膏油以繼晷兀兀以窮年先生之業可謂勤矣或或呼訝切 漏張皇幽此謂已切或或尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹障百川而東之迥狂瀾於既倒先生之於儒可謂有勞矣或或沈浸醲郁含英咀華或或正而葩下逮狂騷太史所錄子雲相如同工異曲先生之於文可謂閱其中而肆其外矣或或敢為長通於方左右其宜先生之於為人可謂成矣或或







之為害則必高其柴援而外施窻窻以待之也援子當以木也  
宅於都者知穿窬之為盜則必峻其垣牆而內固固高竊以防之此野人鄙夫之所及非有過人之  
智而後能也今之通都大邑介於屈強物巨無二之間而  
不知為之備意亦惑矣野人鄙夫能之而王公大人反不能  
焉豈材力為有不足歟野下或無人鄙二字為下或有之而  
靜蓋以謂不足為而不為耳天下之禍莫大於不足為或下  
而不足為三字今詳文勢疑下材力不足者次之足下或有  
不足為者敵至而不知材力不足者先事而思則其於禍也  
有間矣彼之屈強者帶甲荷戈不知其多少其歸地則千里  
而與我壤地相錯無而上無有丘陵江河洞庭孟門之關其  
間又自知其不得與天下齒朝夕舉踵引頸冀天下之有事  
以乘吾之便此其暴於猛獸穿窬也甚矣為呼胡知而

不為之備乎哉賁育之不戒童子之不抗魯雞之不期蜀雞  
之不支今夫鹿之於豹非不魏然大矣於或作然而卒為之  
禽者爪牙之材不同猛怯之資殊也曰然則如之何而備之  
曰在得人

巧者王承福傳

馬坊作坊巧音烏  
巧人塗者題語正本此說作當用坊字

巧之為技賤且勞者也有業之其色若自得者聽其言約而  
畫問之王其姓承福其名世為京兆長安農夫知天寶之  
亂發人為兵持弓矢十三年有官勳棄之來歸喪其土田手  
鏹鏹具不鏹鏹謂之巧衣食餘三十年舍於市之主人而歸其  
屋食之當焉視時屋食之貴賤而上下其巧之備以償之有  
餘則以與道路之廢疾餓者焉又曰粟稼而生者也若布與

帛必替續而後成者也其他所以養生之具皆待人力而後  
完也吾皆賴之然人不可徧為宜乎各致其能以相生也故  
君者理我所以生者也此又問抗本如此諸本以牛或亦以  
以當以之然詳上文有三生字故此言君首聖義之所由生  
皆正承上文而言也若作出今則與上下文意皆不叶矣今  
本為正而百官者承君之化者也此以問抗本  
也字非是任有小大惟  
其所能若器皿食焉而忘其事必有天殃故吾不敢一日  
捨慢以嬉一作捨慢一日夫慢易能可力焉又誠有功取其直  
雖勞無愧吾心安焉夫力易強而有功也心難強而有智也  
無有智用力者使於人用心者使人亦其宜也吾特擇其易  
為而無愧者取焉持或嬉吾操慢以入貴富之家有年矣以  
於字有一至者焉又往過之則為墟矣有再至三至者焉而  
往過之則為墟矣問之其鄰或曰噫刑戮也或曰身既死而  
其子孫不能有也或曰死而歸之官也問下或无之字吾以

是觀之非所謂食焉忘其事而得天殃者邪焉下或非強心  
以智而不足不擇其才之稱否而冒之者邪非多行可愧知  
其不可而強為之者邪知其不可下  
能又无強字○今按此數本語意皆與上  
不相承惟抗蜀本近是但  
能者相復又与本句多行可愧者不相承惟抗蜀本近是但  
能字亦未安而強為之則其上下文之義皆暢矣將貴富  
難守薄功而厚饗之者邪抑豐粹有時一去一來而不  
可常者邪吾之心憫焉是故擇其力之可能者行焉樂富貴  
而悲貧賤我豈異於人哉又曰功大者其所以自奉也博妻  
與子皆養於我者也吾能薄而功小不有之可也我者關作  
皆非是又吾所謂勞力者若立吾家而力不足則心又勞  
也者下或一而二任焉雖聖者不可能也愈始聞而惑之  
又從而思之蓋賢者也蓋所謂獨善其身者也然吾有譏焉  
謂其自為也過多其為人也過少其學揚朱之道者邪揚之

道不肯拔我一毛而利天下而夫人以有家為勞心不肯一  
動其心以畜其妻子其肯勞其心以為人乎哉揚之上或畜  
翻作雖然其賢於世之患不得之而患失之者以濟其生之  
欲貪邪而亡道以喪其身者其亦遠矣仁我入其言有可以  
警余者故余為之傳而自鑒焉鑒自鑒或當作日覽

五箴 并序

人患不知其過既知之不能改是無勇也題无余生三十有  
八年二或作四髮之短者日益白齒之搖者日  
益脫聰明不及於前時道德日負於初心二於字或其不至  
於君子而卒為小人也昭矣矣作五箴以訟其惡云

游箴

余少之時將求多能蚤夜以致之余今之時既飽而嬉蚤夜  
以無為余之不可保社注于日余今按行不為无托然

與所益之文初不似以况下文有焉嗚呼余乎其無知乎君  
子之棄而小人之歸乎无乎字

言箴

不知言之人烏可與言知言之人默焉而其意已傳焉或作  
然幕中之辯人反以汝為叛臺中之評人反以汝為傾以汝  
類歐陽公所識石公操作字之怪殊失韓公立言本意今悉  
正之不敢以也汝不懲邪而嗷嗷切以害其生邪

行箴

行與義乖言與法違後雖無害汝可以悔行也無邪言也無  
類明死而不死汝悔而何宜悔不汝惡齒瘳宜休而悔  
汝善安在悔不可追悔不可為思而然得汝則弗思追諸本  
致誤而乃以好怪取之不悔計其文義之痛塞可一笑也

好惡箴

無善而好，不觀其道，無淳而惡，不詳其故。善，以抗蜀作序。下句而取之也。前之所好，今見其尤，從也。為比捨也。為難。前之所惡，今見其臧，從也。為愧捨也。為任。維維維比，維狂維。愧於身，不祥於德。不義不祥，維惡之大。幾如是為而不。顛沛齒之尚少，庸有不思。今其老矣，不慎胡為。

知名箴

內不足者，急於人知，需焉有餘。噉聞四馳，馬或作然今日告汝，知名之法，勿病無聞，病其曄曄。昔者于路，惟恐有聞，赫然千載，德譽愈尊。矜汝文章，負汝言語，乘人不能，掉以自取。汝非其父，汝非其師，不請而教，誰云不欺。欺以賈憎，掉以媒怨。汝曾不寤，以及於難，小人在辱，亦克知悔。及其既寧，終莫能戒。及其或作其及。既出汝心，又銘汝前。汝如不顧，禍亦宜然。作辱則。

後漢二賢贊二首

王充者何會

二后漢王充王符仲長統三人者同傳。之贊各不滿百言而敘事畧无遺者。

書閱書於肆

肆是遊一見誦憶遂通眾流閉門潛思論衡。王充所論萬物中未有傳者。其書及論詩下。人其才。只後王良為會稽太守亦得其書。

姓夷吾上書薦之待詔公車以病不行年七十餘乃作養性

一十六篇肅宗之時終於永元

王符節信安定臨涇好學有志為鄉人所輕人其為字儼世

著論潛夫是名述赦之篇以赦為賊良民之甚其言甚明

不及帶徒獲出迎宣若薦門問薦呼如

徒見前在時人為之逢

不仕終家吁嗟先生

仲長統公理山陽高平仲子謂高幹有雄志而無雄才或謂其後果敗以此有聲傲儻敢言語默無常人以為狂生或謂其與州郡會召捕疾不就著論見情初舉尚書郎後參丞相軍事卒不至于榮今按本傳亦高第字論說古今發憤著書自謂是各友人綴其文章足繼西京章公三賈末音剛立諱辯四十一終何其短邪嗚呼先生有而子

愈與李賀書上字有是勸賀舉進士賀舉進士有名與賀爭名者毀之此公曰言會州李賀舉進士之名者毀之白若無字承此然要為本有下其復而此今乃以而舉進士為是勸之舉者為非聽者不察也和而唱之同然一

辭也字皇甫湜曰若不明白子與賀且得罪劫字愈曰然律曰二名不偏諱釋之者曰謂若言微不稱在言在不稱微是也律曰不諱嫌名釋之者曰謂若禹與兩立與區之類是也區各與因此注字今賀公各晉肅賀舉進士為犯二名律乎為犯嫌名律乎父各晉肅子不得舉進士若父名仁子不得為人乎嫌名律乎從本夫諱始於何時作法制以教天下者非周公孔子歟周公作詩不諱若曰競發爾私諱曰孔子不偏諱二名若曰宋不足又曰東春秋不譏不諱嫌名若本或五若銘音之際實為昭王魯參之父名督曾子不諱昔也陽昔者吾改之諱實為昭王魯參騏期漢之時有杜度此且子宜如何諱諱其嫌遂諱其姓乎將不諱其嫌者乎諱字宜如何諱諱其嫌遂諱其姓也然張仲景方自有杜度公所用或此漢諱武帝名徹為

通不聞又諱車轍之轍為某字也諱呂后名雉為野雞不聞  
又諱治天下之治為某字也諱曰下又諱曰下又諱曰下  
厲公名長有自也諱曰下又諱曰下又諱曰下  
也今上章及詔不聞諱治勢秉饒代祖名氏宗名氏宗名氏宗  
惟宦官宮妾乃不敢言諭及擬以為觸犯諱以諱之於經質  
諱士君子言語行事宜何所法守也作諱言今考之於經質  
之於律稽之以國家之典賀舉進士為可邪為不可邪或字  
如周公孔子亦可以止矣或字或字或字或字或字或字  
參周公孔子之行而諱親之名則務勝於魯參周公孔子亦  
見其惑也夫周公孔子曾參卒不可勝勝周公孔子曾參乃  
比於宦者宮妾則是宦者宮妾之孝於其親賢於周公孔子  
曾參者耶作百或邪臣官

訟風伯訟或作

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤早上或山井  
雲兮澤上氣雷鞭車兮雷搖幟兩瀼瀼兮將墜風伯怒兮雲  
不得止將下或有欲字鳴鳥之仁兮念此下民闕其光兮不  
闕其神嗟風伯兮其獨謂何我於爾兮豈有其他獨或求其  
時兮修祀事羊其肥兮酒其香食足飽兮飲足醉風伯之怒  
兮誰使雲屏屏兮吹使醜之氣將交兮吹使離之鏢之使氣  
不得化寒之使雲不得施雲不或作雲不嗟爾風伯兮欲逃  
其罪又何辭或作或作上天孔明兮有紀有綱我今上訟  
兮其罪誰當或作或作天誅加兮不可悔風伯雖死兮人誰改  
傷雖或作或作伯夷頌

士之特立獨行適於義而不顧人之是非皆豪傑之士信

道篤而自知明者也。一家兼之力行而不惑者寡矣。至於一國一州非之力行而不惑者則一十年乃一人而已矣。若至於舉世非之力行而不惑者則一十年乃一人而已矣。若伯夷者窮天地亘萬世而不顧者也。正公為本元功行二百年其成也。今按此篇自一家一國一州一十年非之而不惑者就說有此三等。人而伯夷之窮天地亘萬世而不惑者則一等。人不可以此三者論也。前三等。人皆非有所指。名故率出非之。而不顧者亦難。以年數之。實論其有無。而且以百年言之。蓋其大約如此耳。今以伯夷論之。已失全篇之大指。至於計其年數。則又捨其數。而論其年。不謂文理大率類此。不可昭乎日月不足為明。崧山萬里。切乎泰山不足為高。魏乎天地不足為容也。當殷之亡。周之興。微子賢也。抱祭器而去之。武王周公聖也。從天下之賢士。與天下之諸侯而往攻之。未嘗聞有非之者也。或或作亦。或或作亦。彼伯夷叔齊者乃獨以為不可殺。既滅矣。天下宗周。彼二子乃獨恥食其粟。餓

死而不顧。繇是而言。夫豈有求而為哉。信道篤而自知明也。明下或。有者字。今世之所謂士者。或无。一凡人譽之。則自以為有餘。一凡人沮之。則自以為不足。唯。一凡人。兩句皆作。凡一人。非聖人者相發。彼獨非聖人而自是如此。夫聖人乃萬世之標準也。余故曰。若伯夷者。特立獨行。窮天地亘萬世而不顧者也。準。作唯。今按準字。以水準。聲俗。惟。不誤也。又人。則是固為。乃世之標準。聖人。正指武王周公而言。地。既曰聖人。則是乃所以為。窮天地亘萬世而不顧者。也。與。非。之。多。設。以。伯。夷。為。乃。世。標。準。故。因。附。見。其。意。云。雖。然。微。子。子。亂。臣。賊。子。接。跡。於。後。世。矣。



維著

子產不毀鄉校頌

我思古人伊鄭之喬以禮相國人未安其教遊于鄉之校衆  
口置置器或作作也或謂子產毀鄉校則止曰  
何患焉可以成美夫豈多言亦各其志善也吾行不善吾避  
維善維否我於此視川不可防言不可弭下塞上聳邦其傾  
矣既鄉校不毀而鄭國以理在周之興養老乞言及其已衰  
謗者使監成敗之迹昭哉可觀維是子產執政之式維  
其不遇化止一國君或作者交暢旁達施及無垠  
作旁暢交暢味是作下於率四海所以不理有君無  
臣誰其嗣之我思古人

釋言

北元初二年春作平... 諸舍人... 也退之... 言自... 取此

元和元年六月十日昭愈自江陵法曹詔拜國子博士始進見今相國鄭公賜之坐通且曰吾見子其詩吾時在翰林職親而地禁不敢相聞今為我寫子詩書為一通或下或為我字而以來或下或為我字而若千篇擇日時以獻若千篇擇日時以獻於後之數月有來謂愈者曰子獻相國詩書乎曰然曰有為讓於相國之座者曰韓愈曰相國徵余文余不敢匿相國豈知我哉子其慎之或下或為我字而愈應之曰愈為御史得罪德宗朝同遷于南者凡二人獨愈為先收用相國之賜大矣百官之進見相國者或立語以退而愈辱賜坐語相國之禮過矣或下或為我字而

其業徹相國左右者多矣或下或為我字而憚而莫之敢獨愈辱先索相國之知至矣賜之大禮之過知之至是三者於敵以下受之宜以何報况在天子之宰乎或下或為我字而愈於二者雖日勉焉而不近東帶執笏立士大夫之行不見斥以不肖幸矣其何敢敢於言乎或下或為我字而夫教雖凶德必有恃而敢行愈之族親鮮心無拔或下或為我字而勢於今不善交人無相先相死之友於朝無宿資或下或為我字而以鈞聲勢或下或為我字而於才而腐於力不能奔走來或下或為我字而抵職或下或為我字而以要權利夫何恃而教若夫狂惑喪心之人蹈河而入火妄言而罵詈者則有之矣而愈人知其無是疾也雖有讒者百人相國將不信之矣愈何懼而慎歟或下或為我字而愈曰有讒子於翰林舍人李公或下或為我字而愈曰二公者吾君

朝夕訪焉以為政於天下而昔太平之治也居則與天子  
 為心齊出則與天子為股肱四海九州之人自百官已下其  
 孰不願忠而望賜辭下或賜愈也不托不愚不蹈河而入火  
 病風而妄罵不當有如讒者之說也雖有讒者百人二公將  
 不信之矣愈何懼而慎既以語應客夜歸私自元曰咄當切  
 市有虎而曾參殺人讒者之效也詩曰取彼讒人投畀豺虎  
 豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊傷於讒疾而甚之  
 之辭也又曰亂之初生潛始既誦亂之又生君子信讒始疑  
 而終信之之謂也孔子曰遠佞人夫佞人不能遠則有時而  
 信之矣今我恃直而不戒禍其至哉徐又自解之曰市有虎  
 聽者庸也曾參殺人以愛或聰也林伯之傷亂出是逢也  
作聽非是也今三賢方與天子謀所以施政於天下而階太  
 平之治聽聰而視明公正而數大夫聰明則聽視不惑公正

則不聽讒邪敦大則有以容而思彼讒人者孰敢進而為讒  
或視或作視聽哉聽雖進而為之亦莫之聽矣我何懼而慎  
或作或作既累月上命李公相客謂愈曰子前被言於一相今李  
 公又相子其危哉或作愈曰前之謗我於宰相者翰林不知  
 也後之謗我於翰林者宰相不知也今二公合處而會言若  
 及愈必曰韓愈亦人耳彼教宰相又教翰林其將何求必不  
然吾乃今知免矣既而韓言果不行韓相或皆作相固乃今  
下而字  
 愛直贈李君房別  
 左右前後皆正人也欲其身之不正烏可得邪吾觀李  
 生在南陽公之側有所不知知之未嘗不為之思有所不疑  
 疑之未嘗不為之言勇不動于氣義不陳乎色南陽公  
 舉措施為不失其宜天下之所望觀道洋洋者仰亦左右

前後有其人乎前此作其在此趨公之庭議公之事者吾既從而遊矣此下疑當有而公信之者謀而公從之者四方之人則既聞而知之矣李生南陽公之甥也人不知者將曰李生之託婚於貴富之家將以充其所求而止耳故吾樂為天下道其為人焉今之從事於彼也吾為南陽公愛之為南上或又未知人之與李生於彼者何辭彼之所以待李生者何道作賊舉不失辭待不失道雖失之此足愛惜而得之彼為歡忻於李生道猶若也舉之不以吾所稱待之不以吾所期李生之言不可出諸其口矣吾重為天下惜之惜或

張中丞傳後叙

元和二年四月十三日初愈與吳郡張籍闕家中舊書得李翰所為張巡傳此下疑當有以文章自名為此傳頗詳密然尚

恨有關者不為許遠立傳又不載雷萬春事首尾遠雖材若不及巡者開門納巡位本在巡上授之柄而處其下無所疑忌竟與巡俱守死成功名城陷而虜與巡死先後異耳或疑猶有兩家子弟材智下不能通知二父志以為巡死而遠就虜疑畏死而辭服於賊遠誠畏死何苦守尺寸之地食其所愛之肉以與賊抗而不降乎當其圍守時外無此音字音蟻子之援所欲忠者國與主耳而賊語以國亡主滅音字音蟻而賊來益衆必以其言為信外無待而猶死守人相食且盡雖愚人不能數日而知死處矣遠之不畏死亦明矣烏有城壞其徒俱死獨愧恥求活雖至愚者不忍為嗚呼而謂遠之賢而為之邪此下疑當有

與分城而守城之階自遠所分始以此語遠此又與兒童  
之見無異謂城守之將死其藏腑必有先受其病者引繩  
而絕之其絕必有勳觀者見其然從而尤之其亦不達於理  
矣小人之好議論不樂成人之美如是哉如遠之所成就  
如此卓卓猶不得免其他則又何說當二公之初守也寧能  
知人之卒不救棄城而逆適焉此不能守雖避之他處何益  
卒或及其無救而且窮也將其創殘殘餓羸論為之  
餘雖欲去必不達二公之賢其講之精矣守一城捍天下以  
千百就盡之卒戰百萬日滋之師蔽遮江淮沮遏其勢天下  
之不亡其誰之功也之字非是當是時棄城而圖存者不可  
一二數所擅彊兵坐而觀者相環也不追議此而責二公  
以死守亦見其自比於逆亂設淫辭而助之攻也或依愈  
嘗從事於汴徐二府屢道於兩府或親祭於其所謂雙

廟者其老人往往說巡遠時事云南霽雲乞救於賀蘭也  
之字賀蘭嫉巡遠之聲成功績出己上不肯出師救愛霽雲  
之勇且壯不聽其語疆田之具食與樂延霽雲坐霽雲慷慨  
語曰雲來時睢州也陽之人不食月餘日矣雲雖欲獨食  
義不忍雖食且不下咽因按所佩刀斷一指血  
淋漓以示賀蘭一座大驚皆感激為雲泣下雲知賀蘭終無  
為雲出師意即馳去將出城抽矢射佛寺浮圖矢著其  
上輒半箭曰吾歸破賊必滅賀蘭此矢所以志也或作  
是愈貞元中過泗州船上人猶指以相語城陷賊以刀脅降  
巡巡不屈即牽去將斬之又降霽雲雲未應呼呼雲曰  
南八男兒死耳不可為不義屈雲笑曰欲將以有為也公有  
言雲敢不死即不屈或張籍曰有于嵩者少依於巡  
及巡起事嵩常在圍中其籍大曆中於和州烏江

縣見嵩時年六十餘矣嵩字以巡初嘗得臨海縣尉好  
李無所不讀或字籍時尚小粗問巡遠事不能細也云巡長  
七尺餘鬚髯若神嘗見嵩讀漢書謂嵩曰何為久讀此或  
嵩曰未熟也巡曰吾於書讀不過三編終身不忘也因誦嵩  
所讀書盡卷不錯一字嵩驚以為巡偶熟此卷因亂抽他帙  
以試無不盡然嵩又取架上諸書試以問巡巡應口誦無疑  
嵩從巡久亦不見巡常讀書也為文章操紙筆立書未嘗起  
筆其如作金吾表有王母臣當致命之時惡罪誣載  
是又夜聞鐘聲詩有云宮開星月近戰苦守陣此則巡  
之文章可見矣本官開星月近戰苦守陣此則巡  
應起時將白羽扇日漸危合圍片暈分守效魚龍草黃  
應難擊貞貞不移無人報天子心計欲何施信初守睢陽  
時士卒僅萬人城中居人戶亦且數萬巡因一見問姓名其  
後無不識者或巡怒鬚髯輒張及城陷賊縛巡等數十人

坐且將戮巡起旋其眾見巡起或起或泣或起或泣曰汝勿  
怖死命也眾泣不能仰視巡就戮時顏色不亂陽陽如平常  
遠寬厚長者貌如其心與巡同年生月日後於巡呼巡為兄  
死時年四十九呼之嵩貞元初死於亳宋間或傳嵩有田  
在亳宋間武人奪而有之嵩將詣州訟理為所殺嵩無子張  
籍云嵩將上或有而字嵩

河中府連理木頌

司空咸寧主也或尹蒲之七年木連理生于河之東邑野夫  
來告且曰吾不知古始氣之交暢也維吾工之德交暢者有  
五是其應乎或字皆非是訓戎奮威蕩戮凶回舉政宣和  
人則咸嘉入踐台階庶尹古司來帥熊罷四方作儀閣仁  
寡不寧燕息仁人樂王德祝年萬億府有臺吏王有從  
事異體同心歸民于理非是體作事天子是嘉俾錫勞王

王拜稽首天子之光庶德昭融神斯降祥殊本連理之柯同  
榮異龍之禾物三錦本翻本何皆作技仍與下文同  
本傳謂之柯即今所稱之木也本傳謂之禾即今所稱之禾也  
向同類之禾即今所稱之禾也向同類之禾即今所稱之禾也  
所定則謂之禾即今所稱之禾也所定則謂之禾即今所稱之禾也  
士也久矣字疑當作其今欲明于大君紀于策書王抑  
余也治金伐石垂耀無極王余抑也欲或作抑王余抑也  
願耳願耳願耳願耳願耳願耳願耳願耳  
是奮肆姁姁音無下不知所如願託頌詞長言之于康  
衢頌曰  
木何為兮此祥洵歎美兮在吾王精是願封植兮永固俾  
斯人兮不忘斯或作作  
汴州東西水門記井京  
貞元十四年正月戊子隴西公命作東西水門或元龍西

董晉本仲舒之裔自越三月辛巳朔水門成三日癸未大合  
廣川從隴西故云 樂設水嬉會監軍軍司馬賓佐僚屬將校熊羆之士肅四方  
之賓客以落之士女蘇古希會闐郭溢郭既卒事其從事昌  
黎韓愈請紀成績其詞曰  
維汴州河水自中注厥初距河為城其不合者証實懸鎖于  
河宵浮晝渡舟不潛通距或作拒不合者証實懸鎖于  
上下文意蓋言置鎖足禁舟之潛通也上下文意蓋言置鎖足禁舟之潛通也  
之患故須作水門耳諸本則是不潛通者是也之患故須作水門耳諸本則是不潛通者是也  
置鎖而下文乃云舟用諸本則是不潛通者是也置鎖而下文乃云舟用諸本則是不潛通者是也  
應著然字矣若以為誤則石本乃當時所刻不應有誤應著然字矣若以為誤則石本乃當時所刻不應有誤  
安知非其書者之誤刻考之未盡者又見於溪堂盤谷等篇安知非其書者之誤刻考之未盡者又見於溪堂盤谷等篇  
傳者之誤耶其說之未盡者又見於溪堂盤谷等篇傳者之誤耶其說之未盡者又見於溪堂盤谷等篇  
然其襟抱虧疏風氣宣洩邑居弗寧訛言屢騰礙載已來  
孰究孰思皇帝御天下十有八載此邦之人遭逢疾威童  
嗽嘯上音叫下音呼劫狹阻之慄栗若墜若覆時維  
隴西公受命作藩爰自洛京單車來臨遂拯其危遂去其疵

極誠弗肅弗厲薰為大和神應祥福五穀穰熟既庶而豐人  
力有餘監量是咨司馬是謀謂本去云閣本蓋公晚年所  
定當以之今詳此二語皆後人妄加蓋軍二字而刪之耳方  
氏直謂閣本為公晚年所定不知何據而云然以今觀之其  
外設為最多疑為切武未詳之本前已辨之詳矣夫大抵  
善書不過取之民間而諸儒略以官深抄之耳豈能一一  
善過於私本出世但見其為官本便尊信之而不復問其  
理之如何已為可笑今此乃復造為改定之說以制彼口則  
之甚也乃作水門為邦之郭以固風氣以閉寇偷作黃流  
渾之飛閣渠因而飾之匪為觀遊天子之武維隴西公是  
布天子之文維隴西公是宣收以石閣蜀本亦作隴西公是  
據信但上條用字大誤而此謂亦未安耳河之云有君如  
轉流也源子崑崙天子萬  
祀公多受祉乃伐山石刻之日月尚俾來者知作之所始

燕喜亭記

燕喜亭記亦多作宴山記

太原王弘中在連川與學佛人景常元慧游此下或有之字  
志下或有者字

異日從二人者行於其居之後立荒之間上高而望得異處  
焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤穠或作穠  
穠或作穠幽搗穠或作穠  
穠或作穠者  
詩作之異之具穠或作穠  
穠或作穠却立而視之出有突然成立陷者  
呀穠或作穠  
穠或作穠張口兒然成谷穠或作穠  
穠或作穠哇也老子雀則盈者為池而缺者為洞若  
有鬼神異物陰來相之自是弘中與二人者晨往而夕忘歸  
焉乃立屋以避風雨寒暑穠或作穠  
穠或作穠既成愈請名之其立  
以禦風雨以除寒暑穠或作穠  
穠或作穠吾儕小人皆有闔戶以避燥濕寒暑  
曰竦德之立蔽於古而顯於今有竦之道也穠或作穠  
穠或作穠其石谷曰謙受之谷穠或作穠  
穠或作穠曰振鷺之瀑谷言德瀑言  
容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之瀑谷言容瀑言德也  
洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池虛以鍾其美盈  
以出其惡也泉之源曰天澤之泉出高而施下也合而名之  
以屋曰燕喜之亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也穠或作穠  
穠或作穠



○玩蜀本如此或作頭者  
○玩本如此或作無字而  
○州民之老或作州之老  
○無與燕喜者比經營於其側者相接也而莫直其地凡天作  
○而地藏之以遺其人乎  
○音直當也史記釋里子  
○上各直讀如字地藏  
○字弘中自吏部郎貶秩而來  
○經自藍田入商洛  
○其縣本楚之析邑漢書  
○鄧者也滯亦水名在鄧州  
○城出荆門下岷江過洞庭  
○嶺蟠猶所家魚龍所宮極幽  
○聞而歎見也  
○曰智者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣智以  
○謝之仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝也不遠矣遂刻

石以記

石以記

徐泗豪三州節度掌書記廳石記

書記廳石記

豪諸本作為石或  
和三年改為  
中問及  
但通典偶或中  
名字本  
二年字  
天水一節耳此  
字當以

書記之任亦難矣元戎整齊二軍之士統理所部之賦以鎮  
守邦國贊天子施教化  
交其朝觀聘問慰薦祭祀祈  
今升黜凡文辭之事皆出  
莫宜居之  
之不文則其所辟或不當亦  
豪壽廬三州觀察使授節移  
年而掌書記者

三人有下其一曰高陽其孟容入仕于王朝今為尚書禮部郎中其一人曰京兆杜蕙為尚書禮部員外郎觀察判官其一隴西李博自前漢進士授秘書省校書郎方為之有日南陽公文章稱天下其所辟實所謂明辨通敏兼人之才者也後之人苟未知南陽公之文章吾請觀於三君子苟未知三君子之文章吾請觀於南陽公可知矣有自蔚乎其相章炳乎其相輝志同而氣合魚川泳而鳥雲飛也或作伏愈樂是賓主之相得也故請刻石以記之而陷置于壁間俾來者得以覽觀焉或作無

畫記

雜古今人物小畫其一卷騎而立者五人騎而被甲載兵立者十人或作十一人騎執大旗前立或作騎而被甲載兵行且下牽者一人騎且負者二人騎執器者二人騎擁田犬者一人騎而牽者二人騎而驅者三人執羈居宜鞫音的立者二人騎而下倚馬臂隼而立者一人騎而驅涉者二人徒而驅者二人徒下無而字應故坐而指使者一人甲冑手弓矢鈇鉞植者七人甲冑執幟植者十人負者七人偃寢休者二人甲冑坐睡者一人方涉者一人加脫足者一人加寒附火者一人雜執器物役者八人奉壺矢者一人舍而具食者十有一人具或作目注者四人牛牽者二人或作驢驅者四人一人杖而負者人于無者今按婦人以孺子載而可見者六人婦人而九載而上下者三人孺子戲者九人凡人之事三十有二為人大小百二十有三而莫有同者焉作馬馬大者九匹於馬之中又有上者下者或作皆無理雜別本作又有上者下者而無馬字乃序上下文意

相屬今行者牽者行也後有牽者則奔者為重復當存牽而去之陸者或無陸者二字今按此承陸寢者訛者立者人立者三字非是者喜下或秣者騎者驟者走者載服物者載狐兔者凡馬之事二十有七為馬大小八十有三而莫有同者焉是牛大小十一頭有字橐駝三頭橐或作駝駝字虛賦注橐駝者言其可負橐而驢如橐駝之數而加其一焉隼一犬羊狐兔麋鹿共三十旃車三兩雜兵器弓矢旌旗刀劍矛楯食尹弓服矢房甲冑之屬餅孟簋管錡錡其錡切筥音登又都勝切筥之長也筥音登又都勝切筥之長也博奕之具二百五十有一皆曲極其妙投壺二字而無器字是貞元甲戌年余在京師甚無事同居有獨孤生申叔者

有始得此畫而與余彈棊彈棊有譜一卷其局方四角微隱起棊局上事最妙是長斜謂斜角斜彈一發過也半局今譜中有此法棊局上事最妙是長斜謂斜角斜彈一發過棊用二十四棊者即此也余幸勝而獲焉意甚惜之以為非一工人之所能運思蓋聚集眾工人之所長耳雖百金不願易也字工不或皆無人明年出京師至河陽與二三客論畫品格因出而觀之座有趙侍御者君子人也見之戚然若有感然感上或有感然四字或亡之且二十年矣余少時常有志乎茲事得國本或作手之絕人事而摸得之遊閩中而喪焉居閑處獨時往來余懷也以其始為之勞而夙好之篤也來上或有日字為上當今雖遇之力不能為已且命工人存其大都焉余既甚愛之又感趙君之事因以贈之而記其人物之形狀與數而時觀之以自釋焉

藍田縣丞廳壁記

丞之職所以貳令於一邑無所不當問其下主簿尉主簿尉  
乃有分職丞位高而偏例以嫌不可否事文書行吏抱成案  
詣丞卷其前鉗以左手右手摘紙尾鴈鴛行以進平立睨諸  
丞曰當署或作或作丞涉筆占位署惟謹或作或作目吏問可  
不可吏曰得則退不敢略省漫不知何事官雖尊力勢反出  
主簿尉下諺數慢必曰丞至以相訾訾或作或作上符此切下牛刀切  
不省人也或作或作丞之設豈端使然哉或作或作謂諺語之所率計者  
以丞為慢之最且至以博陵崔斯立種學績文以蓄其有泓  
涵演長流也迤日大以肆或作或作貞元初挾其能戰藝  
於京師再進再屈於人或作或作斯立再進再屈於人  
四年進士六年中傳李宏詞再進再屈於人或作或作斯立再進再屈於人  
其進人也然無所屬姑故穆天子傳關其知以俟知者元和中

初以前大理評事言得失黜官再轉而為丞茲邑始至喟曰  
官無卑顧材不足塞職既際巨禁不得施用又喟曰丞哉丞  
哉余不負丞而丞負余則盡枿五割去牙角一躡故跡破崖  
岸而為之或作或作斯立易桶與瓦墁母官治壁悉書前  
漏汚不可讀疑為街文斯立易桶與瓦墁母官治壁悉書前  
任人名氏庭有老槐四行南牆鉅竹千挺儼立若相持或作或作  
木說文也或作或作水號號音循除鳴斯立痛掃溉對樹二松日哦其  
間或作或作有問者輒對曰余方有公事子姑去考功郎中知  
制誥韓俞記

新修滕王閣記

愈少時則聞江南多臨觀之美而滕王閣獨為第一有塊偉  
絕特之稱則或作或作及得三王所為序賦記

等注或云王勃作遊閣亭王緒作賦今中壯其文辭益欲往  
一觀而讀之以忘吾憂繫官于朝願莫之遂十四年以言事  
斥守揭陽揭或作無事便道取疾以至海上又不得過南昌而  
觀所謂滕王閣者其冬以天子進大號加恩區內移刺袁州  
表於南昌為屬邑表上勃私喜幸自語以為當得躬詣大府  
受約束於下執事及其無事且還儻得一至其處竊寄目償  
所願焉其本皆同勃復以文無及其無事且還儻得一至  
如諸本乃有曲折而其先公後私不以遊覽難乎受命之重  
尤得事大府之體與聘禮既受饗食然後請觀乃從下門而  
入意亦相以如所願亦不若償字之穩也至州之七月詔  
賞語意生滋適所願亦不若償字之穩也至州之七月詔  
以中書舍人太原王公為御史中丞觀察江南西道洪江饒  
虔吉信撫袁悉屬治所八州之人前所不便及所願欲而不  
得者公至之日皆罷行之耐字非是大者驛聞小者立變  
春生秋殺陽開陰閉生乃以文施作施○今按令修於庭戶

數日之間而人自得於湖山千里之外日或作賦吾雖欲出意見  
論利害聽命於幕下而吾州乃無一事可假而行者又安得  
捨已所事以勤館人則滕王閣又無因而至焉矣或字其歲  
九月人吏浹和公湖軍使燕于此閣文武賓士皆與在席  
酒半合辭言曰此至不修且壞前公為從事此邦適理新之  
公所為文實事在碑或作俗所今三十年而公來為邦伯  
適及期月公又來燕于此公烏得無情哉烏或作胡以抗  
乎蓋意輕脫不類公文亦非秦屬所得神於其長者蓋  
本作烏自烏而胡又自胡而訛耳大抵此篇文苑多謬公應  
曰諾於是棟楹梁榭板檻之腐黑繞折者蓋瓦級甃之破缺  
者赤白之漫漶為其秦漫患而不可知莊漫患不分則見不  
鮮者治之則已破乃作故鮮或作圭說見祭相君夫人文○  
害也且修屋而盡易其故則是無後前人無發後觀工既訖  
斷作而非修之謂矣作故非是無後前人無發後觀工既訖  
功公以衆飲而以書命愈曰子其為我記之而下或有賞焉

字愈既以未得造觀為歎竊喜載名其上詞列三王之次有榮耀焉乃不辭而承公命其江山之好登臨之樂雖老矣如獲從公游尚能為公賦之元和十五年十月某日袁州刺史韓愈記其或作五

科斗書後記

愈叔父名栗卿仕終禮部侍郎李書之誌其妻母墓曰禮部君好立節義有大功於昭陵其文章出于時而官不其高君之妻也嘗大曆世文辭獨行中朝天下之欲銘述其先人功行取信來世者咸歸韓氏於時李監陽冰獨能篆書而同姓叔父擇木善八分韓木代宗時官禮部尚書韓木與曹參有善或作蓋或作孟能非是今按禮云五世祖免殺同姓也矣故以同姓言之不問可知其人不如是者不稱三服故三家傳子弟往來貞元中愈事董丞相幕府於汴州識開封令服之者賜子授余以其家科斗孝經漢衛宏官書兩部合

一卷愈寶蓄之而不暇學服之或作復之官書方云新唐志也後來京師為四門博士識歸公歸公好古書能通之愈曰古書得其據依蓋可講無其字據依或作依因進其所有書屬歸氏元和來愈亦不獲讓嗣為銘文為道功德思凡為文辭宜略識字下或有古字因從歸公乞觀二部書得之留月餘張籍令進士賀拔忽寫以留愈愈字蓋得其十四五而歸其書歸氏十一年六月四日右庶子韓愈記

朱文公校昌黎先生集卷之十一



A large rectangular area on the right page is defined by a thick black border. Inside this area, there are approximately 12 vertical lines, creating columns for writing. The page is mostly blank, with some faint, illegible markings and smudges visible in the lower right portion of the columns.

