



玉山先生遺稿

五

726  
541  
5





玉山先生遺稿卷之九



秋儀子羽著



男 述 輯



書牘

門和 541 號卷

與岡士騏

寥寥乎士騏足下、秋氣稍佳、短檠可親、不知讀書有  
新功耶、不佞日翹望足下、之履聲鳴于吾水竹之間  
也、唯不佞自新號令之下也、惕然自警、飢餓是懼、廬

如蝸殼、拙政改圖、乃詩書皆有、油鹽漿醋、氣足下恐  
 之、臭氣衝鼻耶、何其不可過之久、一至于此也、前日  
 僧天壽至、談及足下、予約挾足下過彼廬也、白雲黃  
 葉、可洗吾穢、不知足下允之、偕過焉耶、請卜涼日、重  
 圖告報、草草作此書、附翼之去、

與獨生師

日惠兩書、既審清嘉、適不佞往霍崎掃先壟、以故不  
 在家、不能即還答、深負辱愛、歸後不得驛使、恒以快  
 快也、今日何日、邂逅高弟玄律、于販鹽街上、遂同過

辛生之廬、而展一晤焉、因悉師之留錫久岩、咏言終  
 日、院主亦善遇之、不佞之喜、而後可知也、初師之遇  
 不虞也、世傳市虎恟恟焉、不佞獨不敢投杼、出走是  
 深信師之清操、不可磨涅也、師乎師乎、勉崇令德、吉  
 人天祐、浮雲自除、荆山之璞、剖將有時、不必汲汲乎  
 三獻也、夫宇宙一火宅耳、人實如寄居虫耳、捨一殼  
 得一殼、復奚戀戀舊殼乎哉、彼庸愚之夫、嚇乎區區  
 敗瓦毀垣、而師則去之脫然、掩鼻之不暇、不佞深信  
 其衷坦坦、然不動矣、佳稿皆倍美、詩窮而工者、不其

然乎欲言者皆附玄律去是日暑甚汗流黥帟不能盡言也

復田子章

昨日見枉同朋會業品評鴻烈之書凜然令人欲飛揚不復覺炎熱在身也所謂字挾風霜者豈不信哉鴻烈氏云神仙可致黃金可成足下文章超衆古秦亦何難之有足下勉旃勉旃所惠酒滓一器可漬瓜茹厨婦之榮也唯不佞一年三百六十日齋足下之所知也而足下以此貽之豈知不佞有湘累之嗜耶

則欲不佞之鋪醴歡醜與世推移也豈敢不拜謝使回急草草

復田春登

足下日徵余題字扇頭受而未果寒涼二代于前矣春郁傳足下之書曰祝融用事風媒是急不要其字唯扇是求余咲曰不崔子豈無扇乎不佞則誠慙矣何足下不察之甚也夫人各有性敵故諛謹謀於野則得謀於邑則否故揚雄爰靜爰寂太玄以草司馬遷足半天下史記始成青蓮一斗少陵太瘦是不可

強也已。若夫不佞，則甘眠三月，始能與天為徒。官知止而神欲行矣。唯惟下生日日蟻附，不能三日卧耳。題字不果，是已。少陵不云乎：能事不須相促迫。王宰始肯留真迹，是可為知者道也。難為常人道也。今既還扇書以解嘲，唯扇頭有朱陵畫，是狂生能知不佞矣。足下其問之。

復沼子文

讀來詩，縣崖孤松，大是氣象。第惜千仞之表，良匠不斧，終難作棟梁之用耳。然六月清風捲雪濤於霄漢間，使人披襟聽之，爽然自失也。豈不愉快乎。閉戶誦書，謝絕雜賓，是自足下上策矣。如世之九根俗柯，其下為群鼠所穴者，豈足道哉。豈足道哉。

與邱淳民

篆刻之役，乃累歲月以塞其責。石甚嘉，刀甚拙，僕不勝顏之恟恟耳。蓋有好事者，彫羅漢于名山岩壁間。識者比之美人面上黑子，言可惜也。僕無乃得非類此乎。

與田元章

子徵之變使人酸鼻之子酒態俠氣翩翩燕市之豪也而以介逐非其罪也一旦幽憤發疾而死大損吾黨顏色矣命矣夫之子無嗣哀哀寡婦為能賦者誰耶唯足下兄弟交誼至篤足下其宜與二三兄弟議後事以酬知己不佞患眼不能即往吊也為憾余為唱楚些而招其魂焉則大渡亭州木風雲淒然乎微茫之間矣佇立南望不能多言

復田元章

愛我哉足下昆玉不止能知不佞亦能信於不佞焉

不佞之病且惜也每有來問字者隱几而卧否則瞪目不應或以詩卷乞雌黃者往往案頭成堆而上常有鼠跡矣是以久之來問者皆翻然棄去曰是夫也病狂曰是夫也簡傲絕物則不佞門中之履迹暮非朝之人矣唯足下昆玉滾滾其來不佞接之亦不異酬它人足下尚猶不尤其或得一語耶則曰浸潤髓骨江海不啻也至目不佞以豫章之材不佞實朽腐不支一木廼雖足下之愛私不佞也過實手要之非知且信焉者豈能有此言哉知我哉哲昆信我哉令

第不佞觀它人詩若文莫有可刪潤者其或一二支  
 應亦出不得已焉耳唯足下兄弟及士騏都下無雙  
 堪可點發是不佞所以諄諄於時也足下之文近來  
 益進過此以往殆不能知也勉旃勉旃賤恙近有起  
 色幸免不勝來之請勿勞遐想惠物領謝亦知足下  
 之愛我至篤矣哉伏枕州覆

又

雙璧無恙欣喜曷已惜夫一卧累月不能出游所謂  
 三春行樂在誰邊者矣佳哉君家兄弟搗藻若春花

求侶如黃鳥時時投以好音推枕讀之令人殆有起  
 色陳檄枚發弗啻也佳哉佳哉病懶不能協聲律欲  
 和未能姑俟它日別作古風一篇代答价回急草草  
 布字不具

復邨大年

寒甚足下佳勝為慰子仁篆書藏板三枚附去照教  
 領納但雪後增寒研水凍凝墨審不和打板不成宜  
 俟天氣溼而打之為妙也打畢早還尤妙尊翁及令  
 弟無恙耶不佞老衰口如凍鶯欲轉復止是以詩筆

皆廢時時火爐上畫灰自娛耳

與大川和尚

客冬與服仲英擬遊高刹既白上人適知車僧辭以  
歲事蝟紊上人喻僕等曰上人欲強濟事彼作鬼魅  
之態因更卜以黃鸝一鳴之候僕等聲聞果敢不唯  
命是聽彼一時也今也陽和布令鷹化為鳩則知鬼  
魅亦當化作菩薩也况花木爭發時鳥嚶其鳴矣期  
已至矣僕等杖屨色動延頸日望何其上人寥寥無  
一字報也不知寺後之幽祗林之喬熠燿其羽猶未

遷焉耶抑道人絕學無為之不欲求友也必有以也

何多日也馳介是問謹俟好音

與田元章

昆玉無恙為慰不佞尚在牀褥二三日來扶杖始起  
猶學步小兒未數步便休可笑也豚兒病氣喘夜間  
數作荆婦氣積不善食力疾侍湯藥雖余之在卧哉  
時或出手保護相助大丈夫為造化小兒弄幾半歲  
矣乃足亦昆玉時能存問至篤之愛可知焉士騏自  
山鹿還拍手談彼地山水之美病先生則開口大笑



曰士騏之口愈於庸醫之藥遠甚矣豆牙之貶便見  
 生意佳哉佳哉乘間一來至其下味為士騏  
 復田子華賦惟大夫為豈山也  
 寥寥間忽辱手札得審佳况為慰四日足下為俗事  
 糾不臻不佞則與士騏味爽洒掃淨筆研遲之而足  
 下則易期日已午矣則不佞與士騏賦詩泄思令人  
 轉懊惱耳詩今附回使去請與難兄和之可也後會  
 教以十三日唯不佞將有崔崎之行故不奉命焉請  
 以來月七日為期黃鳥聞關百花如雪足下勿負七  
 日之期也

寥澗哉子華足下果以長塗泥濘不至耶士騏有目  
 疾亦不至僧知密不知何故亦復不來空令空腹高  
 心先生兀坐一片青氈上落莫也一雨如瀉亭前數  
 竹鏘鏘然有聲獨坐聽之亦不減讀唐詩只是欠知  
 音者可恨可恨史記領取它期面罄  
 雷霆收震怒俄然大輪當天奇雲辟兀而四張金石

亦將灑流乎大地之洪爐矣言接華牘得審佳勝政  
 知川亭水木颯爾健人而沈李浮瓜又且俯觀游魚  
 歷歷與波跳躍其尾搖搖然也子華足下嘉樂哉聞  
 四日之夜與黃中道別杯酒到雞鳴矣之子文雅出  
 衆別思殊深唯使彼為東道之主焉而絲通其路以  
 窺東武文人所著耶則黃中吾黨一右臂也豈不可  
 乎是可以消釋別思矣足下兄弟及士騏僧知密各  
 有贈言為佳不佞政有構思二三日後必來欲相商  
 量也縣題待二三後奉命

與梅亭禪師  
 曉雪霏霏佳興如何如何老懶擁爐不能一扣松門  
 時時矯首望孤峰不白馬耳不知石鼎茶沸邪煨芋  
 熟邪唯弱臂未斷謹裁鄙律一章以表此心伏乞一  
 粲  
 與服仲英  
 曩者與足下會會心亭也朝雨新霽林水動喜色池  
 荷欣欣迺入大非人間興况大川上人今之支公譚  
 亦霏霏見其拈白拂一座風生使人不覺膝之前席

病夫稍有起色、枚叢陳檄、豈足比哉、伊蒲之供、非不  
芳潔、恨不適腥羶之口、是以般若之湯、吾黨易至、撓  
敗、譬之漢兵、非不銳、亦唯不堪胡地、苦寒、動失水州、  
之利耳、是日也、先過足下、之廬、得一二新鮮、藉腸而  
往、亦猶擁看、當矢石手、故終日飲、不至潦倒、即足下  
上策矣、及燭見跋、主客交綏、而退、亦足下之惠也、此  
語、勿令上人聞、或恐其愕然、吐舌也、一笑、  
比來秋陽、燦金、矮屋中、如坐鑊、湯爐炭、昨同二三友  
人、避暑、本覺精舍、向晚雷雨、一番、天地如洗、涼氣、  
入、大如、寬大長者、入關、除秦苛政、新約法、三章、相似、  
豈不愉快乎、唯是凡夫貪心、未除、過飲、般若湯、數十  
鐘、夜途、泥濘、體亦肥笨、蹙蹙歸舍、流汗淋漓、頭痛、岑  
岑、喘如、吳牛、解衣就枕、  
一日之間、涼熱屢易、

余益嘆、人間世、不可常如此、僕人見余、潦倒委頓之  
狀、乃進以足下所貽、燉煌瓜、余視之、團團如一大綠  
玉、急命兒、遜也、呼刀、割之、猩紅、燁然、照人、即起坐、啖  
之、其如瓊液、豈非生料、白虎湯哉、少焉、酒腸、白滌、快

不可言、於是乎清風駕我、肉身飛揚、引著兜率天上、  
一彈指頃、苦樂易地者、非足下之惠邪、足下蓋豫知、  
老夫犯毒熱也、贈此物以待之、足下之於技也、可謂  
見垣一方人矣、申謝申謝、近作八首、非不佳、唯鍛鍊  
未至、傷於率易、才子之詩、往往坐此、是古今之通患  
也、婆心痛加、斧削令知趨向、足下幸少留心焉、昨夜  
醉歸、日出始起、報是以緩、勿罪酷吏難逐、故人難招、  
足下幸自玉、

與松君脩

君脩足下、嚮蒙過訪、適不在舍、致失奉迎、至今中懷  
怏怏也、唯藩重鞅掌、未得往謝、足下幸容恕焉、曩者  
與足下飲、崇古樓也、都下名士星集、主人子才有坡  
老癖、乃自飲不能一蕉葉、而最善飲、客酒美如上池  
水、又能察視人酒腸、垣一方下物時中、其苦得所、亦  
唯子才之舌為之權衡矣、是以客能飲斗斛、不至屢  
舞僿僿、不亦善乎、釋明子綽、靄然儻雅、風裁可念、關  
子肅時稱草聖、溫克益妙、不欲如旭之顛、可謂一反  
矣、劉文翼鯨吸百川、多多益辨、固偏師難當、足下左

祖文翼文亦何為劉氏之至于此也子迪豪氣未除  
議論鋒起快士哉僕則弄丸其間欲使兩家之難得  
釋焉耳其餘群彥莫非駿物唯像非九方臯不能一  
一相於驪黃之外為恨唯出入飄忽乘回風兮建雲  
旗者足下耶語音朗然聳人視聽儀也惜夫髮既種  
種矣酒間思卧動類手密座中奄奄如泉下之人亦  
復足下麾以大杯即氣激昂如虹即復起滿引一再  
未敢落尉遲氏後唯恨不能斬將搴旗耳髑髏杯行  
嘗為高子式賦未及錄示子式奄忽化去子期逝矣  
誰復聽者是以悶而不出數年于此頃搜敝篋中得  
之頗有似雞肋因更張數十字稍似成篇足下學詩  
子式故此附呈覽後宜轉致之藤子祥唯足下者二  
人皆學子式亦恐不忍多讀他日足下過圓覺寺試  
為余誦之子式墓前則子式當含笑於泉下而曰像  
也我既先汝反真而與彼為伍矣汝猶為人汝焉得  
知南面王之樂之勝於爾噲伍也萬萬矣哉富嶽記  
僕實有耻焉併徃蓋芙蓉秀色為拙文汚其猶使姑  
射真人之施脂粉手大損其婣約者矣亦恐足下之

視而嗜之不悉

復田子華

价至悉足下近狀為慰平山之游江生為之主家頗  
富供酒舖筆紙如林况足下與士騏為之左提右挈  
手使不佞吐胸中竒以放浪乎山水之間者實足下  
士騏江生三人之力也不佞自東都歸後裹足抱影  
不出戶庭十四年于此如籠中鳥動觸四隅不能奮  
飛但鬱鬱也斯行始有冲雲霄之懷拊髀小岱絕頂  
下視薩筑諸州遂按轡巨嶼振衣虛空則温山屏風  
多羅尾諸峰參差低昂浮出海上歷歷可接也時日  
脚下射烟波溶銀一線霏霏若存若滅而一葦往來  
其間者一東一西如織也是亦竒觀也日既頽矣迺  
還鑣而返佳木麗石怡顏悅目不知身在宇宙間亦  
何快也江生之莊好山環供烟霞皆在軒楹間歌于  
斯飲于斯持螯振翰頗覺斯軀壳輕輕如蟬也研水  
墨峰供我揮洒筒峰供我迓郵龍原天狗嶺皆佐我  
鬱勃之氣而與足下者數人痛飲無巡辭句成軸亦  
神靈之所助矣歸來猶有烟霞氣在我襟袖不失也

足下如何如何、士騏昨日來、視其眉宇、尚有滑水彩  
 翠氣、士騏業儒、不圖菩薩為之、左祖耶、笑笑、恨淹留  
 七日、未能大吐、胸中萬斛、墨瀋也、足下有意來春必  
 再游、以大吐盡胸中、奇壑怪丘也、惟祈惟祈、江生書、  
 昨日還答、尚有後便、附足下書去、令兄無恙、近日雙  
 雙來、至囑至囑

又

昨夜之集、今晨之幸、倏歛南北、縣旌之念、搖搖也、則  
 息郇雲、副以西山之菜、欣然一餐之、芳潔流齒頰間、  
 何其足下篤於不佞之一、至于此也、不知足下以不  
 佞為身有清風者、邪、不敢當、不敢當、唯不佞思足下  
 不已、怒如調飢、則似哉、似哉、乃是物、足以療不佞之  
 飢、也、邪、書此鳴謝、史記五本附上、鄙詩稿為人奪  
 去、別無副本、以俟它日

又

華簡審起居、欣慰欣慰、令兄井田論、簡妙可喜、諸子  
 之中、岩生馬生河生楚中翹翹矣、其它大抵相伯仲  
 也、要之諸生、近來文章大進、益有關乎國家之運矣、

不<sub>レ</sub>二三年<sub>上</sub>營營輩出、則不<sub>レ</sub>佞將<sub>レ</sub>開<sub>一</sub>一頭地、而避<sub>中</sub>三舍、  
焉、勉<sub>レ</sub>旃、勉<sub>レ</sub>旃、紋銀照數領訖、市街銀價騰踊、審悉來  
意、所<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>祠堂土木日興、落成有期、勿<sub>レ</sub>勞<sub>レ</sub>遐想、

又

日者<sub>二</sub>足下<sub>一</sub>之過<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>佞也、不<sub>レ</sub>佞醉<sub>テ</sub>自外歸、陶然而倒、其  
猶<sub>二</sub>玉山<sub>一</sub>之頽乎、方<sub>二</sub>此<sub>一</sub>之時也、萍視萬物、塊看天地、醉  
中時時與<sub>二</sub>足下<sub>一</sub>、舌本間作<sub>レ</sub>侏離之鳴、不知<sub>レ</sub>足下爲<sub>レ</sub>我  
耶、我爲<sub>レ</sub>足下耶、足下與<sub>レ</sub>我則必有<sub>レ</sub>分矣、遽然入<sub>レ</sub>華胥  
氏之國、鈞天鏘鏗、萬怪千竒、使人爽然而自失也、則

俄爾而寤焉、不見<sub>レ</sub>足下、頻喚<sub>レ</sub>田生曰、生、家人皆失笑、  
曰、田郎去<sub>レ</sub>已久矣、想<sub>レ</sub>當<sub>レ</sub>足下<sub>一</sub>不堪<sub>レ</sub>醺風之逆、欲<sub>レ</sub>嘔<sub>レ</sub>之  
掩<sub>レ</sub>鼻而去也、今接<sub>レ</sub>尺<sub>一</sub>、一<sub>レ</sub>叙<sub>レ</sub>予<sub>一</sub>醉態、果然<sub>レ</sub>果然、左氏昭  
廿三年侍講<sub>レ</sub>公所<sub>一</sub>、故<sub>レ</sub>不能<sub>レ</sub>即<sub>レ</sub>附<sub>レ</sub>崇<sub>レ</sub>价<sub>一</sub>、俟<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>、雞鳴  
曲黥竄未<sub>レ</sub>成、適<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>座客<sub>レ</sub>、州州不<sub>レ</sub>具、

與紀世馨

長至<sub>レ</sub>之會、薄夜趨<sub>レ</sub>約<sub>レ</sub>、非<sub>レ</sub>敢<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>也、樊雉舉翅、動<sub>レ</sub>觸<sub>レ</sub>四隅、  
神雖<sub>レ</sub>王<sub>一</sub>不能<sub>レ</sub>遽<sub>レ</sub>奮<sub>レ</sub>飛<sub>レ</sub>耳、士騏子章時既<sub>レ</sub>逃<sub>レ</sub>席<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>佞適<sub>レ</sub>  
相遇<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>塗<sub>一</sub>、而察<sub>レ</sub>其興<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>盡<sub>レ</sub>勃勃也、即復<sub>レ</sub>拉<sub>レ</sub>二子<sub>一</sub>、以至、



足下欣然烹鷄命醋、月下復飲、頗作少陵氏書堂邀李尚書之態、豈不謂風流好客之篤乎、迺不佞連引大白、轟飲自罰、醉墨從橫、狼藉盈帟、其貽嘲時彥亦所不敢辭也、二令姪聯翩嚶鳴、寧馨可愛、可知館則稱其名焉、仲粟翁百不憂哉、東川叟早既辭去、恨不能親聽我、我洋洋之妙、因誦諸君贈詩、餘韻冷然、壁上、衆山皆響、猶能使人有悠然之想、其人益可念也、不佞潦倒殊甚、飄然而往、飄然而歸、是夜司天臺書雲物者、必當觀一客星犯德星於華館之上矣、今朝念之、恍若夢中、拙作頗有更張、呵凍錄上、波磔不如意、可笑也、

與越子聰

橋南之飲、奇興奇興、襜袍戀戀、終身荷恩、服之無斃、何日忘之、臨別換征衣、非唐人之詩乎、意內稱長短、亦唯情之篤矣、樂山公子餞行之詩、深之其為愛才也、微意所在、不佞蓋知之、不欲盡言也、乃足下既為公子知、則千載一遇矣、浮雲變態、豈足挂齒牙哉、豈足挂齒牙哉、寡君亦觀其詩、口噴噴稱之、不舍、豈非

翩翩當世佳公子，木下疾風流憐才。詩亦可觀，蓋染於公子之朱，之孔陽矣。寡君亦復黷然，手足下之行，有詩代贖，以足下之清，之不欲貨之也。豈可謂非慕仁者之風者哉？前日橋南交綏而退，請詰朝相見，雄飲決戰，足下勿後期，則幸甚也。公子作及木下疾之贈，併此附上，照數收納。州州。

復北仲温

一日三秋不帶足下思，不佞不佞之於足下也。亦復爾爾，忽獲來教，明審近况，欣慰欣慰，兼足下欲不佞書芙蓉拙記，具紅絲欄界，以待何圖。足下逐臭惡之，至于此也。雖書之惡，足下已為海上之夫，何辭售醜之為。即當一揮塞責，但以郎中鞅掌歸裝，日促未果也。蓋賜列侯歸例，在四月。今幸會有禪代，事故列侯歸藩，弛期。寡君發軔，姑得濡滯，迺近日當過訪。為足下潑墨也。即芙蓉，名山為拙記惡書之污，不亦美。人面上，黑子哉。不佞則不堪汗背耳。然足下有力欲負之，走于南海，則上巨靈也。速甚矣。過訪之期，以十有二日。若四日過此，則念後二三日，亦唯在足下所簡。

耳餘面罄不悉

玉山先生遺稿卷之九

玉山先生遺稿卷之十

肥後 秋儀子羽著

男 遜 輯

書牘

復越子聰

子聰足下、別後辱書者三、副以佳詩及鰕鮓之貺、謹領厚意、敢不申謝、唯僕之踈懶也、未有隻字以報來、美足下幸賜海涵焉、伏審合家安穩、令即風氣日上、

佳聲滿堂足下倚牕聽之家庭之美不亦樂乎僕客  
中非無興趣唯出則橫經需問入則逐臭者滿座八  
面受敵客既散則惜氣乘之高枕是耽鼾睡如雷筆  
硯爲廢動負高誼罪我之由天寔爲之僕豈敢飾辭  
爲之解哉亦唯訴僕鞅掌自困焉耳聞足下家庭之  
美樂則樂矣唯再遊之念未忘乎懷如有不釋然也  
蓋足下少長於都下所謂籠鳥戀故林池魚思故淵  
者我知足下之慳惓乎吾黨也僕少歲來東都游大  
學所友蓋不下數十百人而相視莫逆於心者唯足  
下及孝錫文輔寥寥三人耳居十年自整宇林先生  
易簣而我先公棄群臣也兄弟星散各仕一邦僕亦  
反首拔舍西遷相去二千餘里中間不相見二十餘  
年于茲天涯比肩杳若隔世魚雁又易浮沈僕自謂  
此生不得復望見足下顏色矣何幸伯牙尚在子期  
未逝僕復從今侯來東都得重會足下者於都下雙  
劍相合斷絃再續而杯酒握手懽然道故懽極泣數  
行下也從此而往一東一西來往如織一聚一散率  
無虛歲僕又自謂年年如此足矣何圖數年前有司

趣足下還貴府匏繫一方裹足不復出於疆此時也  
僕與足下皆老矣生別惻惻腸寸寸絕蓋劇於二十  
年前離群之悲矣彼一時也美惡周而復始客冬足  
下携閨秀來婚姻孔云水清玉潤娛亦可知僕因得  
復與足下相會喜出望外吹死灰尋寒盟痛定覺痛  
若既絕復蘓然益嘆人不可以無年耳足下勉旃自  
愛蓋足下意氣慷慨聳動王侯故樂山公子讚及  
寡君皆慕其風裁是以聞足下之來也延爲上客賜  
以清燕鑿湖之臺披雲之閣表海之樓爭號席珍後  
餐屢給攬轡愈恭雖僕與仲錫文輔以臭味之故亦  
同蒙優待焉置酒高會不責以禮數使貌諸三布衣  
得吐氣激昂霄漢間真大快也雖以三君之賢手苟  
非足下高義孰能如此哉獨恨足下去留有制不得  
濡滯忽逢忽別飄若驚風飛電不可把握未嘗不黯  
然消魂也嗟乎僕與足下弱而合壯而離離而復合  
合而復離不知此一段因緣何其天之屢假之屢奪  
之邪其夢邪將非夢邪離合循環莫有窮已果如老  
僖言周秦之數邪則不久亦當會面唯足下視聽不

衰前途可期、唯僕則髮既皤、皤矣加之目、有玄花耳、亦蟬鳴、僕非噉名士、又無牙、後慧不知天何妬、豁我齒乎、一齒既落、一齒又動、將動將落、落落勢不已、其相推奪如霜葉、待風、岌岌乎危哉、每食飯粒、皆脫落盤間、醜老日至、人不飲餘、白日睡卧、足冷如鬼、五尺之軀、毫無完處、僕恐蒲柳之質、先秋而零、不與足下復相見也、所持我古尚在、能言所欲言、飲亦不減少壯、是則或可與足下再會相敵也、歟、死生有命、會散有時、真宰氏司之、思之傷心、置之度外可也、蓋吾黨散

在四方者、非會斯都、不得相見、乃斯都為天下英俊輻湊之地、亦猶龜魚之有龍門乎、故春秋朝覲、載筆從駕、不以跋涉為勞者、吾黨以有此樂也、如今足下匏繫一方、裹足不出、相見無期、我知足下之悒悒不樂也、僕與足下別來、又作數日、惡新歲輿疾赴伊豆、將以取暢山水之間、既上途、春日載陽、有鳴倉庚、華木滿山、雲蒸霞蔚、同游三人、或騎或步、或先或後、行歌相答、如澤雉、脫樊籠、不復知微官為何物、恨不與足下同此道上、之興漸過、小田原左折而入、歷真窪

渡石梁到土肥皆治彘中兵戈之地杉山今犁爲田  
矣農父往往掘得古鉄鏃巨杉根云有鴉窟者即源  
幕府所匿伏相傳當時有鳩飛出甚頌漢皇厄井遺  
事蓋英雄之主天必助之古今若合符契何足怪哉  
又有真田俣野夜戰之跡想見其單騎相當翻轉相  
刺之狀數百載後猶使人相視凜凜然頭髮上指亦  
何壯也既抵熱海日浴溫泉靈液所沁神骨俱爽不  
覺疾之去體暇日出游海濱觀没人捕魚如探囊中  
物屢沒屢出俄頃滿船是以海爲囊以船爲厨淨家  
汎宅哉余與數錢得生魚數十尾投之沙上濺刺如  
銀花即命從者擊鮮坐巖石間啖之屢引大杯澆磊  
瑰借漁人船逢爲席醉卧其上一大快活也恨不與  
足下共之一夕行人棄餘炬草間誤延燒伊豆山火  
不滅三日三夜不可鄉邇數十里間大木巨石盡頽  
矣余夜登旅館後丘望之海風扇之炎烟漲天其勢  
如千丈金蛇振鬣回旋於山谷之間又如天裂缺西  
南雷公電母之相擊然又似海水枯涸數萬珊瑚樹  
一時從地湧出之狀余神王甚歌韓文公陸渾山火

歌而敵之亦一大壯觀也居數日辭熱海到繪島上天女臺望海觀其風濤與烟嵐相吞吐雪山萬里捲天來奔層巖巨嶺皆爲之動搖欲裂亦足以雄我膽氣歸途取道鎌倉周覽霸迹俯仰吊古歌臺舞殿鞠爲茂草莫不悵然唯霍陵宏麗萬古若新使人肅然起敬亦何威靈赫赫也遂遍探相中諸谷諸刹之勝賴此陶寫聊以忘憂恨不與足下携彰考館寶紀來共辯小說裨官家之妄也餘勇未止又欲遊金澤問遺籍半途聞都下災興盡而返不仁哉祝融氏旣赭

伊豆山又煽虐於都下灰品海燼深川髡柳堤童麻谷八百八街大半烏有老弱轉死溝壑賢愚玉石俱焚使人酸鼻掩目明曆以來亦未之聞也吁亦慘矣足下聞之再游之念或當少熄也聞是夜有火烏數千廻翔乎黑烟中不亦奇怪乎吾聞高明之家鬼必瞰之繁華狹邪游俠諸窟其氣燄以取之故五百年之間必有厄會若無兵亂必有水火之災無水火之災必有饑饉疫癘之災是自天道運數乘除雖裨竈子產亦將奈之何唯天道大故或過期或不及期末



可必期耳、余非瞽史、妄言天道、足下可發一祭、唯所  
崇者、靈光、歸存、大禮、無闕、蓋有百神、而擁護焉、乃至  
貴邸、及敝第、亦復、人馬不傷、片瓦無損、即善慶所臻、  
自天祐之、爲可賀耳、頃來新雨、輕塵不揚、土木車馬、  
相屬於路、斧斤之風、聞數十里、于鳴之聲、遠近相應、  
焦土赤地、被以文繡、公輸規之、工倕削之、木林作山、  
鋸屑成丘、虹梁画棟、不日經營、卓鄭之徒、頽囊巨萬、  
戲臺劇場、稍復舊觀、觀者填街、士女如雲、舉袂成帷、  
揮汗爲雨、三市九衢、貨別隧分、旣庶且富、於戲亦盛

矣哉、樂國樂國、孰謂信美、非吾土哉、足下聞之、再遊  
之念、亦當未遽止也、僕與士騏、時謁駒邱、樂山公子  
屢言足下、口津津不休、曩者讚侯奉使、如京師、孝錫  
文輔父子、皆在扈從隊中、鞍馬赫奕、照耀路旁、亦吾  
黨之榮也、足下聞之、亦當躍然、及侯之進階拜恩、歌  
鹿鳴而反也、寡君往賀焉、孝錫文輔及儀也、侍坐酒  
闌、二侯亦口足下、不置、僕與孝錫文輔相顧而謂曰、  
今焉得縮地、置足下於二侯之側、見其豪飲、無餘滴、  
劇談風生、哉、松魚、關東佳味、色美如桃花、亦足下所

嗜是日僕與孝錫文輔以此下酒灑然寒生齒頰亦  
三人相謂曰今焉得以一嚮薦之子瞻前哉唯是物  
經宿即變不可遠寄恨恨耳不知足下食指動否足  
下縱聞韶樂此味未可忘足下聞之再遊之念亦當  
飛動勃勃也蓋足下思吾黨而及斯都思斯都而及  
此味足下豈徒懷土爲口腹累之士哉我知足下之  
鬱鬱乎吾黨也夫貴府者西山義公所經營天下雄  
藩宗室儀表彰考之館圖書之藏不減天祿石渠其  
士大夫質行如齊魯文藻如鄒枚其民歌謠公之盛  
德其棠弗啻也政蹟第一古今無兩是豈可與最爾  
侯國同丘而語哉聞其土饒奇山水足下試汎舟於  
仙波湖物色之亦必有若漁父其人與足下問答足  
可娛者也邪且足下躬爲國史總裁抑裁狂簡教育  
英俊實人生之一樂也君子居之夷狄可變况於天  
下雄藩乎足下亦少自寬焉弊邑菊池氏時蓋始建  
學及至加藤氏也荒廢不修絃誦久熄加藤氏亡國  
除未幾我先公實享茅土之封而入立焉五世及今  
公尊信僞教再興學館扁曰時習臣儀蓋與有議焉

亦唯微風難負大翼弱水不任浮芥兼乏代匱抗顏  
稱師出不得已日夜栗栗唯罪戾之至是懼如今謬  
蒙過譽僕雖厚顏負乘之罪豈不自耻於心哉兼富  
嶽記賜覽唯芙蓉秀色為拙文污不亦美人面上黑  
子乎僕每仰觀白雪千仞峻極於青雲之表者而內  
省自愧焉足下謂賦嶽者百數而拙文為之宗僕何  
敢當之服子遷亦嘗云有天地來始有此山有此山  
始有此文不知僕何以得茲賞鑒於二兄也二兄決  
不私所好僕亦以此自慰弇州嘗登大和嘆其瑰壯

秀拔曰唯所不堪者游客填道誦佛號振耳作論希  
福不減長安市乞兒雖富嶽亦未免此弊唯修小角  
法者登陟始自六月朔至七月廿日而止過此寒甚  
不可復躋攀云余以二十有一日登是日也天殊晴  
朗風伯掃道雨師灑塵佛子羽流寂然絕跡余獨擅  
登覽之勝如記中所云故今不贅由此觀之嶽神之  
寵我勝於大和之遇王生也萬萬矣僕亦以此自負  
貴府距都猶近書札一月可取報唯弊藩在天西隅  
節彼蘓山紫海阻之行李往來動經半歲僕今將歸

相去日遠再遊之懷何異足下益不堪同病之憐如何嗚呼九州斗大舉翮觸隅吾將與孰周旋哉僕歸時時作短袖舞自慰耳請足下努力加餐良緣未盡亦當會面臨書何任至祝至祈

重復劉文翼

嚮蒙招飲未遑往謝唯得折簡請罪耳鬱陶之間忽辱瓊報即急折緘讀之書詩並美孰敢置喙繪事亦復殊絕所貺二幅居然引人於山水花鳥之間足下則可不謂多能哉儂也坐收隴蜀貪兒暴富不知何以得茲厚於足下也申謝申謝昨日寡君駕過宇土邸第實為弊藩推恩別封也第主擁帝迎寡君宴于鑿水之臺置酒池上流觴賦詩是日也松山公子橘公公績呂玄丈及服子遷等咸集儂也亦在群賢之後焉群公風流瀟灑不挾高貴山陰之會未必之過也松山公子之詩先成敏捷驚人聞此君出自足下之爐鞴中即如此五金成質光彩奪目可謂足下則善鑄人矣公子語屢及足下曰足下謬以拙稿呈覽廼足下之為曹丘不佞也則厚矣抑何不為不佞

藏拙也、不佞實耻之、盖公子飲不如詩、率率逃席、未  
 及觀衆作之成、不佞疑成、瓦礫可知、謹此錄上、足下  
 或一誦之、公子之前乎、則令公子必曰、像也、鄙夫狃  
 於售醜哉、亦唯技痒不已、致此唐突、云贈士厚詩、既  
 已送遠、俾取報而還、故不多言、貴山劍之會、未必

與赤國鸞

國鸞足下、近况如何、謝畫蘭詩既已、送上字、士侯侯  
 吟哦再四、擊節曰、有是哉、幽谷之香、果勝於國香矣、  
 侯屬像也、為致意於足下、足下領之可也、侯又命像  
 也、以十四日赴館、故郊行之約、未能遽果也、請姑弛  
 期、綠陰黃鸝、詩腸鼓吹、何必桃李盛開之候、是或有  
 類老妓彈琵琶於潯陽江上也邪、

復田子華

華東飛來、審多福、至慰至慰、法帖、康熙年中物、間有  
 梁唐筆迹、刻手佳妙、可寶也、二三日留觀、惟祈亦信  
 本卧碑下之意、足下莫深咎矣、東行日迫、雜事紛冗、  
 近日乘間、幸來書齋、新成水竹、頗有風塵表之趣、請  
 與足下把臂於此中、遲之遲之餘、在面晤、

又

使乎奉書侵曉馳十有餘里而至加之美酒鮮肴  
 曰錢余東遊之行何其緒繼綢繆之甚至于此也申  
 謝申謝唯足下令兄弟之屬心也於衆有加焉明日  
 乘晴來趨則可以爲把臂面別不佞延頸於白雲之  
 間也久矣式古堂法帖既在足下握中敬羨敬羨水  
 明樓落成昨夜米大夫病起見過小酌罄歡至雞鳴  
 而下樓宿醒未解州州布字前期在即逢之遲之  
 又

政悒鬱間朶雲共稚龍飛來視之猶見足下嶄然厥  
 角森然厥鱗俾人欲飛動也佳貺哉佳貺哉使不佞  
 之執秦龍氏之權者豈非足下耶謹此鳴謝

與井子章

昨日見過戲場失火蓋其氣焰以取之唯以其密邇  
 弊邸也戶外救火者雷轟僕夫告急足下則徐徐曰  
 今且燔勿撲滅恐傷人與僕對局自若想當謝傅讓  
 足下一子亦何恬鎮雅量也僕竊高之兒遜也病起  
 未幾不勝一匹雜是夜力能負山遇水火變者力倍

不其信乎、玲也、近爲木野狐、崇囊裝索然、一賭數筐之書、無烟而焚、余讓其暴於秦政、所餘數卷、抱趨足下、是以足下之家爲桃源、不知足下具牛酒待之耶、可呵、筭矣、風伯不助天爲虐、延燒不過數家而止、池魚災消、禍及輒斲、忽蒙足下、浪沫相濡、申謝萬萬、今夕會池雲伯、有手談約、足下有間、幸來一戲、劉項勝敗、全在坡下。

與大城文卿

山叔琴至、唯是矮屋陋陋、妻孥團圍、如一座活地獄、何以消此秋暑、流金之毒、足下幸不愛屋後一叢幽竹、地得借置、叔琴於其間、使不佞坐聽、足下與叔琴揮塵玄言、清風相邀也耶、大願大願、足下宜掃榻而遲之、像也、杖屨色動、叔琴亦已披襟待報矣。

復池匡卿

貴伴至、因審佳况、爲慰、尚書註疏、併緝被附、還橫山氏無恙耶、請爲余致一語、不知竹真亭、旣爲橫山氏之有耶、此亭琅玕萬個、最宜飛雪、苟使橫山氏得之手、則僕與足下携手、戴小烏巾、披鶴縠衣、掃瓊瑤於

其間則勝往時北岡之游萬萬也而主人亦着幽寂  
候門以聽余與足下之陽春相和焉如何如何祈寒  
自玉

與岡伯經

不佞在東蓋聞尊翁微恙不佞意謂吉人天祐想當  
不日而起也廿一日還家則足下儼然在縑經之中  
何其不淑之至此也足下至性我懼其毀瘠過制或  
至傷性傷性非孝也慎之慎之若其碑文則宜託之  
朋友孰知尊翁者矣至哀無文孝子自銘其父碑則  
我未之前聞也如改葬掩壙則孝子自誌之亦可也  
徂暑尚烈自愛自愛還家數日來客如林未及徃吊  
也

復吉子徵

天乎足下數喪兒女矣聖人忘情最下不及情情之  
所鍾吾知必於足下之黨也孰謂懷抱中物何足累  
情哉暮夜馳介請不佞至不知欲以譚論奪之情邪  
雖無足下之言不佞固當徃弔朋友幾喪明矣奈何  
白屋青燈無入於老母之側不能即馳至焉耳韓公



集中有慰賈生喪兒詩、天人之辨、可解憂愁、足下試誦之、足代鄙人之齒舌也、詰朝相見、今不縷縷、奈

與平景瑞

足下題鳳者、三不佞則彼彼風塵中、未得一造謝門下、不佞之罪、謂之何哉、恕恕書學、筌賜覽信、足下書法有原、洛神賦、桃李園二帖、宛然晉人面目、洵不誣也、所賦學範、至其書論、則不佞何敢置喙、其間只是一二文字、非無指擿、姑俟面罄、多胡碑帖、既成見寄、考證確甚、則信足下不止於書法、其涉獵亦博、令人

長一格、所乞拙集、為友人借去、篋中無有、二三日後、尋呈、萱洲有江湖之趣、知得足下、而地亦益勝矣、乘間一過、得償夙志、俗事旁午、不悉、

復滕陽軒

聞足下柳生、高粱、不知天忌、足下之疾、足逐鹿於中原、耶、天道尚損足下、宜以退一步為法、則庶其有瘳、手所跡、雪山氏書十二張、實物無疑、足下所見、深慚鄙懷、末有南跨蒼梧、北涉溟海之印、是實雪山氏物、沒後、落它人手、今也、則有所歸、未審實者如何、竊取

而印之殊不知斯老少年書法印及至晚年書法甚  
 高自謂宇宙獨步絕不打印其自負乃爾或打印亦  
 醉餘游戲十百中一二耳贗者不察假印而真之其  
 為贗也益明矣東海有墨魚吐墨自蔽漁者忘其墨  
 而捕之其自蔽即所以自顯也贗者之智與墨魚等  
 耳書此供笑不佞賤恙未除枕上布字草草徂暑尚  
 甚伏惟自愛

與藪士厚

士厚足下蓋官遊三年矣克梓先翁遺稿繼志濟美

名動京師京師人皆曰明珠大貝出西海隅今也則  
 相載而歸令兄弟懽然相見鄉里之人刮目觀之莫  
 不曰孝手惟孝友于兄弟震菴先生有子也一大盛  
 事矣哉不佞舟舩無恙千里還家豚犬團團刺刺相  
 語未及往見美酒之惠先施盛意甚謝甚謝目下來  
 客如林賤事旁午筆硯欲眩不能多言怒之怒之  
 開封百過誤達空翰者古人既有之是蓋眩於官途  
 矣足下則無之心在蜚雁者將有鴻鵠來思鸞子射

之者、古人既有之、足下則無之、足下念令兄之切心、緒萬端、紛冗所撩、終致空紙之誤、是則可謂仁者之過耶、古人謂貪為墨、廉為清白、迺空紙益見足下之心清白矣、寄令兄詩、足觀友于之睦、孰謂之遁辭哉、唯行列之行、屬陽韻、當改千行字、孰若當作孰與、如何、何、原温夫、想當行遠、昨日之飲、恍若夢境、再會論心、不知何年、悵然悵然、

又

昨一舉足而天下之名士盡矣、洵如足下之言、真大

快也、唯赤水之陰、欲探珠而不得、珠而反得酒矣、赤松之廬、欲避穀而不避穀、而反得穀矣、昔葉公徒好畫龍、不好真龍、而今葉公覩足下者、數人頭角、嶄然而不恐懼、還走而反欣然、就之也、豈可不謂三反耶、唯老夫故態復發、痛飲傲笑、旁若無人、殆不知玉山之倒矣、足下之目之、以狂也、不亦宜乎、今日三書家至、足下欲得其澁墨、如雲筆勢、軒軒龍舉者、而我恐其未必得龍、而反得豬狗類也、則於昨遊、又添一反矣、呵呵、毛邊紙六葉、領訖、三井氏河魚腹疾、不來、可

卜其非龍也，笑笑。然則三牛九鼎，亦不足為其味。又對畫而不對，對畫而不對，對畫而不對。

辱示見借戴文進醉仙圖，此本今在公所，不得即呈。為恨然文進所造非真醉仙也。是第丹青俗飾耳。足下必欲見醉仙耶？則前日潦倒乎赤松子之廬者，即一幅真醉仙矣。而不效然，亦豈可謂真醉仙乎？

與藪古二賢契

足下者二君辱問卧也。袁安之卧，堅於大雪；陶潛之卧，高於清風；郝隆之卧，曬於盛暑；相如之卧，渴於文。

園少文之卧，神遊於名山水，而莊周則徐徐于于於天地萬物之表矣。今僕之卧也，異乎此，亦唯懶以為枕，病以為衾，禡而真為之形，軀食息焉。何必華胥洛川之之哉？是孫悟空所不能窺也。唯足下者二人時時見過，足下果欲為漆園之蝶乎？抑欲為槐安之蟻也？邪？二絕句亦皆佳妙。卿書堆案，卧癖乘之，不能即和。恕罪。恕罪。

與面山和尚

日者藩大夫藪氏袖一詩來，眎像而曰：是永福面山。

大禪師之所託賜儀也。儀不佞，即便盥薰歛襟，誦之令情溢，紙霽然盈掬，一尼婆心，不遠千里，亦何戀戀垂手之如此，其至也。不佞初未弱冠，謁師於護國山中，也。日夜聚首，多蒙示教。爾後禪師飛錫若州雲水阻之，杳不相問者三十年于此矣。每聞有人自禪師會下而來，話皆曰：禪師住持大刹，薰領衆徒，法旆堂堂，魔外辟易，不止三舍。不佞聞之，亦未嘗不茫然神往也。不佞則從駕東都，歲無虛歲，一東一西，來往如織，無何靈雲公、隆德公相繼捐館舍矣。及至於今，公

也。日夕侍讀，亦復載筆，依舊歷事三君。東西來往，莫有休期，是以不能得一書奉問，乃至使禪師顧念不怠，以勞垂示也。不佞之罪，其謂之何。幸希萬萬海涵焉。今也謹布數字，奉酬厚意。師豈聞老杜詩乎。不見旻公三十年，封書寄與淚潺湲。不佞今日實類於是。因憶舊遊，恍若昨夢，噫。護國海慧悟明禪師，既已薪盡矣。而二巖師合吻陰陽，發公植公，已蟬脫唯隻履空存，鈴音振空耳。吾友水斯立，是嘗與禪師旗鼓一相當者，亦復化為異物，豈不悲哉。三十年間變化

如此禪師豈不爽然一動念哉彼一時也此一時也  
 伏惟人天歸依靡不仰止卓爾獨遊騰高德邵伏冀  
 自今以往愈益保愛且宜便大千赤子以有濡唇於  
 法雨之餘瀝焉至祈至祈若像也者五十髮已種種  
 食粟而已自與蠹魚枯管為伍萬言盈紙亦唯蝸涎  
 粘壁耳禪師豈不洒然一啓齒哉頃者有客持禪師  
 所梓十六羅漢圖未眎之儀伏讀讚題令人起敬因  
 知禪師於諸尊者崇信尤至也不佞向為羅漢作歌  
 行蘓老弇州皆有讚語是亦似知崇信之者唯不佞

則否非信也非不信也有寓意存焉不佞觀古人作  
 於畫龍鷹等往往見之蓋為其胸中鬱勃氣非假此  
 則不能得泄也不佞豈佞羅漢哉亦唯愛其骨格巖  
 巖如五峯秀出望之眉宇間有風雲飛動耳是豈足  
 當禪師之意哉試錄其詩謹此奉上以污青蓮一盼  
 寧野不云手一偈不參鏡有禪意者世或有之不佞  
 於禪亦不自知其合之不合也今願質之禪師不知  
 禪師拈起塵尾一為破顏耶外律二首奉寄臨書悵  
 然無任渴望唯禪師照察

復赤國鸞

客歲辱書、闕焉不報。歷冬至春、雖以足下之寬恕、亦必謂、像也、非人哉。律絕並佳、莫非琳琅、孰敢置喙其間哉。伏審足下起居清嘉、令即聞詩、聞禮、風氣日上、可謂百不憂矣。所賜形鹽、潔白如雪、聞係貴邦貢物、小人不敷嘗、謹納諸寡君之厨、雍人薦之、而其餘及像也。馬乃一餐之清溢、齒頰飄然、欲羽化我安知其非仙家玉屑哉。不知不佞何以得茲、綢繆於足下也。寡君述職以三月之朔、發軔五日抵豐大里、即日

上船、順風相送一、驛百里、今辰過阪、越到室港、十有二日也。因憶、去年與足下會於此地、初見、令即杯酒罄歡、殷勤之情、中心藏之、何日忘之。即欲作一詩、寄之、只是像也。劣劣注船、狼藉呻吟、菽枕不能把筆、時力疾、延頸於赤城霞標之間、為可恨耳。山叔瑟奇士、果來弊邑、不佞第蓄之、令兒遜也。同居、一二同志、又周旋之、足下幸莫勞、遐想遜也。碌碌、雖不能如孫仲謀、必比之士、厚則亦足以散懷抱也。小飄一顆弊所產、謹獻左右、湖筆雙枝、并供、令即揮洒、物雖微也。

也志則厚矣叱在惟祈足下今春果從駕耶前期不遠且舟人報曰風潮已應燈下州州不悉

復馬彥章

惠書及詩聞足下為瘡鬼祟五十餘日所謂來把君子所以為逆邪今也復舊吉人天祐理故當爾足下愈益謹慎讀書且圖所以報天之與吉人也。不佞頃柳生于咽喉之間氣息奄奄也不日幾為異物適有千金之藥以得免蟲臂鼠肝之化猶在牀蓐唯粥是時故不能細讀來美為易片語也足下姑俟之陽鳥

之贈大荷厚意像也一縫掖非雁門太守也何以得食雁之美乎可不謂足下之惠也哉謝謝字號之託揮灑之請皆當俟愈日圖報也勿見煎督惟幸病懶不具





