



韓文考異

卷之五

一賦 古詩
三古詩
五古詩

二古詩
四古詩

特別
A16
609
1



晦庵先生朱文公韓文考異序

南安韓文出莆田方氏近世號爲佳本予讀之信然然猶恨其不盡載諸本同異而多折衷於三本也原三本之見信杭蜀以舊閣以官其信之也則宜然如歐陽公之言韓文印本初未必誤多爲校讎者妄改亦謂如羅池碑改步爲涉



田氏廟改天明爲王明之類耳觀其自言爲兒童時得蜀本韓文於隨州李氏計其歲月當在天禧中年且其書已故弊脫略則其摹印之日與祥符杭本蓋未知其孰先孰後而嘉祐蜀本又其子孫明矣然而猶曰三十年間聞人有善本者必求而改正之則固未嘗必以舊

本爲是而悉從之也至於秘閣官書則亦民間所獻掌故令史所抄而一時館職所校耳其所傳者豈真作者之手藁而是正之者豈盡劉向楊雄之倫哉讀者正當擇其文理意義之善者而從之不當但以地望形勢爲重輕也抑韓子之爲文雖以力去陳言爲務而又必以

文從字順各識其職爲貴讀者或未得此權度則其文理意義正自有未易言者是以予於此書姑考諸本之同異而兼存之以待覽者之自擇區區妄意雖或竊有所疑而不敢偏有所廢也

郡齋近刊朱文公校定昌黎集附以考異而音辯則舊所刊也初讀者未免求之音辯質諸校本既字不盡同且音訛事多缺此書有集注有補注有辨證有全解音通

句釋引物連類雖若加詳、
而於本文間亦抵牾余頗病
之今悉從校本更定音訓因
旁撫諸家注解、勅本文用事
者收舉而記其凡有未備則
訪諸士友博極此書者併記之

意其間闕逸尚多也昔黃太
史有云杜詩韓文每一字無來
處竊謂必盡所云而後可讀
二文公之書過不自料附所嘗
記錄於逐卷之左而空其下
方以待來者竄釋、冀更相

績績於音辨或有補云寶慶

三年季夏既望承議郎特添

差通判南劍州軍州兼管內

勸農事王伯大謹書

查韻無効字
疑作切字

音釋如集中考異

已載者更不重出

昌黎先生集諸家姓氏

丹陽洪氏

典祖撰年譜辨證

東蜀樊氏

汝霖著公志及年譜註

眉山孫氏

汝聽全解

臨邛韓氏

諱全解

文溪祝氏

充全解

文者貫道之器也不深於斯道有至焉者不也易繇
爻象春秋書事詩詠歌書禮別其偽皆深矣乎秦漢
已前其氣渾然迨乎司馬遷相如董生揚雄劉向之
徒尤所謂傑然者也至後漢曹魏氣象萎蕪司馬氏
已來規範蕩悉謂易已下為古文剽掠潛竊為工耳
文與道藜塞固然莫知也先生生於大曆戊申或無
幼孤隨兄播遷韶嶺兄卒鞠於嫂氏辛勤來歸或
是自知讀書為文日記數千百言比壯經書通念曉
析酷排釋氏諸史百子皆搜抉無隱或汗灑卓蹕
淵沅澄深或混因沅是也或作沅非是或廣
翔蔚然而虎鳳躍鏘然而韶鈞鳴或今按二字兩通
而特著或所以以備參考後皆以此

周情孔思千態萬貌卒澤於道德仁義炳如也洞視
萬古愍惻當世遂大拯頽風教人自為時人始而驚
中而笑且排先生益堅終而翕然隨以定嗚呼先生
於文摧陷廓清之功比於武事閣本作可謂雄偉不
常者矣常以常本常賞常云常取常漢常書常功常蓋常天常下常者常不
當以諸本為正也長慶四年冬先生歿門人隴西李
漢或西或無或二或字或辱或知或最或厚或且或親或遂或收或拾或遺或文或無或所或失或墜或功
左傳國或無或多或用或失或墜或字或者或皆或非或得或賦或四或古或詩或二或百或一或十或聯
句十一律詩一百六十雜著六十五書啓序九十六
哀辭祭文三十九碑誌七十六筆硯鱷魚文三表狀
五十二摠七百或考或其或數或皆或不或合或而或姑或從或閣或本或抗

本以為唐本舊如此既非并目錄合為四十一卷目
文義所繫今亦不能深考又有注論語十卷傳學者順
為昌黎先生集傳於代又有注論語十卷傳學者順
宗實錄五卷列於史書不在集中先生諱愈字退之
官至吏部侍郎餘在國史本傳

汪季路書

遼頃在成都見樊澤之所藏盤谷序碑本云得之邵
公沔作橫卷刻字畫甚新略無殘闕處家中所藏本
乃刻之方石殘闕殊甚其下方十餘字不復存字體
絕不相類自是兩本家中本有後語集古錄金石錄
本亦皆有之記得樊本無之洪慶善所見似亦與家
中本同惟樂且無央不同以上文意觀之恐舊自作
無殃也大氏家所藏本與方本所記多同但藁茂盤
旋友人於肯可以稼五處家本所闕而天子二字家
本似續改刻耳又嘗以所見樊本及家本校今方本
所不同者五處如不可幸而致不與作弗大丈夫不
遇天下樊本有僥倖樊本家本不祥樊本家本飲則

食樊本同田氏先廟碑海外二字方氏蓋以石本而

不著其說彙堯堯則石本省卜作彙方作彙者誤也

右季路所見二石本與方氏所記無大同異但
央二本皆作央恐作殃者為是蓋作殃則與樂
為兩事中間可用且字作央則與樂為一事中
間不容著且字也僥倖據經傳當作微字它亦
不必改也今錄此書以見石本未必可據况方
氏所見又出傳錄而非其真耶田碑彙字雖無
石本亦亡可疑方本之誤則其考之有未詳耳

朱文公校昌黎先生集凡例

一正文及篇次係按方崧卿本而用諸本參校統

監本閣本館本石本石刻本洪本

一考異舉方作者係按方崧卿本而舉方云者並

是方崧卿舉正全文方有舉正

一注方作或作及非是或注用事及用字出處並

是考異全文其間有注一作者係今例別用他

本增入

一小圈下今按云云者並是考異全文

一句讀下或一兩字下各有考異今例並總附於

一章之下

一章或兩今按云云者又分其一於小章或

句斷之下今例一段無再出今按

一考異於正文本字或一字或二字並皆提起如本字在章末其下即入注脚則不復再出或二字

或全句例同

一考異有么字或作么字者今例並提起正文本字如上文或有字相犯則於本字上更連舉一字以別之如上字又相犯則連舉下字

一考異有或無么字者今例上文只有一字則止云或無么字如上字又相犯則云么上下或無么字如上字又相犯則云么上或無么字或上下字又皆相犯則連舉二字以別之么上或有么字么下或有么字例亦同

一律詩一聯如上下句係附兩意則各附考異及

注脚於每句之下如兩句只是一意則併附於

一聯之下碑銘墓誌聯句祭文例同

一考異或於篇目下云恐非公作今刪去者今例亦必存其篇目而不載其文

一正文或有疑字並依考異文从口

七凡例十二條乃南劔官本所載按

朱文公校昌黎集又著考異十卷在正集之

外自為一書 留畊王先生倅南劔時併將

考異附於正集本文之下以便觀覽故其凡

例如此 留畊先生又集諸家之善更定音

釋援據的當音訓詳明猶未附入正集仍於

逐卷之左空其下方以待竄補是雖足見
先生之謙德而觀者未免即此較彼其於披
閱又未為便今本宅所刊係將南劍州官本
為據併將音釋附正集焉使觀者一目可盡
而文義粲然亦 先生發明此書之本心也
幸 監

朱文公校昌黎先生集目錄

李

漢

編集

卷之一

賦

感二鳥賦

復志賦

閔已賦

別知賦

古詩

元和聖德詩

琴操十首

南山詩

謝自然詩

秋懷詩十首

赴江陵途中寄三學士詩

暮行河堤上詩

夜歌

重雲

江漢

長安交遊者

岐山下二首

卷之二

古詩

北極一首贈李觀

此日足可惜贈張籍

幽懷

君子法天運

落葉

歸彭城

醉後

醉贈張秘書

同冠峽

送惠師

送靈師

縣齋有懷

合江亭

陪杜侍御遊湘西寺

岳陽樓

送文暢師

谷張徹

薦士

喜侯喜至贈張籍張徹

古風

鴛鴦

馬馱穀

卷之三

古詩

河之水二首

山石

天星

汴泗交流

忽忽

鳴鴈

龍移

雉帶箭

條山蒼

贈鄭兵曹

桃源圖

東方半明

贈唐衢

貞女峽

贈侯喜

古意

出門

嗟哉重生行

烽火

汴州亂

利劍

齟齬

八月十五夜

峒嶼山

洞庭湖阻風

杏花

寒食出遊

謁衡嶽廟

赤貞行

李花

感春四首

憶昨行

卷之四

古詩

劉生詩

豐陵行

贈崔立之

三星行

青青水中蒲三首

陸渾山火

鄭羣贈筆

遊青龍寺贈崔補闕

送區弘

剝啄行

王孟野失子

豚齋讀書

題新竹

落齒

苦寒

酬崔十六少府

東都遇春

酬裴十六功曹

送李翱

送湖南李正字

晚菊

哭楊兵部疑陸欽州

赤藤杖歌

送族參謀

感春五首

燕河南府秀才

送石處士

卷之五

古詩

辛卯年雪

李花二首

寄盧仝

醉留東野

招揚之四

酬司門盧四雲天院長長安秋休

誰氏子

河南令舍池臺

送無本師歸范陽

石鼓歌

雙鳥詩

贈劉師服

題炭谷湫祠堂

聽穎師彈琴

送陸暢歸江南

送進士劉師服東歸

嘲魯連子

贈張籍

調張籍

盧郎中雲夫寄示盤谷子歌以和之

寄皇甫湜

病中贈張十八

雜詩

寄崔二十六立之

月飲詩效王川子作

孟生詩

射訓狐

將歸贈孟東野房蜀客

答孟郊

從仕

短燈檠歌

送劉師服

卷之六

古詩

符讀書城南

示爽

入日城南登高

病鵝

華山女

讀皇甫湜公安園池詩書其後二首

路傍堠

食曲河驛

過南陽

懋吏

贈別元十八協律六首

初南食貽元十八協律

宿曹江口示姪孫湘

答柳柳州食蝦蟇

別趙子

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

南山有高樹行一首贈李宗閔

卷之七

古詩

雪後寄崔二十六丞公 送僧澄觀

獻山南鄭相公樊負外 和武相公詠孔雀

感春三首 行香贈盧李二中舍人

晚寄張十八助教周郎博士

題張十八所居 酬盧給事曲江荷花

和錢七盆池所植 記夢

南內朝賀歸呈同官 朝歸

雜詩四首 讀東方朔雜事

讀瘞鬼 示兒

庭樹

和季相公攝事南郊 翫月喜張十八以王六至

與張十八同效阮步兵 和裴僕射相公假山

南溪始泛三首 送諸葛覺往隨州讀書

卷之八

聯句

城南聯句 會合聯句

聞雞聯句 納涼聯句

秋雨聯句 征蜀聯句

同宿聯句 苾芻聯句

雨中寄孟刑部聯句 遠遊聯句

晚秋園城夜會聯句

卷之九

律詩凡八十五首

題楚昭王廟

宿龍宮灘

次魚招張功曹

李負外寄紙筆

郴州祈雨

答張十一功曹

郴州又贈二首

湘中酬張十一功曹

晚泊江口

題木居士二首

別盈上人

湘中

春雪

喜雪獻裴尚書

春雪閒早梅

聞梨花發贈劉師命

梨花下贈劉師命

早春雪中聞鶯

入關詠馬

和歸丁部送僧約

題張十一旅舍三詠

木芙蓉

梅花

井

清菊

峽石西泉

梁國惠康公主挽歌二首

和崔舍人詠月二十韻

詠雪贈張籍

酬王二十舍人雪中見寄

送侯喜

學諸進士作精衛銜石填海

酬振武胡十一大夫

和盧庫部元日朝迴

寒食直歸遇雨

送李六協律歸荆南

題百葉桃花

春雪

戲題牡丹

盆池五首

芍藥

奉和號州劉給事二堂二十一詠并序

新亭

流水

竹洞

月臺

渚亭

竹溪

北湖

花島

柳溪

西山

竹徑

荷池

稻畦

柳巷

花源

北樓

鏡潭

孤嶼

方橋

梯橋

遊城南十六首

晚春

題于賓客莊

賽神

落花

楸樹二首

風折花枝

贈同游

贈張十八助教

題韋氏莊

晚雨

出城

把酒

嘲少年

楸樹

遣興

卷之十

律詩凡八十首

送李尚書赴襄陽八韻

和席八十二韻

和武相公早春聞鶯

太安池

遊太平公主山莊

晚春

大行皇太后挽歌詞二首

廣宣上人頗見過

閑遊二首

酬馬侍郎寄酒

和侯協律詠筭

過鴻溝

送張侍郎

贈刑部馬侍郎

和裴相公女几山下作

鄆城晚飲贈馬侍郎及馮李二負外

酬別留後侍郎

同李二十八夜次襄城

同李二十八野宿西界

過襄城

宿神龜招李二十八馮十七

次破石

和李司勳過運昌宮

次潼關寄張十二閣老使君

次潼關上都統相公

桃林夜賀晉公

送李負外院長分司東都

和晉公破賊回重拜台司

獨釣四首

枯樹

元日酬馬尚書去年元日之什

詠燈花同侯十一

祖席前字

秋字

送鄭尚書赴南海

答道士寄樹雞

左遷至藍關示姪孫洲

武關西逢配流吐蕃

次鄧州界

題臨瀧寺

酬韶州張使君惠書二章

題秀禪師房

將至韶州寄張使君借圖經

過始興江口感懷

韶州留別張使君

量移袁州酬張韶州

次石頭驛寄王中丞

游西林寺題蕭郎中舊屋

自袁州還京次安陸寄周隨州

題廣昌館

寄隨州周負外

酒中留上襄陽李相公 題層峯驛梁

賀張十八秘書得裴司空馬

杏園送張徹

雨中寄張博士侯主簿

和張侍郎酬馬尚書

早春遊楊尚書林亭

奉使常山次太原

夕次壽陽驛題吳郎中詩後

鎮州初歸

同水部張員外曲江春遊寄白舍人

和水部張員外宣政衙賜櫻桃詩

早春呈水部張員外二首

送桂州嚴大夫

酬馬僕射見寄之作

奉使鎮州酬裴司空

鎮州路上酬裴司空重見寄

和僕射裴相公感恩言志

和僕射相公朝迴見寄

和李相公題蕭家林亭

和杜相公太清宮

卷之十一

雜著

原道

原性

原毀

原人

原鬼

行難

對禹問

雜說四首

讀荀子

讀鵬冠子

讀儀禮

讀墨子

卷之十一

雜著

獲麟解

進學解

守戒

五歲五首并序

諱辯

伯夷頌

師說

本政

巧者王承福傳

後漢三賢贊二首

訟風伯

卷之十二

雜著

子產不毀鄉校頌

釋言

愛直贈李君房別

張中丞傳後叙

河中府連理木頌

汴州東西水門記

燕喜亭記

徐泗濠三州節度掌書記廳石記

畫記

新修滕王閣記

藍田縣丞廳壁記
科斗書後記

卷之十四

雜著 書

鄆州溪堂詩

猫相乳

進士策問十二首

爭臣論

改葬服議

學生代齋郎議

禘祫議

顏子不貳過論

與李秘書論小功不稅書

大學生何蕃傳

答張籍書

重答張籍書

卷之十五

書 啓

與孟東野書

答寶秀才書

上李尚書書

賀徐州張僕射白兔狀

上兵部李侍郎書

答尉遲生書

答楊子書

至鄧州北寄上襄陽于相公書

為分司郎官上鄭尚書相公啓

為河南令上留守鄭相公啓

卷之十六

書

上宰相書

後十九日復上書

後二十九日復上書

答疾繼書

答崔立之書

答李翊書

重答李翊書

代張籍與李浙東書

答李秀才書

答陳生書

與李翺書

卷之十七

書

上張僕射書

答胡生書

與于襄陽書

與崔琴書

與陳給事書

答馮宿書

與衛中行書

上張僕射第二書

與馮宿論文書

與祠部陸負外書

卷之十八

書

與京西節度使書

為人求薦書

應科目時與人書

答劉正夫書

答殷侍御書
與孟尚書書
答渝州李使君書
答陳商書
答呂監山人書
答元侍御書

卷之十九

書序

與鄭相公書
與鄂州柳中丞書
又一首
與華州李尚書書
答魏傅田僕射書
京尹不意參差友人書
送陸欽州序
送許郢州序
送孟東野序
送竇從事序
上巳日燕太學聽彈琴詩序
送陳密詩
送齊暉下第序

卷之二十

序

送李愿歸盤谷序
送牛堪序
送董邵南序
贈在復州序
送張童子序
送浮屠文暢師序
送楊支使序
送何堅序
送廖道士序
送王秀才序
送陳秀才序
送王墳秀才序
荆潭唱和詩序
送幽州李端公序

卷之廿一

序

送區冊序
送張道士序

送高閑上人序

送殷貧外序

送楊少尹序

送權秀才序

送湖南李正字序

送石處士序

送溫處士赴河陽軍序

送鄭尚書序

送水陸運使韓侍御歸所治序

送鄭十校理序

韋侍講盛山十二詩序

石鼎聯句詩序

石鼎聯句詩

卷之廿二

哀辭 祭文

祭田橫墓文

歐陽生哀辭

題哀辭後

獨孤申叔哀辭

祭穆員外文

祭郴州李使君文

祭薛助教文

祭虞部張員外文

祭左司李員外太夫人文

祭薛中丞文

祭裴太常文

潮州祭神文

卷之廿三

祭文

袁州祭神文

祭柳子厚文

祭湘君夫人文

祭竇司業文

祭侯王簿文

祭竹林神文

曲江祭龍文

祭馬僕射文

弔武侍御所書佛文

祭故陝府李司馬文

祭十二兄文

祭鄭夫人文

祭十二郎文

祭周氏姪女文

祭滂文

祭張給事文

祭李氏二十九娘子文
祭張給事文

卷之廿四

碑誌

李元賓墓銘

崔評事墓銘

施先生墓銘

考功員外盧君墓銘

施州房使君知夫人殯表

清邊郡王楊公哥碑文
河南少尹裴君墓誌銘

國子助教河東薛君墓誌銘

監察御史元石妻京兆韋氏夫人墓誌銘

卷之廿五

碑誌

登封縣尉盧

敬墓誌銘

興元少尹房君墓誌銘

河南少尹李公墓誌銘
集賢院校理石君墓誌銘

唐故江西觀察使韋公墓誌銘

唐故河南府下屋縣尉畢君墓誌銘

試大理評事相君墓銘
襄陽盧永墓誌銘

唐河中府法曹張君墓碣銘

太原府參軍張君墓誌銘

卷之廿六

碑誌

唐朝散大夫贈司勳員外郎孔君墓誌銘

故中散大夫河南尹杜君墓誌銘

唐銀青光祿大夫守左散騎常侍致仕上柱國襄陽

郡王平陽路公神道碑銘

烏氏朝碑銘

唐故河東節度觀察使榮陽鄭公神道碑文
魏博節度觀察使沂國公先廟碑銘

卷之廿七

碑誌

劉統軍碑

衢州徐偃王廟碑

袁州先廟碑

清河郡公房公墓碣銘

唐故銀青光祿大夫檢校左散騎常侍兼右金吾衛

大將軍贈工部尚書太原郡公神道碑文

卷之廿八

碑誌

曹成王碑

息國夫人墓誌銘

試大理評事王君墓誌銘

扶風郡夫人墓誌銘
殿中侍御史李君墓誌銘

卷之廿九

碑誌

唐故朝散大夫商州刺史除名徙封州董府君墓誌

貞曜先生墓誌

唐故秘書少監贈絳州刺史獨孤府君墓誌銘

故虞部員外郎張府君墓誌銘

唐故檢校尚書左僕射右龍武軍統軍劉公墓誌銘

卷之三十

碑誌

唐故監察御史衛府君墓誌銘

唐故河南令張君墓誌銘

鳳翔隴州節度使李公墓誌銘

唐故中散大夫少府監胡良公墓神道碑

唐故相權公墓銘

平淮西碑

卷之二十一

碑誌

南海神廟碑

幽州孔子廟碑

柳州羅池廟碑

黃陵廟碑

唐故江南西道觀察使贈左散騎常侍太原王公神

道碑

卷之二十二

碑誌

司徒兼侍中中書令贈太尉許國公神道碑銘

柳子厚墓誌銘

唐故昭武校尉守左金吾衛將軍李公墓誌銘

唐故朝散大夫尚書庫部郎中鄭君墓誌銘

唐故朝散大夫越州刺史薛公墓誌銘

卷之二十三

碑誌

楚國夫人墓誌銘

唐故國子司業竇公墓誌銘

唐正議大夫尚書左丞孔公墓誌銘

故江南西道觀察使贈左散騎常侍太原王公墓誌銘

殿中少監馬君墓誌銘

卷之二十四

碑誌

南陽樊紹述墓誌銘

中大夫陝府左司馬李公墓誌銘

故幽州節度判官贈給事中清河張君墓誌銘

河南府法曹參軍盧府君夫人墓誌銘

故貝州司法參軍李君墓誌銘

處士盧君墓誌銘
故太學博士李君墓誌銘

卷之二十五

碑誌

盧渾墓誌銘

號州司方韓府君墓誌銘

四門博士周况妻韓氏墓誌銘

韓涉墓誌銘

女等壙銘

河南緱氏主簿唐允妻盧氏墓誌銘

乳母墓銘

卷之二十六

雜文

瘞硯銘

毛穎傳

送窮文

鱷魚文

卷之二十七

狀

贈太傅董公行狀

與沙州盧郎中論薦侯喜狀

論今年權停舉選狀

御中臺上論天旱人饑狀

請復國子監生徒狀

唐故贈絳州刺史馬府君行狀

復讎狀

錢重物輕狀

卷之二十八

表狀

為宰相公讓官表

為宰相賀雪表

進順宗皇帝實錄表狀一首

為裴相公議官表

冬薦官殷侑狀

謝許受王用男人事物狀

薦樊宗師狀

進撰平淮西碑文表

謝許受韓弘物狀

為宰相賀白龜狀

進王用碑文狀

舉錢徽自代狀

奏韓弘人事物狀

卷之二十九

表狀

論捕賊行賞表

潮州刺史謝上表

袁州刺史謝上表

賀赦表

賀慶雲表

論佛骨表

賀冊尊號表

賀皇帝即位表

賀冊皇太后表

與張惟素白代狀

與韓泰自代狀

舉薦張籍狀

舉韋顛自代狀

慰國哀表

請上尊號表

卷之四十

表狀

論孔戣致仕狀

賀雨表

舉張正甫自代狀

國子監論新注學官牒

應所在典貼良人男女等狀

論淮西事宜狀

舉馬摠自代狀

賀太陽不虧狀

袁州申使狀

黃家賊事宜狀

論變益法事宜狀

朱文公校昌黎先生集目錄畢

朱文公校昌黎先生文集卷之一

晦庵朱先生考異

留畊王先生音釋

宋荅公云馮章靖親校舊每卷首具列卷中篇目馮悉以朱墨滅殺之惟存其都凡集外別有目錄一卷今按李漢所作序云摠七百首并目錄合四十一卷則正與馮合

感二鳥賦并序

貞元十一年正元十一年公以前進七十二上宰相書不載貞元十一年或作五年以五月戊辰愈東歸癸酉自潼關出息于河之陰時始去京師有不遇時之歎見行有籠白鳥白鷁鷁而西去者號於道曰某土之守其官使使者進於天子東西行者皆避路莫敢正目焉

補註累善猶眾善也

無行字... 之遺業不識... 今凡二十二年... 念前古當今之故亦僅忘其一二大者焉... 十人借進退... 曾不得名... 羽毛之異... 蒙採擢為進... 所費其... 又二本... 夫以自... 所自則... 善必... 不遭時者累善無所容焉其辭曰

李陵贈蘇武詩不疑
清時策名於天衢

吾何歸乎... 苟有食其從之... 時返顧以流涕... 而此字當為... 過潼關而坐息... 恩而入幸惟進退之殊... 不如汨... 數况策名於... 於宵寐... 吾將既行而後思誠不足以自存... 出國門而秉... 羌求... 羌流... 感二鳥之無知方蒙... 余生命之... 十年而不居... 高宗得良... 先信

天同而神比先下或有不齊及特運之未來或兩求而莫致速累上音也蓋上天之生余亦有期於下地怛悵上音也於無位惟得之而不能乃鬼神之所賦之未暮庶無羨於斯類傳古人之徒而獨配古人之徒而獨非是

復志賦 并序

愈既從隴西公董晉為宣武軍節度使平汴州其明年七月有負薪之疾退休于居作

孫曰歲行十二年而一渡

老子知人者知自知者明

居悒悒音邑憂也之無解音也獨長思而未歎音也有知兮誠坎軻音可坎軻不平易而艱難當歲行之未復兮傷解或作詳從伯氏以南遷凌大江之驚波音也過洞庭之漫漫至曲江而乃息兮逾南紀音也行以天下之象得乎兩成之連山嗟日月其幾何兮攜孤而北旋音也原之有事兮將就食於江之南字或又無之字今詳文勢皆是始專專於講習兮非古訓為無所用其心窺前靈之逸迹兮音也超孤舉而幽尋音也知余力之不任音也考古人之所佩兮音也閱時俗之所服音也是勿忘身之不肖兮謂青紫其可拾擇吉日余西征兮音也造夫京師音也君之門不可逕而入兮音也遂從試於有司音也

閱已賦

公嘗在重華宮下未嘗不憂其未竟也

余悲不及古之人兮伊時勢而則然或作閱已賦獨閱其曷已或作閱已賦
固哲人之細事夫子乃嗟歎其賢惡飲食守陋巷亦足以顯
神而保年或作閱已賦有至聖而為之依歸又何不自得於艱
難或作閱已賦曰余昏昏其無類望夫人其已遠或作閱已賦
之所貽勉汲汲於前修之言雖舉足以蹈道哀與我者為誰
衆皆捨而已用忽自惑其是非下土茫茫其廣大余豈不知
其可懷或作閱已賦豈本多所宜自爾本也或作閱已賦

就水草以休息怕未安而既危久拳拳其何故亦天
命之本宜或作閱已賦惟否泰之相極咸一得而一違或作閱已賦君子
有失其所小人有得其時聊固守以靜俟誠不及古之人兮
其焉悲或作閱已賦

別知賦

公以御史言辭得罪黜為南之陽山令

余取友於天下將歲行之兩周下何深之不即上何高之不
求紛擾擾其既多咸喜能而好修或作閱已賦惟知心之難得斯百一
寧安顯而獨裕顧既窮而共愁或作閱已賦惟知心之難得斯百一
而為收或作閱已賦而遷逐侶蟲蛇於海取或作閱已賦遇夫人之來使闕公館
而羅羞或作閱已賦以索微言於亂志發孤笑於羣憂物何深而不鏡

亂志孫曰公自謂也

孫曰來者謂儀

理何隱而不抽或考或始參差以戛序卒爛漫官切並大水而
同流或考或始參差以戛序卒爛漫官切並大水而
廻軒或考或始參差以戛序卒爛漫官切並大水而
翁或考或始參差以戛序卒爛漫官切並大水而
浪或考或始參差以戛序卒爛漫官切並大水而
而或考或始參差以戛序卒爛漫官切並大水而
知來者之不可以數計哀去此而無由皆無者字或無之
以倚郭郭乎而掩涕空盡日以遲留或

元和聖德詩并序

元和聖德詩并序
月以高宗即位南劉自稱留後元和元年正月
庚寅朔十月開伏誅二年正月己丑朔獻于太清宮
大赦天下補注補注補注補注補注補注補注補注
唐德宗皇帝之表筆墨間錄云此

臣愈頓首再拜言此曰字或臣伏見皇帝陛下即位已來誅流
姦臣元和元年正月
林剗關以收夏蜀東定青徐元和元年正月
歡喜風雨晦明無不從順或
被恩澤日與羣臣序立紫宸殿陛下或
其職業又在以經籍教導國子或
道盛德不可以辭語淺薄不足以自效為解或
有二十四字指事實錄具載明天子文武神聖以警動百姓
耳目傳示無極或
皇帝即降或
物無

近武李希烈朱泚

韓曰傳言開嘗病
見問疾者必以手
行入其口開輒裂
食之其狼惡之狀
如此

孫曰關既得旌節
志益驕求兼三川
無作步

補註醜類也

違拒曰賜而賜曰雨而雨維是元年有盜在夏欲覆其州以
踵近武作其或皇帝曰嘻豈不在我負鄙為艱縱則不可出師
征之其眾十旅十或作十按此專紀楊惠琳之亂也時
兩為卒五卒為旅則一旅五百人而十旅五千人也方說得
師不在見以顧討軍其城下告以福禍腹敗技披不敢保聚
擲首陣女音陣也外降如江幡夜豎疆外之險莫過蜀土車
車去鎮劉關守後血人于牙不肯吐口入糶是開庫嚼士曰
隨所取日或作士率之詞不初糶是汝張汝弓汝鼓汝鼓字或
將或作擊汝為表書求我帥汝事始上聞在列成怒皇帝曰
然嗟遠士女苟附而安則且付與讀命於庭讀或作出節少
府朝發京師夕至其部關喜謂黨汝振而伍蜀可全有此不
當受富不糶是萬牛鬻助多之或切或備同萬甕行酒
以錦纏股以紅帕甲兵卒千餘人其不被甲者以紅帕纏其

其類自此遂音類公本自發戰不亦然有注送李希烈
序皆用此語或作音類今多讀作吳轄切公送李希烈
關怕莫白切無莫轄音林莫葛切帶此方說設有其
兇有餌其誘貪其利者故從之者眾月非本心眾從也本
駢其出穰穰如羊切隊以萬數遂劫東川遂據城阻皇帝曰
嗟其又可許爰命崇文分卒禁禦有安其驅無暴我野日行
三十徐壁其右作壁關黨聚謀鹿頭是守崇文奉詔進退規
矩或作戰不貪殺擒不濫數本或作四方節度整兵
本多從之今或作音類本或作音類本或作音類
數蓋用左傳數浮之語本或作本或作音類
頭馬上章請討俟命起坐請或作皇帝曰嘻無汝煩苦音類
荆并泊單音類兩道節度使使音類齊作殷其如阜
門戶出師三千各選爾驍四軍音類齊作殷其如阜
最或作音類或按其角或脫其距音類長驅洋洋無有齟齬
不問當八月壬午關棄城走載妻與女包裹椎乳是日崇文

韓曰魚字未詳要亦車駕整肅之意

二用也馬入天以上為龍
天子之駕馬十有二龍
魚魚雅雅中雅雅有三
宵昇于
丘升皆作昇
莫壁獻竿
玉爵
眾樂驚作車轉
下音天壽
羣車聲
運羣羣聞
融冶
紫焰嘘呵
或作紫
靈之有靈者
下隨羣星從坐
錯落侈侈
昌者
日君月妃
煥赫嫫媼
樂府
嫫媼
戲金闕
煥赫謂日君
月妃
瀆鬼蒙鴻
上莫
孔切
下胡
孔切
嶽祇業義
我山
高兒
亦未有所居也
產祥降
鳳皇
應奏
舒翼
自拊
赤麟
黃龍
躍歡呀
張口
兒失喜
噎歐
或作
噎
或作
噎
或作
噎
坤夷境
落塞
作塞
或塞
舉帝
中迴
來日
正當
午始
東
衣
本
作
日
然諸本皆同
姑父之
幸丹
鳳門
大赦
天下
滌濯
刻
楚簡
切
碎
物
飛
滌
相
鑿
磨
滅
瑕
垢
續
功
臣
嗣
拔
賢
任
耆
孩
養
無
生
仁

湧施厚皇帝神聖通達令古
一似堯禹
詩無一字無來
處後人讀書
少後謂
自
詠此
生知法式
動得理所
天錫皇帝
為天下
主并包
畜養無
異細鉅
億載萬年
敢有違者
皇帝儉勤
盥濯
陶瓦
濯陶瓦
以陶瓦之器
斥遣浮華
好此
綿音
題厚
紵勅
戒四方
後則有
咎天錫皇帝
多麥與
黍無召
水旱耗于
雀鼠
無越
億載萬
年有富無窶
羣利
切貧也
作富有
無窶
或作
白垂不
擅命而狂
既前
翳既去
盡逐
羣姦
靡有
遺信
天錫皇帝
雍臣碩輔
博問遐觀
以置左右
億載萬年
無敢余侮
有非
皇帝大孝
慈祥
悌友
怡怡愉愉
奉太皇
后陝于
族親
儒及
九有天錫
皇帝與
天齊
壽登茲
太平
無忘
永久
億載萬
年為父
為母
博士
臣愈
職是
訓詁
古今
之具
辭釋
訓者
辨物
之形
貌
歌詩
此作
為歌
詩以
配
甫

程下本有實字

琴操十首并序

按琴操十有二公取其十如下所注是也
水仙懷陵操乃伯牙所作公削之為之詞者各注
于下唐子西云琴操非古詩非騷辭惟漢之為得
體跟之琴操柳子厚不能作也
曲曰操操者言窮
所猶不失其操也

將歸操 孔子之趙聞殺鳴犢作

孔子將西見趙簡子聞實事憤之死臨河歎
曰美哉水洋洋乎此之不齊此命也夫事見東
○諸本題義下皆有子注
○云聞本只存題義唐
本注題義皆不出獨本於注云上增又曰二字
與題義皆夾注寫以此見雜題義亦後人以琴操
續補也歐宋則公皆用獨本○今按歐本云此
蔡邕作十操事
皆出蔡邕琴操云

初之水兮其色幽幽狄蜀本作秋口今按水經河水至東阿
四瀆祠東對四瀆口河水東分濟水受河蓋榮口水斷不通
始自是出與清水合而清自河入濟水也

各若趙殺鳴犢孔子臨河歎而作歌曰初之水兮其色幽幽
得其通稱也又云濟水經臨濟縣南詳此則是濟水自滎澤
之下瀆流至此四瀆俾口而後後出河又東分一支與之合

不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而
悔兮將安歸尤歸兮歸兮無與石鬪兮無與龍求歸兮歸兮諸
本兮作兮

猗蘭操 孔子傷不逢時作

古琴操云君君公風以陰以雨之子于歸
送于野何彼倉天不得其所道隨九州無有定處
出入閭闔不知賢者
年紀逝逝一身將老

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其昌為
然我行四方日以年望霜質質音茂齊麥建夜之月陰
言我如齊麥
其操子如見傷而用我可也子齊麥之茂齊麥之有能
霜雪齊麥君子之傷君子之守易其守亦猶齊麥之有也

龜山操 孔子以季桓子受齊女樂諫不從均至龜山

補註文子曰蘭正
不為莫服而不芳
君子行道不為莫
知而止此

孫曰私猶遺也

而作龜山龜山也詩龜有龜象在大山博縣龜山龜山龜之寺無斧柯

龜之氣兮不能雲雨或依氣雲或作龜之祈亦作龜五割

兮不中梁柱不中或有能字非是龜之大兮祗以奄

善知將隨兮哀莫余伍知或作如龜之大兮祗以奄

兮嗟余歸輔或作思余歸龜之大兮祗以奄

爾余館皆此類也周公作

越裳操 周公作

韓本注事見後漢南蠻志交趾之南有越裳云古裴操曰於越蠻非且之力乃文王之德

雨之施物以孳或作我何意於彼為自周之先其艱其勤以

有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威啟馭以侮

孰荒于門孰治于田孫曰言豈有荒于門而能治于田者乎故必四海既均而後越裳是臣也

疑一作疑

海既均越裳是臣

拘幽操

文王姜里作上音酉廣雅里志河

拘幽事見史記周本紀拘幽操曰文王見拘姜里憂

浸濁頹兮朱紫相合不別分兮迷亂声色信謬言

兮炎炎之虐使我慙兮幽閉牢矣由其言兮懣我

勤勤兮

目窈窕兮其疑其盲目窈窕作窈窕或作目儵儵今

似亦差勝耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與

星有見兮有知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王聖

明伊川曰根之作琴操有曰臣罪當誅兮天王聖明道末王

罪當誅兮安其室而云母氏聖善我無令人重自責也

岐山操 周公為太王作

詩曰岐山在岐州今有岐山縣

我家子爾自我先公伊我承序敢有不同諸本序

蔡曰吉甫繼室生
曰伯封欲立之乃紹
吉甫曰伯奇好妾
若不信君登樓相
之乃寘蜂螫中顧
伯奇曰蜂螫我為
我撥之吉甫望見
以妾之言為然乃
放伯奇

商書不承其然然則亦有奔走承序
第也。今按序謂傳授次第漢書多云朕承大序是也。緒猶
言統系。今引商書之言是也。二字義雖不同然用之於此似
亦兩通。但商書承序乃謂承受政役之次第與漢書字同而
以為說則誤矣。今狄之人將土我疆民為我戰誰使死傷
彼岐有咀載石山我往獨處爾莫余追無思我悲。同。與。出。
多用咀字。今以平聲讀之非也。
爾或作入。爾莫。作莫。非是。

履霜操

尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見逐自

傷作妻之言逐之伯奇編菱荷而衣採芣苢而食
清朝履霜而自傷無罪見逐乃後寒考不明其
古樂府解題其詞曰朝履霜兮採芣苢而食
心兮信謫言孤恩離別兮推肺肝何奉皇天兮
遭斯怨痛歎不同兮思有偏誰說碩兮知此冤
父兮兒寒母兮兒飢兒罪當逐兒何為兒在中野以宿以
處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行于野履霜
以足母生衆兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲。兒寧不悲。
稚朝飛操 牧犢子七十無妻見雉雙飛感之而作

集註粥。雉鳴。又退懼兒云。

雉之飛于朝日奉雌孤雄意氣橫出。或無當東而西當啄而
飛隨飛隨啄羣雌粥粥。雉音祝。或曰粥粥無能。或謂當作粥
雛。嗟我雛人曾不如彼雉雛生身七十年無一妾與妃。雉音
下。語。妃音。與。雉音。下。

別鵠操

商陵穆子妻妻五年無子父母欲其改娶

其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作。雉音。其。詞。曰。
雉鳴銜枝來雌鳴啄泥歸巢成不生子大義當乖離。江漢水
之太鵠身鳥之微更無相逢日。且可繞樹相隨飛。且。或。作。安。

可一作有

二字皆非是
漢又古樂府與子如黃鸝將別復亦此意也

殘形操 曾子夢見一狸不見其首作

事見曾子

有獸維狸兮我夢得之其守孔明兮而頭不知吉凶何為兮

覺坐而思巫咸

上天兮識者其誰

南山詩或無

凡百有二韻
石金銀銅鐵
取給萬姓
不可仰足也
補注
此詩以
論工巧則此
未善也

言京城南茲維羣山
東西兩際海

王書土之地一經兩海
水為海○今按此與史記但皆極言其廣耳不必曲引塞外
之說巨細難悉究山經及地志茫昧非受授團辭試提挈往

一念萬漏不詳欲團集其詞而試挈提之又恐掛一漏萬也

欲休諒不能粗叙所經觀掌昇崇丘望

湊晴明出稜切角縷脉碎分繡蒸嵐相頌洞

人始兼用之杜詩鴻洞半炎方頃洞不可撥是也

通透無風自飄簸音播又融液煦柔茂橫雲時平疑點點露

數岫天空浮脩眉

絕海浴寒鵬噶音書鳥口補注已春陽潛沮

地又濯濯吐深秀

軟俗作弱類含耐

軟俗作弱類含耐

虛氣出也

雲氣爭結構秋霜喜刻輒

使傳刻磔卓立陞格切裂也言草木皆落山卓然獨立也
 差相疊重剛耿陵宇宙冬行雖幽墨冰雪工琢鏤雪或作新
 昏無停態頃刻異狀四時變態西南雄太白補注子厚
 戊亦坤道造谷越坤位坤或詆訶訶音訶訶訶音訶訶訶音
 較搜漱朱維方燒日陰霰兩雪雜縱騰糝糝音糝糝音糝糝音
 困清溫烏候切微瀾動水面踊躍孫奴切孫孫音孫孫音孫孫音
 驚呼惜破碎仰喜呀呀音呀呀音呀呀音呀呀音呀呀音
 上言南山方前尋徑杜野野音野野音野野音野野音野野音

詞誤
乎

有巨靈與夸蛾夸音夸夸音夸夸音夸夸音夸夸音
 物意固護蓄精祐力雖能排幹烏枯切幹幹音幹幹音幹幹音幹幹音
 拘官計日月欲進不可又因緣窺其湫音湫湫音湫湫音湫湫音湫湫音
 湛闕陰囂音囂囂音囂囂音囂囂音囂囂音
 產也或作獸音獸獸音獸獸音獸獸音獸獸音
 魚蝦可俯掇拾也音掇掇音掇掇音掇掇音掇掇音
 神物安敢寇林柯有脫音脫脫音脫脫音脫脫音脫脫音

葉欲墮為驚救其神物之靈如此公題

驚蒙擁護爭街彎環飛投棄急哺或作遠

嗟信奇怪時質能化質前年遭遣滿探歷得邂逅

初從藍田縣名今在入顧盼勞頸脰時天晦大雪淚目苦矇

推馬顛蹶失脚也退且復扶也又蒼黃忘遐晷音希

矚音矚亦視也繞左右杉篁宅步駕切噴也浦蘇杲耀攢

後讀之可見崢切昨來逢清霽宿願忻始剖始作

開闊爛漫堆衆皴皆取喻謂高仰羣峯飛馳如

未用本亦然皆如

如數物微有至

野或乃衆之

諸者若如方

下視猶若無

與下文諸或

鍵紀律之能

而不知其文

如此今既定

從或覺若相

湖買切或

若船遊或

抽荀或嶮或

力少切又

也或浮若波

或碎若鋤

或如實

或如實

或如實

或云秦倫賭勝勇前購以財而求也先強勢已出後鈍嗔詛譎之勇士倫賭勝勇前購以財而求也先強勢已出後鈍嗔詛譎
 言也音闞下音奪不能或如帝王尊叢集朝賤幼雖親不熟狎
 雖遠不悖謬或如臨食案肴核紛釘鉅貯食也紛或作分又
 如遊九原墳墓包檉柩或纍若益嬰或指音若若鏡豆或作登
 雅木豆謂之豆或覆若曝鱉或頽若寢獸寢獸是又或作寢非
 一丸切音非或覆若曝鱉或頽若寢獸寢獸是又或作寢非
 騫且上音露幽人謂之騫騫鳥或齊若友朋或隨若先後
 名音非騫騫鳥或齊若友朋或隨若先後
 友朋或作迎隨隨或作差音非騫騫鳥或齊若友朋或隨若先後
 朋為迎隨以偶之又避重復而改隨字為差字遂改友
 甚矣音非騫騫鳥或齊若友朋或隨若先後
 流落或顧若宿留音秀下音留或若氣饋留音分下音留
 離或密若婚媾或儼若峨冠或翻若舞袖音非或屹音非或若仇
 若戰陣或圍若蒐狩或靡然東注或偃然北首或如火熾音非
 離也音非或若氣饋留音分下音留
 離也音非或若氣饋留音分下音留
 離也音非或若氣饋留音分下音留

而或行而不輟或遺而不收音符或斜而不倚或弛
 而不毅音非或赤若禿鬚音非或若卦分絲音非或前橫若
 剥或後斷若姤延離又屬夫夫叛還講隅隅音非或前橫若
 天下魚闕音非或赤若禿鬚音非或若卦分絲音非或前橫若
 鬚鬚樹牆垣巘巘音非或赤若禿鬚音非或若卦分絲音非或前橫若
 鬚鬚音非或赤若禿鬚音非或若卦分絲音非或前橫若
 兀狂以扭音非或赤若禿鬚音非或若卦分絲音非或前橫若
 初孰開張備音非或赤若禿鬚音非或若卦分絲音非或前橫若
 勞政得非施斧斤無乃假詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬音非
 無或作誰又作莫二或作豈嘗聞於祠官芬必降歆嗅音非

神饗之也或作斐然作歌詩惟用替報酬音又言助

謝自然詩

果州南充縣寒女謝自然童騃語駁切無所識但聞有神仙
 輕生學其術乃在金泉山斲華筵慕絕父母慈愛稍疑心感
 臆魅恍惚難具言一朝坐空室雲霧生其間如聆笙竽韻來
 自冥冥天白日絲幽晦蕭蕭風景寒簷楹斲明滅斲或五色
 光屬懸觀者徒愕駭躑躅直多切待天明方立謂詎敢
 前須更自輕舉飄若風中煙茫茫八紘音宏淮南子曰九州
 外有八紘大影響無由緣里胥上其事郡守驚且歎或作驅車
 領官吏眩俗爭相先入門無所見冠履同蛇音龍蟬
 皆云神仙事灼灼信可傳余聞古夏后象物知神姦山林民
 可入字多或作人象物使民知神姦不成人用澤莫逢旃後世恣欺

護幽明紛雜亂人鬼更相殘秦皇雖篤好漢武洪其源自從

二主來此禍竟連連木石生怪變狐狸騁妖患音還難莫能盡性命安得更長延盡或作保人生處

萬類知識最為賢奈何不自信反欲從物遷往者不可悔孤

魂抱深冤來者猶可誠余言豈空文空或人生有常理男女

各有倫寒衣及飢食在紡績耕耘紡或下以保子孫上以奉

君親苟異於此道皆為棄其身噫乎彼寒女求託異物群感

傷遂成詩作昧者宜書紳

秋懷詩十一首

秋懷詩十一首此詩在在有其體

窻前兩好樹眾葉光疑音疑秋風一披拂策策

此詩在在有其體

此詩在在有其體

此詩在在有其體

鳴不已微燈照空牀夜半偏入耳愁憂無端來感歎成坐起
天明視顏色與故不相似義和驅日月白日疾急不可恃浮
生雖多塗每或趨死惟一執胡為浪自苦得酒且歡喜

白露下百草蕭蘭共離悵離悵或作悵青靑四牆下
已復生滿地寒蟬暫寂寞蟋蟀鳴自恣運行無窮期稟受氣
苦異適時各得所松柏不必貴

彼時何卒卒或作我志何曼曼首萬犀首或作空好
飲廉頗尚能飯廉頗或作廉頗學堂日無事驅馬適所願茫茫出門路

欲去聊自勸或作歸還閱書史簡書文字浩千萬陳跡竟誰
尋或作先王之陳迹或作賤嗜非貴獻或作女子乃多怨

秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上明下無盤中蠅豈不感

時節耳目去所憎或作清曉卷書坐南山見高稜其下澄秋
水或作有蛟寒可曾或作惜哉不得往豈謂吾無

能或作離離掛空悲感感抱虛驚露泣秋樹高或作灑灑

識夷塗或作汲古得脩綆名浮猶有恥味薄真自幸庶幾遺

悔尤即此是幽屏或作今晨不成起端坐蓋日景蟲鳴室幽幽或作幽室中

向相或作月吐窻罔罔或作居永切或作窻罔罔或作窻罔罔或作窻罔罔

候文字浪馳騁尚須勉其頑王事有朝請或作塵埃瀟伺

春日請

秋夜不可晨。秋日苦易暗。我無汲汲志。何以有此憾。寒雞空
在接。缺月煩屢嗽。苦監切。視也。非。有琴具徽絃。弄鼓聽愈
淡。古聲久埋滅。無由見真慙。低心逐時趨。或作吾。蓋草書
苦勉祇能暫。有如乘風船。一縱不可繮。音監。用。及。海。舟。不。如
覩文字。舟鈇音。汝。粉。事點勘。豈必求贏餘。所愛石與甌。都。盤
狀。若。懸。瓠。揚。子。家。先。擔。石。之。儲。而。用。
卷卷落地葉。隨風走前軒。鳴聲若有意。顛倒相追奔。空堂黃
昏暮。我坐默不言。童子自外至。吹燈當我前。問我我不應。饋
我我不餐。退坐西壁下。坐。或。下。讀詩盡數編。作者非今士。相去
時已千。其言有感觸。使我復淒酸。顧謂汝童子。置書且安眠。
丈夫獨有念。去。或。作。人。今。按。本。亦。作。人。說。者。謂。丈。人。者
其。言。如。此。更。詳。之。事業無窮年。
霜風侵梧桐。眾葉著樹乾。空階一片下。瑤瑤楚。耕。切。玉。聲。若摧

琅玕。上音郎。謂是夜氣滅。望舒。前望舒。使先驅。又補注。張
然。或。謂。謂。至。哥。之。實。其。團。也。賈于。敏。切。其團青冥無依倚。飛
轍危難安。驚起出戶視。倚檻又沈瀾。上音丸。下音蘭。憂。愁。費
畧景日月如跳丸。迷復不計遠。或。謂。為。君。駐。塵。鞍。
暮暗來客去。群鷺各收聲。悠悠偃宵寂。亶亶音。尾。進。也。美。也。
抱秋明。世界忽進慮。作。連。或。外憂遂侵誠。強懷張不洵。弱念缺
已盈。作。已。或。詰屈辭語穿。冥茫觸心兵。敗虞千金弃。得比寸草
榮。知恥足為勇。晏然誰汝令。誰。一。作。誰。
鮮鮮霜中菊。既晚何用好。揚揚弄芳蝶。揚。上音。或。爾。生。還。不。早
東。坡。詩。云。勿。謂。此。語。也。蓮。窮。兩。值。遇。婉。變。上音。下音。如。
恨。尔。生。不。早。謂。此。語。也。蓮窮兩值遇。婉變音。下音。如。
好。兒。變。死相保。西風整龍蛇。眾木日凋槁。由來命分爾。泯滅
豈足道。

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十

六負外翰林三學士

或亦寄三季七題下在王二十簡闕季十一拾遺
季二十六負外蜀本无翰林字三季十一王

孤臣昔放逐血泣追行无血泣或作泣汗漫汗漫或作漫

疏上疏豈其由也故下文云上疏豈其由當乙是年京師

早田畝少所收上隣民無食征賦半已休征或作征有司恤經費

未免煩徵求富者既云急貧者固已流傳聞閭里間赤子奔

渠溝持男易斗粟掉臂莫肯酬我時出糶路餓者何其稠

親逢道邊死今按古人謂尸為死而後生者謂之

立父伊嗟作馬或歸舍不能食有如魚中鉤

必用選語况其語乃魚出淵非魚出鉤也不若作挂為近

第五卷送劉師服詩有魚中鉤之語則此出字

誠當得言秋拜疏移閣門為忠寧自謀上陳人疾苦無令絕

其喉或作下陳畿甸內或作根本理宜優積雪驗豐熟

幸寬待蠶或作天子惻然感司空或作乃反遷炎州

平章歎或作謂言即施設乃反遷炎州

陽山也或作謂言即施設乃反遷炎州

今詩自序其得罪之由大抵言京師早創未嘗言宮市惟皇

而論宮市同宮盡才俊偏善柳與劉或慮語

言洩傳之落究或作將疑斷還不或作中使

臨門遣頃刻不得留病妹卧床褥或作分知隔明幽悲啼乞

就別百請不領頭弱妻抱稚子出拜忘慙羞或作不迴顧行

行詣連州朝為青雲士暮作白首囚問山季冬月冰凍絕行

朝春風洞庭浪出沒為孤舟逾嶺到所任低顏奉君侯酸寒
何足道隨事生瘡疥瘡疥音瘡也遠地觸途異更民似後猴
生猙獰猙獰音猙也白日屋簷下雙鳴聞鶴鶴音鶴也有蛇類
兩首有盡群飛游音游也窮冬或搖
扇盛夏或重裘音重也最可畏音畏也靈助光怪氣象難比倅鷹疫忽狂風十家無一瘳猜嫌動置
毒對案輒懷愁前日遇恩赦私音私也喜還憂果然又羈繫音繫也曹掾何處事卑陬生平企仁義音企也學省孔用早知大理官不
列三后儔何况親狂音狂也湘水清

且急涼風日脩二胡為首歸路旅泊尚夷猶音猶也傳冕旒赫然
昨者京使至音至也胡為首歸路旅泊尚夷猶音猶也傳冕旒赫然
下明詔首罪誅共笑音笑也復聞顛天輦音輦也珮鳴琅璆音璆也班行再肅穆音肅也續貞觀列邊封脫兜
鑿錯三賢推侍從卓犖音犖也傾枝鄒高議參造
化音化也清文煥皇猷協心輔齊聖致理同毛輅音輅也小雅詠鳴鹿食苹音苹也貴吻音吻也遺風蹤不嗣豈憶尊同
周音周也失志早衰換前期擬蟬音蟬也自從齒牙缺始慕舌為柔音柔也剛乎日雷是已因疾鼻又塞漸能等薰蕕深思罷官去畢命

依松楸音秋空懷焉能果但見歲已邁音邁殷湯閔

禽獸解網祝蛛螯祝口蛛螯作網欲左左欲右右吾受其祀

可尚誰能借前籌殷勤謝吾友明月非暗投

暮行河堤上四顧不見人衰草際黃雲感歎愁我神夜歸孤

舟卧展轉空及晨謀計竟何就嗟嗟世與身

夜歌

靜夜有清光閑堂仍獨息念身幸無恨志氣方自得樂哉何

所憂所憂非我力或作可悲

重雲一首李觀疾贈之

天行失其度按諸本皆作天行失其度文意自通公詩金間

有如此不壽以此為奇也陰氣來干陽重雲閉白日夜非是炎燠成

寒涼小人但咨怨君子惟憂傷飲食為減少或作尚為身體

豈寧康此志誠足貴懼非職所當職或作識藜羹

尚如此肉食安可嘗窮冬百草死幽桂乃芬芳且况天地間

大運自有常勸君善飲食鸞鳳本高翔

江漢一首李孟郊

江漢雖云廣乘舟渡無艱或作難流沙信難行馬足常往還妻

風結衝波孤裘能禦寒終宵處幽室華燭光爛或作火炎

圓果搏芳青黃雜雜文章懶巧苟能行忠信存或可以居夷

蠻嗟余與夫子此義每所敦何為復見贈謹續在不諼

長安交遊者一首贈孟郊

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時或亦各有以娛或

歡娛亦有以陋室有文史高門有笙琴何能辨榮悴且欲分賢愚

岐山下二首

(諸本)只作一首
篇世有難哇吸五
為作用元五色
卷是田部錄則下
山下此必遊鳳翔
不成篇此詩載之卷末
難見之類是也
難見之類是也

誰謂我有耳不聞鳳皇鳴不聞鳳鳴則此當作鳴鳴鳴去聲鳩鳩去聲來岐山下日暮邊鳴驚

盛德此鳥鳴高岡和聲隨祥風宵窈相飄揚窈窕或作窈窕聞者亦何事但知

時俗康自從公由一作公或作公或作公死一作死或作死千載閱其光吾君亦勤理一作勤理或作勤理遲一作遲或作遲爾一來翔一作爾一來翔或作爾一來翔

朱文公校昌黎先生集卷之一

○古詩

北極一首贈李觀

北極有躔羽南溟有沈鱗川源浩浩隔影響兩無因風雲一朝會變化成一身誰言道里遠一作道里長正作里一作理感激疾如神我年二十五求友昧其人哀歌西京市乃與夫子親所尚苟同趨尚或作向趨無為兒女態兒或作兒賢愚豈異倫方為金石姿萬世無緇磷磷或作磷無為兒女態兒或作兒惟悴悲賤貧

此日足可惜一首贈張籍

此日足可惜此詩雜用韻又疊用韻歐陽公云限之工於用韻得寬韻則波瀾橫溢及入傍韻如此日足可惜之類是也

此日足可惜此酒不足嘗一作不足或捨酒去相語今按韻字無

聖或見復字 傳寫誤也 共分一日光念昔未知子孟君自南方自矜有

所得言子有文章我名屬相府欲往不得行或作思之不可

見百端在中腸維時月鬼死冬日朝在房韓曰朝日月也月令

驅馳公事退聞子適及城或作晉此詩規古用韻不入

東法趨齒滅諒知有所成皆與韻也何獨於此疑之命車

載之至引坐於中堂開懷聽其說往往副所望孔丘歿已

遠仁義路又荒紛紛百家起詭怪相披猖也長老守所聞後

生習為常少辯詔知誠難得純粹古已亡古一作固譬彼植園木

有根易為長留之不遺去館置城西旁歲時未云幾浩觀

湖江未或作來江或作湖非是湖江以喻其成也衆夫指之笑

謂我知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜光州家舉進士選試繆

所當馳辭對我策章句何輝煌音輝煌相公也朝服立工席

歌鹿鳴禮終樂亦闋苦念切然也相拜送於庭之子去須

更赫晉盛名竊喜復竊嘆竊喜復或諒知有所成人事安

可怖奄忽令我傷聞子高第日正從相公喪年高第如李

登第是歲三月哀情逢吉語倘況上音微下音切如李

西徒屏轉在牀諸本依展轉在空床夜聞汴州亂遶壁行傍

徨我時留妻子時留或倉卒不及將相見不復期零落其所

丁驕兒未絕乳念之不能忘忽如在我所或依其側所或

若聞啼聲中途安得返一日不可更俄有東來說我家免罹

殃乘船下汴水東去趨彭城徐州地從喪朝至洛無

朝字洛下有陽字今按朝至洛蓋用洛語還走不及停

假道經盟津出入行澗岡日西入軍門羸馬顛且僵音

也主人願少留延入陳壺觴卑賤不敢辭忽忽心如狂飲食

豈知味絲竹徒轟轟平明脫身去決若鷲鳧翔黃昏吹汜音

也 驥 駕

蔡曰按此篇押二光
字二鳴字二更字二
狂字胡存謂退
好重疊宜用韻以盡
已之意蓋不恤其
為病也

南疆下馬步堤岸上船拜吾兄唐兄謂張籍非也誰云經艱難唐兄謂張籍非也百口無天殤唐兄謂張籍非也
不逢人角角雄雉鳴角音公道邊草木花紅紫相低昂角音公百里
許波澤平茫茫許波澤平茫茫臨泉窺閩龍東南出陳許波澤平茫茫
轅馬踴躍鳴轅馬踴躍鳴左右泣僕童甲午趨特門轅馬踴躍鳴
流上灘潭流上灘潭沙水不可詳驚波暗合昏星宿爭翻芒流上灘潭
南水在河水欲過無舟航南水在河呼父乃至夜濟十里黃中南水在河

水陽篋中有餘衣益水陽篋中有餘衣中有餘糧閉門讀書史水陽篋中有餘衣
戶忽已涼戶忽已涼日念子來遊子豈知我情別離戶忽已涼
未為久辛苦多所經對食每不飽共言無倦聽連延三十日未為久辛苦
晨坐達五更我友二三子晨坐達五更宦遊在西京東野窺禹穴李晨坐達五更
朝觀濤江蕭條千萬里會合安可逢淮之水舒舒楚山直叢朝觀濤江
叢子又捨我去我懷焉叢子又捨我去所窮叢子又捨我去或男兒不再壯百歲如風狂叢子又捨我去
幽懷不能寫幽懷不能寫行此春江濤幽懷不能寫適與佳節會士幽懷不能寫
女競光陰女競光陰疑耀州者繁吹蕩人心女競光陰非是問關林中鳥亦女競光陰
知和為音知和為音本疑亦有誤或恐為是真字知和為音豈無一罇酒自酌知和為音
還自吟但悲時易失四序迭相侵我歌君子行視古猶視今還自吟但悲時易失

君子法天運

君子法天運四時可前知何賦小人惟所遇寒暑不可期利害有常勢取捨無定姿焉能使我心皎皎遠憂疑

落葉一首送陳羽

落葉不更息斷蓬無復歸飄飄終自異邂逅暫相依情上深夜語悠悠寒月輝誰云少年別流淚冬暈衣

歸彭城

天下兵又動太平竟何時詩音大也謨者誰子無乃失所宜前年關中旱閭井多死飢去歲東郡水也舊紀貞元十五年秋郡大水生民為流屍上天不虛應禍福各有隨我欲進短策無由至形輝刺肝以為紙瀝血以言辭上言陳堯叟下言引龍襄言詞多感激文字少歲上音凌下音統盛克文賦今披讀已自怪再尋良自疑食

有文莫知者以載吾君將有重賞又有喜食芹者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之益於口參於腹而思之其人大怒謂有快多肯而美芹參於腹之至舉雖云美獻固已癡緘封在骨髓耿耿空自許昨者到京城屢陪高車馳周行多俊異議論無瑕疵見待頗異禮未能去毛皮到口不敢吐徐徐俟其曠可抵乎歸來戎馬間驚似羈在日暮則迷身連日或不語終朝見相欺相見今披此三家驕有器乘閒輒騎馬茫茫詣空陂遇酒即酌君知我為誰醉後

醉贈張秘書

煌煌東方星奈此眾客醉初喧或忿爭中靜雜朝戲潮酒賤且勤置淋漓身上衣顛倒筆下字人生如此少

本下或注徽字勳元和四年進士此詩元初作徽猶未第公五六年間皆在東都此詩蓋在長安日依非微也

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君為此座
上客相見士及余各能文君詩多態度瀟瀟春空雲東野動
驚俗天葩吐奇芬張籍學古淡軒鶴遊雞群及諸本皆
言張籍李古淡而不驚於詩難知以乘軒之尊阿買補夫
而反避雞羣也又軒鶴乃與天葩之句相偶阿買補夫
云直下實是避之何人答不識字頗知書八分文有八體其
一隸書今詩成使之寫亦足張吾軍所以欲得酒為文俟其
醺酒味既冷冽酒氣又氤氳上音芬下以云切或作
或作冷氣或作氣
續紛也長安衆富兒盤饌羅羅輦音稟不解文字飲惟能醉
紅裙雖得一餉樂有如聚飛蚊今我及數子固無猶與董陰
語破鬼膽開天大寶遺事李東為西陽令有劉兼者尚
夜聞人外語日古今止人李令是也見其

行事令人破膽開戶高詞婉四音切同音推如婉也
視之無物乃鬼神也注胡偶婉也婉或作動
至寶不雕琢或作神功謝鋤耘方今向太平元凱承華勛吾
徒幸無事庶以窮朝曛音薰日

同冠峽

南方二月半春物亦已少維舟山水間晨坐聽百鳥宿雲尚
含姿朝日忽升曉羈旅感和鳴囚拘念輕矯和鳴或作陽和
皆指百鳥而言也潺湲溪又迸或作詰曲思增繞行矣且無然蓋棺
事乃了

送惠師

惠師浮屠者乃是不羈人柳陽上昌王書使不羈之士與牛
不羈之才少負十五愛山水超然謝朋親或作月脫冠翦頭髮
頭或作短按下對飛步遺蹤塵或作發跡入四明梯空上秋
巖塵當作頭髮天台山衆壑皆嶙峋上音鄰下音前
巖遂登天台望天台在台州衆壑皆嶙峋上音鄰下音前

孫曰聖路謂舜禹高
巡之路

岸

吟嘯巖岫夜宿最高頂舉頭看星辰光芒相照燭南北爭羅
陳茲地絕翔走自然嚴且神微風吹木石澎湃拜上音聲下音
誦躍叫嘯成悲辛或作作笑夜半起下視夜半或作半沙漠波銜日輪魚龍驚
共輪困法論勿屈曲也金鷄詩多用怪氣或紫赤敲磨
清新常聞禹穴竒東去窺甌閩越俗不好古流傳失其真幽
蹤覲難得聖路嗟長堙迴臨浙江濤屹起高峨岷音岷壯志
死不息謂年千年如隔晨是非竟何有棄去非吾倫凌
江詣廬嶽廬山在浩蕩極遊巡崔卒沒雲表陂陀上音陀
云波陀不平之意浸湖淪言廬山浸湖淪是時雨初霽懸瀑垂
天紳天或作大浸湖淪言廬山浸湖淪是時雨初霽懸瀑垂
情羅一縣之號步夏南海涓音涓大哉陽德盛榮茂恒
留春鵬鷺隨長翮或作飛馬者起屢切馬也今字多誤用故詩之

孫曰青雲客謂方外
高士

祝曰前漢因取奇語
怪言而附着之

鯨戲側脩鱗自來連州寺曾未造城闌音闌日攜
青雲客青或作春探勝窮崖濱太守邀不去或作
辭奉官請遊類信不羣囊無一金資翻謂富者貧謂或作
日忽不見我今訪其鄰奔波自追及或作把手問所因顧我
却興歎我知我君寧異於民離合自古然辭別安足珍吾聞
九疑子祀于此其山九疑相似故各九疑九疑則將
山在零陵後晉道風志今欲伸或作玳竹啼舜婦清
湘沈楚臣衡山與洞庭此固道所循尋松方抵洛歷華遂之
秦浮游蔡定處偶往即通津吾言公子當去子道非吾
遵江魚不池活野鳥難籠吾非西方教憐子狂且醇吾嫉
情游者憐子愚且諄章倫去矣各異趣何為浪露巾浪或

送靈師

佛法入中國爾來六百年齊民逃賦役高士著幽禪官吏不

之制紛紛聽其然制或依禁紛耕桑日失隸朝署時遺賢靈
師皇甫姓胤胃本蟬聯繼也曹茶也謂姓氏所出蟬
之中爵位相繼人有集卷約語人云自開關少小涉書史
以承未有爵位蟬聯人才相繼王氏之盛者少小涉書史
早能綴文篇中間不得意失跡成延遷逸志不拘教軒騰斷
牽攀圍基鬪白黑生死隨機權六博在一擲榮盧叱迴旋
作呼或作泉蘇蘇蘇蘇宋玉招魂竟竟嚴嚴泉泉有六博王連注云投
六博行六博故為六博也宋劉裕與劉毅博毅博以爲不能
喝之即成履履意意殊殊不快也宋玉招魂有成泉而年呼五白
泉勝也杜詩杜杜不肯成泉泉履履子子騰騰浦浦米米各各唐唐
李李公公集集五五木木忽忽飛飛來來六六開開塞塞蒼蒼未未殿殿探探則則泉泉直直從從泉泉戰戰詩
誰與敵浩汗橫戈誰與敵浩汗橫戈
夫戰文重重韓韓劉劉妻妻得得戰戰文文
爭戰爭戰誰誰與與誰誰非非足足飲酒盡百觥飲酒盡百觥
鮮鮮後後放放此此逾逾或或作作愈愈有時醉花月高唱清且絲有時醉花月高唱清且絲
座咸寂默香如奏湘絃尋勝不憚險黔江黔江
日日迴迴從從流流而而下下日日沿沿閨閨塘塘五五六六月月驚驚雷雷讓讓歸歸船船
是

此只謂扁舟急於怒水忽中裂千尋墮幽泉
大誰與讓之讓怒水忽中裂千尋墮幽泉
環迴勢益急仰見團團天一作團字投身豈得
計性命甘徒捐浪沫覺翻涌漂浮再生全同行二十人二首
三竟骨俱坑填靈師不掛懷肯涉道轉延開忠二州牧二州牧
職不把筆珠璣爲君編強留費日月密席羅嬋娟職不把筆珠璣爲君編強留費日月密席羅嬋娟
邑使君數開筵逐客三四公邑使君數開筵逐客三四公盈懷贈蘭荃盈懷贈蘭荃湖游泛滌沔湖游泛滌沔
宴駐潯溪別語不許出行裾動遭牽宴駐潯溪別語不許出行裾動遭牽鄰州競招請書札何翩翩鄰州競招請書札何翩翩
先自從入賓館占恹久能專吾徒頗堪被先自從入賓館占恹久能專吾徒頗堪被接宿窮接宿窮
歡妍聽說兩京事分明皆眼歡妍聽說兩京事分明皆眼縱橫雜謠俗瑣瑣縱橫雜謠俗瑣瑣成羅穿材成羅穿材
調真可惜朱丹調真可惜朱丹加加釋釋注注磨磨研研方方將將

敏之道且欲冠其顛詔陽李太守高步陵雲煙得客輒忘食
開囊乞繒錢繒或繒手持南曹叙曹叙南曹王仲奇自吏部員外郎
志云所為文章無世俗氣字重青瑤鏘鏘也古氣
參彖擊詩前哲垂象今按高標摧太女維舟事干謁披讀頭
風疾音疾呈音呈大社音大社先舌頭風是日疾發讀頭事也
愈我病還如舊相識作願如或傾壺暢幽悄也通也詩中此類
備以此復留帶歸驂驂馬幾時鞭

縣齋有懷

少小尚奇偉平生足悲吒張鷟見笑也郭秉猶嫌子真儒肯
學樂進緣事業窺軍機或作文章茂曹謝濯纓起江湖綴珮
雜蘭麝佳悠悠指長道去去策高駕誰為傾國雄年傳北方有
自此人絕出而獨立一頓頰年有文弟上召見曹髦難善舞
由是得幸昇自許連城價所以易遊蓬室有史記初隨計

吏貢屢入澤官射雖免十上勞書十上而說不行資用乏王
而歸何能一戰霸能或人情忌殊異世路多權詐多或蹉跎
顏遂低摧折氣愈下治長信非罪侯侯也生有隱士侯侯也公子無
入市見之其安脾魄又立徒騎皆竊罵侯生或遭罵懷書且
皇都街淚渡清灞音灞身將老寂莫志欲死開假朝
食不盈腸冬衣纒掩骼枯加馬切軍書既頻召戎馬
乃連跨大梁從相公彭城赴僕射弓箭圍孤兔絲竹羅酒肉
兩府變荒涼荒涼或作炎結怨謝也三年就休暇求官去東
洛去或作來或作去官來東洛此此犯雪過西華塵埃紫
陌春青門唐人案府云此祭陌風雨靈臺夜各聲荷朋友援引
之姻音亞兩臂相謂爾雖陪彤庭臣雖作偶皆非足非足那堪
曜脩架捐軀辰在丁鍛所介鳥羽病也翻時方楛終終音終終公

齊蕭惠基嘗謂所
親曰須婚嫁畢當
歸老田廬

取山陽以其投荒誠職分領邑幸寬赦湖波翻日車謂日車
乘車駕以六龍義和為嶺石坂天鐻馬詩也毒霧情熏書炎
風每燒夏雷威固已如颶勢仍相惜氣象香難測聲音吁可
怕夷言聽未惜越俗循猶尔循非或作指摘兩僧嫌睡吁上音
音吁視上逆兒謂不謂也互猜訝祗緣恩未報豈謂
手老子兩難睡而野野而誰與居謂與居生足藉嗣皇謂元帝新繼明謂新繼明率士日流化惟思滌
瓊垢長去事桑柘謂桑柘嵩開雲高壓頽抗風榭禾麥種
滿地利棄栽繞舍兒童稍長成雀鼠得驅嚇音嚇得腐鼠鷓鴣
跡注怒而拒物声官祖日輸納村酒時邀近閑愛老農馬歸
弄小女謂小女蛇謂蛇如女也謂如女也如今便可爾何用畢婚嫁謂畢婚嫁
嫁娶畢救官事勿相閑當如我死也

合江亭

諸本作題合江亭寄刺史鄒君謂鄒君又開杭蜀本蓋
內三處注文亦相蜀本○謂蜀本亭在衡州負郭今

陵 過

之石鼓頭即其地也謂石鼓頭也形特異巖起於二水之間
有朱陵仙府唐人題刻散蕭若上公白陽山量後

紅亭枕湘江紅或作江作我謂作我○今按本謂本作紅海
其左瞰臨眇空闊綠淨不可唾維昔經營初邦君實王佐謂王佐
謂及相齊謂及相齊翦林遷神祠買地贖家貨謂贖家貨梁棟宏可愛謂梁棟宏
結構麗匪過伊人去軒騰茲宇遂顏控謂顏控老郎來何暮高唱又
乃和謂和又增其制樹蘭盈九畹謂盈九畹滋蘭之九畹謂滋蘭之九畹栽竹逾萬个
古書皆作个字謂古書皆作个字其功臣表始出箇字長綆汲滄浪謂汲滄浪幽蹊下
坎坳謂坎坳地不平波濤夜俯聽雲樹朝對卧謂雲樹朝對卧初如遺官情終乃
最郡謀人生誠無幾謂無幾非是事往悲豈奈謂非是事往悲豈奈乃个切語蕭條絲
歲時美闊繼庸懦勝事誰復論醜聲日已播中丞默凶邪天
子閱窮餓君侯至之初閭里自相賀淹滯樂閑曠勤苦勸傭
惰為余掃塵階謂掃塵階東非是命樂醉衆座窮秋感平分新月隣半

孫曰斗頓也

破願書巖上石勿使泥塵泥塵或作塵泥

陪杜待御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常侍

常侍無兩字及一首因二字

長沙千里平勝地猶在險况當江闊處斗起勢匪漸深林高

玲瓏上音冬一曰明兒音龍王青山上琬琰以曲切音王路窮臺殿

闕佛事煥且嚴剖竹走泉源開廊架崖六音殿屋音殿一作軒是時

秋之殘初或暑氣尚未斂羣行忘後先明息棄拘檢明或客

堂喜空涼作空或華榻有清簟澗蔬煮蒿芹水果剥菱茨音俊

伊余夙所慕陪賞亦云忝幸逢車馬歸獨宿門不掩山樓黑

無月漁火燦星點夜風一何喧杉檜屢磨占風或作摩或

賈誼古摩猶疑在波濤休傷夢成覺於談切靜思或作原沈遠憶

誰令悲生腸坐使淚盈臉翻飛之羽翼之或指摘困瑕玷或

儀
舞
作
蟬

非是因金舞音舞有貂蟬音貂耳音耳也音也待中冠貂蟬

維重政化類分陔禮賢道何優奉已事苦儉大夏棟方隆巨

川檝行劍音劍或作初音初經營誠少暇遊宴固已軟音軟

柔翰遇頻染展轉嶺猿鳴曙燈青曉音曉或作曉音曉

可足也

岳陽樓別竇司直竇音庫時以武

洞庭九州間厥大誰與讓南雁羣崖水雁或北注何奔放

為七百里程各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風日搜

攬幽恠多冗長音冗故無取乎冗長軒然大波起宇宙隘而妨

聲音音音一作宏轟輻車萬兩音萬或作聲音聲或作聲音聲

皇車幽輻是也音輻本作輻音輻或作輻音輻或作輻音輻

知唐入何以說輻為渴也音渴本多作輻音輻或作輻音輻

益與轉音 猶疑帝軒轅 張樂就空曠 蛟螭音龍如龍而黃 露荀簾
 綺練吹組帳細或作組 宿神非人世 節奏頗跌踴
 浪如放逸也 陽施見誇麗 陰閉感懷愴感或作感 朝過宜吞口
 袁州唐曰 極北缺堤障或作地 夜纜巴陵洲高州唐曰 叢
 萬草生兒纜可候漸浪切 星河盡涵泳 俯仰迷下上 餘瀾怒
 不已 喧聒鳴壑盃 明登岳陽樓 輝煥朝日亮 飛廉伯戰其威
 清安息纖纒音曉纖纒 細綿也 息或竹自 或按息宏如
 澄湛凝綠物影巧 相況江豚時出戲或作戲 風則颺驚波忽
 蕩漾波或 時當冬之孟 隙竅縮寒漲 前臨指近岸 側坐眇難
 望 滌濯神魂醒 幽懷舒以暢 主人孩童舊或作童 握手乍忻
 悵 憐我竄逐歸 相見得無恙音恙 病也 亦恙乎 開筵交履息
 無留亭或作亭 高柱音柱 送清唱 中盤進橙栗 我擲傾脯觴 歡

劉語見世說

孫曰東言朝曰婦遺
 細君說者云細君朝
 妻之名云細少也
 朝自比於諸侯謂其
 妻曰小君

窮悲心生 婉孌不能忘音 念昔始讀書 志欲干霸王于放屠
 龍音 二年後成而無所用其巧 破千金為藝 亦云元
 朝也 愛才不擇行 觸事得譏諷 前年出官由或作日 以前卷
 彼語意不同 則只作日亦通 此禍最無妄 公卿採虛名 擢拜
 識天仗 姦猜畏彈射食亦切 公時為御史 為斤丞 恣欺誑 新
 恩移府庭 作趨還側音 偏側又 諸將于嗟苦
 驚綏 但懼夫宜當 追思南渡時 魚腹甘所葬 嚴程迫 風帆劈
 箭上音 海又傳 入高浪 顛沈在須臾 忠鯁誰復諒 生還真
 可喜 剋已自懲創 愧或庶從 今日後 粗識得與喪 事多改前
 好趣有獲 新尚誓耕十畝田 不取萬乘相 細君知蠶織 推子
 已能餉 行當掛其冠 生死君一訪
 送文暢師北游
 昔在四門館 晨有僧來謁音 聞見錄云 歐陽公於詩主退
 不主于美 劉仲原父每不然之

公曰子美老夫清晨梳白頭玄都道上未相逢有俗氣退之
 矣不道也仲原久白亦退之昔在四門館晨有僧來謁句之
 賞其耳公自言本身人少小學城關已窮佛根源粗識事觀五
 切軌五轆曲木轆拘韻安化賦兩吾人之拘牽吾真賦作
 戒轄胡轄切車轆胡轄切車轆胡轄切載脂載轄在氏中思遠發薦紳秉筆徒聲譽耀
 前開清聲關光輝於門關從求送行詩未屢造忍顛蹶今
 成十餘卷浩汗羅斧鉞先生謂閱窮巷未得窺剖厥上居
 下音厥不用刻在甘泉賦般僅棄其削或云削作削字見
 賦當考又聞識大道何路補刑別物者不息我刺而補我劇
 欲補其刑則而反之初庸可得乎出其囊中文滿聽實清越
 謂僧當少安草序頗排託上論古之初所以施賞罰下開迷
 惑曾琴豁斷株孽音根利其吾處若繁株拘注緊
 聖人之道者如少刃而無殊繫也言所以排託琴羅氏而告以
 本音琴氣上蒸也校本一用西京賦李善元注而篇蕭以為官殿
 貌祝氏音義作厚豁開達貌西京賦李善元注而篇蕭以為官殿

今亦未詳孰是若飲水救渴音謂傷目者也不聽聖則無所聽矣
 此所以若飲水救渴音謂傷目者也不聽聖則無所聽矣
 不應爾旁取此一韻今安方流風塵一出門時日多如髮
 不知何以見此詩用今韻當考夫年逾韻此詩三十二韻
 三年竄荒嶺守縣坐深音日兩木交微租聚異物異非是
 詭製恒巾韋或作制恒也作幽窮共誰語共或思想甚含
 歲於月切逆氣下來得京官照壁喜見鳩音歌韻日蘇內備
 調黃州五年離泗州比行岸上聞驛馱音欣然况逢舊親識
 或不聞此聲久矣退之照壁喜見鳩音欣然况逢舊親識
 或作識知無不比音兼爾雅曰南方有比翼鳥不比不飛
 或作識知無不比音兼爾雅曰南方有比翼鳥不比不飛
 相識乎無不比鳥音兼爾雅曰南方有比翼鳥不比不飛
 比之無不比鳥音兼爾雅曰南方有比翼鳥不比不飛
 來過重惠安可揭音重也重惠或作重重與此義同當
 今聖政初恩澤完音重也重惠或作重重與此義同當
 不或寬胡為不自暇飄戾逐鸛驚止白善捕鼠僕射領北
 或作寬胡為不自暇飄戾逐鸛驚止白善捕鼠僕射領北
 門威德壓胡羯音相公鎮幽都竹帛爛勳伐酒場舞閨殊

獵騎圍邊月

李天秋月詞開張中寶自可得津筏

海中從茲富裘馬寧復茹藜藜

音與鹿身指蓬茅逞志縱獫狫

獨出爾雅詩曰載後獨獨

答張徹

筆墨問錄劉問云答

厚贈不知報我歌爾其聆首叙始識面次言後分形道途

萬里日月垂十齡

岸是歲公至彭成節度使

運明停

肝膽一古劍波濤兩浮萍

暑夕眠風搖結友子

燕通斯建瓴

其鏡水言搜竒日有富嗜善心無寧石梁平徙徙

水光泠泠乘枯摘野豔沉細抽潜腥遊寺去陟巘

返穿汀

少開滇防壯

賦

守窓螢梅花灞水別宮燭

又一慘

雙熒洛邑得休告華山窮絕陘

天星日駕此迴轄金神所司刑

蘇

拳

梯

颯早遙切風也 颯詞忽颯騰方 颯楚 颯伶傳 正選少伶傳而偏孤 悔狂

已音責 指垂誠仍鑄銘峨一角知曲直善 愧分涇涇以明清濁

之忝備列伏蒲 漢終軍上泣涕陳帝 微誠慕橫草之功橫於草野謂戰也 瑣力摧撞筵音廷獨

商嶺飛波航洞庭下險疑墮井守官類拘囚 官或作官荒餐

靈刺史肅著蔡如言自監察御史殿陽山時事 靈幽夢感湘

簿上字趨踏閣前鈴羊祐出鎮南夏餘閣 賴其飽山水

得以娛瞻聽紫樹雕斐疊 音尾以翼掃 碧流滴

龍玲映波鋪遠錦插地列長屏愁杭沉形似 酸骨死或

怪花醉魂馨落苞絳實 坵幽乳翠毛零乳或 赦行五百里

月變三十真音真 世紀堯時有草灰階而生於庭隨月

漸階羣振鷺入學誨音冬桑上青虫也揚子以喻

飛子傳十枚云 華井謝鳴鹿壘音壘 滿慙壘音壘 問問抱珣音珣 飛

豈獨出醜類方當動朝廷 勤來得晤語勿憚宿寒聽

薦士

周詩三百篇雅麗理訓誥雅麗或作麗雅理或作理 曾經

聖人手議論安敢到五言出漢時蘇李詩注云五言詩自漢

安能若七孫曰建安吳執事年號論曰今之文人孔融陳

無所段卓犖 變風操孫曰謝靈運謝靈運亦詩也 透迤抵晉宋氣象日

凋耗中間數鮑謝明遠謝朓字玄暉李觀字孟郊詩云平處

下類 比近最清奧齊梁及陳隋衆作等 蟬噪搜春摘花卉 訟

龍傷剽也強最盜國朝盛文章子昂補注為士詩與迭東野亭

與始高蹈勃興得李杜萬類因陵暴後來相繼生亦各破間

與或作與實觀洞古今象外逐幽好橫空盤硬語備空或安帖

力排異孫曰論語真盤用言多力能陸地行舟南注臨川云

所得也或看非詩各有所得清水出芙蓉天然去雕飾此李白所

餘屈曲兒古詩曰奮猛卷海濤榮華肯天秀捷疾逾響報

杏然粹而清或作愈行身踐規矩其辱恥媚竈孟軻分邪正眸子看勝耗

老致孜孜營其肯辛苦父所冒俗流知者誰指注競朝傲聖皇

索遺逸髦士日登造廟堂有賢相夢也愛遇均覆煮况承歸

與張列傳為所歸登二公迭嗟悼青真送吹虛強箭射魯縞

與張列傳為所歸登二公迭嗟悼青真送吹虛強箭射魯縞

與張列傳為所歸登二公迭嗟悼青真送吹虛強箭射魯縞

成使以歸期告霜風破佳菊嘉節迫吹帽念將決焉去感物

增盧到切縷縷物也去聲彼微水中荷尚煩左右

毛音眉茸音眉侯國至小爾雅納部辛當擇珉玉珉玉也寧有金

珪音圭珪音圭悠悠我之思憂憂風中蘇音蘇蘇音蘇

鶴翎不天生變化在啄菹如謂之菹通波非難圖尺地易

可曹善善不汲汲後時徒悔懊於門生驚音驚救死具八

珍音珍珍音珍珍音珍珍音珍珍音珍珍音珍

喜侯喜至贈張籍張徹

昔我在南時數君長在念搖搖不可止諷詠日囁噉下音險

如以膏濯衣每漬垢逾染又如心中疾

張籍日囁噉下音險

張籍日囁噉下音險

張籍日囁噉下音險

或石非所及或石以石判極常思得遊處至死無倦厭元或不
地豈物奇怪水鏡水鏡一名陸騰騰云一名對影見水中投人影
則殺涵石劍荒花窮漫亂幽獸工騰閃礙日不忍窺忽忽坐
昏執音也逢神多所祝豈忘靈即驗依依夢歸路歷歷想行
店今者誠自幸所懷無一欠孟生去雖索音也侯氏來還敷
見已歌眠聽新詩屋角月豔豔月或作日雜作承間聘
○按上句已云聽新詩不應此句便重出交驚舌于蹇作
○新字當作雜陳承問聘蓋謂問出它文也交驚舌于蹇作
或作牙音設牙俗互字也音也續紛指瑕疵音也拒捍阻城野音也
非阻以余經摧挫固請發鉉音也居然妄推讓見謂熟天骸音也
常漢以語錄以諸詩史訪殊音也居然妄推讓見謂熟天骸音也
非阻以語錄以諸詩史訪殊音也居然妄推讓見謂熟天骸音也
食也魚菜贍人生但如此朱紫安足儲音也

古風

日或作

今日曷不樂幸時不用兵無日既燧矣乃尚可以生音也
兼勞彼州之賦去汝不顧此州之役去我奚適音也
是井一邑之水可走而達天下湯湯曷其而歸好我衣服甘
我飲食無念百年聊樂一日

鴛鴦

鴛鴦誠齋音也市者何其稠力小苦易制
價微良易酬音也渴飲一斗水飢食一束芻嘶鳴當大
路志氣若有餘驥生絕域自矜無匹儔牽驅入市門行者
不為留借問價幾何黃金比高立音也下未竟千金滿高價
借問行幾何咫尺視九州飢食玉山未渴飲醴泉流問誰能

○安以之後方鎮用望於內地人者惟州十縣
直往在德宗之世與烽火相為表裏云

○唐本有贈歐陽善字或作鴛鴦
示與鴛鴦音集有鴛鴦十八鴛鴦

為御諸本傳門誰能御必曠世不可求惟昔穆天子乘
之極遊王良執其轡活父挾其軒今按本傳此公魯集
當作快因言天外事亦水之陽遊駕人駿有化人來王
也見者茫惚使人愁或作恍或作恍與通駑駘謂駑駘餓死
余爾羞作能或作能必見用有德必見收孰云時與命通塞皆
自由駑駘不敢言低徊但垂頭人皆劣駑駘共以駑駘優唱
余獨與數才命不同謀寄詩同心子為我商聲誣也
馬馱穀士不馱糠食皆未得志之聲
馬馱穀士不馱糠食皆未得志之聲

腰短袴為對而史記孟嘗君傳與戰國策墨子語蓋皆齊國
之說公好古最深當以馱為正。今按戰國策齊有短袴一
作短袴上不得無馱司馬貞曰知亦音堅班固王命論每
謂之襲韋昭曰知當為馱。柳子厚亦嘗用之則安知韓公之必
未以皆傳馱之誤也。又柳子厚亦嘗用之則安知韓公之必
之以俟知者。彼其得志兮不我虞一朝失志兮其何如已
焉哉嗟嗟乎鄙夫

出門

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實參差古人雖
已死書上有其辭具或開卷讀且相心載若相期出門各有
道我道方未夷且於此中息天命不吾欺

嗟哉董生行

淮水出桐柏山東馳遙遙千里不能休淮水音肥
跡出其側不能千里百里入淮流無里字壽州屬縣有安豐
唐貞元時有年下或縣人董生召南隱居行義於其中作鄂刺

史不能薦天子不聞名聲爵祿不及門門外惟有吏日來徵租更索錢物元更嗟哉董董生朝出至夜歸讀古人書盡日不得息或山而樵或水而漁於居父母不感感妻子不咨咨以入厨具其旨上堂問起用酌也也今按容字自與與獨於此而疑之也董生朝出至夜歸讀古人書盡日不得息或山而樵或水而漁於居父母不感感妻子不咨咨以入厨具其旨上堂問起

誰將倚倚倚而問之詞也此云元与倚倚而吹之詞也此

烽火

登高望烽火誰謂寒塵飛王城富且樂曷不事光輝勿言日已暮相見恐行稀願若熱念此秉燭夜中歸我歌寧自感乃獨淚霑衣

汴州亂

汴州城門朝不開汴州自大曆後多兵董晉卒軍司馬陸長開文珍密召宋州刺史劉遵道使馳長源等監軍汴州自大曆後多兵董晉卒軍司馬陸長息之天狗天狗亂如大流星有聲其下至也喧地聲如雷健兒爭誇殺留後憐連屋累棟燒成灰作侯咫尺不能救孤士何者自興哀
母從子走者為誰大夫夫人留後兒昨日乘車騎大馬坐者起趨棄者下廟堂不肯用于我清為呼奈汝母子何

利劍光耿耿佩之使我無邪心故人念我寡徒侶或作無
持周贈我比知音我心如水劍如雪不能刺讒夫使我心腐
劍鋒折决雲子說劍上中中斷開青天噫劍與我俱變化
四言雷歸黃泉

斷斷

斷斷當世士所憂在飢寒但見賤者悲不聞貴者歎續大賢
事業異遠抱此俗觀報國心皎潔念時涕沈瀾妖姬坐左右
柔指發哀彈酒肴雖日陳感激寧為歡秋陰敗白日蔽今作
按作嚴固古語然泥濘木心乾河堤决東郡若弱隨驚滿天
意固有屬誰能詰其端或謂或作以益今願
辱太守薦得充諫諍官或謂或作以益今願
關天門也其詞排披腹是琅玕致君豈無術自進誠獨難

宋文公校昌黎先生集卷之三

古詩

河之水二首寄子姪老成

河之水去悠悠我不如水東流我有孤姪在海陬或作隅
五侯七貴三年不見兮使我生憂日復日夜復夜三年不見
汝使我鬢髮未老而先化

河之水悠悠去我不如水東流我有孤姪在海浦三年不見
兮使我心苦采薇于山緝魚于淵或作泉今按
此依綱我徂京師不遠其還其少

山石

山石聳確上力角切下行徑微黃民自到寺蝙蝠上布田切下
池一名飛昇堂坐階新雨足或作定芭蕉葉大支即子肥
僧言古壁佛畫好以火來照所見稀所見或作鋪林拂席置

考異音

羹飯踈糲糲木切糲糲亦足飽我飢夜深靜卧百蟲絕
清月出嶺光入扉天明獨去無道路出入高下窮煙霏山紅
澗碧紛爛漫時見松檜皆十圍或作作李詩當流赤足踞澗石水聲激激風吹衣吹衣作吹衣人生如此自可樂
或作或作自可樂自可樂豈必局束為人機前馬路也而海得突為人讒言為人所拘繫也嗟哉吾黨二三子安得
至老不更歸

天星送楊凝郎中賀正

天星牢落雞喔咿上音窪下音僕夫起餐車載脂脂以滑車正當
窮冬寒未已借問君子行安之會朝元正無不至受命上宰
須及期侍從近臣有虛位公今此去歸何時或作何

汴泗交流贈張僕射

貞元十一年公在徐州張僕射建封

汴泗交流郡城角築塲千步平如削築塲或作築塲也短垣三面繚逶迤擊鼓騰騰樹赤旗新秋朝涼未見日
融公早結束來何為分曹決勝約前定百馬攢在九切蹄近
相映毬驚杖奮合且離紅牛纓絞黃金羈側身轉臂著馬腹
霹靂應手神珠馳超遙散漫兩閑暇揮霍舊說也長乘紛紅
爭變化發難得巧意氣麤謹聲四合壯士呼此誠習戰非為
劇豈若安坐行良圖當分忠臣不可得公馬莫走須殺賊
忽忽

鳴鶴

公在徐州海子西東晉書有曰去年除汴州之亂遂
來于此主人與余有故居余符寓離水上及秋將

嗷嗷鳴鴈鳴且飛詩云云主人謂張建封公在徐
依非是天長地闊棲息稀風霜酸苦稻梁稀梁前華多使
徘徊反顧羣侶違哀鳴欲下洲渚非江南水闊朝雲多朝雲
相和違憂懷惠性匪他息凌風一舉君謂何

龍移

此詩謂南山龍也故別在平地一日風雷移居山
上其山下激遂化爲土公題炭谷詩云厥處平地

天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨或作擊
遊或作清泉百丈化爲土魚鼈枯死吁可悲

雉帶箭

原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒復沒
不不肯輕發正是形容待命中之巧將軍欲以巧伏人盤馬
憂憂不不差差處處收收作作伏伏欲欲伸伸來來索索然然矣矣
營弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起
百餘尺紅翎白鏃木相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色雉
色色帶帶箭箭離披馬前墮

條山蒼

條山在黃河之曲今蒲中中也條山在
條山蒼河水黃浪波云云去波松栢在山岡山

贈鄭兵曹

樽酒相逢十載前君爲壯夫我少年樽酒相逢十載後我爲
壯夫君白首我材與世不相當戢鱗委翅無復望當今賢俊
皆周行君何爲乎亦遑遑亦孟行到君莫停手破除萬事

無過酒

桃源圖

武陵郡之桃源山。晉太康中，武陵人龐參從溪行，忘路之遠近，忽逢桃花林，夾岸無雜樹，落英繽紛。漁人甚異之，復前行，欲窮其林。林盡，水窮，乃得一山，有門。初，晉太康中，武陵人龐參從溪行，忘路之遠近，忽逢桃花林，夾岸無雜樹，落英繽紛。漁人甚異之，復前行，欲窮其林。林盡，水窮，乃得一山，有門。

神仙有無何可芒芒或作桃源之說誠荒唐。流水盤迴山百轉，生綃數幅垂中堂。武陵遠近逢桃林，夾岸無雜樹，落英繽紛。於此太守好事者，題封遠寄南宮下。南宮先生忻得之，波濤入筆驅文辭。文工畫妙各臻極，異境恍惚移於斯。架巖鑿谷開宮室，接屋連牆千萬日。高齋顛劉蹶了不聞地，拆天分非所恤。種桃數處惟開花，川原近遠蒸紅霞。作遠近初來猶自念鄉邑，歲久此地還成家。漁舟之子來何所，物色相借更問語。

大蛇中斷幾前王，羣馬南渡明新主。聽終辭絕共悽然，自諗經今六百年。當時萬事皆眼見，不知幾許猶流傳。爭持酒食來相饋，禮數不同傳姐異。月明伴宿玉堂空，骨冷魂清無夢寐。夜半金雞鳴，嘶嘶如又鳴。火輪飛出客心驚，人間有累不可住，依然離別難。為情船開棹進一廻顧，萬里蒼二煙水暮。世俗寧知偽與真，至今傳者武陵人。

東方半明

此詩與韓愈東方半明詩同，蓋指順宗即位。此詩與韓愈東方半明詩同，蓋指順宗即位。此詩與韓愈東方半明詩同，蓋指順宗即位。
東方半明大星沒，半明今蜀本題語。亦有太白配殘月，嗟爾殘月勿相疑。同光共影須更期，殘月暉二太白睽二。明復睽天冲。

獨爾也或作... 三號... 三更五點

贈唐權

集註... 云... 文... 論... 時... 無... 時... 無... 時... 無... 時... 無...

虎有... 牛有角... 虎可搏... 牛可觸... 奈何君獨抱奇材手把

勤... 空谷... 今天子... 急賢良... 勳... 命... 胡不上書自薦... 達坐

貞女峽

江盤... 峽東... 春... 湍... 豪... 雷... 風... 戰... 關... 魚... 龍... 逃... 懸... 流... 轟... 一... 射... 水... 府... 一... 馮... 百里... 翻... 雲... 濤... 漂... 船... 擺... 關... 也... 石... 萬... 瓦... 裂... 尺... 性... 命... 輕... 鴻... 毛... 鴻

贈侯喜

吾黨... 侯生... 字... 叔... 起... 或... 作... 起... 呼... 我... 持... 竿... 釣... 溫... 水... 南... 洛... 水... 在... 河... 則... 洛... 水... 先... 溫... 故... 號... 溫... 洛... 平... 明... 鞭... 馬... 出... 都... 門... 盡... 日... 行... 行... 荆... 棘... 裏... 溫... 水... 微... 茫... 絕... 又... 流... 深... 如... 車... 轍... 闊... 容... 軌... 蝦... 蟻... 跳... 過... 雀... 兒... 浴... 此... 縱... 有... 魚... 何... 足... 求... 我... 為... 侯... 生... 不... 能... 已... 盤... 針... 擘... 粒... 投... 泥... 滓... 哺... 時... 堅... 坐... 到... 黃... 昏... 作... 到... 手... 倦... 目... 勞... 方... 一... 起... 暫... 動... 還... 休... 未... 可... 期... 蝦... 行... 蛭... 臂... 豈... 從... 蝦... 蟻... 蟻... 蟻... 夫... 渡... 似... 皆... 疑... 舉... 竿... 引... 線... 忽... 有... 得... 一... 寸... 纜... 分... 鱗... 與... 鬚... 音... 頤... 莊... 子... 曰... 驚... 揚... 而... 奮... 鬚... 或... 作... 鬚... 今... 披... 鬚... 是... 日... 侯... 生... 與... 韓... 子... 良... 友... 歎... 息... 相... 看... 悲... 我... 今... 行... 事... 盡... 如... 此... 此... 事... 正... 好... 為... 吾... 規... 半... 世... 違... 上... 就... 舉... 選... 一... 名... 始... 得... 紅... 顏... 衰... 始... 或... 作... 非... 是... 人... 間... 事... 勢... 豈... 不... 見... 徒... 自... 辛... 苦... 終... 何... 為... 便... 當... 提... 攜... 妻... 與... 子... 南... 入... 箕... 穎... 穎... 水... 各... 詩... 由... 巢... 父... 隱... 處... 無... 還... 時... 叔... 起... 君... 今... 氣... 方... 銳... 我... 言... 至... 切... 君... 勿... 嗤... 君... 欲... 釣... 魚... 須... 遠... 去... 大... 魚... 豈... 肯... 居... 沮... 洳... 地... 肯... 或... 作... 有... 非... 是... 溫

古意

因曰華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化
旨深遠矣而蔡氏引李肇國史補言思好奇登華
山絕峰發狂嘔笑沈顛作登華詩客曰仲尼悲麟
悲不在巔也墨翟泣血告華山窮絕徑以實國史補之
傲詩云洛邑得休告華山窮絕徑以實國史補之
云質之較本乃
大不然姑存之

大華朔化 峯頭玉井蓮 開花十丈藕如船 冷比雪霜其比蜜

一片入口沈痾痊 我欲求之不憚遠 青壁無路難負緣 唐本
作五月壁路難攀緣云勉塔集有陪公登華山詩蓋五月也
也且太華之險千古屹立所謂削成五千仞者豈獨五月然
後難攀緣哉若以向法言之則五月壁路之與青壁無路意
象工拙又大不侔亦不待論者而可知其得矣矣於古
本率於旁蓋而不尋其文理乃去此而取彼其亦詩矣原其
不曉因復削去無字遂成此謬今以諸本為正 安得長梯
上摘實下種七澤期 馬相如子虛賦楚有七澤 根株連言好
不山日發殊 不相踵著

八月十五夜贈張功曹

纖雲四卷天無河 清風吹空月舒波 波月沙平水息聲影絕

沙平水息聲影絕 君當歌 君歌聲酸辭且苦 不能聽終淚如雨 洞庭連天九疑

高蛟龍 出沒程 聽音 吾聞名號十生九死到官所 幽居默默

如藏 逃下 牀畏 蛇食 畏藥 海氣 濕鬢 焦腥 臊 濕 是昨者 州

前槌 大鼓 嗣皇 順宗 卽位 正 月 繼 聖 登 夔 臯 赦 書 一 日 行 萬

里 罪 從 大 辟 皆 除 死 有 刑 公 與 謝 本 作 除 此 下 文 記 遷 者

道 迴 流 者 還 滌 瑕 垢 朝 清 班 朝 清 班 或 作 清 班 或 作 清 班 或 作 清 班

家 所 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

豈 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

豈 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

豈 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

豈 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

豈 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

豈 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

豈 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

豈 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

豈 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

豈 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

豈 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

豈 謂 朝 班 也 州 家 中 名 使 家 抑 政 軻 抵 得 移 荆

塾

記曰夏禹導水通濟刻石名山之高南字青石赤彩模奇
科斗拳身音械古文以科倒披陽舊刻亦然魏都賦云華
者古有倒垂書見歐公集古錄曰唐文度十射書方得之矣
然今辨山實无此碑此詩所記蓋當時傳聞之誤故其卒草
自為疑詞以見後意文禹錫寄已衡州温亦云嘗聞况鼎峯
上有神禹銘古石琅玕姿秘文騰虎形蓋亦得於傳聞也鸞鳳泊拏皆以象其碑之摹
刻虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣
沛上音連下音千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲作或

永貞行

君不見太皇諒陰指順宗即位之時未出令小人乘時偷國柄北軍
百萬虎與貔皆天子自將非他師時一朝奪印付私黨皇謂憲宗也

是歲王叔文以金吾大將軍范希朝為左右神策諸行營節
度以韓泰為其行軍司馬叔文欲奪取宦官兵權以自固藉
以泰專其事人情疑懼慄慄朝士何能為孤鳴梟噪爭署置
賜睽跳踉上音迢下音梁相嫵媚武下音眉相謂義也
見吳都賦字夜作詔書朝拜官超資越序曾無難公然白日
受賄賂火齊下音到珠名退班固西都賦翡翠火齊流
有光耀別之則如單翼積之則如紗縠之重磊落堆金盤元
臣故老不敢語畫卧王叔文用事一日諸相會食叔文至中
嘗以持有頃報叔文索飯已與宰相同餐園中矣杜佑高郵
懼不敢言鄭珣獨數曰吾豈可復居此位索馬徑歸卧不
起涕泣何沈瀾董賢三公誰復惜非是侯景九錫行可歎
國家功高德且厚天位未許庸天干嗣皇卓犖信英主文如
太宗武高祖鷹圖受禪登明堂共流幽州絳死羽四門肅穆
賢後登數君謂神宗元別匪親宜其朋郎官謂禮部
郎劉禹錫連州刺史皆自郎官仕清要為世標荒郡迫野

嗟可矜湖波連天日相騰蠻俗生梗瘴癘丞江氛嶺侵音侵
昏若疑一蛇兩頭見未曾怪鳥鳴喚令人憎鳥與或
飛夜撲燈雄虺毒螫墮股脰食中置藥肝心崩左右使令詐
難憑慎勿浪信常兢兢吾嘗同僚補注與之與子厚南
詩云同官音才情可勝音常非是具書目見出為陽山令故書
後備善柳與列音告之非妄徵嗟爾既往宜為懲

洞庭湖阻風贈張十一署

求正元年自陽山徙歸江陵十月過洞庭湖作或
云赴陽山時非也公江陵途中詩叙初赴陽山云
春風洞庭浪而此詩首云
十月陰氣盛可知其非矣

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸與子維雙舟霧雨晦
爭泚波濤怒相投大雞斷四聽此句既有絕字則下一句不
應便復出方為抗蜀所設此此多矣今但刊糧絕誰與謀相
正不能悉論而論其最著者一二以視觀者糧絕誰與謀相
去不容步險如礙山丘清談可以飽夢想接無由男女喧左

右飢啼但啾啾非懷北歸興何用勝羈愁雲外有白日寒光
自悠悠能令暫開霽過是吾無亦

李花贈張十一署或有作李

江陵城西二月尾花不見桃惟見李風揉雨練雪羞比揉或
非波濤翻空香無埃翻空非是君知此處花何似白花倒燭
天夜明羣雞驚鳴官吏起金烏海底初飛來朱輝散射青霞
開迷魂亂眼看不得亂眼或作作非是照耀萬樹繁如
堆念昔少年著遊燕對花豈省曾辭不音自從流
落憂感集欲去未到先思迴祇今四十已如此後日更老誰
論哉力攜一鐫獨就醉是作不忍虛擲委黃埃作

杏花

居鄰北郭古寺如空杏花兩株能白紅曲江滿園不
可到音此寧辭雨與風二年流竄出嶺外所見草木多異同

冬寒不嚴地恒融陽氣發亂無全功
全無本字浮花浪蕩
鎮長有纜開還落瘴霧中山瀟瀟
直無本字浮花浪蕩
三四尺花少意思照耀黃紫徒為叢
日本草注下張翥切
或作李章玉詩又鶴鶴自呼云鶴
鶴鶴自呼云鶴
香蘭豈如此樹一來翫若在京國情何窮
今日胡為忽惆悵
後或作此萬片飄泊隋西東明年更發應更好
作花發道人
子博上明年花發時公為博士于魏莫忘鄰家翁

感春四首

我所思兮在何所情多地遐兮痛處處
山隔兮萬山阻長角四愁詩我所思兮在桂林欲往從之湘水
思兮在雁門欲往從之雲兮在公云取此
開朝日照臺百鳥語三盃取醉不復論
一生長恨奈何許本

皇天平分成四時春氣漫誕最可悲
雜花粧林草蓋地白日
座上傾天維木注云天維謂看光照約如絳帶之張樂地
蜂喧鳥咽留不得紅萼萬片從風吹
豈如秋霜雖慘冽作
誰惜之為此徑須沽酒飲自外天地棄不疑
近憐老杜無檢
東爛漫長醉多文辭屈原離騷二十五篇
不肯餉發糟與醅惜哉此子巧
言語不到聖處寧非癡公以原介於並周司馬遷之聞其感
諫而傷其遠聖之遠節也幸逢堯舜明四日條理品粟皆
得宜平明出門暮歸舍醑酌馬上童歌曰日各倒歸
無所不知時特能知為誰公後詩有遇酒即臨
公使宅憂皆如此則無可議矣

朝騎一馬出噴就一鉢詩書漸欲拋節行久已情方作破

冠敬感髮禿語設驚齒墮孤負平生心作事已矣知可奈何

我恨不如江頭人恨字蜀作少本亦長網橫江渡紫雲獨宿荒陂射

鳥鴈賣納租賦官不嗔歸來歡笑對妻子衣食自然適子羞貧

今者無端讀書史智慧只足勞精神從而以此為富方乃不可

也畫蛇著足無處用兩鬢雪白趨埃塵乾愁漫解坐自累與

眾異趣誰相親數盃澆腸雖暫醉咬咬萬慮醒還新百年未

滿不得死且可勤買拋青春買酒多以此春村子美有麴米春裝

寒食日出遊張十一一院長見示病中一憶花九宿寒食日出遊

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城西惆悵歸不忍

千株雪相映爾來又見桃與梨交開紅白如爭競可憐物色

阻攜去空展霜縑新兼故人古樂府云吟九詠紛紛

時難更關山遠別固其理寸步難見始知命憶昔與君同貶

官夜渡洞庭看斗柄豈料生還得一處引袖拭淚悲且慶各

言生死兩追隨作生死直置心親無貌敬念君又署南荒吏

路指鬼門容州北流縣南二十里有石相對關三

且憂休正切三公盡曾定知音人曷不薦賢陛下聖裏空飢餓

誰救之我今一食日還併自然憂氣損天和安得康強保天

性斷鶴兩翅鳴何哀勢驥四足氣空橫孟今朝寒食行野

云外郎黃補相將為院長補注八公手張同自御史
既官又同為江陵錄公法曹參軍張功曹參軍元

寒食日出遊

張十一一院長見示病中一憶花九宿寒食日出遊
歸因以投贈張十一院長即江黃署

外綠楊市岸蒲生送生賦宋玉庭宋玉楚人故居在江陵日杜詩會聞宋玉宅

州即江陵也州邊不見人輕浪參差魚動鏡自嗟孤賤足瑕

疵特見放縱荷寬政飲酒寧嫌餞底深題詩尚倚筆鋒勁明

宵故欲相就醉作賦有月莫愁當火令此詩春末夏初

但東坡嘗為李公驛書此詩作此詩亦有不知其所據何本

不憂當寒食禁火之令耳此言夜行有月故

憶昨行和張十一或作和張十一

憶昨夾鍾之呂初吹灰上公禮罷元侯迴上公禮罷元侯迴

傾金壘張君名聲座所屬起舞先醉長松摧宿醒未解舊詩

靜卧關風雷自期殞命在春序屈指數日憐嬰孩危辭苦語

拒地驅頻賈三館本作陽山鳥路出臨武驛馬

蛇若蠱不擇死忽有飛詔從天來任文未揃崖州

悉破碎集注元和元年正月順宗即位二月大赦公自陽山

鄉國知有歸日首方開今君縱署天涯吏張署墓志管張

張署墓志管張

張署墓志管張

張署墓志管張

張署墓志管張

張署墓志管張

張署墓志管張

官也。判投擲北去何難哉。無妄之憂勿藥甚。一善自足讓千災。頭輕目朗肌骨健。古劍新斲磨塵埃。殃銷禍散百福併。從此直至耆與鯨。鯨音台。舊詩黃者台。北。舊云台之言。高山東頭伊洛岸。勝事不假須穿裁。君當先行我待滿。沮溺可繼窮年推。他。可。推。九。推。取。禮。

朱文公校昌黎先生集卷之二

朱文公校昌黎先生集卷之四

考異音

古詩

劉生詩

生名師命其姓劉。自少軒輊。如輕如重。如馬。接。傳。居。前。不。能。令人輕居後。非常儔。作。或。車。蒙。如。遺。求。遠。游。東。走。梁。宋。暨。揚。州。作。隨。遂。凌。大。江。極。東。陲。陲。謂。越。也。洪濤春天禹穴幽。越女一笑三年留。南逾橫嶺入炎州。或。作。青。鯨。高。磨。波。山。浮。或。作。解。今。按。青。義。未。怪。眩。曜。堆。蛟。虬。或。作。推。非。是。山。慘。謹。詳。疑。是。長。字。之。誤。諜。程。猩。游。有。人。長。尺。餘。袒。身。抽。蝨。蟻。以。食。名。曰。山。慘。國。語。注。作。公。麟。句。亦。有。中。天。類。妖。修。游。或。作。愁。毒。氣。樂。體。黃。此。詩。二。州。字。二。游。字。視。古。用。韵。後。人。誤。改。也。

膏流問胡不歸。良有由。美酒傾水禽。又。側。使。切。肥。牛。妖。歌。慢。舞。爛。不。收。倒。心。迴。腸。為。青。眸。千。金。邀。顧。不。可。酬。乃。獨。遇。之。盡。綢。繆。瞥。然。一。餉。成。十。秋。餉。或。作。非。是。昔。鬚。未。生。今。白。頭。五。管。南。

有經畧軍謂之五官容廣邑桂安南歷徧無賢侯。迴望萬里還家羞。陽山窮邑
惟猿猴手持釣竿遠相投。我為羅列陳前修。莫高斬蓬利鋤
擾天星迴環數繞周。文學攘攘兩豐也。如困去輪切也。困倉庚切也。困倉庚切也。困倉庚切也。
困倉禮記修倉稠車輕御良馬力優。咄哉識路行勿休。且勤之意上云問胡不歸良有由即先之以越文一以大三
年留繼以奴歌慢弄爛不收則知劉生所寓皆不羈也。往
取將相酬恩誰。

鄭羣贈筆

君嘗以侍御史左裴均江陵公自陽山量移法曹
與羣同僚。唐孔竄私記云退之豐肥善睡每
來吾家必命梳篦而洗存中筆。蔡世畫韓退之小
靖江南入謂之韓文公。因此遂謂以為退之退之
肥而少辭。此詩有腰腹空
大及慢曹多汗之語。信然。

蘄州笛竹蘄州在今湖南其地出竹本再為笛今以之為管耳天下知。竹管或鄭君所
新員尤璞奇。攜來當畫不得卧。一府傳看黃琉璃。體堅色淨又

藏節盡眼凝。滑無瑕疵。作孟法曹賤衆所易。腰腹空大何

能為自從五月困暑濕。如坐深甕。遭蒸炊。手磨袖拂心語口

侵膚多汗真相宜。日暮歸來獨惆悵。有賣直欲傾家資。誰謂

故人知我意。卷送八尺含風漪。水漪呼奴掃地鋪未了。光

彩照耀驚童兒。青蠅側翅蚤音早蝨音蚤不獲安。不獲安。不獲安。不獲安。

有清騷吹倒身。汗痕百疾愈。却願天日恒炎曦。明珠青玉張

衡四愁詩美人贈我貂裘論何以報之青玉案不足報贈子相好

無時衰時本元特作豐陵行順宗

羽衛煌煌一百里。或作三里曉出都門葬天子。群臣

雜沓馳後先。官官穰穰來不已。是時新秋七月初。金神按節

炎氣除。清風飄飄輕雨灑。偃蹇旂旆卷。以舒逾梁下。坂笳鼓

咽因作沸。令波作烟乃帶嶼。嶼小而不安兒。遂走玄宮問

虞注天子后妃所葬墓曰玄宮閭謂哭聲句切天百鳥噪
玄宮前之寓閭也問或作虛非是
幽坎書閉空靈靈皇帝孝心深且遠資送禮備無贏餘設官
置衛鎖嬪妓唐制諸陵皆置宮殿列曹設衛如侍衛如
終篇言三代舊制存諸書當供養朝夕象平居養或
精之乳必有不合於古者故云聞神道尚清淨三代舊制存諸書
藏廟祭不可亂欲言非職知何如

遊青龍寺贈崔太補闕諸本太

秋灰初吹季月管日出卯南暉景短友生招我佛寺行正直
萬株紅葉滿東坡嘗謂此句初不曉其故及觀小說鄭
而實如退光華閃壁見神鬼壁或赫赫炎官張火傘然雲燒
樹火實駢金烏下豕頰虬外紅音壁赤色
實之赤而日光之交映火傘魂翻眼倒忘憂所倒或赤氣
冲融無間斷有如流傳上古時九輪淮南子曰堯時

拜仰射十日中其鳥此日照燭乾坤旱二三道士席其間靈
液屢進頗黎盃音批
柿忽驚顏色變韶稚忽忽
怪誕桃源迷路竟茫茫古曲名歌曰東下發躑躅成山開不
能行矣死何悲歌徒纂纂難疑其落矣化為枯枝人生不
以虛謚為去歲羈帆湘水明霜楓千里隨歸伴猿呼鷓鴣啼或
非是惻耳酸腸難濯澣惻或作思君攜手安能得今者相從
敢辭懶由來鈍駮語駮寡參尋駮或作况是儒官飽閑散惟
君與我同懷抱鋤去陵谷置平坦年少得途未要忙時清諫
疏尤宜罕何人有酒身無事誰家多竹門可款後漢孔
客常滿樽中酒不空吾无事矣晉王子猷好竹是中大夫
對尤開須知節候即風寒幸及亭午猶妍暖南山逼冬轉清
遠有味瘦刻畫圭角出崖窾音致當憂復被冰雪埋汲汲來

窺誠遲緩

贈崔立之評事

崔侯文章苦捷敏。高浪駕天輪。不盡曾從閩外來。上都外或作內。
 駢隨身卷軸。車連軫。連軫言數車相接。朝為百賦猶鬱怒。
 暮作千詩轉澀緊。搖毫擲簡自不供。頃刻青紅浮海蜃。音胃
氣為樓臺海中春夏間見才豪氣猛易語言。往往蛟螭能吐
大蛤也前浪海旁蜃氣象樓臺雜螻蛄。上音樓下音知音自古稱難遇。世俗乍見那妨哂。勿
 嫌法官未登朝。猶勝赤尉長趨尹。時命雖乖心轉壯。技能虛
 富家逾窘念。昔塵埃兩相逢。爭名齟齬持矛楯。音盾子時專
 揚誇紫距。專或作檀。余始張軍嚴鞬鞞。上曉見切下以刃心切駕牛
 爾來但欲保封疆。莫學龐涓怯孫臏。音音竄逐新歸厭聞鬧。齒
 髮早衰嗟可閔。頻蒙怨句刺棄遺。豈有閑官敢推引。深藏篋
 笥時一發。戢戢已多如束筍。可憐無益費精神。有似黃金擲

虛批北谷也股仲當今聖人求侍從。按擢杞梓收收

聞王師西討。蜀霜風冽冽。推朝菌音音東馬嚴徐已奮飛。枚臯即召窮且忍。侮

章馳檄在得賢。燕雀紛拏要鷹隼。竊料二塗必處一。豈比怕

人長蠹蠹。勸君韜養待徵招。不用雕琢愁肝腎。牆根菊花好

沽酒。錢帛縱空衣可準。暉暉簷日暖且鮮。撼撼山音切盧子諒曰

終莫生畦畛。能來取醉任喧呼。死後賢愚俱泯泯。

送區弘南歸

區或作歐歸或作征區區鳥侯切唐

穆晉南征軍不歸。虫沙猿鶴伏以飛。抱子周穆王南征

子為猿鶴。小人為虫。沙造化。推與作。周穆王南征

聲。洞庭弄音翠微或作江

宿養九疑湘中記零陵營道縣九山相以行者者鏡助御切天

荒是非天或作鏡言鏡言九疑言鏡也野有象犀水貝幾分散百

寶入士稀言山川之美散為百寶獨我遷于南日周圍言曰

明年冬弘來故云司周團山來見者衆莫依稀爰有區子終

榮暉作區子觀以彛訓或從違我念前人譬封菲落以斧引

以纒徽或作斧引纒作墨即今梓匠所引以正木者引以

不逮驅駢駢行不正之兒或採于薄薄也漁于磯音幾也

役不辱言不譏從我荆州來京畿離其母妻絕因依嗟我道

不能自肥道不或依子雖勤苦終何希王都觀音闕雙魏

騰蹋衆駮事鞍鞿佩服上色紫與緋獨子之節可嗟唏與

母附書呈妻寄衣開書拆衣淚痕啼開書拆衣或作開

非是雖不勅還情庶幾朝暮盤羞側庭闈幽房無人感伊威

見上張發沈海底氣昇驟彩雉野伏朝扇暈音輝五采非是蓋

其羽可用為朝廷之儀又彩元此言雉伏於野而子窈窕王

所妃秦沈子所此二句君苟有令德隱不朕百音肥

受機音幾出送撫背我涕揮行行正直慎脂韋韋能者誅薦

天葬音幾願業成志樹來植願音所願願人願之言我當為子言

三星行

三星斗牛箕三星行三星行三星行三星行三星行

以問或云仙退之之言良非虛耳

我生之辰辰按辰時也斗牛奮其角斗牛奮其角箕張其口箕張其口牛不見服箱牛不見服箱也也斗不挹酒漿斗不挹酒漿箕獨有神靈箕獨有神靈無時停鼓揚無時停鼓揚無善名已聞善名已聞無惡聲已讙無惡聲已讙於聞今本易雜為象於聞今本易雜為象以求叶揚韻非也以求叶揚韻非也名聲相乘名聲相乘除得失少有餘得失少有餘三星各在天三星各在天什伍東西陳什伍東西陳嗟汝牛與斗嗟汝牛與斗汝獨不能神

剥啄行

剥之啄之有客至門剥之啄之我不出應客去而噴我不出應客去而噴從者語我子胡為然從者語我子胡為然我不厭客困于語言我不厭客困于語言欲不出納以埋其源欲不出納以埋其源空堂幽幽有枯音空堂幽幽有枯音里門以兩枚叢書於間里門以兩枚叢書於間管管管管有亮有亮整其幄甚完整其幄甚完容其是彼容其是彼可藥此可藥此不可干從者語

我嗟子誠難子雖云爾其口益蕃我嗟子誠難益或作益實口益或作益實口我為子謀有萬其全我為子謀有萬其全凡今之人多名與官凡今之人多名與官子不引去與為波瀾子不引去與為波瀾多作以他文見者非一多作以他文見者非一通之子帶不我以正以類是也通之子帶不我以正以類是也然當作與陸宜公奏議亦然與陸宜公奏議亦然如云未審云云以否之類是也如云未審云云以否之類是也正與雖不開口雖不開正與雖不開口雖不開關變化咀嚼有鬼有神關變化咀嚼有鬼有神今去不勇其如後艱我謝再拜汝無復云如後艱我謝再拜汝無復云往追不及來不有年往追不及來不有年可待焉可待焉其不有年以補我慙同此義也其不有年以補我慙同此義也

青青水中蒲三首

青青水中蒲青青水中蒲下有一雙魚下有一雙魚君今上臨去我在與誰居君今上臨去我在與誰居青青水中蒲長在水中青青水中蒲長在水中君寄語萍草相隨我不如君寄語萍草相隨我不如青青水中蒲葉短不出水青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂婦人不下堂行子在萬里行子在萬里

孟東野失子并序

黃魯直嘗書此詩遺石君美君美夫子云時必
除見可用亂思而新哀究觀物理真實如此大藥

果耳退之故出弊故併因果而言然此一說文意乃是退盤中物語退之聲言不能死所不讀未有意能為大儒者其非信矣乎魯直折云如計

東野連產三子不數日輒失之幾老念無後以非其友人昌黎韓愈懼其傷也推天假其命以喻之

失子將何尤五將上尤天文實主下人與奪一何偏何

莊子何備也彼於女何有乃令蕃且延作繁此獨何罪辜生死旬日間上呼無時聞滴地溪到泉地祇為之悲瑟縮久不

安乃呼大靈龜騎雲致也天門問天主下人薄厚胡不均天

曰天地人由來不相關吾懸日與月吾繫星與辰日月相噬

雷星辰陪陪爾也而願吾不女之罪知非女由因作

設州也。今按作怨亦通未必設改也。且物各有分孰能

使之然有子與無子禍福未可原魚子滿母腹作一一欲

誰憐細腰不自乳舉族長孤作鴉巢啄母腹母死子始

翻或作蝮蛇上音覆覆也細腰蒲盟也蜂屬无雄推取桑虫食母許慎曰臬不孝鳥也

云好未還恩與勤惡子不可說鳴梟蝮蛇然有子且勿喜無

子固勿歎上聖不待教賢聞語而遷下愚聞語感雖教無由

後大靈頓頭受即日以命還地祇謂大靈女往告其人東野

夜得夢有夫玄衣巾夫龜一名玄衣晉書史記龜策傳宋元

王夢一大夫衣玄衣出禁切馬然入其戶三稱天之言再拜

謝玄夫收悲以歡忻

陸渾山火和皇甫湜用其韻

者本作次韻和皇甫湜陸渾山火久聞抗蜀本

○皇甫湜字持正睦州新安人君陸渾山火是也

次用韻非是劉貢父云唐人書和陸渾山火是也

皇甫補官古貴渾貴或作陸字本公羊傳時當玄冬澤乾源

作大山谷狼相吐吞風怒不休何軒之擺磨出火以日燔

有聲夜中散莫原天跳地踔較數切

狀顛乾坤赫之上昭窮崖截然高周燒四垣神焦鬼爛無

逃明三光弛隨不復或作嘍楚詩嘍將也龜龜詩嘍將也龜龜詩嘍將也

建候依水龍龜音馳龜鵠音馳龜鵠音馳龜

鵠音馳龜鵠音馳龜鵠音馳龜

磨馳飛奔也磨馳飛奔也

而祝融也告休酌卑尊錯陳齊致闢華園或作

美蔘披揭塞鮮繁千鐘萬鼓咽耳喧擗雜嗽嘍切下胡

言火之盛如神鬼焦爛即日光不嘍鳥歌為炮聲

鼓頃蕩而御之也音昆沸沸非是沸沸非是

炎官熱屬朱冠揮音昆其肉皮通腫音昆

其肉皮通腫音昆

垺音軒垺音軒垺音軒

顏音軒顏音軒顏音軒

兩音軒兩音軒兩音軒

赤幕羅脈音軒赤幕羅脈音軒

氏音軒氏音軒氏音軒

而音軒而音軒而音軒

盆音軒盆音軒盆音軒

下音軒下音軒下音軒

肇山海水翻齒牙嚼舌腭反音軒

笑語言雷公音軒

笑語言雷公音軒

笑語言雷公音軒

禪上先念切下禪目暖大音禪頌禪其月令冬其帝顛頤又威避玄根根陽火也斥棄馮馬背孫之於火猶祖視孫也水
命黑螭偵切問也焚其元為火也謂天開悠不可接音張夢通上帝血面論問也焚其元為火也謂天開悠不可接音
乃命黑螭所以血面而訴於上帝也身欲避叱於閻帝賜
九河前唱手洗也冠涕痕作淚又詔巫陽巫陽日有人在下
我之屍在巫陽天帝也也反其魂徐命之問何寃火行於
冬古所存我如禁之絕其殮帝告黑螭食也女丁婦壬傳世
婚之不作夫之也丁婦壬傳世
為溫泉之神也丁婦壬傳世
相配今術二家計也丁婦壬傳世
壬合洪代二家計也丁婦壬傳世

音存露也左氏視挑著花華愛之云來春排花水挑俗可小
驀一作驀少月及申酉和復怨怨回申七月酉八月水生
於甲火死於酉此助汝五龍從九鯤溺厥邑囚之崑崙崙
河水所皇甫作詩止睡昏之得公之正皇甫者多矣惟李龍晉
如龍戰于野其血交黃見豕負途載鬼一車突如其來如焚
如死如棄如何等語也今此詩黑螭五龍九鯤等語其與易
龍戰于野何異也詳此詩始則言火勢之盛次則言祝融
相射相濟之說也水火辭誇出真遂上焚要余和增怪又煩雖
欲悔舌不可捫音捫

縣齋讀書

出宰山水縣讀書松桂林隹或作竹蕭條指未事辭運
得初心哀枕名如袖醒俗耳清泉繁塵襟詩成有其賦作與
是井酒熱無孤甚又日勝郭无尾民官无承引陽山天下之窮處
此則有其師命皆自遠方來從公則外戶之發蕭矣青

竹時默釣白雲日幽尋南方本多毒比客怕懼侵謂諸甘自
守滯留愧難任投章類錦帶謂素也下對見子產與之謂帶子產切
賦詩各一賦所貴也竹答此詩當是遺與之逾兼金益非是
難休詩承榮重兼金楚華

新竹

筍添南塔竹日日成清悶謂青黃色節已儲霜或黃苞猶
揜翠出欄抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚生巧補林併出疑爭地
枝未飄吹露粉先涵淚作露或何人可攜翫清景空瞪直視又

晚菊

少年飲酒時踴躍見菊花今來不復飲每見恒咨嗟佇立摘
滿手行行把歸家此時無與語棄置奈悲何奈悲何

落齒

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊未已餘存皆
動搖作或盡落應始止憶初落一時但念豁可恥及至落二
三始憂衰即死每一將落時慄慄何在已牙妨食物顛倒
怯漱水終焉捨我落意真崩山此作欲今來落既熟見落空
相似餘存二十餘次第知落矣儻常歲落一或作自足支兩
紀如其落併空與漸亦同指人言齒之落壽命理難恃我言
生有涯長短俱死爾人言齒之豁左右驚諦視我言莊周云
木鷲各有喜語訛默固好嚼發軟還美因歌遂成詩時用訛
妻子

哭楊兵部疑陸欽州參

人皆期七十惜或纔半豈蹉跎併出知己淚或自然白髮
多長興為誰慟還坐又滂沱論文與晤語或已矣可

如何或作復

苦寒此詩意蓋有所謂德宗正元十九年春公為四門博士作

四時各平分一氣不可兼隆寒奪春序韻頑固不廉太昊弛

維網或作非是畏避但守謙遂令黃泉下萌牙天勾尖草木

不復抽百味失苦甜凶颺攬宇宙作接銜刀甚割切

月雖云尊不能活烏蟾義和六東南海之外泉之間有義

和用有女子曰義和是生十日為帝悅妻常浴日於甘泉送日出恒怯頻窺規

沾肌膚生鱗甲衣被如刀鏃音鏃不相炎而我當此時恩光何由

不沾濁醪沸入喉口角如銜音銜持匕著食觸指如

排籤音籤雞人司漏角更籤侵鍾不覺暖熾炭屢已添祀以探湯

無所益何况續與縑虎豹僵坑中蛟蟻死幽潜熒惑喪躔次

六龍日御也冰脫鬚芒錫音錫非是大包內生類盡

殲啾啾窳問雀不知已微纖舉頭仰天鳴所願畧刻淹不如

彈射死却得親魚燭鸞皇苟不存爾固不在占其餘蠢動儻

俱死詐因嫌恩或伊我補最盡不能女覆苦安覆諸本皆作

及蔡謝校本云韓文占本汝背作女覆尚作及今詭自爾

本也女指上文禽雀而言苦蓋也言及最靈而不能改覆蓋

也義為是獨凶悲哀激憤歎五藏難安恬誰非中宵倚

橋立浮淚河漸漸天王哀無辜或作子惠我下顧瞻寰旒

去耳續音調和淮梅鹽負能日登御黜彼傲與陰生風吹

死氣豁達如寒簾懸乳零落隨晨光入前簷雪霜頭銷釋土

脉膏且黏豈徒蘭蕙祭施及艾與兼日芻音日照花音行

鏢鏢風條坐簷簷音占切張動兒音相如日幸推音之音

簷天平苟其能吾死意亦厭

和虞部盧四汀酬翰林錢七微赤藤杖歌

諸本无四七字
閣蜀本乃則注二名

赤藤為杖世未窺臺郎南宮謂南宮清深禁閣林
攜自滇池國名滇池南宮謂南宮清深禁閣林
免傾墮性命造次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌
麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火鞭
到西極睡所遺幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧
贈同舍子浮光照手欲把疑諸本同
免傾墮性命造次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌
麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火鞭
到西極睡所遺幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧
贈同舍子浮光照手欲把疑諸本同

聊且慰分司公時分
崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十韻
唱和有類吹填麈妍辭麗句不可繼見寄

崔君初來時相識頗未慣但聞赤縣尉不比博士慢債屋得
連牆得或往來往來忻莫問我時亦新居觸事苦難辦疏矰要同
喫他詩亦多往來忻莫問我時亦新居觸事苦難辦疏矰要同
舉族仰薄宦有時未朝餐得米日已晏隔墻聞謹呼眾口極
鵝鴈前計頰垂張居然見真贗偽物字亦作鴈非子
秦始元年華顯兒言於秦帝曰官為鴈天子嬌兒好有眼

袴脚凍兩脛或作角兩冬惟茹寒壅秋始識瓜瓣問之不言飢飲若厭
蜀秦才名三十年久合居給諫白頭趨走裏閉口絕謗訕府
公餘慶也河南尹舊同袍披擢宰山澗寄詩雜詠俳諧或作有類
說鵬鷄上言酒味酸冬衣竟未環或作有類
吏稀惟足彪與戲或作有類
言致豬鹿此語乃善幻或作有類
馬或作有類
感也或作有類
蔡或作有類
辨或作有類
名也或作有類
之山或作有類
門而大或作有類
然蓋莫取之義也或作有類
然蓋莫取之義也或作有類

活計似鋤剗或作有類
男寒澁詩書妻瘦刺腰攀或作有類
官不事職厥罪在欺謾或作有類
漁釣老或作有類
登棧或作有類
白分也或作有類
孟子或作有類
送侯參謀赴河中幕或作有類
憶昔初及第各以少年稱君願始生鬚我齒清如水爾時心
氣壯百事謂已能或作有類
詞也或作有類
君顏老可憎相逢風塵中相視送差矜幸同學省官末路再
得朋東司絕教授遊宴以為恒或作有類

明燈雪逕抵蕉叟抵或作試蕉或作講皆耳風廊折欲僧陸渾

在洛州桃花間有湯沸如蒸三月崧少步崧一作嵩崧一名嵩山

東名也謂之室者以其下有石室焉嶺嶺之西征嵩山

紅千層洲沙厭晚坐沙洲或嶺嶺之西征嵩山沈冥不計

日為樂不可勝遷滿一已異非是非是非是乖離坐難憑行行事結

東人馬何驕其駸駸也騰感激生膽勇從軍豈嘗覺

光武夫光司徒公特王河內尹天子瓜與肱瓜一作股提

師十萬餘四海欽風稜會登河北兵未進未或作始吐突

承璫督師非蔡州帥新薨曷不請掃除活彼黎與蒸鄙夫

誠怯弱受恩愧徒弘猶思脫儒冠棄死取先登又欲面言事

上書求詔徵侵官固非是妄作譴可懲惟當待責免耕新

脫鞫音鈎鞫臂指以皮鷹擡筆無與讓慕謀職其膺職非是

切所歸鞫音乘田音乘田今君得所附或作行得勢若

收績開史牒翰飛音寒逐溟男兒貴立事流景不

可乘歲老陰冷音寒作雲植雪翻崩別袖拂落水征車轉嶠

音交左陵馬音寒勒音寒不進勉音寒恨已仍送君出門歸愁腸

如牽繩默坐念語笑癡如遇寒蠅策馬誰可適晤言誰為應

當也音寒席塵惜不掃音寒殘鐘對空凝音寒信知後會時日

月屢環音寒緝音寒大索又急也音寒生期理行役歡緒絕難承寄書

惟在頰無恠簡與續音寒

東都遇春

少年氣真狂音寒有意與春競行逢二三月九州花相映川

涼曉服鮮桃李音寒農糶音寒青音寒見疾音寒或作音寒清音寒黑音寒色音寒

荒乘不知疲醉死豈辭病飲噉音寒或作音寒惟所便音寒文章倚豪

橫爾來曾幾時白髮忽滿鏡舊遊喜在張新輩足嘲評音寒

心腸一變化音寒羞見時節盛得閑無所作貴欲辭視聽深

居疑避仇默卧如當瞑朝儀入牖來鳥喚昏不醒作鳥為生
鄙計籌鹽米告屢罄告屢告坐疲都忘望起冠側懶復正幸
蒙東都官獲離機與弄乖壙遭傲醉漸染生避性既去焉能
追有來猶莫聘有船魏王池池各在長安往之縱孤泳或
為北至數頃水鳥洋來河麥翻覆王池
城之勝正觀中以賜魏王泰故號魏王池
作從或
緯經音懷歸苦不果即事取幽遊取或岸樹共紛披渚牙相
已併作滅然度朝昏終之指季孟落落或羣公一何賢
上戴天子聖謀誤收禹結或四面出雄勁轉輸非不勤稽
逋有軍令在廷百執事各祗敬我獨胡為哉胡一作坐與
億兆慶譬如籠中鳥仰如活性命為詩告友生負愧終究竟
感春五首分司
辛夷初發如筆此人呼又江南也暖正月開
為木筆其花屬辛夷人呼為迎春

方開迎春白色高樹立春已開然則辛夷乃此花耳高花最
先開則此為高樹之花先開矣何遜詩有若樹落高花青
天露坐始此迴已呼孺人憂音恨賦左對孺人石韻推
子鳴瑟更遣稚子傳清不選壯軍興不為用坐狂朝論無由
陪如今到死得閑處還有詩賦歌康哉
洛陽東風幾時來川波岸柳春全迴宮門一鎖不復啓唐
門不啓故九陌天往來之塵埃也雖有九陌無塵埃策馬
上橋朝日出樓閣赤白正雀鬼孤吟屢關莫與和寸恨至短
誰能裁
春田可耕時已催王師北討何當迴放車載草農事濟傳
是戰馬苦飢誰念哉蔡州納節舊將死是年議起居諫
議告舍人孟簡孔戣皆為諫大夫聯翻來朝廷未省有遺
策肯不垂意辨與壘公

前隨社尹耕拜表廻笑言溢口何歡哈呼來切孔丞觀別我
適臨汝風骨峭峻遺塵埃嶮峻音容不接祗隔夜凶計詎
可相尋來天公高居鬼神惡欲保性命誠難哉
辛夷花房忽全開開時乞取兩三枝折為贈君求辛夷花教韓真外家好辛夷
莫惜縱君不折風亦吹豈此耶將衰正盛須頰來頰二非是
清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和煙埃朝明夕暗已足歎况乃
滿地成摧頽迎繁送謝別有意誰肯留念少環廻

酬裴十六功曹巡府西驛途中見寄

相公鄭餘慶也時為河南尹能論道聿至活東人或作活非是
御史論權梓許有出為河南府御史坐言事作吏府中塵遂
令河南治今古無儔倫四海日富庶道途隘蹄輪府西三百
里候館有候館以族賓客之嫌同魚鱗相公謂御史勞

子去自巡是時山水秋光景何鮮新哀鴻鳴清耳宿霧發寒
也高曼或作非是遺我行旅詩軒軒有風神譬如黃金殿照耀
荆璞真我來亦已幸事賢友其仁友仁謂裴度持竿洛水側
孤坐屢窮辰多才自勞苦自謂裴度持竿洛水側
故用古人語也無用祗因循無用公自謂辭免期匪遠行
行及山春

燕河南府秀才得生

吾皇紹祖烈天下再太平詔下諸郡國歲貢鄉曲英元和五
年冬房公尹東京功曹上言公其言是月當登名月非是
乃選二十縣試官得鴻生君儒負已材相賀簡擇精怒
起鼓羽翻引吭自非絕殊尤雖使耳目驚今者遭震薄不能
章繼名聲作物

出聲嗚鄙夫忝縣尹愧慄難為情惟求文章寫不敢妬與爭
還家勅妻兒具此煎包烹柿紅葡萄紫肴果相扶藥或作芳
茶中張孟陽卷成都善詩芳茶冠六州出蜀門諸本茶多
朝館本云尔雅曰檇苦茶音徒郭璞注木小似蛇子早取者
為茶晚取者為茗唐詩茶字加反俗作茶大抵茶與茶古音
相近如今言檇與茗通用也
故與祖亦此類方言多如此云
庶以露廠誠昨聞詔書下來權公作邦禎祥也文人得其
職一作去大文道當大行陰氣攬短日冷雨澁不晴勉哉戒
徒馭家國遲音他子榮

送李朝
揚守晉之職西人娶公兄之
廣州萬里途山重江逶迤行行何時到誰能定歸期揖我出
門去顏色異何時送云有追送

絕自效人生一出門不自張與施譬如浮江木縱橫豈自知

送石處士赴河陽

長把種樹書中史記始自皇朝人云避世士忽騎

將軍馬自號報恩子風雲入北懷雷州泉石別幽耳鉅鹿

師欲老常山險猶待度使工永宗反詔中人吐突承唯以兵

急酒行可以起

送胡南李正字歸

或作送李正字胡南有或作李判官李判官李判官李判官

長沙張詩也東都作入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江共蒹葭

歷余所經悠悠子當返孤游懷耿介旅宿夢恍惚先曉也風
土稍殊音魚蝦日異飯親交俱在此誰與同息偃

朱文公校昌黎先生集卷之四

朱文公校昌黎先生集卷之五

考異五日

古詩

辛卯年雪

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺圍朋騰相
排投林切通也龍鳳交橫飛波濤何飄揚天風吹旂旆
白帝成羽衛髮或作髮上音參又蘇合切下音必衣裳衣
白霓先啓途從以萬玉妃翕翕陵厚載謙謙弄陰機生平未
曾見何暇議是非或云豐年祥飽食可庶幾善禱吾所慕誰
言寸誠微

醉留東野

昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾與東野生並世
如何復驛二子蹤東野不得官白首誇龍鍾依字當作
子龍鍾也賢韓子稍姦黠自歎背高荷長松低頭拜東野頭

得終始如駉蛭上音巨下音印孔叢子北方有獸名曰駉蛭見人將來必負蛭以走蛭非愛蛭也為其假足也二獸亦非心愛蛭也為其得其草而遺之也夫禽獸猶為此假而相報也况士君子之欲各利者乎東野不迴頭有如寸莖撞鉅鍾吾願身為雲東野變為龍四方上下逐東野雖有離別無由逢離別或作別離

李花二首

諸本作一首此二詩也自當春天也爭奢華以下分焉意義甚明編者誤合之○夜浪張敞投壘全而下狀極李花之妙矣蘇內翰梅詩李花云鴉鴉花亦一奇也

平日入西園架花數株若矜夸旁有一株李顏色慘慘似含羞問之不肯道所以獨繞百巾至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌牙或作芽葉傳如朱草奈何赴酒不省綠不見玉枝攢霜葩或作枝然為汝下兩淚無由反旆義和車東風來吹不改顏蒼茫夜氣生相遮水盤夏馬鳴天

脆斥去不御慙其花

斥去或作片雲或作西施而不御韓詩

此或本

當春天地爭奢華洛陽園苑死尤紛拏或作拏

將平地萬堆雪或作雪剪刻作此連天花日光赤色照未好明月暫入都交加夜須張徹投壘全乘雲共至玉皇家長姬香

御四羅列縞白君練悅始斷別佩中詩無等差靜濯明黜有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

招揚之眾

上開本作之眾字訛也

柏生兩石間萬歲終不大野馬不識人難以駕車蓋柏移就平地馬羈入廐中馬思自由悲柏有身根容傷根柏不死千夫日以至或作千馬悲罷還樂振迅矜鞍轡或作

月詩傳韻字見七之采音南南山來文字得我驚館置使讀書
日有求歸聲我令之采歸失得相與馬實待或作天待或作
披三本皆无理有嘉死本亦失得少雖有聖而幸之采別
正不取蓋其意曰失得之計觀於相馬可謂云尔
我去計出柏馬下我自之采歸入門思而悲之采別我去能
不思我為洒掃縣中居引水經竹間踞譚所不及何異山中
閑前陳百家書食有肉與魚先王遺文章綴緝實在余禮稱
獨學陋易貴不遠復作詩招之采晨夕抱飢渴

寄盧令

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢
赤脚老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮
憎俗徒閉門不出動一紀至今鄰僧乞米送僕忝縣尹能不
恥令或作今非錢供給公私餘時致薄少助祭祀勸參留
守謁大尹唐洛城有東都留守有河南尹公結盧登封

刺字音真次清七四切
刺字音真次清七四切
刺字音真次清七四切
刺字音真次清七四切
刺字音真次清七四切
刺字音真次清七四切
刺字音真次清七四切
刺字音真次清七四切
刺字音真次清七四切
刺字音真次清七四切

都李素少言語纒及輒掩耳水北山人得名譽去年去作
幕下士水南山人又繼往謂洛水之南北也在洛陽城
鳥重爾為河陽三城節度較馬僕從塞間里或作少室山人
南少室山元和元年以左拾遺召不至四年河南尹遣吏時
詔數促又不赴公為河南令遺書索價高兩以諫官徵不起
彼皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業不可量惟用
法律自繩已春秋三傳束高閣晉杜預段湛並才名冠世現
有二傳作五左皆非也此輩宜束之高閣俟天下大王後世
耻獨抱責經究終始非是往年弄筆嘲同異全與馬
全不全異不異是謂全不注弓異不至怪辭驚眾誇不已近來
自說尋道塗猶上虛空跨綠車虛空或作青雲去歲生兒
荀列史漢比作綠耳耳或作綠耳國家丁口連四海
黃耳馬是少耳色言也此詩皆以虛語誇其
名添丁丁請意令與國充耘耒音子

豈無農夫親耒耜先生抱才終大用宰相未許終不仕假如
不在陳力列立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥豈謂貽厥
無基吐或作吐故知忠孝生天性紱身亂倫安足擬
昨晚長鬚乘下狀隔牆惡少子無兼恥而皆惡雖似
每騎屋山下窺顯或作彈全最驚怕走折趾憑依婚講欺官吏
不信令行能禁止先生受屈未嘗語勿心此來告良有以嗟我
身為赤縣令操權不用欲何俟立召賊曹呼伍伯今作五百
伯見古今注非盡取鼠輩尸諸市先生又遣長鬚來如此
處置非所喜况又時當長養節都邑未可猛政理先生固是
余所畏度量不敢窺淮浹林史放縱是誰之過斂效尤戮僕
愧前史買羊沽酒謝不敏偶逢明月曜桃李即前李花
王皇家四先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉
酬司門盧四兄雲天院長望秋作

長安兩洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望踞龍尾龍長
彼地倚天更覺青曉高也自知短淺無所補從事久此
穿朝衫歸來得便即遊賸暫似壯馬脫重銜曲江地各唐名
荷花蓋十里江湖生日思莫減或作思目非是樂遊宣帝神
西北今呼為樂遊廟下曠無遠近綠槐淨合不可芟白首
寓居誰借問平地寸步為雲巖一作作局雲夫吾兄有狂氣
者好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦相嘯嘯切
講望秋一章已驚絕猶言低抑避謗若使乘酣騁
雄怪造化何以當鐫也嗟我小生值強伴怯膽變勇
神明鑒音馳坑跨谷終未悔為利而止真貪饒言拘於利
而不游此山高揖羣公謝名與遠追甫白感至誠樓頭完
月不共宿完或作見或作圓也此亦同意以下句就缺推之可見
其奈就缺行或作或作女手說文與詩

誰氏子 呂氏子見見

非疑非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母遮門啼挽斷
衫袖留不止翠眉新婦年二十載送還家哭穿市或云欲學
吹鳳笙非皇所慕靈妃婉蕭史蕭史善吹簫公女弄玉好
之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹鳳凰去
止其屋公為作鳳凰臺夫妻慶其上一曰昔隨鳳凰去又
云時俗輕尋常力行險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡
知其妄矣聖君賢相安可欺乾死窮山竟何俟嗚呼余心誠
豈弟願往教誨究終始誨作悔今按作悔非是罰一
勸百政之經不從而誅未晚耳誰氏子親能哀憐寫吾此詩
持送似非是

河南令舍地臺

惟地纔盈五六丈築臺不過七八尺七尺或欲將層級厭
落未許波瀾量斗碩規摹雖巧何足誇景趣不遠真可惜

作長令人吏遠趨走已有蛙鼃武幸切又母助狼藉從州

文曰草木漏良萬今本從竹漢陸賈傳各聲蕭甚孟東曰
藉甚盛蓋古字如藉田皆只作藉而從抄從竹則必義以生

送無本師歸范陽

知晉書集注注劉公嘉話云島初赴奉京師一日茶
馬上海旬云島宿池中嵩僧殿月下門初欲作詩
字疎之未定不竟西門時韓吏部雖京尹左右
至前且告所以韓立馬良久曰作賦字注矣遂
為布衣交有詩曰孟郊死葬北邙山日月風雲
竟開天恐文章渾斷絕再生賈島在人間○又
吟曰落葉滿長安李求一照不可得因唐快京尹
人初為浮屠名无本來東都愈教其為文遂去僧
署率進士當其苦吟及值公卿大夫不知其意也
日見京兆尹跨驄尹詰責之乃得釋其意與無
言合不嘉誣等集所云與島詩東坡云世俗元
知省所誣誣退之語洪氏亦云按送无本時公為
河南尹不意至是方相知又島初為浮屠後乃奉
進士此云後改名无本乃傳者之誤又樊氏云按
北詩元六年冬作相是年秋東野亦有詩与无
本云長安秋声乾木葉相号悲時東野尚无恙何

無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟龍弄
角牙造次欲手攬衆鬼囚大幽下觀襲玄竇切說文也當徒感
坎天陽熙四海注視首不領切說文也當徒感
其字自不同也然左傳今本只作領未詳其說而巳為墨則與
領字此不當重押則作領為是然領字見楚辭亦與不領義
古禮二切領戶感魚餘二切食不飽而黃泉則亦與不領義
不同 鯨鵬相摩宰蘇骨切亦摩也前漢兩舉決一噉夫豈能
也 必然固已謝黠上烏感切下徒感切黑也楚詞狂詞肆滂
葩狂低昂見舒滌姦窮怪變得往往造平澹音感下音帶
今按此與下句不對未詳其義 綠池披瀝音音感下音帶
定或作耳 孤翻起連交注云以章而小連交義其也家住幽
荒秦或作 都遠未識氣先感來尋吾何能無殊寄昌國補頌也文王

昌歎孔子聞而食之出口始見洛陽春桃枝綴紅糝遂來長
民春秋又左氏專有昌歎 安里時卦轉晉坎老瀨無關心久不事欽槩欲以金帛酬舉
室常願領上可感切下乎感切維密曰長頰頰以何傷
家常亂 念當委我去霜雪刻以階音感也階相徑也 勉率吐歌
衢天禮也 衢一作衢 天地與頓撼起天地亦且搖撼也

石鼓歌

石鼓歌 歐陽文忠公集古錄云石鼓久在岐陽初不
見於世至唐太宗時始見於岐陽初不
王今鳳翔縣孔子廟鼓有十先時散棄于野與餘
慶拾置於廟而亡其二皇祐四年向傳師求於民
間得之十鼓乃足其文可疑者四百六十有五磨
賊不可識者過半然其可疑者亦非使不能作
者予姑取以為信耳至於石鼓文可見其略曰我
車既攻我馬既同又曰我車既攻我馬既同又曰
右驗誠之秀弓時射擊豕與燕又曰其魚維何維

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死才薄
將杰石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂
受朝賀諸侯劍珮鳴相摩龜于歧陽騁雄俊或作盛
萬里禽獸皆羅網或作羅功勒成告萬世或作勒
擊石作鼓嗒嗒峨峨或作峨從臣才藝咸第一揀選撰刻留山阿
公從何處得紙本或作本毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉
字體不類隸與科或作科者本皆何或作何以蜀科作解或作解
不辟重韻乃疑於此可耶或作耶以重韻而論改耳或作耳
施於公府也科謂科斗書魯井下時壞孫子完得書論語或作語
謂之科斗文存年深豈免有缺畫或作畫快劍斫斷生蛟鼠或作鼠
下皆狀石鼓文如此鸞翔鳳翥眾仙下珊瑚碧樹交枝柯或作柯

對維解何以業之維揚雅

○又筆墨間錄此鼓全仰止社子美李潮入分小
篆歌才薄將奈石鼓何即子美云胡乎潮乎李尔
何快劍斫斷生蛟鼠即子美云快劍長戟森相向

其年始改稱元和故人從軍在右輔為我量度振白科或作科
石鼓濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多或作多羶苞席裏可立致
十鼓祗軍數駱駝或作駝薦諸太廟比部鼎光價豈止
百倍過聖恩若許留太學諸生講解得切磋觀經鴻都尚填
咽或作咽五經議郎蔡邕為古文篆隸二體書之刻石于太學門

或作幽碧。班固西都賦云珊瑚碧樹周阿而生廣雅
曰珊瑚珠也說文云生于海中色赤碧樹碧玉樹也
日崖崙山有碧玉樹在其北或作北晉武帝賜王
金繩鐵索鎖

丑壯細音粗 古鼎躍水龍騰或作騰按龍騰或作騰龍或作騰龍
澤州得一梭掛於壁少 陋齋編詩不入二雅補道無委蛇
取一作得蛇或作蛇一作蛇或作蛇上於為如或作如下音移或作移
所韻補音唐何或作何詩注行步從容也或作從容平易之兒孔子西

行不到秦檜或作檜撫或作撫石如來或作來後臣音商或作商者武之或作武星宿遺義娥或作娥
也義和日御嫦娥月御或作御詩意謂石鼓文不編於詩而二
雅不載孔子言詩小者具述而此文獨遺是猶持撫星宿而

遺日嗟予好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙傳士徵
月也嗟予好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙傳士徵
其年始改稱元和故人從軍在右輔為我量度振白科或作科
石鼓濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多或作多羶苞席裏可立致
十鼓祗軍數駱駝或作駝薦諸太廟比部鼎光價豈止
百倍過聖恩若許留太學諸生講解得切磋觀經鴻都尚填
咽或作咽五經議郎蔡邕為古文篆隸二體書之刻石于太學門

外碑始立觀覽及臺鳥者車乘日十兩
頃塞街陌鴻都觀經蓋二事公併用之坐見舉國來奔波
刻削 答別辭發節角安置安帖平不頗大厦深蒼與蓋覆
經歷久遠期無佗中朝大官老於事官或詎肯感激徒媿嬰
上音庵下音 阿不決之兒牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲音後後漢
長安擊 韓綱人日銷月鏹就埋沒六年西顧空吟哦義之俗書越安
婿變古為家為隸今又變為世俗書石鼓文籀書也秦
得丘屋史云王石軍書多不識論數紙尚可博白鵝繼周八
旁此恨之所謂俗書也裴 代爭戰罷無人收拾理則那那可也左博犀兒 方今太平日
無事柄任儒術崇丘軻丘或 安能以此上論列願借辨口如
懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

雙鳥詩

集注蘇內翰作李太白夜像詩有日化為二鳥鳴
相和一鳴一止三十一句或謂此詩為李杜
柳仲塗及鳥詩解云韓之為心憂夫道也復行非
此此者為東侯故也言以刺之韓老漢漢而敬

雙鳥海外來飛之到中州來飛之來 一鳥落城市一鳥集岩
幽集或 不得相伴鳴爾來三千秋兩鳥各閉口萬象銜口頭
春風卷地起百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百口鳴不休有耳聒
臂龍鼻有口反自差百舌記曰反舌也 舊饒聲從此低頭或
非是得病不呻喚泯默至死休雷公告天公百物須膏油自
從兩鳥鳴賦作 聒亂雷聲收誌本同但蜀本雷聲而 獨本唐
則不成文理矣 鬼神怕朝詠造化皆停留杜 草木有微
情挑抉下於 示九州蟲鼠誠微物不堪舌誅求不停兩
鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴自此無春秋不停兩鳥鳴日
月難旋轉不停兩鳥鳴大法失九疇周公不為公孔丘不為
丘天公怪兩鳥各捉一處囚百蟲與百鳥然後鳴啾啾百鳥

坊日雙鳥自柳仲塗為二氏翁行于世其夢也
述其意而錄之而宋文公謂公為已与子孟郊說月凡
考異

閱菴蜀本作七鳥云柳謝翺公皆作七鳥謂月令七十二侯之中鳥也蘇老開講錄亦見○今按百鳥即上文之中鳥百鳥即上文所言之鳥而但云七鳥則詞既有所不備文鳥既果為七十二候之鳥而但云七鳥則詞既有所不備文鳥既章書百字有似於十而致設耶初不必過鳥之說也兩鳥既別歟閉聲首怨尤朝食千頭龍暮食千頭牛朝飲河生種暮飲海絕亦還當三千秋更起鳴相酬一篇傳於世謂指釋也然以歐公感二子詩及東坡李太白畫像贊考之蓋專為李杜而作○今按釋老李杜之說恐亦未必然舊嘗謂意此但公為已孟郊作耳落城市者已也集若坐者子孟也初亦不能無疑而近見葛氏詩語陽秋已有此說矣讀者詩之

贈劉師服作服或

羨君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今牙豁落者多所存十餘皆兀艱音巢不思祗爛飯穩送之合口軟嚼如牛嚼食已又復妻兒恐我生悵望盤中不釘粟與梨祗今年纔四十五後日懸知漸瘦上莫古切下音魯○朱顏皓頸子厚流皆春齒又良貧年養齒本壯子然唐人多齒困之生仍養齒始竟無惡絃養齒所用同也

此外諸餘誰更數憶昔太公仕進初口含兩齒無贏餘此鳥貫切牙葉也○此或作十三比豈少遂自惋恨形於書皆或作此無害誰能點檢形骸外巨絡束釣儻可期與子共飽鯨魚膾鯨音劫莊子任公子為大釣巨鯨五十倍以爲餌時

題炭谷秋祠堂

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入人鬼間不知誰為助若執造化閔厭處平地水巢居挿天山列峯苦攢指石孟仰環環巨靈高其捧保此一掬慳西京賦生不華山本與以手摩其開其閉謂以手摩物森沉固含蓄本以儲陰奸一掬言外此詩云不盈一掬魚鼈蒙擁護羣嬉激天頑疑其閉陰獸也飛飛一何閑祠堂後伴真擢玉紆煙髮子錄切小飛也揚

嚴伺倏恩威在其顏我來日正中棟揚思先還寄立尺寸地
敢言來途艱吁無吹毛刃血此牛蹄殷殷鳥開切至令乘
水也言我言无吹毛之劍血此牛蹄殷良劍也牛蹄小
水旱鼓舞寡與鰥林叢鎮冥冥窮年無由刪妍英雜豔實
星瑣音鎖黃朱班班或作作石級皆險滑顛躋莫牽攀龍區
離衆碎付與宿已頌也棄去可奈何吾其死茅菅音音好

聽穎師彈琴

穎師若是道士則穎字是姓當久水是僧則穎字
是名當以未○西清詩話云六一居士嘗問東坡
琴詩孰優坡答以退之穎師琴公曰此底是琵琶
耳穎公一代英偉然斯語誤矣穎之男女語至失勢
一落千丈強皆指下然聲妙如維琴則然琵琶落
上聲烏能爾耶退之深得其趣未易幾乎退氏亦
日或云浮雲柳絮無根帶天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見
聲也謂輕非絲重非木也秋宣百鳥羣忽見
鳳聲中寄指聲也躡攀分寸不可上琴聲也
工賦文忠公以為琵琶聲東坡嘗作琴詩限文

忠公不及見二公
之論以未必然

昵昵兒女語昵昵或作昵恩怨相爾汝
敵場浮雲柳絮無根帶天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見
孤鳳凰躡攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟余有兩耳未
省聽絲篁自聞穎師彈起坐在一堂或謂林淮手遽止之濕
衣淚滂滂穎乎尔誠能無以水炭置我腸贊亦有聽穎師琴
賦於公者故德終而悲焉

送陸錫歸江南

子死揚字唐夫嬰董溪女溪丞相董晉第二

舉舉江南子子死揚字唐夫嬰董溪女溪丞相董晉第二
底巧剪水作花飛唐人以李名以能詩聞雪落句云天人寧
及聖廟省遇雲陽公主下降賜為相相有詠簾詠打障催粧
等作朝人以為女才思敏捷以詩朝之朝酬曰於面仙郎
橋朝此可見一來取高第官佐東宮軍迎婦丞相府誇映秀
其能詩矣

士羣鸞鳴桂樹間鸞鳴或作鸞鳴或觀者何續紛上四賓切下音分交
來人事喜顛倒旦夕異所云蕭蕭青雲翰遂逐荆棘焚歲晚
鴻鴈過鄉思見新文踐此秦關雪家彼吳洲雲悲啼上車女
骨肉不可分感榮都門別丈夫酒方醺我實門下士力薄灼
炬蚊受恩不即報求負湘中墳子溪之婿也公與佐董晉幕
直著受易詩

送淮上劉師服東歸

猛虎落檻罪坐食如孤純純與豚同○落一作知食或作食
此乃司馬遷所謂猛虎在檻罪之中搖尾而求食也○
按方說地然則坐當作求矣但本皆作坐故未敢改耳
丈夫在富貴豈必守一門公心有勇氣公口有直言奈何任
埋沒不自求騰軒僕本亦進士頗嘗究根源山來骨鯁材喜
被軟弱吞低頭受侮笑隱忍肆兀冤梅笑詞○肆音律兀或
危石也○江賦若沙演池泥雨城東路夏槐作雲屯還家難
而往來巨石律吼以前脚

關短或作指日親晨殮攜持令名歸自足貽家尊時節不可
翫親交可攀援音勉來取金紫勿父林中園

朝魯連子

魯連細而黠黠其安在有意必有所謂於當時後世有不得而窺者
有以黃鵠子鵠鳥也田巴兀老蒼兀一作
徐切弟子曰魯連謂曰臣願當田子使不得後說連往見
曰巴云云巴於是往憐汝矜瓜蒂開端魯連要致為人雄誇田吾
口易業終身不談厭矣高誦禪鴉聲若輟一盃水或獨稱曹雲賢顧未知之
耳蓋未知之耳○今按此詩說已詳然公之意必有為而

贈張籍

吾老著讀書諸本著作書若如高士餘事不掛眼有見
雖甚憐教示不免簡君來好呼出踉蹌上音亮下七將舊反急行

君住聽食使立侍盤饌薄暮歸見君迎我笑而亮亮元同
拍渠相賀言此是萬金產吾愛其風骨粹美無可揀試將詩
義授如以肉貫弗初限切開祛祛開懷露毫未自得高寒
兒賢連崗若以巉巖楚詞思楚詞思之不足我身蹈立軻爵位
不早縮固宜長有人文章紹編刻感荷君子德况若乘朽棧
朽棧謂驚喜也初一作朽也召今吐所記解摘了瑟間云瑟切曾子曰詩
也顧視窓壁間親戚競胡鬻武板切喜氣排寒冬逼
耳鳴眼眩上胡顯切下尸板說文目齊二也喜氣排寒冬逼
相如山林賦曰終始灑灑出入涇渭涇渭

李杜文章在集注退之有取於李杜如薦士嘖句留東野望
調張籍

光焰萬丈長諸本皆作燿不知羣兒愚那用故謗魏道補云公作此詩為元微之發蓋元慎作李杜優劣論先
其後舉頌遙相望夜夢多見之畫思反微茫徒觀斧斲痕不
騰泠水航想當施手時巨刃磨天揚根崖劃崩豁乾坤擺雷
琅函琅函作根一作龍破音郎山崩聲也琅函
遺起且僵翦翎送籠中使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂珠
琅函琅函也言李杜文章於金石云爾仙官勅六丁
善易知人死主禍作見忽十五卷一日雷電追取上
入語遠知日所者書何在上帝命吾攝六丁雷電追取上
何者潮藏相映遠知日清血元老傳後也流落人間者流或

流落如江... 大山一豪芒... 我願生兩翅... 騰身跨汗漫... 昔尋李愿向盤谷... 盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

東蹈燕川... 借車載過水... 飛兩如雨... 白日灑洛陽... 寄皇甫湜... 敲門驚畫睡... 年蠢蠢隨朝行... 侯竟不顧方冬獨入崔嵬

書放牀頭涕與淚垂四或作四令升編嚴陵集亦定作四垂四蓋以
所講對此分言之雙石鼓也昏昏還枕惘惘夢相值悲哉無
奇術安得生兩翅

病中贈張十八

中虛得暴下避冷卧北窓不踴曉鼓朝安眠聽逢逢或作
作逢逢二或作每本音部江切字當作逢今按翻本作逢字
逢以逢逢以逢音義各異然古書如逢蒙逢丑父關龍逢字
音而音音逢江者由蒲江切疑逢有蒲紅一籍也處問里抱能未
施邦文章自娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎或作秦武王與
羣也筆力可獨扛談舌久不掉非君亮誰雙或作扶几導之
言或作曲節初縱縱音窻前漢嚴余敲此字以手或亦
賦離金鼓以木半塗喜開鑿派別失大江吾欲盈其氣不令
見塵幢牛羊滿田野或作漢幼奴將計分騎入武川塞解旆
東空扛音傾蹲與劇酌四壁堆鬯缸音西壁賦金玄帷

隔雪風照鑪釘明紅夜闌縱裡闔上音擗鬼谷哆唇音下
口踈眉危兒勢倅高陽翁坐約齊橫降音陽人也齊王田橫

懼誅入海居島中高帝使商持節連日挾所有形軀頓降音江
具告以詔意黃謝使者乃自殺音將歸乃徐謂傳將行也故古人以送將歸為
上匹江切下許將歸乃徐謂傳將行也故古人以送將歸為
三事焉音今按楚詞言秋之可悲如在遠行之處而登山臨
水以送欲歸之人愈覺羈旅之牢落故其意象慘戚而無
耳將字與詩文同字異安得強為一說而謂送將歸為三事
乎必為三事而可鎮倒言之則楚詞之與此詩皆不復成文
矣子言得無吮音危語雜亂曰吮管子迴軍與角逐音君非是
斫樹收窮危皮江切危音危語雜亂曰吮管子迴軍與角逐音君非是
此樹下消至果萃火讀之弩發洩而死音公始也扶几導籍
使之言且匿其麾幢解束而示之弱籍乃縱其押闔如
翻生之下齊既連日挾其所有其後雖聲吐款要酒壺綴羊
乃為公所敗是猶孫臏之收鹿洩也雌聲吐款要酒壺綴羊
腔音善後一切腔東肉音君乃崑崙渠籍乃嶺頭龍音江切譬
如蟻垤微詎可陵控峴音江五二切今本作峴字書未見
南都賦曰其山幸願終賜之賜之作願終斬拔枿芽也與椿
則空悅囑喝

株江切。從此識歸處。謂曰籍既為公所敗乃自以為嶺頭之
以陵坑坑之山願終受教於東流水淙淙。土江切

雜詩

古史散左右詩書置後前。豈殊蠹書蟲。蠹書或生死文字間。
古道自愚蠢。或作蠢或作蠢也。古言自包纏。當今固殊古。誰與
為欣歡。獨攜无言子。共昇崑崙顛。長風飄襟裾。遂起飛高圓。
下視禹九州。禹九州一塵集豪端。遨嬉未云幾。下已億萬年。向
者夸奪子。萬墳厭其巔。蓋後人以重顛而設改之說見石鼓
歌惜哉抱所見。白黑未及分。慷慨為悲咤。嗷如九河翻
指摘相告語。雖還今誰親。翻然大荒被。髮騎其麟。或作麟
古書如戰國策多用麒麟字其義一也。寄崔二十六立之

西城負外。承心跡。兩屈寄。屈或作屈或作屈芳云淮南子聖

也言服之不中。漢帝川上揚。傳麗西征賦。皆往歲戰詞賦。
只用屈奇字。今按漢書注屈奇異也。其勿反。往歲戰詞賦。
不將勢力隨。下駐入省門。左右驚紛披。紛披或作紛披傲兀坐試席。深
叢見孤羸。文如翻水成。初不用意為。四座各低面。不敢揆眼。
窺。揆力結切。翻也。又音。漢詩注升階揖侍郎。知奉者立之中
第如太真歸舍日未歇。佳句喧眾口。考官敢瑕疵。或作疵。
政也。連年收科第。若摘領底髭。迴首卿相位。通途無他歧。
作也。豈論校書郎。立之登第後除袍笏光參差。童稚見稱
說祝身得如斯。儂輩妬且熱。喘如竹筒吹。老婦願嫁女。約不
論財貲。約不或作不。約或作貲。或作貲。或作貲。老翁不量
分察月。答其兒。撓上爭。附託。或作託。或作託。無人角雄雌。由來人間
事。翻覆不可知。安有巢中穀。音。冠鳥生子。謂母神翅飛天陸。
駒麀。音。鹿子。著。或作駒。爪牙猛虎借與皮。汝頭有韉馬。音。組。繫。汝脚
有索縈。陷身泥溝間。誰復稟指搗。不脫吏部選。可見偶與奇。

又作朝士。賤得非命。所施客居。京城十日。營一炊。逼迫走
巴。戀恩愛座。上離昨來。漢水頭始得完。孤羈桁掛新衣裳。音
行。又下。良切。音。衣。離。也。周。車。盜。棄。食。殘。糜。苟。無。飢。寒。苦。那
用。分。高。卑。憐。我。還。好。古。宦。途。同。險。巖。每。旬。遣。我。書。竟。歲。無。差
池。左。傳。何。敢。差。池。新。篇。奚。其。思。風。幡。肆。透。迤。作。播。或。又。論。諸
毛。功。勞。水。看。蛟。螭。作。擊。雷。電。生。睽。賜。行。上。或。又。音。閉。下。音。羅。羅
日。疾。視。兒。還。忘。其。所。以。睽。賜。日。睽。角。鬣。相。撐。披。或。亦。以。重
暫。見。也。言。雷。電。睽。睽。見。其。光。如。日。角。鬣。相。撐。披。或。亦。以。重
改。而。誤。屬。我。感。窮。景。抱。華。不。能。擄。或。本。作。把。筆。不。能。擄。不。能
固。答。賓。戰。滴。涼。如。春。華。語。公。得。佳。詩。正。當。冬。月。故。感。窮。景。而
不。能。擄。發。其。春。華。語。公。得。佳。詩。正。當。冬。月。故。感。窮。景。而
其。詞。有。未。足。之。故。作。把。筆。者。亦。非。也。今。按。功。必。是。為。毛。穎。傳。而
後。但。蜀。本。之。誤。不。待。唱。來。和。相。報。愧。歎。俾。我。疴。疾。發。切。又。寄
以此。為。辨。而。自。明。矣。唱。來。和。相。報。愧。歎。俾。我。疴。疾。發。切。又。寄
百。尺。綵。緋。紅。相。盛。衰。巧。能。喻。其。誠。或。作。功。必。是。為。毛。穎。傳。而
被。巧。能。喻。其。誠。言。崔。遺。我。書。并。新。篇。絳。帛。巧。於。能。達。其。意。猶
言。工。於。京。事。云。尔。非。以。巧。能。為。一。字。相。連。如。列。子。之。意。也。方

深淺抽肝脾。開展放我側。方餐涕垂匙。朋交日凋謝。存
者逐利移。子寧獨迷誤。綴綴意益彌。舉頭庭樹豁。頭或狂
卷寒曦。迢遞山水隔。何由應墳麓。別來就十年。君馬記駒
黃馬黑。驪。音。馬。深。長。女。當。及。事。誰。助。出。枕。音。徐。佩。中。縞。音
縞。其。詩。觀。諸。男。皆。秀。朗。幾。能。守。家。規。文。字。銳。氣。在。輝。輝。見。旌
麾。摧。腸。與。感。容。特。以。意。定。耳。感。作。覺。亦。通。孟。子。其。容。有。慶。足
能。復。持。酒。卮。我。雖。未。耄。老。髮。禿。骨。力。羸。所。餘。十。九。齒。飄。飄。盡
浮。危。玄。花。著。兩。眼。視。物。隔。視。上。所。宜。以。下。呂。支。切。○。今。按。所
然。離。字。音。書。无。及。衣。者。惟。王。維。詩。有。杜。立。何。難。此。康。琴。賦
作。離。離。古。連。樂。耐。作。玉。葉。陸。羽。茶。經。作。麗。義。皆。通。今。此。作。離
今。感。曰。唐。本。作。視。物。隔。視。下。注。澄。字。然。義。亦。未。通。恐。當。作。視
見。謝。本。實。作。字。乃。劇。字。之。北。而。又。重。出。遂。去。離。字。以。就。五。言。耳
然。亦。無。不。如。且。燕。席。謝。不。請。游。鞍。懸。莫。騎。敦。敦。凭。書。案。耳
或。作。發。音。都。切。○。從。閣。前。壁。波。鳥。黏。黏。以。結。鳥。且。吾。聞。之。師。不
本。作。發。音。都。切。○。從。閣。前。壁。波。鳥。黏。黏。以。結。鳥。且。吾。聞。之。師。不

以物自贖孤豚豚眠糞壤或作伏不慕大廟犧或作莊子應
其使曰子見天牡牛乎衣以文綺食以膏粱君看一時人幾
輩先騰馳過半黑頭死陰蟲食枯此音歡華不滿眼或作
答責寒兩儀觀名計之利或作實仁者恥貪冒受祿量所
促相補也詎足相陪裨也音久欲辭謝去休令衆睢睢
宜無能食國惠豈異哀穉罷音况又嬰疹疾或作自疹音
寧保軀不貲即後切後漢音口不能前死罷內實慙神祇
舊籍在東都茅屋枳棘籬還結非無指灞渭揚春漸音
備水非生兮耕吾疆死也埋吾陂也文書自傳道不
伏史筆垂不或夫子固五岳新恩釋銜羈去來伊洛上相待
安眾公胡切筆音甲取魚竹哭我有双飲觥其銀得朱提
上音漢朱提銀兩為一漢漢名屋漢漢為郎有朱提山出銀網

乃令千里鯨之麼微魚斯猶能爭明月擺掉出渺瀰野草花葉
細不辨養菘菘也音結狀似環城音四隅美蓉樹擢
豔皆倚倚也音以與音君身非音失所逢百罹音以喻夫道僂
勸勵莫虧也音草木明覆載音醜齊榮萎音願君恒御之
行止雜音異日期對舉音當如合分支音送門下以雙
有巧者音亦謂音支帳則此義也音公送門下以雙
末句如此

月蝕詩效玉川子作

元和庚寅斗插子月十四日三更中
無風作器切實亦大兒詩傳
白盤完完上天東
至神物遭此狼狽凶
出機集爭強雄
玉川子涕泗下中庭獨行
此猶不自保吾道何由行
里納女腹何處養女百醜形把沙
脚手鉅誰使女解緣青

冥把或作吧黃帝有四目謂本黃帝
國赤子魚頭生女於此時若食日
側相搪音棠赤龍黑鳥燒口熱黑鳥未詳或謂日中翎鬣倒
遭一飽飢腸徹死無由鳴後時食日罪當死天羅也
何處逃汝刑區音區或作句或作天
於庭而言曰地行賤臣全字當句或作句
上天公作上天臣有一寸月可剗
無由有臣蹤寄戩東南風天門
洩薄命正值飛廉備飛廉音義
牙角何呀呀忽爭從官百餘座

官家月蝕汝不知安用為龍窟天河赤鳥司南方尾秃翅
沙上張也作蝕行不蝕於汝頭汝口開呀呀切
唐韻吟呀張口不正也音牙或改此字亦避重韻而加切
蝦蟇掠汝兩吻過忍學省事不以汝嘴啄蝦蟇於堯下音徒
楚人謂虎蹲於西旗旄衛參筆長毛兒音既從白帝祠又食
於禮禮有加謂其食田象忍令月被惡物食枉於汝口插
齒牙烏龜怯茲怕寒縮頸以殼自遮終令夸蛾扶汝出瓜切
列子帝命夸娥氏二子負山注蓋有力者卜師燒錘鑽灼滿
板如星羅此外外官百漢天志經星常宿中外官瑣細不
足科臣請悉掃除慎勿許語令啾譁併光全耀歸我月盲眼
鏡淨無纖瑕全或作金瑕或弊蛙拘送主府官今夜作弊
白也兒時或謂人也不然則當敗矣帝箸下腹嘗其蟠蟠音

娵恒娥還宮室

太陽有室家

屬地感臣赤心使臣知意臣知意無明言臣知意今按下文云雖

屬地感臣赤心使臣知意臣知意無明言臣知意今按下文云雖
意非是其所使位默然知天意耳無明言多不臣知意則此句乃謂天
喻厥旨明或有氣有形皆吾赤子雖心大傷忍殺孩稚大或
還女月明安行于次盡釋衆罪以蛙死初臣知意而依但未有
為議元和逆黨然稽之歲月不合益臣知意有折為而依但未有
史固其為逆黨也何人何事耳臣知意

孟生詩

諸本孟下有先字臣知意此詩以篇首二字為題今
不韻也孟則若韓愈則以篇首二字為題今
樹春元花子規啼有血臣知意見詩云富古
世途非一險臣知意有客步大方臣知意四五絕
橫設徐方與李元輪臣知意天開曉月臣知意王
今詩謂高情天照草木未向君地臣知意願為古
琴瑟永向君前臣知意式夫心會將孤劍說

孟生江海士作姓古貌又古心嘗讀古人書謂言古猶今常作詩三百首皆默咸池音建封書引公此語亦用習字
騎驢到京國欲和薰風琴豈識天子居九重鬱沉沉一門百
夫守無籍不可尋門音音物色之宮門案首相應乃得入也光前崇太陽之薄相射慎戰綽以森遷延尔却走驚怪靡自
任如林切舉頭看白日泣涕下霑襟竭來遊公卿莫肯低華
簪諒非軒冕族應對多差參萍蓬風波急桑榆日月浸奈何
從進士此路轉嶮欽口音區下音欽隨山上嶮嶮是也異質忌處羣
孤芳難寄林誰怜松桂性競愛桃李陰朝悲辭樹葉夕感歸
巢禽顧我多慷慨窮瘡時見臨史記子貢傳問字焉正清宵
靜相對髮白聆苦吟或作吟採蘭東晉南朝詩言採蘭其起
幽念眇然望東南起或作起秦吳秦長安吳東野所居脩巨阻兩地无
數金我論徐方牧方一作州好古天下欽竹實鳳所食德馨神所

歌求觀衆立小必上泰山岑力替切山求觀衆流細必泛滄
溪深作海或于其聽我言可以當所箴既獲則思返無為久滯
淫下和試三獻琴操下和得玉獻楚懷王禮則賦平期子在秋砧

射訓狐

有鳥夜飛名訓狐各或作呼唐五行志休留一名矜凶於
狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麓安然大喚誰
畏忌喚或作疾曹子曹子造作百怪非無頭聚鬼徵妖
自朋扇擺掉共音掛大交結音頽墜音塗慈母抱兒
怕入席那暇更護雞雞我念乾坤德泰大如此惡物常勤
劬縱之豈即還有害斗柄行往西南隅誰謂停奸計尤劇或
懽意欲唐突羲和鳥侵更歷漏氣彌厲何由僥倖休須更咨
余往射豈得已候女兩眼張睚眦梟鷲墮梁蛇走竇一夫斬

頸羣雛枯夫館本作矢或謂矢何以能斬頸也
將歸贈孟東野房蜀客蜀客名

君門不可入勢利互相推借問讀書客胡為在京師舉頭未

能對閉眼聊自思倏忽十六年終朝苦寒飢宦途竟寥落

髮坐差池頰水清且寂箕山坦而夷如今便當去咄咄無自

疑疑或作疑亦通疑作文元處則疑矣

答孟郊
東野集有別公詩此篇所以答也
不飲濁水瀾空滯此下河漢見此岸水為濶海
波四時不在家與服斷綿衣多寒客惟君春英名
終匪作云規像字利又字觀天巧此致東野
酬黃魯直云子瞻詩此乃山所水為濶此致宗
蓋退之賦發東野宗師之心此以文潤格耳

規模肯時利或作謀文字觀天巧八皆餘酒肉子獨不得

飽繞春思已亂始秋悲又攬朝餐動及午夜諷恒至卯名聲

暫羶腥腸肚其初瓜切熬也古心雖自鞭世路終

難拗弱也手執也喜歡也飛臂猛擊也閉縮瓜見倒誰肯扶從頃我須敲五

從仕
居閑食不足從仕力難任兩事皆害性一生恒苦心黃髮

私室憫悵起歎音棄置人間世或作古來非獨今

短燈檠歌
本或作短檠檠今咸曰古詩月檠昏魚目黃
檠為法音集韻檠檠檠切有足所以託物又檠音
平聲檠也非何發字韓詩檠角石看檠檠亦
也檠檠夜珠自是唐人固以去聲讀也然白紫云
詩有檠檠後為背自注曰檠去聲讀則知唐人亦
一平聲通用古檠只用檠
字晉宋諸人集尚可疑

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉風露

氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移近床太學儒生
東魯客二十辭家來射策夜書細字綴語言兩目矜矜
昏頭雪白此時提携當案前推乃看書到曉那能眠一朝富
貴還自恣長繁高張照珠翠高張或作張或作照嗟世事無不然
牆角君看短繁葉

送劉師服

夏平陰氣始漸然雲景秋漸或作漸亦作暫世切高唐賦賦號若
障目而望所思漸與暫同故今本兼為漸也今按折為
歷淒涼之美者為明又此詩上云陰氣始下云重陰涼
由漸而漸為漸又因漸而轉為暫也蟬聲入客耳蟬聲入客耳蟬可
留草草具盃饌不待酒獻酬音離士生為多事音離有似魚中鉤
齋財入市買貴者恒新舊音離每買鑽所從買豈不畏豈不畏
顛顛或作為功尼市休勉哉耘其業以待歲晚收

朱六公校昌黎先生集卷之五

辛未海月十日

