



文
選

和
305
10



明治三六年
九月二十六日
購未



和
門
號 505
卷 15

濟曰輪相紕五臣本今逸曰交林木五臣本

枝也作糾今錯扶踈林木無林木

五臣本作音委今逸曰枝葉盤青莎雜

樹兮煩煩草薶韻今逸曰草木列居隨

白鹿麕居麕今或騰或倚

逸曰衆禽並游走住殊異麕音加今或騰或倚

曰鹿麕麕皆獸名麕音加狀貌唵唵今

峨峨逸曰頭角甚殊向曰淒淒兮漉漉

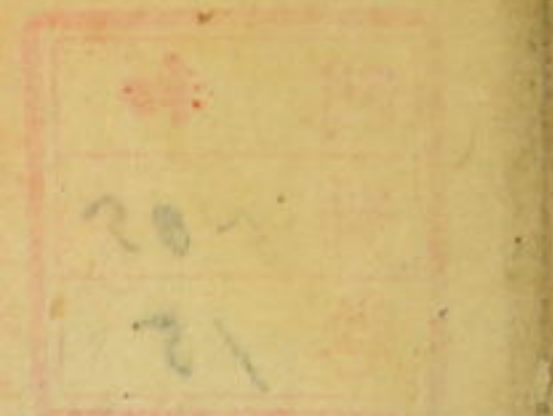
反逸曰淒淒從從獼猴兮熊羆皆具也

類兮以悲林傾危草木茂盛麕鹿所居虎兕

聚不宜道德養情性欲屈原還歸鄩也翰

日言山中之獸猶慕儔類而悲哀放棄獨處實

言山中之獸猶慕儔類而悲哀放棄獨處實



難為心也。攀援桂枝兮，逸日配託香。聊淹留兮，日餘同逸。注：攀援，桂枝，今木誓同志也。聊，淹留。日，待明時也。虎豹闐兮，獸忽忽怒也。能罷咆，反。逸，日貪殺之獸。梁，會獸。駭兮，驚奔走也。良，日該也。濟，日咆聲也。會，離鄉黨失群偶也。良，日曹也。王孫兮歸來，逸日入故宇也。山中兮不可以久留，逸日誠多患，害難隱處也。

六臣註文選卷第三十四

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

七上

七發八首

善曰七發者說七事以起發。發，趙王林也。是太子也。猶楚詞七諫之流。

枚叔

善曰漢書云枚乘字叔，淮陰人也。反乘諫不從，乃事梁孝王。孝王薨，歸於淮陰。武帝即位，知其賢，以蒲輪徵之。乘死於路。孝王時，恐孝王反，故作七發以諫之。七者少陽之數，欲發陽明於君也。八首者上一首是序，中六首是所諫，不欲犯其顏。末一首始陳正。

如是楚騷法，亦係條備說。金祖招魂，其筆力如蒼而自是。西京校詞，其馳騁。更真者捕蛇，惟掉而動之，其勢。

明於君也。八首者上一首是序，中六首是所諫，不欲犯其顏。末一首始陳正。

道以千之假立楚太子及吳客以為語端矣銑同善注

楚太子有疾而無而字五臣本吳客往問之曰伏聞太

子玉體不安亦少間乎善曰言玉美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先

生之王兒論語曰子疾病問孔安國曰少差曰問也向曰同善注太子曰蕙厥

謹謝客善曰說文曰謝辭也客因稱曰今

時天下安寧四字五臣本和平太子方富於年

善曰八人之幼者將來之歲尚多故曰高也意者又耽安樂

日夜無極邪氣襲逆中若結轆音色善曰言

逆其堅若結也管子曰邪氣襲內玉色乃衰素問岐伯曰邪氣內著絕人長命說文曰轆車籍

交革也良曰言以意察之也極窮襲因也言邪氣因為逆逆於腹中也轆車藉交革也其結

有此紛屯五臣本作澹澹澹噓噓煩煩醒醒澹澹憤憤毫

矣煩悶之兒也王逸楚辭注曰歎歎啼兒方言曰

哀而不泣曰啼噓與歎古字通噓許冀切列子

曰季梁病矯氏曰病由精慮煩散也毛萇詩傳

曰病酒曰醒翰曰紛澹澹混亂也噓啼哀

歎兒煩醒言惕惕怵怵善曰尚書曰

有知病酒者惕惕怵怵善曰尚書曰

夜以興素問岐伯曰不得卧者足陽虛中重聽

明之逆良曰怵惕驚兒眼寐也虛中重聽

惡聞人聲善曰素問曰何謂虛答曰精氣奪則

向曰虛中精氣竭也精神越渫百病咸生善曰呂

也重聽事不審也精神越渫百病咸生善曰呂

曰精神勞則越高誇曰越散也鄭玄毛詩聰明

眩曜悅怒不平

善曰王逸楚辭注曰眩曜惑亂也

感也不平

久執不廢大命乃傾太子豈有是乎

善曰鄭玄禮記注曰廢止也毛萇詩傳曰廢猶去也毛詩曰曾是莫聽大命以傾

患也廢止傾墮也豈有是乎設疑問也太子曰謹謝客賴君之力

時時有之然未至於五臣本是也善曰言賴君

平故又耽安樂時有此疾也向曰言賴君之力使我安樂如客言者而未甚至於此

曰今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外

有傳父欲交無所善曰禮記曰孔子曰古者男

其次為保母鄭玄曰保母安其居處者也韓曰傳保謂傳訓保養者欲為交游自放故無所也

飲食則溫淳甘臠

昌臠呈醲濃肥厚謂凡味之

厚也韓子曰夫香美臠味甘口病形厚酒肥肉

鼻理皓齒而損精說文曰臠腴易破也臠音同

上臠肥肉也池貞切說文曰醲厚酒也女龍切

濟曰臠美也臠肉之精醲酒之上者言利口之

也病形衣裳則雜選香曼萬煖燂燂似燂舒

也熱暑善曰易輕細也說文曰燂火熱也詳廉切

成其雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也善曰

疾雖與金石相弊兼天下未有日也高誘呂氏

春秋注曰挺猶動也賈逵國語注曰鑠銷也

動也况其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之

欲恣支體之安者五臣本傷血脉之和且夫出

有也字

造淫潔腹履寒
得有節奏

全陳括呂氏傳古
人何書不相發

輿入輦命曰蹙厥痿於之機五臣本作幾善

則以車入則以輦務以自佚命曰怡蹙之機高

誘曰怡至也蹙機門內之位也乘輦于宮中游

翔至於蹙機故曰務以佚也枚乘引怡蹙而為

蹙痿未詳乘之謬為好奇而改之聲類曰怡嗣

理切蹙渠月切向曰蹙足不能行痿洞房清

痺也輿輦之安乃為此病之幾兆也

宮五臣本命曰寒熱之媒善曰呂氏春秋曰室

陰則蹙多陽則痿此陰陽不適之患也

高誘曰蹙逆寒疾也痿蹙不能行也

眉命曰伐性之斧善曰呂氏春秋曰靡鼻皓齒

性之斧高誘曰靡鼻細理弱肌美色也皓齒謂

齒如瓠犀也鄭衛淫僻以其淫僻滅亡故曰伐

性之也其脆肥醜命曰腐腸之藥善曰呂氏

春秋曰肥腸之藥春秋曰肥

肉厚酒務以相強命曰爛腸之食高誘注者

云五味實口爽傷故謂之爛腸之食賈雅口脆

弱也音同上醜厚之今太子膚色靡鼻四支

味也翰曰腐爛也今太子膚色靡鼻萬四支

委平隨筋骨挺解善曰王逸楚辭注曰靡細也

曰靡曼美好也血脈淫濯手足惰窳音庾善

委隨不相着也過度而且大也爾雅曰淫過也又曰濯大也郭

璞方言注曰墮備墮也應劭漢書注曰窳弱也

餘乳切濟曰淫濯越女侍前齊姬奉後善曰

不通也惰窳無力也越女侍前齊姬奉後善曰

書曰越王飾美女西施鄭巴使大夫種獻之於

吳王曰越王勾踐竊有天之遺西施鄭巴越

不敢當使獻之大王吳王大悅齊姬齊女也毛

詩曰豈其取妻必齊之姜如淳漢書注曰姬衆

妾之總稱也良曰往來游讌縱恣乎曲房隱

齊越二國美人所出

往來游讌縱恣乎曲房隱

往來游讌縱恣乎曲房隱

往來游讌縱恣乎曲房隱

往來游讌縱恣乎曲房隱

往來游讌縱恣乎曲房隱

往來游讌縱恣乎曲房隱

往來游讌縱恣乎曲房隱

間開之中。此其餐毒藥。戲猛獸之瓜牙也。銑曰言害

人必矣所從來者至深遠。五臣本有矣字淹滯永久而不

廢。雖令扁鵲治內。巫咸治外。尚何及哉。善曰王逸楚辭

注曰淹久也。史記曰扁鵲渤海鄭人也。姓秦氏。名越人。得長桑君禁方。視病盡見五臟。韓子曰扁鵲謂晉桓侯曰。君有疾在腠理。猶可湯熨。若在骨髓。司命不能鑿也。桓侯初不信。後病遣召扁鵲。鵲逃相侯遂死。善曰巫咸雖善。祝不能自夜也。賈逵國語注曰尚且也。今如太

子之病者。獨宜世之君子博見疆識。善曰禮記注曰博聞

強識而讓謂之君子也。承間閑語事。變度上易意常五臣本作

尚無離側。以為羽翼。善曰楚辭曰願承閑而自察也。高誘注曰呂氏春秋曰

羽翼先也。也常在左右如羽翼也。善曰沈沈之樂治唐五臣本

之心。遁佚之志。其奚由哉。善曰唐猶蕩也。翰曰淹沈耽耽好也。

告盪無厚也。道與過度也。客何也。太子曰謹病已。請事此言曰

謹有敬納之辭。言既病矣。願將事客言已助句也。

客曰。今太子之病。可無藥石針刺灸療而已。五臣

本有哉字。可以要言。妙道說而去也。善曰言可無用藥石唯可用要

言也。莊子瞿鵲子問長梧子曰。夫子以為孟浪之言也。而我以為妙道之行也。長曰去際也。

不欲聞之乎。銑曰問辭也。太子曰。僕願聞之。

客曰。龍門之桐。高百尺而無枝。善曰周禮曰龍門之琴瑟孔安

音彙

單說琴之件類

與三百餘字而字

去子重規樣後

素草苗笛琴賦

租此

琴瑟

五

一

國尚書傳曰龍門山在河東之西界魯連子曰
東方有松樅高千仞而無枝也向曰龍門山
名出桐木堪為琴瑟中鬱結之輪菌貧根扶疏
分善曰鬱結隆高之兒也說文曰扶疎也

木中也鬱結輪菌文理鬱盤委曲兒上有千仞之峯下臨百丈之
谿湍流逆五臣本波又澹徒澹徒之善曰包咸

半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則
雷霆霹靂之所感也善曰感觸也莊子曰朝則

鷓鴣黃鵠呂知黃鵠葛鳥且鳴焉高唐賦曰王雉鷓鴣黃鵠

言注曰仲冬曷且不鳴鄭玄曰曷且鳥也郭璞亦
言注曰鳥似雞冬無毛晝夜鳴與曷並音湯

暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其下善曰楚辭曰鵠雞鳴而於

鳴翔乎其下悲鳴秋涉冬使琴擊五臣本斫之斬以為琴野繭

之絲以為絃善曰論語曰師擊之始閔惟之樂

師也以其工琴謂之繭擊京房善易謂之易
京野繭野繭之繭也東觀漢記曰光武二年野
繭成繭被山民收為絮良曰秋冬之間木成
實也班公輸班爾繭皆古之工人野繭繭之
繭也

孤子之鉤以為隱九寡之珥二以為約五臣

弣字丁亦反善曰古樂府有孤子生行賈達
國語注曰鉤帶鈞也相子新論曰琴隱長四十

游

立分隱以前長八分列女傳曰魯之母師九子
 之寡母也不幸早喪夫獨與九子居蒼頡篇曰
 珥珠在耳也珥人志切字書曰約亦約字也的
 琴徽也銑曰鈎珥皆寶也隱約皆琴上飾取
 孤子寡婦之寶而用之欲其
 聲多悲聲九寡九度寡也
 張伯子五臣本牙為之歌善曰師堂樂師也韓
 字無子字琴於師堂子京而不進師堂子京曰天子可以
 進孔子曰丘已待其曲未得其數也琴道曰堯
 暢達則兼善天下無不通暢故謂之暢列子曰
 伯牙善鼓琴也向曰師堂子京伯子牙皆古
 之善鼓琴者歌曰麥秀漸兼子今雉朝飛善曰宋
 操張張琴也日麥秀漸兮鳥華翼坤蒼曰漸麥向虛壑兮背
 芒也慈歛切翰曰漸麥芒兒
 稿考槐依絕區兮臨迴溪善曰說文曰藁與稿

也絕區謂危絕之
 地迴溪曲澗也飛鳥聞之翕許翼而不能去
 野獸聞之垂耳而不能行蚊巨蟻蟻聞之
 柱五臣從才喙而不能前善曰周書曰蚊行也凡
 生類之行皆謂之蚊又曰蟻蟲也居兆切方言曰
 南楚或謂蛙為蟻爾雅曰蟻蚘蟻也濟曰皆
 感琴而然翕歛也蚊蟻蟻皆此亦天下之至
 小蟲名也喙口也言柱口而聽聽之乎太子曰僕病
 悲也太子能疆起五臣有聽之乎太子曰僕病
 未能也
 客曰犒楚牛之腴菜以筍善曰說文曰犒
 也國語曰犒黍幾何物或為籩未詳說文曰犒
 腹下肥者毛詩曰其藪維何維筍及蒲良曰

游

卷之二十四

宣

此段與志似重
深保將之法
即如

牯牛以芻養者腴腹下肥狗之和去冒以山膚

肉也筍蒲竹筍蒲心

楚苗之食安胡之飯

山膚雄白

犬豕和謂和羹也鄭玄禮記注曰苳菜也謂以

菜調和之也冒與苳古字通山膚未詳楚苗山

出禾可以為食淮南子曰苗山之饒高誘曰苗

山楚山也安胡未詳一日安胡彫胡也宋玉諷

賦曰為臣炊彫胡之飯向曰言用楚地之稷

稻為之食故云楚苗又用彫胡草實以為飯

搏徒之不解一啜劣而散徒完切說文曰啜宜

也穿劣切翰曰搏之不解言於是使伊尹煎

熬易牙調和善曰呂氏春秋曰伊尹說易以至

子曰淄澠之合者易牙嘗而知之齊曰伊尹

負鼎于湯說以至味故使煎熬也易牙嘗知

使調和水故能蹠之臠臠音而勺略藥之醬

善曰左氏傳曰宰夫臠熊蹠不熟方言曰臠熟

也音而韋昭上林賦注曰勺藥和齊鹹酸美味

也民曰熊蹠熊掌也臠爛也薄補者之炙去

勺藥調和也言又以醬調和之薄莫者之炙去

鮮鯉之魚

善曰薄者未詳一日薄切獸者之肉

曰包鮓鯉魚而以為炙也者今人謂之者頭毛詩

者上着滑肉為炙鯉魚名秋黃之蘇白露之

茹人蘭英之酒酌以滌口善曰茹菜之物名也

蘭生晉灼曰布列芬芳若蘭之生入良曰秋時

蘇黃露下葵滑皆可食也茹菜之稱酒中漬蘭

葉取其香也蕩滌山梁之餐秦豹之胎善曰

於口以自適也

千曰山梁雌雉時哉時哉鄭玄曰孔子山行見

之是二日

宣

車馬

官六韜曰武王伐紂得二大夫而問之曰殷國將有妖乎對曰有殷若陳王杯象箸玉杯象箸不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎曰山梁之餐黍養之豹取其胎也韜小飯大歡昌如湯沃雪善曰說文曰獸飲也音同上沃雪也如湯沃雪言食之易也此亦天下之至美也

也。太子能疆起而字善曰漢書曰趙地掌之乎太子曰僕病未能善曰漢書曰趙地也。客曰鍾岱之牡善曰漢書曰趙地齒至之車善曰漢書曰趙地前似飛鳥後類

此段以前章尤簡於後法如有屠以味慾自深

也。鍾岱之地在北皆宜良馬。前似飛鳥後類。有距虛呂氏春秋曰距虛鼠後而兔前號稱曰言此馬類鳥獸之飛走號稱稱。側麥服處五臣作躁祖中煩外善曰以糧麥分故中躁而外煩也王逸楚辭注曰稻粱稱麥聖黃梁左氏傳慶鄭謂晉侯曰今乘異產將與人易張豚饋輿外強中乾也向曰以糧麥食人此馬馬既逸則中躁急而外煩擾服駕也韜曰於是伯樂堅轡附易路善曰易平易也韜曰於是伯樂相其前五臣有王良造父為之御秦缺五臣作季五臣為之右善曰呂氏春秋曰古之善相馬者若趙之王良秦之伯樂左盡

文選

九

一

其妙文子曰伯樂相之王良御之史記曰周繆王使造父為御西巡狩秦缺未詳韓子曰夫獵託車輿之安用六駕之足使王良佐轡則身不勞而易及輕獸今捨車輿則雖樓季之走無時及獸矣許慎淮南子注曰樓季魏文侯之弟也濟曰伯樂古之善相馬者王良與造父皆善御車者秦鞅樓季皆善走者右車右也此兩人者馬佚能止之車覆能起之善曰兩人秦缺樓季也家語顏回曰良曰兩人即王良造父也佚驚也於是使射千鎰之重爭千里之逐善曰史記曰田忌數與齊公子馳逐重射是謂田忌曰君弟重射臣能令君勝田忌然之與射千金及臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君之上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而再勝卒得千金賈讓

國語注曰一鎰二十四兩韓子曰王子期為趙簡王取道爭千里之發也銑曰射猶賭也言賭千鎰之金而此亦天下之五臣無至駿也太爭逐千里之道此亦天下之五臣無至駿也太

子能疆起乘之乎太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江

右湖其樂無有善曰景夷臺名也孔安國尚書傳曰荆山在荊州郭璞山海經

注曰汝水出魯陽山東北入淮海汝稱海大言之也戰國策魯君曰楚王登京臺南望獵山左江右湖其樂之忘死無於是使博辯之士原本

山川極命草木比物屬事離辭連類善曰趙岐

命名也禮記孔子曰屬辭比事春秋教也韓子曰多言繁稱連類比物也翰曰言使博學辯

游觀聲伎

七種善山川祠賦宮
館鳥魚草木聲
伎如色吹第鋪叙
絕學而造後學
後乃足為重厚子

辭之士陳說山川之原本盡名草之所出浮游
比象其物而屬文章離別辭句以類相次

覽觀乃下置酒於虞五臣作娛懷之宮善曰虞懷宮名也浮游猶連廊四注臺城層構紛紜玄綠輦道邪

交黃五臣作隍池紆曲善曰鄭玄周禮注曰四阿若今四注也黃當為湟湟城池

也良曰注連也層重也紛紜盛兒以溷章玄綠之色以飾臺城輦道也紆曲也

白鷺孔鳥五臣作雀鷓鴣助鵲鸚翠鬣紫

纓善曰溷章鳥名未詳鬣首螭龍德牧邕邕鳴

鳴善曰螭龍德牧並鳥形未詳爾雅曰邕邕鳴

下文曰德陽魚騰躍奮翼振鱗善曰曾子曰鳥

屬於陽故鳥魚皆類生魚游於水溱溱溱溱

蓼了蔓草芳苓音連二草也上林賦曰悠遠長

懷寂溱無聲漉與寂音義同字書曰蓼菹草也

丈尤切菹音猪毛蓼詩傳曰蓼水草也力鳥切

苓古蓮字也良曰女桑河柳素葉紫莖善曰

溱溱草在水中兒女桑莖桑也爾雅曰苗

河柳郭璞曰今河旁赤莖小楊也濟注同苗

松五臣作豫章條上造天善曰苗松未詳一曰

也孔安國尚書傳曰梧桐并問極望成

造至也鏡注同梧桐并問五臣作極望成

林善曰張揖上林賦窮也盤芳鬱亂於丘

風善曰遁甲開山圖曰女媧沒大庭氏之王有

天下五風異色也翰曰衆芳草木之香也

而子厚祀風自出

芬鬱香氣也五風宮從七容倚靡消息陽陰

消滅也息生也林木茂盛隨風披靡故或陽或

陰也文子曰與陰俱閉與陽迭開消息或為須

風兒消息翻覆也葉有陽面陰面也列坐縱酒

蕩樂娛心景春佐酒杜連理音善曰孟子景春

豈不誠大丈夫哉孟子曰是為得為大丈夫劉

熙曰景春孟子時人為縱橫之術者史記曰上

召子弟佐酒如淳漢書注曰今樂家五日一習

樂為理樂杜連米詳也良曰佐酒助飲也杜

連即田連善鼓琴者滋味雜陳肴糝又錯該善

理音謂理其琴音也王逸楚辭注曰該備也

列也肴肉也糝錯皆雜也該備也練色娛目流

耳善曰堦蒼曰練擇也爾雅於是乃發激楚之

耳曰流澤也練擇也爾雅於是乃發激楚之

結風揚鄭衛之皓樂善曰又隸上林賦注曰激

急風也楚地風氣既漂疾也歌樂者猶復依激

結之急風為節其樂促迅衣切也淮南子曰揚

鄭衛之皓樂此齊民所以注洪流酒也許慎曰

鄭衛新聲所出國也皓樂善倡也皓下或有齒

字誤翰使先作西施徵可陽文段干吳娃佳

善曰又隸上林賦注曰激

急風也楚地風氣既漂疾也

歌樂者猶復依激結風揚

鄭衛之皓樂此齊民所以

注洪流酒也許慎曰鄭衛

新聲所出國也皓樂善倡

也皓下或有齒字誤翰使

先作西施徵可陽文段干

吳娃佳

善曰又隸上林賦注曰激

急風也楚地風氣既漂疾也

歌樂者猶復依激結風揚

鄭衛之皓樂此齊民所以

注洪流酒也許慎曰鄭衛

新聲所出國也皓樂善倡

也皓下或有齒字誤翰使

先作西施徵可陽文段干

吳娃佳

善曰又隸上林賦注曰激

急風也楚地風氣既漂疾也

善

又隸上林賦注曰激

急風也楚地風氣既漂疾也

歌樂者猶復依激結風揚

鄭衛之皓樂此齊民所以

注洪流酒也許慎曰鄭衛

新聲所出國也皓樂善倡

也皓下或有齒字誤翰使

先作西施徵可陽文段干

吳娃佳

善曰又隸上林賦注曰激

急風也楚地風氣既漂疾也

歌樂者猶復依激結風揚

鄭衛之皓樂此齊民所以

注洪流酒也許慎曰鄭衛

新聲所出國也皓樂善倡

也皓下或有齒字誤翰使

先作西施徵可陽文段干

吳娃佳

善曰又隸上林賦注曰激

聲悅

窈五臣作窈心與善曰子虛賦注曰鬢燕尾也窈當

若善曰言引流波以自絜流波雜杜

衣之香與此相雜蒙清塵被蘭澤

中天之臺鄭衛之處子施芳澤雜芷若以蒲之

神女賦曰沐蘭澤含若芳也銑曰望其氣如

蒙覆清塵覽其髮知被沐蘭蒙服而御

大傳曰古者后夫人至于房釋朝服襲

天下之靡麗五臣有皓侈廣博之樂也

疆起五臣有游乎太子曰僕病未能也

客曰將為太子馴騏驎之馬駕飛軫之輿

左鳥號之雕弓善曰廣雅曰馴擾也

命為士車不得有飛軫鄭玄曰如今窓車也力

弱其矢亦良即繁弱箭服故曰夏服也服即今

步義也張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得挽持

龍鬚鬚拔墮黃帝弓臣下抱弓而號名鳥號也

又古考史曰拓樹枝長而勁鳥集之將飛拓起

也濟注同夏服箭名勁堅也雕鏤也

乎雲林周馳乎蘭澤弭節乎江潭善曰雲林雲

夢之林楚辭

較獵

馬名作三節石作
伴極其化且形推
有常奏其態踴
躍後自弄峭凡能
向獵皆莫能及

向曰靡美也皓明
侈盛也博亦廣也

零
翰

曰羲和弭節兮字林曰潯水涯也良曰雲林
雲夢澤也蘭澤澤中生蘭也弭節按節徐行也
江潯江也掩青蘋游五臣作朔清風陶陽氣蕩春心善
畔者也

方言曰奄息也呂氏春秋曰崑崙之蘋也張揖
子虛賦注曰青蘋似莎而大薛君韓詩章句曰
陶暢也陽氣春也神農本草曰春夏為陽楚辭
曰目極千里蕩春心王逸曰蕩春心蕩滌也

銑曰掩蔽也蘋大萍也朔向也恐鳥
獸聞故逆風行也陶暢也蕩動也
輕禽善曰言射而矢集於輕禽也左氏傳曰楚
東並以所止為集也於是極天馬之才困野

有獸之足窮相御之智巧善曰文子曰無在御
向曰相謂相也恐虎豹憎之勞而致千里也
者御謂御車也

魚跨麋角善曰爾雅曰情恐也逐馬馳逐之馬
角執糜之角也翰曰情驚也驚鷹鷂之類
馬銜也言行急故銜鳴也魚跨謂入於水麋角
謂投其角而殺之

履游麋若免五臣蹈踐麋鹿汗流
沫墜寃於伏陵寃寄殞反善曰陵猶促也說
獸名履游蹈踐所著者皆汗流

足充後乘矣此校獵之至壯也太子能疆起游
五臣有乎善曰李奇漢書注太子曰僕病未能
之字

也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿大
宅善曰周書曰民有五氣喜氣內畜雖欲隱之
陽喜必見大宅未詳良曰陽氣喜色也眉

也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿大
宅善曰周書曰民有五氣喜氣內畜雖欲隱之
陽喜必見大宅未詳良曰陽氣喜色也眉

宇眉額間也侵淫漸進
兒幾近也大宅謂面也

客見太子有悅色也遂推而進之曰真火薄天

兵車雷運善曰鄭玄詩箋曰真夜也廣雅曰薄

而至於也雷運取其猛遠注曰運轉也音旋也

向曰偃蹇高兒羽鳥羽也旌旄也騁角逐慕味

爭先翰曰角競微堯墨廣博觀觀字望之有

圻善曰墨燒圻也言逐獸於燒圻廣博之所而

圻觀望之有圻圻也黑或為壘也說文曰圻地

之公門善曰尚書大猷曰純曰儀公門諸侯之門

漢書注曰粹淳也毛詩曰獻于公所齊曰

子曰善願復聞之

客曰未既五臣有也字善曰孔於是榛林

深澤煙雲闇莫五臣作兕徐虎並作善曰莫闇

曰莫日且冥也向曰木叢曰榛毅武孔猛袒

但閻楊先身薄善曰左氏傳曰致果為毅毛萇詩

迫也翰曰毅嚴也身薄空手執取白刃磔

磔五臣作體子戟交錯善曰莊子孔子曰白刃

之勇也六韜書刀銘曰刀刺磔磔牛哀切濟

收獲掌功賞賜金帛

善曰鄭玄周禮注曰掌主也良曰多收獲者掌主

記其功而

掩蘋肆若為牧人

善曰張揖上林賦注曰掩覆也

賜金帛

毛萇詩傳曰肆陳也

酒嘉肴羞魚膾

外炙亦以御賓客善曰毛詩曰

曰嘉肴腍膾又曰魚鱉鮮魚鄭玄曰魚炙熟之

漢書東方朔曰生肉為膾毛詩曰以御賓客也

銑曰旨美也嘉善也肴肉羞食也魚膾觸作觴並

起動心驚耳誠必不悔決絕以諾真信之色形

于金石高歌陳唱萬歲無斁善曰言游獵歡宴

悔事之決絕但以一諾不俟再三毛詩序曰貞

信之教興家語孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊之

則悲喜而擊之則樂故志誠感之通于金石而

况人乎哉孔安國尚書傳曰數厭也翰曰漏

觸言滿於器也並起言多也動心驚耳言非常

所聞見者也誠必不悔言不可倦也決絕以諾

重之至也貞信形此真太子之所喜作嘉也能

於金石感之深也

疆起而無而游乎太子曰僕甚願從直

恐為諸大夫累耳然而無而有起色

矣濟曰敬於客故謂之大

夫恐已之病為人之累

客曰將以八月之望善曰孔安國尚書傳曰十五

六日日月相望也與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎

廣陵之曲江善曰漢書廣陵國至則未見濤之

用者者字句甚
跌宕此篇作兩
截叙此略陳下
詳說此委形容
下室描寫

鐵石曰今秋揚州
有廣陵而枚乘
三廣陵乃替吳
字非替揚州字以

吳冠曲江非指揚
州之江為曲也曲江
自是鈔塘江又名
羅利江元至正時
惟美羅利江賦樓
枚乘此篇主意是
冠塘人呼為曲
江居士

形也徒觀水力之所到則血律然足以五臣無

駭矣善曰卹然驚恐觀其所駕軼送者所擢

者所揚汨筆于者所温汾者所滌汨善曰小

陵也杜預左氏傳注曰軼突也蒼頡篇曰擢抽

也孔安國尚書傳曰汨亂也古沒切温汾轉之

兒也爾雅曰譏汨也郭璞曰謂摩近汨許乞切

向曰駕軼陵過也擢拔起也揚汨疾度也温汾

結聚也滌雖有心略辭給固未能縷力其所

由然也善曰略智也縷辭縷也翰曰心略心

形說其由言恍兮忽兮聊兮慄兮混汨汨沒今

善曰老子曰恍兮忽兮其中有物聊慄恐懼之

兒濟曰恍忽聊慄驚狂戰懼兒混汨汨相合

疾流兒皆言濤忽兮愴兮倏兮儻兮

望乎東海虹去洞兮蒼五臣天極慮乎崖溪

爾雅曰秉執也虹相連兒也莊子曰出於崖

溪毛萇傳曰吳楚也虹胡洞切良曰言濤之

秉意將陵於南山而與東海相望也虹洞相連

兒言共與天相連也有極蓋思慮者言思至於

山崖海濱而不流攬無窮歸神日母善曰言周

窮然後歸神至日斯出也春秋內汨筆乘流而

寧云日者陽德之母疏同善注汨筆乘流而

下降兮或不知其所止善曰方言曰汨疾兒或

江海山作大綱以下
形容描寫如畫

聞百里江水逆流海水上潮善曰言聲似疾雷而聞百里一也言

能令二水逆流上潮二也良曰山出內雲日此一也言如疾雷之聲聞於百里

夜不止善曰山內雲而日夜不止三也銑曰

衍溢漂匹疾波涌而濤起善曰小雅曰衍散也

疾急流兒然後涌而濤起其始起也洪五臣淋

淋焉若白鷺之下翔善曰說文曰淋山下水也

其少進也浩浩澶澶五如素車

白馬帷蓋之張善曰浩浩深廣之兒也澶澶高

其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝善

也注同

之勒兵六駕蛟龍附從太白善曰以蛟龍若馬

淮南子曰昔馮遲太白之御六雲霓游微霧驚

忽慌許慎曰馮遲太白河伯也銑曰旁作橫

出也勒兵習兵也絕馳浩蜺前後駱驛善曰賈

六駕駕六龍也注曰純專也浩蜺即素蜺也波濤之勢若素蜺

而馳言其長也向曰純專浩大也言似專馳

不絕也顯顯顯顯善曰顯顯印印波高兒也

萃善曰顯顯印印波高兒也萃善曰顯顯印印波高兒也

萃善曰顯顯印印波高兒也萃善曰顯顯印印波高兒也

萃善曰顯顯印印波高兒也萃善曰顯顯印印波高兒也

萃善曰顯顯印印波高兒也萃善曰顯顯印印波高兒也

萃善曰顯顯印印波高兒也萃善曰顯顯印印波高兒也

萃善曰顯顯印印波高兒也萃善曰顯顯印印波高兒也

洶洶之勢

平堅香雜五臣作似軍行善曰太公陰符曰并

似軍營壁壘重而且堅雜香衆盛兒軍行如軍

之行呼隱劄善曰盤謂盤薄廣大兒

不可當善曰軋塊無眼兒也良曰劄隱劄蓋皆大聲

也軋盤涌齋皆沸騰也觀其兩傍則滂勃

扶鬱閣漢感突上擊下律五臣作律有似勇壯

五臣作之卒突怒而無畏善曰律當為碎盧骨

壯勇之兩邊也滂勃鬱怒激兒閭漢踏壁衝津窮

感突衝起兒似勇卒之無畏也踏壁衝津窮

曲隨隈踰岸出追五臣作追善

說文曰隈水曲也上林賦曰觸穹石激堆礪郭

璞曰沙堆也音同上追亦堆字今為追古字假

借也隈亦曲也踰過也垵高兒也初發乎或圍之

津涯該軋五臣作軋善曰或圍蓋地名

以裂也一曰涯如草轉也方言曰荻根也謂草

之根也一本無荻字許慎淮南子注曰軋轉也

如山隴之相隱如川谷之區分迴翔青篾五

作篾實銜枚檀栢善曰青篾檀栢蓋並地名也

也周禮曰銜枚氏鄭玄曰止言語鞞弭節伍子

之山通厲骨母之場善曰楚辭曰義和弭節兮

名胥毋山王逸楚辭注曰高厲遠行也越絕書

曰吳王殺子胥投之于江吳人立祠於江上因

名胥毋山王逸楚辭注曰高厲遠行也越絕書

此下就地名標榜
自反為乃罷推以
順序最有條理而
表態踴躍又不拘
板野以抄

向揮楚後使又
氣翻劫不姓又
恐大室

曰謂廬曰食鮪山畫游於胥母疑骨母字之凌

誤也翰注同通禹上於高也骨母地名善曰赤岸蓋

作陵建表曰南至赤岸山謙之南徐州記曰京江禹

貢北江春秋分朔輒有大濤至江乘北激赤岸

尤更迅猛然並以赤岸在廣陵而此文勢似在

遠方非廣陵也說文曰箕掃竹也山海經曰湯

谷上有扶木扶木者扶桑也十日所浴之地誠

良曰陵上也扶桑日出處其奔勢如雷之行誠

奮厥武如振如怒沌沌徒奔渾渾胡狀如奔馬善

毛詩曰王奮厥武如震如怒毛萇曰震猶威也

沌沌渾渾波相隨之兒也孫子兵法曰渾渾沌

沌形圓而不可敗也越絕書曰王指子胥於大

江口勇士之執乃有遺鄙發憤馳騰氣若奔馬

如奮其武藝也沌渾盛流兒銑曰誠混混胡沌徒

也沌音同上向發怒底沓清升踰余滯

善曰言初發怒礙止而涌沸少選之頃清者上

升遞相踰也說文曰屋礙止也屋竹栗切屋

或為底古字也杜預左氏傳曰底平也埋蒼曰

沓釜沸出也徒荅切如淳漢書注曰蹠超踰也

翰曰發怒激涌也屋礙止也沓侯波奮振合戰

於藉藉之口善曰楚辭曰陵陽侯之汎濫兮王

逸曰陽侯大波也藉藉蓋地名也

濟曰侯波陽侯之波鳥不及飛魚不及迴獸不

也合戰謂波相鬪也鳥不及飛魚不及迴獸不

及走善曰高唐賦曰飛鳥未及起走紛紛翼翼

獸未及發良曰言濤之急紛紛翼翼

波涌雲亂善曰廣雅曰紛紛衆也毛萇詩傳曰

翼翼壯健兒也銑曰紛紛翼翼交

翼文選三

翼文選三

翼文選三

翼文選三

翼文選三

翼文選三

翼文選三

翼文選三

翼文選三

翼文選三

翼文選三

翼文選三

錯兒又如雲之亂飛也蕩取南山背擊北岸覆虧丘陵平

夷西畔善曰言水之勢既蕩南山又擊北岸丘陵

取散上也背迴也覆虧險險戲戲宜崩壞陂池

決勝乃罷善曰合戰決勝而後乃罷

無不決勝乃罷罷而長過也滌滌側筆于潺湲披揚流灑

橫暴之極魚鱉失勢顛倒偃側沈沈尤湲湲

蒲伏連延五臣有也字善曰蒲伏連延即匍匐

也連延相續兒沈沈沈沈切神物怪疑

揚之灑為暴之極矣沈沈湲湲皆聲

不可勝言直使人踣踣北焉回聞悽愴焉善曰

爾雅曰踣前覆也薄北切洞與回同也良璞

天下怪異詭觀也太子五臣有能疆起觀之乎

太子曰僕病未能也仍其此後後不能作

客曰將為太子奏方術之士有資略者善曰孔

也語注曰方道也晉灼漢書注曰資材量若莊周

魏牟揚朱墨翟便蚘綠詹何之倫善曰呂氏春

牟謂詹子身在江海之上心居魏闕之下高誘

雖有鈎鍼芳餌加以詹子古得道者也淮南子曰

罔罟爭得也高誘曰蚘蠓白公時人宋玉集曰

言術

文選三四

三三

一

宋玉與登徒子借受釣於玄淵七略曰蚡子名淵楚人也然三文雖殊其一人也向曰六者皆辯也

士也使之論天下之精微理萬物之是非家語曰卜商好論精微時人無以尚也

孫卿子曰是是非非謂之智也孔老覽觀孟

子籌之五臣作子孟子萬不失一善曰漢書張良曰臣借前箸以

籌之音義曰以籌度之也直流切史記蒯通曰以此參之萬不失一老或為左也

孔子老子孟子孟軻此亦天下要言妙道也太

子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰漢乎若

若字五臣無一聽聖人辯士之言恐與然汗出霍然

病已善曰恐汗兒也莊子曰此然汗出恐乃

七啓八首 并序

曹子建良曰啓開也欲開發天下令歸正道故託言賢人在山林待明

君而後出冀明君崇賢也

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰

因作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并

命玉粲作焉

玄微子隱居大荒之庭善曰玄微幽玄精微也山海經曰大荒之中有

山名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野中也銑曰假立幽玄精微之人以為端大荒日

月所入之地寄遠以言之飛遊離俗澄神定靈善曰九師道訓曰遊而能

飛吉孰大焉淮南子曰單豹背世離俗巖居谷飲也向曰飛遊易卦也取其隱遊之義爾

輕祿傲到五貴與物無營善曰莊子曰夫輕爵祿

曰材身也蔡邕釋誨曰安貧樂賤與世無營也耽虛好靜羨此永生獨

馳思乎天雲之際無物象而能頤善曰列子曰

虛靜也虛也得其居舞賦曰獨馳思乎杳冥左於是鏡機子聞而將

往說焉善曰鏡機鏡照機微也駕超野之驛乘

追風之輿善曰起野追風言良注同經迥漠出幽墟入

乎決漭之野遂屈玄微子之所居善曰上林賦

之野方之地決漭廣大也屈至也其居也左激水右

高岑背洞溪五臣作壑對芳林善曰子虛賦曰其西

山小而高曰岑也冠皮弁被文裘善曰儀禮曰

皮為冠象上古也文裘文狐出山岫之潛穴倚

峻崖五臣作巖而嬉游志飄飄焉善曰馬堯似若狹

六合而隘善曰爾雅曰山有穴為岫山

翼而中留於是鏡機子攀葛藟累而登距巖而

立。善曰毛詩曰南有樛木葛藟纍之孔安國尚書傳曰距至也。齊曰葛藟蔓草名距付也。

順風而稱曰。善曰莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒之上故往見之黃帝順風膝行。

而予聞君子不遜俗而遺名智士不背世而滅

歎。善曰周易曰遜世無悶幽通賦曰保身遺名歎民之表兮鄭玄毛詩箋曰遺忘也又禮記注

曰名今聞也淮南子曰單豹背世離俗巖居谷飲也。今吾子弃道藝之華

遺仁義之英耗精神乎虛靡廢人事之紀經曰善

韓子曰精神日耗蒼頡篇曰耗消也史記太史公曰春秋上明三王之道下辯人事之經紀耗

呼到切。良曰耗費也。譬若畫形於無象造響於

無聲。善曰言像因形生響隨聲發今欲無聲造響於

之。和上譬響之應聲影之像形楊雄解難曰譬若畫者畫於無形絃者放於無聲也。銑曰譏

其為物生情。未之思乎何所規之不遁也。善曰論語

子曰未之思矣。玄微子俯而應之曰嘻有是言乎。善曰

禮記注曰諱悲恨之聲也諱與嘻古字通也諱音欣基切。向曰嘻歎聲也。有是言者重問之

夫太極之初渾沌未分萬物紛錯與道俱

隆。善曰漢書曰太極元氣函三為一。言元氣初

以為天混沌無形體宋均曰言元氣之初如此

也混沌未分也言氣在易為元在老為道義不

殊也。翰曰太極天地之前也渾沌為一氣也紛錯言相並而生也。蓋有形必朽

有跡必窮芒芒元氣誰知其終。善曰列子曰形必終也春秋命

曆序曰元氣正則天地八卦孳也齊曰芒芒廣大兒元氣則一氣也言若以一氣獨運周而復始誰知其終乎名穢我身位累去我躬善曰莊子曰非

士也又魏文侯曰竊慕古人之所志仰老莊夫魏真為我累耳竊慕古人之所志仰老莊臣作莊之遺風善曰思玄賦曰慕古人之貞節毛

老曰貴假靈龜以託喻寧掉尾於塗中善曰楚餘也王使大夫往聘莊子莊子曰吾聞楚有神龜死

已三千歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎

二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中也

鏡幾子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發

看餘

榮庶感靈而激神况近在乎人情僕將為吾子說游觀之至娛演聲色之妖靡論變化五臣之

至妙敷道德之弘麗願聞之乎善曰羽獵賦曰曰演廣也尚書仲虺曰惟王不邇聲色列子隰

朋曰妖靡盈庭忠良滿朝也銑曰豔美也窮亦括也妖好靡玄微子曰吾子整身倦世探隱

妙敷布弘大也拯沉不遠遐路幸見光臨將敬滌耳以聽玉音

善曰倦世倦於人間之世也小雅曰探取也難蜀父老曰拯民於沉溺說文曰出溺為拯尚書大傳曰天下諸侯受命於周莫不玉音金聲

向曰拯救也不遠遐路言不以遐路為遠也滌先也玉音者敬也

肴饌

此兩節皆指
若瑣，飯之
運跌宕之勢

鏡機子曰芳菰孤精糲五臣作稗霜菑露葵善

張揖上林賦注曰彫菰米也宋王諷賦曰主人

之古字通薄解切胡之飯說文曰稗禾別也稗與

鄭玄曰蓬牛類蓬與蓄音義同也宋玉諷賦曰

為臣炎露葵之羹也銑曰菰稗草名其實如

細米可以為飯菑菜名此物與葵宜於霜露之

時玄熊素膚肥豢患臙女肌善曰鄭玄周禮注

兒也女龍切齊曰豢蟬翼之割割織析楚微索

素膚熊白芻養曰豢蟬翼之割割織析楚微索

如疊穀木離若散雪輕隨風飛刃不轉切善曰

言薄也楚辭曰蟬翼為重也良曰山鷓丁斤

皆割切之細薄也穀紗也刃刀也鷓冠雉郭璞

赤鷓晏珠翠之珍善曰爾雅曰鷓冠雉郭璞

漢莊子曰鵬搏扶搖而上斤鷓笑之曰彼奚適

也許慎淮南子注曰鷓雀飛不過一尺言劣弱

也斤與尺古字通珠翠珠柱也南方異物記曰

採珠人以珠肉作鮓也銑曰山鷓斤鷓皆鳥

名珠翠之珍謂蚌肉及翠鳥寒五臣作芳文五臣

肉以為珍好也珠生於蚌寒五臣作芳文五臣

之巢龜膾西海之飛鱗善曰寒今肺肉也鹽鐵

劉熙釋名曰韓雜本出韓國所為寒與韓同史

記曰有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上

岑與蓮同西海飛鱗即文鱈也山海經曰泰器

之山獲水出焉是多鱈魚常行西海而游於東

海夜飛而行向曰臙五臣作臙江東之潛蠶

徒取也餘同善注臙呼各切江東之潛蠶

何驥五臣作驥漢南之鳴鶉常倫反善曰說

韻解詰曰鶉少汁臙也音同上臙翰曰糝又以

江東漢南鶉鶉之所出也鶉小臙也翰曰糝又以

文選三十四

三十一

芳酸甘和既醇善曰鄭玄禮記注曰揉雜也醇耐酒也 玄冥適鹹蓐蓐收調平善曰禮記曰北方水也尚書曰

神蓐收其味辛故使調適其味也紫蘭丹椒

施和必節滋味既殊遺芳射越善曰禮斗威儀曰君乘金而王

有春清縹少酒康狄所營應化則變感氣而成乃

物志曰杜康作酒戰國策曰梁王請為魯君舉觥魯君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於禹禹

飲而其之遂疏儀狄乃絕旨酒淮南子曰物類之相應故東風至而酒沉溢高誘曰東風木風

也木味酸入酒故醉而沉者沸蓋非類相感也春秋說題辭曰黍為酒陽援陰乃能動故以麥

黍為酒宋衷曰麥陰也先漬麴黍後入故彈徵曰陽援陰相得而沸是其動也向注同彈徵

張則苦發叩宮則甘生善曰月令云孟夏之月其音宮其味甘 於是盛以翠樽酌

以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香善曰釋名酒有沈然漢書曰田延年謂霍光曰今羣臣鼎沸上林賦曰酷烈淑郁也 齊曰翠樽以翠飾樽也觴酒器亦彫飾之酒初開其浮蟻如鼎之沸也酷烈香氣盛可以神可以

康侯待字賦對
春用李杜詩仙
醴味浮蟻五蟻字
仍脈味

賜善曰神人之精爽也此肴饌之妙也子能從我而食之乎善曰韓子玄微子曰予其藜藿未暇此食也善曰韓子

藜藿之羹也 良曰其美也藜藿賤菜布衣之所食

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟音辱 善曰越

弟子七十人往奏勾踐乃身被賜夷之甲帶步

光之劍藻文采也說文曰縵繁采飾也 銑曰

步華藻劍上文也繁縵彩色也 飾以文犀彫以

翠綠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉善曰國語

之渠莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍頷

下韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之側 陸

向曰文犀犀角有文章者也又彫飾 陸斷犀

未足稱雋隨波截鴻水不漸善曰聖主得

治鑄干將之璞陸剗犀華戰國策蘇秦說韓王

曰韓卒之劍陸斷牛馬水擊鴻鴈廣雅曰漸漬

也 翰曰言劍之利也犀 九旒之冕散耀五臣

垂文善曰劉梁七舉曰九旒之冕散耀垂文周

禮曰弁師掌王之五冕諸侯繅九就鄭玄

曰就成也每繅九成則九游也應劭漢官儀曰

冕公侯九游者也 濟曰周禮上公之冕九旒

華組之纓從風紛善曰禮記曰玄冠組纓

屬也小者以為冠纓又曰纓佩則結綠懸黎寶

冠系也 濟曰紛紜盛見 佩則結綠懸黎寶

之妙微善曰戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎

符采照爛流景揚燁五臣作暉 善曰劉淵林

服飾

頭飾

游獵

文也說文曰景光也良曰符黼黻之服紗縠

之裳善曰孔安國尚書傳曰諸侯自龍衣而下

也黼亦紗類金華之鳥音動趾遺光繁飾參

差微鮮若霜善曰言以金華飾鳥故動足而有

珠崖如淳漢書注曰遺飾也參差相雜也微妙

鮮明如霜也緝胡佩五臣網繆或彫或錯故薰以

幽若流芳肆布善曰說文曰緝織成帶也古本

若也若稱幽若猶蘭白幽蘭也毛萇詩傳曰肆

陳也向曰緝織帶也網繆交連也服錯謂為

章雍容閑步周旋馳耀得賢臣頌曰雍容重快

左氏傳晉公子謂楚子曰晉楚治兵若不獲命

則與君周旋也翰曰雍容美兒閑緩也馳曜

也生光南威為之解顏西施為之巧笑善曰戰國

公得南威三日不聽朝遂推而遠之曰後世公

有以色亡其國者列子曰列子師老商氏五年

之後夫子始一解顏而笑戰國策魯仲連謂孟

嘗君曰君後宮十妃皆衣縞約食梁肉豈毛廌

先施哉先施即西施也毛翰注同此容飾之妙也子能

從我而服之乎玄微子曰子好毛褐未暇此服

也善曰鄭玄詩箋曰褐毛布也

鏡機子曰馳騁足用蕩思去游獵可以娛情善

子虛賦曰終日馳騁曾不下輿又曰游獵之地

鏡樂若此者乎歸田賦曰聊以娛情良曰蕩

之是三四

游獵

散僕將為吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁

也善曰馬有龍稱而雲從龍故曰雲龍也周禮

纓曰凡馬八尺已上為龍又曰玉路錫樊纓鄭

玄曰樊讀如鞞謂今之馬大帶也纓今馬鞞

與鞞古字通良注同玉輅以玉飾車繁纓馬

飾垂宛元虹之長綫而惟切抗招搖之華旂

善曰楚辭曰建雄虹之綵旂禮記曰天子殺則

下大綏鄭玄曰綏當為綫綫有虞氏之旂旗也

禮記曰招搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀為勁

畫招搖星於其上以起若堅勁軍之威怒也

銳曰綏車上所執者也屈曲捷楚甲忘歸之矢乘

如虹之狀也抗舉招搖旂名捷楚甲忘歸之矢乘

繁弱之弓善曰儀禮曰司射摺三挾一个鄭玄

弱之弓忘歸之矢以射忽躡景而輕騫逸在

隨兕於夢也向注同

而超遺風善曰景曰景也躡之言疾也呂氏春

高誘曰皆馬名也疾若比遺風翰曰躡景言

躡步曰景也輕疾騫馳逸奔皆過也騫與遺風

皆良於是礮填谷塞榛七數平夷緣山置置彌

馬名於是礮填谷塞榛七數平夷緣山置置彌

野張罟下無滿五臣作漏跡上無逸飛鳥集獸也然

-6 229 31 875" data-label="Text">

後會圍善曰鄭玄周禮注曰彌滿也廣雅曰屯

旗曜野戈交音行也善曰說文曰獠獵

多也曜照也戈交也

皆兵器皓耳音行也善曰說文曰獠獵

皆兵器皓耳音行也善曰說文曰獠獵

皆兵器皓耳音行也善曰說文曰獠獵

卷之七

後校後

土而王南海輸以文狐史記李斯曰幸黃犬逐狡兔方言曰掩獲也

皆取也也掩獲也 銑曰文狐狐有文者狡

銑注同指 當執見藉值足遇踐當足見張值輪

被擊也 向曰飛軒電逝獸隨輪轉善曰孫該

飄風電逝言疾無力也隨輪言驅迫之甚翼不暇張

足不及騰動觸飛鋒與挂輕習善曰西京賦

獸不得發西都賓曰鳥驚觸絲獸駭值鋒習亦

周也班固漢書序曰鷹隼未擊習戈不施於踐

飛鋒箭也輕習網也搜求林索革險探薄窮阻

善曰廣雅曰草藜生曰薄騰山赴壑風厲效

舉善曰古詩曰涼風率已厲楚辭曰火如遠舉

天也言如風火之速機不虛發中必飲羽善

孔安國尚書傳曰機弩牙也子虛賦曰弓不虛

發中必決皆呂氏春秋曰養由基射兕中石矢

飲羽高誘曰飲羽飲於是人稠網密地逼勢脅

呼交關之獸張牙奮鬣善曰毛詩曰進

長曰號與號同也志在觸突猛氣不惜善曰惜已

見上文向曰脅迫也哮闐乃使北宮東郭之

善曰善曰孟子曰北宮黜之養勇也不膚撓不目

田逃思拔一毫挫於人若撻於市朝趙岐曰北

宮姓黜名也呂氏春秋曰齊有好勇者一人居

東郭一人居西郭卒然相遇於塗曰姑相飲乎

鷹數行曰姑求肉乎一人曰子生抽豹尾分裂
肉也我肉也因拍刀而相噉也
羆野無毛類林無羽羣積獸如陵飛翻成雲
爾雅曰羆似狸小雅曰抗禦也服虔漢書注曰
鷹築也於瑾切掌熊躡也孟子曰熊掌亦我
欲也斑虎文也上林賦曰被斑文羽獵賦曰
淫翰夷丘累陵聚翰曰北宮東郭皆勇者也
羆類也羆亦猛獸名抗當也批擊也掌熊掌也
拉搗也毛類獸也羽羣鳥也獸疊如陵駢落如
雲言也於是駭作駭鍾鳴鼓收旌施矢旆頓網縱
網罷作罷獠迴道善曰周禮曰鼓皆駭製玄曰
左氏傳注曰弛解也頓猶捨也說文曰縱緩也
濟曰駭鳴也頓縱徹去也網亦網也獠獵道也

也駿錄錄齊驥揚鑿飛沫善曰南都賦曰驥驥
舉揚鑿飛沫也濟曰駿驥皆良馬驥駕
也鑿車上鈴也行疾而馬口中飛沫也
金較角仰撫翠蓋雍容暇豫娛志方外善曰
戴翠月倚金較說文曰較車上曲鈎高唐賦曰
蜺為旌翠為蓋國語優施曰我教汝暇豫之事
君韋昭曰暇閑也豫樂也杜預左氏傳注曰方
法也濟曰較車橫木以金飾之翠蓋以翠羽
飾之撫此羽獵之妙也子能從我而觀之乎善
循也高唐賦曰玄微子曰余性字樂恬靜未暇此
傳言羽獵

觀也
鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓汗充高安館銘
汗善曰李

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓汗充高安館銘

移流動有態

曰增臺顯敞雲屋言高若雲也班婕妤好自傷賦曰仰視今雲屋雙涕下今橫流良曰閑大敞

高也皓去聲崇景山之高基迎清風而立觀善曰基

若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也毛詩曰陟彼景山地理書曰迎風觀在對也良曰崇

重景大也迎風取其類形軒紫柱文棖衰萃梁綺

虛涼也觀樓閣之類形軒紫柱文棖衰萃梁綺

井含葩金墀玉箱善曰劉梁七舉

墀猶金所也西京賦曰金墀玉階玉箱猶玉房

於屋間為井形中有蓮花下垂也葩花温房則

冬服絺起綌五臣作清室則中夏含霜善曰劉

根頌曰前殿冬絺李尤函谷關賦曰盛夏臨漂而含霜也向曰絺綌皆葛也言房温故服之

室凜也合霜言華閣緣雲飛陞陵虛眺五臣作流星

仰觀八隅善曰魯靈光殿賦曰飛陞揭孽緣雲

流星翰曰緣雲陵虛言高也升龍攀而不逮

飛陞閣道也八隅八方也升龍攀而不逮

眇天際而高居善曰崔駰七依曰升龍於天者

周易曰豐其屋天際翔也翰曰升繁巧神怪

龍飛龍也攀不逮亦謂高眇遠兒繁繁巧神怪

變名五臣異形班輸無所措其斧斤離婁為之

失睛五臣作精善曰鄭玄禮記注曰公輸匠

也無所措斧斤失其麗草交植殊品詭類綠葉

目精言妙細之甚也

也無所措斧斤失其麗草交植殊品詭類綠葉

目精言妙細之甚也

朱榮熙天曜日善曰熙光也良曰麗草芳華也也值種詭異熙照也照曜天日

言樹之素水盈沼叢木成林飛翮陵高鱗甲隱光明

深善曰楚辭曰含素水而蒙深於是逍遙善曰沼池也飛翮鳥也鱗甲水族也

暇豫忽若忘歸善曰楚辭曰觀者澹予忘歸也乃使任子垂釣

魏氏發機善曰莊子曰任子為大釣巨緇五十

其年不得魚已而大魚食之牽巨鈎陷沒而下驚揚而奮鬚白波若山吳越春秋曰越王欲伐

吳范蠡進善射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝作弓以備四方後有楚狐父以其道傳

羿羿傳逢蒙蒙傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳楚三侯舉侯翼侯魏侯也向曰任子任公子

善釣者魏氏善射者機弩也芳餌沉水輕繳酌弋翼飛落翳

雲之翔鳥援九淵之靈龜善曰吳越春秋大夫種曰深川之魚死於

芳餌甲屈原曰襲九淵之神龍也繳弋射也翳雲言高地也翰曰餌釣食

然後采菱華擢水蘋弄珠蚌戲鮫人善曰子虛賦曰外發芙蓉菱華許慎淮南子注曰擢引也毛萇詩傳

芙蓉菱華許慎淮南子注曰擢引也毛萇詩傳曰蘋大萍楊雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂劉淵

林矣都賦注曰鮫人水底居也諷漢廣之所詠

濟注同蚌生珠者水蟲也諷漢廣之所詠

覲游女於水濱善曰韓詩序曰漢廣悅人也詩曰諷誦覲見也良燿神景於中泚作徒輕

穀之織羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌善曰

舉也曰宛在水中沚子虛賦曰雜織羅也廣雅曰抗

紗類織細也烈香盛也靖安皓素也歌曰望雲際兮有好仇天路

長兮往無由佩蘭蕙兮為誰脩宴五臣婉絕兮

我心愁善曰楚辭曰君誰須兮雲之際毛詩曰

路隔無期楚辭曰紉秋蘭兮為佩王逸注曰脩

飾也毛詩曰燕婉之求毛萇曰燕安也婉順也

鄭玄曰本求燕婉之人也良曰仇匹也蘭蕙

香草也脩謂脩飾燕婉美兒言遠望靈仙欲與

為匹無由致之佩服香草將謂誰脩此宮館之

妙也子能從我五臣無而居之乎玄微子曰予

耽巖穴未暇此居也善曰巖穴隱者所居黃

也實

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫

樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚比里之

流聲紹陽阿之妙曲善曰漢書曰傅昭儀少為

雅曰遺離也史記曰紂使師涓作新淫之聲比

里之舞靡靡之樂淮南子曰夫歌采菱發陽阿

鄭人聽之不若延靈以和翰曰才人才能之

人妙妓謂女樂也比里紂樂也紹繼也陽阿曲

名爾乃御文軒臨洞五臣庭琴瑟交揮五臣左

箴呈知右笙鐘鼓俱振簫管齊鳴善曰文畫飾也

廣庭也尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行莊

子曰黃帝張咸池之樂於洞庭也新語曰高臺

百何文軒彫窓也廣雅曰揮動也毛萇詩傳

聲

名保着意及揮
法似乘入妙

曰御憑也文軒飾檻為文彩也形然後姣古人

乃被文毅之華主振輕綺之飄戴五臣金

搖之熠入耀五爍揚翠羽之雙翹善曰毛詩曰

熙釋名曰婦人上服謂之袿宋玉賦曰主人

為皇后其弟七遺黃金步搖毛長詩傳曰熠耀

鮮明也司馬彪續漢書曰皇太后入廟先為花

羽名也良曰美也文毅文紗類華袿婦人

光色也又飾以青翠之羽於上也翹舉也揮流

芳耀飛文歷盤鼓煥繽紛長裾五臣隨風悲歌

入雲善曰韓康伯周易注曰揮散也張衡舞賦

青辭歸青餞於郊撫節悲歌響遏行雲也銑

日揮奮也耀照也飛文謂光相照也盤鼓曲名

煥明也續紛盛貌袖綺捷若飛蹈虛遠躡凌

作陵躍超驤於蟬時揮霍善曰廣雅曰趨趨

無定也廣雅躡履也楚辭超驤推阿西

京賦跳九劍之揮霍向曰皆舞貌躡輕也躡

跳也陵躍躡身也驤舉也翔五臣爾鴻翥之激

哉然息沒善曰爾雅曰翥舉也戢疾貌激側

沉貌縱輕體以迅赴景追形而不逮善曰西京

體而迅赴不遠言疾也韓子形影相應飛聲激

塵依違厲響善曰士略曰漢興善歌者魯人虞

公發聲動梁士塵依違猶徘徊也

楚辭余思舊鄉心依違良日激飄也言善

歌飛聲飄起梁塵依違乍合乍離也厲盛也

才捷若神形難為象善日舞賦者防神動人

輕也若神謂於是為歡未渫五臣白日西頽散

妙也象比也善日東都賦士怒未

樂五臣作變飾微步中閨洪方言日渫歇也

猶盡也變飾改服也微步緩步也玄眉弛氏今

鈇華落收亂髮今拂蘭澤形嬌五臣服今楊幽

若善子張平子定情賦日思在面為鈇華今患

離塵而無光神女賦沐蘭澤含若芳說

文嬌南楚之外謂好也嬌湯火切向日弛廢

也鈇華粉也嬌好也幽若幽蘭杜若香草也言

美人歌聲既畢粉黛微落乃復整理紅顏宜五

髮髮拂塗蘭膏衣以好服揚其芳香

笑睇眄流光時與吾子携五臣手同行善日

日既含睇今又宜笑王逸口睇微眄兒一毛詩

惠而好我携手同行翰日睇眄皆視也流光

生光彩也吾子謂踐飛除即閑房善日司馬彪

玄微子行列也除樓陛也濟日踐履

也飛除高階也即就也華燭爛幄幙張善日秦

詩日飄飄帷幙熒熒華燭動朱脣發清商善日

左傳子產以幄幙行動朱脣發清商善日

賦吟清商追流微也濟日清商歌秋聲也揚

羅袂振華裳九秋之夕為歡未央善日九秋之

古樂府有歷九秋妾薄相行蘇武詩欲此聲

樂殊未央濟日振舉也華文彩也央窮也

色之妙也子能從我而游之乎玄微子曰予願

清虛未暇此游也。

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危

軀以成仁。善曰張衡志問曰貫高以端辭顯義論語志士仁人有殺身以成仁是

以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身。善曰

西京賦曰輕死重氣結黨連羣分分故田光伏

劍於北燕公叔畢命於西秦。善曰史記燕夫丹謂田光曰月所

言者國之大事也願先生勿泄也光曰諾退見

荆軻曰吾聞長者為行不使人疑已今太子疑

光非節使也欲自殺以激荆軻遂自到公叔未

詳良曰公叔書傳所不載或去荆軻字公叔

刺秦王不中而果毅輕斷虎步谷風威情萬乘

死故曰畢命

華夏稱雄。善曰左氏傳曰殺敵為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且當猛虎步

春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起類相動也漢

書曰天子畿方千里出兵車萬乘故稱萬乘之

主尚書曰華夏蠻貊也。說曰果毅謂威勇也

其倫黨相應如風虎之相應懼也萬乘天子

也華夏辭未及終而玄微子曰善

中國也。鏡機子曰此乃游俠之徒耳。五臣作爾未足稱妙也

若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也。善同

向曰田文齊公子孟嘗君也魏無忌魏公子信

陵君者也皆好仁義之士門下食客三千餘人

皆飛仁揚義騰躍道藝游心無方抗志雲際。善

游俠

此段亦兩章性
祖且反修雅不多
結氣招范動

此以自喻

神妙無方也抗舉也雲際言高也凌五臣作轅力諸侯驅馳也當

世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺去聲叶

曰呂氏春秋曰凌轅諸侯說文曰轅車所踐也

說又曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通九天

下貫九野劉邵趙郡賦曰照氣成虹蜺揮袖起

風塵文與此同未詳其本也翰曰陵轅干犯

也當世謂形要者也生風成蜺吾子若當此之

言盛也九野謂九州之野也時五臣有能從我而友之乎玄微子曰予亮願

焉然方於大道有累如何善曰爾雅曰亮信

利相傾於大道有累如何良曰言以勢

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世善曰謂魏太祖

也如何者復問之辭孔安國尚書傳

曰翼輔也良曰植謂其父魏太祖

者也為漢丞相故云聖宰翼佐也同量乾坤

等曜日月善曰乾坤天地也張超居父玄化參

神與靈合契善曰蔡邕陳留太守頌曰玄化洽

曰今陛下令雖未出化馳如神劇惠澤播於黎

苗秦美新曰與天剖神符地合靈契苗威靈震五臣作乎無外善曰國語曰少昊之

九黎黎民九人尚書帝曰禹惟時有苗弗率汝

祖征孔安國曰三苗之民數王誅翟翽七依

曰仁臻於行澤惠及乎黎靈外覆公羊傳曰王者無外善曰黎九黎也

少昊九黎亂德苗三苗也禹征之如此之國太祖皆布德及之而兵威神

靈震懼無外者言超隆平於殷周踵羲皇而齊

不文是三四

三九

歸到正偏上自難
十分兒身只只舒
腰個西巴

伯宰

泰。善曰東都賦曰即土之中有周成隆平之制焉。東京賦曰踵二皇之遐武。薛綜曰踵繼也。

向曰殷周湯武之朝也。義顯朝惟清。王道遐均。皇伏羲也。泰天下泰平也。

民望如草。我澤如春。善曰班固漢書文紀述曰我德如風。民應如草。古長

歌行曰陽春布德澤。萬物生光輝。翰曰王道三王之道也。遐遠均齊也。下之望上如草之仰

雨上之惠下如春之降澤。言和之至也。**河濱無洗耳之士**。喬岳無

巢居之民。善曰洗耳許由也。琴操曰堯大許由而洗耳。毛詩曰隨山喬岳也。巢居巢父也。皇甫

謚逸士傳曰巢父者堯時隱人。常山居以樹為巢。而寢其上。時人號曰巢父也。濟曰濱畔也。

喬岳高山也。此等之士皆我若化盡已入仕矣。故河畔高山皆無也。

是以俊又來仕。觀國之光。善曰尚書曰俊又在

官國語曰秦后來仕韋昭曰仕於晉也。周易曰觀國之光。利用賓于王。良曰皆謂時得賢

舉不遺才。進各異方。善曰左氏傳曰楚子囊曰晉君舉不失選。又曰不遺

德刑。杜預曰遺失也。讚典禮於辟雍。講文德於

明堂。善曰左氏傳曰隨武子曰典禮不易。尚書曰帝乃誕敷文德。毛詩曰矢其文德。洽此

四國。向曰辟雍天子學也。明堂布政之處。**正流俗之華**。說綜孔氏

之舊章。善曰禮記曰不從流俗。鄭氏曰流俗失俗也。王充論衡曰虛談竟於華葉之言。

無根之深。安危之際。文人不與徒能華說之効。王肅周易注曰綜理事也。左氏傳曰舊章不可

忘也。翰曰華說謂不實者也。綜理也。孔季綽定詩書禮樂故云舊章。**散樂移風**。

國富。善曰禮記曰樂行移風。易俗天下

作靜。民康。善曰禮記曰樂行移風。易俗天下

皆寧春秋說題辭曰盡精竭思神應休臻屢獲

國富民康也濟曰康安也嘉祥善曰尚書曰休徵東京賦曰總集瑞命備

故甘露紛而晨降景星宵而舒光儀曰其君乘

上而王其政太平時則甘露降鸛冠子曰聖人

其德上及泰清下及泰寧景星光潤史記曰天

精明時有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩

黃星青方中有一黃星凡三星合為景星其狀

無常出於有道之國也銑曰其露景觀游龍

星皆瑞應也紛盛兒晨朝宵夜舒發也觀游龍

於神淵聆鳴鳳於高岡善曰禮斗威儀曰其君

見神女賦曰婉若游龍周易曰潛龍勿用又曰

或躍在淵樂汗圖微曰五音克諧各得其倫則

鳳凰至廣雅曰聆聽也毛詩曰鳳皇鳴矣此霸

向曰游龍鳴鳳亦瑞應也聆聽也岡山脊此霸

道之至隆而雍熙之盛際善曰漢書宣帝曰漢

王道維之東京賦曰上下共然主上猶作尚以

其雍熙翰曰雍和熙廣也然主上猶作尚以

沈恩之未廣懼聲教之未厲善曰難蜀父老曰

湖南暨聲教廣雅曰厲采英奇於仄陋宣皇明

於巖穴尚書曰明明揚仄陋東都賦曰散皇明

-5 235 35 875" data-label="Text">

以燭幽巖穴隱者所居黃石公記曰主聘巖穴

事乃得實也良曰英奇皆才也皇明天子

之認也仄此審子商歌之秋而呂望所以投論

而逝也善曰淮南子曰審威商歌卑下而桓公

子曰此是効命之秋也尚書中候曰王至磻石

之水呂尚釣厓下趨拜尚亡變名曰望毛詩曰

之子于釣言綸之繩鄭玄曰以繩為之綸銑同善注 吾子為太和之民

不欲仕陶唐之世乎善曰法言曰或問太和曰其在唐虞成周乎李軌曰

天下太和也孔安國尚書傳曰陶唐帝堯氏也向曰吾子謂玄微子也太和太平也陶唐帝堯

是也不欲仕者問辭也於是玄微子攘袂而興曰韓五臣

哉言乎翰曰攘袂宣袖也偉美也近者吾子所述葦淫欲以

厲我祗攬予心善曰杜預左氏傳注曰勸勵也毛詩曰胡逝我梁祗攬我

心至聞天下穆清明君莅國善曰史記

攬亂也來受命於穆清蔡邕釋誨曰生穆清之世稟覽

盈虛五臣作之正義知頑素之迷惑善曰周易

虛與時已今五臣予廓爾身輕若飛願反初服從予而

有質朴無人之材也良曰盈實也頑素自謙

歸善曰劉梁七舉曰先生昭然神悟霍爾體輕

羊傳楚莊王謂司馬子及曰吾亦從子而

銑曰廓爾開悟兒初服未隱居時服

臣註文選卷之三十四 終

六臣註文選卷之三十五

梁昭明太子蕭

統

撰

唐李善

呂延濟

劉良

註

七下

七命八首

金修始詞藻氣骨不為破而工細也又曰舒身有反勝也

張景陽

張協字景陽載之中弟西晉仕至中書郎河間內史

沖漠公子含華隱曜

善曰沖漠沖虛恬漠也范曄曰南山四

皓著光隱耀世嘉其高也向曰沖漠幽寂也公子蓋假言之以為問答言其含華美之德潛隱其光嘉遜龍盤翫五臣世高蹈善曰周易曰嘉遜貞吉尚

子選筆皆意而
得句故精弱最
景陽之去雕琢所
以不及

書大傳曰蟠龍貴信於其藏鄭玄曰蟠屈也左
氏傳齊人歌曰魯人之阜使我高蹈良曰嘉
善遊遊蹈跡也公子善守其德以避人世如龍
盤山川之中人莫之知超越時俗以習高跡也
游心於浩然玩志乎衆妙善曰莊子曰乘物以
吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其
為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地
之間老子曰玄之又玄衆妙之門
然大道之氣也玩習也衆妙謂大道之門
景乎大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奧善曰山
海經曰大荒之中有山名曰大荒之山日月所
入是謂大荒之野毛詩曰幽幽南山與隱處也
翰曰絕滅景影遐遠窮極奧深也謂公子滅跡
於大荒遠阻之地不其聲響於幽山極深之處
使人不見
於是徇華大夫闡而造到焉善曰徇
華

求華大夫闡冲漠公子就問焉乃勅五臣雲
輅駿南飛黃善曰東京賦曰結飛雲之絡輅准
阜也良曰輅車也駿駕也飛黃神馬
也求華大夫乘此車馬往冲漠之所
輾輾女流霜善曰劉劭七華曰超重淵越流沙也
多霜飛故車足輾
輾行流猶飛也
陵扶搖之風躡堅冰之津善曰
莊子曰搏扶搖而上者九萬里司馬彪曰扶搖
上行風也列子曰堅冰立散也向曰陵扶搖
之風謂乘虛而行躡以足
旌拂霄垺各軌出蒼
垺善曰許慎淮南子注曰垺端崖也翰曰
垺善曰許慎淮南子注曰垺端崖也翰曰
跡出於蒼天之畔垺也
天清冷而無霞野曠朗而
匡也軌跡也垺畔也

無塵。齊曰清冷晴色故無霞也曠臨重岫而攬

轡顧石室而迴輪。善曰仲長子昌言曰聞上古

阜之底列仙傳曰赤松子常止西王母石室中

良曰重岫石室皆所行歷險阻之處轡輪皆求

華大夫之遂適沖漠之所居。善曰爾雅曰適之

車馬也也。其居也。崢嶸幽藹蕭瑟虛玄。善曰廣雅曰崢

嶸幽遠也向曰崢嶸幽其後嶰谷啣嘈。善曰十洲記曰

外有負海自海水色正黑謂之溟海該文曰渾

音義曰嶰谷岷嶺北谷名啣嘈深空之兒也

向曰溟海海名渾濩水漏聲嶰谷山名啣嘈險

列也尋竹竦莖蔭其壑百籟羣鳴聾其山。善曰

經曰大荒之中有岳山尋竹生焉郭璞曰尋竹

大竹也莊子曰地籟則衆竅是也聾其山謂衆

聲既喧山為之聾也蒼頡篇曰聾耳不聞也

良曰尋長竦立壑水也謂長竹立莖蔭其水百

籟謂林木孔穴激風成聲者及鳥衝飈發而迴

日飛礫起而麗天。善曰鹽鐵論曰衝風飄鹵

雨散也翰曰射颺急風也此急風忽發故能

迴日光使却行也礫石因此風而起激拂於天

於是登絕巘。遡長風陳辯惑之辭。命公子於

巖中。善曰毛萇詩傳曰巖小山別大山者也薛

崇德辯惑之辭命沖漠公子以巖穴之下乃與之

言曰蓋聞聖人不卷道而背時智士不遺身而

匿跡善曰應瑒釋賓曰聖人不違時而逝迹賢者不肯俗而遺功七啓曰感分遺身楚辭

曰聊竄端匿迹也向曰不卷藏其道生必耀

以皆於時君不遺棄其身而隱匿名跡善曰東

作五臣華名於玉牒歿則勒洪伐於金冊善曰東

曰封禪其玉牒文祕說文曰牒札也陳琳韋端

碑曰撰勒洪伐式昭德音金匱石室藏祕書之

所書曰乃納冊于金騰之匱中翰曰玉牒金

冊並國史也歿死勒記洪大伐功也謂生死必

須垂名記功於史冊以今公子違世陸沈避地

示天下傳於後代也今公子違世陸沈避地

獨竄善曰莊子曰孔子之楚舍於蟻丘之漿其

也是其市南宜僚耶郭象曰人中隱者譬如無

水而沉也孔安國尚書傳曰違避也論語子曰

賢者避世其次避地濟曰有生之歡滅資父

避代自隱曰陸沈竄藏也有生之歡滅資父

之義廢善曰漢書曰夫人有生之最靈者也孝

平生歡娛之道滅而君臣之義愁洽百年苦溢

廢失資於事父以事君也愁洽百年苦溢

千歲善曰古詩曰人生不滿百常懷千歲憂

猶多何異促鱗之游汀濤短羽之棲翳薈

也善曰張升與任彦壑書曰今將老弱處于

反善曰張升與任彦壑書曰今將老弱處于

窮澤漸漬汀濤當何聊賴汀冷切說文曰濤

絕小水也奴冷切孫子兵法曰林木翳薈也

翰曰促鱗小魚也汀濤淺水也小鳥之棲於蒿

草今將榮子以天人之大寶悅子以縱性之至

娛善曰周易曰天地之大德曰生聖人之大寶

曰位列子揚朱曰從性而游不逆萬物所好

文選三五

七啓曰說游觀之至娛。向曰天人之大寶窮。謂富貴榮華也。縱性之至娛。謂聲色滋味也。窮地而游。中天而居。祛騰而上者。中天乃止。良

曰所游處大傾四海之歡。彈九州之腹。善曰說所居處高也。傾。腹下肥者。西都實曰。琴實之毛。喜樂也。又曰。腴腹下肥者。西都實曰。琴實之毛。則九州之上腴焉。翰曰。傾盡天下所樂膏腴

之美盡悅之。鑽屈轂之瓠。解䟽屬之拘子。也。彈盡也。鑽。屈轂之瓠。難鑽。䟽屬之拘。難解。欲之乎。善曰。言屈轂之瓠。難鑽。䟽屬之拘。難解。士田仲者。宋人。屈轂。往見之。謂曰。轂有日。瓠堅

如石。厚而無竅。而效之。先生田仲曰。堅如石。不可剖而斷。厚而無竅。不可以受水漿。吾無用此。瓠以為也。屈轂曰。然其棄物乎。曰。然。今先生雖

不恃人之食。亦無益人之國矣。猶可棄之。瓠也。田仲若有所失。慙而不對。山海經曰。貳負。後。與

也。黃帝乃桔之䟽屬之山。桎其右足。及縛兩手。也。向曰。而今大夫喻公子入仕。故如鑽屈轂之瓠。使其可用也。今公子自苦於窮險之地。而

大夫欲以榮貴及於公子。亦如解此䟽屬之拘。桎也。子欲之乎。公子曰。大夫不遺。來萃荒外。謂大夫問於公子。公子曰。大夫不遺。來萃荒外。

雖在不敏。敬聽嘉話。下快反。善曰。毛萇詩傳。說又曰。話會合善言也。齊曰。大夫不遺。棄不

材來集此。荒外。雖不達義。敬聽嘉話也。敏。達話也。說大夫曰。寒山之桐。出自太冥。善曰。楚辭曰。北

然北方極陰。故曰太冥。含黃鐘以吐。榦據蒼岑。也。翰曰。太冥。北方也。含黃鐘。以吐榦。據蒼岑。而孤生。善曰。禮記曰。中央土。律中黃鐘。之宮。尚

長也。榦。枝也。蒼岑。青山也。既乃瓊巖。嶺。援

單說此二件雅潔
傳於有律裏茂
針三意後口厚諸
賦皆祖此

金岸岬音啼善曰瓊巖玉山也魯靈光

兌也向曰金岸岸之生左五臣當風谷右臣

作臨雲谿良曰風所生之上無陵虛之巢下無

蹈石實之蹊善曰淮南子曰鳥排虛而飛獸蹊

履也蹈與蹊同翰曰蹈謂蹊路也上搖別月

峻挺茗莫貌嶢善曰搖川危也若觀高

也挺出也茗貌晞三春之溢露朔九秋之鳴

善曰毛萇詩傳曰晞乾也班固終南山賦曰

春之季孟夏之初愬與朔同薛綜西京賦注曰

朔向也古樂府有歷九秋妾薄相行銑曰

颯風也謂桐木之葉春露既乾向秋鳴風

五臣雪寫其根霏霜封其條善曰毛萇詩傳曰

類故通言也向曰零落木既繁而後綠草未

也根謂桐根也封著也素而先凋善曰傳毅七激曰陽春後榮涉秋先

未綠秋草未衰而枝於是構雲梯陸崢嶸善曰

葉先凋素謂衰也於是構雲梯陸崢嶸善曰

曰公輸般為雲梯必取宋長笛賦曰構雲梯抗

浮柱郭璞方言注曰崢嶸高峻也翰曰構樹

也既翦蕤賓之陽柯割大呂之陰莖善曰禮記

月符中蕤賓又曰季冬之月律中大呂蒼頡篇

曰剖析也周禮曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭

玄曰陽木生於山南陰木生於山北也銑曰

翦伐也蕤賓陽時也大呂陰時也陰莖合陽柯

石之齊見櫟樹觀者如市匠伯不顧司馬彪曰
石字伯說文曰斲斲也漢書曰黃帝使伶倫取
嶰谷之竹斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮制
十二簫以聽鳳凰之音以比黃鐘之宮也
曰營匠匠人也伶倫善言之善音者也
石絲竹樂之器也揚雄解難曰絃者高張
急徽也翰曰器也調琴成也高張清調音朗

號鐘韻清繞梁楚辭曰操伯牙之號鐘兮
挾秦箏而彈微尸子曰繞梁之
鳴許史鼓之非不樂也墨子以為傷義故不聽
也齊曰號鐘繞梁並琴名也期清者謂勝於

此二追逸響於八風采奇律於歸昌善曰風俗
通曰聲所
琴也追逸響於八風采奇律於歸昌
以五者繫五行也音所以八者繫八風也淮南

子曰上翔集鳴曰歸昌也良曰啓中黃之少宮
八風八方之風歸昌鳳鳴也啓中黃之少宮

發蓐收之變商

善曰中黃土色禮斗威儀曰少
宮主政宋均曰聲五而已必加

少商者以君臣任重為設副也劉向雅琴賦曰
彈少宮之際天授中徵以及泉禮記曰孟秋之
月其神蓐收淮南子曰變宮生徵變商生羽
齊曰中黃黃帝也蓐收秋神也黃帝聲佐之以
少宮之音秋神聲佐

之商音如臣佐君也若乃龍火西積暄氣初收
善曰漢書曰東宮蒼龍房心心為火故曰龍火
也在氏傳曰仲尼曰火猶西流禮記曰仲秋陽

氣只衰也良曰龍火飛霜迎節高風送秋善
火星秋則西南見也飛霜厲其未焱風激其崖李尤七
相麟七說曰飛霜厲其未焱風激其崖李尤七
敬曰季秋末際高風焱厲也翰曰節氣遷改

名也羈旅懷土之徒流宕百罹之疇善曰左氏
傳陳敬仲
曰羈旅之臣論語曰小人懷土謝忱後漢書序
曰士庶流宕他州異境毛詩曰我生之後逢此

條理分明好以答
趣於亦近今

百羅也流宕謂遠游百羅憂也撫促柱則酸鼻揮危

絃則流涕五臣作涕流善曰舞賦曰若絙瑟

動也鄭玄論語注曰危高也侯瑾箏賦曰急絃

促往變調改曲陸機前緩歌行曰大客揮高絃

意與此同也銑曰柱軫也撫而促若乃追清

之使急也酸鼻鼻中悲酸也揮彈也若乃追清

哇赴嚴節善曰張衡舞賦曰含清哇而吟咏蒼

銅丸以擣鼓聲中嚴鼓之節銑奏綠水吐白

雪激楚迴流風結善曰淮南子曰手會綠水之

風賦曰為幽蘭白雪之曲上林賦曰激楚結風

文穎曰激衝急風也結風迴風亦急風也楚地

風氣自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為

節也翰曰綠水白雪琴曲名激楚流風歌曲

也結謂整繫也悲萱莢之朝落悼望舒之夕

缺善曰田休子曰堯為天子冀莢生於庭為帝

先驅王逸曰望舒月御也古詩曰四五蟾兔缺

翰曰冀莢草日生一葉至十六日後日落一葉

至月終則盡月小餘一葉望舒月也十瑩釐五

五日已後則缺皆悲悼歲月之易往也瑩釐臣

作為之擗標孀老為之嗚咽善曰左氏傳

也嗚咽悲也王子拂纓而傾耳六馬噓天而

文選三五

仰秣善曰列仙傳曰王子喬者靈王太子晉也

吹笙則鳳鳴禮記曰傾耳而聽之孫卿子

也嗚咽悲也王子拂纓而傾耳六馬噓天而

也嗚咽悲也王子拂纓而傾耳六馬噓天而

也嗚咽悲也王子拂纓而傾耳六馬噓天而

曰昔者執巴鼓瑟而鱗魚出聽伯牙鼓琴而六
 馬仰秣黃伯仁龍馬賦曰或有嘯天慷慨骨騰
 肉飛說文曰嘯吹嘯音虛秣或為蹠也鏡曰
 王子仙人也拂其衣纓傾耳來聽伯牙鼓琴六
 馬仰秣謂嘯者開口鼻也仰秣此蓋音曲之至
 者有草而不食仰首而聽曲也善曰舞賦曰公子曰
 妙子豈能從我而聽之乎天下之衆妙曰公子曰
 余病未能也向曰病此事未能大夫曰蘭宮祕
 宇彫堂綺櫺魯靈光殿賦曰乃立靈光之祕殿
 說文曰櫺房室之疏也良曰蘭香祕深也上
 既說琴而公子未能聽之故述此香宮深宇彫
 綺之飾欲以雲屏爛汗瓊壁書茲善曰禮記曰
 發其心也雲屏爛汗瓊壁書茲善曰禮記曰
 飾也鄭玄曰屏謂之樹刻之為雲氣王褒中泉
 賦曰燿照形之玉壁也翰曰屏燿也畫之

雲爛汗文色兒瓊壁
 以玉飾壁青葱玉色應門八襲旋臺九重善曰
 曰乃立應門躬璞爾雅注曰襲猶重也及古文
 曰桀作傾宮飾瑤臺韓子箕子曰紂必為九重
 高臺齊曰應門表以百常之闕園以萬雉之
 正南門也旋曲也善曰表標也西京賦曰徑百常而莖擢西都
 壙賦曰建金城之萬雉毛萇詩傳曰壙城也
 向曰表立也百常高也闕樓也圍繞也爾乃峽
 壙牆也三板曰雉言百常者多也爾乃峽
 榭迎風秀出中天善曰方言曰峽高也郭璞爾
 建七啓曰迎清風而立觀國語曰秀出於衆秀
 出兒也列子曰周穆王築臺號曰中天之臺
 銑曰秀特也翠觀岑青彫閣霞連翰曰翠色樓
 有木曰榭如雲霞相連長翼臨雲飛陞陵山善曰鄭玄禮
 青彫畫閣道如雲霞相連長翼臨雲飛陞陵山記注曰榮屋

翼也魯靈光殿賦曰飛陛揭孽綠雲上征良
曰屋檐如鳥翼之臨雲也飛陛階道也言高如
鳥飛而陵望玉繩而結極承倒景而開軒春秋
上於山

元命苞曰玉衡北兩星為玉繩說文曰極棟也
陵陽子明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒
在下也軒長廊之櫺也濟曰玉繩星名言望
此星結構棟宇以為極麗也倒景近天而看
日之處

軒門也頽素炳煥粉拱嵯峨善曰毛萇詩傳
曰焚復屋棟也焚與粉古字通也銳曰赤白
之色雜於室中粉拱屋之木名炳煥光兒嵯峨
高重

陰虬負擔陽馬承阿善曰虬龍也楚辭曰
融梁將軍西第賦曰騰極受檐陽馬承阿周書
曰明堂咸有四阿也向曰虬龍陰物馬為陽
物謂刻作其象負荷檐梁之

勢承接木石之曲阿曲也錯以瑤英鏤以金
善曰廣雅曰錯廁也范子計然曰玉英出藍
田劉欣期交州記曰金華出珠崖謂金有華
彩也翰曰鏤金玉於室

字之中英華皆謂美也方疏舍秀圓井吐葩
善曰魯靈光殿賦曰懸棟結阿天牕綺疏
方井反植荷蕤張載曰疏刻鏤也秀謂萃也
向曰疏窻也圓井謂屋內向下作井

形畫以蓮花若吐於中也葩花也重殿疊起
交綺對楹善曰西京賦曰交綺豁以疏察文字
殿堂相疊而起交為綺綵以對窻楹也

幽堂書密明室夜朗善曰重為
謂深也西焦螟飛而生風善作尺蠖郭勣而成
謂謂高敞

響善曰晏子春秋景公問於晏子曰天下有極
細乎對曰東海有蟲名曰焦螟巢於蚊睫飛
乳去來而蚊不覺周易曰尺蠖之屈以求伸也
翰曰室之深者自生風易響應故雖焦螟微蟲

飛亦成風尺蠖小物動乃成響故其宜也若乃目厭常玩體倦帷幄

攜公子而雙游時娛觀於林麓善曰列子曰聳危不可常玩聞

曹大家列女傳注曰竹木曰林山足曰麓登翠阜

臨丹谷良曰阜華草錦繁飛采星燭銑曰華草雜色如錦

文繁又似陽葉春青陰條秋綠向曰陰條謂竹

華實代新承意恣歡五臣作觀翰曰華與實

觀仰折神蕪置俯采朝蘭善曰本草經曰白芷一名蕪許妖切向

賞曰神蕪素惠風於衡薄春椒塗於瑤壇善曰

香草章華臺賦曰蕙風春施洛神賦曰椒塗之郁

烈步衡薄而流芳漢書曰徧觀也

爾乃浮三翼戲中泚音十一善曰越絕書

經曰大翼一艘長十丈中翼一艘長九丈六尺

小翼一艘長九丈毛詩曰宛在水中泚也良

也泚池也潛鯁先駭驚翰起鯁音魚鯁今呼

魚謂之鯁猶呼車以為軫也鄭玄詩曰鯁鳥

中象俊者也濟曰池之潛魚以鯁游而驚也

翰鳥鯁魚沈絲結飛矰理善曰毛詩曰其釣維

矰也鄭玄曰以絲為之綸周禮曰矰矢用諸

矰也鳥挂歸翮於赤霄之表出萃鱗於紫淵之

裏善曰歸翮鴻鴈之屬也淮南子曰夫鳴鵠皆

負蒼天膺摩赤霄上林賦曰紫淵經其北也

也

文選卷三十一

向曰用飛矰以弋鳥故挂於赤霄之外施泥網以取魚故出於深淵之下歸翮鳥也華鱗魚也紫淵謂其深然後縱棹隨風弭楫乘波善曰杜預色然也

縱放也毛萇詩傳曰弭止也翰曰謂逆水上故須縱棹以接風勢順流下故正楫而從波行也楫亦棹也吹孤竹拊雲和善曰周禮曰孤竹之管竹竹特生者雲和山名淵客唱淮南之曲曰孤竹管也雲和瑟也

榜人奏采菱之歌善曰淵客習水者也吳都賦淵客慷慨而泣珠漢書曰淮南鼓負四人子虛賦曰榜人歌張揖曰船長也淮南子曰歌采菱發陽阿也良曰淵客榜人並行舟人也

臨芳洲兮拔雲芝善曰穆天子傳曰二淮南采菱並曲名歌曰乘鳧善曰穆天子傳曰二舟兮為水嬉善曰舟郭璞曰舟

形制今吳之青雀舫此其遺象也琴道雍門周曰水嬉則榜龍舟也楚辭曰采芳洲兮杜若西京賦曰擢靈芝之朱柯銑曰鷓樂以忘戚游舟舟名嬉戲也洲水畔芝香草

以卒時窮夜為日畢歲為期善曰論語子曰樂歌曰優哉游哉聊以卒歲也向此蓋宴居之日戚憂卒終窮盡也言為樂久也

浩麗乎豈能從我而處之乎善曰毛詩曰或燕安浩大麗美也公子曰余病未能也燕居息齊曰宴

大夫曰若乃白商素節月既授衣善曰周禮曰以素秋則落毛詩曰九月授衣翰同善注天

凝地閉風厲霜飛善曰凝猶結也禮記曰仲冬之月塗城闕築園囿助天地

文選卷三十一

十一

一

不及也

之閉藏也翰曰大疑謂柔條夕勁密葉晨稀

將因氣以效殺臨金郊而講師善曰禮記曰季

教於田獵劉向尚書五行說曰金西方萬物既

成殺氣之始也故立秋出軍行師西方為金故

曰金郊也國語號文公曰三時務農一特講武

銑曰木之柔條至秋則成勁葉遇於風霜日見

稀也因氣效殺言獵也金郊爾乃列輕武整戎

西郊也講師謂講武教戰也爾乃列輕武整戎

剛建雲髦啓雄芒善曰輕武戎剛西車名也司

車記曰武車綏旌書曰戎車三百兩詩曰元戎

十乘漢書曰衛青令武剛車白環為營張晏曰

兵車也雲髦雲旂竿上施旌也上赫賦曰連雲

旆髦與旌古字通予虛賦曰建下將之維戟芒

鋒刃也漢書賈誼曰解十二牛而芒刃不頽也

陽之飛鷲唐公之驕宿音霜駕紅

馬圖有舍陽侯驃疑舍即紅聲之誤也左氏傳

曰唐成公有兩驃驃馬馬融曰驃驃鳩也馬似

之也銑曰紅陽唐公人也並有屯羽隊於外

良馬名飛鷲驃驃也驃亦駕也屯羽隊於外

林縱輕羣於中荒善曰羽隊士負羽而為隊也

以萬計翼左右既也越絕書曰子胥兵分為兩

翼夜火相望齊曰屯聚也羽隊持箭者為隊

伍輕翼謂爾乃布飛羣五臣張脩畏陵黃峯桂

鷹鷂之類爾乃布飛羣作羅張脩畏陵黃峯桂

青巒善曰巒或云飛羅盧端切爾雅曰巒巒謂

都賦注曰巒或作巒音巒夫然免巒也劉達吳

或為羅也爾雅曰巒隨也郭璞曰山隨長者巒

州謂之密翰曰羅罽網也將此網陵於黃岑

畫長壑善作以為限帶流谿以為關翰曰畫謂

為限制流谿以為關關守恐失禽也既乃內無疏蹊外無漏跡善

廣雅曰疏通也七啓曰下無漏迹上無逸飛

路叩鉦征數校舉麾五臣獲善曰周禮曰鼓

行鄭玄曰鐻鉦也散為陣列而行漢書曰大校

獵如專曰合軍聚衆有幡校也周禮曰大校

則贊張侯以旌居之而待惟鄭玄曰待獲射者

法舉麾號令論其所獲賞罰之制以示衆人然

後馳騁自讚美也麾謂白擊金機擊鳴鏑的

翦剛豪落勁翮善曰說文曰鼓張弓弩機弩牙

鳴鏑音義曰箭鏑也如今鳴箭是也銑曰鼓

張弓金機弩牙也鳴鏑箭也剛豪獸也勁翮鳥

也翦落車五臣騎競善曰說文曰

傷也長詩傳曰武迹也杜預左氏傳注翕忽揮霍雲

日轍車迹也齊曰驚馳駢並也翕忽揮霍雲

迴風列良曰並飛聲動變鼎形移景發善曰係

下之和上譬猶響之應聲舉戈林竦揮鋒電滅

影之隨形良曰景影也舉戈林竦揮鋒電滅

善曰東京賦曰戈矛若林廣雅曰竦仰傾雲巢

上也翰曰竦驚也電滅言疾也仰傾雲巢

俯殫地穴善曰周禮穴氏鄭玄曰穴搏蟄獸所

謂傾盡鳥獸乃有圓文之狎斑題之從

毛萇詩傳曰豕一歲曰豨又鄭玄曰豕生三子曰豨然此豨從指諸獸不專論豕也

圓也班題斑額也

反善曰睨光也

鬣則風生怒目如電

撥飛鋒善曰說文曰撥齧骨也胡按切廣雅曰

與人鬣忽五林蹶厥石扣

郭璞爾雅注曰蹶動搖之兒也孔安國論語注曰扣擊也毛萇詩傳曰跋躓也

也向曰恐懼馳走之急也蹶謂足

撥過扣跋擊排也幽叢深木林也

奮銳肯石作育逞伎蹙六封豨

善曰史記曰飛廉以材力事殷紂尸子中黃伯余左執太行之獲而右搏雕虎說死曰勇士孟

賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼吳越春秋曰夫差使王孫聖占夢聖曰占之不吉王怒使力

十石蓄以鐵椎推殺聖張華博物志曰石蓄南

臣也皆負千二百斗沙淮南子曰伍子胥曰吳

為封豨脩蛇小雅曰封大也方言曰南楚人謂

豬為豨爾雅曰償僵也甫運切償或為擴非也

王逸楚辭注曰馮大也翰曰飛飛廉黃中黃

賁孟賁育夏育並古之捷勇人也皆奮起其勇

逞示伎巧也封馮拉力

大也豨豕獸也

宅買切五句瓜摧鋸牙捍

臣作豨漢書注曰解馬似鹿而一角也淮南子

虎張揖漢書注曰解馬似鹿而一角也淮南子

曰句瓜鋸牙於是摯矣說文曰捍兩手擊也補

賈切爪銑曰齧齧解龜猛獸名既為勇士灑漫

拉挫爪牙雖如句鋸之利並見摧捍者也灑漫

狼藉偕榛倒壑殞齒

疾掛山僵踣掩澤

善曰

說文

曰

善曰

曰草編狼藉也鄭玄周禮注曰四足死者曰肉爾雅曰僵仆也郭璞爾雅注曰踣前覆也張揖

上林賦注曰掩覆也齊曰瀾漫狼藉言獸死者多也傾於榛林倒於溪壑落肉挂於山峯僵

斃掩於川澤榛木林斃為毛林隈為丹薄善曰

周禮注曰澤無水曰藪也廣雅曰草叢生曰薄翰曰藪澤之中禽獸之毛為林原隈之木塗禽

獸之血為薄薄於是撤圍顛罔卷旆收為音綠

亦林也丹赤也撤除也顛猶捨也禮記曰前有

鄭玄儀禮注曰撤除也顛猶捨也禮記曰前有鹿埃則載鳴焉良曰撤去顛下也言獸也盡

開去其圍顛下其網卷藏旆虞人數獸林衡計

鮮善曰周禮有虞人文有林衡孔安國尚書傳

山澤宮命數其所獲之論最犒到勤息馬韜弦

善曰張晏漢書注曰最功第一也西京賦曰犒勤賞功杜預左氏傳注曰犒勞也又曰韜藏也

向注同謂論其第一之功以肴駟連鑣酒駕方

勞其勞息馬而藏其弓弦也西京賦曰酒車酌醴

車方駕授饗良曰肴膳也鑣銜也方並軒車

也謂宴軍士其行膳以駟千鍾電醕萬燧星

繁善曰孔叢子曰克飲于鍾西京賦曰升觴舉

酒器電疾醕盡也燧謂舉火也燧燧燧

以知酒盡星繁言火多也燧燧燧

厭芳煙良曰宰割炮炙多陵其芳香也歡

極樂殫廻節而旋五臣無此二句善曰鄭玄

之信此亦田游之壯觀子豈能從我而為之乎

善曰封禪文曰公子曰余病未能也

大夫曰楚之陽劍歐冶所營善曰越絕書曰楚王召風胡子而問

之曰寡人聞吳有干將越有歐冶子寡人願齋

邦之重寶請此二人作為鐵劍可乎於是風胡

子之吳見歐冶子將使之作鐵劍三枚一曰龍

淵二曰太阿三曰士市陽劍見下文翰曰陽

劍劍名歐冶善耶谿之鋌徒赤山之精善曰越

為劍者營作也耶谿之鋌鼎赤山之精絕善曰越

越王句踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者

名曰薛燭玉召而問之對曰當造此劍之時赤

董之山破而出錫若耶之谿澗而出銅許慎准

南子注曰鈇銅鐵璞也精謂其中尤善者也

齊曰耶谿赤山並山名出銅銷踰羊頭鑿五亞

鐵也鈇鐵名精銅之妙者銷踰羊頭之銷雖

越鍛丁成善曰淮南子曰苗山之鍊羊頭之銷雖

曰銷生鐵也高誘曰苗山利金所出羊頭之銷

白羊子刀也鑠或謂為鑠廣雅曰鑠鑠也謝承

後漢書曰孝章皇帝賜諸尚書劍手白著姓名

尚書陳龍濟南鍛成蒼頡書曰鍛椎也翰曰

鑄鐵不消以羊頭骨灰致之乃銷鑠鐵鑠乃鍊

也鍛成謂濟南鍛成之劍踰越皆過也乃鍊

乃鑠始萬辟亦千灌善曰說文曰鍊冶金也賈

五 湘曰形容以尚末

師肩炭以鑄劍也神器化成陽文陰縵善曰吳

廉扇炭善曰越絕書薛燭曰當造此劍之時雨

思玄賦注曰豐隆雷公也王逸楚辭注曰飛廉

風伯也向曰豐隆雷師也奮舉也飛廉風師

也使雷師舉推風也

師肩炭以鑄劍也

文選三五

十一

同

越春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶莫耶者干將之妻名也干將曰吾師之作台也金鐵之類不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師親爍身以成物妾何難也於是干將夫妻乃斷髮揃瓜投入爐中使童女三百鼓橐裝炭金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將而作龜文陰曰莫耶而漫埋干將匿其陽出其陰而獻之闔閭闔閭甚重之向曰神器劍也成言其若造化而成劍兩而有陰流綺而流綺星連星連陽有文章陰則平縵之

浮彩盞發善曰綺光色也越絕書曰王取純鈞太子不劍銘曰流采色似采虹鈿齒椽切翰曰流綺謂文章也星連謂精氣衝天與星連也浮彩謂色也豔光如散電質如耀雪善曰在子發謂光起也

霜鏗水凝用而雷之震電之霍魏文帝大樞上

冰刃露繁善曰典論曰魏太子不造素質堅而似霜造之有理似堅冰聲類曰鐸刀

將釋也齊曰鐸鋒其利如霜其色如水

冠豪曹名珍巨闕善曰越絕書曰越王取豪曹

美能相勝曹已擅名矣非寶劍也夫寶劍五色並見

寶劍也夫寶劍者金錫和銅而不離今巨闕

非寶劍也冠謂勝也銑曰豪曹巨指鄭則三軍白

首麾晉則千里流血善曰越絕書曰楚王作鐵

得與師圍楚之城三年不解於是楚王引太阿

劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千

呈晉鄭之軍頭畢**豈徒水截蛟鴻陸灑奔駟**善

台也向同善注

豈徒水截蛟鴻陸灑奔駟

善曰越絕書曰楚王作鐵

得與師圍楚之城三年不解於是楚王引太阿

韓非子曰負長劍赴榛薄折兕豹赴河淵斷蛟龍戰國策曰蘇秦曰韓卒之劍水擊鴻鴈越絕書曰勾踐示薛燭巨闕曰吾坐露壇之宮有駟駕白鹿而過者車奔馬騰吾引劍而指之駟駕上飛揚不知其絕也向曰蛟龍也鴻鳥也越有寶劍而有駕駟車奔騰者以劍指之奔駟上飛不知其極斷浮翮以為工絕重甲而補利云麗猶擊也

爾而已哉善曰浮翮鴻鴈也史記蘇秦說韓王曰浮翮飛鳥也工能也絕亦斷也重甲兵之兩重亦得斷也重甲兵之兩

已哉並助辭也若其靈寶則舒辟無方奇鋒異模形震

薛燭善本光駭風胡五臣作胡善曰說文曰

常也鄭玄毛詩箋曰揆法也越絕書為燭吳越春秋為蜀蓋一人也濟曰薛燭風胡二人知

劍者也言此劍神靈之寶舒卷不常奇模異狀乃能震動驚駭此人薛卷也神劍者皆柔

可卷而懷之復價兼三鄉聲貴二鄉善曰越絕可舒而用之也

薛燭純鈞曰客有買之者有市之鄉二駿馬千匹千戶之鄉二可乎薛燭曰雖傾城量金珠玉

滿河猶不得此一物况有市之鄉二駿馬千匹千戶之鄉二何足言焉然實二鄉而云三者

下文也翰曰此劍價兼或馳名傾秦或夜飛於彼聲貴於此餘同善注

去吳善曰越絕書曰闔廬無道湛盧之劍去之

王聞而求之不得與師擊楚因與我湛盧之劍還師去汝楚王不與也良田與有湛盧夜飛

去楚王得之秦求而不與此乃先去是以功冠吳而後傾秦今先云秦者蓋取韻也

萬載威曜無窮揮之者無前擁之者身雄善曰

說文

曰揮奮也漢書元后詔曰奮無前之威濟曰此劍之功為萬載之首威及無窮揮之則敵不敢前執之者為雄也冠首擁執也**可以從容服九國橫制八戎**伯也冠首擁執也善曰過秦曰秦人開關延敵九國之師避逃而不敢進史記趙良曰五殺大夫相秦施德諸侯而八戎來服也翰曰可以破從約之說服九國之服制御八方之戎九國謂齊楚燕趙韓魏也橫大也**爪牙景附函夏承風**善曰毛詩曰新也橫大也爪牙景附函夏承風崔琰大將軍夫人寇氏誄曰英雄景附揚雄河東賦曰函夏之大漢家語孔子曰舜之為君四海承風也向曰爪牙猶英雄人也景附也言此劍之威天下英雄來附者皆如影之附形也函夏中國也亦此蓋希世之神兵善曰魯靈光言承風而懼矣此蓋希世之神兵歟曰魯靈光世而特出向曰劍能感天下故此之神兵**子豈能從我而服之乎**

公子曰余病未能也

大夫曰天驥之駿逸能超越善曰天驥天馬也驥或為機傳玄乘

輿馬賦曰九方不能測其天機列子伯樂曰九方臯之所觀天機也銑曰驥馬也奇逸之能超越

眾馬**稟氣靈淵受精皎月**善曰孔安國尚書傳曰稟受也遯甲開山

圖曰隴西神馬山有淵池龍馬所生春秋考異記曰地生月精為馬月數十二故馬十二月而生也向曰靈淵溼注

也月精為馬皎明也**眸睨**莫睨睨黑照五臣玄

采緝發善曰趙岐孟子注曰睨目瞳子也說文曰睨載目也說文曰緝深青而赤也

翰曰眸眼也睨白睛也言眼黑白分明**沫如揮**玄采黑色也緝青赤色此馬赤黑之色

紅汗如振血善曰漢書天馬歌曰霜赤江染流紅汗如振血赭應劭曰大宛馬汗血濡濡也流

馬

沫如赭也韓康伯周易注曰揮散也薛君韓詩章句曰振猶奮也銑曰沫口沫也紅沫色紅也汗流赤色秦青不能識其衆尺方堙不能覩如振血下

其若滅善曰呂氏春秋曰古者善相馬者管青相唇吻秦牙相前皆天下良士也若趙

之王良秦之伯樂九方堙尤盡其妙矣相馬經曰夫法千里馬有二十六尺四寸列子伯樂曰

天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轍齊曰秦青方堙二人名皆善相馬知其

尺寸遲速衆相也若滅爾乃巾雲軒踐朝霧善

者言良馬行疾若滅也鄭玄周禮注曰巾猶衣也淮南子曰馬夷大丙

之御也乘雲車入雲蜺游微霧翰曰巾飾也謂馬行疾

若入雲霧赴作越春衢整秋御善曰秋御秋駕注曰秋駕法駕也良曰越春衢者所以游於春時以騁其駿也秋御駕也所以秋乘也

蚪踊勇螭騰麟超龍翥善曰其白賦曰蚪蒼蚪天馬之號出自西域織阿為右御以術儀攬轡舒節凌雲先螭尸子曰馬有騏驎徑駿南都賦

曰馬鹿超而龍驤也銑曰蚪螭亦龍也麟神獸踊騰超翥並疾飛也望山載奔

視林載赴向曰載則氣盛怒發星飛電作雷駭善曰李尤七歎曰神奔電驅星流矢驚則莫若益野騰駒也齊曰駭驚也志陵九

州勢越四海翰曰神駭影不及形塵不暇起五

作越字善曰劉廣世七典曰駭駟之馬影不及形塵不暇興也翰曰行疾影不及隨其形

塵雖起已浮箭未移再踐千里善注與翰同去塵遠也

漏刻日時節者言刻未爾乃踰天垠越地隔日

移已再及於千里之道

文選三五

界也。過汗漫之所。五臣無不游。躡章亥之所。

無所字。未跡。善曰淮南子若士曰吾與汗漫期

入雲中。又曰禹乃使大章步自東極至於西極

二億三萬三千五百里七十步。使豎亥步自北

極至南極二億三萬三千五百七十里。銑曰

汗漫能游天者也。大章豎亥亦捷行步者也。言

比馬行過此。三陽鳥為之頓羽。夸父為之投策。

人行歷之跡。善曰春秋元命苞曰陽成於三。故日中有三足

鳥。烏者陽精。山海經曰夸父與日競走。渴飲河

渭。河渭不足。北飲大澤。未至道渴而死。弃其杖

為鄧林。銑曰陽鳥日中鳥也。夸父鄧夸父杖

策競走。此馬行過之。故鳥則下。斯蓋天下之傳

羽而夸父投弃其策也。頓下也。從我而御之乎。濟

乘。銑曰此馬天子豈。五臣有能字。從我而御之乎。濟

也。御乘。公子曰余病未能也。善曰大梁黍米詳

大夫曰大梁之黍。瓊山之禾。瓊山禾即崑崙之

山木禾。山海經曰崑崙之上。有木禾。長五尋。大

五圍。良曰大梁郡名。出黍。瓊山出木。此將說

滋味口腹也。此篇所述鳥獸魚蟲之類。皆謂食也。

唐稷播其根。農帝嘗其華。善曰尚書帝曰汝后稷播時百穀。賈誼曰神農嘗百草。味將使人食之。華苗也。爾乃六禽殊珍。四膳異肴。善曰周禮曰庖人掌其六禽。鄭曰子孟春食麥與羊。孟夏食菽與雞。孟秋食麻與犬。孟冬食黍與彘。良曰六禽。鴈。雉。鴛。鴒。鷓。鴒。異其肉也。肴。肉也。窮海之錯。極陸之毛。善曰尚書

飲饌

就心經演虫

曰海物惟錯禮記曰加豆陸產也穀梁傳曰凡地之所生謂之毛

多也陸獸也伊公爨鼎庖子揮刀善曰伊公伊尹也

灼也庖子庖丁也所以宰割肉也味重九沸

和兼勺略藥音略善曰呂氏春秋伊尹說湯

九沸九變為火之紀高誘曰紀節也味待火然後成故曰火為之節也文穎上林賦注曰勺藥

五味之和也翰曰伊尹云五味九沸乃可食晨

之取其熟也九陽數之極勺藥五味相和也

鼻露鵠霜鷄黃雀善曰說苑曰魏文侯嗜晨

曰歸鴈鳴鷄楚辭曰煎鯖雁雀上逸曰臠黃雀

飛也霜園五臣按星亂方丈華錯善曰鹽鐵論曰

不能備視口未能備味也列女傳曰方丈於前

所其不過一肉也濟曰負案方丈封熊之蹠

煩翰音之跖宰之石反善曰左氏傳曰管靈公

音呂氏春秋曰善學者若齊王之食雞也食其

也翰音雞也燕髀米狸膾羶象白善曰呂氏春

也跖足也燕髀燕之髀孫炎爾雅注曰鶩胡圭

曰肉之美者鶩燕之髀爾切呂氏春秋伊尹曰肉

之美者狸狸之髀髀象之約高誘曰髀髀牛也

在西方象象獸也在南方約美也髀象之肉美

貴異味也殘炙鴈煮肉之異名也崔駰博徒論

曰鶩臠羊殘炙鴈煮肉也良曰鶩鳥也狸髀

象皆獸也殘謂為猛獸所食之殘者靈淵之龜

亦猶豺殘也白謂脂也亦猶熊白也靈淵之龜

萊黃之鮐。善曰七啓曰寒方苓之巢龜鹽鐵論

書東萊郡有黃縣說文曰鮐海魚也待來

丹穴。善曰山海經曰丹穴之

之鷄。五臣本云豹之胎。善曰山海經曰丹穴之

采名曰鳳說文曰鷄鳥大鷄也列女傳陶荅子

妻曰南山有玄豹六韜曰殷若玉桎象著不盛

菽藿之羹必將熊蹯豹胎也向曰燁昌以秋

丹山之穴鳳謂也豹獸名胎謂小者燁善以秋

橙。直酷添以春梅。善曰左氏傳晏子曰和如羹

燁之以薪杜預曰燁炊之也博物志曰橙似橘

而非若柚而有芬香劉梁七舉曰酷以醢醢和

以蜜餠廣雅曰沾溢也酷與沾同也他兼切尚

書曰若作和羹爾惟膳梅向曰燁燁酷和也

梅橙果實也其味酸以煮接以商王之箸。慮承

和諸味橙秋熟梅春熟

以帝辛之杯。善曰商王帝辛昔謂紂也史記曰

之紂六韜曰殷君陳玉杯象箸韓子曰紂為象

箸箕子曰象箸玉杯不盛菽藿者也銑注同

范公之鱗出自允溪。善曰陶朱公養魚經曰威

億金何術乎朱公曰夫為生之法五水奇第一

所謂水畜者魚池也以六畝地為池池中有九

洲即求懷子鯉魚以二月上旬庚日內池中養

鯉者鯉不相食易長又貴也齊曰范蠡養魚

作解對覺弱

膚雪落。善曰莊子曰朱平漫學屠龍於支離

殫千金之家三年技成而無所用其

爾乃命支離飛霜錐紅肌綺散素

善曰毛詩曰魴魚鱗尾丹鯉已見上文上林賦

曰捷鬣掉尾振鱗奮翼

魚尾鯉翼鬣

之顏色也

膚雪落殫千金之家三年技成而無所用其

殫千金之家三年技成而無所用其

殫千金之家三年技成而無所用其

殫千金之家三年技成而無所用其

殫千金之家三年技成而無所用其

殫千金之家三年技成而無所用其

殫千金之家三年技成而無所用其

殫千金之家三年技成而無所用其

殫千金之家三年技成而無所用其

殫千金之家三年技成而無所用其

殫千金之家三年技成而無所用其

司馬彪曰朱姓也平漫名也益人名也平普彭切霜鏗已見上文七啓曰玄熊素膚又曰離若散雲翰曰支離古之屠人也鏗刃也霜者利也肉之紅者如綺素白者如雪肌膚皆肉散落為刃所

破之 **婁子之豪不能廁其細** **秋蟬之翼不足**

擬其薄 善曰孟子曰離婁者古明目者也 **擬其薄** 善曰孟子曰離婁者古明目者也 **擬其薄** 善曰孟子曰離婁者古明目者也

亦有寒羞 善曰蒼頡篇曰關說也周禮曰朝事之邊鄭司農曰朝事謂青朝未食先

商山之果漢 謂朝之食也謂繁多之膳食既終亦有清朝所進滋味者羞進也

臯之榛 七豆反善曰漢書曰四人者秦之世避而入商維深山漢書弘農郡有商縣

析龍眼之房 善曰劉涓子曰龍眼如荔枝而小味其又曰椰樹似檳榔實大如瓠裏有汁美

芳音萬選 善曰鄭玄謂之菽苦角切協韻苦豆切

承意代奏 善曰鄭玄房殷皆皮也

進乃有荆南烏程 善曰盛弘之荆州記曰淶水出豫章

康樂縣 其間烏程鄉有酒官取水為酒酒極其美與湘東鄰沽酒年常獻之世稱鄰淶酒吳地

蒼梧竹葉青宜城九醞酒 善曰張華輕薄篇曰浮

良同善 善曰張華輕薄篇曰浮

良同善 善曰張華輕薄篇曰浮

良同善 善曰張華輕薄篇曰浮

良同善 善曰張華輕薄篇曰浮

良同善 善曰張華輕薄篇曰浮

良同善 善曰張華輕薄篇曰浮

良同善 善曰張華輕薄篇曰浮

良同善 善曰張華輕薄篇曰浮

良同善 善曰張華輕薄篇曰浮

蟻星沸飛莖萍接善曰南都賦曰醪敷徑寸淨蟻如萍也銑曰酒上有浮

者如蟻星沸言多亂也如花**玄石掌其味儀氏**

之飛水萍之泛相連接者也**進其法**善曰博物志曰玄石從中山酒家酤酒

帝女儀狄作酒而美進之於禹也**朝可以流酒千日**善曰薛君韓詩章句曰齊顏

曰玄石古之知酒味者儀氏善造酒者**單醪投川可使三軍**

客謂之酒漢書谷永曰流酒媒娉傳物志曰玄石從中山酒家酤酒酒家與之十日之酒

曰壘博也流酒醉也言酒**告捷**善曰黃石公記曰昔良將之用兵也人有

及之也**錫**一單之醪投河令衆迎流而飲之夫一

欲與軍士共之則少而不徧乃傾酒於水上源

令衆士飲之卒皆醉乃感惠盡力而戰晉師大

敗之醪酒也單謂一**斯人神之所歆羨觀聽之**

樽也告捷克勝之名**焯擘也**善曰毛詩曰帝謂文王無然歆羨說文

焯擘盛兒也**子豈能疆起而御之乎**齊曰御

言此滋味與酒人神所食美之見者以為盛也**公子曰耽口爽**

五臣作**之饌其腊毒之味**善曰老子曰五味

爽口**服腐腸之藥御亡國之**

爽傷也國語單襄公謂魯成公曰高位寔疾顛

厚味寔腊毒賈逵曰顛隕也腊又也言味厚者

其毒久也**器爛腸之食亡國之器**善曰呂氏春秋曰肥肉厚酒以務相疆命曰

器爛腸之食亡國之器六韜曰殷君王桀象箸

不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎也翰曰人以恬淡寡欲清心為務以理天下比皆有益於時無味於口若專食肥鮮則必喪亡其王道之味故比之有毒腐腸之藥可以害人亡國之器謂象箸玉杯紉雖子大夫之所榮故亦吾人之所用而亡也

畏余病未能也

大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啓徵五臣大

人有作善曰杜預左氏傳注曰融朗也周易曰利見大人又曰聖人作而萬物覩

曰融通啓開微應也上該公子皆不入今說晉朝之德以曉之言晉通上皇至理之風也晉金

德王故曰金華開繼明代照配天光宅善曰周應也大人天子也

兩作離大人以繼明照于四方毛詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝堯光宅天下

良曰晉德之明則繼日照於天下比天覆於萬物而大居中也配比光大宅居也

德也隆於姬公之處岐善曰姬公文王也國語曰太上基德十五王而

始乎之孟子曰昔文王之治岐也仕者世祿王處岐已見思玄賦銑曰基本崇盛也姬公文

王也言以德為本則盛其垂仁也富乎有殷之於文王之處岐山之陽

在亳善曰尚書仲虺曰惟王克寬克仁彰信兆民孔安國曰言湯有寬仁之德尚書曰湯

既黜夏命復歸於亳向曰南箕之風不能暢有殷湯也亳湯所都地名也

其化離畢之雲無以豐其澤善曰尚書曰星有好雨春

秋緯曰月失其行離於箕者風離於畢者雨翰曰南箕星名主風風所以養物暢通也畢星

主雨離著也月行著畢則雨也雨可以潤物雲所以致雨言晉德如風之養物雨之潤物故通

其政化豐 皇道煥炳 帝載緝熙 善曰景福殿賦

其惠澤 有能奮庸熙帝之載詩曰維清緝熙文

王之典 向曰皇大帝天緝安熙廣也言大道

照明乃天之法則安人 導氣以樂 宣德以語 五

廣惠炳煥謂照明也 善曰呂氏春秋曰陶唐氏之化陰多帶

作詩 善曰王將鑄無射問律於冷州鳩對曰律所

伏陽道壅塞人氣鬱鬪筋骨孳縮作舞宣導之

國語曰王將鑄無射問律於冷州鳩對曰律所

以立均度所以宣布哲人之令德示民執儀也

濟曰導引也言引和氣以樂宣 教清於雲宮之

帝德以謳誼也詩謂謳歌者也 世治穆乎鳥紀之時 五臣作官 善曰左氏傳

子問焉曰少皞氏鳥名何故也鄭子曰昔者黃

帝氏以雲紀故為雲師而雲名我高祖少皞摯

之立也鳳鳥適至故以鳥紀為鳥師而 玉猷四

鳥名也 翰注同教化也穆美也 塞 函夏謐寧 五臣作靜 善曰毛詩曰王猶

曰謐寧也 銑曰猷道謐安也函夏謂 丹寔投

中國也言王道四方充塞中國安前也 烽 青徼 釋警 善曰丹南方朱寔也楚辭曰歷

也青徼東方也呂氏春秋曰禹東至青羗之野

南至交阯丹粟范曄後漢書遼東徼外猶人寇

右北平張揖漢書注曰徼塞也以木柵水中為

夷狄之界也 銑曰丹冥南方遠處謂蜀也言

蜀以破投去烽火不設兵守青徼東方謂吳已

平釋捨戍候不用卒也南方亦故云丹冥遠徼

邊 却 五臣有 馬於菴軍之轅銘德於昆吳之鼎

文選三五

二

師而封齊其功銘於昆吾之治也翰曰糞田也兵甲不用却走馬以理田農也車營田之車

鼎鑄金為器有德銘於羊萌五臣君萌作氓反素時文載上昆吾地名作鼎之處

善曰素樸素也東京賦曰尊節儉尚素樸論有語子曰周監於二代郁郁乎文哉向曰群

氓民也反素謂反於純素之時耕父推畔魚豎文謂禮樂也載則也郁美也

讓善曰文子曰黃帝之化天下田者讓畔推陸南子曰黃帝化天下漁者不爭坻向曰

推亦讓也魚豎謂捕魚人也凡釣魚者據於陸而臨於水今沐王化皆能有讓不先自安於已

也樵夫恥危冠之飾輿臺笑短後之服善曰長

士有不談王道者則樵夫笑之韓非子曰解其長劍免其危冠左氏傳曰人有十等卑臣僕

臣臺莊子魏太子謂莊周曰吾王所見唯劍士亞後之服王乃說之也翰曰樵夫采薪者也

輿臺賤人也危冠短後服戎士衣也六合時節

恥危冠願事君也笑短後不用兵也魏魏蕩蕩善曰呂氏春秋曰神通乎六合尚書

之為君蕩蕩乎民無能名焉魏魏乎其有成功也良曰六合四方蕩蕩上下也苞和也魏魏

功高也蕩玄韶徒巷歌黃髮擊壤善曰埤蒼曰蕩德廣也

韶古字通也大聊切列子曰堯理天下乃微服游康衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不識

不知順帝之則毛詩曰黃髮古昔爾雅曰黃髮壽也論衡曰堯時天下大和百姓無事有五十

之人擊壤於塗也濟曰韶亦變也謂玄髮童子黃髮壽人並歌謠於衢巷田壩之中也堯治

天下大和有擊壤歌曰日出而作日入而息帝何力於我哉蓋和平之至也解羲皇

之繩錯陶唐之象善曰周易曰上古結繩而治尚書大傳曰唐虞之象刑措

銑曰

衣不純中刑雜履下刑墨幪幪音蒙也

古者文字未生而伏羲氏畫八卦以代之言晉

之和平法令寬理道出百王亦猶伏羲解去結

繩之政也陶唐堯也堯為象刑象法也言晉德

雜於文若乃菴裔之夷流荒之貊善曰左氏傳

法也謀夏夷不亂華尚書曰五百里荒服又曰二百

里流孔安國曰要服之外五百里也周書曰四

夷九貉孔晁曰貉夷之別也莫百反銑曰

華中國也裔遠也流荒窮遠之地貉夷狄總名

謂中國之遠窮荒之地語不傳於輶軒地不被

夷狄皆來王於晉德也善曰風俗通曰秦周常以八月輶軒使

乎正朔採異代方言藏之秘府春秋說題辭曰

蠻服流遠正朔不及盛德則感越裳重譯至也

向曰輶軒輕車也被及也正朔日月曆象之數

莫不駿奔稽顙委質重譯善曰五臣曰駿奔走

來享禮記曰拜而後稽顙左氏傳狐突曰策名

委質貳乃辟也重譯見上文翰曰駿疾也稽

顙手至地而拜也委質謂屈身也重

譯謂易夷狄之言以宣於帝聽也于時昆岐

岐感惠無思不擾善曰毛詩序曰文王德及鳥

生之類行皆岐也毛詩曰無思不服應劭漢書

注曰擾馴也向曰于時謂當時也昆岐昆蟲

也帝德及於昆蟲故感惠也而天苑戲九尾之

子之心無所不及也擾猶及也

禽囿棲三足之鳥苞曰天命文王以九尾狐白

虎通曰禽者何鳥獸之總名明為人所禽制也

典引曰三足軒翥於茂林蔡邕曰鳥反哺之鳥

至孝之應也向曰苑囿天子育禽獸九尾禽

狐也三足鳥也皆天子有至德此物乃見狐

游戲於苑禽鳴鳳在林夥於黃帝之園善曰

與獸通言鳴鳳在林夥於黃帝之園禮端

命記曰黃帝服黃服戴黃冠齋于宮鳳乃蔽日而來止帝園食竹實棲帝梧桐終不去漢書曰

楚人謂多為有龍游淵盈於孔甲之沼善曰左氏傳蔡

墨曰有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍河漢各

二各有雌雄也杜預曰孔甲少康之後九世之

君也良曰帝孔甲好萬物烟燭於天地交

養龍盈過也沼池也言曰周易曰天地網緼萬物化醇又曰天地

泰言曰周易曰天地烟燭和氣也泰通也言天地和

氣交通而義懷靡內化感無外善曰莊子編謂

不亂也齊曰王者之義心懷林無

乎無內遠乎無外齊曰王者之意靡亦無也

所感無內外皆同此無私之意靡亦無也

被褐山無韋帶善曰老子曰聖人被褐懷玉漢

士脩身於內成名於外翰曰被褐之衣逸人

服也韋皮帶亦野人之帶山林之中無隱逸之

人皆悅王皆象刻於百工兆發乎靈蔡善曰尚

道而來宗夢得說使百工營求諸野乃審象旁求於天

下孔安國曰審所夢之人刻其形象也史記曰

呂尚年老矣以漁釣好周西伯將敗卜之曰所

獲霸王之輔於是西伯獵果遇太公論語子曰

臧文仲居蔡鄭玄曰蔡謂國君之守龜晉申濟

也濟注同靈龜也蔡謂龜出蔡地晉紳濟

濟軒冕藹藹善曰封禪書曰因雜指紳先生之

管子曰先王制軒冕足以著貴賤廣雅曰藹藹

盛也良曰指紳軒冕衣冠車服也濟藹藹

美也功與造化爭流德與三儀比大善曰淮南

子曰大丈

夫無為與造化逍遙周易曰易有太極是生兩

儀嚴君平老子指歸曰功與造化爭流德與天

地齊光良言未終兮蹶然而興善曰莊子

曰二儀天地

廣成子廣成子蹶然而起司馬彪曰蹶曰鄙夫

疾起見濟曰蹶然而興謂跳起也善曰鄙夫已見西征

固陋守此狂狷賦司馬遷書曰謂略陳固陋論

語子曰不得中行而與之必也狂狷乎狂者進

取狷者有所不為也濟曰公子聞晉德之盛

驚之而言堅志於狹陋守愚蓋理有毀之而爭

蒙之性堅固也狂狷愚蒙也言有怒之而齊王

寶之訟解善曰莊子曰庚市子肩之毀王也淮

音也人有爭財相鬪者庚市言有怒之而齊王

之疾痊善曰呂氏春秋曰齊閔王病瘖往宋迎

當愈愈則殺摯如何太子曰臣當與母共請於

王必不殺子矣摯往不解履登牀履衣問王之

疾王怒叱而起病即瘳將生烹文摯太子與左

請不得遂烹文摯司馬彪莊子曰痊除也

初曰初大夫喻公子以音樂田游之事而公子

怒而不應今風聞皇風聖美而怒解疾痊亦如

昔有仙人見二人爭寶仙人自毀千金之璧二

人曰彼千金璧尚且不愛而毀之何況此乎并

訟遂止齊威王有疾文摯云王疾得大怒必痊

也痊乃不脫履登王牀王大怒殺文摯疾乃痊

也差也向子誘我以聾聵之樂樓代以部家之

屋善曰老子曰五音令人耳聾則易曰豐其屋

蔀其家覆瓿障光之物也既豐其屋又覆其

家覆閭之甚也向田游馳蕩利刃駿足既老

氏之攸戒非吾人之所欲故靡得而應予

善曰向同向游獵也蕩游也利刃謂劍也駿足天

驥也老氏老子也攸所也老子云五音令人耳

聾馳騁田獵令人人心至聞皇風載馳鬼時聖道

發狂靡無也應從也

淳。善曰杜預左氏傳注曰韙是也于匪切尚書

曰改事惟醇孔安國曰醇粹也銑曰載則

也。厚厚。舉實為秋。擗藻為春。善曰韓詩外傳曰魏

文侯之時子實仕而

獲罪謂簡主吾不復樹德簡主曰夫春樹桃李

夏以得蔭其下秋得食其實今子樹其非人也

答賓戲曰擗藻如春華也銑曰舉用賢能亦

如秋時萬物成實也發禮樂文章如春之萬物

榮美也擗發也藻文也下有可封之民上有大哉之君善

詔

漢武帝

向曰漢書云武帝諱徹景帝中

日之照於天下也此謂下州郡求賢良焉

謂下州郡求賢良焉此謂下州郡求賢良焉

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔

蹏而致千里善曰言馬不良或奔或蹏御之

以道而致千里之塗聲類曰蹏

善曰越絕書曰有高世之材者必有負俗之累

也。翰曰賢人或以小節犯負時譏而見棄累

者則載器於內可以立功夫泛方奉切五駕之

名晉灼曰被世譏論也御之而已善曰

馬蹏拓弛之士亦在御之而已善曰

曰之覆也馬有餘氣力乃能敗駕如淳曰弛廢也士行卓異不入俗檢如見斥逐也跡或音尺齊曰之敗也跡逐御用也良馬奔而有餘力者必敗駕車之儀也人有才器卓異必見疾而逐之黜而廢之也此亦其人善用之而已其令州縣察吏民有茂才異等可為將相及使絕國者善曰應劭曰舊言稱茂才異等者越等軼羣不與凡同也察觀也察審知然後薦之也相子新論雍門周曰遠赴絕國無相見期也銑曰其辭也察求也吏謂在官者民謂百姓也茂美盛也令其美才殊異於等倫委任將相及奉使遠國者進之絕遠也

漢武帝

賢良詔銑曰前詔郡國求賢良而賢良畢至此詔問之策也

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯善曰應劭曰二服而民不敢犯也尚書大傳曰唐虞象形而民不敢犯墨子曰畫衣冠而民不犯銑曰畫衣冠之象以殊於常服將使犯法者服之以當刑罰而人乃無犯者日月所燭莫不率俾善曰大戴禮孔子曰昔舜出入日月莫使也良曰燭照率循俾使也帝德廣運日月所照之地皆循順帝道而水使用周之成康刑錯不用德及鳥獸善曰紀年曰成康措四十年不用毛詩序曰文王受命樂其有靈德以及鳥獸焉尸子曰湯之德及鳥獸矣向曰錯也教通四海海外肅慎北發渠搜氏羌來服善曰晉灼曰東夷傳肅慎今挹婁地是也在去餘之東北千餘里大海之濱北發渠搜似國名也應

勅曰禹貢析支渠搜屬雍州在金城關之西扼於甲切大戴禮孔子曰昔舜西王母來獻其白玉琯云教通于四海海外肅慎北發國名也大戴禮北發渠搜氏羌來服鄭玄詩箋曰氏羌夷狄國別在西方也向曰肅慎北發渠搜氏羌四國名皆來服帝命星辰不孛

日月不蝕翰曰孛山陵不崩川谷不塞善曰大戴禮曰

聖人有國日月不蝕星辰不孛川澤不竭麟鳳

在郊藪河洛出圖書善曰禮記曰聖王所以順故鳳皇麒麟皆在郊藪周

易曰河洛出圖書聖人則之也天子有道則河出圖洛出書皆應瑞也鳥虬

何施而臻此乎濟曰鳥虬歎美之辭也臻至也言堯舜成康施何德惠以至於

哉今朕獲奉宗廟夙興以求夜寐以思若涉

涉淵水未知所濟善曰尚書曰予惟小子若涉

曰獲得夙早興起寐此淵深也言早起以求賢良夜卧思安宗廟若涉於深水未知所濟度言

危懼猗歎偉歎何行而可以彰先帝之洪業休

德善曰如淳曰猶詩曰猗歎那歎也猗美也偉大也歎辭也言美而且大向曰猗歎辭也

歎宗廟事大何以行道可以上參堯舜下配三

明光先帝大業美德者也朕之不敏善本無不不能

王翰曰參及配此也遠德良曰敏達也言我不達不此予大夫之所

覩聞也善曰國語越王句踐曰苟聞守大夫之

曰予大夫謂賢良人也賢良明於古今主事之

體受策察問咸以書對著之于篇朕親覽焉

察明也言受我策文明我疑問皆書之
以對述于篇章當親覽之咸皆著述也

冊 善曰說文曰冊符命也諸侯進受於
王象其禮一長一短中有二編也

冊魏公九錫文 善曰范曄後漢書曰曹操
自為魏公加九錫韓詩外

傳曰諸侯之有德天子錫之一錫車
馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五
錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八
錫鈇鉞九錫秬鬯謂之九錫也

潘元茂 善曰文章志曰潘勗字元茂獻
帝時為尚書郎遷東海相未發

拜尚書左丞病卒魏錫勗所作
曰文章志云潘勗字元茂陳留中牟
人也少有逸才為尚書右丞也冊符
命也諸侯進爵受於王冊書其功績

勗公曹操也錫賜也賜
之九物以示功之重

制詔 善曰蔡邕獨斷曰制詔者王之言必為法
制也詔猶告也三代無其文秦漢有也

武平侯 善曰魏志曰建安元年天子假太祖節
鉞封武平侯建安九年領冀州牧也

天子之信以明重臣之忠節也領節也朕以

不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛

善曰朕謂
獻帝也左

氏傳楚子曰不穀不德少主社稷又楚少宰如
晉師曰寡君少遭閔凶又厚成叔弓于衛曰聞
君不撫社稷而越在佗境尚書曰邊矣西土之
人范曄後漢書獻帝紀曰初平元年遷都長安
興平二年車駕東歸李傕復追戰王師敗帝渡
河幸安邑建安元年六月幸聞喜七月車駕至

全氣復獎夏
逆於平直數賜文
字有傳及自創宋
以後逆於李唐暴
者皆有此又皆為
之備也後漢曰車
新莽傳

洛陽漢書河東郡有安邑縣聞喜縣然自聞喜入洛必塗經河內河內本衛國河東本唐堯所封故曰唐衛也齊曰不德謂無德也閔病也謂靈帝崩也越遠也西土長安也唐謂安邑堯所居也衛當此之時若綴流然善曰公羊謂河內也當此之時若綴流然善曰君若贅流然何休曰旒旗旒也贅猶綴也以譬者言為下所執持東西耳銑曰旒冠上垂珠而綴於冠者言帝室之危如旒之懸然辭也宗廟之祀社稷無位羣凶

覬記覬逾連帶城邑善曰左氏傳師服曰民服曰下不冀望上位也說一人尺土朕無復焉善文曰覬幸也覬欲也良曰言天下叛逆而我無孟子曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一民莫非其臣也良曰言天下叛逆而我無一人之柄尺土即我五臣無高祖之命將墜於之分獲得也

五臣地向日墜朕用夙興假寐震悼于厥心論語子貢曰文武之道未墜於地毛詩曰夙興夜寐又曰假寐永歎楚辭曰心震悼而不敢也齊曰夙早興起也假寐不脫衣冠而寢震驚悼痛厥其也曰惟祖惟父股肱先正其孰恤朕躬善曰尚書曰臣作朕股肱耳目厥辟又曰惟祖惟父其伊恤朕躬鄭玄曰先正先臣為公卿大夫也統曰先正謂先帝之政也言非曹操祖父為股肱之臣以輔佐先帝之政帝之政其誰憂我身者言曹公憂我也乃誘天哀誕育丞相善曰左氏傳齊武與衛人盟曰毛萇詩傳曰誕大也鄭玄曰大矣后稷之生也向曰誘進衷心也誕謂生也言曹公祖父憂深於國乃進至忠之心於上天遂生保又我皇家丞相終保漢室丞相即曹公也

保又我皇家

弘濟于艱難朕實賴之

善曰尚書周公曰天壽平格保乂有殷又曰用

敬保元子弘濟于艱難左氏傳然明曰鄭國其實賴之也

翰曰言曹公安理我國家大濟艱難我實蒙賴其功德

保安乂理弘大也今將授君典禮其敬聽朕

命翰曰將封為魏公授其古先常行之禮使曹公敬承我命也昔者董

卓初與國難羣后釋作失位以謀王室君則攝

進首啓戎行此君之忠於本朝也善曰魏志曰董卓廢帝為

弘農王而立獻帝將軍袁紹等同時俱起卓兵強莫敢先進太祖遂引兵西左氏傳王子朝告

于諸侯曰釋位以間王政又曰會于洮謀王室也服虔曰諸侯釋其私政而佐王室向曰董

卓為亂之首故云初也興起也羣后謂諸侯也諸侯見王室遭難皆去其位為王室謀安定之

策而曹公則引進忠誠先開兵戎後及黃巾反

之行伍以除亂也攝進啓開也

易天常侵我三州延于平民君又討之翦除其

跡以寧東夏此又君之功也善曰魏志曰青州兖州遂轉入東平太祖遂進兵擊黃巾於壽張

東破之黃巾至濟北乞降左氏傳太史克曰顯項氏有不才子以亂天常尚書曰蚩尤惟始作

亂延及平民也翰曰黃巾賊張角自稱黃帝

天兵三十六萬皆著黃巾於首也及易天常謂亂天之常道也侵我三州謂青州兖州東平

郡延于平民謂延及禍難於平居之人也而曹公討之大破翦除其跡謂盡殺也寧安也東夏

洛陽也韓暹楊奉專用威命又賴君勳剋黜其難

善曰魏志曰韓暹楊奉以天子還洛陽奉別屯

梁太祖遂至洛陽暹走公征奉南奔袁術遂

攻其梁屯拔之也良曰韓暹楊奉並董卓將也專擅其威於關中賴曹公之功能退其禍難也勲功克遂建許都造其京畿設官兆五臣作祀

不失舊物天地鬼神於是獲又此又君之功也

善曰魏志曰建安元年洛陽殘破太祖許至是宗廟社稷制度始立周禮曰設宮分職又曰

北五帝於四郊鄭玄曰兆為壇之營垣也左氏傳伍員曰少康祀夏配天不失舊物也

向曰祧壇域祀祭也建立造作獲得又志也時各陽宮室並為董卓焚毀遷立都於許作我京兆封

畿設置官班始為壇塋祭祀不失漢家舊事禮樂之物者也袁術僭逆肆于

淮南攝焮憚君靈用不顯謀其陽之役橋蕤

授首稜威南厲術以殞潰此又君之功也善曰魏志

曰袁術字公路欲稱帝於淮南術侵陳公東征之術聞公自來棄軍走留其將橋蕤公擊破蕤

等斬之左氏傳曰肆於民上杜預曰肆施也斬

至青州從袁譚發病道死漢書武帝報李廣曰

威稜憚乎鄰國鄭玄論語注曰厲嚴整也左氏

傳曰民逃於上曰潰也翰曰肆恣也憚猶

畏難也不大役患稜奮厲嚴殞死潰亂也言袁

術僭號為帝於淮南曹公征之術畏難公之威

靈大明之謀術乃棄軍而走曹公斬其將橋蕤

於蕤陽蕤陽地名也授首謂斬獲其首公奮

其威而淮南之逆懼公嚴整而袁術死亂迴

戈東指呂布就戮善曰魏志曰呂布字奉先五

公東征大破之布乃還固守公遂決泗沂水以

灌城禽布殺之長楊賦曰迴戈邪指南越相夷

齊曰征袁術迴兵而乘軒五臣作轅將返張楊沮與

斃

雖

固伏罪張繡稽伏此又君之功也

善曰

魏志

曰張楊字稚叔雲中人也董卓以為建義將軍

建安四年公征呂布張楊將揚醜殺楊以應太

祖揚將眭固殺醜將其眾欲比合袁紹太祖遣

史渙邀擊之殺固又曰張繡武威人驃騎將軍

濟族子也濟死繡領其眾屯宛太祖南征軍育

水繡等舉降左氏傳曰楚王告令尹改乘轅而

比之毛萇詩傳曰沮壞也向曰破呂布而還

也轅車也張揚眭固皆敗而誅死也張繡降曹

公沮敗斃死也伏罪袁紹逆常謀危社稷憑恃

謂誅之也稽拜也

其衆稱兵內侮善曰魏志曰袁紹字本初汝南

迎天子都許紹精卒十萬騎萬匹將攻許也

統曰袁紹逆亂常道恃其兵衆內懷輕侮天子

之當此之時王師寡弱天下寒心莫有固志

善曰

說文曰有識之士莫不與足下寒心羅周說子孟

嘗君曰寒心酸鼻周易曰執用黄牛固志也

翰曰寡少也寒心謂戰慄所懼君執大節精貫

漢室不全戰士無堅固之志

白日善曰論語曾子曰臨大節而不可奪戰國

策唐睢謂秦王曰聶政之刺韓傀也白虹

貫日下所見明也言曹公之心亦如日也奮其武

怒運諸神策致屈官度五臣大殲醜類善曰魏

安五年公軍官渡袁紹遣車運穀使淳于瓊送

之公擊瓊斬之紹衆大潰紹棄軍走毛詩曰致

天之罰屈于救野鄭玄曰致天所以罰極紂也

爾雅曰殲盡也醜衆也良曰致及屈至也官

度地名殲殺醜惡也言至官俾我國家拯於危

度大煞惡類謂破袁紹也

墜此又君之功也善曰說文曰出弱為拯也

良曰俾使拯拔墜落也言使

我拔危於若落之中也。濟師洪河拓定四州。袁譚高幹咸

梟其首。善曰青冀幽并也魏志曰紹出長子譚領青州又曰建安十年公攻袁譚破之

斬譚又曰袁紹以甥高幹領并州牧公征幹幹遂走荊州上洛都尉王琰捕斬之漢書音義曰

懸首於木上曰梟也。濟曰洪大拓定也四州謂青冀幽并袁譚高幹二人名也咸皆梟懸也

言皆斬首而懸之。海盜奔迸黑山順軌此又君之功也

善曰魏志曰公東征海賊管承至淳于遣樂進擊破之承走入海鴨又曰黑山賊張燕率其衆

降封為列侯。銑曰海盜黑山三賊據處也。烏言其奔散或來順善而降也迸散軌跡也

九三種崇亂二世袁尚因之逼據塞北東馬懸

車一征而滅此又君之功也。善曰魏志曰三郡烏丸承天下亂破

幽州略有漢民袁紹皆立其酋豪為單于遼西單于踰頰尤疆故尚兄弟歸之數入塞為害尚

也君北征三郡烏丸袁尚袁熙與踰頰遼西單于樓班右北平單于巨祗等數萬騎逆軍公縱

兵擊之虜衆大崩斬踰頰奔遼東遼太守公孫康即斬尚熙等傳其首管子曰相公征孤竹

之君懸車束馬踰太行至卑耳之山也。翰曰烏丸三種北狄也崇大也言其大亂已經二主

故云二代袁尚因烏丸一亂近據塞北之地以為叛逆而曹公經行險阻東馬懸車

劉表皆誕不供貢職。善曰魏志曰建安十三年公南征劉表表卒其子琮降左氏傳楚伯州犂

謂鄭行人揮曰子姑憂子哲之欲背誕也管仲曰爾貢苞茅不入王祭不供

齊曰誕欺也言背國家不供貢賦之職。王師首路威風先逝。善曰廣雅曰首向也濟

濟

曰逝往也言天子大軍將行向其衢百城八郡

路而威風之聲已先往所止而聞也善曰戰國策張儀曰

交臂屈膝此又君之功也交臂而事齊楚激蜀

文曰匈奴屈膝請和也銑曰百城八郡謂

劉表所據地也交臂屈膝謂來降自縛拜也馬

超成宜同惡相濟濱據河潼求所逞五臣作欲

善曰魏志曰建安十六年關中諸將馬超韓遂

成宜等反超等屯潼關公西征與超等夾關戰

公乃分兵結營於渭南賊夜攻營伏兵擊破之

斬成宜周書太公曰同惡相助同好相趨思玄

賦曰飄飄神舉逞所欲向曰馬超成宜據關

中反同為惡逆以相濟濱據臨河也河潼三水

名逞縱也所欲殄之渭南獻首麥萬計善曰殄

謂為篡逆也也殄之渭南獻首麥萬計善曰殄

盡也毛詩曰在泮獻戲鄭玄曰戲所格者左耳

也羽獵賦曰杖鉞鉞而羅者以萬計輸曰言

蓋殺之於渭水之南戲割耳也戰勝則割死

人之耳以獻於君蓋計數也萬計言多也遂

定邊城撫和戎狄此又君之功也善曰長楊賦

之災左氏傳晉侯謂魏絳曰鮮卑丁令重譯而至

曰了教寡人和諸戎狄也鮮卑丁令重譯而至

單于白屋請吏帥職此又君之功也善曰鮮卑

名春秋說題辭曰蠻服流遠正朔不及盛德則

感越裳重譯至也毛詩疏博物志曰北方五狄

一曰匈奴二曰獫狁三曰密吉四曰單于五曰

白屋然白屋今鞞鞞也單于今之契丹也本並

以單于為單于疑字誤也厚音必計切劉淵林

魏都賦注曰北羈單于白屋范曄後漢書曰北

羈單于謂耿恭曰若降者當封為白屋王漢書

曰邛笮請吏比而南夷也又曰滇王降請吏然

請吏請漢為之置吏也向曰鮮卑丁令單于

白屋皆夷狄之名重譯謂使人傳易夷人言

宣於君也請吏謂請為君有定天下之功重五
官吏帥職謂帥其職貢

有之以明德班叙海內宣美風俗善曰左氏傳

以明德宣德於遠也翰曰以曹公之明勞施

德班述天下宣而行之以為風俗之美勤教恤慎刑獄

勤教恤慎刑獄善曰尚書曰旁作穆穆弗迷文

恤哉又曰王文王罔攸兼于庶獄吏無苛政民不

庶慎也良曰勤惠恤憂也吏無苛政民不

回慝善曰禮記曰孔子過山側有婦坐作墓者

回慝而使者貢問之曰昔者吾舅死於虎夫又

死焉吾子又死焉夫子曰何不去也曰無苛政

左氏傳季文子曰少皞氏有不才子曰靖譴庸

也銑曰苛繁回姦慝惡也敦崇帝族授繼絕

世舊德前功罔不咸秩善曰尚書曰敦叙九族

語繼絕世周易曰食舊德貞厲終吉尚書曰咸

秩無文也齊曰敦重崇尊援引罔無秩序也

德前代立功之人無不皆序其功德也雖伊尹

格于皇天周公光于四海方之蔑如也善曰尚

則有若伊尹格于皇天孝經曰孝悌之至通于

神明光于四海法言曰世稱東方生之盛其遺

書蔑如也毛萇詩傳曰蔑無也翰曰格至也

伊尹之高德德至皇天周公之明德遠照于四

海比之曹公則無如德者若此朕聞先王並建

明德胙之以土分之以民善曰左氏傳曰

選建明德以蕃屏周又象仲曰天子建德因生

以賜姓胙之以土而命之氏又子魚曰武王分

康叔殷人七族向曰先王謂周武王明德謂

周公太公祚之以土地封疆分之以民使主治

選建明德以蕃屏周又象仲曰天子建德因生

以賜姓胙之以土而命之氏又子魚曰武王分

之建立也。崇其寵章，備其禮物。善曰鄭玄禮記注曰崇猶尊也。禮記曰以為旗章以別貴賤。鄭玄曰章識也。尚書曰統承先王，修其禮物。銑曰物，文色之類。所

以蕃衛王室，左右厥世也。善曰尚書曰率由典常以蕃王室。又曰予

欲左右有民也。良曰蕃衛謂援護也。其在周

言左右輔佐其時王也。厥其也，世時也。其在周

成管蔡不靖，懲難念功。善曰尚書曰武王既喪管叔蔡叔也。靖安也。言其不安者謂其作亂也。

於國又曰西北土人亦不靖。翰曰周成謂成王

管叔蔡叔也。靖安也。言其不安者謂其作亂也。

之難太公之功也。乃使邵康公錫齊太公履。齊

錫賜也。履足，復使得行。東至于海，西至於五臣

於四方專征伐之意。東至于海，西至於

河南至于穆陵，北至于無棣，五侯九伯實得征

之。善曰左氏傳管仲對屈完之辭。向曰穆陵無棣地名也。五侯公侯伯子男也。九伯九州

之長伯長有罪者太。世祚太師以表東海。善曰

公實得往征伐也。傳王使劉定公賜齊侯命曰世祚太師以表東

海。杜預曰表顯也。銑曰祚福也。太師則太公

也。為周王之師，言世福於我大。爰及襄王，亦有

師以明表於東海東海者齊也。爰及襄王，亦有

楚人不供王職，又命晉文登為侯伯，錫以二輅。

虎賁鈇鉞，鉅鬯弓矢，大啓南陽，世作盟主。善曰

傳曰晉侯及楚人戰于城濮，楚人敗績。王策命

晉侯為侯伯，賜之大輅戎輅，鉅鬯一卣。虎賁三

百人，又曰晉文侯朝，王與之陽樊攢茅之田。

於是始啓南陽。又范宣子曰：晉主夏盟，杜預曰：為諸夏盟主也。良曰襄王之時，楚叛，王命晉侯與之戰，楚人敗績。王乃命晉侯為諸侯之長。

賜以二輅車虎黃勇士鉄鉞兵器也。鉅黑黍鬯香草也。令祭宗廟用之。大開南陽之地以屬於晉。晉於其是當代作諸侯盟之主。蓋尊之矣。故周室之不壞。繫鳥二國

之。五臣無是。賴。善曰。二國齊晉也。左氏傳。王使

繫伯舅是。賴。杜預曰。繫發聲也。翰曰。言周室

不壞。亂是賴。齊晉二國以為援護。蓋將封錫曹

公。乃引此。今君稱不顯德。明保朕躬。奉答天命。

導揚弘烈。善曰。尚書曰。王曰。公明保予。冲子稱

命。尚曰。上引古人。此重述曹公也。言曹公大

明之德。明安我身。奉當天命。引明大業也。丕大

保安。朕我躬身。答當導。緩爰九域。罔不率俾。善

引。揚明弘大烈業也。尚書注曰。海隅

日出。罔不率俾。向曰。緩安爰於功高乎伊周

也。九域天下也。罔無率循。俾使也。功高乎伊周

而賞卑乎。祗晉朕甚慝。善曰。漢書哀帝曰。惟念德報未殊

朕甚慝焉。翰曰。伊尹周周公言。曹公之功

高於伊尹。周公賞尚卑於齊晉二國。我甚慝也。

也。朕以眇身託于兆民之上。善曰。漢書

也。朕以眇身奉承宗祖。又曰。託於兆民

之上也。良曰。眇小也。帝自謙也。永思厥艱

若涉淵水。非君攸濟。朕無任焉。善曰。尚書曰。肆

難。又曰。已予惟小子。若涉淵水。予惟往求朕攸

濟。齊曰。言思其艱難。若涉深水之危懼也。非

之所為。淵深攸所也。今以冀州之河東河內魏

郡趙國中山鉅鹿常山安平甘陵平原

凡十郡封君為魏公使使五臣只持節御史大

夫慮善曰魏志曰天子使御史大夫都慮持節

豫山陽人授君印綬冊書金虎符第一至第五

竹使符第一至第十善曰應劭漢官儀曰金銅

漢書杜詩上書曰舊制發兵皆以虎符其右

字錫君玄士直子以白茅爰契爾五臣龜用建

冢社善曰尚書緯曰天子社東方青南方赤西

乃立冢社戎醜攸行毛萇詩傳曰冢土大社也

魏在北故云玄也爰於契灼也言於此灼汝也

昔在周室畢公毛公入為卿佐善曰尚書曰乃

安國曰畢毛皆國名入為天子公周邵師保出

為二伯善曰尚書曰邵公為保周公為師鄭玄

銑曰周公為太師邵公為外內之任君實宣之

太保出歸於國則為二長外內之任君實宣之

之職此言曹公實宜居之其以丞相領董州

牧如故翰曰其語辭也言今更下傳璽蕭將朕

命以允華夏其上故傳武平侯印綬善曰應劭

諸侯有傳信乃得舍於傳故既下新傳命上故

傳及印綬也尚書曰肅將天威又曰夙夜出納

朕命惟允爾雅曰允信也銑曰曹公先封武

平侯言今更下傳魏國之璽敬將我命以信治

華夏之人故武平侯印綬所傳授者宜上

還於我此言却入武平侯印於天子也

加君九錫其敬聽終命善曰左氏傳率孔

經緯禮律為民軌儀善曰家語孔子曰唐叔封

於晉以經緯真民王肅曰

言無得或有**是用錫君大輅戎輅**五臣無各一

玄牡二駟善曰杜預左氏傳注曰大輅金輅戎

君勸分務本善曰左氏傳臧

用務畜勸分杜預曰勸分有無相濟也漢書詔

曰農天下之本也而人或不務本而事未尚書

曰備農自安弗啓作

也良曰嗇愛昏疆

粟帛滯積大業惟興善

也易曰富有之謂大

業濟曰勸人農桑

用錫君衮冕之服赤舄亦副焉善曰韋昭漢書

玄上纁下冕冠也周禮曰王之服履赤

鳥青約也翰曰衮三公服也舄履也君敦尚

謙讓俾民興行善曰杜預左氏傳曰尚上也孝

之以敬讓而民不爭也

少長有禮上下咸和善

濟曰敦重俾使也

左氏傳晉侯觀師曰少長有禮其可用也孝

經子曰上下無怨尚書曰用成和萬人也

用錫君軒懸之樂六佾之舞善曰周禮曰小胥

侯軒懸鄭司農曰軒懸七六一面也左氏傳曰公

六三十六人也。向曰：新刊懸諸侯樂也。俗君翼

列也。謂以舞為行列，有六行，行六人也。宣風化，爰發四方。

詩曰：賦政于外，四方爰發。發於四方也。遠人回

面，華夏充實。善曰：劇秦美新，曰海外遐方回面。

親百姓充實也。良曰：回面謂是用錫君朱戶。

以君。善曰：服虔《漢書注》曰：朱戶，天子之禮也。朱

就所治作也。濟曰：君研其明哲，思帝所難。善曰：朱戶，天子禮貴之。

鄭玄《周易注》曰：研，喻思慮。善曰：尚書《魯語》曰：在知

也。向曰：研，精明智思。工六十一。官才任賢，羣善必

身。善曰：尚書《伊尹》曰：任官惟賢，材論諸子曰：舉

任使者，必用其賢。是用錫君納陛以登。善曰：漢

有善必舉之於朝。如淳注曰：刻殿基以為陛，以有兩旁上下安也。

孟康曰：謂鑿殿基際為陛，不使露也。孟說，是也。

尊者不欲露而升陛，故內之露也。翰曰：君秉國

之均，正色處中。善曰：毛詩曰：秉國之均，四方是

日秉執也。正色謂無私。織毫之惡，靡不抑退。善

也。處中處大中之道也。謝承《後漢書》曰：李咸奏曰：春秋之義，敗織介之

惡，采毫毛之善也。良曰：百姓百官有織毫之

而退之靡無也。是用錫君虎賁之士三百

人。善曰：尚書《牧誓》曰：武王戎車三百兩，虎賁三

丞相以下羣卿百僚皆如漢初諸王之制良曰魏公

之國置丞相官及卿大夫百卿如漢諸侯之法君往欽哉敬服朕命曰

命欽敬服用也簡恤爾五臣衆時亮庶功用

終爾顯德翰曰當簡閱憂恤汝衆士是信衆功

也對揚我高祖之休命善曰尚書王曰簡恤爾

特亮天功又曰敢對揚天子休命也向曰對

當揚明休美也言當明我高祖之美命以安我

漢之社稷

