



^ 16  
505  
4



文  
選

和/6  
505  
4

和門  
號  
卷

和門  
號  
卷

六臣註文選卷第六

梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善 張銑

呂延濟 李周翰

劉良註 呂向註

京都下

魏都賦

左太冲

劉淵林註

魏國先生有醉

邃

其容乃盱

于

衡而誥曰

異

乎交益之士

劉曰孟子曰君子所性仁義禮智根於心其生色醉然見於面不言

文選

黃廷和



明治三十七年九月二十六日講求



濁流而為江海結而為山嶽

善曰周易曰易有太極是生兩儀史

記曰鄒衍稱引天地剖判以來淮南子曰大夫夫無為與造化逍遙權輿始也劇秦美新序曰權輿天地未法也列子曰昏明之分察故一晝夜又曰夫有形者生於無形清輕者上為天濁重者下為地也班固終南山賦曰流澤遂而成水滄溟結而為山齊曰大極天地始也剖判分也太極未分混濁之時而造化之始一晝一夜已作昏明一清一濁是為天地元氣融流者為江海結聚者為山

嶽列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔

夷峻危之窠也

劉曰潭淵也屈平卜居曰橫江善曰漢書曰秦地於

天官東井輿鬼之分野楊雄交州箴曰交州荒裔水與天際方言曰窠空也向曰九州分野各有星紀荒裔謂邊遐之服帶在中國之隅角也窠穴也潭淵江湖也言中國以巖岡江而限隔蠻夷高危之穴也言蠻夷居峻危之處以為空穴也

導而通者鳥獸之氓

劉曰氓落蠻夷之居處名也一名聚居為

阪善曰杜篤邊論曰親譯導緩步論衡曰四夷入諸夏因譯而通說文曰譯傳四夷之語者漢書賈捐之上書曰駱越之人與禽獸無異毛萇詩傳曰氓民也翰曰阪聚也落居也譯易也導引也言蠻夷聚居部落言詞殊別不為中夏所識有來朝者則使人傳易其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸

正位居體者以中夏為

喉舌不以邊陲為襟帶也

劉曰易曰正位居體美在其中而暢於四

支善曰喉衿以身及衣為喻也戰國策頓子曰韓天下之喉咽也謂天下胃腹也李尤函谷關銘曰衿帶咽喉聲類曰衿衣交領也翰曰正位謂正於寶位居體謂居君之體言正寶位

居君體者以中國為咽喉之要不以邊陲為襟帶之險也

**德為蕃不以襲險為屏也**善曰左傳比宮文子曰有其國家令問長

世周書成王曰朕不知字民之道敬問伯父說文曰吐田民也東方朔集曰文帝以道德為籬

以仁義為藩毛萇詩傳曰藩屏也揚雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險重固毛萇詩傳曰屏蔽也

向曰字養民也蕃屏皆援也言養人以德不以險

**而子大夫之賢尚**

**弗**五臣作不**曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率**

**貢職**善曰言不曾與眾庶翼戴上者等其威儀又不附著大中之道也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰親而近之故曰子大夫尚書曰庶明其教而自勉厲翼戴上命左傳曰七會曰貴有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠漆王弼周易注曰麗著也尚書曰皇極皇

建其有極孔安國曰皇大極中也謂大中之道也又曰稟受也論語比考識曰正朔所加也莫

不歸義又撰考識曰穿胷儋耳莫不來貢良曰先生謂客為子大夫之賢者主客之義也翼

佐也等等差威威儀也責其不曾庶幾翼佐以等差威儀附著大中之道於魏主也

生使吳蜀二客歸義於魏

從其正朔納其貢賦也

**而徒務於詭隨匪民**

**作人**善曰徒

**宴安於絕域榮其文身驕其險棘**善曰詭

善隨惡同於匪民又自宴安於其絕域也毛詩曰無縱詭隨以謹毋良毛萇曰詭人之善隨民

之惡者也詩曰獨為匪民左傳管仲曰宴安鳩毒不可懷也李陵書曰出征絕域漢書曰少康

之庶子封於會稽文身斷髮蔡邕楚陵碑曰進路孔夷人情險棘毛萇詩傳曰棘急也

向曰詭曲也匪非也匪人謂夷狄人也絕遠也責其

不稟魏之正朔而曲從夷狄之人也宴安也言

不稟魏之正朔而曲從夷狄之人也宴安也言

宴然而安懷其鳩毒於絕遠之域銑曰險阻也東吳誇壯鏤身之卒以為榮西蜀亦不以德而務驕其險阻也繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華

苦離以矜然假偏渠巨兩而攘臂非醇粹之方壯謀躡外駁於王義孰愈尋靡辨於中達造沫

猴於棘刺劉曰李剋書曰言語辯聰之說而不度於義者謂之繆言周官曰形方氏

掌制邦國之地比而正其封疆無華離之地班固云不變曰醇不雜曰粹莊子曰惠施多方其

安居韓子曰燕王好微巧衛人曰臣能以棘刺之端為母猴王悅之養以五乘之俸王曰吾請

觀客為棘刺之切猴衛人曰臣為棘刺之母猴也人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉雨

霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見燕王因養衛人而不能觀母猴鄭人有臺下之

治者謂王曰臣為削者諸微巧必以削之所必大於削今棘刺之端不容削則能與不能可知

也王曰客為棘刺之母猴何以理之曰以削王曰吾欲觀客之削也客曰臣請取之因逃治人

謂王曰上之無度量言談之士多棘針刺之說也善曰周易曰君子或默或語黃雅曰膠欺

也鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也毛萇詩傳曰然是也漢書伍被曰僞疆江淮間孟子曰馮婦

善搏虎攘臂下車眾皆悅之楚辭曰王色類以開顏精純粹而始壯司馬彪莊子注曰踳讀曰

舛舛乖也駮色雜不同也王逸楚辭注曰寧有蒹草蔓衍於九逵之道靡蔓也向曰繆猶昧

也倫次也不度義而言曰繆言君子或默或語責二客昧默語之次牽不義之言而越其奢侈

也翰曰華離地形也言蜀都之地小狹華離斜角不正徒誇飾以為沃壤也僞疆夷狄惡性

梗戾謂王孫夸士卒勇悍也云雖有石林之崖

崑謂攘臂而靡之是也 銑曰粹美方比壯大  
踳垂駁亂也言吳蜀二客非能醇美以比於大  
道是謀垂亂王者之義愈比也達路也靡流貌  
言差謬如中路尋莽 劍閣雖峻 憑之者蹶非  
棘之刺端造沐猴也

所以深根固蒂也

善曰劍閣蜀境也鄧元水經注曰小劍去大劍飛閣懼故謂之劍閣廣雅曰嶠巢高也又曰蹶敗也老子曰有國之母可以長久是謂深根固蒂長生久

視之道聲類曰蒂果鼻也 濟曰嶠險憑據也言雖險無德而據之者必見顛蹶是以非深根固蒂之

道也 洞庭雖濬負之者比非所以愛人治國

也

善曰洞庭吳境也史記吳起曰三苗氏在洞庭而右彭蠡恃此險也禹伐之漢書音義服虔曰師敗曰比北南北北之也老子曰愛民治國能無知乎 濟曰濬深負恃也言雖為深阻無

德而恃之者必見奔此 彼桑榆之末光踰長庚

之初暉沉河莫之爽塏

改苦與江介之湫 小湫善

東觀漢記光武曰失之東隅收之桑榆毛詩曰東有啓明西有長庚左傳曰齊景公欲更晏子之宅曰子之宅湫隘囂塵請更諸爽塏楚辭曰長江介之遺風薛君韓詩章句曰介界也毛萇詩傳曰水草交曰湫 向曰桑榆末光謂日將西謝也長庚昏見於西方爽明也塏高也介左

也湫湫小水也言桑榆末光上踰越長庚之初暉而况魏都居於河莫高明之地而與江左之

小水為 故將語子以神州之略赤縣之畿魏都

之卓犖

角 呂 六合之樞機 劉曰鄒衍以為儒者所謂中國者於天下八十

一分居一耳中國名赤縣神州內自有九州禹之所叙九州也是以不得為州數中國外若赤



縣神州者九州者也范睢說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也善曰河圖括地象曰崑崙

謂東南地方五千里名曰神州帝王居之小雅曰略界也周禮曰方千里曰王畿西都賦曰卓

蹠諸夏卓犖與卓蹠音義同呂氏春秋曰神通乎六合也濟曰語子者先生語二客也近國

之地曰畿樞戶所以轉而開閉也機弩牙也所以發箭皆言其要也言魏都高絕六合之要若

也此于時運距陽九漢網絕維姦回內鼎備兵纏

紫微翼翼京室耽耽沈帝宇巢焚原燎變為煨

鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓城也劉曰不飲酒而怒曰鼎詩

曰內鼎于中國漢室之亂起於闕官故曰內鼎也紫微宮在南城下于時兵所圍也光熹元年

四月靈帝崩八月大將軍何進入省見太后黃

門張讓郭進等斬進進部曲將兵突入尚書閣

燒閣初平元年十二月董卓遷都長安其夜燒

洛陽南北宮易曰鳥焚其巢尚書曰若火之燎

于原春秋穀梁傳曰寰內諸侯非天子之命不

得出會尹更始曰天子以千里為寰伍被謂淮

南王曰昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今

見麋鹿遊姑蘇臺也臣今見宮中生荆棘露沾

衣也善曰春秋保乾圖曰五運七變各以類

驚宋衷曰五運五行用事之運也漢書陽九厄

曰初入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄

漢書曰漢興禁網疎闊管子曰國有四維四維

爰

預左氏傳注曰燼火之餘木也毛萇詩傳曰殷

衆也詩曰子孫繩繩芳長揚賦曰洋溢八區說

文曰鋒兵端也又曰矢鋒也戰國策曰綴甲厲

兵效勝於戰場也翰曰距至也陽九災厄也

網法網也維網網也言當此之時運至災厄漢

帝宮言漢網既絕網維紆邪內奮兵革纏繞於

燎原草皆化為灰燼也旅猶次也宮室既盡故

荆棘次生於庭銑曰翼翼美也殷殷繩繩皆

衆也衆內天下也八區八方也鋒鏑兵器也寓

寄也言天下八方兵革縱橫人不安宅城邑為

之丘墟野多戰場故

麋鹿寄於城邑之間

伊洛榛藪曠嶠函荒蕪臨

蓄側牢落鄆郢丘墟

穢也漢書曰齊郡有臨菑縣東觀漢記曰第五

倫自度仕官牢落漢書曰南郡有故鄆縣曰氏

春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟

曰伊洛東京也嶠函西京也臨菑齊地鄆郢楚

地牢落闕并也言此四都皆亂故

曠荒蕪闕并丘墟皆謂居人逃離

而是有魏開

國之日締構之初萬邑壁焉亦猶擊

子都培塿之與方壺也

善曰周易曰開國

也擊麋古之醜人也呂氏春秋曰陳有惡人焉

曰敦冷擊麋推穎廣額色如漆陳侯悅之詩曰

不見于都左傳太叔曰培塿無松栢方壺二山

名用向曰而語助也是此也締結也于都美人

培塿小堆阜也方壺海中神山言當此時大魏

開國結構之初而萬國相比則吳蜀猶醜人小

阜魏猶于

且魏土者畢昂之所應虞夏之餘人

先王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏延

之中測之寒暑則霜露所鈞五臣作均十偃前識而

賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰代而盛德

形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年劉曰詩譜云魏

地畢昂之分野虞舜及禹所都之地在禹貢與州雷首之北析城之西周以封同姓其後晉獻

公滅魏以封大夫畢萬在晉之南河曲故其詩云彼汾一曲實之河之干隈猶隅也鄒衍曰四

隈不靜司馬相如封禪文曰下沂八埏國語曰卜偃云魏大名也以是始當天啓之矣善曰

詩曰惟桑與梓必恭敬止王逸楚辭注曰考校也周禮曰以土圭測日影以求地中日南多暑

日北多寒禮記曰日月所照霜露所墜左傳史趙曰盛德必百世紀吳越春秋樂師曰君王之

德可記之於管絃毛詩序曰懷其舊俗方言曰蘊積也齊曰舜都平陽禹都安邑皆與川界

故曰虞夏餘人先王列聖則禹舜也翰曰八埏八方也言考之四隅則為八方之中央也測

之寒暑則霜露之所均被言處天地之中也卜偃晉掌卜之官晉獻公封畢萬於魏卜偃曰畢

萬之後必大故曰賞其隆隆則大也先知其事故曰前識春秋襄公十九年吳公子季札來聘

使工歌魏風札曰美哉大而婉險而易行以德居此則為明主故曰美其風德也向曰形見

也衰代謂春秋風德時也言雖遇衰微之時而盛德形於管絃則吳季札所美也銑曰蘊積

也言魏風雖已沒於千祀而我今復都之是懷古而積於遠年爾其疆域則旁

極齊秦結湊冀道開曾殷衛跨躡燕趙山林幽

嶼烏川澤廻繚了恒碣五碣五於青霄河汾

浩漸翰而皓熒與南瞻淇澳六則綠竹純茂北

臨漳溢父則冬夏異沿神鉦迢遞於高巒靈響

時驚於四表溫泉必涌而自浪華清蕩邪而

難老劉曰當魏襄王時蘇秦說魏王曰南有鴻

有陳及汝南之邵陵隱強新汲西華長平潁川舞

陽鄆許鄆陵河南之開封中牟陽武酸棗卷皆

魏分也魏武皇帝初封魏公南得河內魏郡北

得趙國中山常山鉅鹿安平甘陵東得平原西

得東平凡十郡以此為魏之本國蓋與州之地

恒山比嶽也碣石山名也詩曰瞻彼淇澳綠竹

猗猗漢書溝洫志曰下淇園之竹漳溢二水名

經鄴西北溢水熱故曰溢口水有寒有溫劉邵

趙郡賦曰神鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵

革之事詩云苾彼泉水溫水在廣平都易縣俗

以治疾洗百疾華清井華水也善曰王逸楚

辭注曰湊聚也異道亦二國名也爾雅曰泗河

間曰異州左傳曰江黃道栢方睦於齊杜預曰

道國在汝南胥猶前也南都賦曰清水蕩其側

漢書地理志曰河內本殷舊都周分為鄴鄘衛

碣磳高貌鄭玄周禮注曰汾水出汾陽縣上林

賦曰潏潏潢漾廣雅曰浩漾大也山海經曰少

山清漳水出焉郭璞曰至武安南入濁漳山海

經曰神困山釜水出焉郭璞曰經鄴西北入漳

說文曰泌水駛流也必與苾同魚秦與略曰浪

井者弗鑿而成毛詩曰永錫難老向曰齊秦

亦在南故云開胃如人之胃在臍也

帶燕趙國名幽峽深遠也迴繚繚繞貌

山河汾二水名浩潏結漾並水太流貌

純美也淇澳二水名旁亦出美竹漳溢二水名

漳水冷淦水熱若出於釜因名焉故云冬夏異

沼沼水之通稱也翰曰鄴西北有鼓山上有

石鼓之形俗云時時自鳴故稱靈響驚警也

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

外也鉦金聲所以節敵者則此石鼓也云鉦者  
文之失也濟曰苾苾也水急流貌言溫泉流  
而漏自為波浪言其華美而  
潔清可以蕩滌疾病而延壽

墨井鹽池玄滋素

液厥田惟中厥壤惟白原隰昫昫墳衍斥斥

或嵬鳥力而復陸或燿苦廣朗而拓託落乾坤

交泰而烟煜嘉祥微顯而豫作是以兆朕運振

古萌抵疇昔藏氣楚緯閔象竹帛迥時世

肇受命而光宅劉曰鄴西高陵西伯陽城西有

鹽池東西六十四里南北七十里尚書禹貢曰

冀州厥土惟白壤厥田惟中上閔閔也詩云

宮有洫善曰周禮曰辯其墳衍原隰之名

廣大之貌也西京賦曰備致嘉祥魏文帝答曹

植詔曰所獻詩二篇微顯成章兆猶機事之先

見者也淮南子曰欲與物接而未成朕兆者也

許慎曰朕兆也毛詩曰振古如茲毛萇曰振自

也廣雅曰萌始也爾雅曰抵本也禮記曰余疇

昔之夜夢鄭玄曰疇發語聲也說文曰識驗也

河洛所出書曰識墨子曰以其所書於竹帛傳

遺後代子孫春秋說題辭曰尚書者所以推期

運明命授之際魏志曰本皇姓曹諱操

為丞相封魏文帝受禪追尊曰武皇帝東京

賦曰世祖乃龍飛白水毛詩序曰文王受命作

周也鄭玄曰受天命而王天下也東京賦曰漢

初弗之宅翰曰墨井井中有石如墨鹽池在

河東古冀州之界故此言之玄素則墨井鹽池

之色滋液並水名冀州田第五厥土白壤也又

曰嵬壘高下貌復陸重疊也燿朗光明也拓落

宏

寬廣貌言山川或高下重疊也或光明寬廣微  
美也言天地交泰元氣烟燭而豫作嘉祥之美  
明示我魏祚也謂漢桓之時有黃龍星現於楚  
宋之間識者云後五十年當有真人起於梁沛  
其鋒不可當至時果太祖應焉故云嘉祥豫作  
也向曰昫昫平坦貌墳堤也下平曰衍斤斤  
廣大貌又曰朕跡也振古疇昔皆往古也萌始  
抵本也言魏都兆跡之本自於往古謂卜偃吳  
札之賞美者識識書預言王者之興亡也緯星  
也即上黃星之應矣閔密也竹簡也帛素也古  
人所以書言王者氣象皆藏密於識緯竹帛之  
上迴曠也淵默謂沈靜也光大赫盛也言有曠  
大泐靜之量乃可應期運建大盛之業於此都  
也當天心有曠代之才爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既  
允臧脩其郭郭繕其城隍經始之制牢籠百王  
畫雍豫之居寫八都之宇鑿茅茨於陶唐察卑  
宮於夏禹古公草創而高門有閼浪宣王中興  
而築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀商豐約  
而折中去佳當年而為量思重爰摹大壯覽荀  
卿采蕭相儔子拱木於林衡授全模五臣於梓  
匠劉曰尚書曰謀及卜筮猶周公之卜都洛邑  
也詩云爰契我龜又曰卜云其吉終然允臧  
荀卿曰宮室臺榭以避温涼養德別輕重也指  
為夸泰將以明人之大通仁順也左傳曰山林  
之木衡鹿守之治不器曰梓尚書有梓材之篇  
也善曰淮南子曰太一者牢籠天地雍西京  
豫東京也西京賦曰取殊裁於八都墨子曰  
舜茅茨不剪論語曰禹卑宮室毛詩美古公宣

父曰高門有閭說文曰傷具也孟子曰梓匠輪  
 輿能與人規矩不能使人巧趙岐曰梓匠木工  
 良曰允信誠善也繕理也城隍池也向曰經  
 始謂經營之始也牢籠百王之制法也傷理木  
 之器兩手合抱曰拱林衡主山林之官梓匠或  
 木之人銑曰雍西京豫東京都八方之都皆  
 模寫也濟曰堯之所居茅茨不剪禹甲宮室  
 今將視省察以為軌則也古公文王祖也為成  
 狄侵國遷于岐下草創都邑其人亦隨而至言  
 有德也閭門限也言足以限內外也言險者宣  
 王中興復脩宮室儉約而築室百堵也翰曰  
 聖哲之執則順舜禹古公宣王也并文質者去  
 大去甚也商度豐約取其折中准當年豐儉而  
 量其人力以使之重久易也易云上古穴居野  
 處而聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋  
 取諸大壯大壯卦名荀卿子云宮室臺榭以避  
 燥温非為奢侈也故覽而遐適悅豫而子來工  
 采之蕭何漢相作未央宮遐適悅豫而子來工

徒擬議而騁巧闡鈎繩之筌緒承二分之正要

揆日晷考星耀五臣作曜建社稷作清廟築曾宮以

廻匝比岡隄魚檢而無陂造文昌之廣殿極棟宇

之弘規對若崇山嶺起以五臣本作而崔嵬髣髴若

玄雲舒蜺以高垂劉曰二分春秋之中者也詩曰定之方中作為楚宮揆之

以日作為楚室定營室中可以興土功也陂傾  
 也易曰無平不陂文昌正殿名也蜺龍形而五  
 色善曰難蜀父老曰遐邇壹體豫或為務西  
 都賦序曰眾庶悅豫詩曰庶人子來周易曰擬  
 之而後言議之而後動擬議以成其變化甘泉  
 賦曰王爾投其鈎繩杜預左傳注曰銓次也筌  
 同周禮曰匠人建國畫參諸日中之景夜考之  
 極星以正朝夕鄭玄曰極星北辰也周禮曰左

宗廟右社稷說文曰陳崖也鄭玄禮記注曰陂  
 傾也周易曰上棟下宇以避風雨對高貌也景  
 福殿賦曰若仰崇山而戴垂雲髮垂貌也淮南  
 子曰玄雲素朝 翰曰陳小山而無草木者陂  
 險也言築宮廻匝比之岡陳而無險也 濟曰  
 闡述也鈎曲尺也繩所以直木者筌次也言述  
 此鈎繩將次古之良工遺緒承二分之正要者  
 言取春分秋分之日日景正時以正東西之位  
 也 銑曰言遠近百姓皆悅豫如子之來成父  
 事者而工匠之徒村度而騁巧妙又曰言考度  
 星日以定南北也對山貌髣雲貌言殿之丹青  
 色麗如玄雲之中舒其虹蜺自高而垂下也  
 良曰清廟 瓌材巨世插 壘除 參差粉 檫老  
 祖廟也 復結纒 櫨盧 壘施丹梁虹申以並巨朱楠森布

而支離綺井列疏以懸蒂華蓮重葩而倒披齊  
 龍首而涌雷時梗概於滌池

曰廣雅曰曲柄謂之纒說文曰構櫨柱柄也然  
 纒櫨一也有曲直之殊耳西都實曰抗膺龍之  
 虹梁西京賦曰帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵  
 齊龍首而涌雷謂為龍首承檐四隅而以寫雷  
 也說文曰雷屋水流也東京賦曰其梗概如此  
 毛詩曰滌池北流 齊曰瓌美巨大也言美材  
 大於當代之者插壘相接貌參差不齊貌粉檫  
 際椽也言重複而結聚之纒曲柄櫨斗也 某疊  
 而施之又曰殿屋上四角皆作龍形於椽頭兩  
 水注入於龍口中寫之於地梗概猶髮髯也 滌  
 池謂停水以灌稻也言涌雷之水髮髯似也  
 翰曰巨橫也丹梁如虹蜺之並橫朱楠謂檫也  
 森多也支離歷歷然分布貌屋上綺井以板為  
 井形飾以丹青如綺也列行疏布也綺井向下  
 行布如花帶之懸井中皆畫  
 蓮花自下見上故曰倒披 旅楹閒列暉鑿挾



鳥振章人樣題黠徒感黠徒對階述嶙嶙峒詢長庭

砥履平鐘虛夾陳風無纖埃雨無微津劉曰詩云旅楹

有開挾中央也振屋宇穩也文昌殿前有鐘虞其銘曰惟魏四年歲在丙申龍次大火五月丙寅作狴賓鐘又作無射鐘建安二十一年七月

始設鐘虛於文昌殿前所以朝會四方也善曰鄭玄毛詩箋曰旅楹衆也薛君韓詩章句曰

開大也謂閒然大也暉鑿言楹柱光輝遠照挾振也廣雅曰鑿照也嚴類曰黠黑也黠亦黑也

應劭上林賦注曰階闌橫也西京賦曰抵鏑嶙峒埤蒼曰嶙峒山崖之貌也毛詩曰風雨攸除

墨子曰聖王作為宮室邊足以御風寒上足以待露

翰曰旅陳楹柱閑閑列行也言棟柱每開而行上有朱色窻復見日光故暉色鑿明於

挾振挾振屋內也棟椽也題頭也言椽頭黠黠而深黑色謂染之然也階階道上也嶙峒次

級也又曰津潤也填以砂土其平如砥言長庭雖風而無埃雖雨而不潤

向曰虛鐘格架也夾對陳布也言巖巖北闕南端攸善作遵竦峭

相對布於長庭

雙碣方駕比輪西闕延秋東啓長春用觀羣后

觀享頤賓劉曰文昌殿前值端門之前南當南

東有長春門西有延秋門文昌殿所以朝會賓客享四方善曰德陽殿賦曰朱闕巖巖凡南

方正門皆謂之端春秋說題辭曰血書睿端門毛萇詩傳曰覲見也尚書曰肆覲羣后周易曰

觀頤觀其所養也頤養亦享也故曰觀享頤賓翰曰巖巖高也南端正南門也攸所遵法也言

南端法於比闕也竦峭猶峻高也碣立也方駕比輪言並車也門廣大可並車而行

銑曰闕啓皆開也延秋長春二門名

向曰於此門用朝百辟諸侯也頤養也賓客也又於此觀享養

賓客也。左則中朝有艷聽政作寢匪樸匪斲去泰

去甚木無彫鏤留所土無締題錦玄化所甄延經國

風所稟劉曰中朝內朝也漢氏大司馬侍中散

朝也文昌殿東有聽政殿內朝存也墨子曰堯

之為君采椽不斲晏子春秋曰明堂之制下之

濕潤不能及也上之寒暑不能入也土事不文

木事不鏤示知民節也老子云去甚去泰爾雅

曰鏤鏤也善曰毛萇詩傳曰艷赤貌尚書曰

既勤樸斲孔安國曰樸治斲削也西京賦曰木

衣綈錦說文曰綈紵也玄化自此陶甄而成

國風於是稟承也蔡雅陳留太守頌曰玄化

洽矣黔首用寧如淳漢書注曰陶人作瓦器謂

之甄毛詩序曰一國之事繫一人之本謂之風

翰曰艷光也言中朝衣冠盛艷而有光也寢

正殿也匪非也言此殿非樸非斲去泰去甚言

取中法不以奢侈為務銑曰鏤鏤也為木不

彫鏤也土無締錦言土工不文飾也玄聖甄成

也言皆聖化所成國風所稟謂儉於前則宣明

顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹猗猗

奇卉萋萋此禮蕙風如薰甘露如醴劉曰聽政

門前升賢門右崇禮門左順德門三門

並南向升賢門前宣明門前顯陽門門

前有司馬門爾雅曰宮中之門謂之闈洞達也

禮記曰大夫濟濟庶士鏘鏘邊讓帝臺賦曰惠

風如春施家語舜曰南風之薰芳王肅曰薰風

至之貌也論衡曰甘露味如飴蜜王者太平則

降鄭玄周禮注曰醴今甜酒良曰四者皆門

名闈宮門也洞通也言宮重重與諸門相通而

出鏘鏘濟濟衣冠盛貌銑曰猗猗萋萋草樹

盛貌蕙香草也焚香曰薰言草樹之香風傳之如火焚香也甘露函草樹之上漬其香芬如酒

醴之禁臺省中連闈對廊直事所繇五臣作由典刑

所藏藹藹列侍金螭齊光詰朝陪幄納言有章

亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲吏膳夫

有官藥劑有司肴醪亦順時腴理則治賢門內

賢門內并賢門外東入有納言闈尚書臺宣明門內并賢門外東入最南有謁者臺閣次中央符節臺閣

最北御史臺閣三臺並別西向符節臺東有承相諸曹善曰魏武集荀欣等曰漢制王所居

曰省中淮南子曰連闈通房人所安也直事若今之當直也蔡邕獨斷曰直事尚書一人典刑

周禮六典八刑也建安十八年始置侍中尚書

御史符節謁者金螭金蟬蔡邕獨斷曰侍中常侍皆冠惠文加貂附蟬左氏傳曰詰朝將見杜

預曰詰朝平旦也周禮曰席人掌幄鄭玄曰王所居之帳尚書舜典曰龍命汝作納言應劭漢

書注曰納言如今尚書官王之喉舌也毛詩曰出言有章音義曰柱後以鐵為柱今法冠是如

淳曰御史冠也符節掌璽故云典璽漢有尚符璽謁者受事故曰儲更漢書謁者掌讚受事周

禮膳夫上士又曰醫師掌毒藥其醫事鄭玄周禮注曰劑和也又禮記注曰舊醪之酒謂昔酒

也召氏春秋伊尹曰用新去陳腴理遂通高誘曰腴理肌脉也銑曰禁臺省中丞相諸曹司

也闈門也直事謂寓直之類言禁臺省中寓直之所由出入典籍刑法之所藏蓄也翰曰藹

藹多盛貌螭蟬也漢官儀侍中常侍冠皆飾金蟬故曰齊光詰朝納言喉舌之官早朝陪侍天

子帷幄出納喉舌皆成其文章為天下儀軌措式又曰亞次也柱後御史官執法內侍天子以

察人過符節掌符契旌節謁者通事者典璽諸  
吏掌天子印璽 向曰膳夫掌食之官藥劑主  
藥品之職醪醇酒言食與酒各順時而進  
之藥劑治賸理之疾賸理者皮膚間也 於後

則椒鶴文石永巷壺五臣作闔術楸梓木蘭次舍甲

乙西南其戶成之匪日丹青炳煥特有温室儀

形宇宙曆象賢聖圖以百瑞粹對祖以藻詠茫茫

終古此焉則鏡有虞作績茲亦等競劉曰近世王者後宮

以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴堂楸梓坊木

蘭坊文石室後宮所止也壺宮中巷也術道也

鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中安

者温室中有畫象藩尚書各繇薦舜曰予欲觀

古人之象日月星辰山龍華蟲作繪粉米永巷

掖庭之別名 善曰列女傳曰姜后待罪永巷

甲乙謂次舍之與以甲乙緣之也毛詩曰築室

百堵西南其戶又曰不日成之藻詠文藻而頌

誅之也莽莽遠貌楚辭曰長無絕芳終古廣雅

曰鑿謂之鏡照也鄭玄論語注曰繪畫也 濟

曰文石室也后妃所止永巷庭也闔術謂宮門

道詰曲也宮舍次序有甲乙之次言其有大小

也 良曰西南其戶者言宮內之門或西向或

南向言不日而成之蓋速而易就温室殿名丹

青炳煥畫文也 翰曰言於温室殿畫天地之

形賢聖之象百瑞之物藻以贊頌使人主見之

以知安危之理可以為古之鏡視於身也言舜

右則踈五臣作疏圃曲池於遠高堂蘭者莓莫

石瀨湯湯傷蕤公蓂公係實輕葉振芳奔龜躍魚

有際千呂梁馳道周屈於果下延閣胤宇以經

營飛陞方輦而徑西三臺列峙而崢嶸元陽臺

善本作高於陰基擬華山之削成上累棟而重雷力

下冰室而沅冥劉曰文昌殿西銅爵園中有魚池堂皇班固曰晚三十畝也離

騷曰滋蘭九畹石瀨湍也水激石間則怒成湍

揚雄法言曰青齊充豫之間謂之夢故傳曰怒毋怒子折蓼而答之其惠存焉莊子曰呂梁懸

水三十仞流沫四十里龜鼉之所不能遊也漢殿舊有樂浪所獻果下馬高三尺以駕輦亭銅

爵園西有三臺中央有銅爵臺南有金鳳臺北則水井臺銅爵臺有屋一百六間金鳳臺有屋

百三十五間水井臺上有水三室與法殿皆閣道相通置行為營建安十五年作銅雀臺山海

經曰文華之山削成四方堅也左氏傳曰固陰

沅寒善曰楚辭曰坐堂伏檻曲臨池曹植責躬詩曰夕宿蘭臺左傳曰原田萑萑杜預曰若

原田之草萑萑然楚辭曰石瀨交交說文曰睪

睪也漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子道

也若今之中道延相連延也淮南子曰延樓棧

道魯靈光殿賦注曰榭而高木謂之陽基在下

故曰陰良曰蔬圃菜園也晚田也高堂園中

亭也曲池植蘭曰蘭渚萑萑盛貌石瀨有石而

淺流湯湯急流貌向曰蓼木之細枝枝頭垂

實而輕葉搖動其芳香賒下視也呂梁水名其

水急流言池中龜魚奔躍如視呂梁水上延閣

胤字言閣道棟宇相連引也飛陛相接如鳥飛

也言廣可以並輦徑疾而西三臺銅雀臺水井

臺金鳳臺也銑曰元陽屋也謂在於臺上故

天丹墀臨焱增構戔戔清塵影影臣作剽剽雲

雀踀音薨而矯首壯翼擢鏤於青霄雷雨窈冥

臣作剽剽

臣作剽剽

臣作剽剽

臣作剽剽

而未半皦日籠光於綺寮習步頓以升降御春服而逍遙八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝

劉曰丹墀以丹與蔣離合用塗地也爾雅曰扶搖謂之焱焱上也風從下升也班固西都賦說鳳闕曰上觚稜而栖金雀凡鳥之栖也羽翼載揖以今揆古言栖非所覩之形也張衡西京賦曰鳳騫翥於薨標感愬風也但鳥峙形定翼住飛則歛之絕據蹊則舉羽翻用勢若將飛而尚住故言雲雀蹊蹊而矯首也王吉傳曰進退步趨以實下言人不行則膝脛以下虛弱不實也王褒甘泉賦曰十分未升其一增惶懼而自眩若播岸而臨坑登木末以闕泉揚雄甘泉賦說臺曰鬼魅不能自逮半長途而下顛班固西都賦曰攀井翰而未半目眩轉而意迷舍覆檻而却倚若顛墮而復稽張衡西京賦說臺曰將乍陞而未半休掉漂而踈幹非卻虛之輕矯孰能超而窈升凡此四賢所以說臺榭之體皆危峴悚懼雖輕捷鬼神由莫得而目逮也非夫王公大人聊以雍容升高彌望意之得也異乎老子曰若升臺之為樂焉故引習步頓以實下稱下方之窈遠適可以圍於徑寸之眸予言其理曠而當情也莊子有齊物之論善曰軒長廊之有認也列子曰周穆王築臺號中天臺漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀西都賦曰正殿崔嵬層構七發曰蒙清塵毛萇詩傳曰壯健也摛鏤摛布其彫鏤也說文曰窈窕深遠也冥幽昧也毛詩曰有如皦日西京賦曰交綺豁以疏寮論語曾點曰春服既成毛詩曰於焉逍遙淮南子曰八紘之外乃有八極趙岐孟子章句曰眸子童子曰長廊有窻而周迴曰周軒中高也天子庭曰丹墀焱風也增高也構亦屋也莪莪高貌屋宇深靜而無濁塵故曰清塵剽剽輕舉也向曰雲雀鳳也蹊蹊大擗發也言鳳之大翼於簷踏立而舉首也壯大擗發也言鳳之大翼

光發彫鏤於青霄窈冥陰暗也寮窓也言臺高而雷雨陰暗至臺之半日光在上故曰籠光於綺窓翰曰謂臺高行步上下頓足天子服習日御言服春服而行道遙閑樂高臺遠視八極之地可入於寸目知天地之理

虛曠故萬物齊一在此時也長塗牟首豪微

弟互經畧漏肅唱明宵有程附以蘭綺魚宿以禁兵司衛閑邪鉤陳罔驚

劉曰霍光傳說昌邑王輦道牟首鼓吹歌舞豪微道也畧漏之刻也西上東門北有漏刻屋也善曰說文曰畧景故曰畧漏漢書房中歌曰肅倡和聲字書曰倡亦唱也充向反程猶限也程與呈通西京賦曰武庫禁兵設在蘭綺建安二十二年初置衛尉漢書曰衛尉掌宮門衛屯兵周易曰閑邪存其誠樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉注曰紫宮外營鉤陳星入向曰牟首閤道有室者豪微道也言互有經過也肅嚴程節也言刻漏嚴肅而晝夜明候時而有節去衛侍衛也閑邪防惡也罔無也鉤陳星名以衛侍帝宮言侍衛之人於是崇墉濬洫嬰堞帶

防其邪惡故無驚擾也於是崇墉濬洫嬰堞帶

涖四門轍轍隆厦重起憑太清以混成越埃

壘而資始邈邈標危亭峻峙臨焦原

而弗悅五臣作况誰勁捷而無德與岡岑而永固

非有期乎世五臣作代祀陽靈停曜於其美陰祗濛

霧於其裏劉曰墉城也濬深也洫城溝也張衡西京賦曰經城洫堞城上女牆也賈

誦曰翟伐衛寇俠城涖屋也詩曰夏屋渠渠又曰既成藐藐尸子曰莒國有石焦原者廣尋五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有勇以見莒子者獨却行齊踵焉所以服莒國也善曰騶

冠子曰上及太清下及太寧老子曰有物混成  
先天地生西都賓曰軼埃瑳之混濁周易曰萬  
物資始王逸楚辭注曰藐藐遠也說文曰標末  
也鄭玄禮記注曰危棟上也西京賦曰狀亭亭  
以苕苕說文曰趾基也論語慎而無禮則蕙德  
與蕙同陽靈天神甘泉賦曰齊乎陽靈之宮周  
禮曰掌地祇之禮也銑曰洫溝嬰繞也堞城  
上女牆水涯也言宮闕繞崇城之堞帶深溝  
之涯也轆轤高也隆厦大屋也言宮闕四門轆  
轤而高也大厦重疊而起也翰曰太清天地  
埃濛塵昏之氣謂樓觀高峻而憑天者混然而  
自成也超越塵昏之所資混然之氣以為造作  
之始也邈邈亭亭高遠也標立也焦原山名代  
知其險言樓高之險雖臨焦原亦不比况惴懼  
也言誰有勁捷之人登此而不懼者言長堅固  
如山豈可論年代之近遠乎良曰陽靈日也  
陰祇雲雨神言樓臺高峻入天而日至於此自  
下望之若停光在其上雲雨之神濛雲霧於內  
也苑王臣以玄武陪以幽林繚垣開圍觀宇  
相臨碩果灌叢園木竦尋篁篠懷風蒲善作桃  
結陰回淵灌積水深蒹葭胡蘄胡蔣蔣森丹  
藕凌波而的礫綠芰泛濤而浸比潭以羽翮頡  
頑鱗介浮沉栖者擇木雉者擇音若咆步勃蒲  
解與姑餘常鳴鶴而在陰表清籟語五臣勒虞  
箴思國卹忘從禽樵蘇往而無忌即鹿縱而匪  
禁音金劉曰玄武苑在鄴城西苑中有魚梁  
釣臺行園蒲桃諸果詩曰集于灌木左氏傳  
曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音皆自得之謂也  
雉者舉雉兔之類不傷其時况其巨者乎楊雄



曰勃解之鳥淮南子曰軼鷓鷯於姑餘易曰  
 鶴在陰其子和之東京賦曰淵池清蘊虞歲虛  
 人之箴也事見春秋其辭曰芒芒禹跡畫為  
 州經啓九道人有寢廟獸有茂草各有攸處德  
 用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤思其鹿  
 牡武不可重是用不恢于夏家獸臣司原政告  
 僕夫易曰即鹿無虞往從禽也孟子曰齊宣王  
 問曰文王之囿方七十里有諸孟子對曰於傳  
 有之曰若是其大乎荅曰民由以為小也曰寡  
 人之囿方四十里耳民由以為大何也荅曰文  
 王之囿方七十里葛藟考往焉雉兔者往焉與  
 民同之民以為小亦不宜乎臣始至於境問國  
 之大禁然後敢入臣聞郊關之內有囿方四十  
 里殺其麋鹿者如殺人之罪則是四十里為阱  
 國中民以為大不亦宜乎言雉蘇往而無忌即  
 鹿縱而匪禁者蓋同乎周文之德異乎齊宣之  
 意善曰西都賦曰幽林穹谷西京賦曰繚垣  
 繚連周易曰碩果不食莊子曰巨木其繁百圍  
 孫子曰水深則回說文曰淵回水也詩曰  
 者泉文子曰積水成海本草曰藕一名水  
 雅曰荷芙蓉其根藕此文云凌波而的礫即藕  
 為編名非唯根矣的礫光明也上林賦曰的礫  
 江靡浸潭漸漬也洞蕭賦曰玉液浸潭而承其  
 根也毛萇詩傳曰飛而上曰頡周禮曰川澤宜  
 鱗物墳衍宜介物鄭玄曰鱗魚龍之屬介龜鼈  
 之屬水居陸生者也漢書音義晉灼曰樵取薪  
 也蘇取草也濟曰玄武苑名中有幽林繚繞  
 也為牆環繞以為苑囿囿中觀宇相臨言多也  
 又曰咆鳴也勃解姑餘皆海也言魚鳥之類雖  
 近在此若在海以自得不失其天性鳴鶴在  
 陰皆自得其類也良曰碩大也草木雜生曰  
 薈園木疎尋者大木也叢生曰篁篠竹也言  
 叢竹懷風清肅之氣蒲桃體蔓延而葉密故多  
 陰也向曰回曲漙澄也積水泉流相合為池  
 贊分別也言眾草森然分別於內又曰禦謂池  
 沼草木有屋庇禽獸之處表而不禁任人取之

虞箴所以戒勒無為田獵卹憂也思國之所憂  
言忘從禽者言不從禽獸之樂也樵木蘄草也  
言苑囿之中草木盛人往取之無忌吝也即鹿  
苑中所養任人縱之亦非所禁咸與人共之也

銑曰丹菡蓮也的礫映水貌菱菱也浸潭浮  
貌羽翮鳥也頡頏水浮貌鱗魚介龜也言或浮  
或沈也翰曰雉鳥鳴也言不  
迫逐不傷其性皆得安理如此

奕蓄畝甘茶途伊蠶芒種斯阜西門漑其前史  
起灌其後塏流十二同源異口蓄為屯雲泄為

行雨水澍之稷稷古徒陸時時稷黍黝黝一柳桑  
拓油油麻紵均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃

李蔭翳音咽家安其所而服美自悅邑屋相望  
武而隔踰奕世劉曰腴腴美也詩曰周原膴膴

詩曰蕇言采芑干此菑畝周官曰澤草所生種  
之芒種鄭司農曰芒種稻麥也今鄴下有十二  
塏天井優在城西南分為十二塏者也微子麥

秀歌曰黍苗油油漢制列侯公主田無過三十  
頃者其餘各以官次哀帝時董賢賜田猥多王  
嘉上疏均田之制從此墮壞疇者界也垆畔際

山詩曰中田有廬孟子曰五畝之宅樹之以桑  
故曰蕃廬錯列老子曰甘其食美其服樂其俗  
安其居鄰里相望雞犬之聲相聞人至老死不

相與往來善曰毛詩曰奕奕梁山維禹甸之  
賈逵國語注阜長也史記曰西門豹引漳水溉  
鄴以富魏之河內又曰史起為鄴令遂引漳水  
溉鄴人歌之曰鄴有賢令為史公決漳水兮  
灌鄴旁終古寫鹵苴生稻梁水陸謂高下之田  
也二渠之利下則澍生稷黍高則植立稷黍也  
說文曰澍時雨所以澍生萬物者也方言曰時

植立也爾雅曰黑謂之黝郭璞曰黑貌也聲類

曰油油麻肥也莊子曰治邑屋局豈不法聖人

哉謝承後漢書曰王翁位二千石奕世相襲

翰曰奕奕盛也蓄蓄也茶苦菜也伊維蠶生也

芒種稻麥也阜多也言此地生茶薺多稻麥也

塏級次泄水之處言有十二也同原同漳水異

口分渠口各別也又曰黝黝黑也桑柘之美色

也油油潤色絳似麻可為布銑曰蓄積也言

積而不用則如雲之聚若泄之乃潤田是乃行

雨也良曰稔稻蔣種也又曰均田畫疇定其

分畔蕃屏廬室錯雜也言都人蕃屏廬舍錯雜

而布蔭翳繁盛貌濟曰言人甘其食美其服

也隔阻踰絕也言太平安無事雖內則街衢

邑屋相望而阻絕終世不相往來

輻湊朱闕結隅石杠江飛梁出控漳渠疏通

溝以瀆路羅青槐以蔭塗比滄浪而可濯方

步欄而有踰習習冠蓋莘莘所蒸徒斑白不

提行旅讓衢設官分職營處署居夾之以府寺

班之以里閭劉曰言鄴城內諸衛有赤闕黑闕

也石竇橋在宮東其水流入南北里爾雅曰石

杠謂石橋也疏通也魏武帝時堰漳水在鄴西

十里名曰漳渠堰東入鄴城經宕中東出南北

二溝夾道東行出城所經石竇者也楚辭曰滄

關樓隅角控引杠橋也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也瀆水畔也言流通溝渠於路畔列以槐木渠清可以比滄浪之濯纓槐樹之蔭可以踰長欄廊廡之下銑曰習習盛也莘莘衆也蒸徒人也班白老者不提挈器物也旅客也言行客讓路設官司分職務營置居處夾於府寺分布間其府寺則位副三事官里之間各使得其所也

踰六卿太善作常之號大理之名厦屋一揆華

屏齋榮肅肅階闕許亮重門再扃師尹爰止毗世

作禎劉曰當司馬門南出道西最北東向相國府第二南行御史大夫府第三少府卿寺

道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東

北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令

府城南有五營魏武帝為魏王時太常號奉常

廷尉號大理建安十八年始置大理太農少府

中尉二十一年大理鍾繇為相國始置太常宗

正二十二年以軍師華歆為御史大夫初置衛

尉時武帝為魏王置相國御史大夫故云位副

三事置卿近九故曰官踰六卿善曰毛詩曰

三事大夫莫肯夙夜又曰夏屋渠渠鄭玄禮記

注曰畫華也爾雅曰屏謂之樹鄭玄禮記注榮

屋翼也爾雅曰兩階間曰闕周易曰重門擊柝

說文曰高門之闕也毛詩曰赫赫師尹毛萇曰

師太師周之三公也尹氏為太師毛詩曰天子

是毗又曰王國克生維周之禎毛萇曰禎幹也

翰曰三事正德利用厚生也正德以率下利

用以阜財厚生以養人六卿周禮大宮也太常

為政也 其閭閻則長壽吉陽永平思忠亦有戚里

寘宮之東開出長者巷苞五臣諸公都護之堂

殿居綺窓鹽騎朝猥徒危毀其中劉曰長

永平思忠四里名也長壽北入皆貴里都護者

將軍曹淵也漢書曰萬石君傳徙其家長安戚

里以姊為美人故善曰古詩曰交疏結綺總

廣雅曰猥衆也聲類曰蹠躡也說文曰殿臨也

立知反良曰四者皆坊名濟曰戚里外戚

所居之里而置在帝宮之東寘置也開門也言

門出長者而巷亦包括公侯之宅向曰都護

宮名居殿之中飾為綺窓銑曰輿車騎馬猥

多也蹠蹠言累積也天下朝貢車營客館以周

馬繁多累積而在於都護府內

坊飾善作賓侶之所集瑋豐樓之開闕起建安

而首立葺立牆幕室房廡雜居九罔撥

五臣匠斲積習廣成之傳知無以儔臺街之邸

不能及劉曰鄴城東有都亭城東亦有都道北

者重客館故舉年號也左傳曰高其闕繕完

葺牆以侍賓客坊人以時冪館宮室子產曰僑

聞文公之為盟主也宮室卑埤以崇大諸侯之

館館如公寢爾雅曰闕巷門也一日闕門中所

從出入也葺覆也坊人塗人也冪埤也館宮室

諸侯傳也史記曰藺相如奉璧而入秦秦舍相

首初也起建安之中初立也翰曰葦覆幕漫  
無簷也言房簷雜錯以相掩習割斤斧也罔  
無也匠斲工人也言斤斧工人無輟積習以漸  
理也廣成傳秦之客館豪街邸蠻夷館漢時所  
立言此二者不能及我所制

廓三市而開廛籍平達而作之

九達班列肆以兼羅設闔闐以襟帶濟有無之

常偏距日中而畢會抗旗亭之堯薛五侈所

眺之博大劉曰周禮大市日昃而市朝市朝時

楚辭天問曰靡萍九達傳曰達市在達之上易

曰日中為市致天下之人聚天下之貨交易而

退各得其所善曰有無謂貨物之多少也二

者常偏此能濟之也孟子曰古之為市也以其

所有易其所無西京賦註曰旗亭市樓也堯薛

高峻之貌也爾雅曰眺視也翰曰郭開也廛

市中道也達道也開三市市中開道言開市要

籍之所則平道九達之處所以便利於人向

曰班布也言布貨物於市以羅列之闔闐市中

巷繞市如衣之襟帶然有無常偏謂多少二者

或至巨萬或至貧無此為常偏也距至也畢盡

也言至日中盡會於市也抗立也言此樓至高

也侈美眺視也言美所視百隧擊連軫萬貫

之貨賄可謂富博廣大也

憑軾捶馬袖幕紛半一八方而混同極風采之

異觀質劑子平而交易刀布質而無筭劉曰軾

憑軼而觀之說文曰撫擊也河圖龍文曰八方  
 歸德淮南子曰采俗者所以一群生之短脩明  
 九夷之風采高誘曰風俗也采事也良曰隧  
 路也言有隧路多也較擊者車多相靡擊也軼  
 車後言相連貫至於萬數皆憑軼搖馬幕覆車  
 軼者言擊馬衣袖與幕紛然相半濟曰使八  
 方混同歸於一所風俗也采事也言極俗事之  
 異見質劑市吏主平物價物價平而復交易也  
 刀錢也言錢布相才五臣以工化賄以商通難  
 與交易不可勝筭貝作材

得之貨此則不容器周用而長務物背藏使而

就攻不鬻邪而豫五臣作預賈古著馴致善本之醇作風

釀劉曰周官曰百工飭貨八材商賈阜通貨賄

也詩云我車既攻通物曰商居賈曰賈禮記曰

器用不中度不鬻於市布帛精廉不中數幅廉

然不中量不鬻於市姦色亂正色不鬻於市禽

獸魚鼈不中殺不鬻於市此皆不鬻邪之義周

官曰平肆展成鄭君曰展整也成平市者使定

物賈防誑豫善曰廣雅曰長常也言常習之史

字通爾雅曰賄財廣雅曰長常也言常習之史

記曰河濱器不苦窳晉灼曰窳病也淮南子曰

黃帝治天下市不豫賈周易曰馴致其道仲長

子昌言曰醇醲之化既浹孔安國尚書傳曰醇

粹也說文曰醲厚酒也以酒之醲以喻政厚也

翰曰言物之材用皆工人之所化用也賄布

帛也則商者通易之難得之貨謂遠方異物寶

玉無益之物於市則不容也周備窳濫攻堅著

明馴順也醇醲樸也器之備用為常用不在珍  
 麗物皆去濫而就堅去濫邪人不使乘時  
 射利為賈賣明順置法以勸醇樸之理也  
 藏平之藏去富有無隄同賑大內控引世資寶

珠 帙 嫁 積 帶 徒 琛 幣 充 物 仍 關 石 之 所 和 鈞 財

賦 之 所 底 慎 燕 孤 盈 庫 而 委 勁 冀 馬 填 廢 而

且 祖 駿 劉 曰 白 藏 庫 在 西 城 下 有 屋 一 百 七 十

內 京 邑 都 內 寶 藏 也 漢 書 淮 南 王 安 上 疏 曰 越

人 貢 財 之 奉 不 輸 大 內 食 貨 志 曰 或 帶 財 夏 書

曰 關 石 和 鈞 王 府 則 有 此 夏 之 逸 書 禹 貢 曰 廢

土 交 正 底 慎 財 賦 咸 則 三 壤 荆 城 西 下 有 乘 黃

殿 燕 幽 州 也 孤 弓 兩 雅 曰 北 方 之 美 者 有 幽 都

筋 角 焉 春 秋 左 傳 曰 冀 之 北 土 馬 之 所 生 善

曰 周 易 曰 富 有 之 謂 大 業 漢 書 東 方 朔 曰 不 足

以 危 無 隄 之 興 蘇 林 曰 隄 限 也 兩 雅 曰 賑 富 也

風 俗 通 曰 繁 瓠 之 後 輸 布 一 疋 二 丈 是 謂 廩 君

之 實 巴 氏 出 帙 布 八 丈 賈 逵 國 語 注 曰 關 通 也

鄭 玄 儀 禮 注 曰 和 調 也 孔 安 國 尚 書 傳 曰 金 鐵

曰 石 供 民 器 用 通 之 使 和 平 子 虛 賦 曰 充 內 其

中 說 文 曰 駟 壯 馬 也 銑 曰 藏 即 庫 也 謂 富 有

財 物 如 大 水 之 無 隄 岸 言 極 多 也 賑 豐 也 大 內

內 寶 庫 與 白 藏 同 豐 控 引 天 下 之 資 財 向 曰

實 南 夷 稅 名 帙 布 也 帶 貯 也 言 南 蠻 之 稅 積 貯

多 也 珠 玉 曰 琛 布 帛 曰 弊 物 蒲 也 珠 玉 布 帛 充

蒲 於 庫 關 石 秤 也 言 亦 平 也 財 物 貢 賦 之 所 致

者 無 失 常 者 亦 慎 也 翰 曰 燕 孤 角 弓 出 幽 燕

地 言 蒲 庫 委 積 其 勁 硬 者 廢 養 馬 屋 也 駟 壯 也

冀 馬 謂 冀 北 所 生 馬 填 至 乎 勅 敵 紕 紛 廢 土

益 廢 中 而 呈 壯 駿 也 罔 寧 聖 武 興 言 將 曜 威 靈 介 冑 重 襲 旌 旗 躍 整

弓 珣 以 解 繁 景 矛 鈺 飄 英 三 屬 之 甲 纓 胡 之

纓 控 弦 簡 發 妙 擬 更 羸 亦 精 友 劉 曰 建 安

諸 侯 王 上 赤 紱 遠 遊 冠 二 十 一 年 進 爵 爲 王 二

十 二 年 得 設 天 子 旂 旗 出 警 入 蹕 賜 朱 冠 冕 十



二旒金根車駕六馬建太常設五時副車爾雅  
曰弓以蜃者謂之玼蜃骨也檠弓押也詩曰二  
矛重英漢書刑法志曰魏氏武卒衣三屬之甲  
趙惠文王好劍劍士夾門而客者三千人趙太  
子悝謂莊周曰吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂  
冠漫胡之纓短後之衣瞋目而語難者王乃悅  
之戰國策更羸謂魏王曰然則射可至於此乎  
更羸曰可有鴈從南方來更羸虛發而鴈下  
善曰左氏傳曰子魚曰勅敵之人隘而不成列  
杜預曰勅強也尚書曰庶士交正毛詩曰興言  
出宿長楊賦曰以露威靈金匱曰良弓非勅檠  
不張說文曰鋌小矛史記曰骨頰自立為單于  
控弦之士三十萬漢書李廣述曰控弦貫石威  
勅北鄰爾雅曰簡擇也謂擇處而發也 向曰  
勅大也純紛亂也廢士天下也罔無寧安也聖  
武武帝也言大敵亂起天下無安武帝與言兵  
大振耀其威靈也 良曰介甲也胄兜鍪也重  
襲重而衣之耀舉也整旗竿也言旌旗舉竿也  
以蛤骨飾弓曰玼檠弓匣也解檠開弓匣牙劍  
比自兵器為風飄其英英旗飾也 銑曰屬連也  
言甲三札相重而連之縵胡武士纓名控引簡  
擇也言引滿弓弦擇處而發物無不中故妙擬  
更羸更羸古 齊被練而銛息 戈襲備檠 以讚  
之善射者也 會 列畢出征而中律執竒正以四伐碩畫 胡精  
通目無匪制推鋒積紀鉞氣彌銳三接三捷既  
晝亦月剋剪方命吞滅咆 交咻 休 雲撤叛換席  
卷虔劉侵 威八紘荒阻率田洗兵海島刷馬  
江洲振旅鞬鞬 反旆悠悠凱歸同飲䟽爵普  
疇朝無利 官印國無費留 劉曰左傳曰被練三  
千馬融曰練為甲表

疇朝無利官印國無費留  
劉曰左傳曰被練三  
千馬融曰練為甲表

史記蘇武曰強弩在前銛戈在後司馬法曰師多則黷孫子曰奇正還相生若環之無端莊子曰庖丁爲文惠屠牛手之所觸莫不中音合於桑林之舞文君曰善哉技庖丁對曰臣好者道烏乎技矣臣始解牛時所見無非牛者二年之後未常見全牛也今臣以神遇而不以目視也良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣刀十九年矣所解數千牛也而刀刃若新發於硎若被節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢乎其於遊刃必有餘地矣文君曰善吾聞丁之言得養生焉一紀十二年推鋒積紀謂魏武帝從初平元年起兵至建安二十年軍無不剋抑亦庖丁用刀十九年之義也孫武曰避其銳氣謂銳氣之利甚於鋒刃也易曰晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接詩曰一月三捷旣晝亦月者蓋取其頻繁之數或曰或月也方命放棄王命也尚書曰弗戢方命剋剪方命者謂始起兵誅董卓之首亂漢室也咆然猶咆哮也自矜健之貌也詩曰咆然于中國吞滅咆然者剋然韓暹揚奉之勇用王命也換猶恣睢也漢書曰項氏叛換雲徹換叛者謂討破袁紹猶勝項羽也虔劉殺也左傳呂相絕秦曰虔劉我邊陲席卷虔劉者謂擒呂布於徐州刺秦術於揚州平韓約馬超於雍州降劉表於荊州也殺威八紘荒阻率由者謂北羈單于于白屋東懷孫權於吳會西攝劉備於巴蜀也刷小嘗也司馬相如梨賦曰喇嗽其裝蘇秦曰鞫鞫股股若三軍之衆春秋穀梁傳曰入曰振旅無事以嚴衆也左傳曰凡公行告於宗廟反飲至漢書曰疏爵而貴之疏爵普疇疇其爵邑者利印印角利也韓信傳曰項王有功當封爵印利不能與孫子兵法曰戰勝而不脩其賞者凶命曰費留善曰國語曰公使申生伐東山衣之偏褰之衣韋昭曰褰在中左右異色故曰偏褰說文曰讀列中止也然讀列或止或列周易曰師出以律漢書曰殺威盛容淮南子曰八澤之外乃有八紘尚書曰

率由典常以藩王室魏武兵接要曰大將將行  
雨濡衣冠是謂洗兵劉劭七華曰救馬河源遊  
目崑崙蒼頡篇曰鞬鞬衆車聲也毛詩曰悠悠  
旆於魏武孫子注曰賞不以時但留費也向  
曰言士卒齊整服練而執鈇利之戈襲著也偏  
裝戎衣名以出征四遠行其誅伐師多言讚言  
使士卒被練執戈衣備裝之裳以爲行列也軍  
帥師出行盡中剋勝之法執奇正之計也又曰  
謂戰勝將休兵欲還師乃洗刷兵馬於海島江  
洲也兵還曰振旅鞬鞬衆聲悠悠旆旌飛貌戰  
勝則凱樂而歸行飲至之禮饗會將士有功者  
分其爵邑疇度使當其功刊印印角漸銷項羽  
欲封有功手執其印惜不與令得刊言今有功  
即封不吝惜之故朝無刊印功不賞曰費留謂  
今賞之故無此也 銑曰碩大也言大畫奇策  
精通妙理舉無遺者目見所爲皆合宜制鋒鋒  
刃推舉也十二年曰紀謂武帝自初平年起兵  
至建安二十五年故曰績紀言雖績紀鋒鋒之  
氣彌加猛銳 翰曰言一日三接戰於敵人一  
月三捷剋之方放也咆哮猶咆哮也言放棄王  
命咆哮不賔者皆除剪吞滅之撤去也叛反換  
易也虔劉殺也浸漸也言反易常道之人皆如  
雲去席卷盡殺之漸以威德布於八方則荒  
阻之俗皆有相率來賔莫不由大魏之德 喪  
亂旣弭而能宴武人歸獸而去戰蕭斧戰柯以  
柙胡甲牙虹旌攝麾以就卷斟洪範酌典憲觀所  
恒通其變上垂拱而司契下緣督而自勸道來  
斯貴利往則賤圉圍寂寥京庾流衍劉曰尚書  
獸雍門周說孟嘗君曰以強秦之勢伐弱韓譬  
猶礮蕭斧以伐朝菌也馬融廣成頌曰建雄虹  
之弓於洪範箕子陳政術之篇也易曰觀其所  
恒而天地萬物之情可見矣又曰通其變使民

不倦老子曰聖人執左契而不責於人有德司契無德司徹善曰周公攝政弘化弭亂司馬法曰以戰去戰雖戰可也尚書曰垂拱而天下治莊子曰綠督以為經可以保身可以全生也司馬彪曰綠順也督中也順守道中以為常禮記曰仲春省囹圄文子曰法寬刑緩囹圄虛空也毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰庾露積穀也王歸馬放牛去其戰士蕭斧越斧也戰歛其柯藏押其刃虹旌畫為虹者攝收其摩旌以卷藏之皆示不服用也洪大範法言理天下之大法典常也言息兵革常安人故斟酌大法與常憲不可失也觀人之恒理謂使知其情通而變之使其不倦上則垂衣拱手執法契以御天下綠順督中下則順乎中道而自勸勉而復貴道賤利囹圄獄也寂寥空也京大吏倉也流衍積多也於是東鯁啼即序西傾順軌荆南懷德惠朔

北思韙偉絲絲迥塗驟山驟水居襴兩負責慈贄

二重譯貢筐鬚瓜首之豪錄渠耳之傑服其荒

服歛衽審魏闕置酒文昌高張宿設其夜未遽

庭燎晰晰支有客祁祁載華載裔入聲岌岌冠

縱所纍纍追辮髮清醕戶如濟濁醪如河凍醴

流澌息温耐遲躍波豐肴衍衍庖饘音悒悒

醜一譙據酣滑無譁呼瓜反劉曰地理志曰會

國以歲時獻見尚書禹貢曰織皮西傾因相是來織皮西戎國也德順也司馬相如對禪書曰義征不德淮南子曰三苗鬻首責禮贄也周官曰九州之外謂之藩國世一見各以其所貴寶

為贄孟子曰將有遠行行者必以贄建安二十  
 一年匈奴南單于呼韓厨泉將其名王大人來  
 朝待以客禮張衡南都賦曰九醞其醴十旬兼  
 清蘇秦曰齊有清濟濁河楚辭小招曰控槽凍  
 飲耐清涼王逸曰凍冷也耐三重釀酒也韓詩  
 曰賓爾籩豆飲酒之醞能者飲不能者已謂之  
 醞許氏曰醞者美酒音曰尚書曰西戎即序  
 尸子曰荆者非無東西也而謂之南其南者分  
 也杜預左氏傳注曰躡是也論語曰襁負其子  
 博物志曰織纒為之以約小兒於背上蒼頡篇  
 曰賈財貨尚書曰厥貢烝絲厥篚織文山海經  
 曰青要之醜武羅司之穿耳以錄郭璞曰錄金  
 銀之器名醜音神漢書曰夜未央鄭玄曰未渠  
 央也毛詩曰庭燎哲哲楚辭曰高余冠之岌岌  
 鄭玄禮記注曰纏今之幘也纏與縱同漢書曰  
 諸侯纍纍從楚又終軍曰解纒髮削左雅毛詩  
 曰既載清醕說文曰漸流水也周易曰鴻漸于  
 陸次食行行王肅曰行而寬繞之貌也番番豐  
 多之貌也韓詩曰惜惜夜飲辭君曰惜惜和悅  
 之貌也孔安國尚書傳曰樂酒曰酣毛詩曰迨  
 我暇矣飲此湑矣毛萇曰湑舊也鄭玄曰沛舊  
 之也一曰湑樂也向曰東鯁西傾國名即就  
 次序也軌車迹也言二國之人就成次序順同  
 軌迹躡美也絲絲遠貌迥長也襜以繩繫篚贄  
 贄其上物也言荆南朔北之夷皆懷惠思美絲  
 絲行於長道驟彼山水負其筐篚贄其土物重  
 譯言其來貢也又曰醴酒之味遇寒乃凍漸冰  
 也耐美酒也言多如河濟故當躍波也此皆甚  
 言之其實不然也行庖主行食者衍衍繡繡並  
 多貌惜惜和悅之貌能者飲不能者止醞讌湑  
 樂也謂酣樂而不諠譁銑曰髮首鐸耳皆夷  
 人也豪傑謂酋長言其各衣本服而來斂衽袖  
 也魏闕帝闕也言斂袖而拜於帝闕之下翰  
 曰置酒於文昌殿以宴蕃夷也高張其樂先夜  
 而設其夜未遽謂未急明也凡天子會諸侯必  
 設庭燎以待之晰晰光明也祁祁衆多也載華

載裔言此亦有華夏之臣四裔之人相雜而來朝中國諸侯有冠繼則岌岌然繼冠也岌岌高貌蕃夷之人則辨髮行列纍纍然良曰清醕濁醪並酒也濟水清河水濁故比之言多亦如

之延廣樂奏九成冠韶夏冒六英五莖善無六英字

僮音曹五臣作嘈響起疑震霆天宇駭地廬驚億眷大

帝之所興作二羸之所曾聆善曰賈逵國語注曰延陳也尚書曰

簫韶九成鳳凰來儀樂動聲儀曰帝響樂曰大英帝顓頊曰五莖舜曰大韶禹曰大夏宋襄曰六英能為天地四時六合也五莖能為五行之道立根本也漢書顓頊作六莖夏大承二帝也韶繼堯也嘈與僮古字通西京賦曰大帝說秦穆公而觀之響以鈞天廣衆史記曰趙簡子病扁鵲視之曰昔繆公嘗曰帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二曰簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂又曰趙氏之先與秦同祖然則秦趙同姓故曰二羸也博雅曰聆聽也翰曰廣樂天

帝樂九成九奏也韶舜樂大夏禹樂六英帝響樂五莖顓頊樂冠首也冒猶籠也言數奏樂皆首出韶夏籠羅六英嘈聲起如振動雷霆駭驚天地億遠也大帝天言遠若天帝之所興作鈞天廣樂之聲二羸謂秦穆公趙簡子趙與秦同祖穆公簡子皆曾夢天帝為其奏鈞天廣樂故云二羸之所曾聆聆聽也金石絲

竹之恒韻匏土革木之常調干戚羽旄之飾好

去清謳微吟之要妙世業之所日用耳目之所

聞五臣作開覺雜糅汶又紛錯兼該汜善作泛博觀都

鞞居所掌之音鞞適昧任金禁金之曲以娛四

夷之君以睦八荒之俗

劉曰鞞鞞周掌樂官名也周官鞞鞞氏掌四夷

之樂與其聲歌韓詩內傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及善曰周禮曰播

之以八音金石土革絲木匏竹禮記曰千戚羽旄謂之樂鄭玄曰千盾也戚斧也武舞所執羽

翟羽也旄旄牛尾文舞所執魏文帝樂府曰短歌微吟不能長孔叢子曰世業不替周易曰百

姓日用而不知鄭玄周禮注曰鞞鞞四夷舞者靡也毛萇詩傳曰東夷之樂曰鞞鞞經鉤命夫

曰東夷曰昧南夷曰任西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁鞞昧皆東夷之樂而重之疑悞也甘

泉賦曰八荒協兮萬國諧翰曰千盾戚斧也羽翟羽旄旄牛尾皆舞者執之謳歌也謂樂以

防淫和元氣故王者為代業不可一日而廢固當常用可以開發耳目之聰明也繇文緣也扮

錯亂雜也該同也汎博猶廣大也音禮樂之音

侍爰遊爰豫藉田以禮動大閱以義舉

去備法

駕理秋御顯文武之壯觀邁梁駟之所著

劉曰建安

二十一年三月魏武帝親耕籍田于鄴城東建安二十二年十月甲午訓兵上親執金鼓以詔

進退大閱講武也魯詩傳曰古有梁駟梁駟天子田也善曰孟子曰夏諺曰吾王不遊吾何

以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度禮記曰天子為藉田千畝公羊傳曰大閱者何

簡車馬也蔡邕獨斷曰天子有法駕莊子曰尹需學御三年而所得夜受秋駕於其師明日往

朝其師其師望而謂之曰吾非獨爰道也恐子之未可與也今將教子以秋駕司馬彪曰秋駕

法駕也史記曰此天下之壯觀也銑曰既也也夏獵曰苗為苗除害冬獵曰狩狩救也言蓋

收取之爰於也春出曰遊秋出曰豫天子躬耕  
曰藉田以為農者先所以勸民也言動以禮也  
大闕講武也言以舉義也法駕大輅車六馬駕  
也言天子出行必以此也秋御御名使人調理

習之文謂習禮樂也武謂田獵講武也百官禮  
樂鏘鏘可法壯觀也邁過也梁駟古者天子田  
獵地名今則過也

林不槎仕柝五澤不伐天鳥斧老

折羊以時罾網善作以道德連木理仁挺芝草

皓獸為之育藪舟魚為之生沼裔韋雲翔龍澤

馬恥阜山圖其岩川形其寶莫黑匪鳥三趾

而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以尊

尊子醴泉涌流而浩浩顯禎祥以曲成固觸物

而兼造蓋亦明靈之所酬酢休徵之所偉兆劉

草木未成曰天折方斧也詩云取彼斧斨以伐

遠揚延康元年木連理芝草生於樂平郡白鹿

白麇見於郡國赤魚見於太原郡黃初元年十

一月黃龍高四五丈出雲中張口正赤裔雲者

外赤內青也揚雄太玄曰紫霓瀟雲澤馬見於

上黨郡瑞石靈圖出於張掖之柳谷始見於建

安形成於黃初二年醴泉出河內郡玉璧一枚

延康元年嘉禾生醴泉出易曰顯道神德行是

故可與酬酢可與祐神矣實主俱飲主人先舉

名曰酬客酌主人酒名曰酢酢者報也行道德

宇神明而祥瑞皆至此蓋明靈感應人理其與

人事交報之義也故曰蓋亦明靈酬酢也善

文選卷六 三十一 禮



書曰鳳凰來儀應劭漢書曰擾音擾馴也說文曰頽德也尊茂盛貌蒼頡篇曰禎善也周易曰曲成萬物而不遺尚書有休徵孔安國曰序美行之驗也說文曰偉大也良曰槎斬也耕斬去木稍也今復出者天獸之子斫斧也言非時不入山林斬耕林木傷伐天獸禮云斷一樹殺一獸不以其時非孝也草木落斧斤入山林鷹隼擊然後施罟弋故云斧斫以時罟網以道濟曰有德則木連理懷仁則挺生芝草皓獸丹魚並祥瑞數澤池沼也翰曰商雲赤色雲飛龍出焉澤馬于於山阜于小步山川皆為之生圖見寶也何曰其時三足鳥九尾狐見詩云莫黑匪鳥莫赤匪狐擾馴擾也銑曰嘉穎為嘉禾合穗尊尊花秀貌浩浩泉流貌此皆明禎祥曲成我魏祚故乃觸類兼造化而出偉大兆示也則明神駉醑仁德休徵大示於天下

收美率土遷善臣本置沐浴福應宅心譚徒粹遂

餘糧五臣本栖畝而弗作不收頌聲載路而洋溢河

洛開奧符命用出翩翩黃鳥銜書來訊信人謀

所尊鬼謀所秩劉宗委馭異其神器闕五臣玉

策於金滕案圖錄於石室考歷數之所在察五

德之所益量寸旬消吉日陟中壇即帝位改正

朔易服色繼絕世脩廢職徽幟以變器械以革

顯仁翌明藏用玄默菲言厚行陶化染學離校

篆轉籀逐篇章畢覲優賢著於揚歷匪蕪形於

親戚劉曰河洛開奧河出圖洛出書也黃初元年黃鳥銜冊書見河尚臺易曰人謀鬼謀

百姓與能策玉牒也尚書曰納策于金滕滕緘也揚雄遺劉歆書曰得觀書於石室苙臨也馬融論語注曰菲薄也風俗通曰案劉向別錄義曰周宣王太史作大篆也漢書朝錯曰今陛下不孽諸侯應劭曰接之以禮不庶孽畜之也良曰敗敗和樂貌言率土和暢去惡遷善而無匱乏沐浴休徵之應宅居也醴粹猶醇厚也言醇厚之化居於人心年穀豐多盈於田畝如鳥之栖宿人不收紀頌聲言歌謠滿路洋洋乎盈耳又曰五德五行也苙臨也言察五行之行所臨相生也又曰文帝寡言厚行陶染而成其學雖谷校考經史篆籀之書篇什文章莫不盡覽翰曰河洛出圖書開秘奧而大魏符命用出也翩翩飛貌詠告也魏將受禪有黃鳥銜其書書有文告以祥應秩序也人謀所尊謂歌謠也鬼謀所序謂祥瑞也又曰徽幟旌旗器械兵器革改也濟曰委棄也神器帝位漢主委棄天下之尊讓於魏也又曰翌明也言文帝有二明之德藏用於內守玄默而不言而德化以著向曰工策所以記帝王之跡金滕金匱也所謂玉版金匱石室藏秘書之所帝王圖籍於此藏也又曰著明也優其賢才明其搜揚而歷試之匪非彙私形見也言文帝非以私情而見於親戚銑曰消釋也言擇吉日執帝位乃改漢之正朔服色也王侯有絕嗣者命而繼之本枝士有失職者復之皆王者初受位之體也

**別幹蕃屏皇家勇若任城才若東阿抗旄則威**

**唵** 驗 **秋霜摘翰則華縱春葩英詰** 列 **雄豪佐命**

**帝室相兼二八將猛四七赫赫震震開務有謚**

**密故令斯民觀泰階之平可比屋而為一** 劉曰建安

二十三年代郡烏丸反魏武帝以鄴陵侯彰為北中郎將行驍騎將軍入涿郡界叛胡數千騎

卒至彰唯有步卒千人騎數百人身自搏戰追  
胡大破之斬首五千餘級黃帝奉階六符經曰  
泰階者天之三階也上階上星為天子下星為  
女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下  
階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和  
風雨時歲大登民人息天下平是謂太平善  
曰毛詩曰本支百世說文曰幹本也左傳富辰  
曰封建懿親以藩屏周蔡邕述行賦曰皇家赫  
而天居彰後為任城王植為東阿王冀書終軍  
曰驃騎抗旌昆耶左衽嶮猶猛也荀悅申鑒曰  
人主怒如秋霜答賓戲曰摘藻如春華易乾鑿  
度曰代者赤允黃佐命應劭漢官儀曰帝室猶  
古言王室周易曰夫易開物成務爾雅曰謚靜  
也尚書大傳曰周人可比屋而封翰曰本根  
也言諸兄弟侯王者皆帝之同體如木之同根  
而別枝榦皆作社稷之藩援銑曰抗立嶮猛  
摘發也立旌節則威猛如秋霜謂任城王章發  
文翰則華從如春之葩花謂東阿王植良曰  
二八謂舜之八元八凱言今之相兼而過也四  
七謂光武二十八將言今之將猛於彼者向  
曰言王侯將相赫赫而盛震震而壯皆開物成  
務使天下清謚者也泰階三星也三階平則天  
下太平故欲使此億兆之人親之則比屋可封而天下一家也算祀有紀天祿  
有終傳業禪祚高謝萬邦皇恩五臣作情綽矣帝德  
冲矣讓其天下臣至公矣榮操行之獨得超百  
王之庸庸追亘卷音卷領與結繩音繩留重華而比  
蹤尊盧赫胥音胥羲農有熊雖自以為道洪化以為  
隆世五臣作代篤玄同矣遽不能與之踵武而齊其  
風劉曰淮南子曰古者有督而卷領以王天下  
其為德生而不殺莊周曰昔者軒轅氏赫胥

氏尊盧氏虛戲神農氏當是時人結繩而用之  
若此之時則至治也黃帝一號有熊氏踵繼也  
武迹也楚辭曰及前王之踵武善曰幽通賦  
曰且筭祀于契龜音義曰筭數也尚書曰天祿  
永終王逸楚辭注曰謝去也西京賦曰皇恩溥  
尚書曰帝德廣運老子曰大盈若冲字書曰虛  
也魏志曰陳留王奐即皇帝位後禪位于晉嗣  
王魏世譜曰魏封帝為留王臣至公謂帝為臣  
於晉至公之道也仲長子昌言曰人主臨之至  
漢承百王之弊馮衍顯志賦曰非庸庸之所識  
庸謂凡常無奇異也史記曰舜字重華高誘准  
南子注曰隆盛也老子曰知者不言言者不知  
是謂玄同韓子曰雖厚安之奚遽不亂翰曰  
謂魏氏德衰為晉所代筭年有數天祿去已遂  
傳業於晉退位以謝萬國則我皇情寬綽帝德  
冲深自退為臣實至公矣濟曰榮猶美也庸  
庸瑣瑣也且過也卷卷顧也留留心也卷領結  
繩上古有道君重華舜也言魏主有讓德可謂  
美操高行獨得於此超百王瑣瑣之道迫過卷  
領結繩之主矚顧留心於舜與之比蹤為讓禹  
也洪大崇高篤厚也玄同猶大同也奚猶何也  
遽急踵繼武迹也言其雖自曰道大化高代有  
醇厚宇內大同亦何急與之比競哉言我亦不  
能與之繼迹而齊其風言猶小也

是故料其建國析其法

度諮其考室議其舉厝五臣作措復之而無斃亦申

之而有裕非疏糲葛魯之士所能精非鄙俚之言

所能具劉曰詩云斯干宣王考室也疏糲簾也

遷傳曰質而不俚俚鄙也善曰說文曰析量也爾雅曰咨謀也陳琳檄吳將校曰豈輕舉措也哉毛詩曰無斃於人又曰綽綽有裕銚曰料計也析分也諮猶詢謀也言謀度其宮室之

制皆合法則也立都邑分折法度令得其所詢  
謀宮室之儉奢議舉直措枉之事復猶覆也數  
厭也申猶用也裕寬也言都邑制度宮室儉奢  
舉措在直之事反覆申用於代可謂無厭倦而  
有寬裕言王化天下無厭用之寬簡此故非疏  
賤之士所能精曉鄙俚之言所能委具而知之

至於山川之偉陵詭物產之魁殊或名竒而見

稱或實異而可書生生之所常厚洵詢美之所

不渝其中五臣無其中字則有鴛鴦交谷虎澗龍山掘

鯉之淀殿蓋節之淵五臣作泉狺狺祈精衛銜木償

常怨寬常山平干鉅鹿河間列真非一往往出

焉昌容練色犢配肩連玄俗無影五臣作景木羽偶

仙琴高沈水而不濡時乘赤鯉而周旋師門使

火以驗術故將去而林燔扶原反劉曰老子

生之厚也謂通生生之精以自厚也鴛鴦水在

南和縣西交谷水在鄴南虎澗在鄴西南龍山

在廣平涉縣掘鯉淀在河間莫縣之西淀者如

淵而淺也蓋節淵在平原高縣北山海經曰發

鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足名曰精

衛赤帝之女名女娃女娃遊於海溺而不反精

衛常取西山之木石以堙東海焉列真謂真仙

也列仙傳曰昌容者常山道人也自稱殷王女

食逢累根二百餘年而顏色如年二十人故曰

練色犢子者鄴人也時壯時老時好時醜乃知

其仙人也陽都女者生而連眉耳細而長衆以

為異俗皆言此天人也會犢子來過都女都女

之玄俗者自言河間人也餌巴豆雲英賣藥於

市七九一錢治百病王病癡服藥用下蠅十餘  
 頭王家老舍人自言又世見俗俗形無影王呼  
 俗著日中實無影河間故趙也文帝三年以為  
 國木羽者鉅鹿南和人也母貧賤常助產婦兒  
 生自下唼母母大怖暮夢見大冠赤幘守兒言  
 此兒司命君也當報汝恩使子與木羽俱仙母  
 陰信識之後兒生字之為木羽兒至年十五夜  
 有車馬來迎之呼木羽木羽為我御來遂俱去  
 琴高者趙人也浮遊冀州二百餘年後辭入碣  
 水中取龍子與諸弟子期期曰皆繫齊待於傍  
 設屋祠果乘赤鯉來出坐祠中留一月復入水  
 去師門者嘯父弟子亦能使火為孔甲龍師孔  
 甲不能修其心意殺而埋之外野一旦風雨迎  
 之訖則山木皆燔孔甲祠而禱之來還而道死  
 嘯父冀州人也在曲州市上曲州屬廣平郡漢  
 武帝征和二年嘗為平于國故曰常山平于也  
 師門者本嘯父弟子故附冀州善曰廣雅曰  
 倬絕也薛綜西京賦注曰詭異也王逸楚辭注

曰魁大也鄭玄周禮注曰生猶養也劉瓛周易  
 義曰自無出有曰生毛詩曰洵美且仁鄭玄曰  
 信也毛詩曰舍命不渝毛萇曰渝變也說文曰  
 祗亦翅字翼翅也叔政反今音祗祗飛貌也  
 馮衍爵銘曰壽配列真劉歆移曰天下眾善往  
 往類出左氏傳太史剋曰奉以周旋向曰詢  
 信也渝異也言山川倬絕物產太殊名奇實異  
 下文所謂稱而書之者乃生人資厚皆信美而  
 談之非變改而妄說也濟曰從泉而  
 淺者周旋為周遊也良注翰注同易陽壯  
 容衛之稚質邯鄲躡步趙之鳴瑟寘定之黎故  
 五臣作固安之栗醇酎中山流酒千日淇其酒相之  
 笥信都之棗雍丘之梁清流之稻錦繡襄邑羅  
 綺朝歌絳纊房子縑總弄清河若此之屬繁富



曰造旬始觀清都言雖選言簡章徒至九復而猶遺其精旨也春秋推見以至隱易本隱以之顯所言雖殊其合德一也故曰未上林之墮牆本前脩以作系也前脩謂前賢也離騷攬吾法夫前脩司馬相如上林賦曰頽牆填塹使山澤之人得至楊雄羽獵賦後曰放雉兔收且果與百姓共之亂者理也傳曰有亂臣十人此皆二賦以其後居正之義理其前過甚之事也張衡東京賦曰相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以墮牆填塹亂以收其且果卒無補於風規蓋易有系辭之義而以本於前脩以為系胤之意也系者胤也且易之系述而辨至於相如初壯上林之觀後說墮牆之事首尾相刺非本系辭之流也而張衡云系以墮牆謂為系辭同音於義有未安焉諸文賦之後亂者與本絕於墮牆收且果雖不與本文絕義張氏同諸系辭之別可知也善曰韓子曰運類比物列子曰周穆王暨化人之宮王以為諸清都紫微推見至隱班固漢書司馬相如贊文也言大易春秋隱顯殊而合德若一故觀覽而法則之上林則頽牆填塹雖本前脩而作系所謂觀百而諷一故輕末而鄙賦翰曰旨美也先生言以其土地物雜錯文辭述魏都之閒麗然雖擇選章句徒至九變迴復而終遺其美上林賦云頽牆填塹者為漢氏苑囿之大方欲頽之使山澤之人得至而我無苑囿之大山川萬物皆符自然故以頽牆為末事也守古人賢其軍容弗犯信身聖之道而系襲之以為本也

**其果殺糾華綏戎以戴公室元勳配管敬之績**

**歌鐘折歷邦君之肆則魏絳之賢有令聞也**

國語曰鄭伯納女樂二八歌鐘二肆公錫魏絳女樂一分歌鐘一肆曰子教寡人和戎狄而致諸華於今八年七合諸侯寡人無不得志與子共之善曰司馬法曰古者國容不入軍軍容



不入國禮記曰介冑有不可犯鄭玄禮記注曰  
信讀如屈伸之伸假借字也左傳曰君子曰殺  
敵為果致果為毅班固漢書述曰太祖元勳啓  
立輔臣毛詩曰令問令望 齊曰糾察華夏使  
不為非撫安戎狄使不為亂元大也勳功也管  
仲相齊桓公九合諸侯魏絳輔晉悼公七合諸  
侯故勳功配之折分也邦君晉悼公也魏  
絳本魏人今論魏德之盛故述絳於此 間居

隘巷室適心遐富仁寵義職競弗羅千乘為之

軼廬諸侯為之止戈則干木之德自解紛也

呂氏春秋曰段干木者魏文侯敬之過其廬而  
軼之其僕曰干木布衣耳而君軼其廬不亦過  
乎文侯曰干木不趣俗役懷君子之道隱處窮  
巷聲馳千里之外未肯以已易寡人也寡人光  
乎勢干木富於義勢不如德尊財不如義高吾  
安敢不軼乎秦欲攻魏而司馬康諫曰段干木

以爲然乃止干木寂然不競於俗故曰職競弗  
羅也逸詩云兆云詢多職競弗羅 善曰漢書  
曰司馬相如稱疾閒居毛詩曰誕寘之隘巷又  
曰其室則迺老子曰解其紛 銑曰段干木處  
於窮隘之巷居室雖近而心遠大富有仁義職  
務之人所競者而其心不羅魏文侯過其廬而  
軼焉秦欲攻魏聞文侯禮干木乃止故云諸侯  
爲之止戈此則 貴非吾尊重士踰山親御監門  
所謂解紛也

謙謙同軒搗女秦起趙威振八蕃則信陵之名

若蘭芬也 劉曰史記曰魏有隱士曰侯嬴年七

酒大會賓客坐從車騎虛左自迎侯生秦兵圍  
邯鄲公子姊為平原君夫人平原使使讓公子  
公子數請王及賓客辯士說王萬端王畏秦然  
不聽公子公子用侯生策使朱亥椎殺將軍晉

鄙而奪其軍進擊秦軍秦軍解去邯鄲遂存秦  
 兵伐魏公子駕歸救魏王魏王以上將授公子  
 公子使徧告諸侯諸侯各進兵救魏公子率五  
 國之兵破秦至函谷關秦兵不敢出當是之時  
 公子威振天下善曰史記曰侯生直上載欲  
 以觀公子公子執轡愈恭然親御謂身自為御  
 也監門即侯嬴也周易曰謙謙君子卑以自牧  
 向日魏公子無忌封信陵君不以貴自尊重大  
 下賢士踰於丘山同軒即為御也英辯榮枯能  
 此信陵之名如蘭之芳香不絕也

濟其危位加將相室知隙之策四海齊鋒一口  
 所敵則張儀張祿亦足云也劉曰史記張儀者魏人也始嘗與蘇

秦俱事鬼谷先生學術蘇秦自以不及張儀儀以學而遊說諸侯嘗從楚相飲楚相止壁楚相

門下意張儀曰儀貧無行此必盜相若壁共執儀掠奪數百不服釋之張儀相秦使於諸侯皆

說之散其合從之謀秦封儀為武信君為秦將取陝築上郡塞范雎者魏人也遊說欲事魏王

家貧無以自資乃事魏中大夫須賈賈怨范雎以告魏將魏齊答擊折脅摧齒雎佯死即盛以

箕中范雎謂守者曰公能出我以厚謝公守者乃請弃箕中死人遂伏匿更名張祿先生隨秦

謁者王稽入秦謂昭王曰臣居山東時聞齊有田單而不聞其有王也今太后擅行不顧穰侯

出使不報華陽淫陽專斷不請四貴備而國不危者未之有也昭王懼乃疑穰侯收其印而相

張祿封為應侯應侯之相秦蔡澤說曰今若相秦計不下席謀不出廟坐制諸侯六國不得合從使天下皆畏秦也善曰曹植輔臣論曰英辯博通張升及論曰噓枯則冬榮解朝曰室隙

以說乃能敵之故此亦推五臣作推惟庸蜀與鵠劬

足云二人皆魏人也鵠同窠苦句溝吳與龜鳥龜龜同穴一自以為

禽鳥一自以為魚鼈善曰許慎淮南子注曰推

人孔安國曰庸在江漢之南左氏傳曰鸛鶴株

孰姑壽夢也句吳太伯始所居地名說文曰龜

蝦蟇也鄭玄周禮注曰龜蝦蟇屬也漢賈捐之

上書曰駱越之人譬猶魚鼈何足貪也鐘會論

曰吳之玩水若魚鼈蜀之便山若禽獸良曰

巢猶實也蜀多山林且地狹如與鵠鵠之同山

阜猥積而崎嶇泉流逆集而映烏咽陽環滅諸

漏而沮子如如林藪石留力而蕪穢窮嶺泄雲

日月恒翳宅土煇許暑封疆障厲劉曰山阜猥

逆集吳也戰國策段規謂韓王曰分地必取成

阜韓王曰成阜石留之地無所用之也石留之

地喻土地多石猶人物之有留結也一日壤

而石也或作溜字善曰廣雅曰踣驅傾倒也

字書曰映咽流不通也公羊傳曰載者何漬也

周易曰壅敞漏然漏猶滲也滲所禁反毛詩曰

彼汾沮洳如毛萇曰沮洳其漸如也揚惲書曰蕪

穢不治吳蜀皆暑濕其南皆有瘴氣又曰泄猶

出也埤蒼曰蒸熱貌齊曰言蜀多山阜猥曲

積深奇崛而險也良曰言蜀地多江海流泉

逆集言百川水近集於此映咽流也銑曰下

濕曰隰隰之土流澱水多銜滯而阻如泉泥

相和貌林藪礫石地名石間有水曰石留地多

草而荒穢孤窮山岫恒出陰雲不見日月常掩

翳多雨蔡莽螫適刺力昆蟲毒噬劉曰蔡莽螫

刺多毒草也

刺多毒草也

昆蟲毒噬蝮蛇鳩鳥之屬也善曰王逸楚辭

注曰蔡草莽也方言曰莽草也南楚曰莽鄭玄

禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏翰

曰刺割噬咬也蔡莽毒草也所以適割人昆蟲

毒蟲皆漢罪流禦秦餘徒制宵貌葢罪陋稟

質蓬和脆巷無村首里罕耆臺或魁直髻

五臣作而左言或鏤膚而鑽官髮或明發而耀

徒歌或浮沫而卒歲劉曰楊雄蜀都賦曰秦漢

秦破趙遷卓氏於蜀漢時日南北景合浦九真

亦皆有徙者息夫躬孫寵之屬焉善曰左氏

傳舜流四凶族以禦螭魅廣雅曰留餘也地

理志曰江南卑濕丈夫多天也蜀輕易潘大柔

弱福阨漢書曰人宵天地之貌方言燕記曰豐

人行首將首長首也燕謂之野交流之人率皆

弱陋故曰無杼首左傳曰葢爾小國葢爾小貌

也廣雅曰質軀也蓬亦脆說文曰脆少爽易斷

也左傳曰王使宰孔謂齊侯曰伯舅葢老七十

曰葢楊雄蜀記曰蜀之先代人推結左語不曉

文字謳歌巴士人歌也何晏曰巴子謳歌相引

牽連手而跳歌也潛行為沫詩曰漢之廣矣不

可沫思漢書淮南王曰越鑽髮文身之人張揖

以為古翦字子踐反文身即鏤膚也毛詩曰明

發不寐爾雅曰耀耀契契愈遐急也郭璞曰賦

役不均賢人憂歎遠急切也佻或作嬈音韋若

詩曰何以卒歲良曰秦漢遷流罪人於南方

以禦魑魅邪亦罪人也宵小也言其小貌葢陋

醜惡蓬脆急躁輕蹶之貌濟曰罕希也言吳

蜀人葢陋人多不壽故巷無杼首里希耆老雅

結以髮結於兩耳垂者左言謂不曉文字鏤膚

即文身者鑽髮為一撮於項後銑曰發曉也

耀歌人憂者歎切急之歌言二國政急也風俗

居于江湖若魚鼈浮沫以為終歲之事

以蚤界慄果為媼音盡五臣作人物以殘害為

藝善曰揚雄反騷曰何文肆而質蚤應劭曰媼狹也方言曰慄勇也果與慄古字通說文曰

媼靜好也左傳曰自內害其君曰殺自外曰戕七良反良曰言風俗以俠劣果勇為好人

以殘忍殺威儀所不攝憲章所不綴劉子曰孔子

善曰毛詩曰朋友攸攝攝以威儀賈逵國語注

曰綴連也齊曰言其遊荒風俗殊也綴猶繫

之由重山之束阨鳥因長川之五臣裾勢距遠

關以闕閼時高櫟巢而陞制劉曰重山東阨謂

吳也漢書形束壤制善曰束阨束其民由於

湫厄也裾勢依裾川之形勢也陞制亦以高櫟

之陞而能約制其民地形勢足以束制其人也

韓曰言距守遠關闕關中國是居薄戍縣無

異蛛螿莫之網騎卒瓊甲無異螳螂之衛善曰

春秋湯祝曰蛛螿作罔罔今之人學之蛛音株

莊子蘧伯玉謂顏闔曰汝不知夫螳螂乎怒其

臂以當車轍不知其不勝任也銑曰縣幕微

細也言二國守戍之兵如蛛螿之網觸而乃破

瑣猶碎也弱兵碎甲何異螳螂與先代善作

之臂以當車轍何足以為衛而

常然雖信險而勦了絕揆既往之前跡即將來之

後轍成都迄已傾覆建業則亦顛沛善曰書曰天

於是馬融曰顛沛僵仆也向曰先代吳王夫

翰曰迄竟也成都蜀都顧非累外於疊棊焉至

觀形而懷怛善曰言其危懼易見不俟觀形也

之末見曰臣能累十二博棊加九雞子其上公

靈公曰危哉孫息曰是不危復有危於此者九

層之臺三年不成鄰國將欲興兵社稷亡城君

欲何望公即壞臺賈達國語注曰怛懼也良

曰荀息累十二棊子加九外於上晉平公曰危

哉顧二國之危若不同於此權假日以餘榮比

何能觀其形而預懷惻怛權假日以餘榮比

朝華而菴菴善曰權猶苟且也楚辭曰聊假

落濟曰言二國之君若日在桑榆猶苟且覽

假其餘光如木槿之朝出菴藹然至暮而落

麥秀與黍離可作謠於吳會善曰尚書大傳曰

殷之墟見麥秀之漸漸曰此父母之國宗廟社

稷所立也志動心悲欲哭則為朝周俯泣則婦

人推而廣之作雅聲毛詩序曰黍離閔宗周大

夫行役過故宗廟宮室盡為禾黍而作是詩

銑曰微子朝周過殷墟悲而歌曰麥秀漸漸兮

黍稷離離兮言吳之將亡後必有如此歌謠也

二國獨言吳會者舉一足以明蜀矣先生之言未卒吳蜀二客矍

音矍善然相顧睖焉失所有覩他曹莫贈反

容神禁形始音汝弛氣離坐懽典墨而謝劉



不定言敬 先生玄識深頌靡測得聞上德之至

盛匪同憂於有聖 劉曰老子曰古之士微妙玄

強為之頌故曰先生玄識深頌靡測又曰上德

無為而無不為易曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而

不與聖人同憂盛德大業至矣哉夫聖人親憂其

事然後能立易體無為而無不為自然動物而

不與聖人同憂蓋謂治念造化出於形器之表

者聖人無所復聞無復恤也故曰鼓萬物而不

與聖人同憂其上賦中云顯仁聖明藏用玄默

故下覆報言之也 善曰王弼周易注曰不與

聖人之憂憂君子之道不長小人之道不消黍

稷之不茂荼蓼之蕃殖至於乾坤簡易是常無

偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同

此憂之 向曰二客言先生頌美德深沈莫

測也 翰曰匪同謂豈非同也 有聖聖人危殆

聖人以天下為憂今先生見我異於危殆

上皇之盛德使去危就 抑若春霆發響而驚蟄

安豈非同聖人之憂乎 飛競潛龍浮景而幽泉高鏡

驚蟄紛然而競飛龍形幽泉煥然而照也呂氏

春秋曰聞春始雷則蟄蟲動矣詩推度客曰震

走而驚蟄睹周易曰潛龍勿用 良曰言先生

之言啓發我心如方春雷霆初震而蟄蟲皆競

飛動鏡照也又似潛龍升天浮於日景 雖星有

風雨之好人有異同之性庶覲節 家與剝廬

非蘇世而居政 劉曰尚書洪範曰庶人惟星星

同如星之所好異易曰豐其屋蔀其家小人剝

廬楚辭九章曰蔀也必獨立春秋公羊傳曰君

子大居正 善曰言已因此幸見節家剝廬之

凶非謂悟世而居正道也爾雅曰庶幸也王弼

文選

五十四



周易注曰葭覆暖即光明之物也既豐其屋又覆其家屋厚家覆聞之共也主逸楚辭注曰蘇寤之也濟曰葭家幽闇之處剝廬小人窮困之居廢近也蘇猶悟也亦二客自言家於幽闇之處其困窮之地不能明悟且夫寒谷豐黍吹時事以居正道自責之深也

律以善無暖之也五臣無也字昏情爽曙箴規以無

以善無也五臣無也字劉同銑注善曰孔

字顯之也安國尚書注爽明也說文曰曙旦明也銑曰鄒衍居燕地美而谷寒不生五穀鄒

也箴規教戒也二客言昏曙之情所以明曉者先生戒使然也亦猶寒谷吹律而暖至

雖明珠兼寸尺璧有盈曜車二六三傾五城未若

申錫典章之為遠也劉曰大史書曰田敬仲世

與魏惠王會田於郊魏王問曰王亦有寶乎曰

無有也魏王曰若寡人小國也尚有徑寸之珠

照車前後十二乘者十枚奈何以萬乘國而無

寶乎善曰尹文子曰田父得寶玉徑寸置於

庶上其夜照一室史記曰趙惠文王得楚和璧

秦昭王聞之願以十五城請易璧毛詩曰申錫

無疆良曰二客言雖此珠璧可貴不如先生申賜教戒之為遠大也亮曰日不

雙耀世無善作兩帝天經地緯理有大歸安得

齊給守其小辯也哉劉曰辯說譬論給

善曰禮記曰天無二日士無二王漢文帝賜尉

佗書曰兩帝並立新序曰單襄公曰經之以天

辯不爽天之象也家語孔子曰小辯害義小言

破道濟曰亮信也銑曰天經地緯猶覆育

兩物也王者法之而行帝位所立歸於天人心

六臣註文選卷第七

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向 註

賦

郊祀 祭天曰郊。郊者言神交接也。祭地曰祀。祀者敬祭神明也。郊天正於南郊郭外。

郊曰

甘泉賦 并序

楊子雲 善曰漢書曰楊雄字子雲蜀郡人也。雄少好學年四十餘自蜀

來游京師大司馬王音召以為門下史薦雄待詔歲餘為郎中給事黃門

卒桓譚新論曰雄作甘泉賦一首始

成慶陽出收而內之明日遂卒然舊

有集注者並篇內具列其姓名亦稱

臣善以相別作皆類此翰曰楊雄

家貧好學每制作慕相如之文嘗作

縣竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文

帝曰此似相如之文莊曰非也此臣

邑人楊子雲帝即召見拜為黃門侍

郎時帝為趙飛鸞無子往祠甘泉宮

雄以制度壯麗因作此賦以諷之也

歌書曰雄答劉

成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成

帝以為似相如雄遂以此得見良曰客則楊

莊也薦進也雄文則縣竹

頌也相如司馬相如也

上方郊祀甘泉泰畤

止汾陰后土以求繼嗣善曰上謂成帝也漢書

具大一祠壇太一所用如雍時又立后土祠汾

陰雖上孟康曰時神靈之所止也唯音雖良

曰秦時壇名汾水名時祭后土

孝成帝時客有薦雄文似相如者

善曰雄答劉

歌書曰雄答劉

成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成

帝以為似相如雄遂以此得見良曰客則楊

莊也薦進也雄文則縣竹

頌也相如司馬相如也

上方郊祀甘泉泰畤

止汾陰后土以求繼嗣善曰上謂成帝也漢書

具大一祠壇太一所用如雍時又立后土祠汾

陰雖上孟康曰時神靈之所止也唯音雖良

曰秦時壇名汾水名時祭后土

於汾南故曰汾陰嗣謂求子也

召雄待詔承明

之庭善曰諸以材術見知直於承明待詔即是

之庭漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君厭

承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外

銑曰

待詔待天子命

也承明殿名

正月從上甘泉還奏甘泉賦以

風音諷善曰漢書曰永始三年正月待詔臣雄

上漢書三年無幸甘泉之文疑七略誤也

其辭

毛詩序曰下以風刺上不敢正言謂之諷

曰

惟漢十世將郊上名定泰畤擁

神休尊明號

善曰晉灼曰擁祐也休美也言見祐護以休美之祥也明號下同符三皇也惟有也是也十世成帝也上玄天也言將祭泰時冀神擁祐之美祥因尊已之明號也廣雅曰將欲也雍音擁翰曰成帝當漢之十世上玄天也言設壇郊天冀神之擁祐以休美之祥故尊祭牲加以殊號謂牛曰一元

同符三皇錄功五帝卹胤錫羨

拓託 迹開統 善曰文穎曰符合也言同符契於

憂也胤續也錫與也羨饒也拓廣也時成帝憂無繼嗣故修祠泰時后土言神明饒與福祥廣迹而開統也李奇曰統緒也 銑曰卹憂胤續時祭后上也神明饒與福祥廣跡而開統緒也 於是廼命羣僚歷吉日 協靈辰 善曰爾雅曰命告也楚辭曰歷吉日吾

辰時也 濟曰僚官也歷選靈善也 星陳而天

行善曰東京賦曰清道按列星陳天行易曰天

星陳謂羣臣陳列如 詔招搖與太 陰兮

伏鉤陳使當冥 善曰張晏曰禮記曰招搖在上

虞曰鉤陳神名也紫微宮外營陳星也西京賦

曰鉤陳之外閣道穹隆西都賦曰周之鈞陳之

位樂汁圖曰鈞陳後宮也服虔其泉賦注曰紫

宮外營鈞陳星也然王者亦法之鄭玄禮記注

曰當主也主謂典領也 銑曰招搖北斗端星

太陰太歲前一辰也鈞陳星名主營鈞陳言皆

盡於旌旗 屬堪輿以壁壘兮梢蕤翫 而扶

猶 其狂 善曰張晏曰堪輿天地總名也孟康曰

木石之柎曰夔如龍有角人面聽耗鬼

也猶狂亦惡鬼也今皆稍而去之杜預左氏傳注曰屬託也淮南子曰堪輿行維以知雌許慎曰堪天道也輿地道也說文曰扶擊也向曰堪輿天地之神也使知軍之壁壘稍扶皆擊也夔魑猶狂皆

**軍裝**

善曰服虔曰自招搖遊神之屬也張晏曰堪輿至猶狂八神也言上諸神各有職役夔魑之屬又稍去之故令八方之神奔走而警蹕殷麟之盛而以軍裝也漢書武帝紀曰用事

八神文穎曰八方之神也薛君韓詩章句曰振奮也殷麟言盛多也軍裝如軍戎之裝也向曰八神八方之神令與天子警蹕也振衆也殷麟盛貌言八神之衆皆軍服而從

**之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁**

善曰張晏曰玉戚以玉為戚秘也晉灼曰飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳謂猛士之輩西京賦

曰蚩尤秉鉞奮鬣被般音班山海經曰蚩尤作兵戈史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡

篇曰鉞斧也東京賦曰紆黃組要干將蔡邕獨斷曰干將劍名越絕書曰楚王令歐冶子干將為

鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市吳越春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶

禮記曰朱干玉戚鄭玄曰戚斧也考工記注曰秘猶柄也音秘濟曰蚩尤古善用兵者干將

劍也秉執也戚斧也玉戚以玉飾斧也蒙茸陸梁亂走貌言使此人帶劍執斧馳走於左右

**齊總總以搏搏**子本反五其相膠轄今姦駭

**雲迅**

信善奮以方攘如羊反善曰晉灼曰方

總總搏搏束聚貌也吳都賦曰東西膠葛南北

崢嶸注曰膠葛長遠之貌魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠鄭玄禮記注曰奮迅也銑曰總總

蕞蕞攢聚貌膠轄雜亂貌姦駭雲迅言其速也

奮亦速也方駢羅列布鱗以雜沓兮傑初蟻切

儻音牙善參差魚頡而鳥駢胡剛反善曰駢

賦注曰柴虎不齊也頡駢猶頡頏也張揖上林

眾神並列前後其行誅赫習忽霍霧集而蒙

合兮半散照善作爛粲以成章善曰翕赫盛貌

曰天氣下地氣不應曰霧霧與蒙同齊曰翕

赫習霍盛疾貌霧地氣蒙天氣言師眾如蒙霧

布而光明文章也於是乘輿迺登夫鳳皇兮

而翳華芝善曰韋昭曰鳳皇為車飾也翳隱也

齊曰乘輿天子也鳳皇駟蒼螭兮六素虬螭郭

車名翳隱也華芝蓋名駟蒼螭兮六素虬螭郭

略生綏離音森五臣纒所宜反善

乘玉輿兮駟蒼螭上林賦曰乘鏤象六玉虬說

文曰虬龍無角者春秋命歷序曰皇伯駕六龍

螭略綏龍行之貌也潮序纒纒龍翰下垂之

貌也向曰駟駕也蒼螭蒼龍也素虬白龍也

凡稱龍者皆馬也帥爾陰閉雲蘇然陽開善曰

言龍者美之也帥爾陰閉雲蘇然陽開善曰

良曰帥聚也雲散也文子曰與陰俱閉與陽俱開

騰清霄而軼浮景兮夫何旗余旒北郅質偈傑

之旖於旒氏也善曰張晏曰軼過雲與劍景也

韓詩章句曰騰乘也浮景流景也神女賦曰夫

何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問所不

知者曰何周禮曰鳥隼為旗龜蛇為旒翰曰

清霄天也軼過也浮景倒景也夫何歎美之辭

歲上畫鳥曰旗畫龜曰旄到偃竿之貌

流星旄以電爝五臣作燭今咸

翠蓋而鸞旗善曰言星旄之流如電之光也周書曰樓煩星旄者羽旄也鄭玄曰

獨斷曰天子出前驅有鸞旗者編羽毛列繫幢

傍銑曰旄以旄牛尾為之飾以星文其光如

電懸於竿上以指麾也翠蓋翠羽飾蓋鸞旗畫

旗上屯敦善作萬騎於中營今方王車之千乘善

敦與屯同王逸楚辭注曰屯陳也鄭玄儀禮注

曰方併也王車以玉飾車也濟曰中營天子

營也萬騎千乘言多也聲駢普隱以陸離兮輕先疾雷而

駢善曰廣雅曰陸離參差也方善曰駢

合遺風馳也郭璞曰駢疾也聖王得賢臣頌

曰追奔電逐遺風向曰駢隱車騎聲也陸離

奔馳貌言車騎之速過於疾雷馳及遺風也

臨高衍之崿勇峻聳兮超紆謫之清澄登椽藥

而扛貢天門兮馳閭闔而入凌兢巨衿反善

無崖岸也紆謫曲折也李奇曰崿音躡峻音竦

如淳曰崿峻上下衆多貌服虔曰椽藥其泉南

山也凌兢恐懼貌楚辭曰令帝閭闔闔闔而望

予王逸曰閭闔天門也銑曰扛至也崿峻衆

多也椽藥山名閭闔天門名凌兢寒涼處也言

衆臨高平之地乃升椽藥而至於天門過閭闔

入於寒涼之處也

是時未臻夫其泉也迺望通天之繹

繹善曰韓與臻同或作繹通天之繹

舊儀云高三十丈望見長安城薛君韓詩章句

曰繹繹盛貌翰曰臻至也繹繹高貌言未至

其泉宮望見通天

下陰潛以慘七慄來敢切兮

臺繹繹然高也

敢慄善作廩兮

繹繹然高也

下陰潛以慘

敢慄善作廩兮

繹繹然高也

下陰潛以慘

敢慄善作廩兮

繹繹然高也

下陰潛以慘

敢慄善作廩兮

繹繹然高也

下陰潛以慘

敢慄善作廩兮

繹繹然高也

下陰潛以慘

敢慄善作廩兮

上洪紛而相錯

善曰慘廩寒貌也。良曰慘廩不明貌。言臺高其下潛陰不明。

其上廣大光彩交錯也。

直嶢嶢

堯以造

告天。今厥高慶。

而不可乎彌度

杜洛反。善曰七發曰條上造。天孔安國尚書傳曰造至也。爾

雅曰彌終也。言高不可終竟而度量也。彌或為疆。濟曰嶢嶢高也。造至彌終也。言其嶢嶢然

至天歎其高不可終竟而度量也。

平原唐其壇

徒漫。善作兮列。

新萸

善作於林薄。善曰鄧展曰唐道也。服虔曰

虛賦曰案衍壇曼新萸辛夷也。本草辛夷一名辛引。廣雅曰草聚生曰薄。曼莫旦切。翰曰唐

道也。壇漫廣大貌。新萸香草也。言平攢并間與原廣大之地。香草徧列於林薄之間。

發步拮拮兮紛被麗

其亡。善曰蒼

頰篇曰攢聚也。并間攢也。荑拮草名也。被麗分散貌也。風賦曰被麗披離鄂垠鄂也。銑曰攢

植也。并間荑拮皆瑞草名也。言此草徧植被麗色於林野無涯際也。崇丘陵之駁

願我我今深溝欽。咸巖而為谷。善曰蘇林曰駁

高大貌也。嶽巖深貌也。向曰丘陵山之惣名。駁我高也。嶽巖旁深貌。言山阜之高溝坑之深

選選。五臣作離宮般。以相燭兮封巒石關。迤

巴爾切。靡乎連。善作屬。善曰應劭曰

善作施。靡乎連。善作屬。言秦離宮三百武帝復

往往脩理之也。往往作選。選古文往字也。往往言非一也。般布也。與班同。三輔黃圖曰甘泉有石關觀。封巒施靡相連貌也。鄭玄喪服傳註曰屬連也。濟曰般布燭照也。言宮館分布有光色以相照。封巒石關。於是大厦雲譎波詭。摧





皆鱗甲開張貌揚光曜之燎燭兮垂景炎

之炘炘音忻 善曰晉灼曰景大也廣雅曰炘

觀華飾揚其光曜燎燭於上曰配帝居

懸圃兮象秦壹善曰服虔曰曾

崑崙山三重也天帝所居處也配匹言此宮觀亦可

今檄北極之嶙嶙特貌也晉灼曰嶙嶙觀

宿迺施於上榮今日月繞經於袂振

電倏忽於牆藩善曰鬱律小聲也上林賦曰巖

魅不能自逮兮半長途而下顛善曰逮及也爾

亦不及其上半途而顛墜歷倒景而絕飛梁兮

浮蟻滅蠓而檄天善曰張揖曰陵陽子明

照故其景皆倒在下服虔曰浮高貌也晉灼曰

飛梁浮道之橋孫炎爾雅注曰蠓蠓蟲小於

張揖三蒼注曰擊拂也向曰倒景上照也歷

良曰顛墜也言鬼魅至神歷倒景而絕飛梁兮

亦不及其上半途而顛墜歷倒景而絕飛梁兮

浮蟻滅蠓而檄天善曰張揖曰陵陽子明

照故其景皆倒在下服虔曰浮高貌也晉灼曰

飛梁浮道之橋孫炎爾雅注曰蠓蠓蟲小於

張揖三蒼注曰擊拂也向曰倒景上照也歷

良曰顛墜也言鬼魅至神歷倒景而絕飛梁兮

亦不及其上半途而顛墜歷倒景而絕飛梁兮

浮蟻滅蠓而檄天善曰張揖曰陵陽子明





夷善曰服虔曰迴焱回風也毛萇詩傳曰肆

揚疾也碭過也廣雅曰駭起也披與披同說

文曰鬱木聚生也爾雅曰棠棣移也揚揚樹也

言回風碭駭披散桂椒又鬱眾移揚也向注

同椒桂香木移揚木名言迴風疾過香芬第

而鬱起則披拂香木鬱茂於移陽也

以穹隆兮擊薄房隔切五櫨都而將榮善曰言

薄穹隆而盛乃拂擊薄櫨而及屋榮也說文曰

曰穹崇盛也謂香氣盛擊於

曲枅與揮風也構櫨曲枅也

棍平批薄兮聲平隱而歷鐘善曰禮記曰燧燎

歷鐘經歷至鐘也說文曰吟蠻布也棍同也批擊也

與風同歷於鐘排玉戶而颺金鋪分發蘭蕙與

乃駢隱而發聲

詩翳善曰李奇曰鋪門鋪首也言風颺香氣既

翰曰排開也玉戶玉飾戶也鋪門首也言風開

也玉戶颺颺門首發蘭蕙兮翳之氣也兮翳香草

也惟五臣有彌普環宏其拂泪于兮稍暗暗烏

而靚靜深善曰彌深風吹帷帳之聲也拂泪鼓

也拂泪動也稍少也言風擊其帷向曰彌聲

慢也發聲而動少間則聞然深靜也陰陽清濁穆

羽相和兮若蕤牙之調琴善曰張晏曰聲細不

子黃帝曰一清一濁陰陽調和尚善曰夔典樂

垂棄其剖綺居勵居兮王善繭善作投其鈎繩善三

曰割曲刀也。剛曲鑿也。尚書曰：咨垂汝共工。般

魯般也。爾王爾也。西京賦曰：命般爾之巧匠。注

曰：般魯般。一云公輸之子。魯哀公時巧人。爾王

爾皆古之巧者也。淮南子曰：魯般以木為鳶而

飛之。又曰：王爾無所錯其剗剗般與班同。濟

曰：般，倕王。繭皆古巧人也。剗剗，刀鑿也。鉤曲，天

繩以准直。言見此奇，雖方征僑與倕，佞兮猶仿

妙皆投棄，不敢為也。雖方征僑與倕，佞兮猶仿

佛，五臣作其若夢。善曰：晉灼曰：方，常也。征，行也。

其，上恐遽不識其形，觀猶彷彿若夢也。鄭玄毛

詩箋曰：方且也。征，僑姓。征名僑也。司馬相如大

人賦曰：厥征伯喬。漢書曰：正伯喬並同也。餘依

晉說列仙傳曰：倕，佞槐里。示藥，又也。食松實，形

體生毛，數寸能飛行，走馬。說文曰：彷彿，相似

視不誤也。楚辭曰：時彷彿以遙見。誤，即諦字。音

帝，良曰：方且也。征，僑倕佞槐里。示藥，又也。食松實，形

仙人游焉，亦不識其形狀。髮髯如夢中矣。於

是事變物化，目駭耳回。蓋天子穆然珍臺

間，開館璇題，玉英蠶。音蠶，善。育於蠶，郭濩郭之

中。善曰：蒼頡篇曰：駭，驚也。回，謂回皇也。應劭曰

也。張晏曰：蠶，蚘蠖。蠖，刻鏤之形也。范子曰：玉英

出藍田。孝經援神契曰：玉英，玉有英華之色。端

音淵。銑曰：言宮觀之上，彫鏤變化，皆驚駭人

之耳目也。穆然，靜貌。謂天子於珍臺開館之

中，靜默思祭祀之事。璇題，以玉飾椽。英

華，相照也。壇，蚘蠖。濩，宮觀深遠之貌。惟天所

以澄心，清魂，儲精，垂恩。善曰：鄭玄毛

澄，心清意言。儲，蓄精誠。冀，神垂恩也。濟曰：感

言天子澄心，清魂，儲精，誠冀神垂心也。感

動，五臣感動。天地逆釐。善曰：服虔曰：釐，昭

動，上有迺字。天地逆釐。三神者，釐福也。章昭

曰逆迎受福釐也三神天地人也良曰逆迎釐福也言感動上下迎福於天地人之神也

廼搜述索偶臯伊之徒冠倫魁能乃函甘棠之

惠善作恩挾東征之意相與齊齊乎陽靈之官善

韋昭曰搜擇也述匹也索求也偶對也應劭曰冠其羣倫魁桀也臯臯繇堯臣也伊伊尹湯臣也

征也毛詩序曰甘棠美邵伯也又曰東山周公東之所故曰陽靈

化周公東征管蔡功成周業冠冠羣也魁魁傑也言擇取賢人臯伊之徒有魁傑之

風者與之同齊於陽靈宮陽靈宮名靡薛荔而

為席兮折瓊枝以為芳喻五臣清雲之流霞善

瓊今飲若木之露英善曰靡謂偃靡之籍地而

繼佩淮南子曰志厲清雲非夸誇也司馬相如大人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞霞或作瓊古字通

英英之含露者良曰若木神木也言吸雲表之霞若木之露

集乎禮神之囿登乎頌祇之堂

善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土歌祭之處也為歌頌以祭地祇

建光耀之長旂所今昭華覆之威威

以祭之善曰服虔曰昭明也華覆華蓋也埤蒼曰攀璇

璣而下視今行遊目乎三危善曰漢書曰北斗

衡楚辭曰忽反顧以遊目尚書曰導黑水至于

陳衆車於東阮苦今肆玉軼大

攀比斗下視三危山也

三危

三危

三危

三危

下馬善曰同濟注晉灼曰軼車轄也韋昭曰軼徒計切賈逵國語注曰肆恣也楚辭曰齊

玉軼而並馳濟曰東阮東海也玉軼玉飾車

軒也言陳列衆車於東海恣其車騎下馳也

漂龍淵而還旋九垓銀今窺地底而上迴善曰

曰龍淵在張掖服虔曰九垓九重也言從東阮

下馳遂浮龍淵而繞其九重乃窺地底而上歸

也說文曰漂浮也莊子曰千金之珠在九重之

淵驪龍頷下廣雅曰垓厓也厓亦重之義也

向曰龍淵劍名言浮龍淵旋經九風從從五臣

重之高窺見地底而上歸迴歸也

同音而扶轄兮鸞鳳紛其銜羸善曰從從疾貌

聳齊注同言使疾風扶梁弱水之灑灑灑兮躡

車轄鸞鳳銜纓緩也

不周之透於池音移善曰服虔曰崑崙之東

水貌字林曰澗絕小水也廣雅曰躡履也山海

經曰西海之外有山不合名曰不周透蛻欲平

貌也鼎吐足切澗音熒向注想西王母欣然

同鼎澗不流貌透迤長曲貌

而上壽兮屏玉女而却宓妃善曰言既臻西極

乃娛好色之敗德故屏除玉女而及宓妃亦以

此微諫也山海經曰玉山西王母所居也神異

經曰東荒中有大石室東王公居之常與玉女

共投壺東京賦曰宓妃攸館神用挺紀楚辭曰

迎宓妃於伊洛王逸曰宓妃神女蓋伊洛之水

精宗銑曰西王母仙女也玉女美女宓妃洛水

東神也言至西極想王母上壽乃玉女亡無所

娛好色敗德故屏除美女宓妃也

眺其清臚盧今宓妃曾得施其蛾眉善曰服

目童子也毛詩曰螭首蛾眉良方攬道德

注同言屏棄不用無所呈其眉目

一八

一



之精剛兮俾神明與之為資善曰晉灼曰等天

日攬撮持也精剛精微剛強也也言撮取道德精微之理法神明以為資用也

於是欽柴宗祈燎薰皇天善曰恭敬燔柴尊崇

岱宗柴應劭曰牲王之香也銑曰言恭敬

燔柴以尊所求燒牲玉薰天以祭也宗尊也

舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰

蘇齋器貌蘇齋器貌拒鬯香酒拒鬯香酒泔淡滿也泔淡滿也盼饗豐融懿懿

芬芬炎感黃龍兮燦標訛碩麟善曰言拒鬯分

盼饗蜀都賦曰景福盼饗而興作上林賦曰盼

燦熾盛感動神物也字林曰焱火光也說文曰

燦火飛也毛萇詩傳曰訛動也碩麟遠選巫咸

今叫帝閣開天庭兮延羣神善曰服虔曰令巫

海經曰大荒中有靈山巫咸從此升降王逸楚

辭注曰巫咸古神巫也楚辭曰吾令帝閣開兮

名帝閣天門也言擇取巫咸令叫開天門以延

神百賓暗感藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山善曰

曰儼贊也鄭玄周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮

者也暗藹衆盛也委積也銑注同言神儼從

衆多下於清壇致以祥於是事畢功弘迴車而

歸度三巒兮偈棠黎五臣作黎善曰晉弼

有封巒觀三巒即封巒觀也漢書曰甘泉有封

也功績既大迴車將歸天閭決兮地垠開八荒

協兮萬國諧善曰鄭玄禮記注曰閭門限也決

萬國俱協諧也向曰閭限決開也言天地之

門開通以出德澤故八荒萬國無不諧和也

登長平兮雷鼓磔善曰如天聲起兮勇士厲善曰如

平坂名在池陽南字指曰磔大聲也天聲如天

之聲言其大也杜預左氏傳注曰厲猛也濟

一之選二

一之選



孫長無極分

良曰言神祇降福故得子孫無極也

耕藉

善曰臣瓚漢書注曰景帝詔曰朕親耕本以躬親為義藉謂踏藉之也

藉田賦

善曰臧榮緒晉書曰泰始四年正月丁亥世祖初藉于千畝司空掾潘岳作藉田頌也

潘岳作藉田頌也

潘安仁

善曰臧榮緒晉書曰潘岳字安仁榮陽中牟人摠角繼惠摘藻清豔鄉邑稱為奇童弱冠司司空太尉府舉秀才高步一時為眾所疾然藉田西征咸有舊法以其釋文廣茂引證疏略故並不取焉

翰曰同善注善屬文仕西晉為黃門郎晉武帝時作賦藉者借也借人力理田以奉宗廟示為天下先也

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千

畝之甸禮也

善曰晉書曰丁亥藉田戊子大赦今為丁未誤也東京賦曰脩帝藉

於千畝禮記曰躬耕帝藉天子三推為藉千畝銑曰伊維也四年武帝四年也千畝天子藉田

數也甸郊野之稱也於是乃使甸帥清畿野廬掃路封人

壝以宮掌舍設桓

音互善曰周禮曰甸師掌帥其屬而耕耦王藉鄭玄曰

師猶長也然甸師而為帥者避晉景帝諱也周禮曰野廬氏掌達國道路又曰封人掌設王之社遺為畿封而樹之鄭玄曰聚土曰封遺謂壇及壝埒也周禮曰掌舍王之舍設桓桓再重拉子春讀為桓桓桓桓行馬也向同善注青壇蘇其獄立兮翠幕黥丁以雲布  
善曰國語說文公曰古者王命司空除壇于藉楊脩許昌官賦

曰華殿炳而嶽立鄭玄周禮注曰惟覆上曰幕  
魏文帝愁霖賦曰玄雲黝其四塞黝黑貌也封  
禪書曰雲布霧散濟曰春上青故用青壇翠  
幕也嶽立言高也雲布言廣也蔚黝皆色之深

也結崇基之靈址兮啓四塗之廣阼善曰崇基  
謂壇也於

壇四面而為階也說文曰趾基也又曰阼主階  
也良曰結搆也址壇之基也啓開阼階也餘

注沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐

阡繩直邇陌如矢劉曰膏腴肥沃也史記曰京  
師膏壤沃野千里子虛賦曰

激水推移史記曰秦孝公壞井田開阡陌風俗  
通曰南北曰阡東西曰陌東京賦曰周公初基

其繩則直毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩  
直之宜也詩曰其直如矢善曰墳腴平砥魏

都賦曰墳衍斤斤鄭玄曰水厓曰墳蜀都賦曰  
內函要害於膏腴銑曰砥石也言千畝之田

膏壤而平激引河洛之水以灌田總五臣牾  
作葱牾

服于纒軛兮紺轅綴於儻韜善曰總牾帝耕  
之牛也說文曰

纒總早青色吳都賦曰鯨輩中於羣牾說文曰牾  
牛也驟以陵切又曰纒帛青白色也轅軛犁

轉軛也鄭玄周禮注曰轅端壓牛額曰軛說文  
曰紺染青而揚赤色也鄭玄禮記注曰耜耒之

金向曰牾牛也軛車軛也耜農器也綴謂置  
之於車也葱纒紺黛皆青色以取東方之象焉

儻諸駕於塵右兮俟萬乘之躬履善曰駕牛儻  
然在於塵左

以待天子躬親履之耕以儲畜故曰儲駕也說  
文曰儻好貌也晉灼漢書曰塵一百畝也然古

耕以耒而今以牛者蓋晉時創制不公於古也  
向曰儲於塵左以向春郊也俟待也萬乘天子

也儲牛以待天百僚先置位以職分自上下具  
子親履耕事

惟命臣

善曰西都賦曰左右庭中朝堂百寮之位尚書曰百僚師師羽獵賦曰先置乎

台楊之南漢書曰六卿各有徒屬職分也周易曰自上下下其道大光西京賦曰具惟帝臣鄭

玄儀禮注曰命者加爵服之名向曰僚官也言百官各以位次自一命至九命咸從天子也

襲春服之

襲服也禮記曰孟春衣青衣魏都賦曰習步頓以升降御春服而迺還論語曰春服既成薛君

韓詩章句曰萋萋盛也文穎漢書注曰天子出游車九乘毛詩曰有車麟麟翰曰蓋春衣青

故言春服也萋萋色盛貌游車天子從微風生車也言百官皆隨從車而行麟麟車聲

於輕幘

許曰輕車也釋熱也吳都賦躍馬疊路朱輪累轍又揚揮書曰朱輪者十人向曰幘車網也埃細塵也

於輕幘

許曰輕車也釋熱也吳都賦躍馬疊路朱輪累轍又揚揮書曰朱輪者十人向曰幘車網也埃細塵也

奉璋以階

也濟曰森衆盛貌言羣臣皆奉璋璧於階庭也

列兮望皇軒

而肅震音真善曰森位以望天子之

若湛露之

晞朝陽兮衆星之拱車肅然震懼貌

北辰也

善曰毛詩曰湛湛露斯晞陽不晞毛詩命而加敬也論語曰爲政以德譬如北辰居其所而衆星共之向曰言諸侯見於天子肅然

於是前驅

魚麗屬車鱗萃善衆星向於北辰

於是前驅

魚麗屬車鱗萃善衆星向於北辰

魚麗

屬車鱗萃善衆星向於北辰

鱗萃

善衆星向於北辰

善

衆星向於北辰

衆星

向於北辰

向於

北辰

北辰

衆星向於北辰

衆星

向於北辰

向於

北辰

前言行列如閭闔洞啓參塗方駟善曰洛陽宮

魚鱗之聚也善曰洛陽

有閭闔門西京賦曰旁開三門參塗表庭羽獵

賦曰方馳千駟號曰閭闔天門也參塗謂駟

馬而行常伯陪乘太僕乘轡善曰尚書曰左右常

侍中周成王常伯任侍中殿下稱制出即陪乘

鄭文周禮注曰陪乘參乘也漢書儀曰漢乘輿

大駕儀公卿奉引太僕御也翰曰常伯官名

行則陪王之乘車太僕執御之官也故言乘轡

后妃獻種直種六之種司農撰播殖之器挈壺

掌升降之節宮正設門閭之蹕善曰周禮曰上

官之人而生種桂之種而獻于王鄭司農曰先

種後熟謂之種後種先熟謂之桂漢書曰大農

令武帝更名大司農孔安國論語注曰撰具也

史記曰后稷樹殖百穀孔安國尚書傳曰播布

也蒼頡篇曰殖種也周禮有挈壺氏周禮曰宮

正凡邦之事蹕宮中鄭玄曰正長也宮中之長

也鄭司農曰蹕謂止行者清道若今時徹蹕

良曰播殖謂未耜之屬也司農撰之挈壺氏

掌刻漏軍行即天子乃御玉輦陰華蓋衝牙錚

從之餘注同苦鎗義肖悉紉九粹七綦七大切善曰臧榮

莖有大輦華蓋中道玉輦大輦也西京賦曰華蓋

承宸天畢前驅注曰華蓋星覆北斗王者法而

作之禮記曰凡帶必有佩佩玉有衝牙居中央

以前後觸也錚鎗玉聲也鄭玄禮記注曰綃綺

屬也許慎淮南子注曰純素也漢書班婕妤好賦

曰紛綃今純素聲良曰同善注綃綺薄素

練也綃綺衣聲也金根照耀以炯古晃兮龍驤騰驤而布

會艾善曰司馬彪續漢書曰漢承秦制御為乘

起而騰驤東京賦曰齊龍驤之沛艾綵曰騰驤  
趣走也沛艾作姿容貌也司馬相如大人賦曰  
沛艾赳蚺銑曰金根瑞車也龍表朱玄於离

善作坎飛青縞老於震兌中黃擘以發暉兮方

綵紛其繁會善曰謂鹵簿之儀車騎旌旗各依

之卦也坎者正北方之卦也震者東方也兌正

謂之白北方謂之黑毛萇詩傳曰縞白色也周

禮曰地謂之黃臧榮緒晉書鹵簿曰青立車青

安車赤立車赤安車黃立車黃安車白立車白

如車色銑曰尚善注言天子行車服五輅馮

旌旗各以方色而引前繁會言盛也

鑿九旗揚旆瓊釵入藥雲罕掩感藹禮曰王

之五路一曰玉路二曰金路三曰象路四曰革

路五曰木路又曰掌九旗之物名日月為常蛟

龍為旂通帛為旛雜帛為物熊虎為旗鳥隼為

旗龜蛇為旐全羽為旛析羽為旛臧榮緒晉書

曰雲罕車駕駟闐載闐與釵音義同蒼頡篇曰

藥聚也楚辭曰揚雲霓之旒藹向曰藹繁也

鑿鈴也所以節行步瓊釵以王飾鉞簫管朝

也入藥鉞飾也雲罕幡也掩盛貌

嚙以啾曹今鼓鞞步破火隱以研萌蓋

苦蓋反善曰東都賦曰陳金石絲竹鄭玄曰

竹簫管也楚辭曰鷗雅朝嘶而悲鳴蒼頡篇曰

啾衆聲也東京賦曰秦嚴鼓之嘈囂綜曰嘈囂

字林曰鞞小鼓也鞞與鞞同鞞與鞞同音義同字

書曰研大聲也字指曰磬大聲也向曰嚙

竹聲磬隱研筍尹虛巨嶷以軒翥兮洪鐘越乎

磬革聲也

一八



區外

善曰西京賦曰洪鐘萬鈞猛虞趙越注曰

薨標騫音軒楚辭曰鳳騫而飛說文騫飛貌也

天子之行擊左右鐘東都賦曰鏗華鐘尚書大

傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘

皆應濟曰筍虞以猛獸為飾也軒者猛獸貌

洪大也言大鐘踰越在區宇之外

震震

真填填塵騫務

連天以

幸乎藉田

善曰震震盛也郭璞爾雅注曰闐闐羣行聲也東觀漢記曰王邑旗幟蔽

野埃塵連天騫或為霧非也良曰震震車馬

聲也填填車馬衆貌騫上也言塵上連天幸於

藉田蟬冕頰迴以灼灼兮碧色蕭其芊芊似夜

光之剖荆璞兮若茂松之依山巔也於是我皇

乃降靈壇撫御耦

善曰降謂臨幸也應劭漢官儀曰天子東耕之日天子升

壇上空無祭天子耕於壇舉耒三推而已論語

曰長沮桀溺耦而耕鄭玄曰耜廣五寸二耜為

耦王逸楚辭注曰撫持也向曰蟬冕侍中服

也碧玉也謂羣臣珥蟬執玉者衆也灼灼芊芊

蟬玉之色也言似夜光之璧出於璞繁茂之松

依於山言光彩茂盛也銑曰撫執也謂天子

下壇執耦也坻五臣游場染履洪應祥在手善曰

二耜為耦也坻作游場謂之坻場浮壤之名

日坻場也蚍蜉犁鼠之場謂之坻場浮壤之名

也音傷說文曰縻牛轡也輸曰場囊也言天

子游步於壤履染於土

三推而舍庶人終畝貫

賤以班或五或九善曰東京賦曰躬三推於天

推國語說文曰王耕一撥班三之庶人終于

千畝韋昭曰一撥一耜之撥也班次也三之

各三其上王三公三卿九大夫二十七庶人盡

耕也既云以牛而又言推者蓋古成文不可

以文而害實也發扶發切然國語與禮記不同而潘雜用之禮記曰帝籍三公五推卿諸侯九推賤以班也

于斯時也居靡都鄙民五臣無

華裔善曰左傳孔子曰裔不謀夏夷不亂華王長文知幻雜選以交集士女頰斌

而咸矣被褐振裾垂髻總髻善作髮多貌也

頰斌相雜之貌也爾雅曰辰至也老子曰被褐而懷玉杜預左氏傳注曰振整也說文曰褐者

音切魏志毛玠曰臣垂髻執簡埋蒼曰髻髻也

毛詩曰總角之宴毛萇曰總角結髮也向躡

踵側肩倚裳連袂善作黃塵為之四合分

光為之潛翳善曰說文曰躡追也躡其踵所以

馮驩曰夫朝趨市者側肩爭門而入賈逵國語注曰從後牽曰倚方言曰復襦江湖之間或謂

之篇蘆郭璞方言注曰藝即袂字也說文曰袂袖也山陽公載記曰賈詡鳴鼓雷震黃塵蔽天

競或躡躡連袖以致塵埃翳於光景動容發

音而觀者莫不抃舞乎康衢謳鳥吟乎聖世善

列子曰一里老幼喜躍抃舞西都賦曰采遊重

之歡劉子曰昔堯理天下五十年不知天下

治歟亂歟堯乃微服遊於康衢聞兒童謠曰立

我蒸人莫匪爾極不識不知順帝之則虞立壽

觀者皆動其容儀發音贊美抃舞衢路歌詠聖

德情欣樂乎善作昏作兮慮盡力乎樹藝善曰

一之選七

三

賦曰何必昏於作勞邪羸優而足侍尚書曰不昏作勞韓詩外傳曰子路治蒲孔子曰我入其境田疇甚易草萊甚辟故其人盡力也周禮曰正月之吉頒職事二曰樹藝鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也翰曰昏疆也言人皆勸勉而作思慮盡力於種藝之事

**而常勤兮莫之課而自勵**善作厲誰何也謂責問之也字善曰督察也王逸楚辭注曰課試也向

曰墜無督責也言無人責罰人自勵勞不為程

勉勵**躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉**善

周易曰說以使人人忘其勞史記曰秦繁法嚴刑而天下振向曰言天子躬先人勞人自悅使豈為嚴刑猛制以

威之哉言不示也**有邑老田父或進而稱曰**

**蓋損益隨時理有常然**善曰周易曰損益盈虛與時偕行又曰隨時之

義大矣哉晏子春秋曰物有必至事有常然古

之道也向曰言耕則益不耕則損故云隨時

**高以下為基民以食為天**善曰老子曰貴必以賤為本高必以下為

基漢書酈食其曰王者以人為**正其末者端其**

**本善其後者慎其先**善曰言治國之道以商為末而農為本以貨為後而

食為先陸賈新語注曰治末者調其本李奇漢書注曰本農也末賈也漢書詔曰農天下之本也而人或不務本而事末故注不遂禮記曰善

終者如始尚書大傳曰八政何先食傳曰食者萬物之始人事之本也故八政先食向曰末謂商賈本謂農田也言理人之道後其寶貨

先於穀**夫九土之宜弗任四人之務不一**善作

善曰國語展禽曰共工氏之子曰后土能平九州韋昭曰九土九州之土尚書曰禹剋九州任

土作貢管子曰士農工商四民者國之正民也  
孔安國尚書傳曰一專一也 翰曰不任謂不  
以地宜貢賦也四人謂士農 野有菜蔬之色朝  
工商不一不單脩其一業也

靡代耕之秩善曰禮記曰三年耕必有一年食  
雖有凶旱水溢人無菜色又曰夫

祿足以代其耕 銑曰菜蔬之色謂年 無儲穡  
飢也靡無也言年劬則朝無秩祿也

畜以虞災徒望歲以自畢善作必 善曰言無  
儲穡以度荒災空自

必望於歲也崔寔四民月令曰十月五穀既登  
家有儲穡禮記曰國無九年之蓄曰不足韋昭

曰虞度也左傳王曰余一人閔焉如農夫之望  
歲也 向曰儲穡謂倉廩也虞備也言無倉廩

以備凶災徒望 三季之衰皆此物也善曰國語  
郭偃曰夫

三季王之亡宜也韋昭曰季末也三季王桀紂  
也王也 曰此物謂農也言三季末也

過也 今聖上昧且不顯夕惕若慄圖置於豐

防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤善曰東京賦曰昧且  
不顯後世猶怠左氏

傳鼎之銘曰昧且不顯後世猶怠周易曰君子  
夕惕若厲爾雅曰慄懼也言常節約以戒不虞

故圖之者必於豐殷禦儉者在於奢逸也廣雅  
曰儉少也尚書曰欽哉欽哉惟刑之恤哉 翰

曰聖上君也不大也言我君昧且思大明至於  
夕惕常懷驚慄以憂於人也圖謀匱乏也謂謀

乏防儉於豐逸之時欽敬也 展三時之弘務致

憂也敬哉所憂者惟穀也 倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也

善曰國語說文公曰三時務農一時講武韋昭  
曰三時春夏秋也管子曰倉廩實則知禮節蔡

邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩漢書董仲  
舒對策曰陛下親耕藉田以為農先此亦堯舜

之用心也。銑曰：言能三時為農，以致倉廩充實。謂堯湯遭水旱，百姓不飢者，為用心於農。以存救人。若乃廟祧，有事祝宗，諏日筮。籥

普淖，則此之自實。縮鬯，蕭茅，又於。五臣無是

乎出。善曰：廟祧，東京賦曰：躬追養於宗祧。禮記

人也。祝接神者也。毛詩箋曰：后稷既為郊祀之

酒，則諏謀其日，應劭漢書注曰：諏謀也。周禮曰：

舍人凡祭祀共簋簠實之。陳之儀禮曰：孝孫某

敢用嘉薦。鄭玄曰：普淖，黍稷也。普，大也。淖，和也。

德能大和，乃有黍稷，故以為號。左氏傳曰：爾貢

苞茅不入，王祭不供，無以縮酒。周禮曰：鬯人釀

秬以為酒，又曰：甸師祭祀共蕭茅。杜子春曰：蕭

香蒿也。鄭玄曰：既薦，然後藝蕭。合馨香茅以縮

酒，國語曰：上帝之粢盛於是乎出。向注同言

謀事於宗廟，簋簠豐溢，德能大和，亦因藉田而

致殷實。縮縮酒，茅鬯，蕭茅皆香草也。言亦出於藉田之中。黍稷馨香，白酒嘉

栗宜其民和。善作。年登而神降之吉也。善曰：左

良奉酒醴，以告曰：嘉栗，白酒謂其上下皆有嘉

德而無違心，所謂馨香無譌。慝，杜預曰：栗，謹敬

也。左氏傳：季良奉粢，盛以告曰：絜粢，豐盛謂其

三時不害而人和年豐也。鄭玄周禮注曰：登成

也。左傳曰：致其禋祀於是乎人和而神降之福

向曰：言美也。方酒告神曰：嘉栗，言祭禮豐盛必

當人和歲豐，神降之吉祥也。古人有言曰：聖人之德無以加

於孝乎。夫孝者，天地之性，人之所由靈也。善曰：孝經

曾子曰：敢問聖人之德，無以加於孝乎。子曰：天

地之性，人為貴人之行，莫大於孝。夫聖人之德，又何以加於孝乎。漢書曰：人有生之最靈者也。濟曰：靈善也。言孝者是天地之性，人之所善也。

昔者明王以孝理善作天下其或繼之者鮮哉

希矣逮我皇晉實光斯道善曰孝經子曰昔者明王之以孝理天下

也論語曰其或繼周者雖百世可知也鄭玄毛詩箋曰光明也斯道謂孝道也良曰鮮少也

言明聖之君以孝理天下繼之者少儀刑五臣

逮及也及我天子實光此孝道也儀刑作形

孚于萬國愛敬盡於祖考善曰毛詩曰儀刑文

孚信也孝經子愛敬盡於事親而德教加於百姓

姓銑曰形見孚信也言以禮儀見信於萬國

盡愛敬之故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡

道於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡

以足百姓所以固本也善曰尚書大傳曰王者

要義曰天子藉田千畝所以先百姓而致孝敬也

與不足尚書曰人惟邦本本固邦寧何晏論語注曰本基也向曰祭以致孝農以固本能

本而孝盛德大業至矣哉善曰周易曰盛德大

崇農祭之道其盛德大業可謂至也此一役也而二美具五臣焉

善曰一役謂藉田也二美謂能本而孝也左氏傳陰飴甥曰此一役也秦可以霸向注同二

美謂粢盛豐不亦遠乎不亦重乎善曰論語文

百姓足也遠重之敢作頌曰思樂甸畿薄採其茅五臣作

至也至也善曰論語文向曰言

曰茅即上甸師之所供者毛詩曰思樂泮水薄

采其芹毛萇曰薄採也良曰思樂甸畿詩頌

篇所以美大君戾止言藉其農善曰周易曰大

王之親耕魯侯戾止言觀其斝毛萇曰戾來也止其農三

文選

卷二

推萬方以祗

音脂

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗敬也

曰言天子崇三推之禮萬方敬而從勸

耨

如

我公田實及我私

鄭玄周禮注曰耨耘也毛詩曰雨我公田遂及我私

齊曰耨除草也公田謂千畝田也我私謂案

盛之實

我簋斯盛我簠斯齊

禮記曰天子藉田以事天地山川以為齊盛毛萇詩傳曰器實曰

齊在器曰盛齊音資

良曰在器曰盛器實曰

案

我倉如陵我庾如坻

善曰毛詩曰我倉既盈我庾惟億又曰魯孫之

庾如坻如京鄭玄曰庾路積穀也坻水中高地

濟曰陵坻皆小山也庾在器也言倉庾之多如

山念茲在茲永言孝思

茲毛詩曰永言孝思在於孝教永長也謂長言孝思之道也

民力

普存祝史正辭

善曰左氏傳季良曰上思利人

告曰博碩肥腍謂人力

神祗攸歆逸豫無期

善曰

左氏傳楚子曰能歆神人杜預曰歆享也毛詩

曰爾公爾侯逸豫無期向曰言神祗所歆享

降逸豫之一人

有慶兆民賴之

善曰尚書曰一

之福無限也

畋獵

鄭玄禮記注曰田者所以供祭祀庖厨之用王制云天子諸侯無事則歲三田

馬融曰取

子虛賦

司馬長卿

善曰漢書曰司馬相如少好讀書為武騎常侍後拜文園

令病卒 向曰漢書云司馬相如字長卿蜀郡人也少好學景帝時遊梁乃著子虛賦梁孝王薨歸成都久之後蜀人揚得意侍武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此諸侯之事不足觀請為天子遊獵之賦上令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者何有此事也為齊難云是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人為辭以諷

楚使子虛使於齊

五臣再

王悉發

五臣有境內

車騎

五臣有

與使者出畋

善曰司馬彪曰畋獵也家語曰孔子在齊

齊侯出畋本或云境內之士備車騎之眾非也

向曰使者謂子虛也餘同善注

畋罷

田

子虛過妣

五臣作

烏有先生

善曰張揖曰妣當作說向曰言獵罷之

後子虛過為誇誕於齊

云

五臣云字

是公存

焉坐定烏

五臣作

有先生問曰今日畋樂乎子虛

曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之

欲夸

五臣作

僕以車騎之眾而僕對以雲夢

事也

善曰張揖曰楚藪也在南郡華容縣廣雅曰僕謂附著於人然自卑之稱也

焉

向曰先生問子虛與齊王畋樂乎然則何

齊王誇車騎僕所樂者對楚雲夢之事曰可得



聞乎子虛曰可王車駕五臣作千乘選徒萬騎

改於海濱善曰郭璞曰濱涯也良曰先生問

齊王也齊近海故言海濱濱涯也列卒滿澤罟網彌山善曰郭

覆也鄭玄禮記注曰獸罟曰罟紘罟之網也掩

兔麟力鹿射麋脚麟驚於鹽浦割鮮染輪善曰

鹿曰麟麟也音羔韋昭曰脚謂持其脚也鄭玄

毛詩箋曰掩覆也張揖曰海水之涯多出鹽也

李奇曰鮮生也染濡也切生肉濡車輪鹽而食

之也濡搵也搵而緣切搵一損切向曰兔鹿

麋麟皆獸名掩謂以網掩之麟猶車輾也驚駟

也海出鹽故言鹽浦鮮牲也謂割牲之血染於

車輪也射中獲多矜而自功善曰郭璞曰伐其功

也鄭玄禮記注曰矜顧謂僕曰楚亦有平原

廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與

寡人乎善曰郭璞曰與猶如也僕下車對曰臣楚國之鄙

人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園

覽於有無然猶未能徧觀也又焉足以言其外

澤五臣有乎齊王曰雖然略以子之所聞見而

言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未

覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲

自尊大也良曰言得

獸之多自矜其功也

善曰郭璞曰與猶如也

乎孰誰也問楚王之

獵與寡人誰勝也

善曰郭璞曰伐其功

也鄭玄禮記注曰矜

也

也

也

也

也

也

也

夢雲夢者方九百里其中山焉其山則盤紆

俱憶弗房鬱隆崇峯岑峯吟參差日月蔽虧善

郭璞曰下車謙也廣雅曰鄙小也覽於有無謂

也弗音佛張揖曰高山蔽日月虧缺半見也

濟曰子虛稱臣於齊王也鄙陋也言我楚之鄙

陋人有幸得宿衛時從君遊觀後園之有無且

猶未徧安足知山澤之多乎言不知也良曰

唯唯應敬之辭向曰言山交錯糾紛上干青

之詰屈高峻擁蔽日月也

雲罷疲池陂婆陀駝下屬江河善曰郭璞曰言

也孔安國尚書傳曰干犯也郭璞曰言旁類也

屬連也文穎曰南方無河也冀州凡水大小皆

謂之河詩賦通方言曰晉灼曰文章假借協陀

之韻也翰曰言山勢膠結峻絕干觸青雲也

罷池旁類貌陂陀寬廣貌言此山旁類寬廣下連江河也

其土則丹青赭堊

雌黃白垺錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗善

張揖曰丹丹砂也青青鱗也赭赤上也堊白土

也蘇林曰白垺白石英也高誘淮南子注曰碧

青石也郭璞曰如龍之鱗形也向同善注雌

黃白垺石英也錫白臘碧青玉俱生於地故云

土也言衆物顏色相照爛然如龍鱗也其石則赤玉玫瑰琳璿

一八

三

砥硃類玉 銑注同 其東則有蕙圃衡蘭芷

言生於石故云石也 若射 夜干 善無射 芎藭 菖蒲 萍 離 蘼 蕪

切 作芷 善 諸柘 巴苴 子餘反 善曰張揖曰蕙圃 蕙草之

蕪芷 白芷也 若杜若也 司馬彪曰芎藭 似藁本

薛綜 西京賦注曰蘭香草也 芷若下或有射干

非張揖曰江蘿 香草也 蘼 蕪 蘼 芷 也 似蛇牀而

香 諸柘 甘柘也 郭璞曰江蘿 似水薺 文穎曰巴

苴 草名 一名巴蕉 良 其南則有平原廣澤 登

降 陼 爾 靡 案 衍 戰 壇 贊 曼 幹 緣 以 大 江 限 以 巫

山 善曰司馬彪曰壇曼平博也 張揖曰巫山在

南郡巫縣 向曰陼 靡 邪 長 貌 案 衍 案 下 貌

壇曼平寬貌 言原澤上下邪長或窠下 其高燥

或寬平緣於大江以巫山為限畔也 報 則 生 歲 林 新 苞 表 務 蘇 薛 莎 蘇 青 蘋 音 煩

張揖曰歲馬藍也 新似燕麥也 苞 鹿 也 務 馬 荔

也 蘇林曰務斯歷切 麋皮表切 張揖曰薛 藟 蒿

也 莎 蒿 侯 也 青 蘋 似 莎 而 大 生 江 湖 鴈 其 埤 卑

所食 向曰高燥謂高原也 餘皆草名 濕 則 生 藏 菴 落 兼 葭 葭 東 蔣 彫 胡 蓮 藕 菰 孤 善 蘆

菴 淹 藺 軒 于 眾 物 居 之 不 可 勝 圖 善 曰 郭 璞 曰

牛馬芻 張揖曰兼 兼 葭 蘆 也 埤 音 婢 葭 音 郎 張

揖曰東 藺 實 可 食 彫 胡 菰 米 也 蓮 荷 之 實 也 其

根 藕 張 晏 曰 觚 盧 盧 魯 也 菴 藺 藺 也 子 可 醫 疾

軒 于 藺 草 也 生 水 中 揚 州 有 之 藺 音 猶 郭 璞 曰

圖 畫 也 良 曰 埤 濕 下 濕 之 地 其 西 則 有 湧 泉

餘 草 名 言 眾 草 不 可 圖 畫 其 象 清 池 激 水 推 移 外 發 芙 蓉 菱 華 內 隱 鉅 石 白



旃曳明月之珠旗

善曰張揖曰馴擾也駁如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹

擾而駕之以當駟馬也郭璞曰刻玉以飾車也張揖曰以魚鬚為旃柄驅馳逐獸也撓靡也以

明月珠綴飾旗也孝經援神契曰蛟珠旗宋均曰蛟魚之珠有光耀可以飾旗銑曰馴養駁

獸名魚鬚竿也旃亦旗也撓弱也言禁王養此獸以當駟馬靡曳皆執持之貌建干將

之雄戟左鳥號之彫弓

善曰張揖曰干將韓王劔師也雄戟胡中有鉅者干將所造也史記趙良曰屈盧之勁矛干將

之雄戟解音巨張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍鬚鬚拔隨黃帝弓臣下抱弓而號

名鳥號也郭璞曰彫畫也向曰建立也彫畫為文彩也左者右夏服之勁箭

善曰服虔曰服盛箭器也夏后氏之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱箭服故曰

夏服也良曰其箭利故云勁右謂右邊佩之陽子驂乘娥

五臣作娥阿為御案節未舒即陵

善曰張揖曰陽子伯樂字也秦繆公臣姓孫名陽郭璞曰娥阿古之善御者娥音織

楚辭曰娥阿不御為司馬彪曰案節行得節未舒馬足未舒也狡獸狡健之獸也天文志曰案

節徐行服虔曰謂行遲也銑曰陽子則孫陽也皆古之善御者案節謂節馬足也未舒猶未

馳也言馬足未馳已楚蚤蚤麟力距虛軼野馬

衛陶善作餘音塗善曰張揖曰蚤蚤青獸狀如馬陶駘狀如馬距虛似羸而小說苑孔

子曰蚤蚤距虛見人將來必負以走二獸者非性心愛歷也為得甘草而貴之故也張揖曰

軼過也野馬似馬而小海外經曰北海內有獸狀如馬名陶駘郭璞曰轉車軸頭也軼轉言車

之疾能過野馬及駘駘也軼不言車轉不言過互文也向曰楚麟轉皆蹉踏也餘皆獸名

乘遺風射游騏條式 呻式 情牆 洌力 雷動矣至星

流霆擊善曰張揖曰遺風千里馬也呂氏春秋曰

遺風之乘爾雅曰騏如馬一角不角者騏

嵩音攜張揖曰皆疾貌也情于見切利音練郭

璞曰霆劈歷 濟曰遺風千里馬名游騏天上

獸條呻情利奔逐之貌雷動矣至

星流霆擊言車騎擊射迅疾也 弓不虛發中

必決眦五臣 洞曾達掖絕乎心繫獲若雨具

獸揜草蔽地善曰李奇曰射之巧妙決於目眦

日左射之貫曾通右體中心絕系也說文曰觸

肩前也五口切音五俱切毛萇詩傳曰揜覆

也 良曰皆目也言射者不虛發弓必決目洞

曾掖絕心系也獲若雨獸言所殺既多如天之

雨獸以蔽 於是楚王乃弭節徘徊翔容與覽

乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼微堯

劇受詘音屈五臣作詘 善曰王逸楚辭注曰

詘其倦者受屈取其力屈也 銑曰弭節安

志也徘徊翔容與謂自得也言王安志自得

覽幽深之休觀壯士之奮怒猛獸 殫覩衆物之

變態善曰郭璞曰殫盡也變態姿貌也 於是鄭

女曼姬善曰如淳曰鄭女曼姬也曼姬楚武王

夫人鄧曼也 向曰鄭女鄭國之女曼

謂容色也 被阿錫 揄五臣 紵高 紵善曰張揖曰阿

卷之七

三十一

揖曰穀細如霧垂以為裳也神女賦曰動霧縠以徐步良曰雜謂錯雜織細也霧縠其細如

霧垂之**縠**亦**積**積**縠**縠縠徐委曲鬱撓谿谷

善曰張揖曰縠積簡錯也縠縮也縠裁也其縠中文理第鬱有似於谿谷也錯許白切向曰

鬱撓謂文理第鬱然有似谿谷之狀**粉粉**粉

**袞**音非五臣本**楊**袞示**戍**削善曰郭璞曰袞

貌也張揖曰揚舉也袞衣袖也戍削粉袞皆衣長裁制貌也袞弋尔切翰同善注**蜚**五臣

思**垂**鬢交**扶輿**倚臣作倚**靡**翕甲呼萃**蔡**

**下**靡五臣**蘭**蕙上拂羽蓋善曰司馬彪曰織袿與

燕尾皆婦人袿衣之飾也蜚古飛字也張揖曰扶持楚王車輿相隨也翕甲衣起張也萃蔡衣

聲也垂鬢飛織飄揚上下故或靡蘭蕙或拂羽蓋

輿倚靡**錯**翡翠之**蕤**縵繆了**繞**玉綏眇眇忽忽

相隨貌**若**神仙善無**之**髮髯善曰張揖曰錯其羽毛以

玉飾之也郭璞曰綏登車所執言手纏絞之郭璞曰言其容飾奇豔非世所見也西都賦俯仰

如神戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之女粉白黛黑立於衢間非知而見之者以為神濟曰

言以翠羽為首飾歲燕羽毛貌玉綏謂以玉裝綏綏者執以登車繆繞綏長貌眇眇忽忽猶非

人所當見髮**於**是乃**相**與**獠**照於**蕙**圃**嬖**姍

蘇勃窳**而**上**平**金隄善曰說文曰獠獵也韋

也司馬彪曰金隄隄名也向曰獠獵也言揜與美人同獵於蕙圃嬖姍勃窳美人上隄貌揜

與美人同獵於蕙圃嬖姍勃窳美人上隄貌揜

與美人同獵於蕙圃嬖姍勃窳美人上隄貌揜

與美人同獵於蕙圃嬖姍勃窳美人上隄貌揜

翡翠射駿

侯儀

微矰

曾

出娥

五臣 織繳 施弋

白鵠連駕鵞

善作鵞

雙鵞下玄鶴

加

善日方言日

淮南子注曰駿儀驚雉也周禮曰矰矢也鄭玄曰結繳於矢謂之矰矰高也說文曰繳生絲縷也言既弋白鵠而因連駕鵞也列子曰蒲且子連雙鵞於青雲之上爾雅鵞麋鵞也又曰下落也戰國策臣能虛發而下鳥高誘淮南子注曰加制也戰國策莊辛曰黃鵠不知射者脩矰繳將加已也翰曰捨謂網取禽也翡翠駿儀皆鳥名連加謂以射綸習也愈而後發游於清池善日郭璞曰射綸習也浮文鵞揚旌棧翊張翠帷建注同言獵士疲倦後發游樂於清池

羽蓋善日張揖曰析羽為旌建於船上也郭璞曰梅船舷樹旌於上棧依郭說翠帷羽蓋謂以翠羽飾帷蓋也郭璞曰苑之船上也張揖曰鷁水鳥也蓋於船首故曰文鷁也揚舉也棧

飾之取其輕也網善作璚鉤紫貝善日郭璞曰紫貝紫質黑文也東京賦曰璚璜不簇注曰璚璜貝注曰相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝璚璜不簇注曰璚璜璚璜不簇

金鼓吹鳴籥榜人歌聲流喝韋昭曰縱擊也郭璞曰金鼓鉦也月令曰命榜人榜人船長也主唱聲而歌者也郭璞曰聲喝言悲嘶也喝一

介切嘶蘇奚切良日喝列籥籥也榜人船水蟲駭波鴻沸善作清泉起奔物善作會善日郭璞浪作暴溢激相鼓薄也益普頓切濟日水

蟲魚鼈之屬也駭驚也波鴻水鳥也沸猶亂飛



也奔物謂急波也言涌  
泉騰起與波相會合也  
石相擊礮

礮礮礮 苦蓋反 銑曰言  
若雷霆之聲聞乎數

百里之外將息獠者擊靈鼓起烽燧車案行

胡騎就隊內纏繞乎淫淫般 善曰文

鼓六面鼓應劭曰按次第也左氏傳注曰部

也司馬彪曰皆行貌也 向曰謂轉石聲似雷

霏也聞數百里之外言聲遠也 翰曰言將息

車騎各案次第以為行隊纏繞行般 於是楚王乃

迴也淫淫齋齋部伍分列之貌 於是楚王乃

登雲陽 善曰孟康曰雲夢中高唐

出雲之陽 翰曰陽雲臺則高 怕五臣作清乎

唐觀言高出雲之陽故以名 怕五臣作清乎

無為擔 徒監切 乎自持勺 略藥略之和具而

後御之 善曰郭璞曰養神氣也老子曰我獨怡

靜也神女賦曰頰薄怒以自持擔與澹同怡與

泊同服虔曰具美也或以芍藥調食也文穎曰

五味之和也晉灼曰南都賦曰歸鴈鳴鷄香稻

鮮魚以為芍藥酸恬滋味百種十名之說是也

服氏一說以芍藥為藥名或者因說今之炙馬

肝猶加芍藥古之遺法晉氏之說以芍藥為調

和之意枚乘七發曰勺藥之醬然則和調之言

於義為得 銑注同言以無為之道靜而自持

芍藥調和也謂其五 不若大王終日馳騁曾不

下輿時 力割輪 粹內 自以為娛 臣竊觀之 齊殆

不如 善曰韋昭曰粹謂割鮮 粹輪也 郭璞曰粹

染也 毛萇詩傳曰殆近也 翰曰不若不

一

一

一

一

如也言楚王雖獵則以無為自持具五味而食  
豈如大王終日馳獵曾不下輿以將割野食而  
為娛樂臣竊觀於是齊王無以應僕也鳥  
齊近不如楚矣  
五臣作焉

有先生曰是何言之過也足下不遠千里來

齊國善曰郭璞曰言有惠賜也戰國策秦王謂蘇秦曰今先生不遠千里而庭教高誘曰

不以千里之道為遠齊曰是何言之過也謂責子虛以遊獵之事對齊王也足下者焉有先

生稱子虛也說惠賜也言足下不以千里為遠而來惠賜齊國也王悉發境內

之士備車騎之衆與使者出五臣作田乃欲勦力

致獲以娛左右何名為夸哉問楚地之有無者

願聞大國之風烈先生之餘論也五臣無也字善曰家語曰

越悉起境內之士三千人助吳晉灼口謙不斥

言故云左右言使者左右也國語曰勦力一心

賈逵曰勦并力也春秋考異郵曰後雖殊世風

烈猶合於持方宋均曰持方受命者名先生謂

子虛也張晏曰願聞先賢之遺談美論也銑

曰戮力并力也左右謂使者左右謙不斥言言

齊王欲以車騎與使者出田欲并力致獲以娛

左右何名為夸哉言非夸也向曰齊王問楚

地有無者欲聞大國風烈先生遺餘之論今足下不稱楚王之德厚

而盛推雲夢以為高奢言淫樂而顯侈靡竊為

足下不取也必若所言固非楚國之美也有而

言之是彰君之惡善無有而至此一句無而言之是害足

下之信彰君之惡而傷私義二者無一可五臣有也

下之信彰君之惡而傷私義二者無一可五臣有也

字而先生行之必且輕於齊而累力於楚矣善

郭璞曰以為高談顯明也奢闊也樂毅與燕王書曰恐傷先王之明有害足下之義非楚國之

美彰君惡也害足下之信傷私義也本或云有而言之是彰君之惡非也文穎曰必見輕於齊

輕易於齊也使者失辭為輕於齊使非其人為累於楚也向曰言焉有先生責子虛不述楚

王之德而陳雲夢田獵侈靡之事良曰若如也必如所言淫樂之事則非楚國之美實有而

言之是彰君惡無而虛言是傷足下之信也齊曰二者謂彰君惡害已信言俱無可行者而

先生行之不信是輕齊彰惡是累楚也且齊東渚善作鉅海南有

琅邪善曰蘇林曰小州曰渚司馬彪曰齊東臨間呂氏春秋辛寬曰大公望封於營丘渚海阻

山也聲類曰渚或作渚銑曰自此已下焉有先生陳齊境界以折子虛也觀乎成山射乎之

鉅大也言齊以大海為渚

罟音浮善曰張揖曰觀闕也成山在東萊掖縣於其上築宮闕也晉灼曰之罟山在東萊

睡縣獵其上也睡自瑞切良曰成山館名可以遊覽罟山名可以射獵浮渤解蟹

游孟諸善曰應劭曰渤解海別枝也文穎曰宋之孟諸齊之大澤邪與肅慎為鄰右以暘善作谷

為界善曰郭璞曰肅慎國名在海外北接之司馬彪曰湯谷日所出也以為東界也言為

東界則右當為左字之誤也翰曰肅慎國秋名在海外暘谷日所出處言齊境界皆鄰接

田乎青丘衍善作徕平海外吞若雲夢者八九

於其曾中曾不薄勅芥善曰服虔曰青丘國在戒海東三百里山海經曰

青丘其狐九尾詩曰海外有截張揖子虛賦注  
帶介刺鯁也 濟曰青丘國在海東言齊之秋  
田至彼彷徨然遊於海外觀其境土之大吞如  
雲夢澤者八九於齊國之留中亦不為刺鯁也

若乃傲歷儻瑰璋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗

崒五臣作萃充牣其中五臣有者字不可勝記禹不能名

高不能計善曰郭璞曰傲儻猶非常也廣雅曰瑰璋琦玩也高唐賦曰珍怪奇偉不

可稱論張揖曰崒與萃集同禹為堯司空辨九州名山別草木高為堯司徒敷五教率萬事應劭曰契善計也廣雅曰充牣滿也銑曰言非常瑰美珍怪寶物鳥獸之屬萬端如魚鱗之聚充滿於山澤之中禹善分別草木高善筭也言其中草木禹不能名之禽獸之多高不能計也

然在諸侯之位不敢言遊戲之樂苑囿之大先

生又見客善曰如淳曰見賓客禮待故也言見先生是客也向曰以在諸侯之位

不敢言此遊戲苑囿之事先生謂子虛也具以禮先生為賓客也是以王辭五

有而不復何為無以應哉善曰司馬彪曰復答字向曰先生言齊

王禮客故不反荅何為稱無以應僕哉

六臣註文選卷第八

梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善 呂延濟 李周翰

劉良 王 呂向言

畋獵中

上林賦

良曰上林苑名

司馬長卿

亡是公听

謹

然而笑曰

善作是

楚則失矣而齊亦

未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述

職也

善無也字

善曰說文曰天子曰述

職尚書大傳曰

郭璞

者諸侯之於天子五年一朝見述其職述者述其所職也向曰言仁是公突楚使失對而齊不得理道銑曰言諸侯納貢獻封疆畫界者者豈為財幣而已述所守之職耳封疆畫界者

非為守禦所以禁淫也善曰郭璞曰天下有道以杜絕淫放耳小雅曰淫過也今齊

列為東藩而外私肅慎善曰郭璞曰私與通也今齊

肅慎交通是捐國踰限越海而田其於義固未

可也且夫善無二君之論不務明君臣善無之

義正諸侯之禮徒事爭遊戲之樂範圍之大欲

以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而

過足以貶專善作君自損也善曰晉灼曰粵古貶

而發譽毛萇詩傳曰祗適也良曰捐棄踰越也言齊奔國越限田於海外是失禮也固語辭

未可言不可也濟曰二君謂子虛焉有先生也論謂辯論也言俱不能明君臣上下之禮但

務夸遊樂苑囿而已銑曰但以荒淫奢侈之事以相夸越非揚名發譽之理是貶若於惡損

道已之且夫齊楚之事又焉足道乎君未親夫巨

麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹

水更平其南紫淵徑其北善曰文穎曰蒼梧郡

故言左爾雅曰至於函國為西極在長安西故

言右也應劭曰丹水出上洛冢領山東南至祈

縣入洵水文穎曰河南穀羅縣有紫澤在縣北

於長安為在北也向曰仁是公將陳上林之



涌彭

五臣作滂

拜

善曰張揖曰穹石

大石也擗曲岸頭也郭璞曰

堆沙堆也沸水聲也

司馬彪曰

濁涌跳起也

彭水

聲也言觸石激

泚

非

必

五臣作汨

岸暴涌而為聲

泚

非

奔淖切

必

五臣作汨

干偏逼

側泌

筆

流逆

折轉

騰激列列

善曰司馬彪曰

畢弗盛兒也

密

去疾也

偏側

相迫也

康曰轉騰相過也

激列相激也

良曰

滂

滿

鼻

言水之疾激波橫流

廻涌以相騰射也

滂

宏

鼻

鼻

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲

滂

胡

濇

害

穹隆

雲



騫學乎瀉瀉浩東注太湖衍溢陂池善曰沈沈

隱盛兒也司馬彪曰碎磅司礪皆水聲也說文

曰瀉水涌出也周成雜字曰浴渠水沸兒也司

馬彪曰汨瀉水聲也郭璞曰懷亦歸變文耳杜

預左氏傳注曰肆放也言水奔放而長歸於淵

海郭璞曰瀉瀉潢漾皆水無際兒也徐回言運

轉瀉瀉水白光兒也太湖吳縣尚書所謂震澤

也衍溢言溢而出也陂池江旁小水向曰漂

疾已上皆水之深盛相激湧沸奔流之兒懷歸

也寂溱溱深也言水悠遠長歸則清深而無聲

邊小水也騫水光也海廣大運轉瀉瀉也陂池江

然揚光注於震澤溢於陂池行亦溢也於是乎

**蛟龍赤螭**魚鱗漸離魚鱗容時度度毛託

**異異**顯夫榻扇奴榻反善曰文穎曰龍子為

周洛曰鮪蜀曰鮪鱗出鞏山穴中司馬彪曰漸

離魚名也張揖曰未聞郭璞曰鮪魚有文彩鱗

似鱗而黑鮪似鱗鮪一名黃頰鮪音善鮪音

細鱗紫色兩相得乃行鮪鮪魚也似魚狀似牛

鮪有四足聲如嬰兒濟曰並龍魚名捷言鮪

者掉釣尾振鱗奮翼潛處乎深巖捷舉也鰭皆

上鬣也高唐賦曰振鱗奮翼郭璞曰處隱岸底

也銑曰深巖宓曲處也言龍魚之徒皆舉掉

鬣尾奮振鱗翼於宓曲之處

**魚鼈謹聲萬物衆夥**明月珠

**子的樂**歷江靡善曰小雅曰夥多也應劭曰靡

邊也明月珠子生於江中其光

耀乃照於江邊也張揖曰靡厓也說文曰均樂

明珠光也均樂與的樂音義同向曰謹鳴也

謂魚鼈戲躍聲也萬物非一類也明月

珠子水寶也的樂光明貌江靡江邊也

**蜀石黃**

文選

文選

文選

文選

文選

**硯** 而水玉磊砢洛可反善曰張揖曰蜀石石

**水** 玉水精也磊砢魁鬯貌也山海經曰重庭

**磷** 吝爛爛采色浩浩汗叢積乎其中善曰郭璞

**保** 駕加鶩屬玉交精旋目煩鶩庸渠箴鍼疵

**鶩** 交盧善曰張揖曰鴻大鴈也郭璞曰鶩鶩

**浮** 乎其上沈音馮善淫泛敷濫隨風澹與

**波** 搖蕩掩善作薄水渚唼菁藻咀才嚼

**菱** 藕善曰郭璞曰皆鳥任風波自縱漂流也

**寵** 孔從總崔巍五臣深林巨木斲巖參楚差

**嶽** 巖善曰郭璞曰嶽嶽皆高峻貌也

**嶽** 巖善曰郭璞曰嶽嶽皆高峻貌也

**嶽** 巖善曰郭璞曰嶽嶽皆高峻貌也

**嶽** 巖善曰郭璞曰嶽嶽皆高峻貌也

**嶽** 巖善曰郭璞曰嶽嶽皆高峻貌也

**嶽** 巖善曰郭璞曰嶽嶽皆高峻貌也

**嶽** 巖善曰郭璞曰嶽嶽皆高峻貌也

**嶽** 巖善曰郭璞曰嶽嶽皆高峻貌也

**嶽** 巖善曰郭璞曰嶽嶽皆高峻貌也

**嶽** 巖善曰郭璞曰嶽嶽皆高峻貌也

**嶽** 巖善曰郭璞曰嶽嶽皆高峻貌也

谷口縣九峻山在西薛綜曰南山終南在長安

南司馬彪曰陲靡也巖醜也綺款也上大下小

有似款醜也張揖曰摧萎高貌也嶮崎斗絕也

向曰九峻南山名巖辭我我高峻貌巖醜崎

嶮崎嶮貌摧萎振溪通谷蹇產溝瀆洽呼加豁

也郭璞曰自溪及瀆皆水相通注也言山石收

歛溪水而不分世司馬彪曰豁呀大貌豁開空

虛也郭璞曰鳴水中山也銑曰振衆也言衆豁谷

與詰曲溝瀆皆大而空虛也隔別於陵陽也歲

於碓臣魚鬼切五喂臣魚鬼切五鬼虛居堪

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶮堆壘不彼彼池

平貌翰曰皆山勢高峻長遠之貌

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶮堆壘不彼彼池

池身漸平貌張揖曰水流谿谷之間也向曰陂

散渙夷陸亭臯千里靡不被義築善曰司馬彪

服虔曰臯澤也隄上十里一亭郭璞曰皆築地

令平也銑曰散渙寬廣貌夷平也謂廣平地

也臯澤中有隄隄上十里置一亭是名揜五臣

以綠蕙被以江作莊離糝又以蘼作蕪雜以

留夷五臣作布結縷攢戾莎善曰張揖曰掩覆

草也郭璞曰蕙香草蘭屬也留夷新蕙

也王逸楚辭注曰留夷香草郭璞曰結縷蔓生

如縷相結司馬彪曰戾莎莎名也良曰皆草

名也被覆也縷亦雜也分布攢植也言衆草

地雜生分布攢揭車蘅蘭豪本射夜干此

薑蕞荷歲針橙作生切善若蓀鮮支黃礫蔣苧

五臣作芋青熿音熿善曰應劭曰揭車一名

豪本豪也方未切司馬彪曰射干香草也張

揖曰苳薑子薑也箴持闕若杜若郭璞曰蓀香

草也司馬彪曰鮮支支子也張揖曰皆香草蔣

菰也芋三稜也郭璞曰苧音杆翰曰皆香草

布濩護閔宏澤延戈蔓萬太原佳力爾切五

靡眉廣行應風披上靡吐芳揚烈郁郁菲菲

如衆香發越盼蠻布寫掩感夢愛必步第音勃

郭璞曰布濩猶布露也閔大也離靡離而邪靡

不絕之貌也孟康曰泉賦注曰衍無崖岸也烈

酷烈香氣盛也披不蟻切郭璞曰發越香氣射

也郭璞曰香氣盛秘醇也說文曰盼鄉虫布也秘

醇必第音義同說文曰醢醢香氣奄也醢與

醢醢與蔓音義同醢音奄向曰言衆草布徧

延蔓於原澤之上麗靡謂邪靡於下平之地披

靡謂從風傾倒之貌齊曰言衆草吐揚芳香

也揚動烈華也郁郁菲菲香美貌盼蠻天中

氣也言香氣發越積浮而似之布寫謂於是乎

分布而流也醢第言香氣盛也

周覽泛觀縝紛軋芳勿芒芒莫恍忽善曰孟

紛衆盛也軋芬緻密也郭璞曰言眼亂也向

曰言望視林苑坡池廣遠蒙密芒芒然目亂而

不能離恍忽目亂貌視之無端察之無崖五臣日出東沼

入乎西陂善曰張揖曰日出苑之東池暮入

於苑西陂中漢宮殿簿曰長安有西

入

波池東波池 銑曰視 其南則隆冬生長涌水

躍波 善曰張揖曰其苑南陽煖則盛冬十月草

曰松栢經隆冬而不彫 良曰苑南向 其獸則

陽之地盛冬草木生長水不冰凍也 其獸則

獬廌 庸旄 黎 沈牛 麀 赤首 圜 題 窮 奇 聚

犀 善曰郭璞曰獬廌似牛領有肉堆也張揖曰旄

色出西南徼外沈牛水牛也能沈沒水中塵似

則盛夏含凍裂地涉冰揭 去河 善曰司馬彪曰

日寒凝冰裂地 良曰苑北潛陰之地盛夏含

凍地裂也揭猶度也言可涉行水上而度河也

其獸則麒麟角端 陶 駘 途 橐 各 駘 蚤 蚤 恭 驪

賢 驥 兮 火 馱 是 帝 盧 羸 曰 獸 似 麟 而 無 角 角 端

似貊角在鼻上中作弓韋昭曰背上有肉似橐

故曰橐駝也郭璞曰驪駘駘類也駘駘生三

日而超其母 翰 於是乎離宮別館彌山跨谷

日皆北方獸名 於是乎離宮別館彌山跨谷

高廊四注重坐 曲 五 臣 閣 善 曰 鄭 玄 禮 注 曰

廡上級下級皆可坐故曰重坐曲閣閣道委曲

也 濟曰言宮館編據山谷也注猶市也高廊

行廊也謂行廊布於四邊也閣有兩 華 樣 壁 當

重上級下級皆可坐故言重坐也 華 樣 壁 當

輦道 纏 五 臣 作 灑 屬 步 欄 周 流 長 途 中 宿 善 曰

曰裁金為壁以當棖頭也如淳曰輦道閣道司

切步欄步廊也周徧流行也楚辭曰曲屋步欄  
郭璞曰中途樓閣間陞道司馬彪曰中宿乃至  
其上銑曰華棟彩飾椽也壁當以壁飾椽首  
也遷也相連屬也步欄謂屋欄下行也周流謂  
周徧也長途中宿謂臺閣高  
遠中道而宿方至其上  
夷峻公築堂累臺

增成巖突洞房善曰如淳曰峻山也張揖曰  
之故曰增成郭璞曰言於巖突底為室潛通  
臺上也翰曰夷平也突巖底也同通也  
善作香眇而無見仰攀榛而捫天奔星更

於閨闈宛於虹地徒於楯軒善曰聲類曰  
奔流星也行攻故曰奔如淳曰宛虹屈曲之虹也  
應劭曰楯欄檻也司馬彪曰軒楯下版也更工衡  
切說文曰楯低頭也楚辭曰遂倏忽而捫天晉灼  
曰仰古舉字也捫摸也良曰香眇深邃貌言臺

閣高俯觀深遠不見其地仰攀於椽手可摸及  
於天也更經也地猶越也言流星宛虹經越門  
窓欄檻青龍蚴伊繆岐於東廂善作象輿婉於  
之上也

蟬音善於西清善曰郭璞曰蚴繆龍行兒係  
張揖曰山出象輿瑞應車也西清者清室清角  
處也婉憚動兒也向曰青龍象輿昔車也東  
廂西清皆屋也蚴繆  
婉蟬龍象回轉之兒靈罔五臣燕於閣問館倨

於全之倫暴於南榮善曰張揖曰靈罔罔仙  
而來謂問讀曰閑郭璞曰倨佺仙人也暴謂偃  
卧日中也榮屋南檐也向曰問館閑居之館  
也燕燕醴泉涌於清室通川過於中庭善曰郭  
泉瑞水也言醴泉於室中涌出而涌流為川而  
過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉池涌出於清室通川

謂鑿為渠引盤石振之崖欽巖巖倚於傾嶢峨

水於中庭也嶢捷刻削崢嶸善曰李奇曰振整也以石整

也欽兒也言自然若彫刻也司馬彪曰崢嶸深兒

崢嶸直峻兒玫瑰碧琳珊瑚叢生善曰晉灼

齊珠也廣雅曰珊瑚珠也淮南子曰崑崙有碧

瑚寶樹也皆璿玉旁唐紛函彬文鱗赤瑕遐

駁犖洛雜音作捶其間是五臣采琬琰和氏出

焉善曰郭璞曰旁唐言磬磬也玢函文理兒也

玉也郭璞曰言雜剛岸石中駁犖采點也司馬彪

曰晁采玉夕尚書曰弘碧琬琰在西序也濟曰

璿玉旁唐皆玉名玢函文鱗玉文理也駁犖文

彩也雜捶謂雜在其間也朝采琬琰皆玉名和

氏璧也出焉於是乎盧橘夏熟善作黃甘橙直

言出於此棗楊梅櫻桃蒲陶作蔀隱夫奠於棗徒荅選香

離力支善曰應劭曰伊尹書曰箕山之東青鳥

傳引異方珍奇不係於一也盧黑也郭璞曰黃

甘橘屬而味精棗亦橘之類也張揖曰棗小橘

也出武陵說文曰橙橘屬也張揖曰批杷似斛

樹長葉子如杏亭山黎也厚朴藥名也郭璞曰

然然皮木也音煙張揖曰揚梅其實似穀而有

核其味酢出江南也漢書音義曰櫻桃含桃也

郭璞上林賦注曰蒲陶似燕奠可作酒張揖曰

隱夫未詳黃山李也郭璞曰棗實似櫻桃也張





善作  
疏 落英 幡纒 史是切 善曰 說文曰 扶疏四

陳 張揖曰 幡纒 飛揚兒 呂氏春秋曰 樹肥無使扶

也 良曰 扶疎 分布兒 紛溶 容 削 蕭 葵 今猗 綺

狃 五 臣作 棍 從風 瀏 流 莅 卉 歛 璞曰 紛溶 削葵

支 疎 擢也 張揖曰 猗 狃 猶阿 那也 司馬彪曰 瀏

莅 卉 歛 衆聲兒也 亦古 卉字 銑曰 紛溶 繁大

兒 削葵 高長兒 猗 狃 隨風兒 蓋象 金石之聲 管

劉莅 卉 歛 風吹 衆木之聲也 蓋 象 金石之聲 管

簫 藥 之音 善曰 周禮曰 太師 下大夫 又曰 播之以

籥也 石磬也 土埴也 革 鼓 鼗 也 絲 琴 瑟 也 柷

敵也 匏 笙 也 竹 管 簫 也 鄭玄 周禮 注曰 籥 舞者

所吹也 如 蓬 三孔 向曰 傑 差 池 訖 此 虎 是 旋

蓋 木之音 聲 有似於此 善曰 張揖

還 乎 後 宮 雜 襲 繫 輯 五 臣 作 累 集 善曰 張揖

也 郭璞曰 還 繞 也 相 重 被 也 索 古 累 字 輶 輿 集

同 濟曰 傑 池 言 旋 繞 後 宮 重 積 累 集 而 生 也

被 山 綠 谷 循 坂 下 隈 視 之 無 端 究 之 無 窮 齊曰

木 之 生 綠 被 陵 隈 於 是 乎 五 臣 玄 後 素 雌 隹 羊

視 之 不 見 其 畔 也 於是 乎 無 乎 玄 後 素 雌 隹 羊

攫 鏤 飛 蠅 蟲 蛭 姪 周 條 夔 纒 隼 五 臣 作 隼 擗 讒

胡 毅 谷 蛭 音 詭 善曰 張揖曰 隼 似 循 猴 印 鼻

文選

十一

乎其間長嘯哀鳴翮幡互經天矯矯枝格偃蹇

抄亡頁善曰郭璞曰互經互相經過也皆屬振

鳴嘯格枝長也廣雅曰顛未也天矯偃蹇踣挂之狀

踰善本絕梁騰殊榛切仕人捷垂條掉臣作踣切五

教希間牢落陸離爛熳遠遷善曰郭璞曰梁石

榛異併也五易切捷皆懸也之條掉往著稀疏

走也牢落猶遠落也廣雅曰陸離參差也郭璞

曰爛熳遠遷崩騰羣走貌也向曰皆獸騰躍

奔散若此五臣有者數百千處娛游往來宮宿

館舍善曰說文曰娛戲許其切郭璞曰皆離宮

千處言多也天子往庖厨不徙後宮不移百官

來皆於宮館止宿何曰庖厨於

備具善曰郭璞曰言所在有也何曰庖厨於

是乎背秋涉冬天子校獵乘鑿象六玉虬善曰

曰以五校兵出獵也張揖曰鑿象象路也以象

牙既鑿其重較六玉虬謂駕六馬以玉飾其鑿

帝駕象車六蛟龍也無角曰虬也郭璞曰韓子曰黃

似也今依郭說翰曰拖蜺旌靡雲旗前皮軒

後道游善曰張揖曰祈材毛桑以五采綴以縷

旌似雲氣也此亦假言也高唐賦曰蜺為旌雲

也楚辭曰載雲旗之透夷文穎曰皮軒以虎皮

文選

上四

賦頌為偶辭耳言皮軒最居前而道游次皮軒

之後此為前後相對偶辭耳非謂道游在乘輿

之也道游車名皆天子儀飾也

孫叔奉轡

善曰鄭玄曰孫叔者大將軍衛青

也大駕太僕御太將軍參乘

良曰孫

扈

從

去

橫行出乎四校之中

善曰晉灼曰扈大也張

輿也文穎曰五校今言四者中一校隨天子乘

鼓嚴鑄

善作簿切

縱徠

照者江河

善作陸

為陸

恭

山為櫓

音魯

善曰張揖曰鼓嚴鼓也櫓也

也

車騎

雷

起

殷

天

動

地

先

後

陸

離

離

散

別

追

善曰郭璞曰殷猶震也

雷

聲

如

雷

動

天

澤

雲

布

雨

施

編

山

澤

如

雲

雨

之

布

施

手

能

熊

足

犖

羊

蒙

鷓

蘇

跨

壘

馬

張

揖

日

鷓

似

雉

鬪

死

不

卻

蒙

謂

蒙

謂

蒙

謂

蒙

謂

蒙

謂

覆而取之鷓以蘇為奇故特言之以成文耳郭璞曰綺終也斑文虎豹之皮也司馬彪漢書曰虎賁騎皆虎文單衣跨謂騎之也

危下積歷之坻遲徑峻赴險越密厲水音義漢

日凌上也郭璞三倉注曰三峻山在聞喜張揖日蹟歷不平也坻下阪道也郭璞曰厲以衣渡

永善注翰直飛作蜚廉弄獬豸直是反飛

廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰獬豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷觸不直者今可

得而弄也銑曰飛廉獸名惟謂擊殺也格殿

蝦蛤閣延市猛氏緒占馬了菓射封豕孟善日

張揖曰蝦蟆馬金喙赤色一日行萬里者郭璞曰封豕大豬也聲類曰緒係取也左氏傳申包

胥曰吳為封豕長蛇翰曰箭不苟害解胆且

皆獸名格鋌箭射皆就殺也箭不苟害解胆且

且而害必中頭頸於是乎乘輿弭節徘徊翱翔

應弓聲倒死也

往來睨部曲之進退覽將帥之變態善曰郭璞

也楚辭曰馳弭節而高厲司馬彪續漢書曰將軍皆有部大將軍管五部部有校尉一人部下

有曲曲有軍候一人向曰睨視也乘輿天子也弭案也言案節往來以視將士進退之態

然後侵淫促節儵五臣負併遠去流離輕翕就

履狡獸善曰郭璞曰言疾驅也侵淫漸進之貌

郭璞曰儵忽長逝也曹大家幽通賦注

履狡獸善曰郭璞曰言疾驅也侵淫漸進之貌

曰負遠也張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也晉灼曰輕小之禽張說是也

也言漸促行伍倏忽遠也

去追踏輕捷之禽獸也

軼逸赤電遺光耀善曰郭璞曰狡兔捷故言

皆妖氣為變怪游光之屬也

也言輻掇白鹿追捷狡兔也謂電之光耀至遠

車騎之疾可追怪物出宇宙變蕃弱滿白羽

以過而遺之

射游梟

梟善曰張揖曰

魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通國語曰吳

素甲白羽之矰望之如荼張揖曰梟惡鳥也故

射之櫟梢也飛遽天上神獸也鹿頭而龍身擊

璞曰梟羊也高誘淮南子注曰梟羊山精也

遠類高說是也

營亦象之今出宇宙則出於軍營外也言彎之

使滿以射游

梟也櫟擊也

擇肉而後發先中而命處弦矢分

藝殪

計一卜音赴善曰郭璞曰言必如所志也

藝壹發死為殪說文什頌也

可射之所也先中命處謂所著皆先言其處然

後依言而中之弦矢謂放箭也殪

什斃也以有準的故能斃禽獸也

然後揚節而

上凌驚風歷駭姦乘虛無與神俱

善曰郭璞曰

辭曰鳥託乘而上浮張揖曰郭璞老子經注曰

虛無寥廓與元通靈言其所乘氣之高故能出

飛鳥之上而與神俱者也

節也言與旌節上游於空凌歷風姦乘躡虛無

之所故云躡作藺玄鶴亂昆鷄道才孔鸞促鷄

與神俱也

峻鷄宜拂翳今鳥梢所鳳皇捷鷄揜五臣焦

朋五臣作鵬善曰張揖曰昆鷄似鷄黃白色

迫捕貌張揖曰山海經曰九疑之山有鳥也

鳥名曰翳鳥張揖曰焦朋似鳳西方之鳥也

言曰揜取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水

鳥也良曰皆鳥名也蘭亂道使拂揜捷掩皆

執捉蹈藉道盡塗善本彈迴車而還招善本搖

乎僂佯上音襄善降集乎北絃善曰司馬彪曰

揖曰淮南子云八澤之外乃有八絃北方之絃

曰委羽郭璞曰襄羊猶彷彿也良曰謂遊獵

之塗既盡迴車將還招搖僂佯行遊貌言行遊

降集於北絃也謂自空而還故云降也絃海外也

率乎直指掩奄乎友鄉善曰郭璞曰率然馳去

猶疾也掩猶速也直指謂行

也言獵罷而速還帝鄉也

過鳩鵲望露寒下棠梨息宜春善曰郭璞曰

曰此四觀武帝建元中作在雲陽其泉宮外棠

梨宮名在雲陽東南二十里郭璞曰宜春宮名

在渭南杜縣東也翰曰皆宮

觀名慶過下息皆遊止之稱也西馳宣曲濯鷄

牛首登龍臺掩細柳善曰張揖曰宜曲宮名也

在上林苑西頭漢書曰鄧通以濯鷄為黃頭郎

音義曰善濯船於池中也一說能持權行船也

韋昭曰濯今傳也並直幸及張揖曰龍臺觀名

也在豐水西北近渭也郭璞曰細柳觀名也在

昆明池南方言曰掩息也銑曰濯觀士大夫

鷄船也謂濯船於此池登升掩止也

之勤略均五臣獵者之所得獲五臣有徒車之

觀字

徒車之

所轡五臣作轡步騎之所蹂而若五臣作人臣之

所蹈藉善曰司馬彪曰略巡行也轡音若人臣之

廣雅曰若蹈足貌良曰謂觀人殺獲動勞及與

其窮極倦五臣作驚憚丁龍涉伏不被割刃

怖善無而死者他他徒藉藉填院滿谷掩五臣

平彌澤善曰郭璞曰窮極倦也驚憚

乎游戲懈怠置酒乎顯天之臺張樂乎膠葛之

寓善曰張揖曰臺高上千顯天也郭璞曰言曠

乃置酒設樂於此撞江千石之鐘立萬石之虞

建翠華之旗樹靈鼉之鼓善曰張揖曰千石十二

萬斤以狹鐘旁翠華以翠羽為葆也鼉或以鼉

奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人倡上臣萬

人和平山陵為之震動川谷為之蕩波善曰如

咸池也尚書曰惟彼陶唐孔安國曰陶唐堯氏

也張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人持

牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰

育草木四曰奮五曰穀五曰敬天常六曰獻帝功

七曰依地德八曰總禽獸之極韋昭曰葛天氏

古之王者其事見呂氏春秋呂氏春秋云葛天

八文選

氏之樂以歌八閔一曰載民三曰遂草木六曰  
建帝功今注以閔為曲以民為氏以遂為育以  
建為徹皆誤郭璞曰波浪起也銑曰葛天氏  
其樂以三人操牛尾投足而歌使千萬人唱和  
故其聲震 **巴渝** 五臣 **宋蔡淮南千遞文成頴歌**  
蕩山谷

**族居遞奏金鼓迭** 徒起 善曰郭璞曰巴西閔中  
初高祖募取以平三秦後使樂府習之因巴渝

舞也張揖曰樂記曰宋音燕女弱志蔡人謳負  
三人淮南鼓負四人千遞曲名文頴曰文成遼

西縣名也其縣人善歌頴蓋州鄭縣其人能作  
遞送也 翰曰聚居衆樂與金鼓更迭而起

**鏗鎗闐** 湯 翰曰聚居衆樂與金鼓更迭而起  
鏗其鏗字書曰鞞鼓聲闐與鏗鞞與鞞也闐

古字通 翰曰洞通也言可通心驚耳 **荆吳鄭**  
衛之聲 善曰郭璞曰皆淫哇也禮記 **韶濩** 五臣

**武象之樂** 善曰文頴曰韶舜樂也濩湯樂也大  
人服象為虐於夷成王命周公以兵追 **陰淫案**

之至於海南乃為一象樂 良同善注 **陰淫案**  
**衍戰之音** 善曰郭璞曰流汚聲也 **鄔鄔續紛激楚**

**結風** 善曰李奇曰鄔今宜城縣也鄔楚都也續  
紛舞也張揖曰楚歌曲也文頴曰激衝激

急風也結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然  
歌樂者猶復依激結之急風為節也其樂促迅

表切也 向曰言楚舞 **俳** 優侏 儒狄鞞兮  
之急可縈結迴風也 善曰三蒼曰俳倡也優樂也

**之倡** 五臣作唱 善曰三蒼曰俳倡也優樂也  
禮記曰夫新樂及優侏儒郭璞曰狄鞞西

戎樂名也 齊曰 **所以娛耳目樂心意者麗靡**  
俳優侏儒皆樂人

文選

文選

文選



爛漫於前靡曼美色於後

善本無於後字

也張揖曰靡細也曼澤也言作樂於前者皆足靡曼也色下或云於後非也

良曰麗靡爛漫

美音聲也靡曼美色多恣態也言娛樂耳目則置於前後

若夫青琴宓妃之

徒絕殊離俗妖冶

野

嫵媚

五臣

都靚

平嫒

許綽

約柔撓

女

嫵媚

武

媚媚

弱

善曰伏儼曰青琴古神女也如淳曰宓妃伏義氏女弱死洛遂為洛水之神也郭璞曰離俗無雙也字書曰妖巧也說文曰嫵雅也或作

閑小雅曰都盛也郭璞曰靚鞋粉白黛黑也刻

刻畫鬢鬢也便嫵輕利也綽約嫵約也莊子曰綽約若處子嫵音靚靚音淨郭璞曰柔撓最嫵

皆體弱弱長豔貌也纖弱弱顏也埤蒼曰嫵媚

後也纖弱謂容體纖細柔弱也方言曰自弱而

西凡物小謂之纖

於人俗言粧飾衣服美麗而纖弱

曳獨繭

古之

綸

俞

綸

善曰張揖曰

綸也郭璞曰獨繭之絲也閻易衣長大貌也卹

削言如刻畫作之也銑曰獨繭謂一繭絲為

衣綸袂輕長貌眇閻行貌易廻便

屑與俗

五臣

殊服

善曰郭璞曰衣服婆娑貌

芬

芳

芳

芳

芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皦

連娟

企

微睇

大

綵貌

色

授魂

與心愉

善曰郭璞曰鮮明貌也楚辭曰美人皓齒姱以

姱又曰嫿昆宜笑娥眉曼郭璞曰連娟言曲細也

也絲貌遠視貌張揖曰彼色來授我魂往與接也

濟曰淑郁已上言香氣盛也翰曰的皦

也

也

也

鮮白貌言笑則見其皓齒鮮白故云宜笑連綃  
縣貌眉目之美也言美女以色授與其君而君  
弱其魂神以與恩寵則其心愉悅於其側

於是酒中仲樂酣天子芒

然而思似若有亡善曰郭璞曰中半也司馬彪

如有所失曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘間五臣無

事棄日善曰言聽政既有餘暇無事順天道以殺

伐時休息於此善曰郭璞曰因秋氣也家語曰

謂苑囿中也良曰言順陰氣恐後葉五臣靡

麗遂往而不返非所以為繼嗣創業垂統也

善曰郭璞曰言不可以示將來也孟子曰君子

創業垂統為可繼也向曰言恐後代以奢侈

為常不返純樸也統理也於是乎乃解酒罷獵

言非繼業垂理之道也

而命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍萌五臣

隸郎計反善曰張揖曰邑外謂之郊郊田也

詩曰稅于農郊韋昭曰萌民也司馬彪曰隸

小臣也爾雅曰命告也蒼頡篇曰墾耕也小雅

曰贍足也良曰解罷也贍給也氓隸百姓也

言苑囿之地有堪耕類善作墻填壑使山澤之

種者悉給百姓也善曰郭璞曰芻蕘者往也雉免者往

人得至焉善曰郭璞曰芻蕘者往也雉免者往

山澤之利實陂池而勿禁虛宮館而勿仞五臣作物

龐曰養魚鼈滿陂池而不禁民取也郭璞曰

言不聚人眾其中也仞滿也翰曰陂池養魚

鼈也勿禁謂勿禁人取以充滿發倉廩以救貧窮

滿虛宮館謂不聚人以充滿

補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰

善曰恭序邕月令

章句曰穀藏曰倉米藏曰廩孟子齊景公興發補不足趙岐曰興惠政發倉廩以振貧而補不足也郭璞曰號號令也

出德號謂出號令也省減省也改制度易服色

善曰郭璞曰變宮室車服衣尚黑革正朔

日改宮室壯大之度易衣服美麗之色與天下為更

更字始善曰郭璞曰更以十二月為正平旦為朔新其事也於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕

善曰郭璞曰襲服也法駕六馬也

良建華旗鳴玉鑾

善曰郭璞曰鑾鈴也楚辭曰鳴玉鑾游乎六藝之圃馳騫乎

仁義之塗

善曰郭璞曰六藝禮樂射御書數也覽觀春秋之林射狸首兼馬

善曰如淳曰春秋蒨理繁茂故比之於林藪也郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以為射節騶

虞召南之卒章天子以為射節也弋玄鶴舞干

善曰郭璞曰干楯也戚斧也言古者舞玄鶴以為為瑞令弋取之而舞干戚也尚書大舜樂

歌曰和伯之樂舞玄鶴公羊傳曰朱干玉戚以舞大夏向曰弋取也玄鶴瑞鳥故取之也可

以崇樂載雲罕揜羣雅悲伐檀樂

善曰張揖曰罕罕也前有九流雲罕之車掩捕也詩小雅之材七十四人大雅之材

三十一人故曰羣雅也先用雲罕以獵獸今載之於車而捕羣雅之士也張揖曰悲伐檀其詩

刺賢者不遇明王也毛詩曰君子樂胥受天之  
祜言王者樂得材智之人使在位故天與之福  
祿也良曰罕畢也載之所以靜道雅小雅也  
言捕取衆雅也伐檀刺賢人不遇故悲之樂胥  
詩名美王者得  
賢材故樂之  
脩容乎禮園翱翔乎書圃善曰郭璞曰

曰禮所以整威儀自脩飾也尚書所以疏通知  
遠者故游涉之  
銑曰容禮容也稱園園者言

多述易道放恠獸善曰郭璞曰脩潔靜精微之  
也復獵向曰奇怪之登明堂坐清廟次五臣羣

臣奏得失四海之內靡不受獲善曰郭璞曰明

侯處清廟太廟禮記月令曰天子居太廟太室  
鄭玄曰太廟太室中央室受獲得恩德也良

曰言任羣臣奏得失之事於斯之時天下大說  
故海內無不受其恩澤也

向風而聽隨流而化五臣作并然興道而遷

義善曰郭璞曰并猶勃也許貴切向曰言此  
時天下悅我王化向我國風如隨流焉并猶

勃也皆勃然刑錯七而不用德隆於三王五臣

而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日

馳騁勞神苦形罷五臣車馬之用抗元士卒之

精善曰包咸論語注曰錯置也司馬彪曰羨溢

也郭璞曰精銳也抗損也銑曰謂德盛於  
三皇功溢於五帝言如此乃獵之可喜也

費府

庫之財而無德厚之恩善曰管子曰國雖盛滿

之物而施不及百姓故無德厚之恩也務在獨

文選

卷三

樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁者

不繇五臣作田也善曰鄭玄毛詩注曰顧念也郭璞

獲忘國政仁從此觀之齊楚之事豈不哀哉地

方不過千里而囿居九百是草木不得懇闢善

辟而民無所食也善曰蒼頡篇曰墾耕也薛君韓詩豈可曰辟除

也良曰齊楚矜夸田獵之事亦足可哀也

無以耕夫以諸侯之細而樂萬粟之五臣有侈

僕恐百姓被其尤也於是二千惓然改容超

若自失五臣無超若逡巡避席善作席郭璞曰惓然

色貌也禮記曰孔子愀然作色而對公羊傳曰

逡巡北面再拜廣雅曰逡巡却退也孝經曰曾

子避席席與席古字通銑曰諸侯小國而愛

天子奢侈之事僕亡是公自稱也尤然也向

亡是公之言皆作色却退以避其席也曰鄙人

固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣善曰廣

雅曰鄙人

也向曰鄙人子虛焉有謙言

羽獵賦并序

楊子雲銑曰此賦有兩序一者史臣序一者雄賦序也

孝成帝特羽獵雄從以為昔在二帝三王善曰

夏殷周也春秋說題辭曰尚書者二帝之迹三

夏殷周也春秋說題辭曰尚書者二帝之迹三

夏殷周也春秋說題辭曰尚書者二帝之迹三

夏殷周也春秋說題辭曰尚書者二帝之迹三

王之義所以推期運明命授之際向曰射宮

箭也言使士卒負箭而獵從謂從成帝也

館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御

賓客充庖厨而已善曰財與纒同毛萇詩傳曰

三田一為乾豆二為賓客三為先君之庖也不奪百姓膏腴穀土桑柘

之地充庖厨何必羽獵也女有餘布男有餘粟國家殷富上下交五

允足故其露零其庭醴泉流其廣鳳皇巢其樹

黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林善曰孟

降膏露地出醴泉孝經援神契曰甘露一名膏

露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也禮記曰鳳

凰麒麟皆在郊椒龜龍在宮沼漢書注曰神雀

大如雞斑文翰曰言不奪人地以為苑囿故

布粟有餘而家國俱充足向曰言國家足故

致祥瑞畢集也唐道也昔者禹任益虞而上下和草木茂

善曰尚書帝曰疇若予上下草木帝曰益汝作

朕虞孔安國曰上謂山下謂地也良曰言夏

禹任伯益為山澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也成湯好田而天

下用足文王囿百里民以為尚小齊宣王囿四

十里民以為泰大裕民之與奪民五臣善曰

春秋曰湯見網置四面湯拔其三面也孟子齊

宣王問孟子曰文王之囿方七十里若是其大

乎答曰民猶以為小也寡人之囿方四十里耳

民猶以為大何也答曰文王之囿與人同之民

文選

卷一

以為小不亦宜乎王之圍四十里殺其糜鹿如  
殺人之罪人以為大不亦宜乎孫卿子曰足國  
之道節用裕民而善藏其餘不知節用裕民雖  
好取侵奪猶將寡獲也向曰湯不傷害故用  
足文王圍百里與人同故以為小宣王圍四十  
里禁於人故以為大裕饒也此則饒人之與奪  
也  
武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾

旁步南山西至長楊五柞北繞黃山濱賓渭而

東周衰數百里穿昆明池象滇都河善曰晉灼

黃圖以為在藍田昆吾地名上有亭郭璞曰宜

春宮名在渭南杜縣東也三秦記曰樊川一名

御宿漢書曰盤屋有長楊五柞宮又曰槐里有

黃山之宮濱涇也言循渭水之涇而東也公羊

傳壽塗曰濱海而東說文曰南北曰表壻曰西

南夷有昆明國又有滇池故作昆明池以象之

以習水戰鏡曰御宿苑名表廣也滇河謂將

戰營建章鳳闕神明馭娑思漸臺大善作

液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙

極麗雖頗割其三垂以贍齊民善曰孟康曰馭

毛詩箋曰營治也建章宮名也神明臺名也漢

書曰建章其北治太液池漸臺高二十餘丈名

曰秦液中有蓬萊方丈瀛洲象海中神山服虔

曰海中三山名法効象之也三垂謂四方南方

東方武帝侵三垂以置郡故謂之割漢書杜鄴

上書曰三垂蠻夷又雜上書曰北狄中國之堅

敵三垂比之縣矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊等

中  
國  
被  
教  
人  
也

三  
垂  
以  
給  
齊  
民  
謂  
上  
下  
齊  
等  
無  
貴  
賤  
也  
亦

人也然至羽獵甲車戎馬器械儲侍值禁蘄善

所營尚泰奢麗誇詡薰宇反善曰說文曰

也謂禁止往來營謂造作也即賦云禦自汧渭

良曰禁蘄謂禁苑也謂苑非堯舜成湯文王三

圍宮觀尚奢麗誇大也善曰周易曰王用三

驅之意也五臣無也字又恐後世五臣

復脩前好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風

之音諷五臣無之字善曰服虔曰魯莊公築

臺非禮也至文公觀之公羊幾云先桓為之

而毀之勿居而已今楊雄以宮觀之盛非成帝

所造勿修而已當以泉臺為折中也韋昭曰制

或為折也七略曰羽獵永始三年十二月上校

獵李奇曰以五校兵出獵也濟曰後葉後代

也前好謂武帝奢侈其辭曰或稱義農豈或帝

之事向同善注王之彌文哉善曰假為人也或人之意言古之

或謂後代帝王彌加文飾而不合禮哉故論者

答之於下翰曰或謂有人也有人稱伏羲神

農而樸素中禮豈或後之帝論者云否各五臣

王彌加文飾而得合禮也亦並時而得宜奚必同條而其貫善曰論者

言帝王文質各並隨時而得宜何必同條而共

貫乎言必不然也尚書大傳曰否不也漢書武

帝制曰帝王之道豈不同條共貫也則泰山之封焉得七十而有二儀善

者云謂以對或人也否猶不然也言何必同為

合禮也

則泰山之封焉得七十而有二儀



孟康曰封禪各言異也管子曰古之封太山禪  
梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉  
何曰文飾質素禮儀  
各殊道德一致也  
是以創業垂統者俱不見

其爽遐邇五三孰知其是非  
善曰張晏曰爽差也

知其賢愚也言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽故五帝三王誰知其是非乎俱文質

不同明無是非也廣雅曰爽差也

來創業垂理之君俱不見其爽差也

帝王禮儀不同而遠近推於五帝遂作頌曰翰  
三王誰能知其是非蓋隨其時宜

頌亦賦  
之流也

麗哉神聖處於玄宮富既與地平侔  
五臣貴

正與天平比崇  
善曰玄北方也禮記月令曰季

章句曰玄黑也其堂尚玄莊子曰夫道顯頊得之以處玄宮又曰莫神於天莫富於地莫大於

帝王故曰帝王之德配天地向曰麗哉壯其

事也神聖謂成帝也玄宮北方宮也侔法也地

出財寶故云富天之至高故云齊相曾不足使

貴言夫貴法於地尊比於天也

扶轂楚嚴未足以為駮乘狹三王之阨僻矯

嶠  
高舉而大興  
善曰史記曰齊公子小白立是為桓公又曰楚穆王卒子莊王

立呂氏春秋感精記曰黃池之會重吳子膝薛夾轂魯衛驂乘鄭氏曰阨僻陋小也王逸楚辭

注曰嶠舉也嶠音矯銑曰齊桓楚莊二主五

霸之疆盛比於成帝不足駮乘扶轂也狹小也

言三王以為阨僻及陋乃歷五帝之寥廓涉

矯然高舉而大興作也作三皇之登闕  
建道德以為師友仁義與之

陟

為朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內

殂善作落於外善曰寒廓高遠也韋昭曰登高也

冬隆烈陰氣盛爾雅曰權輿始也言陟五帝三皇

春百草權輿向曰寒廓高也言陟五帝三皇

之高大建立道德仁義之事以為師法朋友

良曰崇烈謂陰氣盛也權輿始也言十二月萬

物始萌於地內草木帝將惟田于靈之囿開比

凋落於外殂落死也

垠受不周之制善曰孟康曰西北為不周風謂

也言將思田獵之事於羣囿也垠厓也冬尚北

故云開比垠不周西北方之風其風殺物故王

者取之以以終始顛頊玄冥之統乃善作詔虞

為制法也

人典澤東延昆鄰西馳閭闔善曰應劭曰顛頊

主殺戮者也張晏曰東至昆明之邊也洛陽宮

舍記曰洛陽有閭闔門向曰統理也理當方

之事終始謂起於冬罷於冬也掌山澤之官

命典之延及也昆鄰地名閭闔西方門名

積共倚雜成五臣卒夾道斬叢棘夷野草御首

汧牽渭經營鄠高五臣作豐高善曰郭舍人

也漢書曰廷中陳車騎成卒衛官也杜預左傳

注曰夷殺也孔安國尚書傳曰經營規度也

卷一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

而皇之若天爾廼虎路五臣三峻公以為司馬

與地相連合圍經百里而為殿門善曰晉灼曰路音洛服虔

曰外門為司馬門殿門在內也郭璞三蒼注曰

三峻山在聞喜良曰虎落以竹為藩落也三

峻山也言圍落此山其經百里也外則正南極

營之外門曰司馬內門曰殿門也海邪界虞淵善曰應劭曰虞泉日所入也爾雅

謂黃昏向曰虞淵日入處也言營或廣淵是

大正南望之以極於南海邪與虞淵為界濛孔莫胡

濛孔沉胡茫莽碣音竭善以崇山鴻濛沉茫水

草廣大貌也薛綜東京賦注曰揭猶長也向

曰鴻濛沉茫水草寬長貌碣表也言以崇岡為

表碣營合圍會然後先置乎白五臣楊之南昆

也明靈沼之東善曰張晏曰先置供具於前也服

池中有靈沼神池鏡曰言營圍既合先置供具於此則當昆明之東也賁育之

倫蒙盾負羽杖鏐鄒邪而羅者以萬計善曰

曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼戰

國策范雎說秦王曰夏育之勇焉而死說文曰

鏐邪大戟也濟曰賁孟賁育夏育皆秦武王

壯士也蒙翳盾牌也言翳牌負箭杖戰而羅烈

者萬計也萬計謂其餘荷垂天之畢張竟壘

計人數至萬也之畢靡日月之朱竿曳箕星之飛旗善曰言

垂天之邊也朱竿太常之竿也又曰日月為

常王建太常穆天子傳曰日月之旗七星之

之選

三

畢言畢之大如垂天之四邊也竟蒲靡按也朱  
竿朱旗也謂書日月箕星於旗上也畢罟皆網  
名青雲為紛虹蜺為縲胡屬之乎崑崙崑崙五臣作

之墟善作虛善曰韋昭曰紛旗旒也縲旗上  
繫也鄭玄喪服傳注曰屬連也爾雅曰河  
出崑崙虛翰曰紛縲皆旗飾言畫渙若天星  
雲蜺於旗上也謂連於蜺輪之墟也

之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮善曰  
之羅言光明也濤水之波言廣大淫淫與與皆  
行貌也銑曰言儀飾光曜如天星之羅列廣

大如濤波之流也攬槍為闔因明月為候熒惑  
要遮謂要遮禽獸攬槍為闔因明月為候熒惑  
司命天狐發射善曰孟康曰闔戰鬪自障蔽如

日候望敵張晏曰熒惑法使司命不祥天狐虛  
上二星樂緯稽耀嘉曰熒惑主命禮記曰九生

於天地之間者皆曰命漢書曰狼下有四星曰  
孤也向曰攬槍星名闔營曲門也候亭候也

熒惑星名引主也令主天子之命鮮扁陸離  
天狐星名主弓矢故使發射也

駢衍似類路微揮車輕武鴻胡徒綆五臣獵  
善曰服虔曰鮮扁戰鬪軍陣貌也駢衍軍壘駢

衍也晉灼曰似滿也微疾貌也廣雅曰武捷也  
鴻網相連貌也捷獵相次貌也良曰微廣也

鮮扁陸離陳列貌駢衍壘壁相連貌似路言多  
也謂疾車輕武殷殷上軫軫被陵緣岐窮五

之徒相連次也殷殷上軫軫被陵緣岐窮五  
作極遠者相與列乎高原之上善曰殷軫

音隱向曰言師旅之盛窮於羽騎營營戶  
幽遠皆陳於高原上冥幽也

分殊事續紛往來輻輳不絕若光若滅者

布乎青林之下

善曰韋昭曰騎負羽也蘇林曰

貌也 眇分謂羽騎分別各殊其事也孟康曰輻

輻連屬貌也 銑曰羽騎羽林之騎謂明白分

別各殊其事也 續紛多貌輻輻連接貌言儀仗

之盛其色若光其疾若滅也 煙色青林映之故

云青 於是天子乃以陽晁五臣始出乎玄宮撞

直鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並浪轂蒙

公先驅善曰陽朝陽明之朝晁古字同也尚書

曰龍旗九旒也杜業曰轅車駕白虎白虎馬名

也服虔曰靈輿天子輿也韓子曰黃帝駕象車

異方並轂蚩尤居前楚辭曰選眾以並轂漢書

音義曰蒙恬也如淳曰蒙公髦頭也晉灼曰此

多說天子事如說是也 濟曰陽朝早朝也天

子早朝出玄宮擊大鐘建九旒之旗駕六駃之

馬靈輿革車也蒙公髦頭也謂乘革

車使蚩尤挾車轂旌頭為先驅也 立歷天之

旗善作 與梢色 星之旃善曰韋昭曰歷干也梢

高歷拂於 霹靂普靂烈 五臣 缺吐火施鞭善曰應

天星也 霹靂普靂烈 五臣 缺吐火施鞭善曰應

震雷也烈缺閃隙也火電照也言威德之盛役

使百神故霹靂烈缺吐火施鞭而為衛也閃失

染切 翰曰謂列缺吐 萃從五臣 沆允 溶容 淋

離五臣 廓落戲麾 八鎮而開關飛廉雲師吸鼻

虛瀟瀟 率鱗羅布烈五臣 攢以龍翰善曰應劭

利瀟瀟 率鱗羅布烈五臣 攢以龍翰善曰應劭

隅為八鎮如淳曰不言九者一鎮在中天子居

之故也 埤蒼曰從走貌也沆濛盛多之貌也上

林賦曰沆濛淫鬻沆以水切楚辭曰後飛廉懷

奔屬王逸曰飛廉風伯也雲師畢星也廣雅曰

三三時

雲師謂之豐隆說文曰吸內息也埤蒼曰鼻端息聲也瀟率吸鼻之貌鱗羅若鱗之羅也橫以龍翰若龍翰之聚也鄭玄尚書大傳注翰毛之長大者也銑曰八鎮八方也言師旅之盛可

麾開八方之關飛廉風神也雲師屏翳也謂使風雲之神吸鼻瀟率神動作貌言如魚鱗龍翼之橫也啾啾踰踰羊七入西園切神光善曰郭璞三

布也啾啾張晏曰切近也神光宮名也啾衆聲也啾或為秋踰踰行貌楚辭曰鳴玉鸞之啾啾張晏曰切近也神光宮名也向注同

望平樂徑竹林蹂蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡者施技五臣方馳千駟五臣校騎萬師五臣作善

日張揖曰平樂館名曹灼曰在上林中也張揖曰蕙圃蕙草之圃也服虔曰蘭唐蘭生唐中也轡者執轡之人也曹灼曰狡健之騎也鄭玄毛詩箋曰方併也向曰平樂觀名徑蹂踐皆涉

歷也言舉烽火令衆執轡之人施其技能伎能以千駟齊列也校騎校捷之騎萬師言多也

虓虎之陳五臣從橫膠轄葛矣拉力雷厲驥五臣作續并普駘力蓋苦蓋反善曰毛詩曰

五臣作續并普駘力蓋苦蓋反善曰毛詩曰

數千里五臣有外善曰洵洵旭鼓動之聲也

士忼慨殊鄉五臣別趣善曰洵洵旭鼓動之聲也

欲善曰言各隨其嗜欲而奔騁也毛萇詩傳曰

文選

卷之三



旌也綴亦旒也司馬相如大人賦曰垂絳幡之素蜺張揖曰以赤氣幡綴以白氣也向曰言車騎之盛如雲之闇藹以木什山還漫若天

外儲與乎大浦五臣作溥聊浪平乎宇內善曰如淳曰山

還言山為之迴旋也宋玉大言賦曰長劍耿介倚天外服虔曰儲與相羊貌也浦水涯也淮南子曰陰陽儲與聊浪故蕩也與音餘浦音普浪音浪齊曰什倒也謂林木盡倒山為之迴旋

漫漫然在天外於是天清日晏逢蒙列背羿計

氏控弦皇車幽紂輶輶光純之天地望舒彌五

作善曰許慎淮南子注曰晏無雲之處也吳弭纜越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其道傳弄羿傳逢蒙說文曰匈奴名引弓曰控弦服度曰皇車君車也李奇曰純綠繞也幽輶車聲

也方言曰純文也服虔曰望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅彌纜按行貌也彌與弭古字通彌莫爾反齊曰逢蒙弄氏昔古之善射者言大睛明使此人視物控絃也皇車謂天子

車翼乎徐至於上蘭移圍徙陣浸心淫楚七部

曲隊徒堅重各案行故伍善作五善曰晉灼

也部軍之部伍也毛萇詩傳曰蹇促也蹇古字通翰曰翼羣威貌上蘭宮名蹇促也謂移獵圍促部伍使曲隊重而璧壘天旋神扶耻電擊

逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍

師駭刮古野掃先地善曰言威之盛也埋蒼日

之者破近之者亡高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發言殺獲皆盡野地似乎掃刮也宋袁春



秋緯注曰驚動也廣雅曰駭起也良曰壁壘

星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之

迴旋也言上卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆

破碎也故鳥獸不及飛走也言軍師齊起殺獲

摠盡野地之及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹

上如掃刮也善曰罕罕也聿皇輕疾貌巢陽

踏羅擊也飛豹鳴陽獸也追天寶出一方應

騁善擊流光野盡山窮囊括其雄善曰應

寶陳寶也晉灼曰天寶鷄頭而人身如淳曰陳

寶神來下時駢然有聲又有光精應下時窮極

山川天地之間然後得其雄雄也太康記曰秦

文公時陳倉人獵得獸若麋而不知其名道逢

二童子曰此名為攢非述攢弗述亦語曰彼

童子名為寶雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍

其形似雌雞言今追之出於一方其神來聲如

電有光如流星故云應騁聲擊流光其神有雌

雄併而執之故沈沈溶溶遙喙乎紘中善曰

云囊括其雄雌沈沈溶溶遙喙乎紘中善曰

曰口之上下名為喙言禽獸奔走倦極皆遙張

喙吐舌於紘網之中也向曰沈沈溶溶禽獸

奔走貌喙喘息貌紘網也言三軍若然窮

禽獸疲弊皆喘息於網也

兀五臣作穴關於與去重五臣觀夫剽五臣作

標種切

禽之繼制踰犀兕之抵觸能龍之擊

女加獲五臣作虎豹之凌遽也善曰孟康曰兕行

之盛窮閑禽獸使不得逸漏也孟康之意言窮

其行止皆無逸漏如淳曰兕者懈怠也晉灼曰

開與容貌也如晉之意言三軍善然懈倦容貌  
開與而舒緩也今依如晉之說也冗音淫開於  
度切與音豫繼與與同超踰也文子曰兕牛之  
動以抵觸也韋昭曰犖犖惶遽也說文曰凌越  
也遠窘也濟曰窮冗倦怠貌開與舒緩貌言  
苦然懈倦容態舒緩觀羣獸超越奔急而已

徒角槍七題注陸疎章怖五亡臣鬼失

善無觸輻關音豆善曰晉灼曰徒但也服  
失字爾雅曰疎懼懼也善與懼同觸輻關言觸車  
輻因關其頸也銑曰題類也注謂衝也言驚  
走之甚或角槍地額相衝或

自車輻而關其額音豆安發期中去進退  
履獲劍淫輪夷丘累陵聚善曰言矢雖安發而  
必踐履而獲之也韓子曰新砥礪殺矢發弩而  
射雖冥而妄發其端未嘗不中秋毫者也張晏

日淫過也夷平也言獸被劍過與輪平也音義  
日劍血流平於車輪也丘累陵聚言積獸之多  
也謂輪所傷者累聚如丘陵也於是禽殫中云乘

相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以

江河東瞰勣目盡西暢善作涯善作隨珠和氏焯

灼善作燦善作其波善作岐梁善作隨珠和氏焯

梁山尚書曰治梁及岐孔安國傳曰治山通水  
故以山名曰盡畫日而望也無崖廣遠也良  
曰殫盡衰殺也靖冥猶深閑也珍山下有池以  
山為名言禽獸既盡中殺咸集於清閑之館而

於江河也瞰視也言東視盡目西視平暢無涯  
際珠玉照曜善作玉石善作峯善作眩善作燿善作青善作安善作漢

女水潛怪物暗冥不可殫形

善曰玉石玉之與石也李彤單衍字

曰睿崑高大貌青熒光明貌應劭曰漢女鄴交甫所逢二女也不可殫形不能盡其形惟高唐賦曰曾不可殫形也向曰漢女漢水神也怪謂奇怪之物暗冥潛隱貌形見也言不可盡見

玄鸞孔雀翡翠垂榮王雉關關鴻鴈嚶嚶羣

善作娛嬉虛眉切乎其中嘒嘒將昆明善作鳴善作鸞善作振鸞

上下砰善作磳善作聲若雷霆善作日榮光榮也毛詩

睢鳩王雉也又曰鳥鳴嚶嚶嘒嘒與啾同說文曰

昆同也言鳥飛上下翅翼之聲若雷霆也向

曰皆鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶嘒嘒皆鳴聲

上下謂飛鳥或上或下砰磳鼓翅之聲若雷霆

也乃使文身之伎善作水格鱗蟲善作文身越人也

能入水取物也翰曰伎謂入凌堅冰犯嚴淵

水格取鱗蟲鱗蟲水族之類探巖排碕巨薄索蛟螭蹈獫狁獫狁據鼉鼉祛善

祛靈螭以彌反五入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨

善作魚善曰嚴言可畏也嚴岸側欽巖之處也

京索未也欽口銜切郭璞三蒼解詁曰獫狁似狐

青色居水中食魚廣雅曰據引也韋昭曰祛捧

也服虔曰螭龍晉灼曰洞穴禹穴也郭璞山

海經注曰吳將南太湖中有包山山下有洞庭

道也言潛行水底無所不通也京魚大魚也字

或為鯨鯨亦大魚也良曰嚴淵謂寒淵也嚴

琦謂旁岸探排薄索踰據祛皆執提貌洞穴深

穴也出於蒼梧郡鉅大也鱗則鯨魚也乘亦騎

浮彭蠡目有虞方推

夜光之流離剖

離剖

明月之胎珠善作珠胎鞭洛水之宓妃善作餉屈原與彭

胥善曰應劭曰彭蠡大澤在豫章有虞謂舜也

所懷故曰胎鄭玄曰彭咸也晉灼曰胥子胥皆

水沒也越記書曰子胥死王使捐於大江口乃

發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋子胥水仙

也楚辭曰願依彭咸之遺制王逸曰殷賢大夫

自投水而死如淳曰宓妃伏羲氏女溺死洛遂為

洛水之神也齊曰浮游也謂舜葬於九疑山

故浮彭蠡近於九疑乃曰望舜也惟擊也夜光

流離皆玉名剖裂也屈原彭咸伍子胥皆賢臣

沈於水故餉之宓妃於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜

衣裳善曰韋昭曰俄印也車有輻曰軒也冕者

如神善曰唐典堯典也謂堯政理之事也雅頌詩

揖讓之禮光明振耀其疾如神也仁聲惠於此

狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉之長移

珍來享抗手稱臣前入圍口後陳盧山善曰南

之邑如淳曰以物與人曰移周禮曰職方掌九

貉鄭司農曰北方曰貉獫狁為舍人爾雅注曰獻

珍物曰珍獻食物曰享毛詩曰莫敢不來享爾

雅曰享獻也抗手舉手而拜也孟康曰單于庭

南山向日仁聲仁惠之聲也武誼武事言此

仁惠之風皆奉珍來享稱臣於我王也圍口獵

之德

口

陳列於盧山言多也羣公常伯楊朱墨程之徒喟然並稱

曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈

茲夫古之觀東嶽五臣禪梁基舍五臣此世也

其誰與哉善曰常伯侍中也尚書曰左右常伯應

侍中殿下稱制出即陪乘楊朱墨程取古賢以為喻列王曰楊朱南游沛逢老聃周易曰先王

以作樂崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽滅也東岳泰山也梁梁父也管子曰古之封太山禪梁

父者七十二家而夷吾所記者十有二焉向

曰羣公羣官也謂並稱我君崇盛之德也良

曰大夏大禹也成成王周周公侈大上猶謙讓

也言古封岳者若捨此代其誰與也

而末命也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋

善曰張晏曰俞然也如淳曰三靈日月星垂象之應也服虔曰受福流也賈逵國語注曰獵取也

也曰銑曰上天子也言天子謙讓而未然也三

靈天地人之靈也方將脩德為獵以取天地人之福祥決醴泉

之圃滋湧也發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒

麟之圃幸神雀之林齊曰皆祥瑞也奢雲夢侈

孟諸非章華是靈臺善曰言以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚藪澤

名也左傳曰楚靈王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋藪澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公導以

田孟諸也言以楚章華為非而以周之靈臺為是左傳曰楚子成章華之臺良同善罕

祖離宮而較觀遊土事不飾木功不彫丞人五

作蒸乎農桑勸之以弗怠善曰罕祖言希往也

民

事不鑿聲類曰丞亦極字也說文曰丞上無也  
鏡曰轆止蒸進也言希往離宮止遊觀之室  
宇咸不彫飾惟進人農  
桑勸使不為怠惰而已  
齊階男女使莫違恐貧

窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲制五臣

道德之囿弘仁惠之虞善曰杜預左傳注曰齊

無違於期也毛詩序曰男女多違虞與娛古字  
通翰曰齊齊也謂齊男女使無違婚姻之期

恐貧者不被饒衍之樂開禁苑公儲以散給也  
良曰制道德為苑囿廣仁惠以為虞官也

馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡善曰言

明之囿異以齊其聖德觀其有無而加恩施  
濟曰馳弋不過神明福祥之囿覽觀不出羣臣

有無放雉兔收置罟麋鹿芻蕘與百姓共之蓋

所以臻茲也善曰毛萇詩傳曰鶴蕘采薪者也

故云收麋鹿芻蕘皆與百姓  
共有不為禁禦言至於此也於是醇洪五臣

之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦至

平善曰望與暢同暢通也良曰醇原洪大

勤勞過三皇五帝亦為至矣乃祇莊雍穆之徒立君臣之節

崇賢聖之業未遑苑囿之麗遊獵之靡也善曰莊

敬也

因迴軫還衡背阿房反未央軫向曰

因從獵所迴還而歸也



