

文選

和  
505  
7





六臣註文選卷第十三

明治三六年九月三日 購



梁昭明太子蕭統

撰

唐

李善

呂延濟

劉良

註

物色

善曰四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦

善曰劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣故散曾

子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

善曰史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序

曰宋玉屈原弟子向曰史記云宋玉郢人也為楚大夫時襄王驕

和  
門  
號  
卷

玄選皆入  
故玉是眼前日  
歎掉世全不努力  
尤為賦家絕技



奢故宋玉作此賦以諷之

楚襄王遊於蘭臺之宮

善曰史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又

曰楚有謂頃襄王曰王精繖蘭臺徐廣

曰精縈也七見切

宋玉景

差侍有風颯然而至

五臣下有者字

善曰景

聲楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭

皆楚大夫侍者侍於王也颯然風聲也至於王

之宮王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與

庶人共者邪

銑曰披衣當風快風之涼因

對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰

夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而

庶人之風 踏出大 且之風 一篇即日

加焉

善曰河圖帝通紀曰風者天地之使也五

曰風溥暢通也風之所漂不避貴賤美惡

至貴賤皆及也以此言而折之今子獨以為寡人之

風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來

巢空穴來風

善曰枳木名也枳句言枳樹多句

工記曰橘踰淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句

其能苦其性者司馬虎曰門戶孔空風善從之

也 翰曰枳木名句謂多句曲空穴謂門戶之

也 其所託者 然則風氣 殊焉



善曰者下或有因字非也 向曰王曰夫風始

雖同託戶穴其於清濁亦殊矣 宋玉對曰夫風生於地起

於青蘋之末 善曰莊子曰大塊噫氣其名爲風

萍也 良曰侵淫谿谷盛怒於土囊之口 善曰

元命包曰陰陽怒而爲風侵淫漸進也土囊大

穴也盛弘之荊州記曰宜都佷山縣有山山有

穴曰大數尺爲風井土囊當此之類也 良曰

侵淫風流散兒土囊谷口也言風自地生起於

蘋末流衍溪壑系五臣有太山之阿舞於松栢

盛於谷之口也系於字 之下 音戶 善曰

飄忽泐冰滂激颺標怒 善曰

湘旁風擊物聲標怒如標之聲說文曰標火飛

也 傳竟切 銳曰言於山木之間激物爲聲

耿耿乎雷聲迴穴錯逆 善曰眩侯萌切卑蒼曰

也十州記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上

對天之西北門也凡事不能定者迴穴此即風

不定見錯逆雜錯交逆也 濟曰眩

眩聲也迴穴猶急也錯逆交錯也 慶石伐木

梢殺林莽 善曰蹶動也伐擊也漢書音義應劭

頰梢擊也言風聲如雷急 至其將衰也 善本無

而較錯頰擊木石林莽 被麗披離衝孔動捷 善曰被麗披離四

也 翰曰衰微也 被麗披離輕舉兒捷 翰曰

門也言風之將微輕舉衝穴動門而已 朐渙

榮爛離散轉移 善曰朐渙榮爛鮮兒謂無塵昏四散

轉微也移 故其清涼雄風則飄舉 忽字 升降



乘。凌。高。城。入。于。深。宮。邸。華。五臣作華葉。而。振。氣。徘徊。

於。桂。椒。之。間。翾。翾。於。激。水。之。上。將。擊。芙蓉。之。精。

獵。蕙。草。離。秦。衡。槩。新。夷。被。美。五臣作穉楊。善曰徒兮反

菁。古。字。通。獵。歷。也。秦。香。草。也。衡。杜。衡。也。又。云。秦。

木。名。范。子。計。然。曰。秦。衡。出。於。隴。西。天。水。芳。香。也。

楚。辭。曰。露。甲。新。夷。飛。林。薄。願。師。古。曰。新。夷。一。名。

留。夷。即。上。林。賦。雜。以。留。夷。也。易。曰。枯。楊。生。稊。王。

彌。曰。稊。者。楊。之。秀。也。稊。與。莢。同。向。曰。邸。觸。激。

急。也。離。獵。槩。皆。經。歷。也。言。雄。風。之。起。凌。越。廻。穴。

衡。陵。蕭。條。衆。芳。然。後。倘。伴。中。庭。北。上。玉。堂。

躋。于。羅。帷。經。于。洞。房。廻。作。乃。得。為。大。王。之。風。

也。五臣無也字善。曰。倘。佯。猶。徘徊。也。說。苑。雍。

容。脩。態。亘。洞。房。良。曰。歷。諸。芳。草。忽。上。衝。衡。陵。

蕭。條。然。散。衆。芳。之。氣。也。翰。曰。倘。佯。猶。盤。旋。不。

定。也。躋。升。也。言。能。上。升。故。其。風。中。人。狀。直。慤。悽。

慤。五。臣。慤。五。臣。清。涼。增。五。臣。希。依。既。切。善。曰。

逢。虛。風。其。中。人。也。楚。辭。曰。慤。悽。增。歛。鄭。玄。曰。慤。

憂。也。說。文。曰。慤。悽。也。慤。寒。兒。毛。萇。詩。傳。曰。慤。烈。

寒。氣。也。說。文。曰。慤。悽。也。慤。寒。兒。毛。萇。詩。傳。曰。慤。烈。

風。之。吹。人。涼。甚。有。以。至。於。歛。歛。清。清。冷。冷。愈。

病。析。先。醒。善。曰。清。清。冷。冷。清。涼。之。兒。也。愈。猶。差。

醒。酒。病。也。析。鮮。也。濟。曰。愈。差。也。發。明。耳。目。寧。體。

便。人。此。所。謂。大。王。之。雄。風。也。五。臣。無。也。字。齊。



也言能開耳目之明安利人之身體者乃大王之雄風謂雄駿之風也王曰善哉

論事夫度人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風

之風塤然起於窮巷之間塤塤塤塤揚塵曰善

塤然風起之見也塤塤風動塵也廣雅曰塤突也淮南子曰揚塤而弭塵許慎曰塤塵歷也歷莫

迴切銑曰塤忽起見塤塤昏闇見言勃鬱煩

度人之風忽然於窮巷昏闇而揚塵也勃鬱煩

寬衝孔襲門善曰勃鬱煩寬風迴旋之兒司馬

起衝孔動沙堞善曰堞或作謳非吹死死駭溷

濁揚腐餘善曰廣雅曰駭起也言風之來既起

子曰惜其腐餘而務施仁人之偶也溷胡因切腐扶甫切翰曰塤沙堆也言振動沙堆吹其

死及驚亂濁薄邪薄入甕牖至於室廬善曰禮

之氣揚腐臭也邪薄入甕牖向曰故其風中人狀直傲

言所入者甕牖室廬而已故其風中人狀直傲

徒溷鬱邑毆温致濕善曰傲徒對切孔安國

風入於人身體令惡也傲溷煩濁之兒字林曰

困亂也王逸楚辭注曰鬱邑而憂也素問曰冬

傷於寒春必病温又曰中央生濕濕生土也言

此風毆温濕氣來令人致濕病也良曰傲溷

惡亂也鬱邑憂也言惡中心五臣作慘感怛丁

風吹人令人惡亂而憂中心五臣作慘感怛丁

生病造熱善曰慘怛憂勞也方言曰怛痛也素

熱何也曰夫寒成則生於熱也中脣為脣五臣作

濟曰令人悲慘而生熱病中脣為脣五臣作

得目為瞶音蔑善曰說文曰脣脣傷也呂氏

春秋曰氣鬱處目則為蔑為育高誘

兩以文字之絕



曰蔑眇也。蔑與職古字通。眇充齒。昔牀嗽所。鐵曰言能為昏目之疾。嗽。善曰。嚼齧獲中風口。獲。死生不卒。動之兒風疾既甚言死而未即死。言生而又有疾也。故云不卒。說文曰。嚼食也。齧。齧也。嗽。吮也。聲類曰。獲大喚也。宏麥切。獲與夔。古字通。齊曰。言差與。此所謂庶人之雌風也。死皆不可卒然而至也。良曰。雌風。卑惡之風。

秋興賦 并序

潘安仁

善曰。劉熙釋名曰。秋就也。言萬物就成也。興者感秋而興。此賦故鍾云。人少陵公首。潘安仁。因名之賦。

晉十有四年。余春秋三十有二。始見二毛。善曰。十四

杜詩。清秋便寫。直又散騎。未知雲。閱要

年。晉武帝太始十四年也。左氏傳。宋襄公曰。不禽二毛。杜預曰。二毛。頭白有二色也。翰同善。以太尉掾兼虎賁中郎將。寓直于散騎之省。

善曰。臧榮緒晉書云。賈充為太尉。又曰。岳為賈充掾。漢書曰。期門僕射秩比千石。平帝更名虎賁。郎置中郎將。寓寄也。世說曰。相玄既篡。將改置直館。問左右。虎賁中郎將省合在何處。有人荅云。無省。當時殊。迺問。何以知無荅。曰。潘岳秋興賦。叙云。兼虎賁中郎將。寓直於散騎之省。玄咨嗟。稱善。向曰。寓寄也。特岳任中郎將。郎將省官。故云寓直。高閣連雲陽。

景罕曜。珥蟬冕。而襲統綺之士。此焉遊處。善曰。言閣

之高而且深。故曰罕曜。其中珥猶插也。蔡邕獨斷曰。侍中中常侍。加貂附蟬。鄭玄禮記注曰。襲重衣也。漢書曰。班伯與王許子弟為羣。在於綺襦。統袴之間。鸚鵡賦曰。感平生之遊處。銑曰。



閣高故稱連雲深故曰罕曜蟬以金為之象蟬也皆侍中散騎之冠冕也綺紈貴戚子弟之服也言此並貴僕野人也偃息不過茅屋茂林之

下善曰禮記曰唯饗野人皆酒呂氏春秋田替王霸隱居止茅屋蓬戶論未聞也范曄後漢書曰衡曰山種棗栗名曰茂林談話快不過農夫田

父之客攝官承乏猥廁朝列善曰說文曰話會帥時農夫播厥百穀禮記曰上農夫食九人尹

文子曰魏田父有耕於野者左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡篇曰厠次也雜也禮記曰爵祿有列於朝翰曰攝官謂承其

闕乏也猥曲也言承乏夙興晏寢匪遑底寧善曰詩曰夙興起晏晚寢匪遑底寧致寧安登

池魚籠鳥五臣有有江湖山藪之思於是染翰

操紙慨然而賦于時秋也故以秋興命篇善曰翰筆毫也說文曰慨太息也字林曰慨壯士不

得志也鄭玄周禮注曰興者託事於物翰曰

操執也其辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以廻薄音博善曰

陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽其不淹兮春與秋其代序鵬鳥賦曰萬物廻薄向

日薄迫也言四時代為覽花時史之時育兮察

盛衰所託善曰字林曰時更別種易曰時育萬濟曰觀花時可明盛衰之理也

感冬索而春敷兮五臣無嗟夏茂而秋落雖末

秋秋景而興悲  
嗟早葉老而彫  
蕭然高隱也



士五臣作事之榮悴兮伊人情之美惡善曰孔安國尚書傳曰索

盡也又曰敷布也又曰已布而生也呂氏春秋曰春氣至則草木產秋氣至則草木落舞賦曰

慢未士之醜曲文子曰有榮悴者必末愁悴

濟曰草木榮悴誠為味事且猶有感况惟人情

善惡善乎宋生之言曰悲哉秋之為氣也無也

字善曰王逸注曰蕭瑟兮善曰陰氣促急風

寒氣聊戾歲將暮也蕭瑟兮善曰陰氣促急風

聲草木搖落善曰花葉墮而變衰善曰形體

稿也齊曰衰謂聊慄栗兮善曰息念卷戾

草木變而枯稿也慄兮善曰息念卷戾

齊曰慄慄若在遠行之善曰遠出登山臨水善曰

傷念之兒若在遠行之善曰遠出善曰登山臨水善曰

遠望視送將歸善曰族親別還故鄉夫送歸懷

江河也送將歸善曰族親別還故鄉夫送歸懷

慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤善曰懷思慕戀

陳敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅臨川感流

客銑曰暮徒侶也憤怨悼傷也

以歎逝兮登山懷遠而悼近善曰論語子

者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言允往者如

川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國

文選

亦



疾病也言四憂可以為心病也一途難野有歸

燕五臣作鷲鷲有翔隼游氛朝興槁葉夕殞善曰楚

翻翻其辭歸鷲擊之鳥通呼曰隼一曰鷲春化

為布穀文子曰鷲隼未擊羅網不得張杜預左

氏傳注曰氛氣也鄭玄毛詩箋曰木葉槁得風

乃落良曰隼鷹也秋則搏擊氛秋氣也興起

隕落於是乃屏輕篋所釋纖絺藉莞藉莞栢弱

也御裕衣善曰呂氏春秋曰冬不用篋非愛篋

尚書傳曰纖細也絺細葛也鄭玄毛詩箋曰莞

小蒲席也說文曰菡蒲子以為華蓆也又曰裕

衣無絮也尚曰秋氣既寒奔而不用藉鋪庭

杜待輕篋頻相  
向纖絺也自持

樹槭以灑落今勁風戾而吹帷善曰槭枝空

之兒濟曰槭葉落兒戾至也謂葉蟬嘒嘒呼

以灑落勁疾之兒風至而吹惟慢也蟬嘒嘒

以寒吟兮鴈飄飄而南飛善曰毛詩曰莞彼柳

日嘒嘒小聲也飄飄飛兒楚辭曰鴈天晃朗以

離離而南游濟曰嘒嘒蟬聲也彌高兮日悠陽而浸微善曰言秋日天氣高朗

楚辭曰天高而氣清禮記曰仲秋殺氣浸盛陽

氣日衰銑曰晃朗天高兒悠陽謂日寒而微也何微陽之短晷善曰尚書曰覺涼夜之方永善曰短星昴以



軒屏善曰毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿燐也

燐螢火也毛詩曰蟋蟀在堂毛萇曰蟋蟀

為之食蚊蚋又曰蟋蟀名蜚初秋生得寒則鳴

噪齊南謂之癩婦也良曰熠燿榮也榮明也

蟋蟀秋虫至秋寒故就軒屏信鳴軒階檻也

聽離鴻之晨吟善有望流火之餘景善曰七月流

火毛萇曰大火也流下也翰曰流火宵耿介

心星也秋心星西下將沒故有餘景也

而不寐兮獨展轉於華省善曰王逸楚辭注曰

曰耿耿不寐如有惡憂又曰悠哉

悠哉展轉反側翰曰宵夜也

盡兮慨俛首而自省善曰楚辭曰歲忽忽而適

雅曰適急也列子曰師曠俛首而聽之曾子

曰君子且就業夕而自省也

齊曰適終也

以承弁兮素髮颯以垂領善曰

文曰髮垂而影說文曰白黑髮雜而影字林

同周禮曰士弁服白虎通曰承弁冠名

之髮或承見賦垂領也虎髮下垂見素白也

仰羣雉之逸軌兮棲雲漢以遊騁登春臺之熙

熙兮珥金貂之炯炯善曰

漢也言羣雉自致高遠老子曰眾人熙熙如享

太牢如春登臺漢書谷永對詔曰戴金貂之飾

執常伯之職也董巴輿服志曰侍中金璫附蟬

為文貂尾為飾廣雅曰炯炯光也

謂蟬冕綺紉之人也仰其逸迹自謂攀於雲漢

也志有欲也如此皆謂珥金貂之徒頰頰光明

荀趣舍五臣之殊途兮庸詎識其躁靜善曰

六韜



太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪司馬彪曰庸猶何用也老子曰重為輕根靜為躁君 鏡曰苟且也趣謂求榮利之人也捨謂不取者也言此二者殊途 聞至人之休風也庸詎猶何能識其動靜哉

今齊天地於一指

善曰莊子曰不以指喻指之非指

不若以非指喻指之非指也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼我之常情也故以指喻彼指則彼指於我指獨為非指矣此以喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復為非指矣此以非指喻指之非指也明無是非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其然耶是若果是則天下不得復有非之者也非若

果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然淆亂明此區區各信其偏見而同於一致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指也萬物一馬也故浩然大寧而天下萬物各當其分同於自得而無是非也 鏡曰至人謂至德之人常有休美之風齊猶等也一指謂以我指喻彼人指以彼人指喻我指其理固彼知安而齊矣以天喻地其理亦同故云一指彼知安而忘危今固出生而入死 善曰周易曰安不忘危入死 韓子曰人始於生而卒於死始之謂出生之謂入故曰出生入死也 良曰彼謂榮利人也言以榮利為安而忘危也生謂精鬼也言貪欲出精鬼是入死也貪欲之人固執而入死也 行投趾於容跡今殆不踐而獲底闕 掘側足以及泉今雖猴援而不履 善曰言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而



獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖則捷若  
 猴援亦不能履也莊子惠子謂莊子曰于言無  
 用莊子曰知無用而可與言用矣夫地非不廣  
 且大也人之所用容足耳然則側足而墊之致  
 黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無  
 用之為用也亦明矣郭璞爾雅注曰底止也  
 齊曰富貴之人如投足於一跡之地為危殆也  
 且不踐其位是得安全之致也言留側足之地  
 掘而及泉雖猴之捷豈能履哉言其危也龜祀骨於宗祧兮思反身  
 於綠水善曰莊子曰莊子釣於濮水楚王使二  
 大夫往聘莊子曰願以境內累于莊子  
 持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王  
 中筭而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨  
 而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生  
 而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣  
 向曰神龜見殺致骨宗廟而祀之貴則貴矣思  
 反綠水不可得也喻貴者遇患思反於貧賤亦

難矣且歛衽如以歸來兮忽投紱以高厲善曰衽  
 衣襟也紱紱也言歛衣紱奔榮利以自激厲也

耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅善曰水田曰  
 臯東者取其

春意漢書鄭明曰將歸延陵之臯脩農圃之疇  
 張晏曰隱耕臯澤之中阮藉奏記曰耕東臯之  
 陽輸黍稷之稅說文曰稅租也向曰臯泉涌

湍於石間兮菊揚芳平崖溼善曰禮記曰仲秋  
 菊有黃華翰曰

湍流菊草也揚芳謂揚香氣也溼亦水崖也澡秋水之涓涓兮玩游

儵五臣作儵之漑漑四裔反善曰莊子曰秋  
 水時至百川灌河金人銘

曰涓涓不壅將成江河莊子曰儵魚出游從容是魚樂也



惠子曰子非魚安知魚樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂也澌澌游兒也良曰澡浴也洵洵水流兒游儵小道遙乎山川之阿放曠乎

人間之世善曰莊子有逍遙游篇司馬彪曰逍遙無為者能游大道也又有人間世

羣者不得離人然人間之事故世世異宜唯無

心而不自用者為能唯變所適而何足累濟

曰道遙散逸兒阿山曲也放曠謂無拘束也

優哉游哉聊以卒歲善曰家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲王肅曰言

優游以終歲也銑曰優游自樂可以終其天年而已

雪賦善曰說文曰雪凝雨也釋名曰雪媛也水下遇寒而凝媛媛然下也

謝惠連善曰沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能

屬文族兄靈運深加賞之木州辟主簿不就後為司徒彭城王法曹為雪

賦以高麗見奇年二十七卒銑同善注

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁善曰毛詩曰歲亦暮止劉向七

言曰時將昏暮白日午昏冥也莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲含愁色

悲風坐自嘆班婕妤好擣素賦曰佇風軒而結睇對愁雲之浮沈然疑此賦非婕妤好文行來也

又故無引之向曰暮盡梁王不悅游於兔園善曰此假設王客以為辭也漢書曰梁孝王文

帝于也西京雜記曰梁孝王好宮室苑囿之樂築兔園也

乃置百酒命賓友召鄰生延枚叟善曰

向注同

描寫更俱著也  
之神之致未足  
高子



漢書梁孝王待士鄒陽從孝王游又曰枚乘為弘農都尉去官游梁 翰曰言置酒命賓朋也 召延皆招 相如末至 居客之右 善曰漢書曰相 屈之稱 田叔等十人漢廷臣無能出其右者 良曰司 馬相如也末至謂後至也言文章之高故居賓 客之右 俄而微霰零密雪下 善曰莊子曰俄而死 頃也 良曰俄而猶 王乃歌北風於衛詩詠南

少閒也霰微雪也 山於周雅 善曰毛詩衛風曰北風其涼雨雪其 雩雩 銑曰北風衛詩皆歌 授簡於司馬大夫 善曰言大夫尊之也國語越王勾踐曰荷聞子 大夫之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也 銑曰簡牘也所以書之者授 曰抽子秘思騁子 謂與相如稱大夫者美之

山於周雅 善曰毛詩衛風曰北風其涼雨雪其 雩雩 銑曰北風衛詩皆歌 授簡於司馬大夫 善曰言大夫尊之也國語越王勾踐曰荷聞子 大夫之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也 銑曰簡牘也所以書之者授 曰抽子秘思騁子 謂與相如稱大夫者美之

妍辭俾 侯色揣 稱爲寡人賦之 善曰鄭玄周 也說文曰揣量也爾雅曰稱好也老子曰王公 自謂孤寡不穀 銑曰曰梁王語辭也言抽子 深秘之思妍美之辭齊其容色量 其所稱爲寡人賦之俾齊揣量也 相如於是避 席而起 逡巡而揖 善曰孝經曰魯子避席公羊 逡巡却退也 翰曰 曰臣聞雪宮建於東國雪 宮劉熙曰雪宮離宮之名也漢書

山峙於西域 善曰孟子曰齊宣王見孟子於雪 宮劉熙曰雪宮離宮之名也漢書 岐昌發 善曰岐周所居昌 我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周 滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重

詠於來思 姬滿申歌於黃竹 善曰岐周所居昌 我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周 滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重

詠於來思 姬滿申歌於黃竹 善曰岐周所居昌 我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周 滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重

詠於來思 姬滿申歌於黃竹 善曰岐周所居昌 我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周 滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重

詠於來思 姬滿申歌於黃竹 善曰岐周所居昌 我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周 滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重

論起



也穆天子傳曰天子游黃臺之丘大寒北風雨  
雪天子作詩三章以哀人夫我徂黃竹負日悶  
寒乃宿於黃竹良曰時國中大雪曹風以麻  
人東穆王作黃竹歌三章以哀之

衣比色楚謠以幽蘭儷曲善曰毛詩曹風曰蜉  
玉諷賦曰臣嘗行至王人獨有一女置臣蘭房  
之中臣援琴而鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰

儷偶也銑曰邶人能盈尺則呈瑞於豐年桑  
歌白雪之曲邶楚邑名

丈則表沴麗於陰德善曰左氏傳曰凡平地尺  
之冬必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成

雨雪十餘日深丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴  
臨蒞不和意也春秋潛潭巴曰大雪其厚後必

有女主天雪連月陰作威宋均曰雪為陰臣道  
也向曰隱公之時大雪平地一尺是歲大熟

為豐年也仙公之時平地廣一尺以為陽傷陰

不和之氣雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄

律窮嚴氣升善曰禮記曰季冬之月日窮於次  
肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣上騰

夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閉凝齊  
曰美雪之德請言其初也玄律窮焦溪涸護湯

十二月也嚴氣寒氣也升上也

五臣谷凝善曰酈元水經注曰焦泉發于天門  
作陽谷凝之左南流成溪謂之焦泉盛弘之荆

州記曰南陽郡城北有紫山東有一水冬夏常  
温因名湯谷也銑曰焦溪溪名陽谷日所出

也涸凝冰火井滅温泉冰善曰博物志曰臨印  
皆水凍也

火轉盛以盆貯水煮之得益後人以火投井即  
滅至今不然又曰西河郡鴻門縣亦有火井祠  
火從地出張衡温泉賦曰遂適驪山觀温泉  
銑曰蜀郡有火井中常自出火温泉温湯也滅



雪氣勢

謂寒而沸潭無涌。炎風不興。善曰酈元水經注曰以生物投之須

更即熟又曰曲阿季子廟前井及潭常沸故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏日則蒸

殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂八風東北曰墜觀此曰炎風高誘曰一日融風

裸胡壤垂繪。善曰毛詩曰穹室熏鼠塞向墜戶

傳曰倭國東四千餘里裸人國也字林曰縑帛

不衣國也至是寒切沸潭不能為涌北於是河

海生雲朔漠飛沙連氛累霄作掩日韜霞

善曰淮南子曰四海之雲湊又曰大澤之雲以

雲雨及千里說文曰北方流沙漠書李陵歌曰

徑萬里兮度沙漠范曄後漢書袁安議曰今

莫北方也言風起飛沙連積氛靄韜掩霞日也

靄蘇浙歷瀝而先集雪紛糅而遂多善曰韓

集惟靄薛君曰靄霏也音英夏侯孝若寒雪賦

曰集洪靄之浙瀝渙推磊以繹索楚辭曰雪紛

糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也良曰靄微

其為狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮瀼瀼

筆奕奕善曰王逸楚辭注曰氛氲盛兒毛詩曰

苗奕奕雨雪浮浮又曰雨雪瀼瀼廣雅曰藹藹

奕奕盛兒入濟曰皆聯翩飛灑徘徊委積始緣

飄流往來繁密之兒

躉而冒棟終開簾而入隙善曰杜預曰躉屋棟

也毛詩曰下土是冒



傳曰肩覆也字林云隙壁際孔從阜旁二小夾日也翰曰開猶度也隙壁穴也言雪之飛散委積於薨棟而初便娟於墀末縈盈於帷席

善曰便娟縈盈雪迴委之兒楚辭曰便娟修竹王逸曰便娟始好兒說文曰廡堂下周屋也釋名曰大屋曰廡銑曰便娟既因方而為珪亦遇縈盈雲輕迴之兒帷幔也

圓而成壁銑曰珪方玉璧圓玉既則萬頃同縞泉瞻山則千巖俱白於是臺如重壁連似連璐善曰廣雅曰縞練也穆天子傳曰為盛姬築臺是曰重壁之臺劉公幹清虛賦曰蹈琳珉之塗然即達也許慎淮南子注曰璐美玉也向曰縞庭列瑤

階林挺瓊柯善曰瑤階玉階也瓊亦玉也瓊樹白也達道也言雪昇臺道如累壁連玉庭列瑤階林挺瓊柯恐懼也莊子曰南方積石千里樹

名瓊枝良曰階樹蓋如瓊瑤矣瓊瑤玉名皓鶴奪鮮白鵬失素紉

袖慙冶玉顏掩嫫千六百百年形定而色白復二千年大毛落茸毛生色雪白白鵬鳥名也西都賦曰招白鵬說文曰紉素也冷妖也古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉楚辭曰美人皓齒嫫與

姮同姮好兒齊曰紉素練也玉顏謂美人顏如玉也嫫美也言此等雖白對雪故皆慙失其鮮美也若乃積素作雪未

虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿五臣照崑山善山海經曰赤水之北有章尾山有神人回蛇身其狀乃輪其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之山海經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰天不足西北無有陰陽故有龍銜火精以照天

天不足西北無有陰陽故有龍銜火精以照天

總叙



賦分二大夏以上皆  
寫景以下乃言情

此更宜出表題  
後令人驚心動目  
乃拘之擬按填而  
何其拙也

門中也班固漢書贊由本紀云崑崙山高二千  
五百餘里翰曰崑山玉山也燭龍崑山神也  
常銜燭以照其中言積雪未銷白日爾其流滴  
鮮明光色爛然燭耀崑山之玉也

垂冰綠雷承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠善曰  
楚辭注曰雷屋宇也莊子曰夫道馮夷得之以

游大川抱朴子釋鬼篇曰馮夷華陰人以八月  
上庚日度河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃

也司馬彪以為明月珠蚌蛤也蜀志秦宓奏記  
曰剖蚌求珠向曰蚌水蟲也內含明珠河

伯割而列之說明粲然流滴垂水有如此矣至

夫繽紛繁驚之貌皓汗皦作皎潔之儀迴散縈

積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得

而備知銑曰勢狀既多若乃申娛玩之無已夜

幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉善

包氏論語注曰稅者梁上楹也說文曰楹柱也

承上也文字集略曰幌以帛明牕也良曰觸

擊也幌酌湘吳之醇酎御狐貉之羔衣善曰吳

憲簾也川鄆陵縣水以作酒有名吳興烏程縣若下酒

有名魏都賦曰醇酎中山流酒千日論語曰狐

貉之厚以居晏子春秋曰景公時雨雪三日公

被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒

晏子曰古之賢者飽而知飢溫而知寒公曰善

出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒雪賦曰既增

覆而累鎮又加裘而燕衣濟曰湘吳出酎酒

也御著也狐貉皮裘也謂兼衣著之酎三釀酒

也對庭鷓之雙舞瞻雲鴈之孤飛善曰西京雜

月賦曰鷓雛舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂翰曰  
鷓鷓雛也雙舞謂時屬見也雲鴈孤飛謂惠連



仕彭城王離其家親以喻也拆園中之萱草摘階上之芳薇

善無上踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思

於千里願接手而同歸善曰杜篤眾瑞頌曰千

日攜手同歸向曰枝葉喻兄弟也惠連累

踐霜雪與兄弟相違馳念千里願與之同歸鄒

陽聞之灑然心服有懷妍唱敬接末曲於是

乃作而賦積雪之歌善曰莊子曰子貢灑然慙

其辭悶然心服之思其妍美以為唱和接賦之

末而起歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐

芳縹燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲善曰

武秋風辭曰攜佳人兮不能忘劉向有薰鑪銘

楚辭曰奠佳酒兮椒漿薰火煙上出也字從黑

翰曰披開幄帳援引燎燒薰香也桂又續而為

酒以桂投酒中取香也清曲妙音也

白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思

自親善曰楚辭曰美人既醉朱顏馳王逸曰醜

而著願低帷以昵枕念解直紙切珮而視五

赤色願低帷以昵枕念解直紙切珮而視五

傷後會之無因君寧見階上之白雪鮮耀臣

於陽春得見乎陽春銑曰鮮寡也言雪之

歌卒主乃尋縹緲撫覽扼腕顧謂枚

於陽春

楚辭  
永芬復  
意因雪中感  
之冬叶也



叔起而為亂

善曰毛萇詩傳曰繹悅也方言曰

掌後節也史記曰天下之士莫不扼腕以言亂

者理也惣理曰賦之終也銑曰言王尋經吟

詭把腕以美其詞使亂曰白羽雖白質以輕兮

枚叔為亂以繼之

白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅

善曰

曰白羽之白也猶白雪之白也欬白雪之白也

猶白玉之白也欬劉熙曰孟子以為白羽之性

輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不同

問告子告子以為三白之性同因時與滅言隨

時行藏也向曰羽玉雖白或輕

或真不如此雪能與時盛衰也

玄陰凝不味

善曰蔡邕述行賦

曰玄雲豔以凝結

零雨集之溱溱正曆曰日太陽也

翰曰不隨

玄陰而昧者質正也日既耀不守節者知退也

節豈我名繁豈我真憑雲升降從風飄零

良曰

貞節之道亦因時行息也憑依也

謂上下飄落皆依從風雲而已

值物賦像任

地班形素因遇立汚隨染成縱心皓然何慮何

營善曰任猶因也汚猶相染汚也歸田賦曰苟

末以逆觀意作  
叔又是一意

月賦

善曰周易曰坎為月陰精也鄭玄曰

臣象也廣雅曰夜光謂之月月御謂

謝希逸

善曰沈約宋書曰謝莊字希逸

名曰月闕也言有時成有時闕也

陳郡陽夏人也太常弘微子也



未入宏深終風度可  
把書出雪炫上

年七歲能屬文仕至光祿大夫泰初  
二年卒時年三十六謚曰憲子所著  
文章四百餘首行  
於代 何同善注

陳王初喪應劉端憂多暇善曰假設陳王應劉

植也應劉應場劉楨也魏文帝書曰徐陳應劉  
一時俱逝孫卿子曰其為人也多暇日者其出  
入不遠也 翰曰應劉並魏才子言二子初喪

為植惜其才端然憂愁以多閑暇此皆假設以  
辭綠苔生閣芳塵凝榭善曰言無復娛游故綠

於綺踈郭璞爾雅注曰榭臺起屋也 良注同

情小焉夜懷不作弗怡中夜善曰毛詩曰憂心

雅曰夜病也怡樂也孔子家語云日出聽政至于  
中夜 銑曰情憂也言心憂病其懷不悅至於

夜乃清蘭路蕭桂死騰吹寒山弭蓋秋坂蘭路

有蘭之路桂苑有桂之苑楚辭曰皋蘭被徑王  
逸曰徑路也劉淵林吳都賦注曰吳有桂林苑

王逸離騷注曰騰馳也禮記曰季秋入學習吹

王逸楚辭注曰弭按也 向曰清蕭皆靜也寒

山秋坂並死中山坂也謂臨瀆壑而怨遙登崇

車騰風吹弭蓋而上也 臨瀆壑而怨遙登崇

岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔善曰大戴

漢案戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩曰天漢  
東南馳左傳申豐曰在北陸而截冰杜預曰陸

道也漢書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰  
躔處也亦次也方言曰日運為躔躔歷行也

於左界謂曰在北道接虛危之次也 白露

空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇善曰長歌行

曰昭昭素明



名學究徑

三

月輝光燭我牀楚辭曰意欲兮沈吟毛詩齊風曰東方之月兮彼姝者子在我闈兮又陳風曰月出皎兮佼人僚兮良曰曖猶滿也沈吟曰殷勤習思之深也齊章陳篇謂將作文章也抽

毫進牘以命仲宣也文賦曰或含毫而藐然說文曰牘書版也齊仲宣跪委而稱曰臣東鄙

幽介長自丘樊善曰聲類曰跪也蹠奇几切范睢謂秦王曰臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩籬也良曰跪拜鄙邊也言東邊自幽

園藩籬之中樊藩也昧道情贈學孤奉明恩善說文曰情目不明也銑曰昧闇也臣聞沈潛

既義高明既經善曰尚書曰沈潛剛克高明柔義濟曰沈潛地故稱義高明天故稱經曰

以陽德月以陰靈善曰春秋說題辭曰陽精為消鄭玄曰日既鉅明盡也春秋感精符云擅扶

光五臣於東沼嗣若英於西冥善曰扶光扶桑谷也若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東

故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰陽谷有扶木九日居下枝一日居上枝又曰交野之山有

赤樹青葉名曰若木日之所入處郭璞曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔安國曰昧冥也

淮南子曰日出於暘谷拂於扶桑又曰若木末百十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓬華翰曰扶桑日出處若木日沒處月盛於東可代日之曜故云嗣也英木花也冥闇也引玄

名學究徑

三



兔於帝臺集素娥於后庭

善曰張衡靈憲曰月者陰精之宗積成爲

獸象兔形春秋元命苞曰月之爲言闕也兩說

蟾蜍與兔者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽

張泉觀象賦曰漸臺可升自注曰漸臺天臺之

名四星在織女東淮南子曰羿請不死之藥於

西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也歸藏

曰昔常娥以不死之藥奔月論語曰皇皇后帝

張泉觀象賦曰寥寥帝庭自注云帝庭謂太微

宮也春秋元命苞曰太微爲天庭翰曰玄兔

奔月也中有兔象故以名焉娥拜妻常娥也竊藥

之臺后肉竹朏了他警闕腦雙鳧示冲善曰說文

妃之庭月朏竹朏了他警闕腦雙鳧示冲善曰說文

月見東方縮朏然朏而月見西方也朏月未成

光魄月始生魄然也尚書曰五行傳曰晦而月

謂之側匿側匿則王侯肅鄰玄曰條達行疾

見也警闕謂朏朏失度則警人君有所闕德示

冲言朏魄得所則表示人君有謙冲不自盈大

也禮記注日月三日而成魄是以禮有三讓也

向曰月朔見東方曰朏晦見西方曰朏言視此

警策君王之闕德也朏感明也鳧初順辰通燭

出地明生得宜以示人君謙冲也

從星澤風也善曰辰十二辰言月順之以照天下

二辰許慎曰歷十二辰而尚書傳曰月經于箕則多

則以風以雨孔安國尚書傳曰月經于箕則多

風離于畢則多雨然澤增華台室揚彩軒宮善

則雨也銑同善注

台室王公位軒宮軒轅之宮史記曰中宮文昌

魁下六星兩兩相比名曰三能能古台字也齊

色則若臣和也淮南子曰軒轅者帝妃之舍委

高誘曰軒轅星名銑曰言增華彩於此

照而吳業昌淪精而漢道融桓王名策武烈長



陳云予好愛此四  
德情多而画之者  
此一段又分二子  
夫以景言之宜在  
字以下宜烘染其  
景

以上括備以  
情分二大段  
送情

千母吳氏有身夢月入懷漢書元后母李親  
月入懷而生后遂為天下母昌盛也融明也  
翰曰吳謂孫堅夫人夢月入懷而生策漢李夫  
人亦夢月入懷而生元帝謂論委其精以昌吳  
漢融亦若夫氣霽計地表雲歛天未善曰說文  
昌也

也西京賦曰眇天末以遠洞庭始波木華微脫  
期濟曰氣止雲斂言晴

菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠

降澄暉之謂謂善曰楚辭曰洞庭波兮木葉下  
帝傷李夫人賦曰釋予馬於山椒山椒山頂也

說文曰瀨水流沙上也楚辭曰白日出兮悠悠  
長門賦曰望中庭之謂謂若季秋之降霜良

日瀨水石之急也言秋天清迥月光益明也  
列宿掩緝長河韞映善曰楚辭曰若列宿之錯

詩曰仰彼雲漢毛萇曰雲漢天河也向柔祗  
日月盛明時列星河皆韞掩光彩也

雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨善曰柔祗  
天也觀宮觀也徐幹七喻曰連觀飛榭說文曰

除殿陛也銑曰言月之光彩照地如凝雪照  
天如水鏡觀宇庭除皆君王乃厭晨歡樂宵宴

如霜冰之潔也縞白也

收妙舞弛清縣善曰邊讓章華臺賦曰妙舞麗  
禮曰大夏弛縣鄭玄曰弛釋也字林曰弛解也

韋昭曰弛廢也濟曰縣軒懸也厭晝日之賞  
樂其夜宴去妙去嬌房即月殿芳酒登鳴琴薦

舞發軒懸之樂

若乃涼夜自凄風篁成韻善曰篁竹叢生也風  
去燈燭之所就於月殿并進琴酒翰曰親懿

秋涼之夜心自凄傷風吹叢篁自成音韻

親懿



莫從羈孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之

秋引善曰親懿親也左氏傳富辰曰兄弟雖

客孤子也言親懿不從游而羈旅之孤更進也

詩曰鶴鳴九臯臯禽鶴也抱朴子曰峻檠獨立

而臯禽之響振也朔管羌笛也說文曰管十二

月位在北方故云朔秋引商聲也

也朔管謂比胡之笛也言親近懿戚皆不相於

從羈客孤子迭為進見而德臯鶴胡笛之聲於

是絃五臣桐練響音容選和善曰絃桐琴也

練音義同桓譚新論曰神農始削桐為琴練絲

為絃吳瑛箏賦曰察其風采揀其聲音鄭玄禮

記注曰選可選擇也

善曰房露蓋古曲也文賦曰寤房露與霜間又

雖悲而不雅房與防古字通淮南子曰夫歌采

淪池滅波善曰此言風將息也聲林而籟管虛

絕響巨海息波莊子曰子綦謂子游曰大大塊

噫氣其名曰風是以無作則萬竅怒號冷風

則小和飄風則大和厲風齊則衆竅為虛子游

曰地籟則衆竅是已郭象曰烈風作則衆竅實

及其止則衆竅虛薛君韓詩章句曰從流而風

曰淪淪文兒說文曰淪淪也

而長歌善曰楚辭曰鬱紆紆紆兮離愍而長鞠

此為名以歌分二

人邁兮音塵闕隔十里兮共明月望美人兮

毛長曰怨向之也良曰怨向也言青

紆紆紆痛無所依託但向皓月而長歌曰美

善曰楚辭曰望美人兮

望美人兮



來陸機思歸賦曰絕音塵於江介託影響乎洛

眉注南子曰道德之論譬如日月馳騫千里不

能改其處也銑曰美人喻君子也邁行也君

子行去音信復闕隔絕千里共此明月而已千

里蓋言君臨風歎兮將鳥五臣欲川路長兮不

可越善曰楚辭曰臨風恍兮浩歌向日臨風

越歌響未終餘景就畢滿堂變容廻遑如失善

說文曰滿堂飲酒莊子子貢曰夫子見之變容

失色范曄後漢書曰戴良見黃憲反歸罔然若

有失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無

與歸佳期可以還微霜露五臣人衣善曰楚辭

兮孰與歸又曰與佳人期兮夕張又曰微霜兮

夜降魏文帝善哉行曰谿谷多悲風霜露霑人

衣翰曰晞乾也言明月既沒露澤漸乾歲晚

未知所從歸也佳期喻君子微霜喻讒人謂君

子可還退不仕恐謾言將及人也陳王曰善乃命執事獻壽羞

五臣作薦璧敬佩玉音復之無斁善曰左氏傳原成

史記曰平原君以千金為魯連壽韓詩外傳曰

楚襄王遣使持白璧百雙聘莊子毛詩曰無金

玉爾音尚書曰俾我有周無斁爾雅曰斁厭也

齊曰王善其辭賦故命執事令獻壽進璧

於仲宣也恭敬佩服帶湘靈曰未入宏宇致風夜可抱

反覆無厭斁厭也遠中靈賦上

鳥獸善曰爾雅曰兩足而羽謂之禽

四足而毛謂之獸禽即鳥也

鵬鳥賦并序郭云不系係自是伊儀已步駘壇佳

云不在地教

賈誼善曰漢書曰賈誼洛陽人也年十

八屬文稱於郡平河南太守吳公

一

一

一



聞其秀才召置門下甚幸愛後文帝召為博士為絳灌為敬之屬審之於是天子疎之以為長沙王傅然賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯沖天之逸翰而不參謀棘署蕪道槐庭虛離謗缺爰傳甲上發憤嗟命不亦宜乎而班固謂之木為不達斯言過矣向曰詛為長沙王傅特有鵬鳥入室巢其承塵而鳴俗云此鳥入人家主人當死作此賦齊死生以自寬也

詛為長沙王傅

善曰漢書云詛為長沙王大傅三年鵬入詛舍又云後歲餘文帝思詛微之拜為梁王傅然文帝之世王長沙者惟有吳芮之子孫耳經史不載其謚號故難得而詳也又景帝十三年王傅長沙定王發母唐姬無寵故王卑濕國三年有鵬鳥

飛入詛舍止於坐隅鵬似鴟子不祥鳥也

善曰

日已異物志曰有鳥小如鷄體有文色土俗因形名之曰鵬不能遠飛行不出域齊曰祥不祥之鳥

詛既以謫居長沙長沙五臣無長

卑濕詛自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣

良曰其辭

單開華之歲兮五臣無四月五日夏善曰爾雅曰

虞子曰斜兮五

止于坐

今鵬集余舍也善曰李商曰日西斜時



萬兮五臣無貌甚閑暇。聖物來萃兮私怪其故。

善曰李奇曰閑暇不驚恐也萃集也。銑曰謂

聖物也。兒鷓鴣鳥容兒閑暇不驚也。異物則鷓鴣也

萃集也。私心發書占之兮。五臣無識言其度曰

野鳥入室。主人將去。請問于鷓鴣。余去何之。

善曰吉乎告我凶言其災。淹速之度兮。語余其

善曰淹遲也。速疾也。語。鷓鴣之言。有凶。事當言其災。

期。善曰問鷓鴣鳥有吉事。言其災。有凶。事當言其災。

善曰長短有期。鵬。酒。歎息。舉首奮翼。口不能

言。請對以。鵬。善曰。鵬。酒。歎息。舉首奮翼。口不能

曰善無萬物變化兮。固無休息。漘鳥流而遷兮。

或推而還。善曰莊子曰已化而生又化而死如

無休息。翰曰萬物形氣轉續兮。變化而蟪。

善曰韋昭曰而如也。蘇林曰轉續相傳與也。如

言形氣相授與。勿。穆無窮兮。胡可勝言。

不可分別也。顏監曰。勿。穆。微深也。鵬冠子變

化無窮。何可勝言。句曰勝舉也。言深微之理

不可盡能偏禍兮福所倚。福兮禍所伏。

禍乎福之所倚。福乎禍之所伏。老子注。倚。因

也。聖人遭禍而能悔過。責已脩善。則禍去福來

也。中人得福而為驕恣。則福去而禍來。憂喜聚

也。銑曰禍因福生。是禍伏匿於福中。



門兮吉凶同城

善曰鵬冠子曰憂喜聚門吉凶

弔者在門慶者在廬今言皆在門者好惡故言

影之相隨故彼吳疆大兮夫差以敗越棲會稽

今兮古踐霸世為敗吳大兵強夫差以困越棲

會稽句踐霸世史記曰越王勾踐其先允常與

吳王闔閭戰而相怨允常卒子勾踐立是為越

王闔閭聞允常死乃與師伐越越王勾踐使士

挑戰財傷吳王闔閭且死告其子夫差曰必無

忘越三年勾踐聞吳王夫差日夜勒兵且以報

越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王曰已

吳王聞之悉精兵以伐越敗之夫椒越王乃以

甲兵五千人棲於會稽吳師追而圍之越王謂

范蠡曰以不聽予故至於此為之柰何蠡對曰

卑辭厚禮而身以之事勾踐曰諾乃令大夫種

何成於吳膝行頓首曰君王亡臣勾踐敢告執

事勾踐請為臣妻為妾吳王將許之子胥言於

吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒討越

平勾踐自會稽歸拊循其士民伐吳大破吳因

留圍之三年越遂棲吳王於姑蘇山越王乃自

蔽面曰吾無以見子胥也高誘淮南子注山

處曰棲越滅吳稱霸良曰吳王夫差破越越

王勾踐棲於會稽山吳自謂疆盛後卒為越王

勾踐敗而滅斯遊遂成兮卒被五刑善曰應劭

古文選卷三

三

古文選卷三

三



為刑也武丁殷王夫禍之與福方何異糾纏

名求之以為相字林曰糾二合繩纏三合繩應劭曰禍福相與

為表裏如糾纏索相附會臣贊曰糾絞也纏索

也鵠冠子曰禍與福如糾纏也向曰糾命

不可說今孰知其極善曰鵠冠子曰終則有始

日禍福更相生死孰知其窮極時也顏監曰極

止也銑曰人之命終則有始誰能知其極

水激則旱戶但切今矢激則遠萬物回薄兮

五臣作悍振五臣盪相轉善曰言矢飛水流各得常度為

物所激或旱或遠斯則萬物變化鳥有常則乎鵠冠子曰水激則悍矢激則遠

精神迴薄振蕩相轉呂氏春秋激矢遠激水

旱怒勁速更增悍遠言人因禍之激而至於禍因

福之激而至於禍回薄震盪相轉無常善雲蒸雨降兮糾錯相紛

黃帝素問曰地氣上為雲天氣下為雨章昭國

語注曰蒸升也良曰禍福相生如雲起雨降

紛錯不止大鈞播物兮坤乾無垠善曰如溥日

鈞上此以造化為大鈞應劭曰陰陽造化如鈞

之造器也其氣坤乾非有限齊也良曰鈞輪

也言天地輪轉萬物生天不可預慮兮道不可

預謀善曰鵠冠子曰天不可預謀道不可預慮

慮謀遲速有命兮焉識其時善曰鵠冠子曰遲

速也且夫天地為

鑑兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消

上言吉凶此言遲速



此道生見道之  
言如云漢儒不  
味輪迴之致

息兮

五臣無兮字

安有常則

善曰莊子子黎曰今一以天地為大鑪以造化

為大治惡乎往而不可哉莊子曰人之生也氣之聚也聚為生散為死鷓冠子曰同合消散孰識

其時向曰以鑄治為喻鑪也工巧人也言以天地造化陶鑄萬物合而成形散而歸無形自

無生自無形出消息之理安有常哉千變萬化兮未始有極

善曰千變萬化不可窮極莊子曰若人之形者萬化而未始有極司馬彪曰當復化而為無銑

日變化反覆忽然為人兮何足控搏

音團善無始無終

生之意也孟康曰控引也搏持也言人生忽然何足引持自貴惜也如淳曰搏音團或作揣晉

灼曰詩慎云揣量也度商曰揣言何足度量巴薛公揣之陳平云生揣我何念皆訓為量與晉

灼說同音初段切又下果切但字者滋也不可膠柱在此賦訓搏為量義似未是至於合韻全

復參差且史記揣作搏字如淳孟康義為是也鷓冠子曰彼時之至安可復還安可控搏也

齊曰變化遷轉偶而為人何足引持以自矜惜控引搏化為異物兮何足患

善曰患音還言何足患之莊子曰假於異物託於同體郭璞曰假因也今死生聚散變化無方皆異物也良

日言人死化為異物此小智自私兮賤彼貴我造化之常何足以為患

善曰列子曰小智自私怨之府莊子北海若曰以道觀之無貴無賤以物觀之自貴而相賤鷓

冠子曰小智立趣好惡自懼良曰小智惠之人自私愛其已賤於萬物獨貴我之為人也

達人大觀兮物無不可

善曰鷓冠子曰達人大觀乃見其符莊子曰物故有所然物故有所可無物不然無物不可

翰曰通達之人以理觀之萬物不殊於已故云

故有所然物故有所可無物不然無物不可翰曰通達之人以理觀之萬物不殊於已故云



物無貪夫御財兮烈士御名善曰列子云胥士之殉名貪夫之殉

財天下皆然不獨一人司馬彪曰殉管夸者死也臣瓚曰曲身從物曰殉向注同

權兮品庶每生善曰鴉子冠曰夸者死權自貴矜容殉名司馬彪莊子注曰夸

死虛名也孟康曰每貪也莊子曰貪生失理銑曰自矜夸其名者死於權利也衆品皆貪生惡

休迫迫貧賤也東西趨利也濟曰俗人大人不

曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘若囚拘善曰

曰大人者與天地合其德莊子曰不肖繫俗窘

化齊同窮困也愚者繫縛至人遺物兮獨與道

俱善曰莊子曰不離於真謂之至人又孔子謂老聃曰形體若槁木似遺物而立於獨也鴉

俱冠子曰聖人捐物又曰至人不遺動與道俱衆人

惑惑五臣作兮好惡積億善曰李奇曰惑惑東

萬億也鴉冠子曰衆人惑惑迫於嗜慾向曰

多或或猶東西也衆人趨利東西有好惡積億言

也真人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超

然自喪平聲叶韻善曰文子曰得天也之道

無為者道德之至也莊子云仲尼問於顏回曰

何謂坐忘回曰墮支體黜聰明離形去智同於

大通此謂坐忘司馬彪曰坐而自忘其身老子

曰燕處超然莊子曰南伯子綦曰嗟乎我悲人

之自喪銑曰至真之人其性靜漠絕去人事



耳寥廓忽荒上今與道翱翔乘流則逝兮得坻

遲則止善曰寥廓忽荒元氣未分之兒廣雅曰

康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水中

小洲也坻或為坎又曰易大明則仕險難則隱

鶡冠子曰乘流以逝良曰寥廓忽荒言空無

著也言真人無著與道同翱翔而已亦猶木之

浮水行止隨流縱軀委命兮五臣無不私與已

也坻小洲也善曰鶡冠子曰縱軀委命與時往來

其生兮若浮其死兮若休善曰莊子曰其生若浮其死若

澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟善曰莊子曰其

居也淵而靜其唯人心乎鶡冠子曰泛泛乎若不

不繫之舟說曰深淵無波散舟任運真人用

心不搖動無趣不以生故自寶兮養空而浮五

向而似之也無此二句善曰鄧展曰自寶自貴也鄭氏曰

道家養空虛若浮舟也莊子曰汎若不繫之舟

越遊德人無累兮知命不憂善曰莊子曰風曰

德人者居無思行無慮也又曰聖人循天之理

故無天災故無物累周易曰樂天知命故不憂

良曰有德之人無災累細故蒂芥兮何足以

疑善曰鶡冠子曰細故裂蓊奚足以疑裂蓊與

鸚鵡賦

井序善曰山海經曰黃山有鳥

鸚鵡也注曰舌似小兒舌脚指

前後各兩鵝一作鸚莫口切



彌正平

善曰范曄後漢書曰彌衡字正平平原人也少有才辨而尚氣

傲曹操欲見之不官往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後復侮慢於表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為卓陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之時年二十六 銑注同

時黃祖太子射

亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒

於衡前曰彌處士

善曰應劭曰風俗通曰處士者隱居放言也 銑曰舉酒

勸酒也處士

今日無用娛賓

良曰無諸戲弄竊

以此鳥自遠而至明惠聰善羽族之可貴願先

生為之賦使四座咸共榮觀不亦可乎

善曰老子曰雖

有榮觀燕處超然 向日使曰

衡因為賦筆不

停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質

含火德之明輝

五臣作暉 善曰西域謂隴坻

自然河上公曰輔萬物自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火背有赤者故曰火德歸藏殷筮曰金水之子其名曰羽蒙是生百鳥蔡邕月令章句曰天官五獸前有朱雀鸚鵡火之體 翰曰鸚鵡出西域黃山也靈異也挺特也出自然靈異之姿容西方金也質寄於西故云體金精也朱鳥南方火性辯慧而能言今也鳥皆稟之故云含火德也



才聰明以識機善曰禮記曰鸚鵡能言不離飛

也故其嬉許遊高峻栖跼五臣幽深飛不妄集

翔必擇林紺趾丹背綠衣翠衿采采麗容咬咬

交好音善曰說文曰嬉樂也跼立也說文曰紺

日采采盛貌韻略曰咬咬鳥鳴也毛詩曰睨

睨黃鳥載好其音良曰嬉戲跼立也紺青色

趾足也綠衣謂毛綠色胷前雖同族於羽毛固

翠色故云翠衿咬咬鳥聲五臣殊智而異心配鸞皇而五臣等美焉比德

嘉命虞人於隴坻丁詔伯益之流沙善曰漢書

禮嘉命虞人於隴坻丁詔伯益之流沙善曰漢書

日天水有大阪曰隴坻尚書帝曰益汝作朕虞

孔安國曰伯益也掌山澤官也尚書曰導弱水

餘波入于流沙向曰心智異於衆鳥也可以

匹鷩鳥鳳皇之美銑曰偉美也謂美其聲音

儀表可以嘉善乃命山澤之官求之跨崑崙而

播弋冠去雲霓而張羅雖網維之備設終一目

之所加善曰文子曰有鳥將來張羅而待之得

以得鳥也翰曰跨度也言度擬崑崙雲霓之

高以張羅弋也綱維雖廣斬者不過網之一

目且其容止閑暇守植安停逼五臣之不懼撫

之不驚寧五臣順從以遠害不違忤以喪生善

冠于日迫之不懼足以知勇毛詩序曰君子全

卷之三

三四

卷之三

三四



以下提是傷悼

身遠害向曰植生也言能守生故安傳於守順從遠害不違逆於人以喪其生故獻

全者受賞而傷飢者被刑爾乃歸窮委命離羣

喪侶閉以彫籠翦其翅羽善曰鴟冠子曰縱軀委命與特往來禮記

日離羣索居淮南子曰天下以為之籠又何失

馬之有乎然籠所以盛鳥說文曰翅翼也良

日傷肌謂傷鳥肌肉者則被刑戮歸窮言此流

鳥迫委性命於人也籠閉鳥器也彫彫飾也

飄萬里崎奇大重阻踰岷越障載罹寒暑善

坪蒼曰崎嶇不平也岷障二山名續漢書曰岷

山在蜀郡五道西障縣屬隴西蓋因山立名也

毛詩曰三月初吉載離寒暑一日障亭障也

齊曰崎嶇傾側兒言飄流遠來涉越岷山邊障

載經女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之

逢患猶棲遲以羈旅善曰有以託意也時為曹

語曰女十五許嫁有適人之道漢書鄧都曰已

背親而出身固當奉職也毛詩曰衡門之下可

以棲遲女適人臣事君逢禍患尚棲遲羈旅也

左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅客

同翰注矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而

長懷望故鄉而延佇本七陋體之腥臊亦何勞

於鼎俎善曰薛君韓詩章句曰鳥微物也說文

辭曰情慨慨而長懷又曰結幽蘭而延佇毛詩

曰予忤度之國語舅犯對晉侯曰偃之肉腥臊

文選注

三六



險巖

平聲五臣作戲 善曰禮斗威儀曰天其

然蕪穢而險巖王逸曰險巖顛危也 良曰祿

命天命也其天命衰薄奚何也何期如此遭時

難 豈言語以階亂將不密以致危 善曰周易孔

生則言語以為階也君不密則失臣臣不密則

失身 濟曰豈自發問也豈為言語以階禍亂

邪將復為事不 痛母子之永隔哀伉儷之生離

密以致危邪 善曰左氏傳曰施氏之婦怨施氏曰已不能庇

其伉儷杜預曰儷偶伉敵也楚辭曰悲莫悲兮

生別離 翰曰 匪餘年之足惜 慙眾離之無知

伉儷夫婦也 善曰爾雅曰生嚼離謂鳥子初生能自啄食總

名曰離也 向曰言此餘命不足憐慙其眾離

未有所 識也 背蠻夷之下國 侍君子之光儀 懼名實

之不副 恥才能之無奇 善曰毛詩曰命于下國

名者實之實 向曰名聲名也實 羨西都之沃

壤 識苦樂之異宜 懷代越之悠思 故每言而稱

斯 善曰西都長安也鸚鵡言長安樂自古有之

未詳所見斯此也此長安也言類彼鳥馬而

懷代越之思故亦每言而稱此古詩曰代馬依

北風越鳥巢南枝 銑曰西都西京也今於此

愛西京沃壤是知苦樂異宜也言感彼鳥馬之

懷代越而鸚鵡思西歸故每言長安樂是也

若乃少昊司辰 蓐收整轡 善曰禮記曰孟秋之

收 良曰少昊西方帝也蓐 嚴霜初降 涼風蕭

收 典秋之神整轡御秋也 瑟長吟 遠慕哀鳴 感類音聲 悽以激揚 容貌慘



以顛顛善曰楚辭曰冬又申之以嚴霜毛詩曰

靡不激揚谷賓戲曰夕而顛顛也濟曰言秋

聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎棄妻

為之歔歔善曰毛詩曰涕既隕之毛長曰隕墜

之遊處兮若堦喧箠之相須何今日之兩絕若

胡越之異區善曰論語曰君子久要不忘平生

毛萇曰土曰堦竹曰箠淮南子曰自異者視之

唯雄游處如堦箠相須何今日兩相隔絕各在

一方若州越堦域矣堦箠並樂器相和者也胡

踟也王楚辭注曰從曰檻以俯仰闕戶牖以踟

躑也以為總也韓詩曰搔首踟躑薛君曰踟躑躑

想崑山之高嶽五臣思鄧林之扶

疏五臣顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸

而弗果徒怨五臣毒於一隅善曰班固漢書贊

外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳

遂徒怨痛一隅而已隅方也苟竭心於所事



戒者慢筆白稱  
衡作鸚鵡賦張華  
作鸚鵡賦皆有超  
然志氣之意使  
能跨之何後惠之  
其言者也

敢背惠而忘初

善曰左氏傳子犯曰皆惠食言楚辭曰不敢忘初之厚德良

曰且盡心所事豈敢背惠忘其初始也

託輕鄙之微命委陋賤之

薄軀期守死以報德

善曰楚辭曰蜂蟻微命力何固論語子曰守死善道

既往庶彌久而不渝

善曰楚辭曰蜂蟻微命力何固論語子曰守死善道

毛詩曰欲報之德司馬遷書曰効其癡愚逾變也感恩久不變也良曰託命委身當守死報

德盡辭效愚恃其感恩既過庶其還久而不變也

鷦鷯賦

并序善曰毛詩曰肇允彼毳蟲也鷦音焦鷽音奈又方言曰桑飛郭璞注曰即鷽鷽也自關而東謂之工雀又云女工一云巧婦又云女匠

張茂先

善曰臧榮緒晉書曰張華字茂先范陽人也少好文義博覽墳

典為太常博士轉兼中書郎雖棲處雲閣慨然有感作鷽鷽賦後詔加右光

祿大夫封壯武郡公遷司空為趙王倫所害銑曰華有感作鷽鷽賦

以此鳥小而能安也

鷽鷽小鳥也

五臣無也字

生於蒿萊之間長於蕃籬

之下翔集尋常之內而生生之理足矣

善曰漢書音義

應劭曰八尺曰尋倍尋曰常老子曰人之輕死以其生生之厚易繫辭曰生生之謂易韓康伯

曰陰陽轉易以化成生也良曰生養也言翔集於此養生之理足也

色淺體陋

不為人用形微處卑物莫之害

善曰呂氏春秋曰高節厲行物



莫之害齊曰言毛色淺惡形體繁滋族類乘

醜陋既居處卑下故物無害也善曰列女傳姜氏曰雖鳩之鳥猶未

去居匹遊嘗見其乘居而匹遊向曰四馬曰乘

言族類滋繁故居必乘遊乃匹也翩翩然有以自得五臣作彼

驚就鶚鷓鴣鴻孔雀翡翠善曰翩翩自得之兒

文曰驚黃頭赤目五色皆備鷓鴣也山海經曰

景山多鷓黑色多力鷓狀如鶴而大漢書音義

應劭曰雉曰鷓雌曰翠異物志曰翡翠赤色或陵

大於翠類監曰鳥各別異非雄雌異名也

赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以冲天背距

足以自衛善曰絕垠天邊之地也楚辭曰載赤

淵周易注曰翰高飛也史記楚莊王曰有鳥三

年不黃黃乃冲天蜚與飛同字書曰冲中也呂

氏春秋曰凡人之性瓜牙不足以自守衛西京

賦曰背距為刀鉞翰曰赤霄至高也絕垠至

遠也言大鳥等或生絕遠或能然皆負矰纓繳

冲天背距之利足以自衛護

羽毛入貢何者有用於人也善曰繳繫箭線也

羽毛銑曰鷓鷦可以贊而鷓鷦可以食孔雀

翡翠可以飾皆以有用於人而負矰纓繳以為

鷓鷦無患也夫言有淺而可以託深類有微而可以

喻大銑曰喻大謂以人可以故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類善曰易注曰

物咸成又曰造化道也淮南子曰大丈夫無為

與造化逍遙楚辭曰多端膠加老子曰道生萬

物河圖曰地有九州以包惟鷓鷦之微禽兮亦

萬類濟曰播布類種也

萬類



攝生而受氣善曰老子曰善攝生者不然莊子北海若曰吾受氣於陰陽

也攝養育翮翮許之陋體兮無玄黃以自貴善曰

曰翮疾飛也說文曰翮小飛也良曰育養也

毛弗施於器用兮肉不登乎俎味善曰左氏傳

革齒牙骨角毛羽不登於器鳥獸之肉不登於俎則公不射古之制也

不為俎實膺鷗然過猶俄翼兮善無尚可懼於置

衛音尉之如鷹鷗善曰左氏傳然明曰見不仁者誅

廣雅曰俄邪也毛詩曰側弁之俄箋云俄傾兒

不翕翕善曰孫子兵法曰林木翕翕草樹蒙龍

易給巢林不過一枝每食不過數粒善曰莊子

林不過一枝孔安國尚書傳曰米食曰栖無所

滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮蒞蘭良曰盤樂也

投足而安委命順理與物無患善曰鶡冠子曰

之無知兮何處身之似智不懷寶以賈害兮

往來淮南子曰守道順理而向曰不擇伊茲禽

處故易安逸任命順道故不為物患也

無帶闕是處可樂故無常所以荆棘

惡而陋之不以蘭蒞香而榮之也

縱軀委命與時

害兮



不飾表以招累

善曰莊子曰鳥高飛以避矰弋之害鼯鼠深穴乎神丘之下以

避熏鑿之患而曾二蟲之無知也左氏傳曰虞叔有玉虞公求之弗獻既而悔之曰周任有言

匹夫無罪懷璧其罪吾馬用此以賈其害杜預曰賈賣也向曰懷寶者人必害而取之知以

寶賈人之害也言此鳥不懷寶賈靜守約五臣害不以毛彩自飾故不招其累也

而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕

於世偽善曰文子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國曰自賢曰矜淮南子曰

因循而任下周易曰簡易而天下之理得矣老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔萬物自然

之性也文子曰去其誘慕除其嗜欲張湛曰遺其術尚為害真性傳毅七激曰排挫禮學譏讀

世偽齊曰言能守性不自矜特動不鳥五臣頂處任自然資用不為人詐偽所誘周作離

鵠介其觜距鵠驚軼五臣於雲際善曰穆天鵠執犬羊食豕鹿郭璞曰今鵠亦能食麋鹿山

海經曰輝諸之山多鵠郭璞曰似雉而大青色有角鬪死乃止出上黨言因觜距而為人用也

良曰雕鵠二鳥以觜距之大肌肉之充皆為人取所鷓鴣窟於幽險孔翠生平遐裔彼晨鳧與歸

鴈又矯翼而增逝善曰說苑曰魏文侯嗜晨鳧史記曰楚人有好以弱弓微

繳加歸鴈之上解朝曰矯翼厲翮淮南子曰鳳皇曾逝萬仞之上翰曰孔雀翡翠晨鳧皆鳥

名言其藏窟幽險遠裔之處咸美羽而豐肌故無罪而皆斃

徒銜蘆以避繳終為戮於此世善曰文子曰羽

骸司馬相如美人賦曰弱骨豐肌淮南子曰鴈銜蘆而翔以避矰繳抱朴子曰智禽銜蘆以避



網水牛結陣以却虎史記太史公曰英布不克於身為世大戮銑曰咸以肌肉羽毛可用無罪為人所斃斃死也鴈自南向北以體充不能高飛常銜蘆以避繳然終為時人所殺蒼

鷹鷲而受縲五臣作鸚鵡武惠而入籠善曰李陵詩曰有鳥

鷲西南飛翅耀似蒼鷹王逸楚辭注曰縲繫也鷲鷲賦曰性辯惠而能言又曰閉以雕籠鷲鷲猛也屈猛志以服養塊對苦幽繫於九重善曰淮南

鍾岱之林野慕隴坻之高松善曰鍾岱二山

鍾山鸚鵡賦曰命虞人於隴坻音聲以順人之音趣摧羽翮以為人用也鍾岱

疇昔之從容善曰左氏傳曰羊斟云疇昔之

容以和海鳥鷄素鷄居避風而至善曰國語曰

止於魯東門外展禽曰今茲海其有災乎夫廣

日鷄鷄避風於魯東條枝五臣作支巨雀踰嶺自致善曰漢書曰條枝國臨西海有大提挈萬里飄

夫唯體大妨物而形壞足瑋也五臣無陰陽

今通言

善曰

今通言

善曰



陶丞萬品一區

善曰文子老子曰陰陽陶冶萬物蒸氣出兒

也形環謂巨雀也

巨細舛錯種繁類殊鷓鴣巢於蚊睫

接大鵬彌乎天隅

善曰晏子春秋景公曰天下有極細者乎對曰有東海有

蟲巢於蚊睫再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通者命曰鷓鴣莊子曰北溟有魚其名

曰鷓化而為鵬怒而飛翼若垂天之雲向曰舛錯不齊也言大小不齊種類雖繁其類各殊

也鷓鴣微蟲也巢於蚊子之睫將以上方不足鵬大鵬其翼滿於天之一隅也

而五臣無下比有餘普天壤以遐觀吾又安知

其小大之所如善曰莊子曰長者不為有餘短

左觀之因其所大而大之則萬物莫不大因其

賦曰安知榮辱之所如 銑曰上方鵬鳥下比

鷓鴣也徧天壤遠觀之大小好惡竟不知其所

六臣註文選卷第十三



六臣注文選卷第十四

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良註 張銑 李周翰 呂向註

鳥獸

赭白馬賦 并序 善曰劉芳毛詩義證曰 彤白雜毛曰駮彤赤也即赭白

也 撰修精之味慈之目不之此是白之報佳於此等註 亦相宜

顏延年 善曰沈約宋書曰顏延之字延之 年琅邪人也好讀書無所不覽

文章之美冠絕當時吳國內史劉柳 以為行軍參軍後為祕書監卒官 向曰宋文帝為中郎將受武帝赭白 馬之錫及文帝受禪其馬乃死帝命







漢書

假皇天兮簡帝心司馬彪莊子注曰阜極也  
濟曰乘輿天子也逸駿簡當錫賜也阜馬極也  
言自天子服御順志馳驟合度善曰韓子曰造  
握而賜焉周旋而恣於馬者轡策制之良曰服御  
乘駕也言乘駕順心志也合度合節度也齒歷

雖衰而藝美不忒襲養兼年恩隱周渥善曰穀  
馬齒加長矣爾雅曰歷數也毛詩曰其儀不忒  
賈逵國語注曰襲受也周書曰小人無兼年之  
食國語注曰隱私也毛萇詩傳曰渥厚也

不差忒受養兼於暮年歲老氣殫斃于內棧善  
是帝之恩私周厚也棧也呂氏春秋曰取之內阜  
而帶之外阜也棧若樛木施之濕地也向少畫  
棧司馬彪曰棧若樛木施之濕地也向少畫

其力有惻上仁善曰韓詩外傳曰昔者田子方  
馬也曰公家畜也疲而不用故出之子方喟然  
歎曰少盡其力老弃其身仁者不為也束帛而  
贖之長楊賦曰乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽

敢同獻賦善曰崔瑗胡公碑曰惟我末臣頑蔽  
意末臣延之自謙也其辭曰  
同獻謂同諸侍臣

維宋二十有二載五臣本作盛烈光乎重葉善  
宋文帝十七年也沈約宋書曰文帝諱義隆武  
帝第三子也烈業也自武至文故曰重葉毛萇

詩傳曰葉世也良曰烈業也武帝文帝  
相承故曰重葉言盛大之業光明於此武義

粵其肅陳文教迄已優洽善曰羽獵賦曰武義  
動於南鄰尚書曰偃

粵其肅陳文教迄已優洽善曰羽獵賦曰武義  
動於南鄰尚書曰偃



武備文孔安國曰脩又教也銑曰言宋帝武義文教被於遠方粵於迄蓋也武事肅然陳

列文化盡已優洽泰階之平可升與王之軌可五臣接善曰漢書東方朔傳願陳泰階六符孟康注泰階三台也應劭曰黃帝泰階六符經曰六階天之三階三階平則風雨時國語曰與王賞諫臣向曰泰階三台星也上下皆平謂太平軌迹也

言太平可升與王訪國美於舊史考方載於往之迹可接於古也牒善曰兩都賦序曰國家之遺美西都賦曰學乎舊史氏方載四方之事漢書柱下方書音義曰四方之文書說文札牒也翰曰訪古先帝王為國之美者於書史之中考與王之則於

往昔圖牒之上良馬之端者以此昔帝軼陟位今也方常載則也牒亦書史之流昔帝軼陟位飛黃服卑善曰春秋命曆序曰帝軒受圖雜受曆尚書曰汝陟帝位淮南子曰黃帝

治天下於是飛黃服卑高誘曰飛黃如狐皆上有角乘之壽三千歲也良注同后唐曆錄善曰赤文候曰善曰五德之運徵符合應籤次相

代赤文候日即至于日稷也漢道亨而天驥皇才善曰杜預注氏傳注曰亨通也天馬歌曰天馬來從西極漢書曰武帝元鼎四年馬生渚注水中李夔曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數於水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆於水

旁後馬說習久之代土人持勒絆收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出作天馬歌魏德懋濟曰亨通也言漢德通遠方天馬見

而澤馬效質善曰說文曰赫盛也魏志曰文帝黃初中於上黨得澤馬魏都賦曰

澤馬于阜銑注同伊逸倫之妙足自前代而間出並榮銑注同

徵古



光於瑞典登郊歌乎司律善曰公孫弘贊曰異人

作天馬歌歌之以郊祀合于司律也向曰伊

惟也漢並有故言間出以光榮瑞應圖也漢得

天馬作歌云天馬來龍之媒所以崇衛威神扶

此皆入於律呂登於郊廟護警蹕善曰魯靈光殿賦曰又以帝室之威神

警出則傳蹕止行人清道也翰曰威神謂天

子也得神馬可以扶衛天子警蹕也警蹕出入

清直是用善本無精曜叶從靈物咸秩善曰協

也語撰考識曰下學上達知我者其天平通精曜

也尚書曰龜筮協從又曰咸秩無文秩序也

濟曰精曜天駟星也謂星叶從而為暨明命之

神馬靈物謂天馬也言皆有次序暨明命之

初基蔡九區而率順善曰爾雅曰暨及也明命

書伊尹曰先王顧諟天之明命劉驥駢郡太守

箴曰大漢遵周化洽九區良曰暨至罄盡也

九區九州也至明命之有肆險以稟朔或踰遠

而納書善曰肆險入慕化也長楊賦曰故平不

肆險魏都賦曰思稟正朔孟子曰有遠

行者必以費蒼頡篇曰費財貨也說文曰費會

禮也銑曰肆弃也言九區之人皆弃險踰遠

稟正朔納

費貨也

聞王會之阜昌知函

夏之充物

善曰阜盛也周書王會曰成周之會鄭玄曰王

城既成大會諸侯及四夷也漢書郊祀歌曰敷

華就實既阜既昌揚雄河東賦曰函夏之大服

虔曰函諸夏也漢書音義蘇林曰充物喻多也

如淳曰物滿摠六服以收賢掩七戎而得駿

也翰注同

收賢取賢善之馬也周禮曰王畿外侯服甸服

男服采服衛服蠻服斯為六服爾雅曰九夷八

五

五

五

五



狄七戎六蠻謂之四海鄭蓋乘風之淑類實先

景之洪胤善曰崔駰七依曰服飛兔之中乘騁

疾也淑美洪大也種故能代驂象輿歷配鈞陳

去聲叶韻善曰鄭玄毛詩箋曰在旁曰驂韓

則山出象車山之精瑞也上林賦曰象輿婉嬋

輿衆車也鈞陳天子衛也此馬齒筭延長聲價

隆振信聖祖之蕃錫五臣留皇情而驟進善曰

儀禮注曰筭數也風俗通曰張伯坐養聲價相

為蕃王高祖賜之故云留皇情而驟進徒觀其

附筋樹骨垂梢交植髮雙瞳夾鏡兩權協月善

額上毛也尾欲梢而長張敞集曰蒼繩託驥之

髮也傳玄乘輿馬賦曰頭似削成尾如植髮相

中人頭足皆見言曰中清明如鏡或云兩目中

壁之謂之雙壁其盈滿如月異相之表也黃伯

仁龍馬頰曰雙壁似月翰曰蘭筋勁骨毛髮長

也異體峯生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅騫

迅於滅沒善曰峯生若山而生峯也劉歆遂初

伯樂對曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬



者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轍臣之  
于皆下才也可告以良馬不可告天下之馬也  
李尤馬鞍銘曰驅騫馳逐騰踊履踐齊曰峯  
生言多異體與他馬不同也超摠驅騫行走兒  
絕夫塵轍謂塵不及馬輪

不蹶轍滅沒皆言疾也  
簡偉塞 去 門獻狀絳

關且刷幽燕畫秣荆越 善曰塞紫塞也崔豹古  
色皆紫漢塞亦然故稱紫塞有關故曰門塞或  
為塞非也傅玄北都賦曰魏魏絳關也說文曰

刷刮也魏都賦曰刷馬江州毛注曰言秣其馬  
杜預曰以粟飯馬曰秣幽燕荆越四地名也  
良曰偉美也塞門在北出馬處也絳關天子門

也言簡於塞門獻於絳關刷也秣飼也幽燕  
北地名荆越南地名朝日未

出時晝日出後言馬疾也 教敬不易之典訓

人必書之舉 去聲叶韻 善曰孝經曰聖人因  
教不易左氏傳曰訓人事君又曹劌諫曰君舉

必書 銑曰教習此馬敬依不易之法也君之  
舉動必書以訓人言此恐

君遊逸無度故發此端也 惟帝惟祖爰游爰豫

善曰孟子曰一游一豫為諸侯度 翰曰文帝  
高祖皆經乘此馬而游豫也游豫謂天子巡幸

飛輶軒以戒道環駃騎而清路勒五營使按部

聲八鑾以節步 善曰輶輕也吳都賦曰輶軒  
擾駃騎煒煌杜篤迎鍾文曰必

令河伯戒道道先也司馬相如上疏曰清道而  
後行漢書曰王尋勅諸營皆按部薛綜東京賦

注曰馬步齊則鑾聲和應勁漢官儀曰大駕鹵  
簿五營校尉在前名曰填衛毛詩曰四牡彭彭

八鑾鑼鑼 向曰輶軒輕車也鑾鈴也駃騎  
駃也五營天子鹵簿也言戒道清路按部伍則

裝八鈴以具服金組蕪飾丹腹 音行 寶鉞星纏  
節行步 音韻

行色



鏤章霞布

善曰金組二甲也蔡邕女琰詩曰卓

甲三千馬賦曰組甲以組為甲也丹縹二色也

郭璞山海經曰縹黝屬倚瓠切絞裝飾也草采

文也表宏辭宴賦曰朱帷赫以霞布濟進迫

日言以金組丹青飾其裝具如星霞之文天子

遮迺五臣却屬輦善曰服虔通俗文曰天子

漢書音義晉灼曰迺古列字也良曰迫速也

遮迺五臣却屬輦善曰服虔通俗文曰天子

天子以為行也却後者則次從擢以鴻驚時

充屬徒之車也輦輅車也炎從擢以鴻驚時

濩略而龍翁善曰薛綜西京賦注曰欬勿也說

賦曰形便飛燕勢越驚鴻甘泉賦曰灑濩略綏

張景陽七命曰蚺蝮騰騰超龍翁翰曰

皆奔驚弭雄姿以奉引婉柔心而待往善曰東

之兒

奉引既畢先輅乃發銳曰弭雄猛之姿至於

奉引塗路婉順其心待天子之駕御也至於

五臣露滋月肅霜戾秋登王于興言闡肆五臣

威稜善曰禮記曰孟秋之月天地始肅爾雅曰

書武帝報李廣曰威稜儼乎隣國又曰興言出

宿聲類曰闡大開也賈逵國語注曰肄習也

齊曰戾至肆縱也言天子臨廣望坐百層料平

候秋時殺氣以縱威稜也臨廣望坐百層料平

武藝品驍古騰善曰地理書洛陽故宮曰廣望

于雲參差字林曰料量也夏侯淳馳射賦曰參

武藝以遊遨說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也

良曰廣望百層皆臺名料擇也言流藻周施和

間擇武藝之士類驍騰之馬也流藻周施和

鈴重設善曰流藻周流藻畫也應瑒馳射賦曰

藻節齊鳴左傳臧孫達曰錫鑿和鈴昭

鈴重設善曰流藻周流藻畫也應瑒馳射賦曰

藻節齊鳴左傳臧孫達曰錫鑿和鈴昭



其聲也 向曰藻畫文言 睨影高鳴將超中折

周市畫文重設鈴於上 善曰相馬經曰馬有眇影而視者 翰曰睨分

視也馬有視影高鳴者良馬也超走折往也 馳迴場角壯永埒 善曰南都賦曰羣士放逐馳

壯於迴地長埒也角競也 別輩越羣綯練 壯其平舒 銑曰分走競

絕捷趨夫之敏手促華鼓之繁節 善曰綯練疾 絕也廣雅曰趨健也孔安國尚書傳曰敏疾也

言射有常儀鼓有常節今以馬馳之疾故加捷 促也應場馳射賦曰澮動鼓震讚聲雷潰 魏略

司馬景王與許允書曰震華鼓健朱節 濟曰 綯練疾兒復迴絕遠也言越於羣輩疾而迴遠

也射必擊鼓以節馬步今馬疾故使趨捷 促手而 經玄蹄而電散歷素支而冰裂 善曰玄

擊之 也素支月支也昔射帖名也言馬既良射者亦 中故玄蹄電散素支冰裂也邯鄲淳藝經曰馬

射左邊為月支二枚馬蹄三枚也 良曰此謂 騎射也玄蹄素支皆射帖名經歷着也電散冰

裂皆中 膺門沫赭汗溝走血 善曰相馬經曰膺 帖之聲 漢書天馬歌曰霜赤汗沫流赭應劭曰天宛馬

汗血濡濡也流沫如赭也如淳曰沫或作類音 悔 向 腕迹迴唐畜怒未洩 五臣乾心降而微

注同 怡都人仰而明 善曰方言曰洩歇也南 迴唐東都主人曰馬腕餘足士怒未洩乾喻文

帝也周易曰乾為天毛詩曰彼都人士 翰曰 唐道也流散也蹤跡畜怒謂馳驟之勢未散也

乾天也言天子微悅都人羣聚而歡也明猶羣 聚妍變之態既畢凌遽之氣方屬 五臣踞玉鑣

也 九 花

也 九 花

也 九 花

也 九 花



轡之率制五臣隘通都之圈求束眷西極而驟

首望朔雲而蹠足善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽

日踟躕行不申也得通都馳騁猶為圈束司馬

遷書曰通邑大都說文曰圈養畜閑也漢書天

馬歌曰天馬來從西極又曰武帝得烏孫馬名

天馬後更名西極馬鄭陽上書曰蛟龍驟首曹

顏遠感舊賦曰胡馬仰朔雲越鳥巢南樹又圍

綦賦曰良馬蹠足輕車結輪銑曰言變態既

畢勇急之氣增以連屬而牽掣銜轡嫌國都之

隘窄故眷望西極朔雲冀申奔逸也凌遠勇兒

驟舉也西極天馬所出也朔雲朔

方雲中二郡也蹠足謂疾行也

衡綠地衛轂織驪接趾秀騏五臣齊善曰尸

子曰我得而民治則馬有紫蕤蘭池劉劭趙都

賦曰良馬飛兔奚斯常驪紫蕤衡車衡也尚書

中候曰龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文而綠色也

李斯上書曰乘織驪之馬尸子曰馬有秀騏逢

駮毛萇詩傳曰騏綦文也音其駮京媚切向

曰紫蕤綠地織驪秀騏皆駿馬名也駮並也衡

車衡也觀王母於崑崙墟要帝臺於宣嶽善曰史

子衡兒觀王母於崑崙墟要帝臺於宣嶽記曰造

父取驥之乘匹與桃林盜驪驂騑駮駮獻之繆

王繆王使造父為御西巡狩見王母樂之忘歸

列仙傳曰西王母在崑崙崑崙山上海經曰鼓鐘之

山帝臺之所以觴百神也郭璞曰帝臺神人名

山海經有宣山濟曰觀見也跨中州之轍迹

言駕此馬經過王母帝臺所居

窮神行之軌躅善曰司馬相如大人賦曰世有

游華胥氏之國其國乘空如履實山谷不蹟其

文選

十



盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方善曰尚書曰

曰文王弗敢盤于遊畋孟子曰詩云殷鑒不遠在夏后之世趙岐曰以前代善惡為明鏡也左

氏傳師曠諫晉悼公曰天之愛人甚矣豈使人肆於人上杜預曰肆恣也庾元規表曰為國

取悔左氏傳石碯曰臣聞愛子教之義方曰前王大康也盤遊喪國思太康之事可以作

鏡於今日豈縱於人上天子乃輟駕迴慮息徒取悔責於道義之方

解裝鑿武穆五臣作憲文光善曰孔叢子曰孔

題彼泰山嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃王逸蒨枝賦曰裝不及解許慎淮南子注曰裝束也左

氏傳左尹子革曰周穆王欲肆其心周行天下將皆有車轍馬迹焉漢書武帝好大宛馬使者

相望於道又賈捐之曰孝文黃帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日三十凶

行日五十朕乘千里之馬獨先安之於是乃還其馬東觀漢記光武記曰是時名都王國有獻

名馬駕鼓車翰曰輟止也天子止遊迴慮解息徒節裝具以穆王漢武帝為鑿戒文帝光武

為憲振民隱脩國章戒出私之敗御惕飛鳥之法也

時衡善曰小雅曰振救也國語祭公謀父曰勤

也疏伏蒲中王子期齊轡策而進之彘突出於

講中馬驚駭駕古文周書曰穆王田有黑鳥若

鴻翻飛而時於衡御者斃之以策馬佚不克止

之躡於乘傷帝左股案漢明帝起居注云帝向

大山至榮陽有鳥鳴軛中郎將王吉引弓射殺

之將以示帝曰鳥鳴軛彎弓射洞曾朕陛下壽

萬歲臣受二十石乃賜帛二百疋東觀漢記朱

勃上書理馬援曰飛鳥時衡馬驚觸虎物類相

生亦無不有濟曰人有隱痛不濟者發倉廩



以濟之國章謂國之禮儀也時立也衡車故祇

慎乎所常忽敬作警備乎所未防善曰周書丙

發於人之倏忽王弼周易注曰敬慎常日所輕之

事謂省出入也備其輿有重輪之安馬無泛方

駕之失音逸善曰蔡邕獨斷曰乘輿車轂外

即重轂也漢書曰夫泛駕之馬亦在御之而已

應劭曰泛也如淳曰方腫切翰曰天子重

也佚過也處以濯龍之輿委以紅粟之秩善曰

集曰詔給濯龍廐馬二百匹鄭玄尚書注曰與

內也廣雅曰委累也言累加之也鄭玄周禮注

曰秩祿稟也漢書曰太倉之粟紅腐而不服養

可食銑曰准龍內廐名與深委與也

知仁從老得卒加弊帷收什質善曰鷦鷯賦曰

鴉康養生論曰從白得老從老得終禮記天情

孔子曰弊帷不棄為理馬也濟注同

周皇恩畢善曰魏都賦

亂曰惟德動天神物儀兮善曰尚書益贊于禹

誠圖曰黃帝先致白狐白虎諸神物乃於時駟

下良曰言德動天故神馬呈其容儀於時駟

子駟充階街善曰說文曰駟壯也言駟駟

朝駟充階街今之馬充於階街也魏都賦曰

驥馬填廐而駟駟王逸楚辭稟靈月駟祖雲螭

兮善曰春秋考異記云地生月精為馬漢書曰

文選

化



權奇兮

善曰漢書天馬歌曰志傲儻精權奇廣

倜儻絕羣也

雅曰倜儻卓異也

權奇善行兒

既剛且淑服鞿

機

善曰周禮

太子太子曰詩云馬之剛矣轡之柔矣楚辭曰

余雖小子脩姱以鞿羈兮王逸曰羈在口曰機

絡在頭曰羈

效足中黃

也言壯而善服於鞿控也

效足中黃

徇驅馳兮

善曰曹植與陳琳書曰騏驎不常步

駙馬大宛馬汗血馬乾河馬天馬曹植令曰今

皇帝損乘輿之副竭中黃之府

營也以身從物曰徇言

願終惠養蔭本枝兮

漢書蹕廣曰此金者聖主所以惠養老臣毛詩

曰木枝百世良曰願終惠養以及後世覆蔭

也竟先朝露長委離兮

善曰朝露至危而又先

謂蘇武曰人生如朝露曹子建自試表曰常恐

先朝露楚辭曰遂萎絕而離異禮記曰哲人其

萎乎家語為委萎與委古字通

翰曰竟終

也言終先朝露而死委弃恩惠離別服御

舞鶴賦

為對精切措詞不復深婉氣骨不及魏曰馬而尚練

鮑明遠

散幽經以驗物

偉胎化之仙禽

善曰相鶴經者

出自浮丘公公

以自授王子晉崔文子者學仙於子晉得其文

藏嵩高山石室及淮南八公採藥得之遂傳於

世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火精火數七金

數九故十六年小變六十年大變千六百年形

定而色白又云二年落子毛易黑點三年頭赤

七年飛薄雲漢又七年學舞復七年應節晝夜

十二鳴六十年大毛落茸毛生色雪白泥水不

能汚百六十年雄雌相見目精不轉孕千六百



年飲而不食食於水故啄長軒於前故後短栖  
 於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈行  
 必依洲嶼止必集林木蓋羽族之宗長仙人之  
 騏驥也隆鼻短口則少眠露眼赤精則視遠頭  
 銳身短則喜鳴四翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則  
 善飛龜背鼈腹則能產軒前垂後則善舞共髀  
 纖趾則能鍾浮曠之藻質抱清迥之明心善  
 行銑注同

曹植九詠章句曰鐘當也翰曰鍾美也指蓬  
 美其輕浮放曠文藻之質清遠之心也

壺而翻翰望崐閬而揚音善曰東方朔十洲記  
 崐崙山有三角一角

正此名閬風顛一角正東名崐崙崙  
 宮向曰蓬壺崐閬皆仙人名

驚窮天步而高尋善曰相鶴經曰一舉千里不  
 曰東震日域毛詩曰天步艱難陸機擬古詩曰

粲粲光天步然文難出彼而意並殊不以文害  
 意也良曰日域天步言至遠

踐神區其既遠也言能窮徧天下而為遊焉

積靈祀而方多精舍丹而星曜頂凝紫而烟華  
 善曰一舉千里故云既遠壽踰千歲故云方多

相鶴經曰露日赤精則視遠濟曰神區神明  
 之區域祀年也踐歷既遠年壽又引負五臣本

多目赤如星頂色如紫烟之華引負作圓

吭朗之纖婉頰脩趾之洪姘善華反善曰相  
 則多力王逸楚辭注曰姘好也吭胡澤切銑

日吭頸也姘美也頰細而曲足趾高踈大多  
 也姘美也疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞善曰閔鴻

同繳素於凝霜江適扇賦曰瓊澤冰鱗瓊亦玉  
 也翰曰霜毛玉羽言其色白而臨於霞也

朝戲於芝田夕飲乎瑤池善曰十洲記曰鍾山  
 在北海之子地仙家

朝戲於芝田夕飲乎瑤池善曰十洲記曰鍾山  
 在北海之子地仙家



述景

寫冬景甚工第不知何宿何常

數千萬耕田種芝草課計頃畝也穆天子傳曰天子觴王母于瑤池之上向曰言鶴朝夕遊戲飲

出田漁者曰鴻鵠保河海之中厭而徙之小澤必有矰弋之憂鸚鵡賦曰冠雲霓而張羅

日厭弃江海遊山澤掩遭羅網故去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑

帝鄉天帝之鄉也人寰人之寰宇喧卑之處也歲崢嶸而愁暮心

惆悵五臣作揚而哀離善曰廣雅曰崢嶸高兒歲之將盡猶物之高楚辭曰惆悵

而私自憐銑曰崢嶸於是窮陰殺節急景凋

年涼沙振野箕風動天善曰禮記曰季冬之月窮于次神農本草經

曰秋冬為陰禮記曰仲秋之月殺氣浸盛易卦通驗曰巽氣至則大風揚沙春秋緯曰月失其行離於箕者風易緯曰箕風飄石折

皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山善曰海賦曰羣

嚴嚴慘烈兒寒霧既而氣昏夜歇景物澄廓星

翻漢廻曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違

漠善曰廣雅曰廓空也魏文帝雜詩曰天漢廻

沙漠以臨驚五臣作清風之蕭條對流光之照灼

力清響於丹墀舞飛容於金閣善曰傳休奔雜

光喉鶴聲也八王故事陸機嘆曰欲闢華亭鶴

二段寫宿常二時候

宿常恒於寒夜

之是也

五



句言將舞之  
停於句言者  
之體態八句言舞  
將完之辭約四句  
以此體收

相鶴經云七年飛薄雲漢復七年學舞又七年

舞應節也丹墀天子階始連軒以鳳踏良終宛

庭也金閣以金飾閣也善飛尚書曰鳥獸踰踰周易曰

轉而龍躍善則善飛尚書曰鳥獸踰踰周易曰

見龍在田或躍在淵躑躅徘徊振迅騰捷驚身

蓬集矯翅雪作雲飛善曰或飛騰或摧折如蓬

大毛落茸毛生色雪白良離網別赴合緒相

依善曰網緒謂舞之行列也言或離而別赴將

興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮善曰颯

見矜顧矜莊相顧也遷延徐退也高唐賦曰遷

延引身楚辭曰恐美人之遲暮王逸曰暮晚也

翰曰將起復止如去復還颯沓矜顧

謂自憐顧盼也遷延遲暮謂徐緩

翺翥先路善曰言飛之疾塵起居鶴之後鶴飛

翰曰逸翮之急塵在鶴後

指會規翔臨岐矩步

善曰會四會之道岐路也路陽記曰銅駝二

枚在四會道頭爾雅曰二達謂之岐郭璞曰岐

道傍出良曰指會臨岐皆舞

之節臨指其節翔步皆中規矩能有遺妍貌無

停趣善曰姿態餘言多也見奔機逗節角睽

代分形善曰機節舞之機節奔獨赴也說文曰

連聲輕迹凌亂浮影交橫善曰相凌而交橫

節以眼角斜視各分退一邊也長揚緩鷺並翼

日機會也睽斜視也言奔會止

善曰相凌而交橫

銑曰言長舉頭緩行



相並連聲。衆變繁姿參差存。見密。善曰傳玄乘

而鳴也。姿屢發字書曰存仍也。翰曰存重。烟交霧凝。

也言鶴變態羽翼參差相重而密也。善曰毛羽與煙

若無毛質。風去雨還不可談。善曰毛羽與煙

無風雨既除而色愈淨故難悉也。向曰悉盡

也言烟霧相交與鶴同色如不見毛質如風雨之

去來非說。既散魂而盪目迷不知其所。善曰

可盡其美。既散魂而盪目迷不知其所。善曰

日聊樂我魂薛君注曰魂神。銑忽星離而雲

罷。五臣作羅整神容而自持。仰天居之崇絕更惆悵。

五臣作羅整神容而自持。仰天居之崇絕更惆悵。

作揚以驚思。善曰星離分散也雲罷止也韓子

持自整持也神女賦曰頽薄怒而自持蔡邕述

行賦曰皇家赫赫而天居崇絕高而懸絕。銑

日星離雲羅謂鶴散立兒整神容鶴將飛兒天

居鶴之舊居崇絕高遠。信仰望舊居高遠。惆悵

然驚其當是時也。燕姬色沮巴童心取巾拂兩

所思。當是時也。燕姬色沮巴童心取巾拂兩

停丸。劍雙止。善曰左氏傳曰齊侯伐北燕人歸

日沮猶壞也沈約宋書曰晉初有公莫舞今之

巾舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之用巾

蓋像項伯衣袖之遺式又江左初有拂舞舊云

拂舞吳舞西京賦曰跳丸劍之揮霍。良曰巴

下二取日正頭後  
烘托贊嘆

替收



漢魏其至層極  
於至層極極有  
雜有合有有有  
應而寫在在在  
寫舞寫舞以  
題奴重在在  
作賦之法不外  
於此

出吳都而傾市

善曰左氏傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者注云軒大夫車也吳

越春秋曰吳王闔閭有小女王與夫入女會食

蒸魚王嘗半女怨曰王食魚辱我不忍久生乃

自殺闔閭痛之葬於邦西閭門外鑿池積土為

山石為櫛金鼎玉楹銀樽珠襦之寶以送女乃

舞白鶴於吳市萬人隨觀遂使男女與

志上

幽通賦

善曰漢書曰班固作幽通賦以致

命遂志賦云觀幽人之髣髴然幽

班孟堅

銑曰是時多用不肖而賢良路

塞而固賦幽通述古者得失神

系高頊之玄胃兮

善曰曹大家曰系連也胃緒

也高高陽氏頊帝顓頊也言

已與楚同祖俱帝顓頊之子孫也水北方黑行

故稱玄也家語孔子曰顓頊者黃帝之孫昌意

之子也曰高陽配水也

齊氏中葉之炳靈

善曰玄水色高陽氏水德故云

漢書班氏之先與楚同姓令尹子文之後子文

初生於夢澤中虎乳之楚人謂虎班其子以

為號秦滅楚遷晉代之間因氏焉應劭曰中葉

謂令尹子文也乳虎故曰炳靈毛詩曰昔在中

雄朔野以颺聲

善曰曹大家曰颺飄也南風

也靈曹謂虎乳也

也

也

也

文選

正



楚從北至朔方也如蟬蛻之剖後為雄桀揚其聲淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻漢書曰始皇之末班懿避地於樓煩當孝惠高后時以財雄北邊銑曰秦末班氏凌遲懿自楚避難於地如沛如隨風飄皇十紀而鴻漸兮有羽儀去故云飄也颺振也

於上京善曰晉灼曰皇漢皇也應劭曰紀世也仕有羽翼於京師也成帝之初班况女為婕妤好父子並在長安周易曰鴻漸于陸其羽可用為儀翰曰紀代也鴻水鳥也言如巨滔天而泯

夏兮考遘愍以行誦善曰應劭曰王莽字巨君曹大家曰滔漫也泯滅也夏諸夏也考父也言父遭亂猶行歌謠意欲救亂也詩云我歌且謠尚書曰象恭滔天行謠言憂思也向曰莽為滔天之虐泯滅中夏也遘也言父遇王莽亂愍於生人行為歌謠者救

亂之終保已而貽則兮里上仁之所廬善曰終言考能自保已又遺我法則也莊子曰聖人其於人也樂物之通而保已焉曹大家曰貽遺也里廬皆居處名也言我父早終遺我善法則也何謂善法則乎言為我擇居處也孔子曰里仁為美齊曰貽遺則法也言終保愛我父懿前之所遺法則為我擇仁者之里為廬舍

烈之純淑兮窮與達其必濟音躋叶韻善曰前烈先祖也言已先祖窮遭王莽達則必富貴齊渡民人惠利之風有令名於後世也孟子曰窮則獨善其身達則兼善天下呂氏春秋曰古之得道者窮亦樂達亦樂非窮達異也道得於此窮達一也良曰懿美也前烈先祖也美我先祖有純淑文德身處窮厄也亦有濟時之志有經國之義咨孤蒙之眇眇兮將圯平絕而罔



階善曰曹大家曰蒙童蒙也眇微也圯毀也言已孤生童微陋鄙薄將毀絕先祖之跡無階

路以自成也圯皮義切豈余身之足殉兮曰咨嗟蒙闇也嗟我闇微也

違世業之可懷善曰項岱曰殉營也曹大家曰

也孔叢子曰仲尼大聖自茲以降世業不替也

業毀絕誠靖潛處以永思兮經日月而彌遠

可懷也曹大家曰言已安靜長思不欲毀絕先人之功

跡日月不居忽復大遠向曰言潛處長思先

人之業欲匪黨人之敢捨業渠兮庶斯言之不玷

善曰應劭曰捨更也自謙不敢與鄉人更進也

曹大家曰庶此異行不玷先人之道也毛詩曰

斯言之玷不可為也濟曰黨鄉拾更也言先

人教我謙恭之道令我不敢與鄉人更進自矜

已善庶奉先人魂寤寤與神交兮精誠發於

宵寐五臣作寤善曰曹大家曰言人之書所

寤寤思想夜為之發夢乃與神靈接也良曰

靈交遊發我精誠於夜夢之中夢登山而迴眺

兮觀幽人之髮鬢善曰項岱曰覲見也張晏曰

遠望見深谷之中有人髮鬢欲來攬葛藟而授

也銑曰眺望也髮鬢不分明兒攬葛藟而授

余兮眷峻谷曰勿墜善曰曹大家曰言夢臨深

也翰曰葛藟藟蔓草也言夢臨深峻之谷物

見神授我蔓草而謂我曰勿墜落也曰語辭物

聊寤而仰思兮心矇矇猶未察善曰曹大



質兮儀遺識以臆對善曰應劭曰黃黃帝也作

遠無所質問依其遺識文以胃臆為對也淮南

子曰黃神嘯吟遺懽謂夢書也濟曰黃神黃

帝也質猶見也言貌遠無見也曰乘高而選五臣作神兮道遐

通而不迷善曰曹大家曰選遇也言已緣高而

道遠通漸不迷惑葛繇繇於穆木兮詠南風以

為綏善曰曹大家曰詩周南國風曰南有樛木

之象也銑曰樛木高木也繇繇葛繇木之兒

南風國風之詩綏安也言詠此所以安於下也

蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗善曰曹大

也大雅曰人亦有言進退惟谷小雅曰惴惴小

心如臨于谷此皆敬慎之戒也翰曰惴惴小

心見臨深喻戒懼也二雅大雅既訊爾以吉象

兮又申之以烟戒善曰爾雅曰訊告也曹大家

為明戒也向日謂前蓋孟晉以迨徒羣兮辰

日夢登山為吉象也善曰應劭曰盍何不也曹大家曰

儵忽其不再孟勉也晉進也迨及也儵過也言

何不勉進而及羣時早得進用月日儵忽將復

過去楚辭曰時不可兮再得濟曰盍何不也

辰時承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟善曰曹

靈神靈也虛徐狐疑也佇立也盤桓不進也俟

待也詩曰其虛其徐周易曰初九盤桓利居貞

良曰俟待也言承神靈訓戒故惟天地之無窮

狐疑佇立盤桓且待而不進也善曰曹大家曰鮮少也晦

兮鮮生民之晦善曰曹大家曰鮮少也晦



在其間上壽一百二十年少者亾幾耳莊子曰  
天與地無窮人死有時悔 銑曰天地之運無  
極人生之時少無 紛屯遭與蹇連兮何艱多

幾何在於代也 善曰漢書音義曰世艱多智少故遇禍  
而知寡也曹大家曰屯蹇皆難也周易曰屯如

遭如又曰往蹇來連 翰曰紛亂屯 上聖迂五  
遭與蹇連皆艱難之多而識知者寡

作而後拔兮豈羣黎之所御 善曰曹大家曰迂  
寤之人舜有焚廩填井湯因夏臺文王拘羑里

孔子畏匡在陳絕糧皆觸艱難然後自拔張晏  
曰豈衆人之所能預自防止耶又曰曹大家以

寤為迂也毛詩曰羣黎百姓 向曰上聖謂湯  
文王 昔衛叔之御 昆兮昆為寇而喪子 善曰

傳曰叔武讓國奈何文公逐衛侯而立叔武叔  
武立治及衛侯衛侯得反曰叔武篡我終殺叔

武何休曰叔武訟治於晉文公令白王者反衛  
侯使還國也韋昭曰衛音訝訝迎也 齊曰衛

成公會盟於楚成公弟衛叔守國有人譖叔於  
公云將欲自立成公倍道而歸國衛叔方沐握

髮迎之成公疑之 管寧欲斃衛兮 衛作后而  
冷前驅射而殺之

成已 善曰衛謂相公也左氏傳曰呂卻將殺晉  
侯寺人披請見公使讓之對曰齊相公置

射鉤而使管仲相之 良曰管仲嘗讎齊相公  
射之中鉤相公後立為君以管仲為相是成已

也 變化故而相詭兮 孰云預其終始 善曰曹大  
也 事變如此誰能預知其始終吉凶也

銑曰言變化之相反如此誰能預知 雍造怨  
而先賞兮 丁繇 惠而被戮 善曰漢書曰六

日封功臣二十餘人上居南宮從復道上見諸  
將往往偶語以問張良良曰陛下與此屬共取

將往往偶語以問張良良曰陛下與此屬共取



天下今已為天子所封皆故人所愛所誅皆平生仇怨今軍吏計功以天下為不足徧封而恐以過失誅故相聚謀反上曰為之奈何良曰取上素所不快羣臣共知最甚者一人先封以示羣臣上曰雍齒與我有故數窘我張良曰今急先封雍齒為什方侯什音十又丁公為項羽將逐窘雍齒為什方侯什音十又丁公為項羽將逐窘漢王漢王謂丁公曰兩賢豈相阨哉丁公引兵而還及項王滅丁公謂見漢王漢王曰丁公為臣不忠遂斬之 翰曰雍齒與高祖以怨天下既定先封之丁公嘗為項王逐高祖高祖謂曰兩賢豈相阨哉丁公捨之是謂惠也天下既定丁公謂之不忠遂斬之

**栗取弔于道**

吉兮王膺五臣作應

慶於所感善曰應劭曰孝景栗姬也孝景立栗姬男為太子栗姬妬而廢太子為臨

江王栗姬愈惠以憂死又曰孝宣王皇后初為嬖奸許后薨上憐太子蚤失母乃選後宮素謹

憤而無子者立王嬖奸為皇后令母養太子孔安國尚書傳曰道所也 向曰栗謂漢景帝栗

皇后也弔傷也言初寵見愛驕淫無禮後遂怨患而死是由吉而致傷怨也王謂宣帝王皇后

也初為嬖奸屬許皇后薨上以太子早失母乃選後宮無子者養之因立為皇后慶善感憂也

王后初無子竟以無子之善而尊貴也 叛廼穴其若茲兮北叟頗

識其倚伏善曰曹大家曰叛亂也廼邪也穴僻

子曰塞上之人有善馬者其馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福居數月其馬

將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不為禍乎家富馬其子好騎墮而折髀人皆弔之其父

曰此何遽不為福乎居一年胡人大出丁壯者控弦而戰塞上之人死者十九此獨以跛足故

父子相保故福之為禍禍之為福變化不可測焉冠子曰禍乎福所倚福乎禍所伏 濟曰言



禍福紛亂反側如此比叟塞上翁也馬入胡人弔之翁曰安知非福乎後馬將駿馬而歸人賀之翁曰安知非禍乎後其子騎墮故折髀人弔之翁曰安知非福乎後胡兵大出丁壯者戰而死唯子以跛故得父子相保單善治裏而外

以此叟知禍福相倚而生也善曰曹大家曰治裏謂

田開謂周威公曰魯有單豹者巖居而水飲行

年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食

之有張毅者高門懸薄無不趣義也行年四十

而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅

養其外病攻其內良曰單豹道氣於內與人

無患而為餓虎所食故云外凋也張毅富而修

表也後以內熱而死故云內逼也

聿中蘇作和為庶幾分顏與

聿又不得善曰曹大家曰聿惟也顏顏淵也冉

然淵早夭伯牛被疾俱不得其死也論語孔子

有顏回者好學不幸短命死矣又曰伯牛有

疾也銑曰惟以履屨和為庶幾則顏回早夭

冉伯牛被疾俱不壽終凡死不壽終而死曰不

得也

也

也

也

也

也

也

也

也



平叙中忽及此語  
不自有味六朝以前  
賦多此格所謂水到  
渠成多意多必

曹大家曰子路遊學聖師之門無救禍防患之  
助既身死於衛覆醢不食何補益乎禮記曰孔  
子哭子路於中庭引使者而問其故使者曰醢  
之矣遂命覆醢 濟曰聖門孔子也言子路遊  
孔子之門不能以聖道被禍身猶被醢雖夫子  
令覆醢何所補益也謂孔子聞子路為衛人所  
醢而當食之醢皆命 固行行朗其必凶兮免盜  
覆奔之不忍食也

亂為賴道善曰應劭曰子路得免盜與亂聞道  
曰若由也不得其死然又子曰君子有勇而無  
義為亂小人有勇而無義為盜 良曰行行剛  
行如言子路用剛毅之德竟至凶殘依  
義而免為盜而無賴聞仲尼之道也 形氣發  
於五臣根柢帝兮柯葉彙而零五臣善曰  
曰柢本也應劭曰彙類也曹大家曰零落也張  
晏曰言人稟氣於父母吉凶夭壽非獨在人譬

諸草木華葉盛與零落由本根也 銑曰言物  
之生氣皆發根柢也柯葉於類零落茂盛皆由  
本根言人吉凶衰 恐魍魎之責景五臣  
盛亦在於先祖 兮羌未

得其云已善曰應劭曰諸子以類辨季路逢災  
問景乃未得有已也言罔兩責景之無操不知

景之行止而有待或非三子之行殊不知言凶  
之由命也故云恐罔兩之責景羌未得其實言  
也莊子曰罔兩問景曰曩子行今子止曩子坐  
今子起何其無特操與景曰吾有待而然者也  
郭象為罔兩司馬處為罔浪罔浪景外重陰也  
翰曰責問也魍魎影外微陰也言顏冉季路逢  
災蹈害或疑其身或非其師亦由魍魎問影未  
得其 黎淳耀于高辛兮 疆大於南汜善曰

重黎有大明之德於高辛之世而德流子孫故  
楚疆大於南汜也國語曰史伯對鄭桓公曰夫



陳云韻書趾時曰  
音說文曰時天地五  
帝所差如祭地也似  
注三時為長

黎為高辛氏火正以淳耀敷大光照四海夫成  
天地之大功者其子孫未嘗不章韋昭曰淳大  
也耀明也章顯也史記曰楚之先祖出自重黎  
毛詩曰江有汜曹大家曰芊楚姓汜涯也向  
曰黎本居楚也言黎有淳和耀明之德以  
事于高辛故楚得疆大於江淮之涯也

威於百儀兮姜本支乎三趾善曰應劭曰嬴秦

在唐虞為有儀鳥獸百物之功秦所由取威於

六國也姜齊姓也趾禮也齊伯夷之後伯夷為

虞舜典天地人鬼之禮齊曰秦其先伯益為

典天地人之三既仁得其信然兮仰天路而同

禮齊由是與軌善曰劉德曰人道既然仰視天道又同法也

仁謂求仁而得仁也馮衍顯志賦曰惟天路

良注同東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五善

曹大家曰東鄰謂紂也殲盡也仁謂三仁也周

易曰東鄰殺牛國語曰伶周鳩對景王曰昔武

王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰

在斗柄星在元龍星與日辰之位在北維顛項

之所建也帝嚳受之我姬氏出自天龍及析木

者有建星及牽牛焉則我皇妣大姜之姓伯陵

之後逢公所馮神也歲之所在則我有周之分

野月之所在辰馬農祥也五位歲日月星辰也

三逢公所馮周分野所在后稷所經緯也

日東鄰紂也殲殺也言暴虐殺仁賢之士也武

王合得天心地義人事戎女烈五臣本而喪孝

今伯徂歸於龍虎善曰曹大家曰戎女驪姬也

日晉獻公娶驪姬為夫人生奚齊姬謂太子曰

君夢齊姜速祭之太子祭歸胙于公姬寘毒公

祭之地地墳與犬犬斃姬泣曰賊由太子太子

縊于新城姬諧諸公子曰皆知之重耳奔蒲應

文選百



一曰伯文公也孟康曰歲在卯出歷十九年過  
 一曰周歲在西入卯東方為龍酉西方為虎也國  
 語晉侯問簡子曰吾其濟乎對曰公以辰出而  
 以參入昔晉祥也必伯諸侯也 銑曰言驪姬  
 為酷列之行以喪申生也伯文公也徂往也將  
 歸於晉也辰星龍也往必應之參虎星也歸則  
 應之發還師以成命兮重醉行而自耦 善曰曹大  
 王名也項曰重晉文公重耳也應劭曰與天  
 時誤會也成命以成天命也周書武王觀兵于  
 孟津諸侯皆曰帝紂可伐也武王曰汝未知天  
 命未可也乃還師左氏傳曰晉公子及齊相公  
 妻之公子安之姜與子犯相而遺之 向曰武  
 王觀兵盟津乃還終成天命也重耳時在齊齊  
 姜與子犯醉而遣歸卒 震鱗鱗 助于夏庭兮  
 與天時會而立為文公 震鱗鱗 鱗于夏庭兮  
 三正而滅姬 善曰應劭曰震為龍鱗蟲之長鱗  
 也曹大家曰三正謂夏殷周也

史記曰夏后氏之衰也有二龍止於夏庭而言  
 曰余褒之二君也於是幣而冊告之龍亡而滌  
 在積而藏之比三代莫敢發之至厲王發而觀  
 之滌流于庭化為玄龜童妾而遭之既笄而孕  
 生子懼而奔之有收之奔褒褒人有罪入弃子  
 以贖罪謂之褒姒幽王發申后立褒姒為后廢  
 后父申侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下 良曰  
 姬周姓也夏之衰二龍止於庭以策告之龍去  
 而滌在因藏之厲王發之滌流於庭化為龜以  
 觸童女既笄生一女弃之有人收之奔褒褒人  
 有罪入所收子幽王愛之而廢申后 異羽化乎  
 后父怒攻幽王殺之自此宗周滅也 異羽化乎  
 宣宮兮彌五辟而成災 善曰曹大家曰易巽卦  
 為雞雞羽蟲之屬故言  
 羽也應劭曰宣帝時未央宮路軫中雌雞化為  
 雄元后時始為太子妃至平帝歷五葉而莽篡  
 也五辟謂王后元帝也成帝也哀帝也平帝也  
 辟石也故云終五辟而成災也 齊曰宣帝時



唯維化為雄至平帝時 道脩長而世短兮夔冥

歷五君而王莽篡焉 善曰曹大家曰夔遠見也周至也言

默而不周 天道長遠人世促短當時冥默不能

見微應之所至也劉德曰冥默玄深不 胥仍物

可通至 銑曰言不能周備知微應也 而鬼誡

侯子乃窮宙而達幽 善曰應劭曰胥須

易曰人謀鬼謀百姓與能往古來今日由聖人

須因卜筮然後謀鬼神極古今通幽微也 向

曰胥相仍因誡謀也往古來今日由言相因 媯

之物使鬼神為謀乃可窮古今通幽微也 媯

巢姜於孺筮兮日筭祀于契龜 善曰應劭曰媯

姜齊姓也日周公名也孺小也音義曰筭數也

祀年也人氏傳曰陳公子完奔齊又曰敬仲其

少也周史有以周易見陳侯筮之遇觀之否曰

是謂觀國之九利用賓于王此其有國乎不在

此其在異國非此其身在其子孫若異國必善

姓也又曰懿氏卜妻敬仲其妻占之曰有媯之

後將育于姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳

王孫滿曰周卜世三十年七百年天所命也毛

詩曰爰契我龜 翰曰筮卜也祀 宣曹興敗於

年也謂公卜年七百契合於龜也 宣曹興敗於

下夢兮魯衛名謚於銘謠 善曰曹大家曰宣周

乃夢衆維魚矣大人占之衆維魚矣實惟豐年

宣王竟中興左氏傳曰初曹人或夢衆君子立

於社宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫強許之

及曹伯陽即位公孫強為政背晉而奸宋宋人

伐之執曹伯陽以歸殺之又曰師已曰吾聞文



聆。而。劾。石。今。許。相。理。而。鞠。條。善。曰。應。劾。

母。石。叔。向。子。字。林。曰。派。子。啼。聲。也。左。氏。傳。曰。叔。

向。娶。申。公。巫。臣。氏。生。伯。石。姑。視。之。及。堂。聞。其。聲。

而。還。曰。是。豺。狼。之。聲。非。是。莫。喪。羊。舌。氏。杜。預。曰。

姑。叔。向。母。也。應。劾。曰。刻。其。必。滅。羊。舌。氏。本。或。為。

劾。項。岱。曰。舉。罪。曰。劾。漢。書。曰。周。亞。夫。為。河。內。守。

許。負。相。之。曰。縱。理。入。口。此。餓。死。法。也。後。亞。夫。封。

條。侯。為。丞。相。人。上。變。告。子。事。連。亞。夫。亞。夫。詣。廷。

尉。不。食。五。口。歐。血。而。死。毛。萇。詩。傳。曰。鞠。告。也。

濟。曰。妣。母。聆。聽。劾。刻。也。叔。向。生。子。石。伯。其。母。聞。

石。伯。啼。聲。劾。之。曰。滅。羊。舌。氏。者。必。此。子。也。亞。夫。

封。條。侯。許。負。告。云。常。餓。道。混。成。而。自。然。今。術。同。

死。後。果。不。食。而。死。道。混。成。而。自。然。今。術。同。

原。而。分。流。善。曰。曹。大。家。曰。大。道。神。明。混。沌。而。成。

有。形。事。變。有。會。更。相。為。表。裏。合。成。一。體。此。自。然。

之。道。至。於。術。學。論。其。成。敗。考。其。貧。賤。觀。其。富。貴。

各。取。一。概。故。或。聽。音。聲。或。見。骨。體。或。占。色。理。或。

視。威。儀。或。察。心。志。或。省。言。行。或。考。卜。筮。或。本。先。

祖。如。水。同。源。而。分。流。也。老。子。曰。有。物。混。成。先。天。

地。生。又。曰。道。法。自。然。也。良。曰。言。人。骨。肉。四。支。

聲。音。五。藏。合。成。一。體。至。于。術。學。論。其。得。失。頗。同。

一。原。至。于。聽。察。聲。色。規。度。骨。體。占。視。威。儀。考。覈。

言。行。其。神。先。心。以。定。命。今。命。隨。行。以。消。息。善。曰。

流。各。異。神。先。心。以。定。命。今。命。隨。行。以。消。息。善。曰。

家。曰。言。人。之。行。各。隨。其。命。命。者。神。先。定。之。故。為。

徵。兆。在。於。前。也。雖。然。亦。在。人。消。息。而。行。之。翰。

曰。言。神。之。徵。可。見。先。心。定。命。然。翰。流。遷。其。不。濟。

命。亦。在。人。隨。事。消。息。而。行。也。翰。流。遷。其。不。濟。

今。故。遭。罹。而。羸。縮。善。曰。項。岱。曰。幹。轉。也。遷。徙。也。

憂。也。言。人。受。先。祖。善。惡。之。迹。轉。徙。流。三。樂。同。子。

行。故。有。遭。遇。福。禍。相。及。也。銑。注。同。三。樂。同。子。

一。體。今。雖。移。易。而。不。忒。善。曰。應。劾。曰。晉。大。夫。欒。

書。書。子。蠶。蠶。子。盈。書。賢。



文選古

三

而覆。鷹。鷹。惡。而。害。盈。曹。大。家。曰。天。命。佑。善。災。惡。非。有。差。也。然。其。道。廣。大。雖。父。子。百。業。猶。若。一。體。也。左。氏。傳。秦。伯。問。士。鞅。曰。晉。大。夫。誰。先。亡。對。曰。其。樂。氏。乎。鷹。快。虐。已。甚。猶。可。以。免。其。身。禍。在。盈。也。樂。鷹。死。盈。之。善。未。能。及。人。武。子。之。施。沒。矣。而。鷹。之。惡。實。彰。將。於。是。乎。在。後。晉。果。滅。樂。氏。良。曰。樂。氏。父。子。雖。為。一。體。相。掩。然。滅。亡。之。道。竟。不。差。忒。洞。參。差。其。紛。錯。兮。斯。衆。兆。之。所。惑。善。曰。曹。大。家。曰。衆。庶。也。兆。人。也。報。信。天。道。也。楚。辭。曰。衆。兆。之。所。哈。銑。曰。洞。幽。不。也。言。天。道。幽。微。不。齊。紛。錯。亂。錯。繆。故。迷。惑。不。賈。盪。而。貢。憤。兮。齊。死。生。與。禍。福。善。曰。曹。大。家。曰。也。貢。潰。也。憤。亂。也。盪。盪。不。知。所。守。也。莊。周。賈。誼。有。好。智。之。才。而。不。以。聖。人。為。法。潰。亂。於。善。惡。遂。為。放。盪。之。辭。莊。周。曰。生。為。徭。役。死。為。休。息。賈。誼。曰。忽。然。為。人。何。足。控。揣。化。為。異。物。又。何。足。患。

向。曰。言。莊。周。賈。誼。皆。潰。亂。不。知。所。抗。爽。言。以。矯。守。故。齊。死。生。禍。福。以。為。放。盪。之。辭。抗。爽。言。以。矯。情。兮。信。畏。犧。宜。而。忌。鵬。善。曰。項。岱。曰。抗。極。過。差。子。曰。或。聘。莊。子。莊。子。應。其。使。曰。子。見。犧。牛。乎。衣。以。文。繡。食。以。芻。菽。及。其。牽。入。於。太。廟。雖。欲。為。孤。犢。其。可。得。乎。鵬。鳥。見。賈。誼。賦。濟。曰。爽。差。也。言。莊。周。賈。誼。極。爽。差。之。言。以。矯。其。情。者。信。畏。為。犧。姓。而。忌。鵬。所。貴。聖。人。之。字。至。論。兮。順。天。性。而。斷。誼。善。曰。曹。大。家。曰。至。論。謂。五。經。六。藝。所。以。貴。苟。生。而。失。名。天。之。性。也。亦。當。以。義。斷。之。不。可。貪。良。注。同。物。有。欲。而。不。居。兮。亦。有。惡。而。不。避。論。語。子。曰。富。與。貴。是。人。之。所。欲。不。以。其。道。得。之。不。處。也。貧。與。賤。是。人。之。所。惡。不。以。其。道。得。之。不。去。也。銑。曰。富。貴。人。所。欲。不。以。道。而。得。仁。者。不。居。貧。賤。人。所。惡。不。以。道。得。仁。者。不。避。守。孔。

文選古

三



約而不貳兮乃輸德而無累善曰曹大家曰孔

人所守甚約而無二端則平心立而思慮輕矣

翰德德輕而易行也毛詩曰德輸如毛民鮮克

舉曹大家曰以乃為內晉灼曰與萬物無害累

也翰曰言聖人守約而無二端乃輕用思慮

之德而無三仁殊於一致兮夷惠舛五臣而齊

累害也善曰項岱曰三人所行各異俱至於仁也曹

聲大家曰柳下惠以不去辱身為善伯夷以高

逝為賢言去留適等也論語曰微子去之箕子

為之奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉又子

曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與謂柳下惠

降志辱身也向曰三仁微子箕子比干也言

所趣各異俱至於仁也夷伯夷以高逝為賢惠

柳下惠以辱身為賢去留各殊為賢齊等也

木偃息以蕃魏兮申重繭古以存荆善曰木段

氏春秋曰田賁說荆王曰若夫偃息之義則未

之識也高誘曰段干木偃息以安魏也淮南子

曰申包胥重繭七日七夜至於秦庭以見秦王

曰使下臣告急秦王乃發軍擊吳果大破之以

存楚國高誘戰國策注曰重紀焚躬五臣以衛

繭累也竹遲切濟注同

上兮皓願志而弗傾善曰漢書曰項羽圍漢

請誑楚可以開出信乃乘王車曰食盡漢王降

楚皆之城東觀紀信王得與數十騎出遁羽見

信問漢王安在曰已去矣羽燒殺信項岱曰皓

四皓也願養也漢書曰袁公綺里季夏黃公角

里先生當秦之世避而入南雒深山良曰紀

紀信也項羽圍漢王於滎陽紀信乘王車詐為

漢王以降羽羽怒焚之漢王因此得遁四皓

當秦之代避亂而入商洛山養志不見傾喪侯

草木之區別兮苟能實其必榮善曰曹大家曰

侯候也項岱曰



荀誠也張晏曰苟能有仁義之道必有榮名也  
論語子夏曰君子之道譬諸草木區以別矣  
銑曰侯惟也惟此草木而

猶區分人豈能一貫哉  
要歿世而不朽兮乃  
先民之所程善曰論語子曰君子疾歿世而名

夫臧文仲既歿其言立此之謂不朽毛詩曰匪  
先人是程毛萇曰程法也

歿世不朽之名乃為  
觀天網之絃覆兮實柴臣

來世人所法式也  
觀天網之絃覆兮實柴臣

作謀而相訓善曰曹大家曰柴輔也忱誠也相  
匪謀而相訓助也訓教也項岱曰天網大覆人

上非不信也誠欲有誠實於世間亦當相輔助  
教也尚書曰天威棗忱謀與忱古字通也訓或

為順也尚書曰天威棗忱謀與忱古字通也訓或  
曰絃大也謨先聖之大猷兮亦隣德而助信善

曹大家曰謨謀也猷道也言人常當謨先聖之  
道亦當為鄰人所助也孔子曰天所助順也人

所助信也孔子曰德不孤必有鄰毛詩曰匪大  
猷是經或作繇字誤也齊曰隣近謨暮也言

暮先聖之大道使人  
於千載善曰尚書曰簫韶九成鳳皇來儀論語

於千載善曰尚書曰簫韶九成鳳皇來儀論語  
虞舜也韶舜樂名言樂之聲美感鳳皇來儀後

孔子過齊聞韶樂之聲音忘其肉味思之深也  
千載言相

去遠也素文信而底麟兮漢賓祚于異代善  
應劭曰底致也孔子作春秋素王之文以明示

禮度之言而致麟封其後為紹嘉公孫殷為二  
代之客也春秋緯曰麟出周亡故亡春秋制素

王授當興也翰曰賓祚謂禮其後祚也異代  
謂漢

精通靈而感物兮神動氣而入微善曰曹  
言人參於天地有生之最神靈也誠能致其精

誠則通於神靈感物動氣而入微矣良曰言



人能致精誠則通於神靈而感於物神之運動氣志入於幽微也養流睇而猿

號兮李虎發而石開善曰曹大家曰睇盼也淮

之則搏矢而顧使養由基射之始調弓矯矢未

發而後抱樹號矣流或為由非也漢書曰李廣

居右比平獵見草中石以為虎而射之中石没

矢視之石也他日射之終不能入濟注同

非精誠其焉通兮苟無實其孰信善曰曹大家

感誰能若斯良曰非精誠所感操末伎猶必

焉能通達猿石且無實誰肯信也然兮矧耽躬於道真

言出基李廣奮精誠於末

伎感獸而開石豈况乃能推至精耽身於大道

之中乎莊子曰道之真以持身也銑曰言由

廣執此射之末伎猶感猿號石開况能以至誠耽身於道真哉登孔昊而上下

今緯羣龍之所經善曰應劭曰昊太昊也孔

下訖孔子經緯天道備矣孟康曰聖人作經賢

者緯之翰曰孔子太昊以來羣聖上下經緯

天道朝真觀而夕化兮猶誼已而遺形善曰應

備矣朝真觀也易曰天地之道貞觀者也張晏曰

言朝聞大道而夕死可也論語曰朝聞道夕死

可矣鵬鳥賦曰釋智遺形向曰真正誼忘也

言朝聞正觀之道夕則死矣猶忘已而遺形骸

也若胤彭而借老兮訴來哲而通情善曰言人

祖之年借老聃之壽當訴之來哲與之通精非

已所慕也列仙傳曰彭祖殷賢大夫歷夏至商

末號年七百劉向別錄曰老萊子古之壽者

齊曰胤續訴告也若得續彭祖之年俱老聃之

壽當告之來智與之通情亂曰天造草昧立性命兮善曰曹

大家曰

文選卷四

示



亂理也。天道始造萬物，草創於冥昧之中，皆立其性命也。周易曰：天造草昧。良曰：言天始造萬物，草創以立性命也。**復心弘道，惟聖賢**。五臣作。善曰：家曰：明道在人身，誠能復心而弘之，達於天地之性也。周易曰：復其見天地之心乎。孔子曰：人能弘道，非道弘人。銑曰：**渾元運物，流不處兮**。復心弘道者，惟賢聖能也。善曰：曹大家曰：渾大也。元氣運轉也。物萬物也。言元氣周行，終始無已，如水之流，不得獨處也。翰曰：渾元，天地也。言天地運物流轉，無常也。**保身遺名，民之表兮**。善曰：曹大家曰：言人生能保其身，死有遺名，民之表也。莊子曰：可以保身，可以全生，家語孔子曰：凡上者，民之表也。向曰：言能保其身，遺名於後，亦為人之師表。**舍生取誼，亦道用兮**。善曰：應劭曰：舍置也。濟曰：孟子曰：生我所欲，義亦我所欲，二者不可得，兼寧舍生。

而取**憂傷天物，忝莫痛兮**。善曰：曹大家曰：忝辱傷義也。憂傷天物，忝莫痛兮。也。橫天於物，憂辱傷生，耻辱不過於是。銑曰：言生為

憂傷身為物天者，辱莫痛於是。**皓爾太素，曷渝色兮**。善曰：曹大家曰：皓白也。素質也。渝變也。言人能篤信好學，守死善道，不漸染於

流俗，是為白爾。天質何有渝變之色也。銑曰：太素，天也。曷，何也。言天之白，何有變色。人能原於信義，不染邪。

**尚越其幾，淪神域兮**。善曰：曹大家曰：尚，庶幾也。越，於也。言人能同太素不變，易者乃庶幾遊於神明之域也。

不染神色不變，則庶幾於神道之幾微而入於神明之域矣。子曰：知幾其神乎。翰曰：尚庶幾也。越於也。言人能同太素不變。

易者乃庶幾遊於神明之域也。

六臣註文選卷第十四







楚詞多兩韻換  
此約三韻換  
似以變然不多兩  
韻之目也

演志也

義訓甚多踈略而注又稱愚以為  
疑辭非衡明矣但行來既久故不  
去焉 翰曰衡時為侍中諸常侍  
皆惡直醜正危衡故作是賦以非  
時俗思玄者思  
玄遠之德而已

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違衡曰訓教也

其馬宅兮匪義跡其馬追衡曰里宅皆居也馬

兮餘日月而不衰衡曰綿連也潛服膺以求靖善曰禮記曰

之貞節衡曰脩善也貞誠也善曰楚辭曰

向曰伊竦余身而順止兮遵繩墨而不跌徒結

志搏搏徒以應去懸兮誠心固其如結衡曰搏

以製佩兮佩夜光與瓊枝圭幽蘭之秋華兮

又綴之以江蘼衡曰產明也製裁也縞系也幽

楚辭曰結深蘭之亭亭又曰扈江蘼與薜芷兮

楚辭曰

楚辭曰



佩以爲佩說文曰繫幃曰縞幃一名縞爾

曰縞縞人之幃謂之縞今之香囊在男曰幃在

女曰縞然則縞者即繫囊之縞也說文曰縞縞

中縞縞音攜向曰夜光珠也瓊枝玉也幽蘭

香草也言明我性行而製佩用珠寶爲美璧必

之又繫香草喻已修仁義美行以立身美璧積

積以酷烈兮允塵邈而難虧善曰子虛賦曰璧

積寒縞上林賦曰酷烈淑郁楚辭曰芳菲非兮

難虧良曰璧積重疊也酷烈香氣也允信塵

又魏遠虧歇也言我仁義美既姪苦麗而鮮上

行重疊芬芳信久遠難歇也既姪苦麗而鮮上

雙兮非是時之攸珍也齊曰麗美鮮少也雖

大美少雙奮余榮而莫見兮播余香而莫聞日

奮動播散也銑曰播布奮幽獨守此側又善作

陋兮敢怠遑而舍勤也善曰楚辭曰幽獨處

乎山中尚書曰明明揚久陋毛詩曰不敢怠遑

左氏傳曰人生在勤翰曰言抱此道居僻側

之處終不敢怠暇捨幸二八之選虞兮嘉五

此勤勞之事怠隨也善曰左氏傳季孫行父曰昔高

作傳說之生殷善曰左氏傳季孫行父曰昔高

辛氏有才于八人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲

熊叔豹季狸言此八人忠肅恭懿宣慈惠和天

下之民謂之八元元善也長也八愷者高陽氏

有才于八人蒼舒饋散禱戴大臨虎降庭堅仲

容叔達言此八人齊聖廣淵明允篤成天下之

民謂之八愷尚書曰高宗夢得說使百工營求

諸野得傅巖也向曰選遇也二八八元八凱

也幸慶此人得遇虞舜喜傳說生殷高宗之代

而相尚前良之遺風兮惆童後辰而無及尚庶

之



幾也。良善也。侗痛也。言我後特將無及也。他公切。善曰楚辭曰竊慕詩人之遺風。齊

日言尚二八傳說。何孤行之煢煢。今才不羣。之。餘風。餘注同。善曰毛詩曰獨行煢煢。而介立。楚辭曰既博獨而不羣。良曰煢煢獨

也。介亦。感鸞鷲之特栖兮。悲淑人之希合。衡曰獨也。皆鳥名淑善也。善曰鸞鷲喻君子也。毛詩曰

淑人君子其儀不武。山海經曰蛇山有鳥五色。飛蔽日名鷲鳥廣雅曰鷲鷲屬也。彼無合其善

而何傷兮。患眾偽之冒真。衡曰無合猶不遇也。與。人合者何傷也。患。且獲譴。讀。于羣弟兮。啓金

滕而後信。音申協韻。善曰尚書曰武王既喪。衆為偽所冒罔也。善曰尚書曰武王既喪

于秋大熟未獲天大雷電以風王啓金滕之書。乃得周公代武王之說王執善以泣曰其勿

上乃信周公。翰曰譴謗也。周公尚為羣弟覽。流言成王啓金滕之書知周公之德而後信覽

蒸民之多僻兮。畏立辟以危身。衡曰覽觀也。解

之多僻無自立辟。善曰尚書曰蒸民乃粒楚。辭曰寧正言不諱以危身。齊曰蒸衆辟法也

覽衆人多行邪僻若獨。曾煩毒以迷惑兮。嗟孰

立則被監法以危其身。曾煩毒以迷惑兮。嗟孰

可以善無。為言已私甚憂而深懷兮。思續紛而

不理。衡曰甚深也。懷思也。續紛亂貌。善曰楚

辭曰獨便憤而煩毒焉。發憤而舒情又曰

中者亂兮。迷惑宋玉笛賦曰武毅發沈憂結。願

良曰曾則毒憂也。嗟嘆詞孰誰也已。助句也。願

竭力以守義。善作。今雖貧窮而不改。執雕虎而



試象兮。陪。鹽。焦原而跟。古止。衡曰竭盡也。離虎象獸名。尸子中黃

伯曰。余左執太行之獲。而右搏彫虎。唯象之未與吾心試焉。有力者則又願為牛。欲與象鬪。以

自試。今二三子以為義矣。將惡乎試之。夫貧窮大行之獲也。疏賤義之彫虎也。而吾曰。遇之亦

足。以試矣。陪臨也。焦石名也。跟踵也。尸子又曰。昔國有石焦原者。廣五十步。臨百仞之谿。莒國

莫敢近也。有以勇見莒子者。却行齊踵焉。所以稱於世。夫義之為焦原也。亦高矣。賢者之於義

必且齊踵。此所以服一特也。善曰。彫虎以喻貧。試象以喻竭。力焦原以喻義。言已以執彫虎

之貧。窮願竭。試象之力。而守焦原。以執彫虎。信以周旋兮。要善作。既死而後已。善曰。左氏傳

以周旋不敢失墜。論語子曰。死而後已。不亦遠乎。向曰。言我奉此信義。以自周旋。至死而後

止。俗遷渝而事化兮。泯規矩之圓方。衡曰。遷移也。泯滅也。規圓也。矩方也。善曰。楚辭曰。因時俗

之。二巧兮。滅規矩而收錯。銑曰。言俗遷變滅規矩。寶蕭艾於重笥兮。謂蕙芷之不香。衡曰。蕭艾

草名也。負曰。簞方曰笥。並盛食器也。齊曰。蕭艾臭草也。寶之於重笥。蕙芷香草也。以為不香

言國以邪佞為寶。忠賢受弃。斥西施而弗御兮。繫中驥。裹

了奴以服箱。衡曰。斥却也。西施越之美女也。御幸也。繫。繫也。服。服也。箱。大車也。善

曰。楚辭曰。西施斥於北宮兮。漢書音義。應劭曰。騶。裏古之駿馬也。赤。尋女身。日行五千里。毛詩

曰。既彼牽牛。不可以服箱。良曰。西施。美女。斥而不御。騶。裏。善馬。羈繫以駕大車。賢才之人。斥

逐不用。或行頰碎而獲志兮。循法度而離殃。衡曰。在。下位也。行。頰。碎。而。獲。志。兮。循。法。度。而。離。殃。曰。衡



胡云此等係乾  
在駘傳中存否  
作差人文字別屬  
矣

頗傾也離遭也殃咎也  
惟天地之無窮兮何

遭遇之無常曰惟鄭玄曰惟思也善曰楚辭

此無常道之代也曰惟鄭玄曰惟思也善曰楚辭

無航合苟容以持祿周書陰符曰四輔不存若

濟河無舟矣楚辭曰昔余夢登天兮魂中道而

無航向曰不抑操行而且容於代如臨河而

渡也欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗

樂也善曰楚辭曰處濁世而顯榮非余心之所

行之襲溫恭之徽衣兮被禮義之繡裳

今雜作五臣伎藝以為珩音行衡曰辨交織也

體才曰藝珩佩也善曰禮記曰男鞶革鄭玄

曰鞶小囊盛悅中者大戴禮曰下車以珩玉為

以飾冠帶昭綵藻以珣球五臣作兮璜聲遠而

彌長善曰黃曰綵文綵也藻華藻也字林曰半璧曰

甲有序及秦以采組連結於綵謂之從漢承秦

制用而弗改銑曰言帶之上綵藻彫琢既明

藏善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰耀

翰日淹遲游息也言我服此美服遊息目持已

恣以匡時而言忽以過故比日之西藏也







之類與文君為我端著兮神五臣飛遜以保名

也九師道訓曰遜而能飛吉孰大焉此筮得遜

之咸其遜封艮下乾上上九爻辭云肥遜最在

利飛遜而保名史記曰百莖一根劉向曰著百

年而一本生百莖也向曰文君文王也文王

為我端著而筮遇遜卦上九飛遜無不利謂去

代而飛遜也故云欲使歷眾山以周流兮羣迅

風以揚聲衡曰從初至三為長長為山故曰歷

又曰步調流於江畔幽通賦維翔野以揚聲

二女感於崇嶽善作兮或冰折而不營衡曰崇

五岳也遁上九變為咸咸感也巽長女兌少女

故曰二女從三至五為乾乾為水故曰冰折而

不營濟天蓋高而為澤兮誰云路之不平衡

同衡注互體四至乾變為兌兌為澤故曰天為澤言天

高尚為澤誰言其路不通者乎欲其行也善

曰周易曰乾為天兌為澤故曰天為澤言天

為澤銑同衡注勔綱自彊而不息兮

蹈玉階之嶢崢崢曰周易曰天行健君子以自

強不息方音曰嶢崢高貌也翰懼筮氏之長

短兮鑽東龜以觀禎衡曰長短謂十筮也左氏

龜甲屬善曰鄭玄周禮注曰東龜青說文曰



素意之不呈

善作逞衡曰逞快也善曰言卜而遇大鳥之卦也素意不逞謂繇

辭也毛詩曰鶴鳴于九臯濟曰介大也言卜兆遇九臯大鳥謂鶴也亦怨其意不得申呈

遊塵外而警

列天兮據冥翳而哀鳴見也警裁

曰莊子曰徬徨塵垢之外良曰言鶴遊塵埃之外哀鳴於冥翳之中喻孤縈也

競於會楚兮我脩潔以益榮

衡曰競逐也善曰雕鴉喻小人也

楚辭曰皆競進以貪婪力含子有故於玄鳥兮

歸母氏而後寧

善曰此假卜者之辭也玄鳥謂鶴也母氏喻道也言子有故於

玄鳥唯歸於道而後獲寧也老子曰天下有故於為天下物母也韓子解老曰母者道也向占曰言已之事有類比鳥歸於道而後獲安

既吉而無悔兮簡元辰而俶裝

衡曰俶始也裝

人于郊無悔翰曰元且余沐於清源兮晞余

髮於朝陽

衡曰晞乾也山東曰朝陽善曰楚

陽濟曰既沐髮於清源而乾髮於山東矣

漱飛泉之瀝液兮咀

石菌之流英善曰楚辭曰吸飛泉之微液兮懷

曰漱蕩口也石菌石芝也蒼頡篇曰咀嚙也說文

鳥舉而魚躍兮將往走

乎八荒衡曰廣雅曰

子曰四海之外有八澤八澤之外曰八荒

過少皞

五臣作昊之窮野兮問三丘乎句芒

善曰走音奏銑曰翺輕飛也

衡曰

衡曰

衡曰

衡曰



左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰脩曰熙

實能金木及水使重為句芒木正該為蓐收金

正修及熙為玄冥二子相代為水正也世不失

職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏

之號也四子能治其官使不失職濟成少皞氏

三神山傳在海中其人不可遠及到三山及在水

大瀛洲羣仙所居也句芒何道真之淳粹兮去

東方神言遊東方故問也何道真之淳粹兮去

穢累而影遙輕之累善曰幽通賦曰矧耽

躬於道員楚辭曰昔三后之淳粹又曰登蓬萊

除穢累而反員翰曰謂三山上仙者登蓬萊

而容與兮鼇雖抃而不傾口外仙傳曰巨鼇負

蓬萊山而抃於滄海之中齊曰留瀛洲而採

芝兮聊且以平長生也衡曰瀛洲海中神山

流壘以長生良曰留此也善曰楚辭曰含

採芝草服之以取長生張歸雲而遐逝兮夕

余宿乎扶桑日傳曰憑依也遐遠也逝往也善

南子曰出暘谷搏於扶桑十洲記曰扶桑葉似

桑樹長數千丈大二千圍兩兩同根更相依倚

是以名之扶桑飲青岑之玉醴兮餐沆瀣

胡曰扶桑日出處飲青岑之玉醴兮餐沆瀣

以為糗音張衡曰青岑山名上高者曰岑沆

善曰楊雄大玄經曰茹芝英以禦飢兮飲

王醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正

陽而食朝霞陵陽子經曰夏餐沆瀣北方夜半

發昔夢於木禾兮穀崐崘之高固衡曰昔日夢

至木禾今親

發昔夢於木禾兮穀崐崘之高固

至木禾今親

發昔夢於木禾兮穀崐崘之高固

至木禾今親

發昔夢於木禾兮穀崐崘之高固

至木禾今親



往是發昔日之夢也穀生也善曰淮南子曰  
崑崙之上其木焉其德長五尋山海經曰帝  
之下都崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋大  
五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀也二月  
生八月熟得中和故曰禾木王而生朝吾行於  
木衰而死故曰木禾也濟注同

暘谷兮從伯禹平稽山衡曰暘谷日所出良

稽山言自東而南行也嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言

衡曰食偽也善曰國語曰吳伐越隳會稽獲  
胥節專車吳之使來問之仲尼曰丘聞之昔禹  
致羣臣於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之  
其骨節專車此為大矣羣昭曰羣神謂王山川  
之君為羣神之主故謂之神防風汪芒氏君之  
名也違命後至故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰  
禹合諸侯於塗山執玉帛者萬指長沙以邪徑

兮存重華乎南鄰善曰尚書曰重華子孫

中九嶷山舜之所葬長沙界中哀二妃之未

從兮緜緜處彼湘濱善曰二妃堯之女娥皇女  
英舜妻子善曰禮記曰

受葬於湘水之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷  
所謂湘夫人也舜南巡守死於蒼梧二妃留江

湘之間濱水涓也湘之聞濱水涓也翰曰一妃奔之死於流且

眺夫衡阿五臣作兮觀有黎之圯墳痛火正之

無懷兮託山坡善作以抵魂衡曰衡山名也阿

氏之大正謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祝  
融之墓壞中有營丘九頭圖矣善曰馮衍顯  
志甄序曰游情宇宙流目八紘北房鄙切託寄  
翰曰眺視圯阿懷歸也祝融之墓壞其魂

卷之五

十一



訖於  
山峻  
愁鬱鬱以慕  
五臣作  
遠兮越印  
州而遊

傲  
衡曰印州正南  
州名也四海圖曰交廣南有  
善曰楚辭曰愁鬱鬱之無

快切  
躋日中于昆吾兮  
烈炎火之所陶揚芒

燦  
而終天兮水  
泫泫云而涌濤  
衡曰鄭玄

善曰淮南子曰日出于暘谷  
于昆吾之南其外

有炎火之山爾雅曰雷成曰陶  
在燦風熾也

州歲曰冀土澤濟  
玄泫如湯齊曰躋度慈

也度昆吾息炎火於  
崑崙之北善曰燦火之芒角

怒鬱鬱其難聊  
温風翕其增熱兮

孫之外南至委火炎風之野  
萬二千里高誘曰

北戶孫國名也爾雅怒思也  
楚辭曰心鬱悒余

侘祭賈逵曰聊賴也韻為勞  
良韻苦羈旅而

日翕熱貌怒憂思也鬱悒煩  
寃也韻骨羈旅而

無友兮余安能乎留茲  
衡曰韻獨也羈寄也旅

敬仲曰羈旅之臣楚辭  
日廓落兮羈旅而無友

顧金天而歎息兮吾欲  
善曰左氏傳陳

往乎西嬉  
衡曰金天少昊位也善曰家語孔

說文曰嬉樂也向曰金天西方  
火前祝融而

善無使舉麾兮纒氏朱鳥以承旗  
衡曰尚書曰

麾案執旄以指搯也秦漢以來  
即以所執之

名曰麾謂麾幢曲蓋者也善曰  
楚辭曰飛朱

鳥使先驅又曰鳳皇翼其承旗  
翰曰顛項至

重黎為火正有功命曰祝融纒  
聯也朱鳥南方



星聯之旗欲往西方星聯之旗欲往西方躔建木於廣都兮撫石若

故使南方舉麾引道故使南方舉麾引道躔建木於廣都兮撫石若

華而躔音除躔建木於廣都兮撫石若

都若木在建木西末有十日其華照下也韓詩

言曰愛而不見搔首躔躔薛君曰躔躔躔躔也方

地名建木木名言至廣都息建木之下若華樹

而不進善曰淮南子曰躔躔躔躔也超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞

此國之千歲兮曾焉足以娛余善曰海外西山

在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵居在此狀

如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海

外此國足龍魚也銑曰軒轅汪氏龍魚思九

皆國名人皆壽千歲然不足娛我也善曰楚辭曰

七之殊風兮從蓐收而遂徂善曰好色賦曰周

寶九土山海經曰蒙山神西望日之所入其氣

負神光之所司郭璞曰蓐收金神也人面虎身

右手執鉞銑曰九土九州之上也蓐收歛神

西方神名徂往也言從西方而往中野歛神

化而蟬蛻兮朋精粹而為徒善曰楚辭曰齊江

海兮蟬蛻又曰吸精粹而吐氣濁漢書音義韋

昭曰蟬蛻出於皮殼也向曰自西方而來歛

然若神之化也蟬之蛻白門而東馳兮云

以精粹為朋友徒侶也白門而東馳兮云

台昭曰行乎中野善曰淮南子曰

八極西南方曰偏駒之山曰白門高誘曰金氣

白故曰白門楚辭曰行中野而散之台音長

方之門也台我也亂弱水之濤

華陰之湍渚直橫渡也書曰亂于河

直橫渡也書曰亂于河運止也華

運運止也華



太華也山北曰陰善曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝鴻毛漢書京兆有華陰縣濟注同號馮夷俾清津兮擢五臣作掉龍舟

以濟予音與協韻衡曰青今傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯淮南子曰馮夷服夷石而水仙俾使也又曰龍舟麟首良曰號呼也言使河伯清津持掉理舟以濟會帝軒之未歸兮悵倘常伴

而延佇衡曰黃帝葬於西海橋山神未東歸也應劭曰在上郡周陽縣有黃帝冢也悵倘伴思貌春秋命曆序曰帝軒受圖維授曆楚辭曰且倘伴而泥觀銑曰帝軒黃帝也葬於西海喬山神未東歸故悵倘河林之藜藜側兮

偉關雎之戒女衡曰偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇

善曰中山經曰北望河林其狀如倩郭璞曰說者云倩木名也毛萇詩傳曰藜藜至盛也向曰悵息也藜藜茂盛貌傳美也黃帝之神既未至乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也

黃靈詹而訪命兮摎若天道其焉如衡曰黃靈至也訪謀也摎求也知也

既至為我訪謀吉凶之命求天道何之也翰曰言黃帝曰近信而遠疑兮六籍闕而不書衡曰六籍六經也

其難覆兮疇克謨善作而從諸衡曰九交道曰神達昧神達昧

病而戾虎兮雖逢昆其必噬音逝衡曰昆兄也



牛引... 荆七日而化為虎其兄啓戶而入哀擗殺  
之不... 知為虎也廣雅曰噬嚙也 銑曰魯哀  
公... 零... 殪... 而尸... 取蜀禪而引世

善曰... 蜀王... 紀曰... 望帝治文山下邑曰郫積石  
餘... 地... 一死人名鼈令其尸云隨江水  
至... 與望... 相見望帝以鼈令為相以德薄不  
及... 令乃委國授之而去 向曰荆人鼈令死

奔其尸於江逆流而上至成都而生見蜀帝杜  
宇宇以為相宇自以德不... 死生錯其五臣不齊

及令乃委國授之而去 死生錯其五臣不齊  
今雖司命其不聊... 制... 韻五臣作漸衡曰鞠昭

祀曰司命鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲  
曰疾在骨髓雖司命無奈之何聊之曳切東方  
朔曰... 命之神摠鬼... 者 翰曰晰明也實號  
言... 在此... 錯不... 雖司命不能明之實號

行於代路兮後膺祚而繁庶

武 善曰漢書

毋也呂太后出官人以賜諸王竇姬與在行中  
家在清河願如趙近家請其主遣官者吏必置

趙籍之伍中官者忘之誤置代籍伍中當行竇  
姬涕泣怨其官者不欲往相強乃肯行至代代

王獨幸竇姬生景帝後立皇為后良曰王肆侈  
後立為皇后故云膺祚繁庶盛也

於漢庭兮卒銜恤

五臣而絕緒 善曰莽秉政以

奉乘輿法駕迎后于莽第及莽即真后常稱疾  
不朝會莽誅自投火中死 國語肆侈不違韋

昭曰肆恣也 毛詩出則銜恤 濟

尉龍眉而

郎潛兮逮三葉而邁武

善曰尉官名也龍蒼也

駟不知何許人漢文帝時為郎至武帝葦過郎  
署見駟麗眉皓髮上問曰叟何時為郎何其老



也。答曰：臣文帝時為郎，文帝好文而臣好武，至景帝好美而臣貌醜。陛下即位好少而臣已老，是以三世不遇。故老於郎署，上遂感其言，擢拜會稽都尉。良曰：郎尉皆官名。文帝至武帝，故曰逮三。董弱冠而司袞，今設王隧而弗處。善曰：漢

賢王二十二為三公，哀帝崩，賢自殺，家惶恐，夜葬之，莽疑其詐死，有司奏賢造冢，墓不異王制。賢既見發，羸診其尸，因理獄中。禮記曰：人生二十日弱冠。周禮曰：三公自袞冕而下。左傳：晉侯請隧，杜預曰：掘地通路曰隧。王之葬禮，夫吉凶之相仍，今恒反。

側善作而靡所。衡曰：仍，因也。恒，常也。向，日此數者是吉凶相因反側無所定。穆屈天以悅牛兮，豎亂叔而幽主。善曰：孔安國尚書傳曰：屈，至也。左傳：初，穆子去叔孫氏及庚宗，遇婦人適齊，夢天壓已，不勝頓而見人黑而

上世深目而假喙，號之曰牛助。余乃勝之，魯人召之，所宿庚宗之婦人，獻以雉，曰：余子長而見之，則所夢也。未問其名，號之曰牛。曰：唯使為豎牛，欲亂其室而有之。叔孫疾豎牛曰：夫子疾病，不欲見入，使實饋于介而退牛，不進。叔孫不食而卒。翰曰：豎官名，謂天至穆子之上而壓也。悅牛，謂以牛為豎也。幽，文斷袪而忌伯兮。闞，奄

謁賊而寧后。善曰：國語：初，獻公使寺人勃鞞其袪，及入，勃鞞求見，於是呂甥冀芮畏逼，悔納公謀，作亂。伯楚知之，故求見公公，遠見之。伯楚以呂郟之謀，告公。韋昭曰：寺人，通人。闞於好惡，掌內人袪袂也。勃鞞，字伯楚。

今豈昏惑而能剖。良曰：通人，穆子羸。擿，他歷。讖，楚而戒胡兮，備諸外而發內。善曰：史記：盧生使人奏錄圖曰：亾秦者



胡也使參軍蒙恬比擊胡略取河南地始皇  
崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子  
銑曰嬴秦姓也胡亥之禍正  
發於內讖即圖書也  
或輦賄而違車

今孕行五臣產而為對衡曰車人名也孕懷子也昔有周犢者家貧夫

命曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與

之期曰車子生急還之田者稍富利及期夫婦

輦其賄以逃同宿路逢夫妻寄車下宿夜生子

問名于夫夫曰生車間名車子也從是所向失

利遂貧因善曰見鬼神志及搜神記

向曰違避也路逢夫妻寄在車下慎竈與灶同音皂

宿其夜產一子故曰孕行而為對

顯以言天兮占水火而妄諱與信同左傳昭公

二十有四年夏五月朔日有食之梓慎曰

昭子曰旱也日過分而陽獨不

刺必甚能無旱乎秋八月大雩旱也昭公十

八年夏五月火始於齊見丙子風裨竈曰不用吾

言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道

邇非爾反也何以知之竈焉知天道是亦多言

矣豈不或信遂不與亦不復火古梁五呂叟患

謂自隱度而言也齊同善注

夫黎丘兮丁厥子而刺五臣作傳功衡曰丁當

呂氏春秋曰梁國之北地名黎丘有奇鬼焉善

効人之子姪昆弟好扶邑丈人而道苦之黎丘

丈人之市醉而歸者黎丘之鬼効其子之狀扶

而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子泣而觸

地曰孽無苦也其父信之曰譙是必夫奇鬼也

我國聞之明日復飲於市欲遇而刺之明旦而

醉其真子恐其父之不能反也遂迎之丈人望

其真子拔劍而刺之丈人知惑於似其子者而

殺其真子高誘曰譙讓也漢書蒯通曰不敢

刃公之腹者畏秦法也韋昭曰北方人呼挿物



地中為制齊同善注親所睨五臣作視而弗識兮矧幽冥之可

信衡曰睨視也矧况也良曰良吏視其子尚

無繇孽力以滓善作倖已兮思百憂以自疹日

毋勿也繇孽係貌倖引也疹疾也善曰毛詩

曰我生之後逢此百憂銑曰孽繇繫著也滓

引疹病也言不可繫著於彼天監之孔明兮用

世事引已多憂使為病也彼天監之孔明兮用

業匪忱而祐仁衡曰監視也孔甚也業輔也

曰天監厥德又曰天威業忱向曰湯蠲滄體

言天監視甚明用輔祐誠信仁德湯蠲滄體

以禱祈兮蒙龐江禡斯以拯民衡曰湯帝乙也

善曰呂氏春秋曰湯剋夏大旱七年乃以身禱

於桑林自以為犧烝祈於上帝民乃甚悅雨乃

大至爾雅曰厖大也禡福也祈或為祊非

也翰曰此由繫體而蒙大福以濟於人景三

慮以營國兮熒惑次於他辰衡曰景謚也慮謀

舍也善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司馬子

韋曰熒惑守心心宋之分野若當之若祭之可

移於相公曰相寡人之股肱除心腹之疾移於

股肱可乎曰可移於民公曰民所以為國無民

何以為國曰可移於歲公曰歲所以養民歲不

登何以畜民子韋曰君善言三熒惑必退三舍

延命二十一年視之信一舍七度三七魏顆亮

以從治兮鬼亢回以斃五臣作弊秦善曰左氏傳曰

妾武子有疾命顆曰必嫁是妾疾甚則曰必以

殉及卒顆嫁之及輔氏之役顆見老人結草以

抗杜回回躡而顛故獲之夜夢曰余乃所嫁婦

人之父也爾用先人之治命余是以報也良



曰社回秦之力士故云亢回弊秦谷繇邁而種

亮信也此由穎信而從治命也善曰尚書禹曰谷繇邁而種

德兮樹德懋于英六德善曰尚書禹曰帝禹封咎繇陶之

後於英六鏡曰邁行種布其德禹封咎繇陶之

末寄夫根生兮卉既凋而已育也善曰舊注之

卉草木凡名也育生也凋落也善曰舊注之

意以卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋

而寄生已茂以喻皋繇之後封於英六衆國已

滅而英六獨存言積德之後必有餘慶也向

曰桑樹之末而有寄生也衆草皆凋此有無言

而不酬兮又何往而不復也善曰復返也善曰

如有言必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無

德不報禮記曰往而不來非禮也周易曰無

不報無往不復向曰無言不酬盡遠迹以飛

聲兮孰謂時之可蓄善曰言何不遠迹以飛

可蓄而不可行乎言時易逝也鄭玄論語注曰

盡何不也孔安國尚書傳曰蓄積也翰曰此

皆假黃帝之詞也言吉凶不定惟在道德而已

何不遠迹以飛英聲特之易逝不可蓄而上也

仰矯首以遙望兮魂儼惘而無儔善曰

其泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵惘惘兮永

思濟曰矯舉也惘儼不平貌無儔言無儔匹

通作區區中之隘陋兮將北度而宣遊也善曰通

以

文選

楚辭



而不流善曰淮南子曰八紘北方曰積水高誘曰北方寒水所積名積水也磴磴高貌

牛哀切方言曰磴堅也左氏傳曰固陰固陰也言此

預曰固陰也

地寒善曰騷騷風勁貌音修寒風凄其永至今拂穹岫之騷騷音修

騰蛇善曰騷騷風勁貌音修而自糾平聲協韻衡曰春秋漢舍

也善曰騷騷風勁貌音修玄武縮于殼中兮善曰騷騷風勁貌音修

武善曰騷騷風勁貌音修或縮於甲中殼自寬而糾繞皆苦寒也善曰騷騷風勁貌音修

於鱗而并凌善曰騷騷風勁貌音修去兮鳥登木而失條善曰騷騷風勁貌音修

并凌善曰騷騷風勁貌音修凍統鳥登木失柯條寒也坐太陰之屏室善曰騷騷風勁貌音修

兮慨含歎善曰騷騷風勁貌音修而增愁善曰騷騷風勁貌音修陰兮漢書曰以陰陽言之

太陰者北方也說文曰屏蔽也既太息也屏與

屏古字通又曰屏蔽也既太息也屏與

於此令我歎歎增憂也善曰騷騷風勁貌音修怨高陽之相寓兮

乞顛頊而宅幽善曰騷騷風勁貌音修居也善曰騷騷風勁貌音修幽也善曰騷騷風勁貌音修

子高陽配水山海經曰北海之內有山名幽都

之山黑水出焉善曰騷騷風勁貌音修去鳳切善曰騷騷風勁貌音修

小陋之地庸織路於四裔善曰騷騷風勁貌音修五臣作

何瘳善曰騷騷風勁貌音修至積冰含歎增愁善曰騷騷風勁貌音修此與彼何以相愈乎庸

勞也織曰緯善曰騷騷風勁貌音修善曰言涉路東西有似於織也

向曰庸用也織往來於道如織也善曰騷騷風勁貌音修垠際也言我

往來道路於四遠之際皆望寒門之絕垠兮縱

不足留言與此無相愈也

望寒門之絕垠兮縱

不足留言與此無相愈也



余綵薛乎不周善曰楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也

也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也

在崑崙西北漢書司馬相如大人賦曰臣負羈縻

於寒門注寒門天北門也左氏傳曰臣負羈縻

不名曰不周淮南子曰昔共工與顓頊爭為

帝共工怒而觸不周山天維絕地柱折故令此

山缺壞不周而已 門也綵馬轡也言縱轡於不周山也 迅疾五

作 之洞穴兮漂通川五臣 之砾砾力 經重陰善

加 乎寂寞兮愍墳羊之深潛五臣 善曰爾雅曰

風飄謂之疾 嶺嶺大貌 漂浮也砾砾深貌重陰

地 川過於中庭國語季相子穿井獲如土缶中有

羊馬使問之仲尼曰上之怪曰墳羊唐云墳羊

雌雄不成者也 嶺嶺大貌 漂浮也砾砾深貌重陰

曰迅瀟疾貌 嶺嶺大貌 漂浮也砾砾深貌重陰

嶺 嶺嶺大貌 漂浮也砾砾深貌重陰

嶺 嶺嶺大貌 漂浮也砾砾深貌重陰

嶺 嶺嶺大貌 漂浮也砾砾深貌重陰

嶺 嶺嶺大貌 漂浮也砾砾深貌重陰

嶺 嶺嶺大貌 漂浮也砾砾深貌重陰

嶺 嶺嶺大貌 漂浮也砾砾深貌重陰

嶺 嶺嶺大貌 漂浮也砾砾深貌重陰



休善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰鐘山之神曰燭陰郭璞曰即燭龍也向曰

速徵也燭龍鍾山神也炬火炬取瑤谿五臣作溪之

也休息也至鍾山而神息也瞰瑤谿善曰赤岸今弔祖江之見劉謂中山東瑤岸也祖江

人名也劉殺也善曰山海經曰欽鴉殺祖江

于崑崙之陽帝乃戮于鍾山之東曰瑤岸欽鴉

化爲大鴉郭璞曰鴉聘王母於銀臺今羞玉芝

音不翰同善注衡曰王母西王母也銀臺

以療飢五臣作饑蓋進也療愈也善曰史記

曰三神山山人在焉黃金白銀爲宮闕王母仙

者故假言之本草經曰白芝一名玉芝濟曰

既至崑崙山聘西王母於銀臺戴勝魚其既歡

臺之中進白芝以療其饑也戴勝謂西王母也

今又謂笑余之行遲衡曰戴勝謂西王母也

經曰西王母其狀如人戴勝是司天之屬郭璞

曰勝玉勝良曰戴勝西王母冠也謂笑也

戴太華之玉女兮召洛浦之處妃善曰列仙傳

曰毛女者字玉姜在華陰山中體生毛所止巖

中有鼓琴聲楚辭曰迎處妃于伊浦良曰玉

女太華神女乘車而來也咸姣麗以蟲媚兮

處妃洛神也使召取之咸姣麗以蟲媚兮

增嫖回眼五臣作而蛾眉舒五臣作妙音精之

織罽五臣作兮揚五臣作雜錯之音精之

目冥笑眉曼妙婧細音劉熙釋名曰婦人上

服謂之音絳謂之綠音古音切爾雅曰婦人

之微謂縹郭璞曰即令香纓也音妙說文曰

婧妍婧也銑曰姣麗蠱媚皆美兒嫖好也耶

德出大招



音以遺光善曰神女賦曰朱唇的其若丹上林賦曰宜笑的樂向曰離猶開也

樂明獻環珉與琛網離兮申厥好之玄黃善曰

通曰所以必有珮者表德見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩珉薛君韓詩章句曰

網帶也尚書曰厥匪玄黃珉音昆良曰環珉皆玉佩琛玉也網帶以玉飾又以玄黃之縉申

其好雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉衡曰豔也

善曰賂美謂環珉玄黃也楚辭曰怨靈修之浩蕩齊曰雖二女色豔環珉玄黃之賂甚美而

我志浩蕩不雙材悲於不納兮並詠詩而清歌以為嘉善

善曰雙材謂玉女處妃也劉歆列女傳頌曰材女修身廣觀善惡銑曰雙材即二神女也悲

我不納而歌曰天地烟熅百卉含葩衡曰烟熅詠歌詩也

曰周易曰天地烟熅萬物化醇鳴鶴交頸鴛五

作鳩相和處子懷春精魂回移善曰周易曰鳴

關雎鳩在陰詩曰關若處子毛詩曰有女懷春翰曰雎鳩鳥名處

子處女也懷如何淑明忘我實多衡曰淑善也

善曰論語摘輔象曰仲弓淑明清理毛詩曰如何如何忘我實多濟曰忘我實多二女恨詞

將谷賦而不暇兮爰整駕而亟紀行是也亟疾

也善曰毛詩曰爾之亟行皇暗爾車良曰

將谷二女所賦之詩而不暇於是整駕疾行也

瞻崐崘之巍巍兮臨滎河之洋洋衡曰巍巍高

河之曲也善曰史記太史公曰禹本紀言河出崑崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也

文選

三



鏡曰洋伏靈龜以負五臣直今巨螭勅龍之

飛梁衡曰坻所以止船也善曰楚辭曰鹿蛟

浮橋也皆使神物為也登閭風之層城兮構

不死而為牀衡曰閭風崑崙山名也善曰十

海經曰崑崙開明北有不死樹郭璞曰言常

生也翰曰崑崙山有不死樹構之以為牀屑

瑤五臣蔡以為糝五臣兮糝俱白水以為漿日

屑碎也糝糝也善曰瑤蔡也楚辭曰糝糝

以為糝王逸曰劇屑也毛萇詩傳曰糝食也又

曰糝把也楚辭曰朝吾將濟於白水兮王逸曰

淮南子曰白水在崑崙之源也蔡而隨切糝居

于切齊曰瓊藥玉英梓音巫咸使占夢兮乃

貞吉之元符善曰言我昔夢木禾今令巫咸占

精而要之王逸曰巫咸將夕降兮懷椒

時也梓普耕切鏡曰梓使也今使巫咸占之

乃得貞吉滋令德於正中兮含嘉秀以為敷日

之善符滋繁也不華而實謂之秀善曰言已有令德

類禾之有嘉秀也尚書曰惟爾令德孝恭濟

日滋盛嘉善秀美敷布也言木禾之夢當宜既

盛發令德為正中之道含善美以布於人既

垂穎而顧本兮亦要思乎故居善曰言禾垂穎

思故居也淮南子曰孔子見禾三變始於粟生

於苗成於穗乃歎曰我其禾乎高誘曰禾穗向

根故君子不妄本也良曰穎安和靜而隨時

今姑純懿之所廬善曰周易曰隨時之義大矣



哉鏡曰宜以和靜自安隨戒庶僚以夙會兮

僉供職而並五臣迓衡曰度僚即下豐隆列缺

豐隆軒普其震霆兮列缺躡五臣其照夜衡曰

雷公也軒聲貌震霆霹靂也列缺電也暉光貌

善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲兮羽獵賦曰霹靂

列缺吐火施鞭軒普雲師徒以交集兮涼雨

沛普其灑途音度協韻衡曰雲師雨師也

途路也善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此賦

是辭曰使凍雨兮灑塵濟曰言轆音琯音輿

而樹葩兮摎應平龍以服輅善曰爾雅曰載轡

謂之琯葩蓋之金華也獨斷曰乘輿車皆車蓋

金華瓜摎馴也廣雅有翼曰應百神森其備從

今屯騎羅而星布衡曰森衆貌屯聚也善振

余袂而就車兮脩劔揭以低昂衡曰揭印貌

也冠岫岫其映蓋兮佩絺林纒五臣以輝混

煌衡曰絺纒威貌岫岫冠貌輝煌珮光貌善

僕夫儼其正策兮八乘去騰而超驤善曰楚辭

余心悲又曰撰余轡而正策又曰駕八龍之蛇



也。舉。氛。旄。溶。上。以。天。旋。兮。蜺。旌。飄。以。飛。颺。五。臣。揚。也。

善。曰。氛。旄。氣。氣。為。旄。也。楚。辭。曰。連。五。宿。兮。建。旄。揚。氛。蜺。以。為。旄。盛。貌。宋。玉。笛。賦。曰。天。旋。少。陰。白。

日。西。靡。高。唐。賦。曰。蜺。為。旄。溶。音。勇。良。曰。旄。麾。以。氣。氣。為。之。溶。宛。轉。貌。如。天。之。回。旋。以。蜺。為。旄。

而。飛。也。撫。軫。軾。紙。而。還。睨。兮。心。勺。灼。灤。灼。灤。五。臣。作。揚。也。

其。若。湯。衡。曰。勺。灤。熱。貌。善。曰。說。文。曰。無。輻。曰。軾。軾。車。輪。小。穿。也。又。曰。睨。邪。視。也。楚。辭。曰。忽。臨。睨。夫。舊。鄉。又。曰。心。滔。沸。其。若。湯。軾。羨。上。之。氏。切。音。音。換。銑。曰。軾。車。牆。間。橫。木。也。

都。之。赫。戲。兮。何。迷。故。而。不。忘。戲。盛。貌。迷。惑。也。赫。何。惑。舊。故。而。不。忘。新。愚。以。為。當。去。已。之。迷。故。之。心。也。善。曰。言。已。願。上。都。之。赫。戲。是。何。迷。已。之。故。而。不。能。忘。謂。不。忘。上。都。也。楚。辭。曰。陟。登。皇。之。赫。戲。兮。向。曰。羨。慕。也。上。都。天。帝。居。也。赫。戲。光。

盛。貌。言。從。崑。崙。而。歸。猶。思。慕。天。上。之。遊。何。迷。奔。故。鄉。不。忘。遊。從。也。左。青。瑤。之。臣。以。捷。捷。兮。右。素。威。以。司。鉦。善。曰。捷。小。作。捷。巨。捷。兮。右。素。威。以。司。鉦。善。曰。捷。小。以。捷。捷。兮。右。素。威。以。司。鉦。善。曰。捷。小。

左。青。龍。而。右。白。虎。也。說。文。曰。捷。整。也。鉦。鏡。也。翰。曰。青。瑤。青。文。龍。素。威。白。虎。言。左。使。青。龍。整。芝。蓋。右。使。白。虎。前。長。離。使。拂。羽。兮。後。委。水。衡。乎。虎。主。鉦。鼓。前。長。離。使。拂。羽。兮。後。委。水。衡。乎。無。後。委。水。衡。乎。

玄。冥。如。大。人。賦。曰。前。長。離。後。裔。皇。如。淳。曰。長。離。朱。鳥。也。禮。記。曰。前。行。朱。鳥。而。後。玄。武。又。曰。鳴。鳩。拂。其。羽。家。語。季。康。子。曰。吾。聞。玄。冥。為。水。正。此。即。五。行。之。主。司。馬。相。如。大。人。賦。曰。左。玄。冥。而。右。黔。雷。濟。曰。長。離。南。方。朱。鳥。鳳。也。使。拂。羽。毛。水。衡。掌。山。澤。之。官。玄。冥。北。屬。笙。伯。以。函。風。兮。澄。澳。方。之。神。委。以。此。職。屬。笙。伯。以。函。風。兮。澄。澳。他。忍。典。而。為。清。衡。曰。函。含。也。懲。騰。清。靜。也。善。典。忍。典。而。為。清。衡。曰。函。含。也。懲。騰。清。靜。也。善。

他。忍。典。而。為。清。衡。曰。函。含。也。懲。騰。清。靜。也。善。典。忍。典。而。為。清。衡。曰。函。含。也。懲。騰。清。靜。也。善。



數揚能致風氣易曰巽為長女長者伯之故曰  
風伯也楚辭曰切澳忍之流俗兮王逸曰澳忍  
垢濁也良曰洪忍混濁也言函  
懷其風以登混濁之氣使清冷也  
曳雲旗之離

離兮鳴玉鸞五臣作鑿之鸞鸞鳥庭反善曰楚辭曰

載雲旗之委蛇又曰鳴玉鸞之啾啾鸞古  
嬰字銑曰離離飛兒鸞鸞也鸞鸞聲也

霄而升遐兮浮蟻莫孔切而上征善曰

日涉清雲而汎濫兮甘泉賦曰騰清霄而軼浮  
景又曰浮蟻蠓而撒天楚辭曰溘埃風而上征

向曰清霄天邊微雲也遐紛翼翼以徐戾兮焱

五臣作焱必遙切回回其揚靈衡曰戾至也善曰焱

威如火之華楚辭曰皇劍劍其揚靈王逸曰揚  
其光靈也翰曰紛威貌翼翼行貌焱光也回

回光見靈神靈也叫帝闈使闈扉兮觀天皇于善作

宮衡曰叫呼也闈主門也闈開也扉宮門闈也

善曰楚辭曰吾令帝闈開關兮揚雄甘泉賦  
曰選巫咸兮叫帝闈齊曰帝天也闈守門人

扉門也觀見也天皇天帝也瓊宮天帝之宮也

聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤廣樂樂名

也展信也洩洩彤彤皆和樂貌善曰史記曰  
趙簡子病二日而寤曰我之帝所甚樂與百神

遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入  
而賦大隧之中其樂也彤彤姜出而賦大隧之

外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒散也  
融與彤古字通也良曰聆聽也廣樂大樂也

樂成九故考治亂於律均兮意建五臣始而思

終衡曰均所均聲也建立也善曰琴道曰琴  
七絲足以通萬物而考治亂也樂汁圖徵曰



聖人往承天助以立五均均者亦律調五聲之

均也宋均曰均長八尺施絃以調六律五聲

銑曰律十二律均五均也言考治惟般作盤

亂之聲於此自始及終意而思之惟般作盤

之無斃亦今懼樂往而哀來善曰莊子曰樂未

向曰惟亦思也盤樂斃馭也言素女撫絃而餘

思樂逸無厭懼樂盡而哀至也淮南子曰素女黃帝侍

音兮太容吟曰念哉衡曰建始念終也素素女

方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五

十絃瑟舊注本素下無女字今本並有之尚音

曰帝念哉銑曰素女神女也絃琴瑟也太容

黃帝樂師吟歎也樂師歎曰念哉使我戒慎逸

樂既防溢而靖志兮追我暇以翺翔也追及也

廣雅曰翺翔飛也善曰毛詩曰追我暇矣

又曰翺翔飛也善曰毛詩曰追我暇矣

志及我閑暇出紫宮之肅肅兮集太微之闕闕

以翺翔也音郎衡曰天文志曰中宮太極星其一明者

太一常居也旁三星三公後句曲四星一星正

妃餘三星後宮之屬也環衛十二星藩臣也皆

曰紫宮善曰紫宮太微二星名也春秋合誠

圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林

曰闕高貌其泉賦曰闕闕其寥廓翰曰肅肅

闕闕二宮室宇貌天地居紫微宮我出於此入于太微

命王良掌策駟兮踰高閣之將將漢中四星天駟旁一

星王良主天馬也漢書曰營室為清廟又曰離

宮閣道齊曰王良古善御者上為星主天馬

也駟天駟星也踰越也建罔車之幕幕兮獵青

林之芒芒善曰青林天苑星也河圖曰桐栢山

下為掩畢三危山上為天苑良曰



吳曾漫錄捲刺  
張弓散水魚也杜  
侍紅尾跳魚也刺  
鳴以捲為跋

罔車畢星也幕幕威也芒  
芒廣大也言馳獵於此  
切今五臣射蟠波  
威弧漢書曰狼下有四星曰弧淮南子曰琴飛  
援刺彎弓貌善曰楊維河東賦曰覆天狼之  
星拔方割切刺力達切  
大也觀壁壘於北落今伐河鼓之磅郎破音  
衡曰壁營壁也壘中壘也北落星名也伐擊也  
河鼓星名也磅破鼓聲也善曰漢書曰羽林  
天軍西為壘或曰鉞傍一大星曰北落兩雅曰  
河鼓謂之牽牛今荆人呼牽牛星為檐鼓檐者  
荷乘天潢之汎汎五臣作  
汎汎五潢天津之別名也毛詩倬彼雲漢

翰曰泛泛浮見  
雲漢天河也倚招搖攝提以低回刻  
刻流兮

察二紀五緯之綱繆適皇  
日杓端有兩星一內為矛為招搖孟康曰近北  
斗者招搖劉流絲繞也漢書曰攝提直斗柄所  
指以建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持  
盈不失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌  
四時和栗宋均曰和栗氣和而嚴正綱繆連縣  
也適皇往來貌齊曰低徊劉流環繞也二紀  
日月也五緯五星也綱繆連縣也

連卷權兮  
日偃蹇驕傲之貌也天矯自恣之貌善  
也婉跳也連卷長曲貌婉匹萬  
切也良曰皆二紀五緯運行也雜沓叢賴颺以

方驤  
善曰衆多之貌賴音悴  
銑曰乍合作離貌也  
或汨筆颺聊淚

或汨筆颺聊淚  
善曰衆多之貌賴音悴  
銑曰乍合作離貌也

或汨筆颺聊淚  
善曰衆多之貌賴音悴  
銑曰乍合作離貌也

或汨筆颺聊淚  
善曰衆多之貌賴音悴  
銑曰乍合作離貌也

或汨筆颺聊淚  
善曰衆多之貌賴音悴  
銑曰乍合作離貌也

或汨筆颺聊淚  
善曰衆多之貌賴音悴  
銑曰乍合作離貌也

或汨筆颺聊淚  
善曰衆多之貌賴音悴  
銑曰乍合作離貌也



沛普以罔象兮

善曰皆疾貌罔象即仿像也楚辭曰沛罔象而自浮賦一六切

颺力凋切或疾或遲見

爛漫麗靡貌

以迭迭

音唐五臣作盪

善曰爛熳兮散貌貌遠貌迭過也

邊突也翰曰光彩相過越也

凌驚雷之矼

苦蓋兮

弄狂電之淫裔

善曰楚辭曰淫裔電

驚雷軼駭電兮矼蓋雷聲也上林賦曰淫淫裔裔

音康

濟口言我既遊涉星辰更凌雷弄

裔皆雷電兒

躄痲上五臣

鴻上

於宕

蕩宜兮

貫倒景而高厲

善曰孝經援神契曰天度麗鴻

孽萌宋均曰麗鴻未分之象也楚辭曰貫濛鴻以東揚兮說文曰宕過也冥窈也凌陽明經曰

倒景氣去地四千里其景皆倒在下楚辭曰胡

良曰濛鴻元氣也宕冥窈冥也倒景曰在

下其光上照踰越貫度於此以高舉也

盪其無涯兮乃今窺乎天外據開陽而頽眠五

作府今臨舊鄉之譜善曰楚辭曰

長劍耿耿倚天外善曰春秋運十樞曰北斗

七星第六開陽也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉

日開陽星斗中一星名也既至天外乃

下據北星俯視舊鄉暗謂然纔似見也

之勞心兮情愉愉而思歸衡曰楚辭曰將以遺

忿恨也善曰毛詩曰勞心愉愉

憤鳥玄切向曰愉愉憂心也

魂眷眷而屢顧

兮馬倚輶而徘徊雖遊娛五臣以媮俞樂兮

豈愁慕之可懷出閭闔兮降天途乘焱五臣作



切忽兮馳虛無衡曰楚辭曰倚閭闔而望兮又

注曰焱風也上林賦曰凌驚風歷駭焱乘虛無

與神俱善曰韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰屢顧

爾僕楚辭曰聊假日而愉樂今閭闔天門也降

下也翰曰輶車轅也愉歡也閭闔天門言雖

遨遊愉樂豈可使我長懷愁慕舊居而已雲非

遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也

非五臣作兮繞余輪風眇眇兮震余旗余續鄰

連翩兮紛暗上曖愛儵眩縣云兮反常閭日

楚辭曰雲菲菲而承宇眇眇遠兒周禮曰鳥隼

為旗眩眩日視不明貌善曰眩音縣濟曰

罪罪雲兒輪車輪眇眇風兒旗旗類也續連

盛下來貌紛暗曖猶恍忽間也儵眩眩疾兒

常問歸也收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初

服之娑娑兮長余佩之參參善曰左氏傳曰羊

政毛詩曰逸豫無期楚辭曰伸要眇以淫放毛

詩曰無金玉爾音而有遐心楚辭曰退將脩吾

初服又曰長余佩之陸離向曰衡既縱心遠

遊念代不可弃去故服歸之於此修其道德乃

收卷放逸之心修我初之文章與五臣以繁爛

今美紛紛以從風翰曰煥光繁爛明兒御六藝

之珍駕兮遊道德之平林彼平林齊注毛詩曰依

禮樂射御書數也以駕而御音典籍而為古

今毆五臣儒墨而為禽衡曰儒家者述聖道之

樂為用墨家者強本節用之書也以仁義為本以禮

文選卷之五

三



籍之義為罔驅儒墨之道為禽而獨取之玩陰陽之變化今詠雅頌

之徽音嘉曾氏之歸耕今慕歷阪之歛五臣作欽崧

音吟善曰孫卿子曰四時代御陰陽交化周

易曰四時變化毛詩曰大姒嗣徽音琴操曰歸

耕者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨

覺春然念二親年衰養之不備於是援琴鼓之

曰歎歎歸耕來兮安所耕歷山盤兮銑曰玩

習徽美也曾參耕于太山虞舜耕于歷山嘉慕

此道而將為恭夙夜五臣作昔而不貳兮固終始之

所服衡曰不貳不差貳也服所服事也善曰

向曰服行恭承也夙夜無善曰周易曰君

二心固始終之所行也夕惕若厲以省譽兮

懼余身之未勅衡曰勅整也善曰周易曰君

厲危警過也言我夕警若有危事以

自戒慎將寡省其過懼余身之未整苟中情之

端直兮莫吾知而不慙荀女六反善曰楚辭曰

無人兮莫我知小雅曰小愧為慙齊曰默無

且中情正直人雖不知吾吾亦不愧也

為以疑志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下

今何必善無歷遠以勸勞善曰老子曰上德無

志清上林賦曰馳騫乎仁義之塗老子曰不出

戶而知天下河上公曰聖人以已身知人身以

已家知人家所以見天下矣毛詩曰之子于征

勸勞于野向曰衡言行道義翫篇籍不出於

戶天下可知何系曰衡曰系繫也重繫賦

必勸勞以遠遊善曰老子曰俟河之清

天長地遠善作歲不留善曰老子曰

歲不留善曰老子曰

俟河之清

天長地遠

歲不留

俟河之清

董易農者曰後  
出難駟即鄭序  
步祗覺可厭也于  
東施之聲也世于



鱗古又古待此種  
作備

抵。支懷憂。衡曰抵適也。善曰左氏傳子駟曰

預曰逸詩也。言人壽促而河清遲。良曰黃河

千年一清以喻明時也。言天地長久而人易老

明時如河清難待。願得遠渡。五臣以自娛。上下

無常窮六區。善曰楚辭曰遠渡世以忘歸。六區

為邪也。銑曰願。超踰騰躍絕世俗。飄飄善作

遊娛編於六合。神舉逞所欲。天不可階。仙夫稀。而神遊逞我所

欲也。翰曰階升稀少也。言天。柏舟悄悄。吝不

飛。齊曰柏舟詩篇名。其詩云憂心悄悄。溫于羣

怨。小人在朝。恨不。松喬高踈。孰能離。衡曰松喬

子。王子喬高立物外。誰能往而附之。結精遠遊

使心攜。五臣作攜。善曰楚辭曰願舉輕而遠

遊。徒使。迴志竭來。從玄謀。獲我所求。夫何思

我心攜離。善曰劉向七言曰竭來歸耕。未

自踈。向曰迴其志情以從玄聖之道而復行

之亦可謂獲我所求

之事。夫復何思慮也。

歸田賦

張平子翰曰衡遊京師四十不仕順帝

賦

遊都邑以永久。無明略以佐時。徒臨川以羨魚。

此以三時難遇不如此高







谷風至良曰方澤大澤也雲從仰飛織繳龍風從虎故龍虎吟嘯以召風雲

俯釣長流觸五臣矢而斃貪餌吞鈎落雲間之

逸禽懸淵沈之魴沙鯽音留善曰楚辭曰知

何以獨爾為綸芒針為鈎引盈車之魚於百仞

之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之弋弱弓織

繳連雙鶴於青雲之際臣因學釣五年始盡其

道毛萇詩傳曰魴魴也字指曰魴魴屬鮒曰

織繳弋射也鳥飛高所以仰射魚流深所以俯

釣鳥致斃由觸矢魚吞鈎由貪餌逸禽鴻鴈也

魴鱖魚也鳥在上故于時曜靈俄景繼善作以

云落魚在下故云懸于時曜靈俄景繼善作以

望舒善曰王逸楚辭注曰望舒月御也極盤善

般作遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誠將

五臣迴駕乎蓬廬善曰尚書曰般遊無反注曰

亡故發狂劉向雅琴賦曰潛坐蓬廬之中巖石

之下發狂劉向雅琴賦曰潛坐蓬廬之中巖石

而歸於蓬廬彈五絃之妙指詠周孔之圖書善

五絃琴也樂記曰舜作五絃之琴以歌南風蔡

邕琴操曰伏羲氏作琴絃有五者象五行也周

周公孔子孔子之所脩之書言慕古人之道故彈此

琴而詠揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模善曰賈

此書也揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模善曰賈

注曰軌法也鄭玄毛詩箋曰模法也莫奴切







