



文選

和/6
子05
9



六臣註文選卷第十九

明治三六年
九月二十六日
講求

梁昭明太子蕭

統選

唐

李善
張銑

呂延齊
李周翰

劉良
呂向註

賦癸

情

善曰易曰利貞者性情也性情者本質也
情者外染也於是故末故居於癸也

高唐賦

并序

宋玉

古雅精腴是子君上林所祖

昔者楚襄王與宋玉游於

五臣

雲夢之臺望高

唐之觀其上獨有雲氣

萃

今直上忽以政容

政容

文選卷十九

七

聞宋玉學於屈原
師於屈原而宋玉
之此等文章想
因學賦時撰為
撰述而後人以為
高聖神女之不可
喜可傳遂勒之
不刊其宜之非高
又典策也相如上
林揚雄甘泉又即
以此為模範耳



錢曰謗力字二
字出此

須臾之間變化無窮善曰漢書音義張揖曰雲夢楚藪也在南郡華容縣
其中有臺館爾雅崑崙者厓屨注謂山峯頭巉
岳然言雲氣形似於山濟曰高唐觀名懷玉
時游雲夢夢見神女自稱巫山神女乃於山下
置此觀焉崑崙高舉貌言雲之高舉變轉容色
王問王曰此何氣也王對曰所謂朝雲者也
曰何謂朝雲王曰昔者先王嘗游高唐怠而晝
寢夢見一婦人曰妾巫山之女也
善曰襄陽耆舊傳曰赤帝
女姚姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之
女楚懷王遊於高唐晝寢夢見與神遇自稱是
巫山之女王因幸之遂為置觀於巫山之
南號為朝雲後至襄王時復遊於高唐為高
唐之客善曰自言為聞君游高唐願薦枕席善

薦進也欲親進於枕席求親昵之意也王因幸之去而辭曰妾在

巫山之陽高丘之岵阻善曰山南曰陽土高

險也旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之

下音戶善曰朝雲行雨神女之美也良曰

實無也旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲向曰

有也視之如見雲雨之象故王曰朝雲始出狀若何

也為立廟號朝雲之廟王曰朝雲始出狀若何

也構直豎貌翰曰構茂盛其少進也折兮若

姣貌言朝雲茂盛如松栽其少進也折兮若

附覽王徑待明
來美更征國塞
願作此意一段
雲

朝雲廟

又敬括孫章姓
朝西陽臺之雲
夕皓夜山之月乃
至奇峭

再說改容分三
意設喻長短
句法昌黎祖之

唐人詩朝雲多
定所對國名論
止

若駕駟馬建羽旗善曰晰昭晰謂有光明美色揚袂舉袖也如美人之舉袖

望所思也韓詩曰偁桀佞也疾驅貌周禮曰析羽為旗謂破五色鳥羽為之也言氣變改或如

駕馬建旗也建立也銑曰晰白姣美袂或如

袖也偁挺舉也言雲之勢色變化如此秋水

今如風淒兮如雨風止雨霽善曰

涼貌詩曰風雨淒淒爾雅曰濟謂之霽郭璞注

曰今南陽人呼雨止為霽向曰湫淒皆涼也

言雲氣如風雨王曰寡人方今可以游乎王曰

之涼也霽晴也王曰寡人方今可以游乎王曰

可五臣王曰其何如矣王曰高矣顯矣臨望遠

矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵泉

珍怪竒偉不可稱論王曰試為寡人賦之王曰

唯唯善曰方今猶正今也廣雅曰方正也廣

也普偏也祖始也言萬物皆祖宗生此土

良曰言神之所居高敞廣遠可為萬物之祖至於怪異竒美不可具論說

大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮

道互折而曾累善曰言殊異於常無物可儀比

折曾重也謂橫斜而上翰曰疇匹登嶢巖而

也言不可比匹也互曲也其道曲折登嶢巖而

下望兮臨大阨音池善本之稽畜水善曰嶢巖

草木說文曰秦謂陵阪曰阨周禮曰以豬畜水

字林曰稽積也與畜同翰曰登高下望臨大

陵稽水之上阨陵也過天雨之新霽兮觀百谷之俱集

普秘洶洶許其無聲兮潰胡淡淡而並入善曰百

水勢

八文選

三

錄

山木鳥獸物
魚茅莫不畢
述然只是他
業生象互
多倫次子
君上林則條
類別矣而
此別略其長
卵乃大條

谷雜水集至山之下字林曰湍水暴至聲也說
文曰洶洶涌也謂水波騰貌潰水相交過也淡
以冉切平滿貌向曰天雨初晴百滂洋洋而

四施兮芬芬湛湛而不善本止長風至而波起

兮若麗山之孤畝善曰芬然聚貌湛湛深貌弗

注曰麗著也爾雅曰如畝畝丘郭璞注曰丘有
隴界如田畝素問岐伯對黃帝曰卒風暴雨風

吹水勢波落而隴起言風吹勢薄岸而相擊兮

隘交引而却會善曰言水之勢既薄岸而相激

會濟曰會合也言水觸岸相擊波濤自相迫隘交引而却會

高兮若浮海而望碣石善曰碣聚也謂兩浪相

水怒浪如海邊之望碣石尚書曰夾右碣石入

于河孔安國曰海畔山也良曰碣石海畔山

而起爾如望碣石以浮海也礫歷畏鳥罪切累

盧而相摩兮熒震天之磔蓋康蓋反善曰

流自相摩礪聲動徹天說文曰礫小石也礫礫

眾石貌礫聲也字林曰礫大聲也翰曰礫礫

皆礫石相摩之聲巨石潏潏之灑仕灑角兮沫

未潼潼而高厲善曰巨石大石也弱弱沒也

水高低貌潼潼高貌厲起也向曰水觸大石

處水澹澹而盤而盤五臣作般紆兮洪波淫淫之

溶溶音曳善曰說文曰澹澹水搖也紆回也

注淫去遠貌溶溶猶蕩動也銳曰水之

四

迴屈緩流之貌奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈善曰言水之奔揚踊起而相擊其狀若雲又與聲霈霈而然上林賦曰穹隆雲橈義出於此纂文曰雲若大波濟曰水相擊

駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙許鵬

鷲鷹鷄飛揚伏竄善曰妄謂不覺東西漫走竄走也說文曰鷲鷲鳥也與照

切良曰禽獸聞水聲皆驚駭奔竄也禽獸股戰為禽氣皆不敢攬執於是水蟲盡

暴乘渚之陽善曰水蟲魚鼈之屬驚而陸處方

鮪交積縱橫皇振鱗奮翼蛟蛟危蜿蜿於中

阪遙望善曰謂張其鱗甲翼魚腮邊兩鬣也蛟

煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形色說之中阪之中猶未至山頂銑

榛中林鬱盛葩華五臣覆蓋雙椅於垂房科

切善枝還會善曰煌煌熒熒草木花光也榛林

相覆蓋也栗林也葩花栗花長與葉間生自

徒靡澹曰其其椅注椅梧屬爾雅曰下勾曰徒靡澹

濫淡隨波閭諂愛東西施翼猗狎

五臣作椅狎椅音倚狎女

五臣作椅狎椅音倚狎女

五臣作椅狎椅音倚狎女

五臣作椅狎椅音倚狎女

中來於多各根
也
杜詩
人石過
桂子類

倚豐沛 善曰徙靡言枝往
來靡靡然澹淡水波紋也閭藹者言木

如鳥翼然言東西則南北可知其林木多也猗

貌柔弱下垂貌猗於宜切猗於危切良曰言

林木繁茂隨風波而動如羽翼之布猗柔弱

貌豐需也**綠葉紫果** 朱莖白蒂 善曰果

帶花根也**纖條悲鳴聲似箏籟清濁相和五變**

四會 善曰左傳晏子曰先王和五聲

大枝則聲濁五變五音皆變也禮記曰聲相應

故生變變成方謂之音四會四懸俱會也又云

與四夷之樂聲相會也向曰纖細也風吹細

條似箏籟之聲箏箏屬籟籟也銑曰四會

四方之聲與感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦

之相會也**心酸鼻** 善曰言上諸聲能迴轉人腸傷斷人氣

戰慄也酸鼻鼻辛酸淚欲出也翰曰音聲感

傷人之心使孤子寡婦增其悲怨酸鼻將泣貌

長吏隳 許規切五**官賢士** 五臣**矢志** 善曰尚書

哉孔安國曰隳廢也失其本志不知所為向

曰長吏賢士聞此聲皆廢官而失其本志

愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁 秦醉

善曰登高心瘁此下謂至山**盤岸嶺** 在官嶺**振**

上高處未至觀也瘁病也**陳磴** 山也振字當作振字音振振整也以盤

石整渠岸也陳列也磴磴高貌方言曰磴堅也

銳曰盤盤繞其岸也嶺嶺磴磴皆山之峻大貌

振陳謂陳**磐石險峻傾崎** 欺**崖隤** 徒**巖嶇** 驅**參**

列於其傍

差縱橫相追

善曰廣雅曰墮壞也說文曰墜下也勢如相追

之陬

子五臣作牙橫牾五臣作背穴偃蹇音隻

雅曰陬角也偃蹇言山石之形背穴偃蹇如有所蹈也許慎淮南子注曰蹇蹇也牾逆也路有

橫石逆當其前背卻也穴孔也卻又當山之孔穴

良曰陬山角也牾逆穴深蹇徑也言山角橫逆臨厄背深交加累積重疊增益狀似砥止

偃塞人徑也善作千柱在巫山之下仰視山巔蕭何芊芊善作千炫縣

耀羊虹蜺善曰交加者言石相交如累其上別

高砥柱山名在水中如柱然此岷岸在巫山下者似砥柱山然說文曰俗望山谷千青也千

與芋古字通言山高如虹蜺炫耀其上言山峻峻如砥柱也芋芋山色也言山色可以

虹蜺俯視靖五臣作崿嶭窳善曰廣雅

直貌窳窳空深貌靖士耕切不見其底虛聞松

聲善曰言山下杳遠不見但空傾岸洋洋立而

能經善曰言岸既將傾水流又迅故立者恐懼

者恐懼能經如熊攀久而不去足盡汗出善曰

險之處人所懼見心自戰懼其下流汗而悠悠

忽忽超悵自失善曰悠悠遠貌忽忽迷貌言

人神悠悠然遠迷惑不知所使人心動無故自恐責奔育之

斷不能為勇善曰動驚也言無有故對此而驚

阻亦不能為勇也斷丁亂切良曰賁謂子孟賁

卒措愕異物不知所出史縱縱倚華華所若生於

鬼若出於神善曰卒七忽切爾雅曰選見也午

之異物從旁而出不知所從來也縱縱華華衆

多之貌言不可測知翰曰愕驚也言其異物

來縱縱華華然如鬼神出入狀似走獸或象飛

禽譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底止平

箕踵漫莫行以芳草羅生善曰自此已前并述

寬大其上芳草羅列而生秋蘭芷善作蕙江蘿

善作載菁音青荃七射夜干揭起車苞并善

廣雅曰菁華也載則也皆草名西京賦注曰蘭

香草也張揖曰江蘿香草郭璞曰江蘿似水薺

射干烏蓮草也漢書音義曰揭車香薄草靡靡

草也苞并叢生也濟曰皆香草名

聯延天天越香掩掩善曰靡靡相依倚貌天天

掩言同時發也掩同也良曰薄草叢也

天天美貌越香謂香氣遷越掩掩香氣貌衆雀

嗷嗷教雌雄相失哀鳴相號善曰雀鳥之通稱

哀鳴嗷嗷良曰下王睢鸛雜黃正冥楚鳩姊

欲論鳥故先言其聲皆當年遨游善曰

歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈皆

也郭璞曰鸛黃黑也方言曰或謂翟黃為楚雀

解 嗣宗曰正冥何

仙人奇士

禮神

椽

廣雅曰楚鳩一名嘒啁爾雅曰嵩周郭璞曰子

嵩也出蜀中或曰即子規一名姊歸嵩胡王切

思婦亦鳥名也地理志云夷通鄉北過仁里有

觀山故老相傳云昔有思婦登此山絕望愁思

而死因以為名垂雞未詳高巢巢高也一本云

子當千年萬世遨遊未詳翰曰皆鳥名也啾

啾聲也遊更唱迭和赴曲隨流之哀鳴有同歌

曲故言赴曲隨流者隨鳥類而成曲有方之士

也向曰言鳥之唱和與流水合度

美門高谿善曰史記曰方士皆掩口左氏傳注

生求羨門高誓上成鬱林公樂聚穀善曰蓋亦

谿疑是誓字詩所見又鬱然仙人盛多如林木公共也人共

在山止作巢穀食也聚食於山阿銑曰皆古

之名進純犧禱琰室善曰進謂祭也禱祭也尚

術安國曰色純曰犧淮南子曰崑崙之山有瑤

琰室高誘曰琰宮以玉飾宮也濟曰純犧謂

純色犧牲也禱祈神醮肖諸神禮太一善曰醮

也琰室以玉飾宮也醮肖諸神禮太一善曰醮

記曰宜立太一而上親郊之良曰諸神傳祝

百神也太一天神也天神尊敬稱禮也傳祝

已具言辭已畢王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旒

合諧絀抽大弦而雅聲流冽風過而增悲哀

傳祝已具神之語已具言辭即祝所傳辭也畢

竟也旒旒謂建太常十二旒雅聲正不淫邪冽

寒風也絀引也翰曰祝告祭辭也駟蒼螭謂

以螭龍為駟也合諧旒旒相和之貌向曰祝

告祭辭也絀抽也言抽大樂之於是調謳令人

弦雅聲合清冽冽風增其悲哀於是調謳令人

憚慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄

慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄

慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄慄

銑曰謳詞也。於是乃縱獵者基趾如星傳言羽

獵銜枚梅無聲善曰相傳言語徧告衆士七畧曰羽獵永始三年十二月上校

獵周禮銜枚氏下士鄭玄曰止語詈誼也枚狀如箸橫銜之齊曰言布士卒如星之羅列也

枚削竹箸銜之止語也。弓弩不發侯罕不傾涉莫

馳萃萃音平善曰萃萃水廣遠貌說文曰萃萃草貌良曰罕罕網也傾猶施也萃

生貌。飛鳥未及起走獸未及發善作節奄

忽蹄足灑血善曰何問辭也言何節奄忽之間而獸之蹄是已昔灑血節所執之

節也翰曰弭節猶少時也言鳥獸未及舉功遠飛走少時之間蹄足之上皆已灑血

先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒差時

擇日善曰毛萇詩傳曰差擇也向曰獲車載獸車也舉其先得者其車已滿矣銑曰

言王將往觀必齋戒擇其時日而後往也。簡輿玄服建雲旂蜺為旌

翠為蓋善曰冬王水水色黑故衣黑服簡略也擇輿車脩法服以雲

蜺為旌旂翠羽為蓋風起雨止千里而逝蓋發

蒙往曰會善曰素問黃帝曰發蒙解或不足以論也會與神女相會良曰言如風

雨之疾王至廟如發其蒙自暗與神會思萬方憂國害開賢聖輔

不逮善曰關導賢聖令其進仕用其謀策輔已善曰關導賢聖令其進仕用其謀策輔已

事憂國之利害開賢聖之路以補思慮之不及九竅通鬱精神察滯臣

本無滯字延年益壽千萬歲善曰文子曰九竅者精神之戶牖呂氏春秋曰

滯字延年益壽千萬歲善曰文子曰九竅者精神之戶牖呂氏春秋曰

滯字延年益壽千萬歲善曰文子曰九竅者精神之戶牖呂氏春秋曰

滯字延年益壽千萬歲善曰文子曰九竅者精神之戶牖呂氏春秋曰

會神女只三修

曲終奏雅

凡人九竅五藏惡之精氣鬱高誘曰鬱滯不通也
向曰言今與神會九竅通暢精神得以何
察故延年益壽

神女賦

并序 濟曰神女賦而留亮說情能入游

宋玉

楚襄王也而身襄王名占多辨之自沈括筆法如

西王母第十三
名理一名理姬号
雲華夫人太平
廣化有侍居五
山今所謂神女也

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之
事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明
日以白玉玉曰其夢若何玉對曰晡夕之後精
神恍惚若有所喜紛紛擾擾未知何意善曰晡
日暎時
也恍惚不自覺知之意所喜忽然喜悅
曰晡夕晚夕也紛紛擾擾神志凌亂貌

此所謂續殘
燦曰此後人院
本牡丹西梅
粉本

色髮鬢乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢
之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心定
氣復見所夢玉曰狀如何也善曰髮鬢見不審
也有記如有可記
識也罔憂也無玉善作曰茂矣美矣諸好備矣
盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瓌姿
瑋態不可勝讚善作贊其始來也
耀乎若白日初出照屋梁善曰韓詩曰東方之
善曰薛君曰詩人所說
者顏色美盛其少進也皎若明月舒其光善曰
毛詩
若東方之日善曰須臾之間美貌橫生燁兮
喻婦人有美白皙也

此可續毛詩天
帝之行

如花温乎如瑩

音榮 善曰毛詩曰有女同車顏如舜華逸論語曰如玉之瑩

說文曰瑩王色也擘盛貌良曰五色并馳不言神女之貌光色如花温潤如玉

可殫形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅

織綺績盛文章善曰馳施綺五色也蒼頡篇曰績羅繡也言衣

極服妙綵照萬方振繡衣被袿

裳禮作禮不短纖不長善曰劉熙釋名曰婦人上服謂之袿說文

曰禮衣厚貌如恭切向曰步喬喬兮曜殿堂

忽兮改容婉若游龍乘雲翔嬾被服佺他薄

裝善曰喬喬行貌婉美貌方言曰嬾美也說文曰佺好也與婉同又佺可也言薄裝正相堪

可 銑曰婉若游龍乘雲翔謂輕妙婉弱也佺宜也沐蘭澤善曰沐洗也以蘭浸油澤以塗

性和適宜侍旁順序卑調心腸善曰沐洗也以

矣試為寡人賦之王曰唯唯齊曰王曰若此盛

夫何神女之姣五臣作妖麗兮含陰陽之渥飾善曰

女得陰陽厚美之飾良曰被華藻之可好兮

若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙齊

袂不足程式西施掩面比之無色善曰慎子曰毛嬙先施則

天下之美妓也衣之以皮俱則見者皆走易之以玄錫則行者皆止先施西施一也良曰毛

夫何句法亦自

若草寫來而自

精妙

夫何句法亦自

若草寫來而自

精妙

嬀西施皆古之美妓也若對此神近之既妖遠

之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克

尚善曰近看既美復宜遠望也孰誰也克能也

可盡暢他人莫覩王覽其狀其狀我我何可極

言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏善曰暢申

美而可觀善曰鄭玄周禮注曰瞭明目也眉聯

娟似蛾揚兮朱唇的其若丹微曲貌素質幹

之醲龍女實兮志解泰而體閑既婉居畫於幽

靜兮又婆娑乎人間善曰言志操解散者泰多

而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊善曰

望余帷而延視兮若流波之將瀾善曰流

奮長袖以正

行勤立性

說情愛累不費

力而奇峭有韻

前是極此也

至伴細寫

貌目眉 眉志 意衣服

行勤立性

也貌言舉日延視精若水波將成瀾奮長袖以正

也向日言如流水欲為波瀾

也王聲望余帷而延視兮若流波之將瀾

也也而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊

也也靜兮又婆娑乎人間

也也之醲實兮志解泰而體閑既婉於幽

衽而兮立躑躅而不安善曰說文曰衽衣衿也

去長袖以正衣衿也澹清靜其情注一嫔一計切五

兮性沈詳而不煩善曰澹靜貌情和也嫔淑善

不躁也韓詩曰惜情夜飲薛君曰惜情和悅之

貌也洞簫賦曰其妙聲則清靜厭厭注云善本

作塵列女傳注曰塵深邃也與以微動兮志未可平得原五臣作元意似近而

既遠兮若將來而復旋善曰原本也其意欲似

遠也將求可親之意更遠也謂復更遠也旋回也褰余幃而請御兮

願盡心五臣作之惓惓詩箋曰惓惓也

日幃帷也惓惓盡心貌懷貞亮之絜清兮卒與我乎相

若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨

而未結兮魂瑩瑩善作以無端含然諾其不分

兮喟揚音而哀歎平頽薄怒以自持兮曾不

可乎犯干善曰精神也未知結猶未相著然

之意雖含諾猶不當其心廣雅曰頽色也方言

日頽怒色青貌欽容也蒼頽篇曰薄微也捉頽

色自矜持也於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服歛容

持則不可犯觸而求之

暮神

言

微怒

好一幅美人圖也
是楚宮秘辛。
揚用修考漢雜
事秘辛載後漢
雜事一卷有桓帝
懿憲王后被迷
及六禮母定子
一神意占其之亮
王既有耳而取
王及後彷彿夢
思後人王以為夢
神女者宋王非楚
王也可見為狀為
情其自於流浪
供人描寫。撰後
曲之作者真乞
草錄有神

顏頤女師命大傳

善曰古者皆有女師教以婦
德今神女亦有教也毛詩序

而音狩去遷延引身不可親附似逝未行中若相首

微眄精彩音狩相授志能橫出不可勝記意離

未絕神心怖覆禮不遑訖辭不及究願假須

史神女稱遽善曰日略輕看精神光彩相授與
也猶未即絕怖覆謂恐怖而反覆

腸傷氣顛倒失據上然而真忽不知處情獨
也左氏傳豎頭須日沐則心覆心覆則圖反
遽急也言去不住也

私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙善曰毛詩傳曰推
依也濟曰徊腸傷氣惜離別也闇然冥忽失
所夢形象也言此懷抱誰人可言惆悵至明而

登徒子好色賦 并序

宋玉翰曰宋玉假設登徒子之詞以為諫
徒子之詞以為諫

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰善曰
襄字

王為人體貌閑麗口多微辭善曰
善無字

又性好色善曰閑靜也麗美也微妙也公羊
傳曰定哀多微辭論語曰吾未見

是淺淺也
意快道令
者多如

自願人
黃一章

好德如好色者也翰曰言願王勿與出入後

宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗

所受於天也口多微辭所學於師也至於好色

臣無有也王曰子不好色亦有說乎善曰遣自

有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚

國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣

東家之子善無東家之子增之一分則太長

減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉

如翠羽肌如白雪善曰莊子曰藐姑射之山有

螺其色白將軍齒如齊貝貝海嫣然一笑惑陽

城迷下蔡善曰王逸楚辭注曰嫣然笑貌陽城下

關臣三年至今未許也善曰字林曰窺傾頭登

徒子則不然其妻蓬頭鬢力耳齧善牛唇歷齒善

旁行蝸良曰齧唇謂語而露齒

又疥且痔音維

也善

也善

也善

也善

也善

有此一段後色布
景可謂幻於不
窮

登徒子悅之。使有五子。王熟善作察之。誰為好
色者矣。是時秦章華大夫在側。因進而稱曰。今
夫宋玉盛稱隣之女。以為美色。愚亂之邪。臣自
以為守德。謂不如彼矣。善曰。章華。楚地名。大夫
楚人。入仕於秦時。使襄
王愚鈍也。亂昏也。邪僻也。言昏鈍邪僻之臣。章
華大夫自謙不如彼之登徒子所說也。言宋玉之
所說鄰女美色。愚臣守德。猶不如登徒子之說。况
宋玉乎。臣章華大夫自謂。向曰。章華大夫亦
假言之也。大夫言玉稱且夫南楚窮巷之妾焉
此自謂守德不如此。且夫南楚窮巷之妾焉。
足為大王言乎。若臣之陋。目所曾親者。未敢云
也。王曰。試為寡人說之。大夫曰。唯唯。

臣少曾遠游。周覽九土。足歷五都。善曰。九土。五都

五方之都出咸陽。熙邯寒鄆丹。從容鄭衛。溱臻

洧子之間。善曰。熙。戲也。毛詩曰。溱與洧。方渙渙

猶嬉游也。溱。洧。二水名。其中鄭人游觀之地。是時向春之末。迎夏之

陽。鷓倉鷓庚。喈皆。羣女出桑。善曰。毛詩曰。倉

前之間。今桑者。閑閑兮。良曰。鷓鷓。此郊之姝

華色。含光體。美容冶。不待飾。粧翰。臣觀其

麗者。因稱詩曰。遵大路兮。攬子祛。音墟。善曰

路兮。攬。執子之祛兮。稱此詩者。此本鄭詩。故稱以
感動。向曰。大夫自稱觀麗者。稱詩以贈大路。

客以得信口道
出自是清物

身物

潔而可以俟音象
而得贈我如此

神如極描者委
身自風流恍是殊
不粘帶此則身肌

詩篇名也言逢美者攬衣贈以芳華五臣辭甚妙

善曰折芳草之華以贈之為辭甚妙欲贈芳草

也折芳誦詩於是處子悅往若有望而不來忽

若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑

竊視流眄善曰處女未嫁者悅失意之貌體疏

守禮不來情意已密而形體疎而又復稱詩曰

寤春風兮發鮮榮寤覺也鮮榮華也今不如無生

而待惠音聲如此謂贈以芍藥花欲結恩情而

已之生不如不生無生恨之辭也良曰處子

乃繫齋戒以待惠和之音而令贈因遷延而辭

避蓋徒以微辭五臣相感動精神相依憑目欲

其顏心顧其義揚詩守禮終不過差楚故足稱

也於是楚王稱善宋玉遂不退善曰微辭謂向

若即折登徒言多微詞宋玉雖不逮大夫之顧

義而不同登徒之好色故不退也翰曰雖以

微詞精神相感而已執義守禮

洛神賦

并序善曰漢書音義如淳曰必

曹子建

翰曰魏曹植字子建魏武帝弟

得態不免為泥
聖美人無生動之
致人之才亦相如
蓋以此以此等文
以明至如而以微
庶議間情何也

極力少驟神女而
更加王精刻於天
趣却翻不及

丘王死謚曰陳思王洛神謂溺於洛
水為神也植有所感託而賦焉善
日記曰植初求甄逸女不遂后太祖
回與五官中郎將植殊不平晝思夜
想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄
后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下時
已為郭后讒死帝意尋悟因留宴飲
仍以枕資植植還度輟轅將息洛水
上因思甄氏忽若有見遂述其事作
感甄賦后明帝見之改為洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水

之神名曰宓妃翰曰黃初文帝年號京師洛陽

感宋玉對楚王說善無神女之事遂作斯賦其

詞曰余從京師善作言歸東藩善曰魏志曰黃

黃初三年行幸許又曰四年三月還維陽宮然

京城謂維陽東藩即郵城魏志及諸詩序並云

四年朝此云三年誤銑曰京師洛陽也東藩

為國之藩籬猶背伊闕越輟袁經通谷陵

景山善曰史記吳起曰在緱氏東南也華延洛陽

記曰城南五十里有大谷舊名通谷河南郡圖

經曰景山緱氏縣南七里濟曰背違也伊闕

龍門山越踰也輟輟坂名日既西傾車殆馬煩

爾雅作五臣稅駕乎衡阜秣駟乎芝田善曰衡

阜澤也嵩高山記曰山上有神芝十洲記曰鍾

山仙家耕田種芝草良曰殆危煩疲也馬疲

故車殆也稅舍也蘓臯香草之容與乎楊五臣

澤也秣駟飼馬也芝田地名也

容與乎楊五臣

作

此老杜襲人可本

林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散善曰揚林

地名生多揚因名之移變也情思消散如俯則

未察仰以殊觀觀一麗人于巖之畔爾迺援御

者而告之曰爾有覲於彼者乎彼何人斯若此

五臣作盍也善曰未察猶未的審所觀殊異

御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃則君

王之所見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余

告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍善曰邊讓

曰體迅輕鴻榮曜春華神女賦曰婉若游龍乘

向曰神女之體翩輕如榮曜秋菊華茂春松曰

朱穆鬱金賦曰比光榮於秋菊齊英茂於春

髮兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠

而望之皎若太陽升朝霞善曰正歷曰太陽口

彩似之太迫而察之灼若芙渠出淥波穠纖得

中善作脩短合度善曰神女賦曰禮不短纖不

蓮花出淥波也翰曰穠肥纖肩若削成善曰

細也言肥細長短正合體度素延頸秀項皓質呈露善曰魏都賦曰

約善作素延頸秀項皓質呈露擬華山之削成

劉曰太華之山削成四方堅也登徒子好色賦

曰膏如束素束素約素謂圓也楚辭曰小膏秀

鋪叙極有調頭
能反覺近今

肩脰頸髮眉
脣齒目面情態
言

乞子鍾石鍊法
精而細

骨衣飾琺金
珠履裾

文選十九

二十

項若鮮卑說文曰項頸也司馬相如美人賦皓質呈露呈見也延秀皆長也向曰言肩膊如

刻削而成也約束素白也頸亦項也皓白也言長項質白皆露之也芳澤無加鈿

華不御也博物志曰燒鈿成胡粉張平子定情賦曰思在面為鈿華今患離塵而無光鈿

曰芳澤香油鈿華粉也言不施於首面也雲髻我我脩眉聯娟善曰毛詩曰鬢髮如雲神女

如雲也脩長曲而細也聯娟微曲貌丹脣外朗美髮如雲也脩長也聯娟微曲貌

皓齒內鮮明眸善睐靨靨輔承權善曰神女賦精朗靨靨曰靨輔奇牙宜笑嗎王逸曰美人頰

有靨輔也權兩頰殊旁視也良曰眸目也善睐謂美瞻視也言靨靨姿豐逸儀靜體閑

賦曰環姿瑋態又曰志解泰而體閑儀靜安靜也體閑謂膚體閑暇也翰曰言姿態美逸威儀體德比

開雅也柔情綽態媚於語言奇服曠世善作骨像應圖多奇應君之相應畫圖也向曰言

情志寬和然於言辭披羅衣之璀璨兮珥二瑤骨去人像昔應圖相披羅衣之璀璨兮珥二瑤

碧之華琺音居善曰璀璨衣聲山海經曰和毛長曰琺佩玉名銑曰璀璨

明淨貌珥猶服也瑤碧皆玉也戴金翠之首飾綴明珠以耀軀善曰司馬彪續漢書曰太皇后

步搖貫白珠八劉駒駱玄根賦曰戴金翠珥珠璣劉熙釋名曰皇后首飾曰副翰曰首飾謂

釵冠之屬言黃金翠羽裝其釵冠綴明珠於上以光耀其首也踐遠游之文履

冠綴明珠於上以光耀其首也踐遠游之文履

踐遠游之文履

踐遠游之文履

踐遠游之文履

踐遠游之文履

踐遠游之文履

踐遠游之文履

踐遠游之文履

踐遠游之文履

曳霧綃之輕裾

善曰繁欽定情詩曰何以消滯愛足下雙遠遊有此言未詳其

本神女賦曰動霧縠以徐步

劉曰俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃者竹孚俞

也向曰遠游履名文謂文飾也霧綃薄縠也裾裾裙也

微幽蘭之芳藹兮

步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚

采旌右蔭桂旗

善曰芳藹芳香掩藹也楚辭曰建雄虹之采旌又曰辛夷車兮

結桂旌銑曰微猶映也踟躕徘徊貌言映幽

蘭徐步徘徊於山之隅角齊曰縱體輕舉之

貌嬉游也旌旌屬舉以號

今桂旌謂以桂為旗竿也

皓腕於神許

今許古

采湍瀨之玄芝

善曰毛詩曰在河之漘毛萇曰漘水涯也應劭曰瀨水流沙上也傳璘曰瀨湍也本草曰黑芝一名玄芝

余情悅其

淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微

波而通辭善曰毛詩曰子無良媒翰曰悅其

媒通接歡情故假託風波以達言辭

願誠素之先達解玉佩而要

之嗟佳人之信脩羌習禮而明詩抗瓊瑋

以和予兮指潛淵而為期

善曰要屈也佳人信脩

善言辭古人指水為信如有如白水之類也瑋

玉也潛淵謂所居也向曰願達心素故解所

珮玉乃將要而與之歎神女脩信習禮抗舉瓊

玉以應和我指所居之川為期會水居曰潛

執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄

言兮悵猶豫而狐疑善曰韓詩內傳曰鄭交甫

遵彼漢臯臺下遇二女與

言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之
超然而去十步循探之即亡矣迴顧二女亦即
亡去爾雅曰猶如鹿善登木此獸情多疑慮常
居山中忽聞有聲則恐人來害之每預上樹又
久無度後下須臾又上如此非一故不決者稱
猶焉一曰隴西俗謂犬子隨人行每預前待人
不得又來迎候故言猶豫也狐之為獸其性多
疑每渡水行且聽且渡故疑者稱狐疑 銑曰
靈神也言我持款誠於神恐此神誑我也 收和
鄭交甫同善注恐復如之故悵然狐疑

顏而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙
倚傍五臣徨善曰申展也子建自防持也謝靈
運山居賦注曰河靈河伯也東阿

光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未
翔善曰陰去陽來也邊讓章華臺賦曰縱輕軀
以迅赴若離鵠之失羣言如鶴鳥之立望

步蘅衡薄而流芳善曰椒塗蘅薄言芳香也郁
烈香氣之甚 向曰椒塗以

而彌長爾迺眾靈雜還徒命儔肅侶或戲清流

或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃

攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹善有詠牽牛之

獨處善曰厲急也雜選眾貌禮記曰舜葬蒼梧
之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂

湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘之
間韓詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女漢

神也言漢神時見不可求而得之史記曰四星在危南匏瓜牽牛為犧牲其北織女織女天女孫也

天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東牽牛一名天鼓不與織女值者陰陽不和曹植九詠注

曰牽牛為夫織女為婦織女牽牛之星各處河之傍七月七日乃得一會阮瑀止慾賦傷匏瓜

之無偶悲織女之獨勤俱有此言然無匹之義未詳其始

銑曰衆靈衆神也雜還言多也南湘二妃湘水神也謂舜妻娥皇女英游女漢水神也皆攜游戲匏瓜星名獨在河鼓東故云無匹

牽牛星名在河之傍與織女相隔故云獨揚輕處此慾無伉儷之耦故歎詠之以感陳王

揚輕

桂之綺靡翳脩袖以延佇體迅飛鳧飄忽若

神陵五臣波微步羅韞武生塵善曰陵波而韞

也洛靈即神而言若者夫神萬靈之摠稱言若

於水無跡也衆生行於霜有跡也說文曰韞足

衣也向曰桂婦人之上服也迅疾也言疾如

鳥之飛也微步輕步也動無常則若危若安

進止難期若往若還轉眄流光潤玉顏善曰

賦曰苞溫潤之王顏良曰觀其含辭未吐氣

若幽蘭善曰神女賦曰吐芬芳其若蘭翰曰

華容婀娜謂含言辭未吐芳香之氣皆如幽蘭也

篤奕祝曰懷季女使不餐於屏翳收風川

良曰思此之美遂忘其餐於屏翳併翳收風川

后靜波善曰王逸楚辭注曰屏翳雨師名虞喜

說屏翳者雖多并無明據曹植結洛文曰河伯

典澤屏翳司風植既皆為風師不可引他說以

非之川后河伯也傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死淮南子曰馮夷服

夷石而水仙向曰屏翳風師也馮夷鳴鼓女媧清歌善曰禮記曰女媧之笙簧世本曰女媧

神女媧造笙簧者使之擊鼓唱歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝善曰騰升也文魚有翅能

既是水神故文魚為之六龍儼其齊首載雲車之容裔善曰春秋命曆序曰有神右耳蒼色大

翔而為衛於是越北止過南岡紆素領迴清為車而馭龍也容裔行貌鯨鯢踊而夾轂水禽

陽善曰北海魚非洛川所有然神仙之川亦有毛詩曰領如蝸蟻又曰有美一人清陽婉兮

朱唇以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊有善也清陽眉目之間也紆迴言迴首相視也動

浪浪音郎善曰盛年謂少壯之時不能當君子兮怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之

相會之意言幽明道異深怨此盛年不得與君相會因舉袖掩涕淚悼良會之永絕兮哀一逝

幻明從去

而異鄉無微情以效愛兮五臣無獻江南之明

善曰良會夫婦之道鄉猶方也往南子曰禮

璫豐不足以效愛服虔通俗文曰耳珠曰璫

銑曰悼傷也傷此會永絕各往異鄉空此雖潛

微情不足效愛故脫明璫獻之璫耳珠也

處於太陽長寄心於君王忽不悟其所舍悵神

霄而蔽光善曰太陰衆神之所居漢書音義子孟

見也宵闇真也言忽不見所於是背下陵高足

往神留遺情想象顧望懷愁善作怨善曰楚

像傳殺七激曰無物可樂顧望懷愁良曰冀

足雖往矣心留在神所想其形狀顧望生愁

雲體之復形御輕舟而上游素善

忘反思縣縣而增慕夜耿耿而不寐露繁霜而

至曙善曰遡逆流向上也縣縣密意也毛詩曰

耿耿不寐又曰正月繁霜翰曰靈體神

也形見也言冀望此神復見浮舟上水以候命

之既不能見思慕耿耿霜不寐而至明也

僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗策悵

盤桓而不能去向曰僕夫馭人東路東藩路也

詩甲

極力善推終不相似

補亡詩六首

四言并序 善曰補亡詩序

之禮然所諫之詩或有義無辭音樂
取節闕而不備於是遙想既往存思
在昔補著其
文以綴舊制

首章言養
次章言色
三章言教

東廣微

翰曰王隱晉書曰東哲字廣微陽平人也賈謚請為著作掌覽

周成王詩有其義亡其辭惜其不備故作辭以補之

南陔

古

來孝子相戒以養也

善曰毛詩序曰有其義而亡其辭子夏序

彼南陔

言採其蘭

善曰言蘭芬芳以之故已循陔以采之喻已當自身盡心

彼居之子

固或游盤

善曰庭闈親之所居眷戀思慕也言我思歸供養心

眷戀庭闈

心不遑安

善曰庭闈親之所居眷戀思慕也言我思歸供養心

馨爾夕膳

絜爾晨餐

善曰言相戒盡心以養也

循彼南陔

厥草油油

善曰草油油而從風喻已亦當柔色以承

親史記微子歌曰麥秀之漸漸禾黍之油油鄭

玄禮記注曰油然物始生好貌

翰曰厥其也

柔順也

彼居之子

色思其柔

眷戀庭闈

心不遑

善曰言承父母顏色須其柔順也

絜爾夕膳

絜爾晨餐

善曰言承父母顏色須其柔順也

難也

蓋有滋味者

向曰羞食也

有獺有獺

在河之涘

凌波赴汨

王

噬

誓

魚

防

捕

鯉

善

曰

子

彼反哺

尚

善

曰爾雅曰

黑而反哺者鳥也

濟

曰

嗷嗷聲也

鳥

受

哺

子

彼反哺

尚

善

曰爾雅曰

黑而反哺者鳥也

之微亦聲鳴受哺於子養隆敬薄惟禽之似善曰孟子曰

交之愛而不敬獸畜之劉熙曰愛而不敬若人

畜禽獸但愛而不能敬也言鳥亦能報恩但不

知禮敬耳今人雖有供養而無禮敬禽獸最增

爾虔以介丕祉善曰鄭玄毛詩箋云介助也毛

度敬丕大也言勉增爾敬以助大福

白華孝子之絜白也善曰言孝子養父母常自

廉耻也言孝子事父母亦復絜已如白華白華

朱萼被於幽薄善曰毛詩曰萼不辨韓鄭玄曰

此喻兄弟比於華萼在林薄之中若孝子之在

衆雜方於華萼自然鮮絜齊曰喻孝子事父

如琢如磨良曰絜絜奕絜貌門子謂終晨三

省匪惰其恪善曰論語曾子曰吾日三省吾身

信平傳不習乎陳思王魏德論曰位冠萬國不

惰厥恪翰曰盡一日三度省察已之所行事

非敢惰其勤白華絳趺在陵之陬子溝反善

恪也匪非也箋曰跗萼足也跗與趺同陬山足也舊舊練士

向曰絳紅色也向曰絳紅色也趺花足陬陵角也舊舊練士

子涅而不渝善曰舊舊鮮明之貌論語不曰白

鮮明雖染不變也鮮明雖染不變也竭誠盡敬豐豐忘力善曰毛詩

白華情旨次欠
屬於句法尚不
綉

盡其誠敬勉勉忘其劬勞 **白華玄足在丘之**

曲堂堂處子無營無欲 善曰論語曾子曰堂堂

平頤曰無營無欲澹爾淵清 良曰堂堂出眾

貌言孝子不 **鮮侔晨葩莫之點辱** 善曰孝經鉤

行廢玷辱先人王逸楚辭注曰點汗也點與玷

古字通 良曰侔法點汚也言鮮潔法於晨葩

無所 **華黍時和歲豐宜黍稷也** 善曰子夏序曰華黍

和歲豐也 善曰黍稷皆茂盛也 **靡田不播九穀斯**

巔麥秀丘中 善曰毛詩曰黍稷方華微子有

以地所宜也 華秀皆茂盛也 **靡田不播九穀斯**

善曰尚書曰播厥百穀周禮曰三農生九穀

言無地不播種 **奕奕玄霄濛濛甘露黍稷** 留

九穀從此豐稔 **奕奕玄霄濛濛甘露黍稷** 留

華禾 善作 **挺其秀** 善曰鄭玄毛詩箋曰奕奕光

曰濛濛雨貌凡水下流曰雷廣雅曰稠穠也概

甘雷雨也 **靡田不殖九穀斯茂無高不播無下**

不植芒芒其稼參參 今其穡 善曰芒芒多貌參

曰穡 向曰芒芒寬 **畜許我王委克我民食** 善

廣貌參參長盛貌 禾六 **我王委克我民食** 善

此全言晉人詩也
可補入三百篇

公羊傳曰君子之為國也以有三年之委尚書
政一曰食銑曰委積也言為王之積積以
元人玉燭陽明顯猷翼翼謂之玉燭廣雅曰翼
翼明貌猷道也

曰言王道明盛
由庚萬物得由其道也善曰由從也庚道也言
物並得從陰陽之道理

此句自意位得如

而生也子夏序曰由庚蕩蕩夷庚物則由之曰善
廢則陰陽失其道理矣蕩蕩夷庚物則由之曰善
尚書曰王道蕩蕩毛萇詩傳曰夷常也萬物由
之以生也喻王者之德羣生仰之以安翰曰
夷平也蕩蕩平道蠶蠶庶類王亦柔之善曰毛
萬物從之而生也蠶蠶庶類王亦柔之善曰毛
曰蠶動也國語曰夏禹能平水土以品處庶類
者也孔安國尚書傳曰柔安也向曰蠶蠶衆
多也言庶物之類道之既由化之既柔木以秋
王者以道安之

零草以春抽獸在于草魚躍順流四時遞

謝八風代扇善曰萬物既由於道羣黎又安於
化故草木遂性而零茂隨四時也

獸在草魚躍順流言皆得其時也
從道而化萬物各得其所故時和八風不失節
八風八方織阿案躔星躔其躔直連切五臣作
之風也

曰淮南子曰織阿月御也顏延年纂要曰景曰
畧呂氏春秋曰月躔二十八宿漢書曰日月景曰
躔星之紀音義曰躔舍也翰曰躔星五緯善
次也言星月各案其畧次不失常也
是行不愆善作六氣無易善曰尚書云曰雨曰暘
備各以其序庶草蕃庶左傳醫和謂晉侯曰天
有六氣陰陽風雨晦明易改也謂不改其常行
也良曰同善注惜惜我王紹文之跡善曰左
言無錯逆變易

惜惜我王紹文之跡善曰左
氏傳右

尹革曰祈招之情惜杜預曰情惜安和貌我王
成王也此詩成王時也文周文王也言能繼文

跡王之

崇丘萬物得極其高大也善曰萬物生長於高

其高大也子夏序曰崇丘瞻彼崇丘其林藹藹

廢則萬物不遂其性矣植物斯高動類斯大草木也藹藹茂盛貌植物

各得所宜周風既洽王猷允泰善曰周周室也

而高大濟曰泰通也言周室漫漫莫方輿迴迴洪

風化既洽王道信通上下漫漫莫方輿迴迴洪

覆善曰淮南子曰以天為蓋以地為輿曾子曰

天也漫漫何類不繁五臣何生不茂物極其性

人作民永其壽善曰易乾鑿度曰統者在上方

公孫弘對策曰形和則無疾無疾則不恢恢大

天恢恢九壤九州也

圓茫茫九壤善曰老子曰天網恢恢九壤九州也

茫皆大也資生仰化于何不養人無道天物極

大圓天也則長善曰資取也言取生者皆仰德而化易曰

也莊子曰終天年而不中道夭者是智之盛也

言天地養萬物皆由儀萬物之生各得其儀也善曰言萬物之生

儀也毛萇詩傳曰儀宜也蒼頡篇曰宜得所蕭

也子夏詩序曰由儀廢則萬物失其道理矣

也子夏詩序曰由儀廢則萬物失其道理矣

也子夏詩序曰由儀廢則萬物失其道理矣

也子夏詩序曰由儀廢則萬物失其道理矣

全芝晉人詩

三万回之繼繼響其
難矣稍近其
惟由乎

肅君子由儀率性

善曰爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀謹敬也禮記曰率性

之謂道

良曰君子

明明

后辟

仁以為政

魚游

清沼鳥萃

五臣

林

善曰爾雅曰明明鑒察也爾雅曰

明明鑒察也

爾雅曰

后辟君也毛詩曰依彼平林有集維鷗

曰言明君以仁愛為政則魚鳥各得其性

鱗鼓翼

振振其音

賓寫爾誠

主竭其心

時之和

矣何思何脩

善曰賓謂羣臣也時既和平矣何

所慮王弼曰一以貫之不慮而盡也莊子老聃

何慮王弼曰一以貫之不慮而盡也莊子老聃

曰至人之於德也若天之自高地之自厚夫何

脩之為

向曰遠賓皆寫

文化內輯

武功外悠

其誠信明主盡心撫之

善曰輯和也言以文化輯和於內用武德加於

外遠也悠遠也

向曰言文化和內武功及

遠而

述德

述祖德詩二首

五言

善曰陳郡謝錄曰

玄字幼度領徐州牧符堅

傾國大出玄為前鋒射傷符堅陣殺

符融封康樂公靈運述祖德詩序曰

太元中王父龕定淮南負荷世業尊

主隆人逮賢相祖謝君子道消拂衣

蕃岳考卜東山事同樂

生之時志期范蠡之舉

謝靈運

善曰沈約宋書曰謝靈運陳郡

人也博覽羣書文章之美江左

莫逮初辟琅邪王大司馬行參軍後

為臨川郡太守為有司所糾徙封廣

州遂令趙欽等要合鄉里健兒於三

江口篡取謝要不及有司奏依法收

入貴自

卷之九

卷之九

公選九
三十一

罰詔於廣州棄市 銑曰
述其祖謝安謝玄之德

達人貴自我高情屬天雲 善曰呂氏春秋曰陽

下而重已也天雲言高也曹植七啓曰獨馳思

乎天雲之際 濟曰達人賢達之人謂祖玄也

貴我謂輕物重身也言兼抱濟物性而不纓垢

情之高屬及於天雲

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

是君子思濟物之意也良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏良曰言

故絕人善曰恩惠及物而不受賞言勉其志不與衆同故言絕人也孔安國尚書傳曰

勵勉也 茗茗條 歷千載 遙遙播清塵 清塵竟誰嗣

明哲時經綸善曰明哲謂祖玄也楚辭曰聞赤松之清塵周易曰君子以經綸

千載也言我祖有明智經綸之材能繼魯仲連

委講綬道論 改服康世屯善曰漢書曰太史公齊侯謂韓厥曰服改矣杜預曰朝戎異服周易

與屯難也 翰曰康安屯難也言玄委棄講藝

後出為將軍破符堅故云安世難 屯難既云

康尊主隆斯民善曰莊子曰語大功立大名此朝廷之士尊主強國之人也魏

志詔曰翻然改節以隆斯民 向曰

中原昔喪亂 喪亂豈解已善曰晉中興書曰中原謂洛陽也晉懷愍帝時有石勒劉聰等賊

破洛陽懷帝沒於平陽 銑曰言中夏喪亂未

已止也 崩騰永嘉末 逼迫太元始善曰王隱晉書曰永嘉末

位年號永嘉孝武即位年號太元 濟曰永嘉

等奔 河外無反正 江介有賊子 圯平鄙反 善

逐 澠池史記曰秦王使使告趙王為好會於西河

外澠池公羊傳曰撥亂反正莫近於春秋楚辭

曰長江介之遺風薛君韓詩章句曰介界也毛

詩曰今也日蹙國百里爾雅地敗覆也 良曰

河外洛陽也言為賊所破不得反洛陽之正介

間也愚於江間迫促狹小屢有毀敗也圯毀也

萬邦咸振懼 橫流賴君子善曰懼懼也謝靈運

此首稍有風 度

車騎建大功獲肥左右得免橫流之禍孟子曰

洪水橫流泛濫於天下翰曰言萬國恐懼得

免橫流之禍者蒙君子之力拯溺由道情龕暴資神理善

曰道有情有信曹植武帝誄曰人事既關聰鏡

神理向曰龕勝也言拯橫流之溺秦趙欣來

蘇燕魏遲去文軌善曰尚書曰侯予后后来其

皆欣其蘇息以待文軌同也賢相謝世運遠

圖因事止善曰賢相即太傅也山居賦注曰太

圖者忠也曹大家上疏諸兄曰土捐國家累世

死也遠圖謂謀也深高揖七州外拂衣五湖裏

善曰山居賦注曰便求解駕東歸以避君側之

亂舜分天下為十二州時晉有其七故云七州

史記曰太史公曰余登姑蘇望五湖張敎吳錄

曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里良

曰七州謂東晉之七州揖辭也言辭七隨山疏

州之命隱於五湖胡有五道故云五湖澹潭傍巖藝粉梓

也楚人謂深水為潭翰曰疏遺情捨塵物貞

鑿澹潭深藝種也粉榆梓木名觀丘壑美

美善曰貞正也觀視也言正見丘壑之

也觀丘壑美向曰遺其冠冕之情是捨塵物

也勸勵善曰勸者進善之鍾伯敬評風諷詩曰勸之有雅

勸勵善曰勸者進善之諷諫詩并序諷諫詩四言

諷諫詩四言有也三篇有也三篇有也三篇

韋孟

善曰漢書曰韋賢魯國鄒人也其先韋孟本彭城為楚元王傳

孟為元王傳

善本有傳

子夷王

及孫王戊

戊荒淫

不遵道作詩諷諫

善本有曰字

善曰漢書曰楚元王文字遊高祖同父少弟

也高祖即位

文為楚王薨于郢客嗣是為夷王薨于茂嗣齊曰成與七國同反故無謚號

肅肅我祖

國自豕韋

善曰應劭曰左傳曰在商為豕韋氏杜預曰國名東

郡曰馬縣南有韋城

良曰肅肅敬也我肅衣祖孟祖也在殷封東郡韋城故曰豕韋氏

朱黻四牡龍旂

善曰杜預曰白與黑謂之黻朱以皮為之古者上公服之毛詩曰朱黻斯皇又

曰四牡翼翼又曰龍旂承祀

翰曰謂封為諸侯故得服黻

黻建龍旂

彤弓斯征

善曰毛詩曰

荒服也

向曰古者諸侯錫

摠齊羣邦以翼大

商迭彼大彭勳績惟光

善曰應劭曰國語曰大與大彭互為伯於商也迭互也

齊諸侯以翼佐大商也迭更也言更相於此其

功光

至于有周

歷世會同

善曰周禮曰時見曰

言歷世為諸

王赧聽譖寔絕我邦

善曰應劭曰

聽讒受譖潤絕豕韋氏史記曰慎靚王立

崩子赧王立東西周分治王赧徙都西周

既絕厥政斯逸

善曰應劭曰自絕豕韋之後政也管子曰今不行謂之放

也管子曰今不行謂之放

管說也

之行非由

善作

王室

善曰繇與由古字通

繇

善曰言賞罰自諸侯出也

徙居

秦

漢

庶尹羣后。靡扶靡衛。善曰尚書曰庶尹允諧又曰肆覲羣后尹正也羣后

天下諸侯也。銑曰言衆五服崩離。宗周以墜。

正羣后無有扶衛之者。善曰應劭曰五服謂甸服侯服綏服要服荒服

善曰應劭曰邦分崩離析詩黍離閔宗周也毛萇注

于彭城。善曰漢書曰楚國有彭城縣我祖斯微。遷

勤。嗟來厥生。善曰方音曰吟歎辭也。翰曰

五臣此嫚秦。朱會耜似斯耕。向曰因隄於秦

野耕於悠悠嫚秦。上天不寧。乃眷南顧。授漢于京。

銑曰天不安秦於烏赫有漢。四方是征。靡適不

懷。萬國攸平。善曰言漢之所往無不歸懷故萬

往必來萬國所以皆平乃命厥弟。建侯于楚。良曰厥弟元王

為侯伯俾我小臣。惟傳是輔。矜矜元王。恭儉靜

於楚一善曰孔安國尚書傳曰矜矜戒慎恭敬靜守

戒慎恭儉有沈惠此黎民。五臣納彼輔弼。亨國

漸世。垂烈於後。善曰漸沒也應劭曰即位

向曰言能惠愛衆姓納用輔佐之言乃及夷王。

剋奉厥次。五臣咨命不永。惟王統祀。左右陪臣。

斯惟皇士。善曰夷王立四年薨纂統宗祀也毛

詩曰思皇多士皇士美士也銑曰

王心

入心

提是祖也
下道常慈意

以喻福莫察

以執憲莫思

文選十九

三十七

惟王謂王戊也言夷王亦能奉其緒然命不長而至王統祀也左右陪從之臣皆美士

何我王不思守保不惟履冰以繼祖考善曰守其富貴

保其社稷丁儀妻寡婦賦曰恐施厚而德薄若履冰而臨淵毛詩戰戰兢兢如履薄冰齊曰

言王不思守保統緒不邦事是廢逸游是娛犬為履冰之戒以繼祖考

馬悠悠是放五臣本是驅務此鳥獸忽此稼苗

蒸民以匱我王以媮俞所弘匪德所親匪俊唯

囿是恢唯諛是信善曰馳騁犬馬悠悠然遠也

困乏而王反以為樂也良曰言玉廢政事以田獵輕忽苗稼匱乏生人以自媮樂所大所親者皆非賢德美俊但恢

大苑囿而信讒諛焉切諭諭以朱諂夫謂黃

髮如何我王曾不是察既藐藐貌下臣追欲縱五

作逸善曰如淳曰諭諭目媚貌史記曰不如周舍之号号与謬同謬謬正直貌黃髮老人髮落更生黃也應劭曰藐遠也言疏遠忠賢之輔追情欲縱逸遊也臣瓚曰藐陵貌也儀

禮曰凡自稱於君士大夫則曰下臣翰曰媮同善注言王不察諂媚之夫中正之老也

慢彼顯祖輕此削黜善曰尚書曰昭乃顯祖向曰謂媮先王之業無德

而被嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞善曰尚書曰九族既睦尚書曰舊有令聞

善曰睦亦親也令善也言王不能早起夜卧以美善

聞穆穆天子臨照下土善曰毛詩曰天子穆穆又曰明明上天照臨下

也濟曰穆穆明王明明羣司執憲靡顧正遐

也下土猶天下之士

文選十九

三十七

以練子莫也

由近殆其茲怙五臣作怙茲善曰茲此謂此

王怙恃漢戚以致危殆良曰言王不顧羣司之法正遠之道必由於近也怙親也言危殆親

近於嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣其罔則彌

彌其逸岌岌其國善曰言王不思之不鑿鏡之是

猶稍稍也罪過甚岌岌及欲毀之意致冰匪霜致墜

匪慢瞻惟我王時靡不練善曰應劭曰易曰履

之寒也曹灼曰致冰無不先由微霜致墜無不

先由驕慢時是也練委也言王於上所言之事

就遠悔過追思黃髮秦繆五臣以霸善曰言欲

救其顛墜誰能違於悔過乎尚書曰詢于黃髮

則罔所讐銑曰能興一國救顛危者誰肯違

遠悔過之事追思老人言歲月其徂年其逮者

苟於鳥赫君子庶顯于後善曰徂往也言日月

自新理宜在速爾雅曰耆老壽也歎美昔之君

子能庶幾自悔故光顯于後翰曰逮及者老

也於赫美也言歲月將邁以及於老我王如何

曾不斯覽黃髮不近胡不時鑒向曰我王不覽

何不以此時為鑒戒

勵志詩

四言

此篇可置座右

以年但莫也

張茂先 銑曰勵勉也謂雅密有度但之教意

大儀幹 括鳥運天迴地游 善曰大儀太極也以生

謂之儀鄭玄曰極中之道淳和未分之氣也幹

轉也春秋元命苞曰天左旋地右動河圖曰地

有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地中

行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動

移而人不知譬如閉舟而行不覺舟之運也

濟曰大儀大道也言大道迴運使天左旋地右

旋旋猶 四氣鱗次寒暑環周 善曰禮記曰四氣

轉也 李充辟雍賦曰攢羅鱗次差池雜深范子曰

度如環無有端周迴如循環未始有極 良曰

四時寒暑如魚鱗之 星火既夕忽焉素秋 善曰

相次循環而無極 大星也爾雅曰秋為白藏故云素秋 翰涼風

謂振其落葉燿燿也燿螢火 向曰振落也 吉士思

秋寔感物化 善曰思悲也謂鴻鴈來賓雀入大

士誘之淮南子曰春女悲秋上哀而知物化曰

與善作與 月歟荏苒代謝 善曰毛詩曰日居月

謝而躋馳顛延年曰來者為代去者為謝 濟

漸進也言日月相推 逝者如斯曾無日夜 善曰

漸進也言凡往者如川之流也 向曰言性命之

往也言凡往者如川之流也 向曰言性命之

有提括意

文選卷之六

三十一

亦當感之以勵志何得晏然自舍仁道不遐德哉

翰曰何寧自舍止不修德業仁道不遐德

翰由如羽求焉斯至衆鮮克舉善曰論語子曰

仁斯仁至矣毛詩曰德輶如毛人鮮克舉之

向曰輶輕鮮少克能也言仁德之道其求不遠

其輕如羽求之則至大猷玄漠將抽厥緒善曰

然衆人少能舉之大猷玄漠將抽厥緒毛詩曰

曰秩秩大猷說文曰玄幽漠也又曰漠寂也廣

雅曰漠泊也說文曰漠無爲也言大道玄遠幽

漠知之猶從小引其端緒而至於可知銑先

民五臣有作貽我高矩善曰毛詩曰自

日言先聖作法度遺雖有淑姿放心縱逸出般

我爲高天之規矩雖有淑姿放心縱逸出般

五臣于游居多暇日善曰孫卿子曰其爲人也

作盤于游居多暇日多暇日者其出入不遠

雖勞朴斲卓終負素質善曰尚書曰若

塗丹雘翰曰梓匠埋材不勤以丹漆飾

之雖勞於理削終不成器也丹漆喻人學養由

矯矢獸號平于林蒲盧五臣作縈繳神感飛禽

善曰淮南子曰楚有白後王自射之則持矢而

顧使養由基射之始調弓矯矢未發而後抱樹

號矣列子曰蒲且子之弋弱弓纖繳乘風振之

連射鳥於青雲汲冢書曰蒲且子見雙鳧過之

其不被弋者亦下故言感也向曰楚王游於

林中後緣木射之不中命養由射之矯矢後抱

木而號也蒲蘆即蒲且也繳矯射也蒲且射雙

鳧中一而一不中者亦隨之丁言皆至妙之感

末伎之妙動物應心研精耽道安有幽深善曰

善曰

善曰

物獸與禽也尚書序曰研精覃思答賓戲曰浮
英華耽道德銑曰未伎謂繳射也言未伎用
心尚感如此况窮精樂道豈有幽深而不通
安心恬蕩棲志浮雲體

之以質彪之以文善曰莊子曰恬淡寂寞道德
而不失其充答賓戲曰仲尼抗浮雲之志說文

曰彪文貌齊曰言清其思慮棲志於浮雲之
上體其質素以文德如彼南畝力耒既勤蔗彼

藜古致功必有豐殷氏傳趙文子謂祁午曰譬
如農夫是蔗是藜雖有饑饉必有豐年杜預曰

耨耘也壅苗為藜良曰言農夫勤耘草壅苗
則殷豐喻學者勤於道德亦致光大

水積成川載瀾五臣載清土
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

積成山善曰荀卿子曰土積成山風
積成山善曰荀卿子曰土積成山風

卒成不測也論衡曰自源發流安得不廣國語

始與善齊曰川之廣大在於初始累上微以著乃物

於泉源人之成德在於初始累上微以著乃物

之理善曰孫卿子曰盡小者大積微者著墨

牽之長實累去千里其八善曰凡言物之大

小亦累於大戰國策段干越謂韓相新城君曰

昔王良弟子駕千里之馬過京父之弟子京父

之弟子曰馬千里之馬也服千里之服也而不

能取千里何也曰子繆牽長故繆牽於事萬分

之一也而難千里之行今臣雖不肖於秦亦萬

分之一也而相國見臣不憚者是繆牽長也千

里之馬繫以長索則為累矣人雖有容貌不修

德如千里馬也翰曰繆索也以御馬也言人

體貌雖美無才復禮終朝天下歸仁善曰論語

終一日則天下若金受礪若泥在鈞善曰大戴

學不可以已故金就礪則利漢書董仲舒曰

上之化下下之從上猶泥之在鈞唯甄者之所

為如淳曰陶家泥輪以能成器也銑曰金受

均平也謂陶家泥輪以能成器也銑曰金受

磨礪以利泥從鈞以成器人亦進德脩業暉光

六臣註文選卷第十九

六臣註文選卷第十九

梁昭明太子蕭統選

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

獻詩

上責躬應詔詩表善曰魏志曰黃初四年植朝京都上疏并獻詩

首二

曹子建翰曰植嘗與楊脩應瑒等飲酒醉走馬於司禁門文帝即位念其舊事徙封辭城侯後求見帝帝責之置西館未許朝故子建獻此詩也

臣植言臣自抱繫許觀歸蕃刻肌刻骨善曰植集

文選卷第十九

臣植

徙居京師後歸本國而魏志不載蓋魏志略也

杜預左氏傳注曰釁瑕隙也賈逵國語注曰釁

北也謂罪萌兆也孝經鉤命決曰削肌刻骨深

摯勤思向曰釁罪也蕃野城也刻肌刻骨深

自誠也追思罪戾晝分門而食夜分而寢

罪也韓子曰衛靈公至濮水夜分聞有鼓琴者

銑曰戾惡也晝分日中時也夜分夜半時也寢

也誠以天網不可重罹聖恩難可再恃竊感

相鼠之篇無禮遄死之義善曰老子曰大網

聖主之渥恩感猶思也毛詩曰相鼠有體人而

無禮人而無禮胡不遄死爾雅曰遄速也濟

曰羅羅相視也視鼠之有身體人甚憎之人之

無禮亦如鼠矣故不加速死篇詩篇也言植感

此篇形影相弔五情愧赧曰昔者中黃子曰文子

之義五章人有五情說文曰赧面慚也良曰弔

五情更以罪弃生則違古賢夕改之勸善曰曾

相愧赧以罪弃生則違古賢夕改之勸善曰曾

子朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之

翰曰古君子朝有過而夕改今欲以罪弃生則

義此忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏善曰胡不

皇帝德厚侔天地尚書曰天子作民父母

孝文

稱殿下閣下侍者執事皆此類也漢書曰孝文

斥故呼在陛下而告之因卑以達尊之意也若

必有執兵陳於階陛之側臣與至尊言不敢指

伏惟陛下德象天地恩隆父母善曰應劭曰陛

出於此向曰言何顏居代也若忍穢且全其

生則犯當時之譏也詩無此句今言詩者誤也

皇

曰德象天地言廣施暢春風澤如時雨善曰漢書音義

恩隆父母言深蘇順陳公誅曰化侔春風澤配其雨

曰暢通也不擇貴賤高下而加焉呂氏春秋曰其

風賦曰不擇貴賤高下而加焉齊曰春風養物也特

露時雨不私一物齊曰春風養物也特

雨潤物也言天子施惠潤澤通深如此是以

不別荆棘者慶雲之惠也善曰史記曰若煙非

紛蕭索輪困是謂慶雲良曰慶雲瑞雲

也言慶雲陰物不分荆棘蘭桂而覆之

均養者鳩鳩之仁也善曰毛詩曰鳩鳩在桑其

其子曰從上下暮從下上其均平如舍罪責功

者明君之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以

愚臣徘徊於恩澤而不敢自弃者也前奉詔書

臣等絕朝心離志絕自分黃耆苟求無執珪之

望善曰孔安國尚書傳曰矜憐也論衡曰父母

氏傳曰士貞伯曰鄭伯其死乎自弃也已分謂

其慙也毛詩序曰尊事黃耆珪者古之諸侯所

執周禮曰上公之禮執相圭諸侯之禮執信圭

史記陳軫曰越人莊馬仕楚執珪向曰先有

詔不許蕃王朝故云絕朝耆老不圖聖詔猥垂

也言至老無執珪朝會之望

齒召至止之日馳心輦轂善曰猥猶曲也尚書

年不齒孔安國曰三年之後乃齒錄之毛詩曰

至止蕭蕭胡廣漢官解詁注曰較下喻在輦轂

之下京城之中鏡曰不圖不意也言不意聖

詔曲垂齒召至止住之日馳心於輦轂之下不

敢指斥故託之僻處西館未奉闕庭善曰東京賦

輦轂以言之

三

踊躍之懷瞻望反側善曰毛詩曰踊躍用兵又曰瞻望不及又曰輾轉反側不勝犬馬戀主之情善曰史記丞相翟青謹曰臣不勝犬馬之心

拜表并獻詩二篇五臣作首詞旨淺末不足采覽貴

露下情冒顏以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死

罪死罪善曰漢書音義張晏曰人臣上書當昧犯死罪而言也濟曰貴呈露其精

責躬詩四言步騫奉詔自初及後國之詩履歷不及身而風度也

於烏穆顯考時惟武皇善曰毛詩曰於穆清廟禮記曰王立七廟曰顯考顯考毛詩曰特惟穆考武皇謂曹操也良曰

受命于天寧濟四方善曰毛詩序曰文王受命於穆美也明考即武皇也植是子故云明考

王天下也傅毅明帝頌表曰體天統物寧朱

旗所拂九土披攘如羊反善曰李陵與蘇武書曰雷鼓動天朱旗翳日登

徒子好色賦曰周覽九土漢火德操為漢臣故

建朱旗也時獻帝在故也向曰朱旗漢旗操

輔漢故建之九土九州善曰善

廣雅曰玄道也謂道德之化也蔡邕陳留太守

頌曰玄化洽矣尚書曰四夷來王銑曰言玄

遠之化滂沱而流荒超商越周與唐比蹤篤生

我皇奕世載聰善曰商周用師故云超越唐虞禪讓故云此蹤我皇文帝也毛

詩曰篤生武王國語祭公謀父曰奕世載德

濟曰超越殷周與唐堯比蹤也篤生謂稟厚

之德而生言武皇既聰武則肅烈文則時雍受

而文帝又聰故云載聰

禪于漢君臨萬邦善曰毛詩曰相土契孫也鄭玄曰威武

之盛烈烈然也尚書曰黎民於變時雍孔安國曰雍和也三都賦序曰魏以交禪比唐虞尚書

曰君臨周邦又曰協和萬邦良曰武定禍亂

文經天地肅烈威猛也時雍時和也謂受漢禪

位為人君萬邦既化率由舊則廣命懿親以藩

以臨萬國萬邦既化率由舊則廣命懿親以藩

王國善曰毛詩曰不愆不忘率由舊章鄭玄曰

氏傳富辰諫王曰昔周公封建親戚以藩屏周

不廢懿親也毛詩曰生此王國翰曰言脩舊

法命懿親以藩屏周為王國懿親以藩屏周

周于魯善曰魏志曰建安十九年植封臨淄侯

諧漢書封齊王曰受茲青土毛詩曰奄有龜蒙

毛萇曰奄大也尚書曰青州海濱廣斥孔安國

曰賓雁也論語注曰方此方也毛詩曰建爾元

子俾侯于魯何曰奄同也謂同有海濱之地

亦猶周公封車服有輝旗章有叙善曰尚書曰

伯禽於魯也車服有輝旗章有叙善曰尚書曰

語曰為車服旗章以別貴賤鄭玄曰庭燎有輝禮

記曰以為旗章以別貴賤鄭玄曰章幟也應劭

漢官典職楊喬曰威儀有序濟濟上俊又我弼

翰曰言車服旗章各有秩叙濟濟上俊又我弼

我輔伊余小子恃寵驕盈舉掛善作時綱

動亂國經作蕃作屏上先軌是隳善作墮傲我

皇使犯我朝儀善曰毛詩曰濟濟多士尚書曰

四鄰左輔右弼毛詩曰閔予小子班固漢書景

十三王述曰膠東不亮常山驕盈家語曰孔子

曰治天下國家有九經其所以行者一也孔安國

尚書傳曰隳廢也魏志曰黃初二年植就國使

者灌鈞希旨奏植醉酒勃逆劫脅使有司請
治罪帝以太后故貶爵安鄉侯濟曰謂廢先

帝之執則也皇使謂監國使灌鈞也鈞國有典

刑我削我黜將寘于理元凶是率善曰植集曰

削爵士免為庶人尚書曰象以典刑韋孟諷諫

詩曰輕此削黜魏志曰有司請罰植罪廣雅曰

將欲也周易曰寘于叢棘毛萇詩傳曰寘致也

司馬遷書曰遂下于理鄭玄禮記注曰理治獄

之官儀禮曰率專也良曰削黜謂黜其爵

士將寘于理殺我於大理推罪為元凶之率明

明天子時惟篤類善曰魏志詔云植朕之同母

封植毛詩曰明明天子令問不已又曰孝子不

賈永錫爾類鄭玄曰長以與汝之族類也

也言我順天子思厚兄弟不忍我刑暴之朝肆

違彼執憲哀予小子善本作臣字善曰殺人

伯曰吾力猶能肆諸市朝杜預左氏傳注曰肆

市列也韋孟諷諫詩曰明明羣司執憲靡顧揚

正辭向曰言天子不忍刑我暴尸於朝而故

違執法者改封交邑于河之濱善曰魏志曰帝

哀矜我也安鄉侯又曰黃初二年改封鄆城屬東郡舊交

州之境尚書曰濟河惟兖州植表曰行至延津

受安鄉印綬銑曰植改封鄆城侯鄆股肱弗

城舊兖州之境近濟河故曰于河之濱股肱弗

置有君無臣荒淫之闕誰弼余身斃斃僕夫于

彼冀方善曰尚書大傳曰股肱惟臣善曰殺人

集曰詔云知到延津遂復來求出獵表曰臣自

文選下

六

猶住冀州也時魏都於鄴冀州之境也一云

時魏以維為京師比堯之冀方也大戴禮曰驪

駒在門僕夫具存毛萇詩傳曰于往也尚書五

子之歌曰惟彼陶唐有此冀方濟曰氣氣獨

也僕夫御者冀方冀州也嗟予小子乃罹斯殃赫

赫天子恩不遺物冠去我玄冕要我朱紱善

謂至京師蒙恩得還也植求習業表曰雖免大

誅得歸本國毛詩曰赫赫在上周易曰曲成萬

物而不遺周禮曰王之五冕皆玄冕朱裏毛詩

曰朱芾斯皇芾與紱同禮祀曰諸侯佩山玄玉

而朱紱綬蒼頡篇曰紱綬也良曰恩不遺物

謂蒙恩得還玄冕朱紱綬諸侯之儀服光光

大使我榮我華剖符授玉善作王爵是加善曰

侍中箴曰光光常伯儵儵貂璫文子曰有榮華

必有愁悴魏志曰黃初三年立為鄴城王四年

封雍丘王喻巴蜀檄曰剖符而封析珪而爵仰

翰曰謂尋有使封鄴城王也故云剖符授玉仰

齒金璽徒俯執聖策皇恩過隆祇承怵惕善曰

傳羽父曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒杜預

曰齒列也漢書曰諸侯王皆金璽史記曰高祖

封三王皆以策書西京賦曰皇恩溥尚書曰祇

承于帝又曰怵惕惟厲向曰怵惕戒懼也祇

咨五臣我小子頑凶是嬰逝斬陵墓存愧闕庭

匪敢傲德寔恩是恃威靈改加足以沒齒善曰

曰嬰繞也班固漢書述曰震我威靈五世來服

四子講德論曰聖德隆盛威靈外覆論語子曰

管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言孔安國曰齒年

也向曰近死也慙先帝陵墓存愧闕庭傲德

言不敢愧也昊天罔極生命不圖善曰言生之

及盡齒年也

謀也毛詩曰欲報之德昊天罔極家語孔子曰分於道謂之命毛詩傳曰不慮不圖也

昊天罔極盡也言報德之心如天常懼顛沛

抱罪黃墟音盧善曰論語曰顛沛必於是馬融曰顛沛也淮南子曰上際九

墓願蒙矢石建旗東嶽庶立毫釐微功自贖善曰

左氏傳曰荀偃親受矢石東嶽鎮吳之境子建詩曰我心常怫鬱思欲赴太山與此義同漢書

音義曰十毫為釐班超上疏曰冀立微功以自贖往罪危軀授命知足免戾歷結反善曰

授命亦可以為成人矣左氏傳太史克曰庶幾免於戾乎良曰言危軀授命知足立功以免

罪也善曰甘赴江湘奮戈吳越天啓其衷得會京畿善曰

左氏傳曰相曰天誘其衷杜預曰衷中也

奉聖顏如渴如飢善曰遲猶思也張奐與許季師書曰不面之闕悠悠曠久

載渴之念豈當有忘毛詩曰憂心烈烈載飢載渴向曰遲待也言待奉聖顏如飢渴也

之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微善曰史記子韋

謂宋景公曰天高聽卑爾雅曰皇君也又曰肯

可也班固說東平王蒼曰願降照微之明信曰

聽者卑何暇明我微誠也皇暇照明也

應詔詩四言於道路所見對詔而作也

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車善曰爾雅

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車爾雅

搖之在雲之表
深色可掬於不
甚有次第

於鳥皇時五臣晉受命既固善曰毛詩曰於皇

聖皇紹祚善曰毛詩曰紹繼也三祖在天善曰毛詩曰

化光刑簡枉錯七故反善曰周易曰善世而

有常含萬物而化光尚書曰五辭簡孚正于五

刑潛夫論曰簡刑薄威此德之止論語曰舉直

錯諸枉刑曰錯長也言德化光微火不戒延

我寶庫善曰王隱晉書曰惠帝元康五

庫武庫也惠帝延康五年武庫火戒慎也

毛詩曰蠢爾蠻荆傳暢諸公讚曰北地盧水胡

馬蕭羌因此為亂推齊萬年為主左氏傳申公

巫臣曰夫狡焉思啓其封疆賈逵國語注曰肆

恣也謂思恣凶逆也輸曰蠢動也戎狄謂此

盟主而作亂也狡亂肆縱也虞我國晉幸窺

我利器善曰左氏傳莒子曰孰以我為虞杜預

子曰國之利器不可以示人國語曰利其器用

庫之災窺也徵善作牧慮殊威懷理二善曰尚書

我畿變也善曰尚書牧慮殊威懷理二善曰尚書

晉諸侯威懷又曰晉卻缺言於趙宣子曰戎狄事

不討何以示德無德何以主盟善曰尚書

何以示德無德何以主盟善曰尚書

疲敝既定帝命最遠邊將情弊既不可為涕洟

少征

解系也慮殊謂梁王欲戰以威將無專策兵不

服解系欲守以懷撫故云理二將無專策兵不

素肄音異善曰賈逵國語注曰素預也又

兵素不翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯

願善曰傅暢晉諸公贊曰司馬倫字子彝咸熙

倫誅羌大酋數十人胡遂反朝議召倫還朱鳳

三萬人往平齊萬年朝議不許司馬相如美人

往平氏羌朝議疑不遣故此願不逞相栢梁

征高牙乃建善曰于寶晉紀曰梁王彤為征西

相望偏師作援音院其二善曰漢書曰冠

陷罪執大馬又曰要結大援援助也銑虎視

日以偏師為梁王援者旗蓋相望於路

耽耽音止善曰于寶晉紀曰彤

時易曰虎視耽耽其欲逐逐齊曰耽耽素甲

自耀玄幕雲起善曰楚漢春秋趙中大夫曰臣

問曰赫然而日耀之漢書五行志曰雲起於誰

其繼之夏侯卿士善曰王隱晉書曰齊萬年帥

侯駿西討氏羌左氏傳曰子產為政與人誦之

子產若死誰其嗣之又曰楚伐吳子魚先死楚

帥繼之良曰夏侯駿從惟系計惟處別營幕

梁王後領兵西討氏羌

文選下

其時音雉與四善曰王隱晉書曰解系字少

吳與人朝廷以處忠烈欲遣討氏乃拜建威將軍謝承後漢書曰西夷蠢動姦雄基時向曰

詩立也言營壘夫豈無謀戎士承平善曰漢書

如基之時立銳曰言豈無謀策但守有完郭乎

累世承平不經練習故敗也

戰無全兵善曰孫子兵法曰凡用師以全兵為

賊戰無全也鋒交卒忽奔孰免孟明善曰杜篤

猛將與虜交鋒左氏傳曰楚師車馳卒奔又曰

子墨衰經敗秦師于綬獲百里孟明視西乞術

白孟明視始交士卒奔北軍

將誰免孟明之敗者孟明視秦將宜為晉所敗

以為飛檄秦郊告敗上京善曰王隱

與賊戰于六陌軍敗漢書高祖曰吾以羽檄

天下兵應劭曰以鷄毛系檄魏武奏事云邊右

警輒露插羽以檄急之意也左氏傳曰王師敗

績于茅戎又曰王人來告敗邊讓章華臺賦曰

聲肅恭乎上京齊曰檄軍書插羽於上以徵

兵取其象鳥飛之疾也告敗上京請兵救也

周徇師令身膏氏低斧善曰周處別傳曰氏賊

曰古者將受命鑿凶門以出蓋有進無退我為

大臣以身殉國不亦可乎遂戰死臧榮緒晉書

曰西戎別名良曰屈身從物曰徇師令軍

今也周處與賊戰不勝遂戰死是從軍令也為

人所殺故云身人之云云貞節克舉善曰毛詩

膏氏斧也膏潤也

亡邦國殄瘁楚辭曰原生受命于貞節

翰曰周處身雖亡貞固之節能揚舉於代

違命投昇必朔土善曰孫盛晉陽秋曰振威盧

播伐萬年廣雅曰違背也毛

傷敗後民

文選下

十一

詩曰投畀有北爾雅曰朔北方也向曰盧播
偏將伐萬年詐論功免為庶人徙北平北平在
北故云朔為法受惡誰謂荼苦善曰左

上異與也為法受惡誰謂荼苦氏傳孔子曰趙
宣子為法受惡毛詩曰誰謂荼苦其苦如薺
銑曰言播為矯詐之法以受惡其心徙之不以

苦哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢善
善經鉤命決曰天有顧眎之義受圖于黎元孔
安國尚書傳曰黎衆也高誘戰國策注曰元元

善也毛詩曰無罪無辜讒口啓啓檄蜀文曰肝
腦塗中原漢書曰一敗塗地占出夏北門行曰
白骨不覆度瀟湘行魏許昌碑表曰白骨既交
揮於曠野濟曰哀憐此衆人無罪為氏賊所

殺白骨交衢夫行妻寡父出子孤俾我晉民五臣
於衢路善曰鄭玄孝經注曰五
化為狄俘音孚與也善曰鄭玄孝經注曰五

孤詩曰覆俾我俘賈逵國語注曰伐國取人曰
俘良曰俾使也言使我晉人皆為戎狄所俘

虜亂離斯瘼莫日月其稔善曰言亂離之道於
也亂離斯瘼莫日月其稔此將散論其日月為

惡又熟言必亡也韓詩曰亂離斯瘼莫日月其稔
薛君曰莫散也毛詩曰亂離斯瘼莫日月其稔
也今此既引韓詩宜為莫字左氏傳曰周毛得

殺毛伯過襄弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也
杜預曰稔熟也翰曰廣病稔熟也天子是矜
言亂離為病既久日月已經一熟矣天子是矜

肝食憂寢善曰孔安國尚書傳曰矜憐也左
杜預曰肝憂也銑曰矜憐肝晚主憂臣勞孰
也天子憐衆人遭禍故晚寢肝食

不祗慄力錦切善曰史記范睢曰臣聞主憂
臣死孔安國尚愧無獻納尸素以甚善
書傳曰慄危也

文選下

十一

序曰朝夕獻納薛君韓詩章句曰何謂素殮素殮者質人但有質朴而無治民之材名曰素殮尸祿者頗有所知善惡不言默然不語苟欲得祿而已臂若尸焉何曰孰誰也言天子既憂誰不敬懼愧無謀策獻納皇赫斯怒爰整精銳

於君但尸祿素殮而已善曰毛詩曰王赫斯怒爰整其旅戰國策季良謂魏王曰侍兵之精銳而欲攻其鄰也齊曰謂天子發怒整精銳之卒將討之也命彼上谷指日遄逝善曰王

曰孟觀字叔時稍遷至積弩將軍封上谷郡公及關中氏反諸將敗退乃遣觀也曹植應詔詩曰指日遄逝良曰時天子見諸將敗也親作薪乃拜觀為建威將軍令速往擊氏羌也

奉成規稜五臣作精威遐厲善曰孫資別傳曰成規帝與李廣書曰威稜憺乎鄰國王逸楚詞注曰厲烈也廣雅曰厲惡也翰曰成規謂受天子

先聲後實善曰孫盛晉陽秋曰孟觀為建威將軍擊氏羌于中亭大破之陷猶敗也萬計謂所誅之數羽獵賦曰仗鏃邪而羅者以萬計言觀揚聲合於詭道也司馬兵法曰兵者詭道故能而示之不能漢書廣武君謂韓信曰

兵固有先聲後實銑曰中亭地名孟觀首陷氏羌於此地揚聲稱斬獲萬計此乃兵家聞之

有司以萬為一善曰言有司疑觀之詐故觀言誅萬有司以之為一濟曰孟

觀其誅萬而有紂之不善我未之必善曰以紂司以為一也觀雖妄聲而同紂之不善我未以為必然疑有司抑之太甚也論語子貢曰紂之不善不如是

之甚也良曰人稱紂之不善者亦大甚我未必信之虛鼎胡南感德繆

勝中功罪

彰甲吉

鼎明也善曰說文曰鼎顯也蒼頡篇曰彰明也南甲

二羌號也德吉其名也言以虛明誅二羌之功

此觀之過也東觀漢記曰金城隴西卑南勒姐

種羌反出塞外說文曰南水出西河美稷縣故

羌人因水為姓漢中帝時羌滿孤奴歸化是其

先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲

氏赤狄別種一翰曰滿德甲吉氏羌帥也言孟

觀虛明此二雍門不啓陳汧危偪善曰漢書

雍縣陳倉縣汧縣左氏傳曰申息之北門不啓

銑曰雍雍縣陳倉汧汧城也危偪賊所圍也

觀遂虎奮感恩輸力當大敵功蓋一時左氏傳

樂盈曰昔陪臣輸力於王室濟曰觀孟觀重

也遂如虎之奮擊感天子之恩輸力而擊之重

圍克解蟹危城載色五臣作邑善曰晉中興

領二萬人以繼之雅圍解班固耿恭守疏勒城

賦曰日兮月兮阨重圍毛詩曰載色載笑毛萇

曰色溫潤也向曰圍賊圍汧城也豈曰無過

孟觀擊散危城得載安也邑安也豈曰無過

功亦不測其十一善曰過謂虛鼎滿德功謂

記序曰慮若源泉深不可測翰曰觀雖情固

萬端于何不有紛紜齊萬亦孔之醜善曰范曄

再曰變故萬端西京賦曰林麓之饒于何不有

謂爭萬年也王隱晉書曰初夏侯駿上言斬氏

帥齊萬年及孟觀至大戰數十生送萬年紛紜

亂貌長揚賦曰紛紜沸渭毛詩曰日有食之亦

孔之醜統曰言人情萬端何種不曰納其降

有此齊萬年之徒亦甚為醜惡之行

曰梟其首善曰二者皆語辭也觀曰納絳駿

日梟首漢書音義曰縣首於木上

曰梟 向曰觀稱納賊之降 疇真可掩孰偽 臣

夏侯駿稱梟賊首曰辭也 善曰言誰為真事而可蔽掩

為可久 誰行偽事而可久施乎言真偽之理立

即可明爾雅曰疇孰誰也楚辭曰孰虛偽之可

長 濟曰疇誰也孟觀功真不可掩夏侯駿功

偽亦不 既微爾辭既蔽爾訟 音松叶韻 善曰

可久 左氏傳子犯曰明微其辭周禮曰司寇斷獄蔽

訟則以五刑之法鄭司農曰蔽斷其微訟 善

曰微驗蔽斷也言驗辭 當乃明實否則證空 善

以斷觀驗之爭訟也 其言當者明示以事實其理否者顯告之狀

空鄭玄毛詩箋曰否不通也說文曰證告也 好

爵既 五臣靡 顯戮亦從 善曰言賞罰之法在

以好爵否者亦從之以顯戮周易曰我有好爵

吾與爾靡之尚書王曰不迪有顯戮 銑曰靡

繫也 有功者繫以好 不見膏林伏尸漢邦

善曰此喻駿也東觀漢記曰護羌實林奉使羌

顛岸降詣林林言其第一豪問事狀林對前後

兩屈林以誣調請獄上不忍誅免官後梁州刺

史奏林賊罪復收繫羽林監遂死獄中 齊曰

漢校尉實林討氏羌妄賞爵祿 周人之詩寔曰

傷勝後民

何足曜威徒恐斯民我心傷悲 善曰言古弱而患今

采薇 微 北難 獫狁 允 西患 昆夷 善曰毛詩序

役也文王西有昆夷之患北有獫狁之難鄭玄

曰昆夷西戎也獫狁今匈奴也晉灼曰堯曰薰

唐舜曰蠻貊敷曰鬼方周曰匈奴秦曰胡 良

疆而勝之抑亦常理何足以曜威乎西都賦曰
曜威而講武事不足曜威而為詩者為愍斯民
故言之也毛詩曰王事靡盬我心傷悲翰曰
言小患不足惟我國家威武但愍人之苦使我
心傷

斯民如何荼毒于秦師旅既加饑饉是因
善曰毛詩曰生民如何尚書曰不忍荼毒孔安
國曰荼毒苦也論語子曰加之以師旅因之以
饑饉

人因師旅之苦而加饑饉
疫癘淫行荆棘成
任中反善曰元康七年正月周處死七月
雍州疫大旱關中饑米斛萬錢詔骨肉相贖
者不禁鄭玄周禮注曰癘疫氣不和之疾也古
出夏北門行曰疫癘淫行老子曰師之所處荆
棘生焉

浮于渭濱
善曰謂運絳陽之粟以賑
久行人庶喪下荆棘荒穢而成榛也絳陽之粟
經注曰絳則絳陽也蓋在絳澮之陽左氏傳
耳曰余從狄君以田渭濱齊曰絳陽絳縣
也秦人飢運絳縣之粟於渭水以濟秦人

明明天子視民作人如傷
善曰左氏傳逢滑曰國之興也視民作人如傷
傷良曰言天子視人如傷於已申命羣司

保爾封疆靡暴于眾無凌于疆
善曰誠群司言
無以強而凌弱韓子曰其理國也使強不凌弱
衆不暴寡蒼頡篇曰陵侵也翰曰申命有司

惴惴寡弱如熙春陽
善曰謂關中民也群司既整寡弱免於凌
命保守封疆無以衆而
行暴無以疆而凌人

惴惴寡弱如熙春陽
善曰謂關中民也群司既整寡弱免於凌
命保守封疆無以衆而
行暴無以疆而凌人

被天子之惠如草木之煦於春陽
善曰謂關中民也群司既整寡弱免於凌
命保守封疆無以衆而
行暴無以疆而凌人

保字

公讌

公讌詩

五言

有自好之態

如是眼者言口語

曹子建

善曰贈荅雜詩子建在仲宣之後而此在前疑誤

者臣下在公家侍讌也此

齊曰公讌

公子敬愛客終宴不知疲

善曰公子謂文帝時武帝在謂五宮中郎

清夜游西園飛蓋相追隨

明

月澄清景列宿正參差

善曰字書曰參差也說文曰景光也楚辭曰宣

列宿秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍清波好

鳥鳴高枝神飈遙接丹轂輕輦隨風移

也毛萇詩傳曰冒猶覆也解朝曰客徒欲朱

吾轂翰曰魚鳥自喻也清波高枝喻公子也

謂得躡於公子側也飈疾風也言飄颻放志意

千秋長若斯

善曰古詩曰蕩條放情志戰國策曰犀首為張儀千秋之祝

王仲宣

銑曰此侍曹操讌時操有風調雨順

昊天降豐澤百卉挺葳蕤

善曰爾雅曰夏為昊天毛詩曰百卉具腓

字林曰卉草總名也楚辭曰上歲蕤以防露王

涼風撤作徹蒸暑清雲却炎暉高會君子堂並

坐蔭華榭

音衰善曰孔安國論語注曰撤去也蒸熱氣也南方為火而主夏火性

非是也
俱是古
侍中字
而中得
詩石得

炎上故謂夏日為炎暉也漢書曰漢王置酒高

會毛詩曰既見君子並坐鼓瑟上林賦曰華榦

曹操也華榦屋也嘉肴充圓方旨酒盈金壘

毛詩曰嘉穀脾臄南都賦曰珍羞琅玕充溢圓

方毛詩曰旨酒思柔又曰我姑酌彼金壘

日嘉美也肉汁骨曰穀充滿也管絃發徵音曲

圓方謂豆俎也旨美也壘罇屬管絃發徵音曲

度清且悲善傳曰孔安國尚合坐同所樂但愬

盃行遲善曰愬與訴同常聞詩人語不醉且無

歸善曰毛詩曰厭厭夜飲今日不極歡含情欲

待誰善曰漢書曰田蚡卒飲極驩而去含情謂

尚不樂當見眷良不翅鼓守分豈能違善曰言

復待何情

遇不翅過於本望已守常分豈敢違越乎言不

敢也家語子曰愛人之謂德教何翅惠哉不翅

猶過多也論語摘衷聖承進識曰徐衍守分身

二銑曰不翅猶過多也言見眷過多守分不

敢違古人有遺言君子福所綏善曰左氏傳正

言夫子謂魯季相子毛詩曰樂只君子願我賢

福履綏之向曰言君子履福以安人願我賢

主人與天享魏魏善曰主人謂太祖也論語子

之杜預左氏傳注曰享受也齊曰克符周公

主人謂曹公也言與天同享其高克符周公

業奕世不可追善曰史記曰周公且輔翼武王

世載德此詩詩曹操讌濟曰克能也言能

詩周公輔佐之業奕遠也言遠代不可追及

公讌詩五言

只感恩歸
美後意何用
以許後多
別以長酒
便覺法康

劉公幹

善曰魏志曰東平劉楨字公幹為司空軍謀祭酒祿屬轉為平

原侯庶子後為五官將有文學著文賦數十篇卒良曰楨為魏太子文

永日行游戲歡樂猶未央遺思在玄夜相與復

翔翔善曰永日長日也尚書曰日永星火毛詩

死與洛蘇武詩曰懽樂殊未央秦嘉贈婦詩曰

遺思致款誠毛詩曰懽樂殊未央秦嘉贈婦詩曰

夜復與夜游戲也輦車五臣飛素蓋從者盈

路傍善曰古詩曰日出東月出照園中珍木鬱

蒼蒼清川過石渠流波為魚防善曰新語曰獮

衆木之珍風俗通曰大山松鬱鬱蒼蒼周禮

以防止水鄭玄曰堰猪畜流水之陂防猪旁隄

也流銑曰珍木謂珍異之木石渠觀名講論

芙蓉散其華齒胡感苜蓿溢金塘善曰毛萇詩傳曰

猶金隄也濟曰芙蓉靈鳥宿水喬仁獸游飛

蓮也齒蓂花也溢滿也梁善曰假美名以言之楚辭曰蛟何為兮水喬

梁善曰假美名以言之楚辭曰蛟何為兮水喬

麟也飛梁橋也仁獸華館寄流波豁達來風涼生

平作五年未始聞歌之安能詳善曰毛萇詩傳曰

然猶通達而達風涼也投翰長嘆息綺麗不可

忘善曰翰筆毫也懸圃曰沅波字重錢等改清字不為何據

然猶通達而達風涼也投翰長嘆息綺麗不可

忘善曰翰筆毫也懸圃曰沅波字重錢等改清字不為何據

侍五官中郎將建章臺集詩

五言 善曰 魏志曰建安

十六年正月天子命公世子丕為五官中郎將

應德璉

善曰魏志曰汝南應瑒字德璉 大相掾屬後為五官

中郎將文學卒 翰同善注

朝鴈鳴雲中

音響一何哀

善曰以鴈自喻也

毛詩曰鴈于飛哀鳴

教問子游何鄉哉

立翼正徘徊言我塞

善作門

寒善作門

來將就衡陽樓

善曰毛詩曰鴛鴦在梁戢其左

翼鄭玄曰戢斂也淮南子曰北

極之山曰寒門高誘曰積寒所在故曰寒門西

京賦曰南翔衡陽北樓鴈門尚書曰荆及衡陽

衡山之南也陽自喻卑微不蒙恩澤往春翔北

土今冬客南淮遠行蒙霜雪毛羽日摧頹

善曰管子

曰夫鴻鵠春北而秋南不失時者也東觀漢記

曰世祖蒙犯霜雪古臨高臺辭曰我欲負之毛

衣摧頹

向常恐傷肌骨身隕沈

黃泥簡珠璣

善曰簡珠喻賢人也沙

五臣隨沙石何能中自諧

善曰簡珠喻賢人也沙

石喻羣小也淮南子曰

周之簡珪產於垢土爾雅曰簡大也又曰諧和

也濟曰隕落也恐身落沈泥不能振羽翼也

簡珠隨沙石言不見用與羣小相隨

和欲因雲雨

善曰

命灌翼陵高梯良遇不可值伸眉路何階

善曰

樂動

聲儀曰風雨感魚龍仁義動君子范曄後漢書

達國語注曰梯猶階也漢書曰左馮翊薛宣為

書曉高陵今楊湛曰君自圖進退可復伸眉於

後良曰雲雨喻五官也謂願因之以公子敬

愛客樂飲不知疲善曰漢書曰陳平和顏既以

暢乃肯顧細微贈詩見存慰小子非所宜善曰

禮記注曰暢允也鬼谷子曰以識細微孔叢子

衛君謂予思曰猶步玉趾而慰存之鄭玄周禮

注曰存省也毛萇詩傳曰慰猶安存之也

曰細微賜自謂也言見存慰非小子所當敢且

為且極歡情不醉其無歸善曰毛詩曰厭厭凡

百敬爾位以副飢渴懷善曰毛詩曰凡百君子

謂魯穆公曰君若無渴待賢銑曰寫旅雁情子孫

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩四言

隱晉書曰愍懷太子遹字熙祖惠

即位立為皇太子楊佺期洛陽記曰

陸士衡濟曰皇太子晉惠帝愍懷太子

也玄圃園名宣猷堂名在園中

衡時為太子洗

三正迭紹洪聖啓運善曰三正夏殷周也周建

夏建寅為正月尚書大傳曰正色三而復者也

春秋合誠圖曰赤受天運宋均曰運錄運也

哲王先天而順善曰尚書曰在昔殷先哲王周

曰湯武革命順乎天而應乎人翰曰自昔哲

王謂堯禹遞相禪代言皆先天而行事天不違

述五

晉德

所封境也言從彼河汾時文惟晉世篤其聖欽

翼昊天對揚成命

善曰周禮栗氏量銘曰時文

求可以為民立法者尚書曰君世篤忠貞毛萇

詩傳曰篤厚也尚書曰欽若昊天毛萇詩傳曰

翼敬也毛詩曰對揚王休又曰昊天有成命二

后受之齊曰言晉盛文化代厚其聖能敬輔

上天對明以成休九區克咸讌作謳歌以誅善

命也翼輔揚明也九區克咸讌作謳歌以誅善

劉翽駮都太守箴曰大漢遵周化洽九區尚書

言九州能謳歌皇上纂隆經教弘道善曰皇

以詠我王之德經猶理也論語曰人能弘道

也爾雅曰纂繼也經猶理也論語曰人能弘道

翰曰繼武皇盛德以經教天之大道也纂繼弘

也于化既豐在工載考俯釐庶績仰荒大造

毛詩曰在宗載考鄭玄曰考成也尚書曰允釐

百工庶績咸熙孔安國曰釐理也毛萇詩傳曰

荒大也左氏傳呂相曰我有大造于西也杜預

曰造成也銑曰工官載則考成也言化豐而

官成向曰績功也荒猶法也儀刑祖宗安綏

天保善曰毛詩曰儀刑文王又曰天保定爾

是以篤生我后克明克秀善曰我后謂太子也

太子

惠帝

文選

晉

卷二十一

三

尚書曰有夏先后方懋厥德家語齊大夫子與見孔子曰今知海淵之為大字書曰冲虛也相子新論曰聖人天然之姿所以絕人遠者也應劭漢官儀曰太子有玉質廣雅曰裕容也

日冲深也言茂盛之德如淵

之深天然之姿容如玉矣

荒遐。善曰左氏傳子產曰諺云蕞爾小國儀禮也。蕞爾小國儀禮也。蕞爾小國儀禮也。

濟曰蕞爾小國儀禮也。蕞爾小國儀禮也。

承華。善曰臧榮緒晉書曰揚駿誅徵機為太子左氏傳注曰振整也。洛陽記曰太子宮在大宮東中有承華門。良曰弛廢也。承華太子門也。言廢負檐之役。振。匪願伊始。惟命之嘉。善曰左氏傳曰孤始願不及此。爾雅曰嘉善也。翰曰言今日榮寵非初始所敢願。惟君命之善。得至於

大將軍宴會被命作詩

善曰臧榮緒晉書曰成都王

陸士龍

善曰王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸為吳

皇皇帝祜誕隆駿命

善曰毛詩曰皇皇后帝又

四祖正家天祿安

善作

定。善曰四祖宣景文武也。周易曰正家而天下

之福能大盛天命也。

福也誕大隆大也美帝。

駿命不易毛萇曰駿大也。

祜。善曰毛詩曰皇皇后帝又

迷帝德兩章
公竟象以可兼
乃一章

曰言四祖能正其家也。叡善作。哲惟晉世有明聖。

善曰尚書曰明哲作聖也。言晉代有聖王如彼。

日月萬景攸正。其一。善曰尚書曰惟我文考。

中千影正夕中萬景傾義與此同。魏魏明聖。

道隆自天。善曰論語子曰魏巍乎惟天為大惟。

毛詩曰有命自天命此文王則明分爽觀象洞。

玄陵。五臣風協紀。五臣絕輝照淵。善曰孝經曰。

安國尚書傳曰爽明也周易曰仰則觀象於天。

絕遠下照深淵廣雅曰陵乘也然身亦升也孝。

經鉤命决曰皇德協極注曰極北辰也封禪書。

曰未光絕炎劇秦美新曰炎光飛響盈塞天淵。

向曰則法也象玄象也洞通也言法天之明以。

分之觀象之玄以通之風散上升。肅雍徃播福。

合於宸極光曜絕遠下照深淵。肅雍徃播福。

祿來臻。其二。善曰毛詩曰肅雍顯相杜預左。

雅曰臻至也。齊曰言和睦之在昔。五臣姦臣。

道往布於人故天地福祿來至。在昔。五臣姦臣。

稱亂紫微。其善曰姦臣謂趙王倫也法言曰上失。

紫微諭帝位也春秋合誠圖曰北辰其星七在。

紫微中又曰紫宮大帝室也。良曰紫微帝居。

也神風潛駭有赫茲威。善曰毛詩曰皇矣上帝。

神風也謂齊國河間王顯舉兵十萬四靈旗樹。

面攻倫迎惠帝友正故言有赫此威。靈旗樹。

文選

三

月

之礼

散也。旆如電之揮霍也。致天之屈于河之沂。善曰：滅書曰：成都王穎遣趙驥為前鋒，倫遣孫會等前驅，未及溫十餘里，大戰，孫會先退，諸軍相次奔潰。穎尋過河入于京師。毛詩曰：致天之屈，毛萇曰：屈，極也。文穎漢書注曰：沂，水上橋也。向曰：致，天子之極于河之沂，沂岸也。有命再集，皇輿凱歸。善曰：趙王倫廢帝於金墉城，既敗，倫於溫帝復還，故曰再集。毛詩曰：天監在下，有命既集。楚辭曰：恐皇輿之敗績。周禮曰：師有功則凱樂。齊曰：言天顏網子之命，載集於惠帝，凱謂凱樂而歸洛陽。顏綱既振，品物咸秩，神道見素，遺華反質。善曰：說文周易曰：品物咸亨，又曰：聖人以神道設教，素樸也。莊子曰：同乎無欲，是謂素樸。鄭玄禮記注曰：凡物無飾曰素華，謂采章質謂淳樸也。遺棄也。良曰：振，整也。言頽落網紀，既整品物，皆有

次序，遺其浮華。辰畧重光，協風應律。善曰：漢書體神道為質素。辰畧，重光謂日月也。國語曰：虞幕能聽重光，張晏曰：重光謂日月也。國語曰：虞幕能聽協風，以成樂生物者也。韋昭曰：協和也。應律，應律而至也。翰曰：辰畧，喻天子也。重猶載也。天子之道，載光和風，應於律呂。函夏無塵，海外有謚。音密。其四。善曰：楊雄河東賦曰：遼東太守胡夷皆來內附，野無風塵。毛詩曰：海外有截，爾雅曰：謚，靜也。銑曰：函夏，華夏也。謚，靜也。言內。芒芒宇宙，天地交泰，王在華堂，式宴嘉會。善曰：左氏傳曰：芒芒禹跡，淮南子曰：虛廓生宇宙，宇宙生天地。周易曰：天地交泰，毛詩曰：王在靈囿，又曰：嘉賓式宴，以敷周易曰：嘉會足以合禮。向曰：王謂成都王也。言上下通泰，王於華堂用。玄暉峻朗，翠雲崇靄。於冕崇宴禮，以會賓客。

歸美

弁五臣振纓服藻五臣本垂帶善曰玄

藻火粉米鄭玄孝經注曰大夫服藻火毛詩曰

彼都人士垂帶而厲齊曰玄天暉曰峻高朗

明也冕纓藻服祁祁臣僚有來雍雍善曰毛詩

皆卿大夫法服祁祁臣僚有來雍雍善曰毛詩

也雍雍和悅貌言衆官有來者皆和悅也薄言

載考承顏下風善曰毛詩曰薄言采之毛詩曰

承顏接辭孔叢子曰似願在下風翰曰薄言

雲謙也載則考成也謂薄德為言則成此詩承

王之顏色俯覲嘉客仰瞻玉容善曰毛詩曰我

於下風也俯覲嘉客仰瞻玉容善曰毛詩曰我

潤曹植罷朝表曰覲玉容而慶薦奉歡宴而慈

隨尊卑施已唯約于禮斯豐天錫難老如岳之

崇弘平接物淮南子曰禮豐不足以効愛賜之

難老合壽考也毛詩曰永錫難老又曰如南山

之壽向曰約薄豐厚也言我施用甚薄遇禮

且厚是天賜我難老之惠如山岳之崇高

晉武帝華林園集詩四言善曰

華林園在城內東北隅魏明帝起名

芳林園齊王芳改為華林園寶晉紀

曰泰始四年二月上幸芳林園與羣

臣宴賦詩觀志孫盛晉陽秋曰散騎

常侍應貞詩最美

應吉甫善曰文章志曰應禎字吉甫少

將軍以禎參軍晉室踐祚遷太子中

庶子散騎常侍卒濟注同華林園名

當晉武帝與羣臣射於此園賦詩觀志

悠悠太上。民五臣之厥初。善曰毛萇詩傳曰悠

老子曰太上知有之淮南子曰太上之道生

萬物而不有毛詩曰厥初生民良曰言太上

之始皇極肇建。彝倫攸敷。善曰尚書曰建用皇

範九疇彝倫攸敘翰曰皇大極中彝常倫

理也言大中之道始立常理從是所布也五

德更運。膺籙受符。善曰七略曰鄒子有終始五

德次之火德次之水德次之春次之秋次之金

德之運同徵合符膺籙次相代春秋漢含孽曰

天子受符以辛日立號濟曰五德謂金木水

火土也更遞也言五德之君遞相膺運以受符

陶唐既謝。天歷在虞。善曰說文解字

夏書曰東至陶丘陶丘有堯城堯嘗君之故

陶唐氏論語堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬天

歷天之歷數虞謂舜也齊曰於時五臣

言堯去位歷數歸舜也謝去也於時上帝

乃顧惟眷。光我先祚。應期納禪。夫聲善

尚書傳曰時是也毛詩曰皇矣上帝又曰乃眷

西顧此惟與宅魏志曰陳留王奐即皇帝位後

禪位於晉嗣王范曄後漢書伏隆檄張安曰皇

天祐漢聖哲應期尚書刑德放曰河圖帝王終

始晉德之期良曰言上天眷位以龍飛文以

虎變。善曰周易曰飛龍在天利見大人又曰大

升位也言天子既即位文玄澤滂流。仁風潛扇。

善曰玄澤聖恩也曹子建責躬詩曰玄化滂流

治化

沛而流仁惠之風
區內宅心方隅回面
善曰尚

潛動也扇動也
書曰宅心知訓孔安國曰常以居心也劇秦美
新曰回面內響喁喁然向曰區宇之內方隅

之外皆宅心飲化回面向
天垂其象地曜其文
風也方隅東夷狄之國也

鳳鳴朝陽龍翔景雲
善曰周易曰天垂象聖人

象地見其形聖人則之春秋元命苞曰天質地
文毛詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼

朝陽注曰山東曰朝陽孝經援神契曰王者德
至山陵則景雲出孫柔之曰一名慶雲文子曰

景雲光潤齊曰天象日月星也地文嶽瀆也
山東曰朝陽梧桐生焉景雲瑞雲也言日月嶽

瀆含垂光潤也龍鳳皆美
嘉禾重穎實莢載芬
瑞也或對於雲或鳴於梧

善曰嘉禾生東
觀漢書曰嘉禾生東

九為天子實莢生於庭為帝成歷
良率土成

日穎禾穗也實莢瑞草也載則芬盛也
序人胥悅欣
善曰胥相也毛詩曰率土

也恢恢回苦
皇度穆穆聖容言思其順貌思其恭

在視斯明在聽斯聰
善曰老子曰天網恢恢疏

也書曰言曰從貌曰恭視曰明聽曰聰注曰是
別可從恭儼恪也明必精密聰必微諦也論語

曰君子視思明聽思聰貌思恭言思忠
銑曰

恢恢大也穆穆美也言天子大量度美容貌而
有恭順也
登庸以德明試以功
善曰尚

明之德
言以德登用為天子明試謂先帝明試其功
其

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

文選

卷

華言去其辯游心至虛同規易簡善曰左氏傳

昧且不顯後世猶怠禮記曰理發乎外而衆莫不順鄭玄曰理謂言行也辯捷也口捷給則數

爲人所憎故云去其辯陸賈新語曰義者德之經履之者聖也老子曰處其實而不處其華尚

書曰君無以辯言亂舊政嵇康書曰游心於寂冥老子曰致虛極王弼曰言至虛之極也管子

曰虛無形謂之道周易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從簡易而天下之理得矣

濟曰丕大也言我君恭勤夙夜未明而思政理之事而行之至虛太素也謂游情太素之道同

法於簡六府孔修九有斯靖其五善曰尚書

孔修毛詩曰奄有九州王良曰孔甚也澤靡不

被化罔不加聲教南暨西漸大流沙善曰尚書

海西被于流沙朔南暨聲教孔安國曰漸入也

入也流沙幽人肆五臣作嶮遠國忘遐善曰毛

曰幽遠也長楊賦曰故平不肆險服虔曰肆奔也

國皆忘其越裳五臣作常重譯充我皇家善

傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻深恐使之不通故重三譯而朝也鄭玄

曰欲其轉相曉也何休公羊傳注曰充滿也與引曰盛哉皇家向日越常國名重譯謂傳揚

其言宣之於天子充滿我列辟赫赫虎臣善

也言貢聘滿我國家也

毛詩曰奉璋峩峩典引曰德臣列辟毛詩曰進厥虎臣濟曰列辟諸侯也虎臣言猛也峩峩

赫赫衆內和五品外威四賓善曰尚書帝曰五

盛貌

貞觀

五品乃五常也又曰四夷咸賓良曰五品是五等諸侯四賓是四夷之賓諸侯在外故云和夷狄外國

脩時貢職入覲天人

善曰周禮曰施貢分職以任邦

國毛詩曰以其介圭入覲于王莊子曰皆原於一不離於宗謂之天人翰曰脩因覲見也言

各因朝見之時備言錫命羽蓋朱輪

善曰毛詩曰

脩職貢於天子又序曰不能錫命以禮尚書大傳曰

命諸侯鄭玄儀禮注曰命加爵服之名子虛賦曰建羽蓋楊惲書曰乘朱輪者十人翰曰諸

侯來朝天子皆周備與言而賜貽宴好會不常

厥數神心所受五臣不言而喻善曰史記曰秦王告趙王欲為

好會數猶禮也左氏傳張趯曰吾得聞此數范曄後漢書鄧騭上疏曰聖策定於神心孟子曰

君子所性仁義禮智信根於心施於四體不言而喻向曰貽遺喻曉也言天子遺其宴會者

不常其數但聖心所於是肆射五臣射食弓矢斯

御善曰呂氏春秋曰天子講武肆射毛詩曰弓矢斯張毛萇曰御進也射武肆射毛詩曰

也發彼五的有酒斯飲其八善曰毛詩曰發

也的射質也鄭玄曰發發矢也周禮曰王射三

侯五正毛詩曰君子有酒酌言嘗之又曰飲酒

之飲杜預左氏傳注曰飲厭也文武之道厥猷

未墜善曰論語子貢曰文武之道在昔先王射

五臣御茲器示武懼荒過亦為失音試協韻善曰周易曰

弓矢者器也用凡厥羣后無懈于位其九善曰毛詩曰

之過亦為失也

匪懈于位民之攸暨 銑曰茲器射禮也荒廢也言其先王崇射以示武崇禮以懼廢過耽之者亦失矣戒懼羣后無為此懈怠於位

九日從宋公戲馬臺集 五臣本 送孔令詩

五言 善曰蕭子顯齊書曰宋武帝為宋公在彭城九日出山頂羽戲馬臺至今相承以為舊準沈約宋書曰孔靖字季恭宋臺初建以為尚書令讓不受辭事東歸高祖餞之戲馬臺百僚咸賦詩以述其美

謝宣遠 善曰宋書七志曰謝瞻字宣遠陳郡人也幼能屬文宋黃門郎

以弟梅權貴求為豫章太守卒高祖遊戲馬臺命僚佐賦詩瞻之所作冠于一時 向曰謝瞻幼能為文章豫章太守劉裕為宋公時九月九日出游項羽戲馬臺送尚書令孔靜辭位歸鄉木公與百寮賦詩以述其美焉

風至授寒服霜降休百工 善曰禮記曰孟秋之

風調如不夏雅音初如不清逸第亦時諸作之第一得意者教首便不可厭所以李杜不得不為之

之月有風至乃命司服衣服有量必循其故鄭玄曰百風疾風也毛詩曰九月授衣禮記曰季秋之月霜始降則百工休 濟曰季秋九月涼風至始授衣也霜降膠漆堅不可為器故美百工之繁林收陽彩五臣本 密苑解華叢巢幕無功 留鸞遵渚有來 五臣作歸鴻 善曰左氏傳曰吳王子孫林父擊鍾曰夫子之在此猶鸞之巢于幕註曰夫子孫文子也毛詩曰鸞飛遵渚禮記曰九月之節鸞來賓 良 輕霞冠秋日迅商薄清 善曰迅商風之迅疾也楚辭曰商風肅而害之百草育而不長王逸曰商風西風也秋

何日可發揮

晉帝尚存而
世臣竭忠如此

氣起則西風疾又曰薄附也爾雅曰穹蒼蒼天也
翰曰霞在日上故曰冠也商風疾而高故
云薄清穹
穹天也
聖心眷嘉節揚鑿疾行宮
善曰孫卿

德而聖心備焉左氏傳曰錫鑿和鈴爾雅曰疾
至也東觀漢記曰濟陽有武帝行過宮
嘉節謂九月九日疾
四筵霑芳醴中堂起絲桐
善曰儀禮曰旨酒令芳西京賦曰促中堂之密

善曰儀禮曰旨酒令芳西京賦曰促中堂之密
坐史記曰鄒忌以鼓琴見齊威王忌曰夫理國
家而彌人倫皆在其中王曰夫理國家何在
絲桐之間
向曰四筵四坐也絲桐琴也
扶

光迫西汜
歡餘宴有窮
善曰淮南子曰日出
迫出自陽谷次于濛汜
齊曰扶光日也
逝矣
迫薄也西汜日入處也言日沒歡宴將極逝矣

將歸客養素克有終
善曰歸客謂靖也嵇康幽
憤詩曰養素全真王隱
書曰周穆教曰參軍杜夷優遊養素周易曰
亨君子有終吉班曰漢書述曰疏克有終散金

令也言能養淳素以終事
臨流怨莫從歡心
重歎飛蓬之遠也楚辭曰臨流水而太息王逸
曰念舊鄉也曹植應詔詩曰朝覲莫從列子宋

元君曰適值寡人有歡心商君書曰夫飛蓬遇
飄風而行千里乘風之勢
翰曰宣遠自言臨
流相送怨不得與之相從迴我歡
樂之心歎君與飛蓬同飄轉也

樂游應詔詩
善曰丹陽郡圖經曰
樂遊苑宮城北三里晉時藥

范蔚宗
銑曰沈約宋書云范曄字蔚宗
順陽人也少好學為高祖相國

也園

也

撤首尾對
手起句明
首得待但
手仄耳

採稍遷太子詹事坐謀反
誅樂游苑名應宋文帝詔

崇盛歸朝闕虛寂在川岑山梁五臣作陽協孔性黃

屋非堯心善曰方言曰寂安靜也論語子曰山

雉得時鄭玄毛詩箋曰梁石絕水之梁也漢書

曰紀信乃乘王車黃屋左纛李斐曰天子車以

黃繒為裏堯以位禪務光許由故非堯心所悅

郭象注莊子曰徒見聖人載黃屋佩玉璽便謂

足以纓紱其心矣向曰崇盛謂崇業之人朝

闕朝廷也虛寂謂空靜之士川岑山澤也山梁

雌雉飲啄自得是合孔丘之性黃屋天子軒駕

車也堯為天下但憂萬人而心不在黃屋軒駕

時未五臣作來肅文囿降照五臣作昭臨善曰言未戒軒

文囿而愛物也莊子曰黃帝將見大隗方明為

御昌寓參乘鄭玄禮記注曰肅戒也孟子齊宣

王問曰文王之囿方七十里毛詩曰王在靈囿

鄭玄曰文王親至靈囿言愛物也毛詩曰明明

上天照臨下土齊曰軒駕言時游此以就清

肅之人文囿謂文學之上昭明也言下明德而

臨之也流雲起行蓋晨風引鑿音原薄信平蔚

臺澗備曾深善曰王逸楚辭注曰草木交曰薄

也備盡魯高也言蘭池清夏氣脩帳含秋陰

臺澗盡高深也漢書成紀曰三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷

渚攀蒙密隨山上嶠區欽音欽善曰三輔黃

漢書成紀曰三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷

帳也詩曰鴻飛遵渚遵依也尚書曰隨山濬川

洞簫賦曰嶠欽歸崎睇五臣作瞻目有極覽游情無

翰曰嶠欽不平貌近尋聞道雖已積年力互頽侵

善曰廣雅曰睇視也王弼老子

注曰滌除邪飾至于極覽鄭玄禮記注曰極者盡也莊子南郭子綦問于女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣偶音禹陸機應嘉賦曰悲來日之苦短恨頽年之方促 銑曰積久也言目覽既極游情自遠也聞道謂聞人之道已久而年力老弱不能行之 探已謝丹黻五臣作黻感事懷長林善曰毛詩曰赤諸侯赤芾鄭玄曰芾太古蔽膝之象黻與芾古字通江賦曰感事而出 向曰丹黻喻榮祿也言探已年已老慙榮祿之飾感此事思歸於長林

九月從宋公戲馬臺集送孔令詩

謝靈運

謝靈運詩云世臣而歸此詩曰孔子房有秦帝身遠死子何傷而後忠也

季秋邊朔苦旅鴈違霜雪淒淒陽非非肥皎皎

寒潭潔善曰列子曰禽獸之智違寒就溫孔安國尚書傳曰違避也韓詩曰秋日淒淒

百卉俱腓薛君曰腓變也俱變而黃也毛萇曰痲病也今本作腓字非也 濟曰腓病也風霜慘淒草木色皆病此

良辰感聖心雲旗興暮節

善曰楚辭曰吉日兮良辰東征賦曰撰良辰而將行爾雅曰感動也楚辭曰載雲旗兮逶迤

良曰良辰謂九月九日感聖心謂感天千之心也雲旗畫雲飾旗也興起也 鳴葭戾

朱官蘭卮之獻時哲善曰魏文帝書曰從者鳴

形影朱官漢書曰百末旨酒布蘭生晉灼曰芬

芳布列若蘭之生應劭曰卮鄉飲酒禮器也受

四升鄭玄毛詩箋曰主人酌賓為獻 翰曰葭

臺有宮觀也蘭卮酒 錢宴光有乎和樂隆五臣

拋古字入待起
自原系

所缺。善曰薛君韓詩章句曰送行飲酒曰餞周
易曰有孚飲酒無咎毛詩序曰鹿鳴廢則

和樂缺矣。銑曰光明孚信也言餞宴之理在
明朝廷有信也和樂之義信有所終缺終也

宥天下理吹萬羣方悅。善曰莊子曰聞在宥天
下不聞在治天下也司

馬彪曰在宥也宥寬也郭象曰宥使自在則治
也莊子南郭子綦曰夫吹萬不同而使其自己

也司馬彪曰言天氣吹煦生養萬物形氣不同
也已止也使各得其性而止向曰在宥言察

實則天下之理也吹萬謂天氣養萬
物雖形氣不同各得其性而悅也

歸客遂海。音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋
音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

音缺。善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
從善本脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋

大雅

三十一

應詔讌曲水作詩

四言 善曰水經注曰舊樂游苑宋元嘉十一年

以其地為曲水武帝引流轉酌賦詩裴子野宋略曰文帝元嘉十一年

三月丙申禊飲于樂游苑且祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者賦詩

顏延年

銑曰曲水謂撰詩精刻有叙但尚未陳引水行酒孟入澤抄耳

道隱未形治彰既亂

善曰老子曰大象無形又曰道隱無名王弼曰有形

則亦有分有分者不温則涼故象者形者非大象也又曰夫道物以之成而不見形故隱而無名也河上公曰道潛隱使人無能名也太玄經曰亂不極則治不形賈逵國語注曰彰著也句曰形見也言大道隱而未見謂宋公未為帝迹也彰明謂延晉之亂以明宋之理

字德

懸衡皇流共貫

善曰春秋合誠圖曰黃帝有迹也申子曰君必有明法正義若懸權衡以稱輕重所以一羣臣也長楊賦曰逮至孝文隨風乘流北安國尚書傳曰萬國共貫

曰帝五帝皇三皇言可與齊衡共貫惟王創物

永錫洪筭

善曰周禮曰智者創物毛詩曰永錫難老鄭玄儀禮注曰筭數也謂年數

良曰王文帝也創物謂創造萬物也洪大也言天賜大筭使長久也仁固開周義

高登漢

善曰毛詩序曰周家忠厚仁及命之符當以義取天下也

命之符當以義取天下也

列聖

善曰爾雅曰融長也毛詩曰世有哲王魏都賦曰列聖之遺塵

德豐盛代生哲智德業光於往列之聖人也

太上正位天臨海鏡

文帝

文選

卷九

漢書薄昭書曰欲以親戚之意望於太上如淳

曰太上天子也周易曰女正位于內男正位于

外潘岳魯公詩曰如地之載如天之臨孫綽望

海賦曰因湛亮以靜鏡俯游目於淵庭向曰

太上謂文帝也言臨制以化裁樹之刑性周易

曰化而裁之謂之變莊子曰流動而生物物成

生理謂之形形體保神各有儀則謂之性齊

曰言法制以風化裁惠浸萌生信及翔泳善曰

形性以寬和樹也史記文章詔曰萬物之萌生翔泳魚鳥也易曰

豚魚吉信及豚魚薛若韓詩章句曰文王聖德

上及飛鳥下及魚鼈良曰萌生謂萬崇虛非

物也言恩惠浸養萬物著信及魚鳥也崇虛非

徵積實莫尚豈伊人和寔靈所貺善曰言崇尚

微積累成實則莫能尚也演連珠曰積實雖微

曰尚亦上也言化之所感豈止人和平實亦受

天賦左氏傳季良曰於是人而神降之福春

秋元命苞曰通三靈之既交錯同端也翰曰

豈惟人和而已實上天神靈所賜其福也賜

也日完其朔月不掩望善曰漢書曰天下太平

向日完全也日蝕在朔月蝕航琛越水螿齋慈

在望言今日月朔望皆全也航琛越水螿齋慈

踰山琛寶也孟子曰將有遠行行者必以費爾

雅曰正嶂也郭璞曰山上平濟曰航舟而來

輦車也言諸方貢獻琛寶或浮水或踰山而來

至帝體麗明儀辰作貳善曰言太子附帝故有

明德也帝體謂太子也

沈約宋書曰文帝立皇子劬為太子喪服傳曰

長子正體於上周易曰黃離元吉鄭玄曰離南

方之卦離為火土託位焉土色黃火之子喻子

有明德能附麗於父之道文王之子發且是也

法化

太子

毛萇詩傳曰儀匹也辰北辰也典引曰辰居其

位齊王攸太子箴曰尊以弘道固以貳已

曰言帝之體胤也麗耦也耦君彼東朝金昭王

君之明匹辰極以為副貳也

率音遂善曰東朝東宮也善岳贈陸機詩曰

米縷縷東朝高誘呂氏春秋注曰東宮太子所

居詩曰東宮之妹又曰金玉其相廣雅曰粹純

也翰曰東朝太子朝也言太子德如金玉之

明粹美也昭德有潤身禮不愆器善曰禮記曾子

身又曰禮器鄭玄曰禮器言禮使人成器

曰言富德業以潤其身制度文章不愆失禮樂

之桑中淵映芳猷蘭秘善曰易曰其用

器茂德淵神字書曰秘者謂蘭芳之幽密向曰

柔也言中心如淵之映也其道如蘭之

芳香而積於昔在文昭作韶今惟武穆善曰言

身也積於昔在文昭作韶今惟武穆善曰言

向祖之子為王同於文王之昭今帝之子為王

亦同武王之穆言其成也左氏傳富辰曰華原

鄭邠文之昭也杜預曰皆文王子也邢晉應韓

武之穆也杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議

曰父為昭子為穆孫復為昭昭穆父子之迭號

于祀而一也晉文王諱昭改為韶濟曰言以

高祖比文王文帝比烏於赫王宰方旦居叔善

武王昭穆謂繼次也

王宰謂王為宰輔比之周旦而亦居叔也沈約

宋書曰彭城王義康為司徒毛詩曰於赫湯孫

韓詩外傳周公誡伯禽曰吾成王叔父也良

曰於赫美也王宰謂宋彭城王義也言方於周

五篇

王宰

文選

三

喻

諸侯得祀名山大川故曰莫牧尚書曰莫高山

大川爾雅曰郊外謂之牧翰曰晬溫潤也

有溫潤明德履於**寧極和鈞**屏領**京維服**善曰

和鈞謂王宰也屏京謂蕃封也尚書曰關石和

鈞周禮曰三曰禮典以和邦國四曰政典以均

萬民又曰凡邦國大小相維王銑曰寧安極理

也和鈞謂斤兩斛斗也謂安理其斤兩斛斗為

京室之蕃屏維持**臄匪****魄雙交**月氣參**男變**善

五服之諸侯也**臄**雙交謂三日也凡臄魄之交皆在月三日

之夕今月未夕故以前之文唯止有二故曰雙

也孔安國尚書傳曰臄明也月三日明生之名

說文曰魄月始生魄然也月氣參變謂三月也

月氣每月一變故曰參也周書曰凡四時成歲

各有孟仲季以名十有二月月有中氣以著時

應月向曰臄魄日月也雙交謂日月交**開榮**

會也二十四氣與日月相參而變也

澤舒虹燦電善曰言時候也禮記曰季春之月

見又曰仲春之月始電齊曰開榮開發萬物

之榮麗其澤澤也燦光也言德物萬化之美如

虹電**化際無間**皇情爰眷善曰言既太平故眷

舒光入無間杜預左氏傳注曰間際也良曰際至

也言風化之微入於無間也皇情謂天子之情

也爰眷謂眷下人也**伊思鎬**飲**每惟洛宴**楚辭曰伊思

今往古毛詩曰王在在鎬飲酒樂凱東陽無疑

齊諧記東晉對武帝曰昔周公卜洛邑因流水

以汎酒故逸詩曰羽觴隨**郊餞有壇**五臣**君舉**

有禮善曰薛君韓詩章句曰送行飲酒曰餞左

時令

宴樂

卷之二

聖

君

廣雅曰幙帳也蘭甸蘭生于甸猶蘭皋也畫流

分流也向曰蘭甸謂野田有蘭者蓋以其香

喻德馨也言張惟幙於蘭甸畫分庭薦樂析波

地通水於高階之側也陸階也濟曰分庭謂東

浮醴善曰莊子曰分庭抗禮濟曰分庭謂東

酒也豫同夏諺彥事兼出濟孟子曰夏諺曰吾王

不豫吾何以助良曰夏諺云吾王不游吾何

以休出濟詩曰出宿于濟言歡豫之事兼同於

古仰閱豐施降惟微物謂也薛君韓詩章句曰

鳥微物也翰曰閱視也言我仰視三妨儲隸

天子豐厚之施下思於已誠為微物高祖受命

五塵朝黻延年補太子舍人徙尚書儀曹即太

子中舍人轉正負外郎徙負外常侍出為始安

太守徵中書侍郎轉太子中庶子翰曰三妨

謂三任東宮官五塵朝黻謂五任朝官也妨妨賢人之路塵疔也

途泰命屯善曰

恩充報屈有悔可悛全滯瑕難拂泰屯二卦名

周易曰泰者通也又曰屯如遭如周易曰野豫

有悔位不當也孔安國尚書傳曰悛改也廣雅

曰瑕穢也毛萇詩傳曰拂去也拂亦作弗古字

同銑曰謂王道泰而已命屯也王恩充滿而

已報猶屈也有過悔之事可自改積滯之瑕難可除拂

皇太子釋奠會作四言善曰裴子野宋

三月皇太子勅釋奠于國學禮記曰

凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之

鄭玄曰官謂禮樂詩書之官周禮曰

凡有道者有德者使教焉死則以為

自述

禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書

禮有制氏詩有毛公書

贊師儒

有伏生釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸之事

顏延年

親釋奠於國學

國尚師位家崇儒門

善曰漢書元帝詔曰國之

記注曰尊師授道焉不使處臣位也漢書儒林

傳曰嚴彭祖顏安樂各專門教授

謂太子少師位也儒稟道毓育德講藝立言善

門謂專門教授也王粲贈文叔良詩曰温温恭人稟道之極周易

曰君子以振民毓德西都賦曰講論乎六藝左

氏傳范宣子曰其次立言也毓養也

稟授道藝以養德立言也毓養也

義茲昏善曰以日喻道也大明之義既以爽曙

異不以文害意也禮記曰先王脩道以達義桓

子新論曰學者既多蔽暗而師道又復缺然此

所以茲昏也濟曰言大明自暗而生且永瞻

不差其曙達義從昏情而發明亦猶是焉

先覺顧惟後昆善曰言大義漸乖永瞻

子伊尹曰天生斯人使先覺覺後覺予天人之

先覺者也尚書曰垂裕後昆

長瞻先覺之人義有乖舛者顧

思後昆以正之也昆猶生也

大人長物繼天

接聖善曰周易曰利見大人君德也尸子曰天

道亦然漢書曰庖犧繼天而王為百王先首

師太子

文選

四十三

利乃利正也。齊曰言遭。偃閉武術。闡揚文令。

善曰尚書曰王來自商至于豐乃偃武修文。孔安國曰闡修文教賈逵國語注曰偃息也。良

曰術道也言偃武道。庶士傾風。萬流仰鏡。善曰

尚書曰庶邦庶士。稽康高士傳孔子問項橐曰

居何在曰萬流屋是也。注曰言與萬物同流。匹

也。維書曰秦失金鏡。鄭玄曰金鏡喻明道也。

翰曰言衆士萬人皆傾慕其風。仰之以爲鑒鏡。

虞庠飾館。睿圖炳。醉。音遂。善曰禮記曰有

圖孔聖之圖畫也。炳丹青色也。孟子曰仁義禮

智根於心。其生色也。粹然見於面。銳曰令飾

象於其中。炳然溫潤。粹溫潤貌。懷五臣仁憬

九集抱智屬。五臣作麤。至。善曰懷抱謂苞韞禮

無不懷仁。又曰儒有戴仁而行。抱義而處。毛

曰憬彼淮夷。毛萇曰憬遠行貌。左氏傳薦啓疆

謂楚子曰求諸侯而屬。至杜預曰屬羣也。向

曰憬遠也。言懷仁韞智之上。皆自遠而羣至。

踵門陳書。躡屩。獻器。善曰莊子曰有孫休者

曰踵至也。陳書謂陳列其書而進之也。史記曰

虞卿躡屩擔簦。器謂樂也。漢書曰河間獻王修

學好古。或有先祖舊書。多奉與獻王。來朝獻樂

器也。濟曰屩履也。言至門陳政理之書。躡履

獻其。澡身玄淵。宅心道秘。善曰禮記曰

逸妍蚩曰窮聖人之秘。奧測六義之淵。玄尚書

曰宅心知訓。孔安國曰常以居心也。良曰玄

淵道秘。皆道德深遠之。伊昔周儲。聿光往記。善

處言沐浴。居心於此。伊昔周儲。聿光往記。善

禮記曰文王之爲世子。朝于王季。日三鷄初鳴

而衣服至。寢門外問內豎之御者曰。今日安否

而衣服至。寢門外問內豎之御者曰。今日安否

而衣服至。寢門外問內豎之御者曰。今日安否

而衣服至。寢門外問內豎之御者曰。今日安否

而衣服至。寢門外問內豎之御者曰。今日安否

而衣服至。寢門外問內豎之御者曰。今日安否

而衣服至。寢門外問內豎之御者曰。今日安否

而衣服至。寢門外問內豎之御者曰。今日安否

而衣服至。寢門外問內豎之御者曰。今日安否

文選

卷三

何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之
及暮又至亦如之其有不安節則內豎以告文
王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復
初漢書疏廣曰太子國儲副君孔安國尚書傳
曰聿述也 翰曰周儲謂文王為太子特言恭
孝事上一日三朝也 聿言述也言述光前史

思皇世哲體元作嗣 善曰毛詩曰思皇多士東
都賦曰體元立制繼天而

作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子 銑曰皇
美也世哲謂太子也元大也謂體居大而為嗣

資此夙和降從經 五臣志 善曰資猶籍也毛
詩曰誰夙知而暮

成禮記曰一年視離經辯志 向曰夙早降下
也言太子資於儒學早知之人下從伏膺以學

經典為**過** 彼前文 矩周規值 善曰尚
與聖也 過規之相周知之相襲值當也 濟曰

學其規矩亦 **正殿虛筵司分簡日** 善曰正殿前
與之相當 殿也長門賦

曰正殿鬼以造天兮虛筵以待賢也左氏傳鄭
子曰玄鳥氏司分者也爾雅曰簡擇也 良曰

正殿太子正殿也司分主曆之 **尚席函** 杖丞
官也簡日謂擇吉日也筵席也 尚席晉灼曰舊有五

五臣作 **疑奉帙** 善曰漢書音義晉灼曰舊有五
大承 疑奉帙 尚席禮記曰虞夏商周有

玄曰函容也丞疑承也 尚席禮記曰虞夏商周有
師保自疑丞 翰曰尚席儒席也席容一丈分

地使符指押也承疑 **侍言稱辭博** 敦 **史秉筆** 善
輔弼之官帙書帙也 侍言稱辭博 敦 史秉筆 善

馮衍德語曰仲尼言語不習則子貢侍禮記曰
有善記之為博史國語士茁謂襄子曰臣秉筆

事君 銑曰侍言稱辭傳太子言語 **妙識幾** 平
之官也博史直辭之官也秉執也 妙識幾 平

音王載有述 善曰周易曰知幾其神乎
尚書曰熙帝之載王肅曰載事也

卷三

卷三

孔叢子曰使談者有述焉為之柰何向曰言侍從之官皆妙識幾微之音載則也言帝王法則有所肆五臣議芳訊信大教克明善曰演連述作肆作肆議芳訊信大教克明善曰演連芳訊非庸聽所善孔安國尚書傳曰肆陳也鄭玄毛詩箋曰訊言也濟曰肆習訊問也言習議者以芳美之道能明敬躬祀典告奠聖靈禮屬觀相問故大道能明敬躬祀典告奠聖靈禮屬觀

盟樂薦歌笙善曰禮記曰非此族也不在祀典先聖先師周易曰觀盥而不薦王弼曰可觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於觀盥也儀禮曰歌南有嘉魚笙崇丘也良曰言其恭敬也盥謂貯水器所以淨洗也昭事是肅俎實非馨其六善曰左氏傳曰以昭事神尚書成王手也薦進也歌笙雅樂也昭事是肅俎實非馨

黍稷非馨明德惟馨翰曰昭事神祇崇肅

之德也俎謂祭器也實謂祭物也言俎實非足稱馨蓋德為馨也獻終饗吉即

宮廣燕堂設象筵庭宿金懸善曰獻終祭畢也尚書曰乃卜三龜一襲吉孔安國曰襲因也禮記衛孔悝鼎銘曰即宮于宗周劉楨瓜賦曰更鋪象牙之席吳都賦曰桃笙象簟周禮曰宿懸於阼階其南鍾然鍾則金也銑曰襲重即就也言獻禮既重得其吉祥還就於宮以廣燕樂也象筵以象牙為席也金縣謂金鼓之樂也宿謂夜台保蕪徽皇戚比彥善曰春秋漢舍列於庭台保蕪徽皇戚比彥善曰三公在天法三能與台同保太保也皇戚皇家之戚也爾雅曰美士為彥向曰台謂三公位也保太保也皇戚皇之親戚也徽美肴乾酒溢端服整

弁善曰禮記曰酒清人渴而不敢飲也乾人飢而不敢食杜預左氏傳曰肴乾而不

食淮南子曰酒澄而不飲濟曰肴乾六官視

酒澄祭畢也整服謂去祭服就常服也周禮曰典命掌

命九賓相儀善曰六官六卿也周禮曰典命掌

命之數漢書曰羣臣朝十月儀大行設九賓命九卿也言視序中卷充街善曰九賓謂

命助行禮儀乘笏也皆朝臣之服故舉服以明人爾雅曰東西

言垂纓笏卷者市都莊五臣作雲動野音風

於庠序滿於街衢善曰爾雅曰六達謂之莊劇秦美新口雲動

馬善曰爾雅曰六達謂之莊劇秦美新口雲動交之道也四子講德論曰風馳雨集雜糞並至

銑曰莊馗皆道也言觀禮之人於道路有如雲

動風倫周伍漢超哉邈猗於宜反禮記注曰倫比

也說文曰伍相參伍也蔡邕胡黃二公頌曰超

哉貌猗莫參其二向曰倫比伍參也言比周

漢之德超清暉在天容光必照善曰清暉喻曰

然遠美趙岐曰容光小隙也物性五臣作其情理宣其與

日月有明容光必照趙岐曰容光小隙也物性五臣作其情理宣其與

善曰周易曰乾元者始而亨者也利貞者性情

也王弼曰不為乾元何能通物之始不性其情

何能久行其正是故始而亨者必乾元也利而

貞者必性情也此意性情者正也言人君在上

以道被物各存其性為情矯志不入於心老子

曰道者萬物之與廣雅曰與藏也良曰言萬

物各任其情明理妄先國胄側聞邦教善曰沈

以宜深與之義日元嘉中延之遷國子祭酒司徒左長史尚書

尚書曰司徒掌邦教

長子延年時為國子博士故謙云妄居國胄之

先而側聞國徒愧微冥終謝智效善曰微冥微賤而闇冥也
家語哀公曰寡人愚冥莊子曰智效一官銑
曰自愧微賤而暗昧也言此無智而效故云謝
也

侍宴樂游苑送張

五臣無張字

徐州應詔詩

五言

善曰劉璠梁典曰張謖字公喬齊明帝特為北徐州刺史謖音速

丘希範

善曰梁史曰丘遲字希範吳興人八歲能屬文及長辟徐州從事高祖踐祚拜中書郎遷司徒從事中郎卒集題曰兼中書侍郎丘遲上

向曰希範時為中郎武帝弟宋為徐州刺史應詔送王

吉日閭闔開馳道聞鳳吹

去聲善曰左氏傳曰詰朝將見杜

預曰詰朝平旦也西京賦曰表曉闕於閭闔薛綜曰紫微宮門曰閭闔漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰伶倫制十二箛聽鳳鳥之鳴以別十二律蔡邕月令章句曰吹者所以通氣也管簫等笙埙篪皆以鳴吹也齊曰閭闔天門也鳳吹笙也笙體鳳故也

輕蕙帝承玉輦細草藉龍騎善曰毛詩曰自牧歸蕙毛萇曰蕙茅始生也藉田賦曰天子御玉輦服虔漢書注曰藉薦也周禮曰馬八尺以上為疇良曰蕙草之初生藉猶鋪也言

風遲山尚響雨息雲猶積善曰毛詩曰參差荇菜翰曰言風雖緩山尚為聲也荇水草也

寔惟北門重匪親孰為寄善曰史記齊威王曰吾吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門裴駭曰齊之北門也

史記田肯謂上曰非親子弟莫使王齊銑曰

徐州梁之北門孰誰也言非親王誰者可寄

參差別念舉肅穆恩波被善曰荀悅漢記曰大

禮而罷莫不肅穆也言天子恩波和睦而被及小

臣信多幸。投生豈酬義。善曰左氏傳羊舌職曰

幸西征賦曰豈生命之易投。濟曰小臣

應詔樂游苑餞呂僧珍詩

善曰梁書曰呂僧珍字

元瑜為左衛將軍天

沈休文

善曰劉璠梁典曰沈約字休文

安西記室梁興稍遷至侍中丹陽尹

建昌侯薨謚曰隱

良曰僧珍為左

丹浦非樂戰。負重切君臨。

善曰六韜曰堯與有

兵革之士樂戰鄧析子曰明君之御人若履木

而負重孟子曰舜竊負而逃遵海濱而處左氏

傳子囊曰赫赫楚國而君臨之。良曰堯時丹

水國不服堯征而克之此非樂戰但切君臨之重懼百姓不安

已用堯心。善曰穀梁傳曰我君接上下論語曰

吾不教無告不廢窮民此吾用心也。翰曰我

皇則梁武帝也執至聖之德忘其身用帝堯之

心以安。善曰言失常

區宇人寧大載禮曰魚游于水鳥飛于雲

曰愍憐也憐此區宇之內萬物失所也言苦

魏

魏

魏

魏

日洛陽魏所都也芒山故王伐罪將陪告成禮

弔人於此弔問也問人勞苦也

待此未抽簪武王誅紂而還燔柴效天望祀山

川大告以武功成也鍾會遺榮賦曰散髮抽簪

永縱一壑通俗文曰憤道曰簪齊曰言堯平

四方必將燔柴以告武成約自云以屬黃帝

將陪侍此禮故未解簪纓而歸

祖餞善曰崔寔四民月令曰祖道神也黃帝

送應氏詩二首 五言

曹子建 良曰送應璩兄弟時董卓遷

荒蕪慷慨激烈氣甚動涉悲壯此詩有傷漢室

步登北芒阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡

燒焚音燒協韻善曰北芒已見沈休文應詔

帝紀曰車駕至洛陽宮室盡燒翰曰垣墻皆

頓擗關荆棘上參天不見舊耆老但覩新少年

側足無作五臣不行徑荒疇不復田善曰漢書曰伍

中生荆棘孟子曰大山之高參天入雲東觀漢

記馬援曰隗囂側足無所立國語曰出疇荒蕪

賈逵曰不見耆老言皆遭亂見殺遊子久不歸

不謂陌與千善曰漢書高祖曰遊子悲故鄉風

此皆不識其道徑也夕不中野何蕭條千里無

向

風

人煙念我平常五臣居氣結不能言善曰劉歆

野蕭條而寥廓東觀漢記曰北夷作寇千里無

煙火古詩曰悲與親友別氣結不能言

言思念平生游居清時難屢得嘉會不可常善曰李陵與蘇武書

嘉會難再逢良曰屢數也言清平天地無終

極人命若朝霜善曰莊子曰天與地無窮人死

生如朝露善曰無終極願得展嬾婉我友之

言長久也朝霜言易消也朔方善曰毛詩曰嬾婉之求又曰我友敬矣又

得舒此歡樂也我友親昵臣作並集送置

此河陽中饋豈獨薄賓飲不盡觴愛至望

深豈不愧中腸善曰爾雅曰昵近也漢書曰上

王弼曰婦人職中饋儀禮有饋食之禮鄭玄周

禮注曰進物於尊者曰饋言恩愛至情之極所

望悲苦愈深也漢書杜鄴說王音曰愛至者其

求詳鄭玄注禮記曰病愧謂罪苦也山川阻且遠別

今為離別豈不各愧於中腸促會日長願為比翼鳥施翮起高翔善曰毛詩

遂又曰道阻且長古詩曰願為雙鳴鳥奮翼起

高飛濟曰北方有比翼鳥今我願為此鳥施

翼於身與征西官屬送於陟陽侯作詩五言

之高飛

孫子荆

善曰臧榮緒晉書曰孫楚字子荆太原人征西扶風王駿與楚

舊好起為參軍梁令衛軍司馬為馬翊太守卒向曰子荆仕晉為馬翊

太守時司馬俊為征西將軍俊下官屬住者送至陟陽候故於此作也陟

陽亭名候亭也

晨風飄歧路零雨被秋草

善曰李陵與蘇武詩曰欲因晨風發送子

以賤軀毛詩傾城遠追送餞我千里道

三命皆有極咄咄嗟安可保

善曰養生經黃帝曰上壽百二十中壽百年下壽八十鄭玄禮記注曰司命主督察

三命蒼頡篇曰咄咄也說文曰咄驚也咄倉憤切王弼周易注曰嗟憂嘆之辭翰曰莫大於

此詩在當時最有名於世按齊物解編未得其送別之詞

殤子彭聃

猶為夭

善曰莊子南郭子綦曰天

山猶為小莫壽於殤子而彭祖為夭郭象曰天

以形相對則太山大於秋毫若各據其性分物

宜其性則形大未為有餘形小未為不足苟各

安其性則秋毫不獨小其小太山不獨大其大

矣若以性不足者非大則天下之足未有過於秋毫

也若性不足者非大則雖太山亦可稱小矣故

曰莫大於秋毫之末而太山為小太山為小則

天下無大矣秋毫為大則天下無小矣無大無

小無壽無夭是以螻蛄不羨大椿而欣然自得

斥鷃不貴天也而榮願已足列仙傳曰彭祖殷

賢大夫歷夏至商末號年七百史記曰老子字

聃列仙傳曰李耳生於殷時為周守藏史積八

十餘年後之流沙莫知所終蓋百六十餘歲或

言二百餘歲

銑曰七歲已下亡曰下殤彭祖

老聃皆壽者若達自然之分者殤者亦吉凶如

足為壽違理而求者雖彭聃猶以為夭

吉凶如

糾纏墨憂喜相紛繞五臣作擾善曰漢書音

如糾纏索相附會也按糾纏索也糾兩股索纏

三股索言禍福之相糾如此鵬鳥賦曰禍之與

福何異糾纏又曰憂喜聚門吉凶同域神女賦

曰紛紛擾擾未知何意濟曰吉凶相繞如索

擾猶互起也天地為我鑪萬物一何小善曰言

鑪陶治萬物居其間一何微小言不足自愛也

鵬鳥賦曰天地為鑪萬物為銅齊曰言以天

地為鑪陶治萬物故達人垂大觀誠此苦不早

善曰此謂愛生也達人大觀死生若一故戒此

愛生苦于不早言能早戒之不以經慮也鵝冠

子曰達人夫觀乃見其理古詩曰立身苦不早

翰曰達人夫觀乃見其理古詩曰立身苦不早

其不垂離即長衢惆悵盈懷抱孰能察其心

之以蒼昊齊契在今朝守之與偕老善曰楚辭

秋自憐王孫子曰仲叔諫衛靈公曰百姓垂離

說文曰契大約也毛詩曰君子偕老向曰誰

能察我別離之心言當取鑒於天濟曰偕

俱也言齊死生契在於今朝守此與之俱老

金谷集作詩五言善曰酈元水經注曰

流歷金谷謂之金谷水

東南流經石崇故居

潘安仁向曰金谷水名流經石崇之居

時崇出為城陽太守潘安仁送

之只是吾時一序套語

王生和鼎實石子鎮海沂善曰石崇金谷詩序

曰余以元康六年從

太僕卿出為使持節監青徐諸軍事有別廬在

河南縣界金谷澗時征西大將軍祭酒王詡當

劭漢官儀曰太尉司空司徒長史號為毗佐三
台助鼎和味尚書曰海岱惟青州又曰徐州淮
沂其又蔡邕陳琳碑曰遠鎮南裔 翰曰祭酒
助三公和鼎也崇出守城陽在 親友各言邁中
海畔故云鎮海涯沂水名也

心悵有違何以叙離思攜手游郊畿朝發晉京

陽夕次金谷湄音眉 善曰毛詩曰還車言邁

建雜詩曰離思故難任晉京洛陽也爾雅曰水

草交為湄 向曰國外曰畿晉都洛陽故云晉

京眉水 迴谿縈曲阻峻阪路威夷 善曰七發口

迴谿韓詩曰周道威夷薛君曰威夷阻也

濟曰縈繞也 迴谿縈曲阻峻阪路威夷 依絕區兮臨

池泛淡淡青柳何依依濫泉龍鱗澗激波連珠

善曰東京賦曰淶水澹澹與淡同韓詩曰

昔我往矣楊柳依依薛君曰依依盛貌爾雅

曰濫泉正出正出湧出也鄆元水經注曰允街

谷水文成蛟龍允音沙街音牙洞簫賦曰揚素

波而揮連珠 良曰金石之水楚為

文如龍鱗激水歟石如珠之揮散

棠後園植烏桺甲靈囿繁石善作榴茂林列芳

善曰上林賦曰沙棠櫟儲西京雜記曰上林

有烏桺沙棠樹毛詩曰王在靈囿廣雅曰石

榴若榴也西京雜記曰上林有芳梨

翰曰皆果木名囿園也言靈美也

飲至臨華

沼遷坐登隆坻池玄醴染朱顏但愬杯行遲善

毛詩曰舍其坐遷鄭玄詩箋曰坻水中高地

邊讓章華臺賦曰激玄醴於清池楚辭曰美人

既醉朱顏醜王仲宣公燕詩曰但愬杯行

遲 銑曰坻岸想告也玄醴黑黍酒也

揚桴

五十六

撫靈鼓。簫管清且悲。善曰楚辭曰揚桴兮撫鼓。毛詩曰簫管備舉。王仲宣

公燕詩曰管絃發微音。度曲清且悲。向曰揚。舉也。桴打鼓杖也。言擊鼓吹管之聲清而悲。

春榮誰不暮。五臣作耀。歲寒良獨希。投分寄石友。白

首同所歸。善曰春榮喻少。歲寒喻老也。周易陰符太公曰春道生萬物。榮論語曰歲

寒然後知松栢之後凋。阮瑀為魏武與劉備書曰披懷解帶。投分記意。分猶志也。史記蘇秦謂

齊王曰此奔仇讐而得石交者也。漢書曰石建老白首萬石君尚無恙也。易曰殊塗而同歸。世

說曰孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇之不以禮後秀為中書令岳省內見之因喚孫

令憶疇昔周旋不秀曰中心藏之何日忘之岳於是始知不免後收石崇同日收岳石先送市

亦不相知潘後至石謂潘曰安仁卿亦復爾邪潘曰謂白首同所歸岳金谷集詩乃成其

王隱晉書曰岳父文德為琅邪太守孫秀時為小吏給岳岳於秀不以仁遇也。濟曰春草俱

耀歲寒不凋落者亦少也。喻平帝之時誰不相親至於急難而在者良亦希也。言我投分義寄

於爾與金石比堅白。首與爾同歸於終也。

王撫軍庾西陽集別作

州之西陽新蔡諸軍事撫軍將軍江州刺史又曰庾登之為西陽太守入

為太子庶子集序曰謝還豫章庾被徵還都王撫軍送至湓口南樓作

謝宣遠。善曰瞻特為豫章太守。良曰王弘為撫軍將軍後庾被徵還

撫軍送至湓口瞻亦將赴豫章太守。良曰章三人於此叙別故賦是詩。太拘促

祇召旋北京守官反。五臣作及南服。善曰言庾被召而旋帝京已守

南服南方五服也翰曰祗敬也謂庚西陽召

赴職也服諸侯之國也方舟析舊知對筵曠明

牧舉觴矜五臣飲餞指途念出宿善曰爾雅曰

對筵接机蒼頡篇曰踈曠也舊知庚也明牧指

王撫軍也劉峴峇盧謀詩序曰舉觴對膝毛詩

日出宿于濟飲錢于禰陸士衡贈弟詩曰指塗

悲有餘銑曰方並析別曠遠來晨無定端別

也明牧謂王庾也出宿此郊也頽陽照通津

畧有成速向曰晨時畧影也言來頽陽照通津

夕陰曖平陸榜進人理行盧輶軒命歸僕善

楚辭曰日暍暍而下頽張揖子虛賦注日月令

賦曰輶軒蓼擾毛詩曰輶車鑿鑿揚雄答劉歆

書曰嘗聞先代輶軒之使濟口頽陽落日也

將辭也輶舟也輶軒輕舟也分手東城闥因發

權直西江隩五臣作澳音郁善曰說文曰闥

良曰闥城曲澳亦曲也離會雖相雜善作逝川

豈往復善曰言離而復會雖有相親之理但逝

會難也呂氏春秋曰離則復合則復離親或為

雜非也翰曰庾與王離宣遠與王會故云相

復喻時不留也誰謂情可書盡言非尺牘善曰

弔於比干寄長懷於尺牘說文曰牘書版也

翰曰言一尺之版不可盡其情也

不可盡其情也

不可盡其情也

不可盡其情也

不可盡其情也

今將靈運惠
在眺待合六
四首詩三謝詩
三人者詩至元
暉移益工於常
散自得之趣也
猶減漸有唐
風矣

鄰里相送方山詩

五言 善曰沈約宋書
守丹陽郡圖經曰方山在江寧縣東
五十里下有湖水舊揚州有四津方
山為東石
頭為西

謝靈運

故鄰里相送於此作詩

祇役出皇邑相

五臣指期憩越善曰役所蒞之

日充罷州役曹子建詩曰清晨發皇邑毛萇詩
傳曰憩息也史記曰東越王搖都東甌時俗號
東甌王徐廣曰今之永寧也向曰解纜力及
皇邑京都也憩止也甌越越之別名解纜維
流潮懷舊不能發善曰吳志曰更增解纜然纜維
念 銳 纜 繫 船 索 也 潮 江 潮 也 言 析 析 就 衰
解纜及潮潮夫懷其故人不能即發析析就衰

杯皎皎明秋月含情易為盈遇物難可啟積病

謝生慮寡欲罕所闕善曰王仲宣公宴詩曰含

故物說文曰痾病也老子曰少思寡欲
析析風吹木聲也含情謂含別離之情言含別
離情已多感歎遇此風物更益難歎言積病
是慙攝生之慮但能寡欲則希有其闕失資

此永幽棲豈伊年歲別各勉日新志音塵慰寂

茂善曰郭璞山海經曰山居為棲周易曰日新

其德陸機思歸賦曰絕音塵於江介荀組七
哀詩曰撤兮撤兮何其寂蔑一作戚翰曰伊
惟惟思也真寡欲之理為幽棲之道豈須思年
歲之別各勉日新之德時附音
塵慰我寂蔑之懷也茂無也

新亭渚別范零陵詩

五言 善曰十洲記
日丹陽郡新亭在中

思里吳舊亭也梁書曰范

雲齊世為零陵郡內史

謝玄暉善曰蕭子顯齊書曰謝眺字玄暉陳郡人也少有美名文章清

麗解褐豫章王行參軍稍遷至尚書

吏部郎兼知衛尉事江祐等謀立始

安王遙光眺不肯祐白遙光收眺

下獄死 銑曰新亭亭名范雲代為

零陵郡 律之海李太白詩之為曾

內史

洞庭張樂地瀟湘帝子游善曰莊子北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復闢之息山海經曰洞庭之山帝之二女居之是帝游於江湖淵府則能鼓動五江令風波之氣共相交通言其靈纘也楚辭湘君曰帝子降兮北渚王逸曰帝謂是也娥皇女英隨舜不反死於湘水因為

湘夫人 向曰洞庭山名黃帝奏咸池之樂於上瀟湘江之別名帝女游之即楚辭所謂湘夫人是

雲去蒼梧野水還江漢流善曰歸藏啓筮也

蒼梧入于大梁尚書 停驂我悵望輟棹子夷猶

善曰鄭玄毛詩注曰驂兩駢也蔡邕初平詩曰暮宿河南悵望天陰雨雪滂楚辭曰君不行

兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也 濟曰驂馬輟止也夷猶長望貌謝在陸故云停驂范在舟故云

止 廣平聽方籍茂陵將見求善曰言范同廣平

當 廣平聽方籍茂陵將見求善曰言范同廣平

帝 廣平聽方籍茂陵將見求善曰言范同廣平

蒙 廣平聽方籍茂陵將見求善曰言范同廣平

之賢故復相屈在郡先以德化善為條教百姓

愛之鄭玄毛詩箋曰方向也漢書曰司馬相如

之賢故復相屈在郡先以德化善為條教百姓

愛之鄭玄毛詩箋曰方向也漢書曰司馬相如

愛之鄭玄毛詩箋曰方向也漢書曰司馬相如

既病免家居茂陵良曰周處為廣平太守三十年帶訟一朝斷决籍籍甚也司馬相如謝病居茂陵言心事俱已矣江上徒離憂善曰楚辭今徒離憂翰曰上未能及周處之籍甚下未果同相如之謝病故事俱已矣對此江波之上空懷離憂

別范安成詩

五言 善曰梁書曰范岫字樊賓齊代為安成內史

沈休文

銑同善注

生平

五臣作

少年日分手易前期

善曰言春秋既富前期非

遠分手之際輕而易之言不難也漢書灌夫傳曰生平慕之論語子曰久要不忘平生之言孔安國曰平生少時也賈充上與李夫人書曰每至當別未嘗以為易向曰言少年之特別

以前期

及爾同衰暮非復別離時

善曰言年壽衰暮死日將

近交臂相失故曰非時也蜀志曰宋預聘吳孫權叔預手曰今君年長孤亦老恐不復相見也齊曰言今同其衰老非是別離時恐不復相見是別離時恐不復相見持善曰蘇武詩曰我有一樽酒將以贈遠人良曰勿以此樽酒為輕生死無期明日恐不得與之重持也夢中不識路何以慰相思善曰嘉夢賦曰心灼爍其如陽不識道之馬如韓非子曰六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂廻如此者三翰曰楚王夢與朋友相尋迷不識路約云同此無以慰我相思之心

大臣註文選卷第二十

