

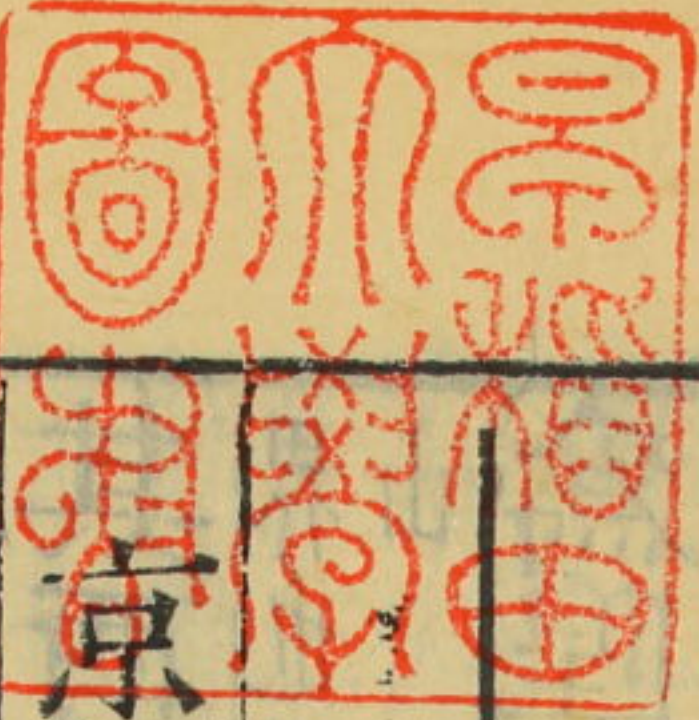


文選

和 / 6
505
3



和
門
號 505
卷 3



六臣註文選卷第四

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

明治三十二年
九月六日
購本

南都賦 善曰摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

張平子 翰曰南都在南陽光武舊里以置都焉和帝時議欲廢之故衡

作是賦盛稱此都是光武所起處又有上代宗廟以諷之

於鳥顯樂都既麗且康 善曰毛萇詩傳曰於歎

曰於歎美之詞麗美康安也樂都謂南都 陪京之南居漢之陽 善曰京謂

文選

黃信

洛陽也尚書曰嶧冢導漾東流為漢鄭玄曰割

漾水至武都為漢齊曰京東京漢漢水

周楚之豐壤跨荆豫而為疆體爽塏以閑敞紛

郁郁其難詳善曰西京賦曰周即豫而弱呂氏

理志註曰南陽屬荆州楚故都爽塏見西京賦

楊雄豫州箴曰郁郁荆河伊洛是經銑曰爽

明也塏高也閑故清虛貌爾其地勢則武闕關

郁郁衆美貌難詳難悉也

其西桐栢揭其東善曰漢書音義曰文穎曰

界也漢書曰南陽之平陽縣有桐栢

山良曰揭表也以桐栢山為表流滄浪而

為隍廓方城而為墉善曰尚書曰漢水又東為

國方城以為城漢水以為池說文曰城池無水

曰隍詩傳曰墉城也翰曰滄浪水名流此水

以為城池廓猶開也墉牆湯谷涌其後清育水

也方城山名開以為城牆湯谷涌其後清育水

盪其會善曰盛弘之荆州記曰南陽郡城北有

温因名湯谷山海經曰攻離之山清水出焉南

流注于漢郭璞曰今清水在滎陽縣南良曰

曾謂前也推淮引湍三方是通善曰滎水自此而去

來故曰引說文曰推排也山海經曰其壘之山

湍水出焉郭璞曰湍鹿鳴山也湍水逕南陽穰

縣而入清也三方東西及南也銑曰三方其

寶利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光銅錫鉛錯駭

赭者壘惡流黃綠碧紫英青艘丹粟太一餘

糧中黃穀角玉善曰彩金之彩也璞玉之未理

者隋珠夜光見西都註鄭玄周

音宣

霜或砮丘嶙鄰而纏力聯或豁爾而中絕善曰

相連之貌良曰鞠魏魏其隱天府而觀乎雲

霓五結反叶韻善曰鞠高貌九六切班孟堅

隱天若夫天封大狐列仙之陬子侯反善曰

山名南郡圖經曰大胡山故縣縣南十里張衡

云天封大胡也薛綜注曰區陬隅隙之間也

翰曰天封大狐皆上平行而曠蕩下蒙籠而崎

綺區丘隅反善曰孫子兵法曰草樹蒙籠廣

宜山雅曰崎嶇傾側也良曰曠蕩寬廣也言

列仙於此聚居坂坻遲截截薛五結反而成巘

巘嶙高峻也詩傳曰巘小山別大山也錯繆

雜亂貌銑曰巘山若離形也盤紆屈曲也芝

房菌音昌生其隈玉膏密溢流其隅善曰

芝生成房也菌蟲是芝之貌山海經曰密山丹水出

焉其中多白玉是有玉膏密溢流貌翰曰玉膏玉

之脂膏隈五臣闕浪風不能踰善

隅皆側也崑崙無以參作修闕風不能踰善

東方朔十洲記曰崑崙其北角曰闕風之巔

向曰崑崙闕風皆山名侈大踰過也言此都諸

山峻隰雖崑崙闕風其木則檉勑松楔更櫻即

無以為大亦不足過

檉萬栢九檀疆楓甲櫨盧櫪歷帝女之桑

楮胥枒邪枿井櫨間枿於柘夜憶檀善曰檀

又曰檀中車材爾雅曰楓彙楓音風彙之涉切

劉逵吳都賦注曰柙香木也郭璞上林賦注曰

櫃橐櫃概與櫟同山海經曰宣山有桑焉其枝

四衢名帝女之桑郭璞曰婦人主蠶因以名桑

郭璞上林賦注曰楸材似楸闊皮可作索張揖注

上林賦曰楸櫨櫨也皮可以為索袂未詳爾雅曰

楸櫨郭璞曰似桑蒼頡篇篇結根竦本垂條嬋

曰檀木名向日皆木名系根竦本垂條嬋

媛袁布綠葉之萋萋敷華葉之萋萋素回反叶

結猶同也廣雅曰竦上也嬋媛枝相連引也詩

傳曰萋萋茂盛貌王逸楚辭注曰萋實貌劉淵

林蜀都賦注曰萋一曰玄雲合而重陰谷風起

花頭點也萋萋下垂貌玄雲合而重陰谷風起

而增哀善曰淮南子曰玄雲素朝毛詩曰習習

然生風遇雲合是重其哀也良曰言林樹柯葉澹然猶雲森

陰值風起是增其哀也習習撥在立叢駢青真盱

音眠叶韻善曰言林木攢羅衆色幽昧也楚

辭曰遠望兮芊眠王逸曰芊眠遙視閭未明也

芊眠與盱音義杏謁翁鬱於谷底森萑萑祖

同向曰駢並也本而刺天善曰皆茂盛貌也司馬相如吊二世曰

天虎豹黃熊游其下穀呼攬居猱如狴廷戲其

巔善曰六韜曰散宜生得黃熊而獻之紂說文

曰穀類犬脊以上黃以下黑爾雅曰猱父喜

顧郭璞曰似獼猴而大蒼黑色鄭玄禮記注曰

猱獼猴也張載吳都賦注曰狴狴屬良曰皆

獸名巔巔巔巔岳於仕翔其上騰媛飛猱壘

棲其間善曰國語曰周之興也鸞鸞鳴於岐山

鳥名後鍾籠龍篁謹箴銘篠了簞幹其竹則鐘鍾籠龍篁謹箴銘篠了簞幹

籟孤篁也伶倫吹以為律竹篁皮白如霜大者宜為篳篥出魯郡山堪為篳孔安國曰篳桃枝

也籟小竹也宋玉笛賦曰奇篳篥篳三竹名其

形未詳翰緣延坻坂澶徒漫陸離善曰陸離

向曰綠衍澶阿鳥那阿鳥那翁鳥如茸風靡雲披

漫布散弱貌阿鳥那阿鳥那翁鳥如茸風靡雲披

有文也風靡雲披言隨風而靡如雲之披也

貌風靡雲披言隨風而靡如雲之披也

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

灤灤水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灤水出

農夫播厥百穀薛君曰穀類非一故言百也尚
書曰庶草蕃庶毛詩曰我黍與與我稷翼翼
向曰紆紆麻也蕃庶盛貌翼與與茂盛貌
若其園圃則有蓼葍

側立菓而荷諸之蔗五臣作拓反薑譜五臣作蕃
荇析菓

荇于瓜善曰說文曰蓼辛菜也風土記曰苾
蕞同說文曰蕞荷藟也藟菴菴也藟菴菴也藟菴菴也

漢書音義曰藟菴菴也藟菴菴也藟菴菴也藟菴菴也

頰爾雅曰藟菴菴也藟菴菴也藟菴菴也藟菴菴也

翰曰皆瓜菜之屬乃有櫻梅山柿侯五

作桃梨栗棗棗若榴檉而橙直鄧橘善曰漢

曰櫻桃含桃也郭璞爾雅注曰梅似杏實酸說
文曰柿亦實果也曹毗魏都賦注曰侯桃山桃
子如麻子說文曰棗棗似櫻如充切廣雅曰石
留若榴也漢書南陽郡有穰縣鄧縣說文曰橙

穰屬也銑曰皆果名其香草則有辟荔計荔計

蕙若薇非蕪蓀蓀萇場暎愛翁蔚含芬

吐芳善曰王逸楚辭注曰薜荔香草也郭璞山
海經注曰蕙香草也若杜若也本草經曰

靡蕪一名薇蕪陶隱居注曰蕙葉似蛇牀而香
楚辭注曰蓀香草也萇萇楚也爾雅曰蓀楚銑

戈也銑音遙暎翁蔚言草木闌而茂盛也
說文曰暎不明貌王逸楚辭注曰暎暎昧貌

若其厨膳則有華薌鄉重柜舉演臯香杭公

反善曰華薌鄉名毛萇詩傳曰櫃黑黍一稗
二米故曰重也稗音敷崖臯崖水之澤也廣雅

曰秬秠也秬音仙向歸鴈鳴鷄黃稻鱸

魚以為芍藥音略善曰鴈能候時去來故

略藥音略善曰鴈能候時去來故

繳加歸鴈之上兩雅曰鷓鴣冠雉郭璞曰鷓鴣大如鷓鴣羣飛出北方沙漠聲類鱗小魚也子虛賦曰芍藥之和具而後進也文穎曰酸滋味百

種千名春外夏筍秋韭冬菁精善曰說文曰甜美也爾雅曰筍竹

萌也廣雅曰韭其華謂之菁翰曰菁蔓菁蘇殺殺紫薑拂徹五臣作撤

羶尸腥善曰爾雅曰蘇桂荏字書曰殺菜莢也然月司馬彪上林賦注曰紫薑紫色之薑也

則九醞問於甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍

善曰魏武集上九醞酒奏曰三日一釀滿九斛未止廣雅曰醞投也韓詩曰醴甜而不凍也十旬蓋清酒百日而成也鄭玄周禮注曰清酒今之中山冬釀接夏而成漢書音義晉灼曰百日

之末酒也說文曰醪汁滓酒也徑寸蓋酒膏之徑寸也釋名曰酒有汎齊浮蟻在上汎汎然如萍之多者良曰九醞十旬皆酒名敷布也其酒膏徑寸布於酒上亦有浮蟻如水萍也

甘不爽醉而不醒善曰老子曰五味令人口爽傷其口醉不病其身及其糾宗綏族禴祭祠蒸

嘗善曰左傳曰召公思周德之不類故糾合宗族于成周爾雅曰綏安也毛詩曰約祠蒸嘗祭于先王向曰禴祠以速遠朋嘉賓是將揖

讓而升宴于蘭堂善曰儀禮曰速賓鄭玄曰速召也論語曰有朋自遠方來

毛詩曰我有嘉賓鼓瑟鼓琴承筐是將儀禮曰若四方賓燕則揖讓而升賈逵國語注曰不脫履升堂漢書曰拔蘭堂齊曰將進也言此時召遠方之朋故嘉賓是進為揖讓之禮而升堂

蘭者取其芬芳也。珍羞琅玕充溢圓方。善曰爾雅曰珍羞也。方言曰羞。熟以羞之美。故喻於玉也。圓方器也。尚書曰厥貢。琅玕又曰惟辟玉食。翰曰羞飲食也。琅玕玉名。飲食比之。所以為美。

琢瑀五臣作狎。狎獵甲胡獵。器有圓方皆充溢其中。

甲金銀琳琅善曰爾雅曰玉謂之瑀瑀與彫古。尚書曰厥貢球琳琅玕。向曰狎獵衆飾。侍者

貌琳琅亦玉名。言彫琢金銀琳琅以為器。侍者

蠱媚巾幃易女惑男謂之蠱。蠱媚也。良曰蠱媚美容儀也。巾幃皆女服。被服雜

錯履躡華英善曰雜錯非一也。華英光耀也。錯曰華英光輝也。言履躡生光輝也。

儼才齊雜在敏受五臣作授爵傳觴獻酬既交率

禮無違善曰方言曰儼急疾也。詩傳曰敏疾也。郊勞至于贈賄禮無違者。東觀漢記曰朱浮上疏曰陛下率禮無違。銑曰儼惠也。言惠才齊敏授爵獻酬。

彈琴擲籥流風徘徊善曰言樂無違於禮。一拍按也。擲與擲同。鄭玄周禮注也。說文擲一拍按也。擲與擲同。鄭玄周禮注也。籥舞者所吹也。如籥三孔。籥音藥。遂音敵。清

角發徵聽者增哀善曰言既奏清角而又發徵。徵之聲不如清角許慎淮南子注曰清角絃急其聲清也。客賦醉言歸主稱

露未晞善曰毛詩曰露未晞。晞斯匪陽不晞。厭厭夜飲不醉無歸。齊曰晞詩也。所以盡接歡宴於日夜終愷樂之

令儀善曰毛詩曰愷樂飲酒又曰莫不令儀。良曰言日夜歡宴終此善儀也。於是

令儀善曰毛詩曰愷樂飲酒又曰莫不令儀。良曰言日夜歡宴終此善儀也。

於是

於是

於是

於是

於是

於是

於是

於是

於是

於是

暮春之禊胡計元巳之辰方執齊軫袂弗于陽瀕

五臣作濱善曰毛詩曰惟暮之春史記曰武帝禊霸上續漢書曰三月上巳宮人皆禊於東

流水上被除宿垢疾也周禮曰女巫掌歲時祓

除揚雄蜀都賦曰相與如平陽瀕向曰元巳

三日也言暮春三日並跡躋朱帷連網五臣曜

車禊于水之陽濱祓除垢疾

野映雲五臣作男女姣古服駱驛繽紛善曰綱

駱驛繽紛往來衆多貌致飾程蠶治僂於紹

善曰綱連帷之繩姣妍也

便綿娟善曰廣雅曰程示也便娟則嬋娟微眺

綿娟也善曰向曰僂紹便娟多容姿也

流睇徒蛾眉連卷五臣作嬌音權善曰鄭玄

流睇徒蛾眉連卷曲貌於是齊僮唱兮列趙女坐

禮記注曰睇傾視也毛詩曰

於趙女坐

南歌兮起鄭舞白鶴飛兮蘭曳緒善曰齊趙二

曰婦趙女也呂氏春秋曰禹行水見塗山之女

禹未之遇而省南土塗山之女乃令其妾往候

南音周公召公取風焉高誘曰取南音以為樂

歌也楚辭曰二八齊容起鄭舞王逸曰鄭國舞

也白鶴飛兮麗曳緒皆舞人之容

緒而相連脩袖繚繞而滿庭羅襪躡蘇蹀徒而

容與善曰繚繞袖長貌躡蹀小步貌說文曰躡

長也繚繞飄颻貌躡蹀小步而行取其容與也翩系系其若絕眩縣將墜

小步而行取其容與也

而復舉翹遙遷延蹀躞素躡五臣作偏遷星

蹀躞素躡五臣作偏

切善曰毛萇詩傳曰絲絲長而不絕貌國語

曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

切善曰毛萇詩傳曰絲絲長而不絕貌國語

曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

退貌上林賦曰便跚蹙骨結九秋之增傷怨

鏡曰皆舞之容狀眩謂顛視齊謳楚舞紛紛歌聲上徹

清雲西荆即楚舞也折盤舞貌張

衡有七盤舞賦咸以折盤為七盤彈箏吹笙更

蕩魂傷情善作精善曰毛詩曰吹笙鼓簧史

楚辭曰惜悽增欷傷精神也神女賦曰精神相

使人魂神蕩越情意感傷於是羣士放逐馳

乎沙場驛驥五臣作齊鏢彼黃閑機張足逸

驚颺鏃折毫芒俯貫魴鱣序仰落雙鶴倉

魚不及竄鳥不暇翔善曰逐馳逐也驥驥駿

以大黃射其禪將鄭氏曰黃閑弩淵中黃牙尚

書曰若虞機張孔安國曰機弩牙逸驚颺折毫

且子連雙鶴於青雲之上爾雅曰鶴麋鶴也鶴

音括不及竄不暇翔言急遽也高唐賦曰飛鳥

未及起走獸未及發齊曰齊鏢齊轡也黃閑

射之不及竄不暇翔言中速也爾乃撫輕舟兮

浮清池亂北渚兮揭南涯汰澆澆仕澆

鞭蝸蝮憚夔龍兮怖蛟螭追水豹兮

達夔龍兮怖蛟螭孟堅兩都賦曰靡

微風澹淡浮爾雅曰水正絕流曰亂說文曰揭
高舉也楚辭曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波
也上林賦曰瀉瀉隕隊戰國策曰塞漏舟而輕
陽侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于
孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國
侯也溺死於水其神能為大波楚辭注曰回波
為澆毛詩曰鳧鷖在梁揚雄蜀都賦曰水豹蛟
蛇說文曰蝮蝮山川之精物也國語曰木石之
怪夔水之怪龍韋昭曰木石為山也夔一足也
西京賦曰憚蛟蛇說文曰螭若龍而黃向曰
揭猶指也澆瀾波貌容齋船行貌大波為澆鷖
水鳥名水豹蛟蛇也蝮蝮水神也夔龍蛟螭水
獸也言乘舟追蛟蛇鞭撻於是日將五臣逮作
水神驚怖水獸憚驚也於是日將五臣逮作善
遙昏樂者未荒善曰毛詩曰好樂無荒淫收歡

命駕分背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍

善曰孔叢子曰中車命駕廣雅曰塘堤也雷震
言多也風厲言疾也毛詩曰戎車焯焯如霆如
雷詩傳曰雷出地奮震驚百里古詩曰涼風率
已厲左傳注曰厲猛也韓子曰馬如鹿者千金
鄒陽上書曰蛟龍驤首舞賦曰龍驤橫舉揚鑣
飛沫周禮曰凡馬八尺已上為龍翰曰言背
堤而歸雷震風厲驅車之聲鹿超龍驤此其疾也
夕暮言五臣歸其樂
難忘斯乃游觀之好耳目之娛未覩其美者焉
足稱舉五臣作歟善曰言此游觀耳目之樂
非極美也良曰言未覩南都之美何
足為稱游觀耳目之事將夫南陽者真所謂漢
之舊都也遠世五臣作代則劉后甘厥龍醢視五
音脈魯縣而來遷善曰左傳曰劉崇學擾龍氏
以事孔甲龍一雌死落醢以

食夏后夏后饗之既又使求之懼而遷于魯縣
漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所遷 翰曰
魯縣即南陽郡劉累 奉先帝而追孝立唐祀於
漢之遠祖也視視也

堯山 善曰先帝謂堯也皇甫謐曰堯始封於唐
今中山唐縣是也後徙晉陽及為天子都

平陽於詩為唐國是堯以唐侯升為天子也水
經曰南陽縣西堯山酈元曰魯縣立堯祠於西

山謂之堯山 銑曰漢承 固靈根於夏葉終三
堯之後故追孝而立祀

代而始蕃 音繁 善曰言劉氏植根於夏葉終
三代而始蕃昌也詩傳葉世也馬融

曰三代夏殷周 翰曰劉累自夏而遷於此故
云固靈根於夏葉終于殷周秦三代然後漢興

乃蕃 非純德之宏圖孰能揆而處旃 善曰尚書
盛 也求癸切毛詩箋曰旃之也 近則考 五臣侯思

也求癸切毛詩箋曰旃之也 近則考 五臣侯思
銑曰純至也宏大也孰誰也

故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征 善

東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買節侯
生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下濕

難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於
是北徙考或為孝非也 濟曰春陵孝侯上書

願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙故云思
故也不安居於長沙卑穢之路自湘江北行

曜朱光於白水會九世而飛榮 善曰朱光火德
也薛綜注東京

賦曰赤氏謂漢火德所統東觀漢記曰考侯仁
徙封南陽白水鄉又曰世祖承文景之統出自

長沙定王榮光榮也封禪書曰發號榮 翰曰
孝侯國家南陽也漢火德故言曜朱光也光武

高祖九代孫故謂 察茲邦 五臣 之神偉啓天心
之九世飛榮也

而寤靈 善曰言考侯既察此都之神偉且啓上
天之心又寤先靈之意使之而王也說

文曰偉 於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬善
奇也 御房穆以華麗連閣煥其相徽聖皇之所善
也 高大

逍遙靈祇之所保綏善曰御房帝舊房也相徽

皇謂光武也逍遙謂潛龍之日韓詩外傳曰逍

遙遊也靈祇天地之神毛詩曰神保是饗又曰

綏以多福 章陵鬱以青葱清廟肅以微微善

翰曰綏安也 東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵光武過章

陵祠園廟爾雅曰青謂之葱林木茂盛之貌微微

幽靜 皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王臧其擅

美詠南音以顧懷善曰毛詩曰獻之皇祖說文

孔夷爾雅曰彌終也又曰祀年也帝王光武也

顧懷過章陵祠園廟之時也爾雅曰臧善也說

文曰擅專也左傳曰楚鐘儀囚於晉與之琴操

南音劇秦美新曰后上顧懷 銑曰皇祖高祖

也歌享祭祀使萬代不哀歌也言光武善我此

地專擅天下之美猶鐘儀操南音不忘於本顧

懷謂光武 且其君子弘懿明叡五臣作允恭溫

來過章陵 良容止可則出言有章進退屈申與時抑揚善

班固說東平王蒼曰體弘懿之姿尚書曰叡作

聖明作哲又曰允恭克讓論語曰夫子溫良恭

儉讓孝經曰容止可觀進退可度毛詩曰其容

不改出言有章周易曰往者屈也來者伸也屈

伸相感而利害生焉漢書叔孫通述曰叔孫奉

常與時抑揚 濟曰弘大也懿美也恭聖也哲

智也允信也良善也言君子有大善聖智信溫

恭善之容止言詞我高祖光武兼之故能隨時

屈申 方今天地之睢虛刺力帝亂其政豺虎五

抑揚 臣

作肆虐真人革命之秋也

善曰漢書音義曰方

頭篇曰今時辭也謂光武天地猶天下也

喻禍亂也謂秦二葉也淮南子曰萬物肝睚楚

辭曰獨乖而無當王逸曰刺邪也帝謂高祖也

馬融論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真

人光武也文子曰得天地之道故謂之真人周

易曰湯武革命順乎天而應乎人良曰方今

猶向時也言向時秦莽天下禍難帝失其政教

故豺狼得肆其暴虐正是高祖光武革命之秋

豺狼喻爾其則有謀臣武將皆能攫九戾執猛

齧臣

破堅摧剛排捷

陷局

蹙

咸陽

善

破堅摧剛排捷

陷局

蹙

咸陽

善

破堅摧剛排捷

塗光武攬

五臣作覽其英

善曰漢書曰沛公圍宛城

下者爾雅曰階因也齧音蟻東觀漢記曰鄧禹

吳漢並南陽人三略曰王將之躬務在攬英雄

之心良曰高祖略南陽郡而入武關是以關

故謂階其塗光武起於此故謂覽其英

門反距漢德父長

善曰言居西而距東居東而

曰是時山東翕然孤疑意聖朝之西都懼關門

之反距向曰反距謂反覆距關高祖都西而

距東光武居東而

距西故能父長

去危乘安謂太平也視人

用遷謂觀人所安而設教

周召

足焉以庀

王職

善曰史記曰周公旦者周武

氏成王時召公為三公漢書曰夫三公鼎足之

輔也賈逵國語注曰庀由理也良曰言漢家

輔也賈逵國語注曰庀由理也良曰言漢家

輔也賈逵國語注曰庀由理也良曰言漢家

輔也賈逵國語注曰庀由理也良曰言漢家

輔也賈逵國語注曰庀由理也良曰言漢家

亦有周公邵公之倚輔佐可縉五臣作縉紳之倫經

依如鼎足者以理天子之職漢書音義臣瓚曰縉赤

綸訓典敷納以言善曰漢書音義臣瓚曰縉赤

笏於大帶周易曰君子以經綸國語曰修其訓

典尚書曰敷納以言濟曰綸理也典法也敷

布也言賢智之巨經理是以朝無闕政風烈昭

訓法出入布納以善言是以朝無闕政風烈昭

宣也善曰春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合

於持方宋均曰持方受命者名翰曰烈

業也昭明於是乎鯢五臣作齒眉壽鮐背之叟

亦老貌也喟然相與歌曰望翠華兮歲鞋建太

常兮裊裊音霏善曰上林賦曰建翠華之

日粉粉裊裊歲鞋翠華貌周禮日月為常上林賦

裝裊裊皆旗貌言老人思天子而作是歌歲鞋

飛龍兮駉駉善曰飛龍言疾振和鑿兮京師

在天詩曰四牡駉駉鄭玄禮記注曰鑿輅有虞

氏之車也有鑿和之節向曰駉駉壯健貌和

鑿振響發於京師京師總萬乘兮徘徊按平路

東京也和鑿車上之鈴總萬乘兮徘徊按平路

今來歸善曰薛綜東京賦注曰萬乘天子也詩

行道遲遲南陽舊居故曰來歸毛詩曰來歸豈

自鎬銑曰徘徊安行狀來歸歸南都也豈

不思天子南巡之辭者哉遂作頌曰善曰毛詩

思尚書曰五月南巡狩齊曰南都老人若

此豈曰不思天子之歌辭哉是以復頌之

豈

皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉善曰

高祖也周易曰庖犧氏沒神農氏作河洛謂東

都也西都賦曰嘗有意乎都河洛 翰曰止謂

略南陽也光武起南 本枝百世位天子焉永世

陽據河洛謂東京 克孝懷桑梓焉真人南巡觀舊里焉善曰毛詩

曰文王子

孫本枝百世又曰永世克孝又曰維桑與梓必

恭敬止東觀漢記曰光武征秦豐幸舊宅酈元

水經注曰光武征秦豐張衡以為真人南巡觀

舊里焉 銑曰本枝俱茂可以百代克能也桑

梓謂南都言光武能行孝思舊因諫桓帝何不

往之意言真人南巡者亦冀天子復南巡見舊

也

三都賦序

左太冲善曰臧榮緒晉書曰左思字太

冲齊國人也少博覽史記欲作

三都賦乃詣著作郎張載訪岷中之事遂

構思十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得

一句即疏之微為秘書賦成張華見

而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者

劉備都益州號蜀孫權都建業號吳

曹操都鄴號魏思作賦時吳蜀已平

見前賢文之是非故

作斯賦以辨衆惑

劉淵林善曰三都賦成張載為注魏

都劉逵為注吳蜀自是之後

漸行於俗

蓋詩有六義焉其二曰賦善曰子夏 楊雄曰詩

人之賦麗以則善曰法言文也 班固曰賦者

銑曰美麗有法則

善曰法言文也

善曰法言文也

古詩之流也善曰兩都賦序文先王採焉以觀土風見

綠竹猗猗於則知衛地淇澳於之產善曰禮記曰命太師

陳詩以觀民風鄭玄曰陳詩謂采其詩以觀視之毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗見在其

版屋則知秦野西戎之宅善曰毛詩秦風曰在

其版屋亂我心曲毛善曰西戎故能居然而辨八方善曰河圖龍文

方歸德難蜀父老曰然相如賦上林而引盧橘

夏熟楊雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都

而歎以出比目張衡賦西京而述以游海若劉

凡此四者皆非西京之所有也假稱珍怪以為潤色銑曰潤其

光若斯之類匪啻至于茲善曰茲此也假稱珍

其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾

於義則虛而無徵且夫玉卮紙無當去雖寶非

用劉曰蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫狗馬難

韓子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當

有瓦卮有當君寧何取曰取瓦卮也向曰且

寶物終不堪用侈言無驗雖麗非經善曰劉

儀刑禮書曰崇飾侈言欲其往來齊曰侈大

也經常也若大言而無徵驗者雖華麗不可以

常而論者莫不詆禮丁其研精作者大氏

旨舉為憲章

善曰墨子曰雖有詆訐之人無所依矣說文曰詆訐也訐面相序罪

也尚書序曰研精覃思司馬遷書曰詩三百篇大氏賢聖發憤之所為禮記曰憲章文武良

日詆訐訐舉也大氏猶大都也言以其有研精之處莫敢呵責舉發之大都仍舉以為法則

積習生常有自來矣劉曰傳曰習實生常善

有自來矣

翰余既思摹莫二京而賦三都其

山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志

風謠歌舞各附其俗魁梧

作長者莫非其舊善

周禮曰外史掌四方之志鄭玄曰志記也漢書音義應劭曰魁梧丘墟壯大之意也韓子曰重厚自尊謂之長者何則發言為詩者詠

其所志也升高能賦者頌其所見也美物者

依其本讚事者宜本

五臣其言能本匪實五臣

本非覽者奚信

善曰毛詩序曰詩者志之所之實

日升高能賦可以為大夫

且夫任土作貢虞書

所著辨物居方周易所慎

劉曰虞書曰禹別九州任土作貢定其肥

鏡之所生而著九州貢賦之法也周易曰君子以慎辨物居方

聊舉其一隅攝其體統歸諸詰訓

銑曰詰訓

一隅攝取其體裁統理

蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫

善曰聖王得賢臣頌曰今臣僻

在西蜀史記武王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書票母謂韓信曰吾哀王孫進食蘇林曰如

言公子也博物志曰王孫公子皆相推敬之辭向曰太冲假立蜀公子吳王孫相誇以奢麗後

以魏先生引法度折之曰蓋聞天以日月為綱地以四海

為紀九土星分萬國錯峙嶠

胡文曰非日月無以觀天

之宅河洛為王者之里

劉曰非日月無以觀天文非四海無以著地理

故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須綱紀也嶠東西嶠也函函谷關也賈生過秦論曰以嶠函

為宮里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱

紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地所封域尚書曰萬國咸寧張衡

靈憲曰星體生於地列居錯峙嶠河南尹儻唐虞商周河洛是居翰曰錯雜峙立也九土

九州也各在星之分野萬國雜列其中嶠函西京河洛東京宅里皆居之

亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚推學而陳之

劉曰韓非有揚推篇班固曰揚推古今其義一也善曰許慎淮南子注曰揚推粗略也銑

曰吾子謂王孫也公子不直斥王孫而言左右者敬之

夫蜀都者蓋兆基

於上世開國於中古廓靈關而為門包玉壘而

為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻

劉曰揚雄蜀王本紀

曰蜀王之先名蠶叢柏獲魚鳧蒲澤開明是時人萌推髻左言不曉文字未有禮樂從開明土到蠶叢積三萬四千歲故曰兆基於上代也秦惠王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王二十七

年使張若與張儀築成都城其後置屬郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓饗其利是時蜀人始通中國言語頗與華同故言開國於中古也靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名也岷水出焉在成都西北岷山界在後故曰宇也江水出岷山分為二江經成都南東流經之故曰帶也揚雄蜀都賦曰兩江珥其前峨眉山名也在成都南犍為界之故曰抗也濟曰廓開也包括抗舉險阻也宇猶為區宇也江水分為二故云帶水陸所湊五臣作臻兼六合而交會焉豐

蔚所盛茂八區而蒼藹藹焉劉曰八區四方四隅也地理志曰巴

蜀土地肥美有山林果實之饒班固西都賦曰郊野之富號為近蜀美其豐盛善曰班孟堅西都賦曰橫被六合長揚賦曰洋溢八區良曰臻至也豐蔚山林果實之饒也蒼藹茂盛貌

於前則跨躡捷乾牂牂枕枕騎騎交趾經途

所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛

觸石吐雲劉曰阜大山也巒山長而狹也一曰山小而銳也水注川曰谿注壑曰谷

善曰漢書志有犍為郡詳犍郡並屬益州又有交趾郡屬交州犍寄也春秋元命苞曰山有含精藏雲故觸石而出也向曰跨躡枕倚皆憑據也犍詳交趾皆郡名途道也亘長也齊曰糾紛雜也鬱益汾於以翠微巖魚巍巍以峨峨干

青霄而秀出舒丹氣以為霞劉曰翠微山氣之輕縹也霞赤雲也

嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通故曰舒丹氣而為霞也善曰甘泉賦曰騰青霄而軼浮景河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞而赫然也銑曰益益氣貌巖特起

也。巍巍峨峨皆高貌。龍池瀉。胡角瀑。步瀆。扶其隈。

漏江伏。五臣作狀。流瀆。其阿汨。若湯谷之揚濤。

沛。若濛汜。之涌波。劉曰：龍池在朱提南十

在建寧。有水道。狀流數里。復出。故曰涌波。善

曰：瀉。暴雨沸之聲也。公羊傳曰：瀆泉者何。涌泉

也。淮南子曰：日出于湯谷。浴于咸池。楚辭曰：日

出自陽谷。入于濛汜。翰曰：瀆。貴皆疾流貌。汨

沛。水壯盛貌。言此水。於是乎。邛竹綠嶺。菌桂臨

崖。宜。旁挺龍目。側生荔枝。布綠葉之萋萋。結朱

實之離離。迎隆冬而不凋。五臣作彫。常曄曄而猗猗。

劉曰：邛竹出與古盤江以南。竹中實而高節。可

以作杖。神農本草經曰：菌桂。出交趾。負如竹。為

衆藥通使。一曰菌蕙也。葉曰蕙。根曰蕙。南齊志

曰：龍眼荔枝。生朱提南。廣縣犍為。樊道縣隨江

東至巴郡。江州縣。往往有荔枝樹。高五六丈。常

以夏生。其變赤。可食。龍眼似荔枝。其實亦可食。

邛竹。菌桂。龍眼。荔枝。皆冬生。不枯。鬱茂於山林。

善曰：王逸荔枝賦曰：綠葉萋萋。又曰：朱實叢生。

孫卿子曰：松栢經隆冬而不凋。蒙霜雪而不變。

班孟堅西都賦曰：蘭茝發色。曄曄猗猗。向曰

邛竹。竹名。菌桂。木藥名。龍目。荔枝。皆果木名。萋

萋。離離。茂盛貌。隆盛也。言此物無彫落。迎盛冬

而生。曄曄猗猗。皆光色貌。孔翠。羣翔。犀象。競馳。白雉。朝唯。猩

猩。夜啼。金馬。騁光。而絕景。五臣作影。碧雞。儵。五臣

忽而。曜儀。火井。沈熒。於幽泉。高燭。五臣作焰。飛煽。扇

於天。垂。劉曰：孔孔雀。翠翠鳥也。孔雀特出。永昌

南涪縣。翡翠。常以二月九月羣翔。興古

十餘白雉出永昌猩猩生交趾封谿似猿人面能言語夜聞其聲如小兒啼春秋傳曰豕人立而啼服子慎曰啼呼也淮南子曰猩猩知往地理

志曰金馬碧雞在越嵩青蛉縣禺同山漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞之神可以醮祭而置也宣帝使諫議大夫王褒持節而求之褒道病卒竟不能致也蜀郡有火井在臨邛縣西南

火井鹽井也欲出其火先以家火投之須臾許隆隆如雷聲蜀山通天光輝十里以筒盛之接其

光而無炭也煽熾也善曰廣雅曰熒光也說文曰燭火爛也音豔天垂天四垂也齊曰白雉鳥名金馬碧雞神物也言此二神曜騁光儀

也火在井其間則有虎珀五臣作魄丹青江珠瑕英故云沈熒

金沙銀鑠五臣作鑠音歷符采彪炳炳丙暉麗灼灼灼燥舒藥反劉曰永昌博南縣出琥珀洋柯有白曹山出丹青曾青空青也本草經曰皆出越嵩

郡瑕玉屬楊雄蜀都賦曰瑕英江珠永昌有水出金如糠在沙中與古盤町山出銀符采玉之

橫文也灼爍豔色也善曰博物志曰虎珀一名江珠良曰丹青石色也虎魄江珠瑕英金

沙銀鑠皆珍寶也彪炳灼爍光彩貌於後則却背華容北指崑崙

緣以劔閣阻以石門劉曰華容水名在江由之北崑崙山名也楊雄蜀都

賦曰北屬崑崙劔閣谷名自蜀通漢中道一由此背有閣道在梓潼郡東北石門在漢中之西

之險隘於是在焉流漢湯湯傷驚浪雷奔望之

天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭

知或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷劉曰

有鱗曰蛟螭蛟螭水神也一曰雌龍也一曰龍子也相如上林賦曰蛟龍赤螭碧玉謂水玉也

尸子曰龍淵生玉英丙穴在漢中沔陽縣北有
 魚穴二所常以三月取之丙地名也襄中縣南
 口斜谷水源在北南流經襄中故北口曰斜南
 口曰襄同一谷耳長四百七十里襄斜出良材
 漢書曰斜谷之木不足為我械善曰枚乘七
 發曰波湧而濤起橫奔似雷行在豫益州記曰
 嘉魚鱗似鱗魚向曰湯湯流貌雷奔水聲也
 即就也遠望眩轉若天地之迴就見水氣如雲
 霧之昏翰曰鱗魚之屬介甲也龜其樹則有
 之屬碧玉水石也良木大材木也

木蘭棧林七桂杞蕭椅於桐椽宗牙五臣作擗

八耕椴七梗縣栲南幽藹於谷底松栢蒼鬱於山

峯劉曰木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常以冬

揚華其實如小栲栲美南人以爲梅其皮可食

栲栲之木櫛大木也詩曰其栲其椅椽栲出蜀其

皮可作繩履楔似松有刺也從栢葉松身梗栲二

樹名皆大木也善曰棧音寢翰曰幽藹蒼

鬱茂擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道

於峻岐陽鳥迴翼乎高標劉曰言山木之高也

弭節兮廣雅曰日御謂之羲和左傳曰假道於

虞春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足鳥

鳥者陽精齊曰岐樹奇枝也高標尚枝也馭曰

至此礙於高樹故假道而行陽鳥日中鳥至此

亦迴羽翼於高枝而進巢居栖翔聿兼鄧林穴宅奇獸巢

宿異禽能寵咆交其陽鵙鵙聿其陰援狄符

騰希而競捷虎豹長嘯而永吟劉曰鄧林林名

其形如鵙皆鷲鳥也枚乘曰鷲鳥累百不如一

鵙鳩疾貌也善曰山海經曰夸父與日競走

其形如鵙皆鷲鳥也枚乘曰鷲鳥累百不如一

渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖
化為鄧林楚辭曰虎豹闕兮熊羆咆說文曰咆
嗥也毛詩曰鴝彼晨風春秋元命苞曰猛虎嘯
谷風起杜篤連珠曰長吟永嘯良曰巢居鳥
也幸猶是也言衆鳥之游止兼倍於鄧林翰
曰宅居也咆號也鴝鵒鳥名依獸名希空虛捷
疾也於東則左縣巴中百濮卜所充外負銅梁於

宕徒渠內函含要害於膏腴音俞 劉曰濮夷也傳曰麋人率百

濮今巴中七姓有濮也銅梁山名宕渠縣在巴
西出鐵安害地險隘也膏腴上地肥沃也向
曰繇歷也巴中地名百濮夷名也其中則有巴
滿此地要害險固膏腴肥沃也

菽巴戟靈壽桃枝樊以菴圃濱以鹽池劉曰巴菽

巴豆也巴戟巴戟天也靈壽木名也出涪陵縣
桃枝竹屬也出犍江縣二者可以為杖樊蕃也

詩曰營營青蠅止于樊菴草名也亦名土茹菴
覆地而生根可食人飢則以繼糧鹽池出巴東

比新井縣水出地如涌泉可煮以為鹽善曰
埤蒼曰菴菴也菴側及切向曰樊蕃也菴草

名根可食故種之於圃以為菴必夷五臣作驚

藩籬鹽池利人亦濱其側

山棲龜五臣作元龜水處潛龍蟠於沮澤應鳴鼓

而興雨劉曰蝻蟻鳥名如今之所謂山雞其雄

物志曰涪陵多大龜其甲可以下其綠中又似瑤
瑁俗名曰靈又沮有萊浦也巴東有澤水人謂

有神龍不可鳴鼓鳴鼓其傍即便雨矣善曰
李尤七歎曰龍龜水處方言曰未升天龍謂之

蟠龍其母遠孟子注曰澤生丹沙許熾昌出
草言菴良曰沮猶下濕也

其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服

而不朽劉曰涪陵丹興二縣出丹砂丹砂出山

昌縣多野蜂蜜蠟山圖隴西人也隨道士之名山

採藥身輕不食莫知所如赤斧巴人也能鍊丹

砂與消石服之身體毛髮盡赤皆古仙者也見

列仙傳善曰毛萇詩傳曰旆赤貌也鄭玄尚

書注曰熾赤也班固終南頌曰蜜房溜其巔郁

毓盛多也翰曰旆熾赤光丹砂色也蜜房蜜

窠房也郁毓豐盛貌山圖赤斧列仙

名由采此服之遂得仙道不朽老也

若乃剛悍

汗生其方風謠尚其武奮之則賓旅翫之則

渝舞銳氣剽於中葉躋容世於樂府

善曰廣

勇也應劭風俗通巴有賓人剽勇高祖為漢王

時閬中人范目說高祖募取賓人定三秦封目

為閬中慈烏鄉侯并復除目所發賓人盧村沓

鄂度夕龔七姓不供租賦閬中有渝水賓人左

右居銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後令

樂府習之楊雄荊州箴曰風飄以悍氣銳以剛

毛詩曰昔在中葉於西則右挾岷山湧瀆發

漢書曰武帝樂府

川陪以白狼夷歌成章

劉曰江水出岷山也白

帝時作詩三章以頌漢德益州刺史朱輔驛

傳其詩奏之語在輔傳良曰湧發川瀆也

野草昧林麓斂交讓所植蹲存

劉曰交讓木名也兩樹對生一樹枯則一樹生

如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣

蹲鴟大芋也其形類蹲鴟故卓王孫曰吾聞岷

山之沃野下有蹲鴟至死不飢善曰黥條

茂盛貌濟曰言野

外之草昧然布於地

百藥灌叢寒卉冬馥異類

泉夥于何不育其中則有青珠黃環碧瓘

瓘

瓘

瓘

瓘

瓘

瓘

瓘

瓘

瓘

瓘

瓘

瓘

消或豐綠萸啼或蕃元丹椒蘼蕪希護於中

阿風連莖餘蔓萬於蘭臯紅葩紫飾柯葉漸苞

五臣戰敷藥歲蕤落英飄飄劉曰青珠出蜀郡平

生越雋郡無會縣峒可作箭鏃禹貢梁州厥貢

茗石芒消出蜀郡廣陽山綠萸辛萸蘼蕪皆香

草也蘼蕪出岷山替陵山風連出岷山一日出

廣都山岷山特多藥草其椒尤好異於天下漸

苞相苞裹而同長也書曰草木漸苞藥者或謂

之華或謂之實一日花鬚頭點也楚辭曰採薜

荔之落英銑曰寒卉冬生草也馥香也夥多

也育養也青珠黃環皆寶也碧峒碧玉可為矢

鏃芒消石藥丹椒椒名風連藥名布濩繁密貌

阿曲也莖蔓相連屬貌蘭臯澤中生蘭也葩花

也飾自為丈飾也漸進長也包叢生也敷布也

藥花心也歲蕤花鮮好貌英亦花也飄飄飛揚

也神農是嘗盧附是料聊芳追氣邪味蠲癘瘡

音消劉曰扁鵲盧人古良醫楊維去言曰扁

鵲盧人而醫多盧厲氣不和之氣也瘡亦頭病

也周禮四時皆有厲疾春多瘡首之疾漢書相

如常有瘡病善曰淮南子曰神農乃始教人

播種五穀嘗百草之滋味史記曰號中庶子謂

扁鵲曰臣聞上古之時醫有俞附醫病不以湯

液良曰言此草藥經神農嘗之附俞附古之

善醫者皆料此藥而用之此藥芬芬能逐去氣

病與邪病其味可其封域之內則有原隰墳衍

以蠲除癘與瘡病

通望彌博演以替沫未浸以縣洛劉曰禹貢梁

道有水從漢中沔陽縣南流至梓潼漢壽縣入

沔中通岡山下西南潛出今名復水舊說云禹

曰演此二水伏流故曰演以潛沫綿水在縣竹
縣出紫巖山維水在上維縣出桐栢山周禮曰
揚州其浸五湖言益州之有縣維猶揚州之有
五湖故曰浸以縣維也潛沫絲維四水所經本
皆蜀郡故皆謂之封域之內

溝洫脉散疆里綺

錯黍稷油油稷稻莫莫五臣作漢指渠口以為雲門

灑漉彪扶池而為陸澤雖星畢之滂沲尚未齊其

膏液劉曰廣深四尺為溝倍溝為洫左傳曰先

也李冰於前山下造大壩以壅江水分散其流

既灌平地故曰指渠口以為雲門也彪流貌詩

曰漉池北流浸彼稻田蔡邕曰凝雨曰陸尚書

洪範曰星有好雨月失道而入畢則多雨詩曰

月離于畢俾滂沲矣善曰鄭玄周禮注曰黃

帝樂曰雲門言黃帝之德如雲之出門也然

唯取雲門之名不取樂也漉扶彪切陸音六滂

普忙切沲度羅切銑曰脉散言漉洫水分散

猶血脉分散也疆里疆場邑里也如錦綺之雜

錯油油漠漠茂盛見言水自渠而灌田故指渠

口為雲門猶雲來則雨至也漉池蓄水池也言

自此而灑田實為陸地之潤澤凡月附於畢星

則雨雖其滂沲終爾乃邑居隱賑之夾江傍山

不可齊此之膏液

棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚

之園劉曰隱盛也賑富也梓木名可以為琴瑟
蜀都臨邛縣江陽漢安縣皆有鹽井巴西
充國縣有鹽井數十大曰柚小曰橘捷為南安
縣出黃茸橘地理志曰蜀都嚴道巴郡响忍魚
復二縣出橘有橘官善曰楊維蜀都賦曰夾
江綠山又曰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵良注
同其園則有林檎枇杷橙柿棊鄧亭斯梔桃

函含列梅李羅生劉曰皆果名也林檎實似赤

實本出蜀蜀有給客橙冬夏華實相繼張揖曰

棹山黎善曰爾雅曰橈桃山挑也良曰函

懷列行羅布也百果甲宅異色同榮朱櫻春

熟五臣素柰夏成善曰周易曰百果草木皆讀如

人倦之解解謂折呼皮曰甲根曰宅宅居也呼

火亞切漢書叔孫通曰古有春棠果今櫻桃熟

可嘗也素柰白柰也王逸荔枝賦曰酒泉白柰

良曰甲坼花開也言同發榮異其光色也就成

也若乃大火流涼風厲列白露凝微霜結劉曰詩

流火禮記月令孟秋涼風至善曰毛萇詩傳曰火大火

也流下也毛詩曰白露為霜楚辭曰微霜結兮眇眇

口大火心星也流行於西王秋時

也言此時風氣高厲霜露凝結也

黎津潤楮臻栗罇亞發

桃善作亂潰對石榴善作競裂甘至自零芬芳

告苦烈劉曰詩云樹之蔭栗傳曰榛栗棗條罇

曰西京雜記曰上林有紫梨郭璞曰上林賦注

曰蕭陶以燕蕪可作酒馬融西第頌曰紫房潰

痛又曰胡桃自零張平子南都賦曰擣棗若留

廣雅曰石留若榴也上林賦曰酷烈淑郁榛與

楨同側鄰切良曰紫梨楨栗蒲桃石榴皆果

木名津潤梨中含水也罇發栗皮開坼也亂潰

自零言熟皆自落酷烈香氣也其園善作則

有齋蔣弱茱萸瓜疇芋干區甘蔗夜辛薑陽

蔭劉曰蒟蒻醬也綠樹而生其子如桑

之辛香溫調五藏蔣草也其根名蔣頭大者如

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

食之。蜀人珍焉。茱萸一名菽也。疇者界埒小畔際也。揚雄大玄經曰：陽藿萬物，言陽氣藿煦生萬物也。陰敷藿生於陰也。向曰：藿菽菜，莫瓜芋。甘藿，下藿，比曰菜藥之屬，可食者區畦也。言物皆

陽氣藿煦而生，若藿之類，皆曰往菲薇。五臣月來扶踈，任土所麗，衆獻而儲。劉曰：任土，任其土

謂任上作貢也。易曰：百穀草木麗乎土。銑曰：菲薇扶踈，果木茂密貌。麗附也。附生於此土，任衆多而相積，其沃瀛，則有櫝在蔣。將叢蒲綠

菱紅蓮，雜以蘊藻，綠又以蘋蘩。劉曰：楚辭曰：倚瀛澤中也。班固以為吐蔣菰名也。蘊藻，蘋蘩，皆

水草也。蘊，叢也。翰曰：蔣，蒲菱蓮蘊藻蘋蘩，皆中草，綠亦雜也。摠莖，柅柅，奴業於葉，蓊蓊，蓊實時

味王公羞焉。劉曰：柅柅，蓊蓊，茂盛貌也。詩曰：爾

泚之毛，蘋蘩蘊藻之菜，可薦於鬼神，可羞於王公。善曰：毛詩曰：敦彼行葦，維葉柅柅。又曰：桃

之夭夭，其葉蓊蓊。又曰：桃之夭夭，有黃其實。向曰：摠，叢也。衰重也。黃，葉也。言葉與實四時食之，味可以羞。其中則有鴻儔，鵠侶，鷺鷥，鷓鴣。胡

晨鳧，旦至候，鴈銜蘆。劉曰：皆水鳥名。鴻，鵠多。鵠，鵠二鳥名也。晨，鳧常以晨飛也。鴈，候時南

故曰：候鴈銜蘆，以禦縉繳，令不得截其翼也。淮南子曰：鴈銜蘆而翔，以備縉繳。善曰：毛詩曰：振鷺于飛，爾雅曰：鴻，夸澤也。郭璞曰：即鷓鴣也。說文曰：魏文侯嗜晨鳧。呂氏木落南翔，冰泮北徂，雲飛水宿，哢浪清渠，其深則有白鼃，命鼈

玄鰓上祭鱣鱣有于鱣本鱣鱣帝鱣禮鱣鱣鱣劉

木葉落秋時也水津春時也善曰淮南子曰

木葉落而長年悲家語曰水半而農桑起爾雅

曰吮鳥隴也禮記月令曰孟春鰓祭魚將食之

先以祭也鱣鱣也鱣似鱣似鮒鱣鱣皆見

詩也楚辭曰乘白鰓今逐文魚張衡應問曰鰓

鳴而鰓應命呼也翰曰言此鳥春秋往來也

飛于雲宿于水吟舉首吟其音聲銑曰差

玄白鰓鰓色也向曰鱣鱣已下皆魚名

鱣次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘劉曰莊

濶魚相與寒陸相煦以濕相濡以沫不若相忘

於江湖善曰毛詩曰終日七襄不成報章

良曰魚鱗參差其色相次若錦之容質重報於

其文章濤波也謂遊戲各得其性而相遺忘於

是乎金城石郭兼市中區既麗且崇實號成都

劉曰金石言堅也故晁錯曰神農之教雖有金

城湯池也良曰區區區域也言美麗崇高也成

都蜀關二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於

爽塏愷擬承明而起廬劉曰漢武帝元鼎三年

塗九軌畫言端直也爽塏高明也善曰左傳

曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜

預曰就高燥也漢書曰嚴助為會稽太守帝賜

書曰君狀承明之廬張晏曰承明廬在石渠門

外濟曰方軌並車迹言塗可以並車行結陽

也新宮官名漢有承明廬此擬而起之

城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺

窾而瞰苦江劉曰陽城蜀門名也善曰淮南

之有惚者張載魯靈光殿賦注曰軒檻所以開

明也古詩曰交疏結綺牕向曰陽城關名延

閣

長也言觀樹高若飛于雲中軒檻也綺窓彫畫若綺也瞰視也

武五臣作虎義虎威宣化之闈崇禮之闈華闕雙邈

重門洞開金鋪交映玉題相暉劉曰議殿爵堂殿堂名也武義

虎威二門名也宣化崇禮皆闈闈之名也金鋪門鋪首以金為之玉題以玉為之孟子曰懷題

數天揚雄曰璇題玉英善曰西都賦曰樹中天之華闕長門賦曰擠玉戶而撼金鋪銑曰

題開洞通也金鋪門上飾以金為之玉外則軌題豫上飾以玉為之暉映言光明也

躡直六八達里開對出比屋連薨千廡武萬室

躡曰開里門也管子曰開開不可以無闈廡縮與高祖同里班固曰縮自同開廡序也蘇秦說魏襄王曰廡廡之數也善曰漢書班固與桓生書曰伏孔氏之軌躡音義曰三輔說牛蹄處為

躡爾雅曰八達謂之崇期孫炎曰崇多也多道會期於此良曰軌車也躡迹也八達八通之道對

出相對而立薨棟也大屋曰廡皆言間閭相次亦有甲第當衢向術壇

宇顯敞高門納駟音悉庭扣音悉鐘磬堂撫琴瑟

匪葛匪姜疇能是恤劉曰術道也楚辭九章曰燕雀鳥鵲巢堂壇兮王逸

曰壇猶堂也漢于公高其門使容駟馬高蓋此言甲第高門可以納駟疇誰也善曰西京賦

北闕甲第當道直啓李尤高安館銘曰增臺顯敞禁室靜幽蜀志曰諸葛亮為丞相又曰姜維

初為亭倉曹掾稍遷為大將軍濟曰甲第第

一宅也言第一宅皆向道為之當向也衢道也

匪非也恤居也敞高也納駟可納駟馬亞以少

城接乎其西市廡所會萬商之淵列隧百重羅

肆巨千賄呼貨山積纖麗星繁劉曰少城小城

在其中也 肆鋪也羅列百重巨千言多也 賄如

貨財帛也纖麗細好之 都人士女絃縣 服靚才

物山積星繁衆盛貌

糶五臣 賈古 貿莫 帶徒 鬻外 錯縱 橫異 物詭

善作 岨詭 竒於八方布有撞華麪有枕光 榔耶 叩

杖五臣 傳節於大夏之邑句 醬流味於番潘

禺愚 之鄉靚謂粉白黛黑也 帶貯也撞華者樹

名撞其花柔毳可績為布也 出永昌枕柳樹名

也木中有屑如麪可食 出興古張騫傳曰臣在

大夏時見叩竹杖蜀布問安得此大夏國人曰

吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏東南可

數千里南越傳曰使唐蒙諷曉南越食蒙以蒟

醬蒙問所從來答曰西北詳制江廣數里出番禺

城下故漢書曰感蒟醬竹杖則開詳制江廣數里出番禺

叩竹杖以節為竒故曰傳節也善曰 叩孟 整

西都賦曰都人士女殊異乎萬方漢書曰富商

大賈或帶財河圖龍文曰鎮星光明八方歸德

難蜀父老曰六合之內八方之外向曰賈賣

也貿易也 帶貯鬻 販外 錯猶 交錯 也良曰叩

竹蒟醬言二物皆生於蜀而流及遠方也 輿輦雜 香徒 冠帶混 并累

穀疊 跡叛 衍相 傾誼 譁鼎 沸則 唳江 聒古 宇宙

顯許 塵張 陟天 則埃 盭蓋 曜靈 劉曰叛 亂也莊

是謂叛衍 善曰蔡邕 月令章句 曰冠 首節 也

帶大帶所以束身也司馬彪 莊子注 曰叛 衍猶

漫衍也國語 管子曰 四人 雜處 則其 言唳 說文

曰聒 謹語 也文子 曰四 方上 下曰 宇說 文曰 宙

五

五

五

五

五

舟輿所極覆也西都賦曰鞅埃璫之混濁楚辭
曰角宿未旦耀靈焉藏廣雅曰耀靈白日也
翰曰雜沓衆多貌混并雜亂貌相傾言人稠相
抵突而傾側也諠譁之聲如鼎之沸亂聒於天
地也車馬之塵昏上蔽
日景也埃璫塵昏也
闐闐之裏伎巧之家百

室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比

毗筒籛盈金所過劉曰闐市巷也闐市外內門

成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成

他水濯之不如江水也黃潤謂筒中細布也司

馬相如几將篇曰黃潤織美宜制禪楊雄蜀都

賦曰筒中黃潤一端數金籛勝也韋賢傳曰黃

金滿籛善曰毛詩曰百室盈止古詩曰札札

弄機杼毛詩曰斐兮斐兮成是貝錦濟曰離

猶異也言房室雖異機杼和鳴貝錦斐然成其

文章濯於江水益發其色貝錦織文也斐文貌

籛盛金之器

殖私庭藏錙居巨萬鈔覓規兼皇亦以財雄

翁習邊城劉曰漢書貨殖傳曰蜀卓氏之臨邛

齊人之業富至僮八百人程鄭亦治鑄富埒卓

氏司馬相如傳曰臨邛富人程鄭亦治鑄富埒卓

錙錢貫也貨殖志曰藏錙千萬楊雄方言曰鈔

規裁也梁益之間裁木為器曰鈔裂帛為衣曰

規兼呈者皆有常課至擬於王者亦以財雄猶

班壹以財雄邊城也漢書班氏敘傳當孝惠高

后時以財雄邊出入弋獵旌旗鼓吹以臨邛是

城三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨

三蜀蜀郡廣漢犍為也本一蜀國漢高祖分置廣漢漢武帝分置犍為善曰孫卿子曰偷合苟容以持祿養向曰

養其交道結附儔黨劇談戲論扼腕抵掌

出則連騎歸從百兩劉曰劇甚也鬼谷先生書有抵戲篇桓譚七說曰戲

談以要譽張儀傳曰天下之士莫不扼腕以言戰國策蘇秦說趙王曰華屋之下抵掌而言皆談說之客也百兩百乘也詩曰之子于歸百兩御之善曰漢書曰楊雄口吃不能劇談張平

子西京賦曰連騎相過漢食貨志曰濁氏以胃肺而連騎翰曰抵擊也大車稱兩言從車百乘

若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以

御嘉賓金罍中坐肴核胡革反善作攝義同四陳觴以清

醪正鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬彈絃

漢女擊節劉曰楊雄蜀都賦曰其俗迎春送冬炮驚鱸鯉巴姬漢之美人猶衛之雅質蔡之幼

女善曰楚辭曰吉日兮良辰曹植篋篋引曰置酒高殿上毛詩曰以御賓客且以酌醴又曰肴核維旅鄭玄曰肴菹醢也核挑梅之屬左氏

傳曰楚共王有巴姬翰曰醪清酒也鮮新殺也紫鱗魚也羽爵羽觴作鳥形也巴姬漢女蜀

之美也起西音於促柱歌江上之飆厲紆長袖

而屢舞翩躚五臣作以喬喬劉曰昔周昭王

其右辛遊靡極王遂卒不復還周乃侯其子于西翟實為長公楚徙宅西河長公思故處始作

西音長公繼是音以處西山秦國之風蓋取乎此見呂氏春秋韓子曰長袖善舞詩曰屢舞躚

之見呂氏春秋韓子曰長袖善舞詩曰屢舞躚

之見呂氏春秋韓子曰長袖善舞詩曰屢舞躚

之見呂氏春秋韓子曰長袖善舞詩曰屢舞躚

躡 向口西音江上皆曲名促柱急絃也合古
飄厲歌聲也翩輕貌僊僊裔裔皆舞貌

樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月劉曰言類飲也

善曰東方朔六言曰合樽促席相娛漢書曰趙李侍中皆引滿舉白毛詩曰今夕何夕又曰一

醉日富銑曰酒將闌故合并其樽促近其若

夫王孫之屬卻却公之倫從禽于外巷無居人

並乘驥子俱服魚文玄黃異校結駟續紛劉曰王孫

卓王孫也貨殖傳曰卓王孫田宅財獵之樂擬於人君卻公豪俠也揚雄蜀都賦曰若其漁弋

服箭服詩曰象弭魚服善曰周易曰即鹿無虞以從禽也毛詩曰叔于田巷無居人拒子新

論曰善相馬者曰薛公得馬惡貌而正走名驥

千乘 良曰從禽獵也巷無居人言皆觀獵也

驥子良馬魚文盛箭器西踰金隄東越玉津朔

也校隊也續紛衆多貌

別晦期匪日匪旬劉曰金隄在岷山都安縣西堤有左右口當成都西也璧

王津在犍爲之東北當成都之東也揚雄羽獵賦前曰邪界虞淵後曰浮彭蠡張衡羽獵前曰

逐息崑崙後曰勞許公于箕隅道里遼迥非一日所遊金堤玉津東西分行所欲經營亦非一

所其間悠遠故曰朔別晦期也若云一月之中乃能周徧不以旬日者也翰曰踰過也自月

朔至月晦還非一日一句也

犬倏五臣作倏音叔聃聃音亂尉尉音尉羅絡絡音絡幕幕音幕寥廓寥音寥鷹鷹音鷹

獸網也絡幕施張之貌也善曰孫子兵法曰草樹蒙籠拓譚新論曰道路皆蒿草寥廓狼藉

草樹蒙籠拓譚新論曰道路皆蒿草寥廓狼藉

獸網也絡幕施張之貌也善曰孫子兵法曰草樹蒙籠拓譚新論曰道路皆蒿草寥廓狼藉

獸網也絡幕施張之貌也善曰孫子兵法曰草樹蒙籠拓譚新論曰道路皆蒿草寥廓狼藉

子虛賦曰倏眇倩劑向曰蹈沓也蒙籠草毛

樹茂盛貌涉獵經過也寥廓山谷幽遠貌

羣陸離羽族紛泊各翕響揮霍中網林薄劉曰

獸也羽族鳥也陸離分散也紛泊飛薄也翕響揮

揮霍奄忽之間也齊曰紛泊飛揚也翕響揮

霍弗亂貌皆著網於林薄之間屠麋京麋剪旌麋帶文虵跨

彫虎劉曰皆獵之所得也麋麋大故屠之虎

勇也尸子曰中黃伯云余左執大行之獲而右

搏彫虎善曰越人衣文虵翰曰屠殺也

志未聘時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳

九折之坂經三峽之崢嶸躡五岫兀之蹇漣五

作號曰彭門楊雄蜀都賦曰彭門鴻岫九折坂在

漢壽嚴道縣邛萊山二峽巴東永安縣有高山

相對相去可二十丈左右崖甚高人謂之峽江

水過其中五岫山名也一山有五重在越嶲當

犍為南安縣之南也楊雄蜀都賦曰五岫參差

善曰楚辭曰下崢嶸兮無地子虛賦曰蹇漣溝

瀆良曰言雖有所獲猶未滿志乃逐鳥於絕

遠之處崢嶸蹇漣漣高深詰曲也戟食鐵之獸射噬時毒之鹿晶

胡了切五臣勅驅氓於萋伊草彈言鳥於森木

作拍普格切朱拔象齒爰歷犀角烏鍛所翮獸廢足劉曰

似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤出建寧郡

也有神鹿兩頭至食毒草名之食毒鹿出雲南

郡此二事魏宏南中志所記也易曰噬腊肉遇

毒羶氓謂羶人也言鳥鸚鵡之屬皆出南中鍛

翮不能飛廢足不能行也善曰方言曰噬食

也博物志曰江漢有羶人能化為虎晶當為拍

說文曰拍拍也漢書音義曰萋盛貌也淮南子曰飛鳥鍛羽走獸殘足許慎曰鍛殘也

獮豸野人也亦獸類戟刺也拍打也森密貌象牙犀角昔拔屨而取之言壯勇也鍛殘羽也言折其足無不中也

始而竭列來相與第如滇田

池集乎江洲試水客艤音蟻五輕舟娉江斐臣五

作與神游劉曰竭去也第且也相如傳曰第如

有大澤水周二百餘里水乍深廣乍淺狹似如

倒池故俗云滇池江洲在巴郡揚雄蜀都賦曰

分川並注合平江洲滇池江洲非一處也今運

之者說或有在滇池時或有在江洲時無有常

也應劭曰艤正也一曰南方俗謂正船迴濟處

為艤項羽傳曰烏江亭長艤船待羽江斐二女

遊於江濱逢鄭交甫挑之不知其神女也遂解

珮與之交甫悅受珮而去數十步空懷無珮女

亦不見語在列仙傳向曰始而游獵之極也

第如且往也滇池池名試使也水客舟子也漾

浮行也江妃神女也菴翡翠釣鯉鮑鮑長下

高鵠出潛蚪劉曰鰕鮒魚名銑曰菴網也鴻

出吹洞簫發權孝謳感鱣尋魚動陽侯劉曰洞

無底也王褒所頌者也漢元帝能吹洞簫權謳

鼓擢而歌也鱣魚出江中頭與身正半口在腹

下淮南子曰瓠巴鼓琴鱣魚出聽善曰班孟

堅西都賦曰發權謳戰國策曰塞漏舟而輕陽侯

之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于孟津

於水其神能為大波齊曰陽騰波滂涌珠貝

侯大波神皆聞簫鼓而感動

泥作沈浮若雲漢含星而光耀洪流劉曰管子

人求珠貝者不舍也言魚駭波動珠貝浮見也
善曰相貝經曰素質紅裏謂之珠貝 向曰言
陽侯騰涌珠貝浮出若 將饗獠石者張帝幕會
天漢之星照於水中

平原酌清五臣作醑 割芳鮮飲御酣賓旅旋車
馬雷駭行戒 轟轟呼宏 闐闐田 若風流雨散漫乎數

百里之間劉曰獠獵也亦平帳也周禮曰田則張幕設帝月令曰躬耕帝籍反乃執爵命曰勞酒言以宴羣臣也鮮新殺也一日生肉也善曰既載清醑毛萇曰醑酒也良曰醑酒也芳鮮魚肉饗食也轟轟闐闐車馬聲若風吹雨散漫然於數百里間言衆多也斯

蓋宅土之所安樂觀聽之所踊躍也焉獨三川為世朝市若乃卓犖呂角 奇譎天 儻罔已一經

神怪一緯人理遠則岷山之精上為井絡天帝運期而會昌景福喜 響而興作碧出萇弘之

血鳥生杜宇之魄妄變化而非常嗟見偉於疇昔劉曰張儀曰爭名者於朝爭利者於市今三川周室天下之朝市也河圖括地象曰岷山

之地上為井絡帝以會昌神以建福上為天井言岷山之地為東井維絡岷山之精上為天之井星也昌慶也言天帝於此會慶建福也莊周曰萇弘死於蜀藏其血三年化為碧蜀記曰昔有人姓杜名字王蜀號曰望帝宇死俗說云字化為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆曰望帝為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆曰所至乃知其美也漢書音義韋昭曰有河洛伊故曰三川上林賦曰盼纒布寫 齊曰踊躍權欣也三川謂東京也 向曰卓犖高絕貌譎異

也傲儻超越貌經緯猶織文也神怪謂葛弘血
 杜宇魄之類是也人理相如君平之類是也為
 下文張本於此為都景太也胎蠻濕生蟲蚊類
 是也其羣望之如氣之布寫也言大福之興有
 如此蟲羣飛而多也興作皆起也 銑曰此皆
 妄為變化蓋非常理嗟歎聲偉美也歎此見美
 於昔 近則江漢炳 靈世載其英蔚五臣作鬱若相
 如皦皦牆若君平王褒曄曄而秀發揚雄含章而
 挺生幽思絢呼道德摘勅藻揆傷天庭考四海
 而為雋後當中葉而擅名是故游談者以為譽
 五臣五臣無也字造作者以為程也劉曰相
 導也王褒字子淵揚雄字子雲皆蜀人君平作
 老子指歸子雲作太玄法言故曰幽思絢道德

鄭玄曰文章成謂之絢漢武帝讀相如子虛賦
 而善之吾獨不得與此人同時哉元帝善王褒
 所作甘泉洞簫頌令後宮貴人左右皆誦之揚
 雄奏羽獵賦天子異焉班固述雜傳曰初擬相
 如獻賦黃門故曰摘藻揆天庭漢書禮樂志曰
 長麗前發光耀明善曰史記曰屈原浮游於
 塵埃之外皦然泥而不滓者也徐廣曰皦疎淨
 之貌也肩易曰含章可貞馮衍德誥曰沈情幽
 思引大經之精微毛詩曰昔在中葉戰國策蘇
 秦曰外容遊談之士無敢自進於前也 向曰
 炳明也載猶生也言江漢明靈故代生英哲鬱
 繁富貌皦清淨貌也相如為文繁富故云鬱若
 君平懷道清淨故云皦若曄曄光彩也言王褒
 詞論生光彩若草木秀盛而發也揚雄含懷文
 章挺援而生絢明也摘猶發也揆猶蓋也四海
 之內此為俊異漢之中代此得擅名天下以為
 延譽文章 至乎臨谷為塞因山為障峻岨五臣
 取為程准

滕

繩埒劣

長城豁險吞若巨防

去聲 秦曰齊南有太

山東有琅邪北有渤海西有清河所謂四塞之

國也史遷述蒙恬傳曰據河為塞大曰隄小曰

隄峻阻之嚴視長城若滕埒也豁深貌也戰國

策齊有長城巨防足以為塞也良曰滕埒猶

園畦之畔隔也言此峻阻視長城同畦隔一人

也言此豁險若兩都關山巨防皆可吞納一人

守隘萬夫莫向善曰淮南子曰一人守隘千

公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王去聲 善

漢書曰公孫述字子陽扶風人也王莽時為導

江卒正更始立述恃其地險眾附遂自立為天

子蜀志曰先主姓劉諱備漢靖王勝後也益州

牧劉璋使人迎先主令討張魯先主遂進圍成

都璋出降先主即皇帝位備漢後故曰宗 銑

曰公孫述躍馬肉食於此也先主劉備下車而

自王之輦天子車由此言之天下孰尚故雖兼

也而所以人負之

諸夏之富有猶未若茲都之無量也劉曰論語

有君不如諸夏之仁也周易曰富有之謂大業

論語曰唯酒無量 濟曰孰誰尚勝也無量猶

六臣註文選卷第四

六臣註文選卷第五

梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善 呂廷濟 李周翰

劉良 呂向註

京都下

吳都賦

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林註

東吳王孫韞

勅然而哈呼來反劉曰莊周二云謹然而哈齊桓公韞然而笑楚人

謂相笑為哈楚辭曰衆兆所哈也謂西蜀公子盛也楚人謂笑曰哈相笑弄貌也

蕭山川險阻而王孫以為未足
多盛也故笑弄之欲資其後辭曰夫上圖景宿

蕭於天文者也下料物土析曆於地理者也

劉曰謂天垂其象而分野形地以別土而區域
殊料度也善曰文子曰天道為文地道為理

齊曰謂牛斗星吳分野向曰料計析分別古
也言計其土地上下定其貢賦而分別也

先帝世善作曾覽八紘之洪緒一六合而光宅

翔集遐宇鳥策篆素玉牒音牒同石記鳥聞

梁岷有陟方之館行宮之基歟劉曰淮南子曰

方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八索也
六合而光宅者并有天下而一家也說文曰

牒札也石記刻石書傳記也鳥安也梁梁州也
岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光

武紀云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋
曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合尚書

序曰光宅天下鳥策鳥書於策也春秋運斗樞
曰黃龍負圖出置帝前鳥文漢書音義曰大篆

蟲書鳥書是也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆
書於素也楊雄書曰齋細素四尺東觀漢記曰

封禪其玉牒文祕天子事也說文曰牒記也萃
經鈞命決曰封禪刻石記號也天子行所立名

曰行宮良曰帝世謂虞舜之世也魯經也九
州外有八紘紘網紀也言為天地之綱紀洪大

也緒業也光亦大也宅居也言先帝經覽此八
紘大業一統六合方居天下又飛集於遠方之

宇遊蒼梧會稽六合謂四方上下也銑曰鳥
謂鳥跡書也策竹簡也篆大篆書也素謂帛也

蜀之二山名陟方王者巡省之名也館官舍宅
行宮天子行幸所止處也基跡也今觀先而吾

代典策何聞蜀之有此跡乎謂舜游吳也

子言蜀都之富愚同之有偉五臣作肆其區域美

其林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右徇辭蹲

存鷓夷昌之沃則以為世濟陽九齧音握善足楚

而筭固亦曲士之所歎也旁魄博而論都邑善

抑非大人之所善無壯觀也劉曰越雋郡蜻

馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之扞關也漢中廣

漢其路由於劔閣褒斜也易無妄曰災氣有九

陽既陰既一元之中四千六百一十七歲有九

事善曰楊雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險

重固漢書酈食其曰其將齧好苛禮文子曰

曲士不可言至道莊子曰將旁礴萬物以為一

司馬彪曰旁礴猶混同也礴與魄同鵬鳥賦曰

大人不曲翰曰肆美也吾子謂西蜀公子也

以為美也右者言其要害猶人有右手躡鴟羊

也沃饒也言其苗有似鴟之躡也可世世濟人

飢厄九陽數謂重陽用事亢陽之時躡鴟藥大

常陰其根不死故得濟陽九之厄也銑曰齧

齧局小貌筭記也曲士小人也言蜀局小人之

計且為小人所歎而况於我乎向曰旁魄混

同也言若混同而論都邑則蜀都何則土壤不

足以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸

葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安

可以儷庚王公而著風烈也劉曰攝持也老子

孫述王此土而亡諸葛亮相此國而敗凡天下

存亡唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必

有不可守之土不可與之國矣易曰六五之言
麗王公也善曰漢武栢梁臺詩曰周衛交戰
禁不時毛詩曰喪亂弘多呂氏春秋燭過曰子
胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序曰閔周室之
顛覆奢靡也尚書曰弊化奢麗春秋考異郵曰
後雖殊世風烈猶合於持方向曰發疑問之
詞故言何如此蜀之土地卑濕故不足以養生
周衛謂防衛也翰曰公孫述為光武所滅諸
葛諸葛亮也卿大夫稱家亮死後蜀國方滅此
言諸葛亮家之而滅者舉大以明之銑曰軌
轍卑跡也儷偶也言蜀都豈可
以偶王公之德而著其風烈
翫其磧亦礫而
不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其敝邑
而不覲善作上邦者未知英雄之所躔也直也

九重之淵驪龍領下故曰不窺玉淵者不知驪
龍之蟠也善曰上林賦曰下磧礫之坻說文
曰磧水者有石也左氏傳曰衛州吁曰嬖邑與
陳蔡從上邦猶上國也方言曰躔歷行也良
曰說習也磧礫淺水而有石者玉淵淵深而有
玉也公子所習淺近如此水之淺近也不知我
國如玉淵之深馬驪龍名也龍蟠必在深淵
今公子不窺則不知龍在淵齊曰蜀但知習
其敝小都邑不見上國不知英雄
之所行歷也邦國也躔行歷之所
子獨未聞大
吳之巨五臣麗乎且有吳之開國也造自太伯
宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德
以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風五臣
輕脫躡所解反於千乘五臣若率土而

字輕脫躡臣作徒於千乘音承若率土而

論都則非列國之所缺

音望也 劉曰戰國策曰

之國也昔周太伯三以天下讓延陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所興左氏傳曰太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠袖長而裳齊委至地也孔子曰太伯三以天下讓人無得而稱焉善曰端委至德太伯也高節克讓延陵也左氏曰吳子諸樊既除喪將立季札札曰聖節次守節下失節為君非吾節也遂讓不受史記曰壽夢欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書武帝曰吾去妻子如脫躡耳聲類曰躡或為鞞說文曰鞞屬諸侯故言千乘之國論語曰導千乘之國漢書曰上欲王盧縮為羣臣缺望臣瓚曰缺謂相缺而怨望也翰曰子公于也上責公子齟齬小節不見上邦之英雄此將為公子說吳都壯麗自設問云獨未聞大吳之美麗乎銑曰造始也太伯周太王世子太王欲立之讓弟季歷遂居荆蠻號曰句吳

故吳國始自於此也延陵季子吳公子以其賢將立之季子讓不受後封延陵也又曰言我吳都復建立太伯延陵之至德以創制大業世無德而稱美焉濟曰太伯延陵端其志操委弃其位以存讓體以興高節又曰言吳能建太伯延陵之讓節以成風俗蓋讓千乘之重如脫履弃之躡履也良曰率土謂天下也缺相又缺姤美之貌若悉天下以比論則非列國之所以缺姤美而况五臣其經略上當星紀拓土蜀之小國乎故作固其經略上當星紀拓土畫疆卓犖兼并包括于越跨躡蠻荆劉曰左傳略土地定城國制諸侯略分界也一曰遠界為經略也爾雅曰星紀斗牽牛吳分野斗者日月五星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則其分域亦所以能為網維故曰卓犖兼并也越今之蒼梧鬱林合浦交趾九真南海日南皆越地吳之所并也荆蠻吳所得荆州四郡零陵桂

之半 善曰字指日光秃山也 岬蒼曰 岬 百川

派 普別歸海而會控清引濁混濤并瀨 音瀨 瀨

沸騰寂寥長邁漚 秘焉洶洶 呼 隱焉 磻磻 苦蓋

劉曰字說曰水別流為派濤大波也瀨急湍也

善曰尚書大傳曰百川趨于海洶洶磻磻皆水

聲也 翰曰江海下故百川歸會之控亦引也

言水清濁雜流混其波濤合其湍瀨同入于海

也水相激盪曰潰薄波浪涌起為沸騰也寂寥

無聲也邁行也言象水混合既入廣大之處無

沸騰之聲澹然常行也 向曰漚水暴至 出乎

大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包暘

善作 湯 谷之滂沛潮波汨 干 起廻復萬里歔 虛 霧

逢 蓬 淳 蒲 雲蒸昏昧 劉曰大荒謂海外也爾雅

謂之四荒孤竹在北北戶在南日下在東西王

母在西皆四方荒昏之國也又曰東至大遠西

至鄰國南至瀛鈺北至祝栗謂之四極謂四方

之極極遠也言大荒東極扶桑暘谷者謂海外

爾廣無所不連也 善同翰注 翰曰大荒國

名東極言極天地之東言廣遠也扶桑暘谷皆

日出之所言水流遠至於此滂沛水多貌 良

曰汨疾也言江海朝上感水皆逆流須臾萬里

歔氣也逢淳煩鬱之狀水 泓澄翁 於 溱 於 頊 胡

氣蒸而為雲故昏昧也 溶 余 沆 兩 莫測其深莫究其廣澶 纏 活 恬

漠而無涯愬有流而為長 上聲 瓌異之所叢育

鱗甲之所集往 善曰說文曰泓下深大也澄澶

也齋廻復之貌澶恬安流貌

翰曰此上皆水深廣貌有流百川也言惣合百川為之長也究盡也壞奇言奇異之物育於此也鱗者龍魚也

於是乎長鯨吞航胡脩鯢吐浪

吞舟航吐波浪也躍龍騰蛇蛟鼈

偉魚侯怡魚印龜魚番烏賊魚擁劔魚龜

長者有數千里雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子曰釣鯢者不於清池一說曰鯨猶言鳳鯢猶言凰也

異物志曰朱厓有水蛇鯨魚出合浦長二三尺背上有甲珠文堅強可以飾刀口可以為鏡鱗魚形如鯢長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶魚無鱗其形似琵琶東海有之鮓鮓魚狀如料斗大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖

小懶及大魚不敢飲之蒸奠飲之肥美豫章人珍之鯽魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶

南俗云諸大魚欲死鯽魚皆先封之鱗鮓有橫骨在鼻前如斤形東人謂斧斤之斤為鱗故謂之鱗鮓魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無

不中斷也有出入鱗子朝出求食暮還入母腹中皆出臨海烏賊魚中藥擁劔蟹屬也從廣二尺許有爪其螯偏大者如人大指長二寸餘

色不與體同特正黃而生光明常忌護之如珍寶以利如劔故曰擁劔其一螯尤細主取食出南海交趾龜鼈屬也其形如笠四足縵胡無指其甲有黑珠文采如瑇瑁可以飾物肉如龜肉肥美可食鱗魚出交趾合浦諸郡鱗魚長二丈餘有四足似鼈喙長三尺其利齒虎及大鹿

渡水鱗擊之皆中斷生則出在沙上乳郊如鴨子亦有黃白可食其頭琢去齒旬日間更生廣州有之涵沉也楊雄方言曰南楚謂汎為涵沫潛行也見爾雅善曰莊子曰吞舟之魚碭

既許意廣慌呼罔奄歛許神化翕忽函幽育明窮合

性極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼈敖

鼈備負許首冠貫靈山大鵬續翻翼若垂天振

盪汪流雷抃十重淵殷上動宇宙胡可勝源劉

蠢動也函幽育明皆謂珠玉光耀之狀也窮性極形物皆極大也呂氏春秋曰月望則蚌蛤實

海之中莊周曰北溟有魚名鯢化為鵬怒而飛翼若垂天之雲鵬之將徙於南溟水擊三千里

搏風扶搖而上九萬里示振盪之狀也汪流水深貌其聲勢之不可勝盡也淮南子曰虛郭生

宇宙宇宙生天地者也善曰埤蒼云聳不聽也杜篤論都賦曰蠢生萬類既既不明春秋保

乾圖曰日以圓照月以虧全宋均曰全十五日

時也列子曰夏華曰渤海之東曰歸墟其中五山焉帝命禺強使巨鼈十五舉首而戴五山

峙而不動玄中記曰鼈巨龜也西京賦曰巨靈鼈負王逸楚辭注曰擊手曰抃向曰鼈乳衆

聲貌魚當無聲此云魚鳥鼈乳者文之失也蚌蛤珠胎皆盈虧之物月滿則珠全月虧則珠缺

而大鼈以首戴之冠猶戴也靈山海中蓬萊山物蠢生於天地之間皆有氣色芒芒既既氣不

明貌也殷聲也宇宙天下也謂聲動振於天下何謂勝說其本源之所由良曰慌罔不明貌

蠢然翕忽變化疾速貌振盪動也汪流漫水也林猶作也重淵言深也大龜戴山動擊於水中

其聲如雷霆齊曰大鵬鳥也續翻飛貌翼若垂天言至大也銑曰物在水故曰函幽珠玉

生焉故曰育明育養也窮性極形各得其所

島嶼序縣邈洲渚憑平隆音曠瞻迢遞迴眺冥

蒙珍怪麗奇隙充徑路絕風雲通洪桃屈盤五

作盤丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷藥珊瑚幽茂而

玲瓏劉曰島海中嶼海中有山石魏

洲者也徑路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲

能交通也意者謂奇怪之徒因風雲以交通水

經曰東海中有山焉名曰度索上有大桃屈盤

三千里桂生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢

聚無他雜木也其枝葉皆辛木叢生曰灌瓊樹

食其華禁令人長生楚辭曰精瓊藥以為糧蓬

萊三山神仙所居故宜有焉漢書歌上蓬萊咀

瓊英珊瑚樹赤色有枝無葉扶南傳曰張海中

有盤石珊瑚生其上善曰後漢黎陽山碑曰

東莊子曰南方積石千里名瓊枝高百二十仞

翰曰海中山曰島洲上有山曰嶼縣貌遠也洲

中有草木曰渚憑隆高大貌也洪大也大桃樹

盤屈三千里丹桂者言吳地多桂而叢生木叢

生曰灌銑曰曠瞻迥眺皆遠望也迢遞長也

冥蒙不明貌麗著也隙異也言洲嶼有珍怪奇

異之物著處充滿也良曰絕謂山海險難唯

風雲可通濟曰抗舉也敷布也瓊枝增岡重

玉樹生於水下故云幽茂珍瓏枝葉貌增岡重

阻列真之宇玉堂對雷石室相距藹藹翠幄孀

孀寧素女江斐五臣於是往來海童於是宴語

斯寔神妙之響象嗟難得而覩魯縷曰玉堂

居也海童海神童吳歌曲曰仙人齊持何等前

謁海童爾雅曰嗟楚人發語端也善曰馮

衍爵銘曰富如江海壽配列真楚辭曰紫貝闕

兮玉堂鄭玄禮記注曰堂前有承雷列仙傳曰

今玉堂鄭玄禮記注曰堂前有承雷列仙傳曰

今玉堂鄭玄禮記注曰堂前有承雷列仙傳曰

赤松子常止西王母石室中徐翰齊都賦曰翠
 幄浮游埤蒼曰嫋嫋美也史記曰秦帝使素女
 鼓五十絃瑟王延壽王孫賦曰嗟難得而覩縷
 銑曰增岡重阻高峻貌其中多居神仙故曰列
 真之宇增岡高山也重阻險也幄帷帳也嫋嫋
 素女謂神女言仙人所居向曰玉堂石室皆
 仙人所居其欄雷相接至也距至也良曰江
 妃解珮與鄭交甫者海童海神也二者皆於此
 往來宴語也翰曰神妙則所述神仙之事仙
 道至微事或饗象饗象言未審也嗟發辭之端
 觀縷次序也言爾乃地勢塊朗北烏
 難知其次第也爾乃地勢塊朗北烏
 葛遭藪為圃值林為苑異琴苦藪敷藟育夏擘
 輒冬蒨五臣作情方志所辯中州所羨劉曰塊北莽
 平貌也卉百草總名楚人語也言林藪非一所
 在皆為苑圃有國有家者因天地之自然不復假

人功為園圃也爾雅曰萑榮也南土草木通曰
 冬生故曰蒨善曰鵬鳥賦曰塊北無垠廣雅
 曰賦長也爾雅曰蒨榮也郭璞曰蒨猶敷蒨亦
 草之貌也蒨與蒨同庚俱切蒨與敷同無俱切
 向曰塊北地勢高下也卉木賦蔓言草木盛長
 而蔓延銑曰遭逢也草曰圃有木曰苑言
 逢藪草為圃值林木則為苑言不特故為之者
 也異萑藪言有植草木多也擘榮貌倩盛貌
 言草木夏榮冬不凋也方志謂四方物土所
 記錄者若分辨色類則必有中國之所歎羨草
 則藟藟納豆蔻豆薑彙謂非一江離之屬海苔
 之類綸關組紫絳食葛香茅莫石帆凡水松東
 風扶留劉曰異物志曰藟香交趾有之豆蔻生
 智皮殼小厚核如石榴辛且香藟草樹也葉如
 拱櫛而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而

有甘并雞舌香食之益美薑彙大如累氣猛近
於臭南土人擣之以為薑茛一名廉薑生沙石
中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁
漬之則成也始安有之彙類也周易曰拔茅連
茹以其彙征言所謂薑彙非一也江離香草也
楚辭曰扈江離海苔生海水中正青狀如亂髮
乾之亦鹽藏有汁名曰濡苔臨海出之爾雅曰
綸似綸組似組東海有之紫色臨海常獻之絳絳
正青附石生取乾之則紫色葛蔓生與山葛同根
草也出臨賀郡可以染食葛蔓生與山葛同根
特大美於芋也豫章間種之香茅生零陵石帆
生海嶼石上草類也無葉高尺許其華離樓相
貫連雖無所用然異物也死則浮水中人於海
邊得之稀有見其生者水松藥草生水中出南
海交趾東風亦草也出九真扶留藤也綠木而
生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合石貴
灰與檳榔并咀之口中赤如血始興以南皆有
之向曰江離香草海苔海菜也厲亦類也

齊曰綸組紫絳四者皆海中草食葛葛根
也香茅亦草石帆而下四者皆草名也

臯澤蟬聯陵丘黃緣山嶽之岳幕歷江

海之流杙白華銜朱黹鬱兮菴茂驛

兮菲菲光色炫晃芬馥盼變職貢納其

包匭離騷詠其宿莽

方音曰凡草生而初達謂之菴包裏也匭猶結
也尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮
酒給宗廟異物也重之是故既包裏而又纏結
之一曰匭柙也爾雅曰卷施草拔其心而不死
江淮間謂之宿莽屈原嘉之以其志故離騷曰
夕薋洲之宿莽善曰毛萇詩傳曰杙動也淮
南子曰草木之勾萌絢翠載實說文曰黹草木
華垂貌盼變羣生蟲蚊類是也其羣望之如氣

之布寫也言六福之興有如此蟲羣飛而多也
夤緣出也翰曰布護草衆容貌澤畔曰阜有
水曰澤蟬聯謂不絕於丘陵之上蚤綠言衆草
滋長皆緣上山嶽而生山曲曰岳幕歷草掩覆
於岸而江海波流於草下也机搖動也
而綴于枝上朱紫花也
職謂獻於君也
致於裏匣而貢之離騷曰宿莽宿短草莽長草
鏡曰鬱多狀也凡草初生之謂菴曄曄盛貌
菲美貌言花卉叢生鬱茂華盛而美之良曰
光色炫晃謂花卉向曰晃光色之貌
也盼蠶蚊類也
木則楓柙甲豫章枿枿檣檣平仲君遷松梓古度楠
櫨櫨盧文櫨裏楨楨貞貞櫃櫃薑薑平仲君遷松梓古度楠
南榴留之木相思之樹劉曰楓柙皆香木名也

櫨機也皮可作索枸椽樹也
櫨同檣檣出武陵山枸椽出廣州木縣樹高大
其實如酒杯皮薄中有如絲縣者色正白破一
實得數斤廣州日南交趾合浦皆有之
也其皮厚味甚苦澀剝乾之正赤煎訖以藏衆
果使不爛敗以增其味豫章有之
文木也材密緻無理色黑如水牛角日南有
之櫻木樹皮中有如白米屑者乾擣之以水淋
之可作餅似麵交趾盧亭有之
成曰平仲之木實白如銀君遷之樹于如瓠形
出大如安石榴正赤初時可糞食也
南榴木之盤結者其盤節文尤好可以作器建
安所出最大長也
則又可作器其石如珊瑚
期歷年不變東治有之
本千尋垂蔭萬畝攢柯挈女莖重葩掩幽阜擢五臣

輪菌巨虬蟠盤 堦楚除 鱗接榮色雜糅又女網

繆繹繡宵露寔徒感 霽徒外 旭許 日掩感 時對 與風

颺搖 颺樣 颺於 瀏力 颺搜 颺留 鳴條律暢飛音

響亮蓋象琴筑竹 并奏笙竽俱唱劉曰莊周曰

圍其臨千仞而後有枝此大樹之屬也善曰

許慎淮南子注曰挈亂也晡重也鄒陽上書曰

輪菌離奇埒埒相重之貌毛詩曰旭日始旦時

亦闔也颺瀏風聲也律謂籟也殷仲文所謂幽

律是也說文曰筑似箏五絃之樂也世本曰隨

作竿鄭玄周禮注曰三十六簧也齊曰言木

之宗族茂於岡阜也幽遠也 翰曰本根也言

根深之盛下達千尋傍垂蔭萬畝之地向曰

葩花也言木攢其枝柯亂其莖蒂花葉重疊以

相掩覆輪菌屈曲貌虬龍也堦塤相重疊貌言

木形屈曲如龍之蟠相重若魚鱗相接也宵夜

也祖早也 霽霽露重貌掩字昏暗貌言木茂盛

夜含重露朝映赫日常晻然昏暗也銑曰操

雜彩色網繆繁密貌五色曰繆言花有彩色繁

密相錯如繡也與風颺颺謂木於風颺劉颺颺

風聲也律絲竹音韻也暢通亮高遠也言風之

鳴木條聲通音律音響高遠也此

重言風搖林木之聲又如此音樂

其上則有猿

父哀吟嘯胡 子長嘯狄 夷吾 猓火 然騰趨教

飛超勅 爭縣接垂五臣本作 競游遠枝驚透沸

亂牢落翬輝 散劉曰吳越春秋曰越有處女出

於南林之中越王使使聘問以

劍戟之事處女將北見於越王道逢老翁自稱

素袁公問處女吾聞子善為劍術願一觀之女

曰妾不敢有所隱唯公試之於是袁公即跳於

林竹槁折墮地處女即接末袁公操本以刺處

女

女

女女應節入三入因舉枝擊之袁公即飛上樹
化爲白猿遂引去異物志曰狢猿類露鼻尾長
四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海北有
之鼯大如猿肉翼若蝙蝠其飛善從高集下食
火煙聲如人號一名飛生飛生子故也東吾諸
郡皆有之裸然猿狢之類居樹色青赤有文曰
南九真有之楊雄方言曰透驚也善曰山海
經曰獄法之山有獸狀如大人面見人則笑名
揮枚乘兔園賦曰騰涌雲亂葉暈散向曰狢
父猴也言猴狢哀吟於林木之上揮子獸名此
重言風搖林也銑曰狢鼯猥然亦猿之類騰趨
飛超言其輕捷也翰曰言狢猥之類爭接木
懸枝游遠枝也此言狢猥之類羣游忽遇人則
驚亂如沸牢落稀疎也羣雉也雉之驚散以不
羣偶而去狢猥之類其下則有梟結羊麝儕狼
驚走亦如雉之散也

狢鳥狢翼狢勅象於音烏善菟徒之族犀兕似

之黨鉤爪鋸牙自成絳穎精若曜星螫若雷霆

名載於山經形鏤於夏鼎劉曰爾雅曰梟羊一

黑身有毛及踵見人則笑左手操管海南經所
云也異物志曰麝狼大如麋角向前有枝下出
反向上長者四五尺廣州有之常居平地不得
入山林山海經曰南海之外有狢猥狀如狢龍
首食人狢虎屬也或曰龍化爲人也象生九真
日南山中大者其牙鼻長一丈於菟虎也江淮
間謂虎爲於菟犀狀如水牛頭似豬四足類象
倉黑色一角當額上鼻上角亦墮也又有小角
長五寸不墮性好食棘口中灑血武陵巴南山
中有之兕獸也似牛左氏傳昔夏之方有德也
遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物而爲之備使人
知神姦故人入山澤林藪不逢不若魍魎魍魎
莫能逢之故曰形鏤於夏鼎善曰淮南子曰
勾爪鋸牙於是擊矣禮記曰刀却刃授穎鄭玄

曰穎鋒也摯伯陵荅司馬遷書曰有能見鋒穎
之狀濟曰其下謂林木之下族種黨類也
良曰言此羣獸爪如鉤戟牙如刀鋸鋒穎言利
也精目精也言其目如星之光其聲如雷霆之
震怒也山經其竹則篔簹當林筵於桂箭射
筒袖由梧有篔簹也勞有叢篔簹生水邊長
數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或去一
丈廬陵界有之始興以南又多小桂夷人績以
為布葛林筵是袁公所與越女試劍竹者也桂
竹生於始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭
竹細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡
皆有之射筒筒及由梧竹皆出交趾九真筵竹大如
戟僅實中勁強交趾人銳之為矛甚利筵竹有
毒夷人以為觚刺獸中之苞筵君抽節往往縈
則必死向曰竹叢曰篔

結綠葉翠莖冒霜停雪櫛六轟蒼森萃翁鳥茸

而蕭瑟檀琴嬋娟綠玉潤碧鮮稍雲無以踰嶠

鮮谷弗能連鶩岳鶩食其實鷓鴣擾其間劉

苞筵冬筵也出合浦其味美於春夏時筵也見
馬援傳漢書天文志曰見精雲其說稍如樹也
鮮谷崑崙陰坂嶠谷也黃帝詔伶倫為音律伶倫乃
之崑崙陰坂嶠谷之竹斬其厚均者而吹之以
為黃鐘之管鶩鷓鴣皆鳥類也非竹實不食
黃帝時鳳集東園食帝竹實終身不去馴擾善
也善曰櫛蠹茂盛貌冠犯也枚乘兔園賦曰
條竹檀藥夾水齊曰苞謂筵皮抽節謂進長
也往往縈結言多而攢生也翰曰櫛蠹深長
貌森清陰之狀萃聚也蒼茸茂盛貌蕭瑟聲也
擾亂也言亂處竹間也向曰檀藥嬋娟皆美
貌玉潤碧鮮言竹色如玉碧之鮮潤碧亦玉也

良曰言雖梢雲之高亦不能踰也其果則丹橘

餘甘荔枝之林檎椰無柯椰嗟葉無蔭龍眼橄

欖覽市善作探榴善作禦霜結根比景之陰列挺

衡山之陽劉曰薛瑩荆楊巴南異物志曰餘甘

更甘高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色正赤肉正白味其

出房數百實實如雞子皆有殼肉滿殼中正白味苦澀得扶留

藤與石查灰合食之則柔滑而美交趾日南九真皆有之柳樹似

檳榔無枝條高十餘尋葉在木如東瀟實大如瓠繫在樹頭如挂

物也實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如豬脂味美如

胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器也

龍眼如荔枝而小圓如彈丸味其勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆

獻之山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子正青甘美味成時

食之益善始興以南皆有之南海常獻之探探子樹也

生山中實似梨冬熟味酸州陽諸郡皆有之榴

榴子樹也出山中實亦如梨核堅味酸美交趾

獻之善曰漢書音義如淳曰比景日中於頭

上景在已下故名之比景比方利切宋玉笛賦

曰余常觀於衡山之陽向日皆藥木及果名

禦霜謂冬熟也比景國名衡山南岳也言比果

木結根列梢生於此處素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓

生於此處生於此處素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓

鵠南翥而中留孔雀綵祖羽而翔翔山雞歸飛

而來棲翡翠列巢以重行劉曰鷓鴣如雞黑色

常南飛不比豫章已南諸郡處處有之孔雀尾

長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山

草中山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞

者鷺蜩也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人

稍徙下其巢子未飛便取之皆出於交趾鬱林

郡銑曰斐美貌也言果木之花美而且芳香

青壁山之石壁色青紫房果之紫者係於木上
向曰五色曰綵鷓鴣鳥常南飛言其經此果木
之中翫其茂盛遂留未去也孔雀以五色
羽翰亦常飛集其中良曰重行言多也其珠

賂則琨瑤之阜銅錯之垠銀火齊之寶駭

雞之珍楨取丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹

碧素玉隱賑之歲鳥襲懷雜插楚幽屏井精曜

潛穎五臣本作穎古迴切碧列侈直氏山谷碕岸為之不

枯林木為之潤贖隋侯於是鄙其夜光宋玉於

是陋其結綠劉曰珠寶也賂貨也詩云來獻其

屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅也異物志

曰火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日

南贖赤也丹丹砂也出山中有穴禹貢荊州貢

丹璣珠屬也朱崖出珠金華金若華采者銀在

石者紫貝以色言之流黃土精也淮南子曰夏

至而流黃澤縹碧素王者亦以色言也若者言

其如若檇而侈落山谷者淮南子曰積疊璣玉

以純脩碕張衡南都賦曰隋珠夜光張祿先生

曰宋有結綠隋侯宋玉於此各鄙其寶也善

曰尚書曰琨瑤琨篠蕩孝經援神契曰神靈滋液

則犀駭雞來襄曰角有光雞見而駭也劉欣期

交州記曰金華出珠崖謂金有華采者岬蒼曰

巖巖不平也幽屏謂生處也潛穎謂潛深而有

光輝說文曰若適空青珊瑚墮之孫卿子曰言

無珠而不聲行無隱而不形玉在山而未聞淵
生珠而崖不枯許慎淮南子注曰碕長邊也
良曰琛賂珍寶也琨瑤玉名錯白鐵也阜山也
琅玕也言此之物所出翰曰火齊寶名駭雞
犀角也雞見則驚之楨丹素玉並寶玉之類也
隱珉言多也歲裏排積貌雜插幽屏謂雜生隱

僻之處昇僻也精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常顯然有異光也碧摘也侈落也言寶玉生於山谷為人之所摘落也碕岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在山林木潤黷潤黷色盛也銑曰言隨侯夜光珠宋玉結綠玉名其荒陬子

譎天鬼則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸

浮石若桴郭雙則比目片則王餘窮陸飲木極

沈水居泉室潛織而卷綃淵客慷五臣作忼慨

代苦而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都劉曰

隅也相東新平縣有龍穴穴中黑上天旱人人便共以水沾此土則暴雨應之常以此請雨也

陵鯉有山足狀如獺鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚陵鯉也浮

石體虛輕浮在海中南海有之比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王繪魚未盡因以

其半弃之為魚遂無其一面故曰王餘也朱崖海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大

木斬之以盆甕承其汁而飲之水居鮫人水底居也俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣

綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人曰南人北戶猶曰北人南

戶也善曰尚書曰宅朔方曰幽都謂曰既在北則南冥與幽都同王餘泉室皆見博物志窮

陸見後漢書史記曰秦始皇地南至北向戶北據河為塞向曰言其荒遠陬隅之所也譎詭

惟異也近水有龍穴其內蒸氣為雲雨故云儲儲積也窮高也言高陸之地無水斬木取汁飲

之極沈水居有甚沈溺之處人居於水中此說人所居處也泉室則水居者俗傳鮫人從水中

出於人間賣綃綃則綃也又云鮫人嘗寄人家臨去乃泣珠於盤留遺主人忼慨泣貌言日南

人開北戶以就明則以南為幽都亦如中國之

見北也濟曰陵鯉以鯉魚四足如懶故云若

獸浮石石之輕者水中浮泛猶如桴棧也良

曰雙行者為比目雙行者為王餘片隻也皆魚

名其四野則畛之畷綴無數膏腴兼倍原隰殊

品窳華隆異等都象耕鳥耘此之自與改穡捉

秀旅孤穗詞於是乎在善曰鄭玄毛詩箋曰畛

畷兩陌間道也窳汗邪下也越絕書曰舜死蒼

梧象為之耕禹葬會稽鳥為之耘左傳曰生人

之道於是乎在向曰畛陌中也言所陌道路

多不可數膏腴謂良沃地也兼倍言良沃之地

而獲倍於餘都廣平曰原下濕曰隰品類也窳

下也隆高也言原隰高下等類殊異翰曰穡

麥也菝草名其子有煮海為鹽採山鑄錢國稅

米可食故云穗也

再熟之稻鄉貢八蠶之繇善曰史記曰吳有豫

招致天下亡命者盜鑄錢煮海為鹽國用富饒

異物志曰交趾稻夏熟農者一歲再種劉欣期

交州記曰一歲八蠶繭出日南也銑徒觀其

曰南人種稻一歲再熟有蠶一歲八育

郊隧之內與都邑之綱紀霸王之所根柢帝開

國之所基址郭郭周匝重城結隅通門二八水

道陸衢所以經始用累千祀也善無憲紫宮以

管室廓廣庭之漫漫寒暑隔閔五於邃宇虹蜺

迴帶於雲館所以跨時煥炳萬里也劉曰爾雅

吳與周並世世稱王自泰伯至闔閭二十五世

益強夫差為盟主故曰霸王之所根柢也越紀

益強夫差為盟主故曰霸王之所根柢也越紀

書曰吳郭周匝六十八里六十步大成周四十
七里二百一十步水門八陸門八其二有樓名
門者車船并入昌門今見在銅柱石填地大城
中有小城周二里亦有水陸門皆闔閭宮在
高平里寒暑所閱謂冬溫夏涼善曰西都實
曰虹蜺迴帶於禁楯向曰徒觀者重美之詞
也郭外曰郊郭外曰隧郊隧之內言深奧也為
天下都邑之綱紀言吳都之土地富有可以為
霸王深根固柢開國之基址祗亦根也憲法也
廓開也漫漫寬大貌言法天紫微星以營宮室
開廣庭之寬大銑曰結隅謂城角相對水道
言郭郭之內有門十六水道兼通也良曰經
營也言今所以經營都邑始於此者將傳於千
年也翰曰言宮室深邃冬則寒氣隔而不入
夏則熱氣閉而不來雲館館名言此館至高虹
蜺之氣繞帶於傍也迴繞也跨時特立也煥炳
言其宮室光曜深遠也造姑蘇之高臺臨曰遠而特建帶

朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則

寶溢目觀史海陵之倉則紅粟流行劉曰姑蘇

善曰越絕書曰吳王起姑胥之臺五年乃成高
見三百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍被
曰子胥云見麋鹿游姑蘇之臺然姑胥即姑蘇
也漢書枚乘上書曰夫漢諸侯方輪謂錯出其
珍惟不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉
脩治上林園守禽獸不如長洲之苑游曲臺臨
上路不如朝夕之池蔡邕月令章句曰穀藏曰
倉蒼頡篇曰觀索視之貌漢書曰太倉之粟紅
腐而不可食齊曰建立也言臺高臨四望遠
而孤立濬深也吳有朝夕池謂潮水朝盈夕虛
因為名焉長洲茂苑言因江海洲渚為之佩帶
猶近也濟曰觀視也吳之東山多寶玉如府
庫也海陵倉名紅粟謂儲久而起寢廟於武昌
色赤流衍溢目謂多而廣也

作離宮於建業闡闔之所營采夫差之遺法

抗神龍之華殿施榮楯特而捷獵崇臨海之崔

嵬飾赤鳥之曄嵬曄于輒反劉曰吳前都武

非吾舊都也神農建業正殿名臨海赤鳥二殿

名也越絕書曰昔越王勾踐欲伐吳大夫種蠡

對以九術於是作榮楯嬰以白璧縷以黃金狀

類龍蛇以獻吳王王大悅子胥諫曰王勿受也

王不聽遂受之闡闔造吳城郭宮室夫差增崇

後靡故曰闡闔闔之所營采夫差之遺法而施

榮楯也左氏傳曰夫差次有臺榭陂池焉玩好

必從歡樂是務其翰曰武昌建業皆郡名闡闔

也闡闔夫差皆吳王也言今復得開造采其所

營宮殿之法度也向曰捷獵列次貌言今起

神龍殿亦施此物臨海赤鳥二殿名崔嵬高大貌曄曄光盛貌東西膠葛南北

崢嶸房攏對橫五臣作連閣相經闡闔譎詭異

出音名左稱彎崎依巨右號臨劓苦耕反善曰

魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠說文曰權房室

之疏也又曰擴帷屏屬然則門牕之無通名橫

擴與規音義同彎崎臨劓闡闔名也銑曰膠

葛廣遠貌崢嶸峻嶮貌濟曰規窓也言房皆

對窓開道連而相經過也翰曰言門雕鏤鏤

戶譎詭而奇異也彎崎臨劓皆險峻也雕鏤鏤

案節青瑣卅楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之

夸麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而

構瓊劉曰及郡地中古文冊書曰築築傾宮飾

瑤瑤臺紂作瓊室立玉門言其夸麗善曰

鄭玄禮記注曰栢謂之案左傳曰卅相宮楹柱

預曰楹柱也濟曰欒拱也案斗也皆雕鏤其

上青瑣門窻欒為瑣文染以青色楹柱也塗以赤色故曰彤楹翰曰言於殿內畫作雲氣彩圖神仙靈奇之物言雖居此壯麗蓋未足為安謂更欲奢侈也銑曰上言未足少寧今復思比屋於榮之傾宮以瑤為臺以瓊為室高闈有閤抗洞門方軌朱

闕雙立馳道如砥樹以青槐亘以淶水玄蔭耽

耽眈眈清流疊疊音尾善曰李允德陽殿賦曰

千之道毛詩曰周道如砥漢書賈山上書曰秦為馳道樹以青松然古之表道或松或槐也韓詩曰疊進也向曰闈宮中之門開限也洞通也方軌並車也言通門可以並車而行也濟曰砥平也良曰亘橫也言淶水橫流於其道向曰耽耽青槐蔭深之狀疊疊淶水徐進之勢列寺七里俠合古棟陽路屯營櫛比頻廨署幕布

橫塘查加責下邑屋隆夸固長干延屬飛甍胡

互劉曰建業宮前宮寺俠道七里也廨猶署也吳有司徒大監諸署非一也橫塘查下皆百姓所居之區名江東謂山岡間為干建鄴之南有山其間平地吏民居之故號為干中有大長干干小長干皆相屬疑其居稱干也韓詩曰考盤在干地下而黃曰干善曰應劭風俗通曰今尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相依也陽路路陽也毛詩曰其崇如墉其比如櫛向曰寺司也言官司羅列廣七里夾棟謂屋多而相夾陽路向南之道翰曰櫛梳也屯營軍衛相次為梳齒相比廨謂公廨宅署如幕之分布銑曰橫塘查下閭巷名隆盛也夸奢也言此中之人競作奢盛向曰長干地名延屬言其居邑室相連也飛甍舛互言棟宇相交互也其居則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍

陳兵而歸蘭錡魚內設冠蓋雲蔭閭闔噎劉

應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎貴也虞魏顧陸吳之舊姓也昆裔皆後世也賈捐

之傳曰石顯方鼎貴躍馬騰躍之謂也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡

善曰後漢書曰江充為人魁岸毛詩曰克岐克

嶷又曰雖無老成人謝承後漢書曰王公位二

千石奕世相襲楊輝書曰朱輪者十人銑曰

鼎貴鼎食者姓岸長貌虞魏顧陸皆吳之貴姓

也昆後也裔苗裔也岐嶷少而賢者能繼相考

之德老成者亦少而有長老之道衣冠赫奕不

絕於代又曰言躍馬朱輪之人皆出於陳兵也

蘭錡兵戈之格而設之於內翰曰躍馬良馬

疾行也朱輪以朱飾車也疊跡累轍言其衆多

也向曰冠蓋如雲之蔭而閭巷為其闐噎

其隣則有任俠之靡輕詔之客締細交翩翩

儼卑從用弈弈五臣作奕奕出躡珠履動以千百望

譙巷飲飛觴舉白翹關扛江鼎抃射壺博鄱葵

陽暴謔中酒而作劉曰靡美也楊子法言曰聶

詛過秦論曰締交白割爵名也漢書曰引滿舉

白鄱陽人俗性暴急何晏云鄱陽惡戲難與曹

也鄱陽本豫章縣善曰漢書曰李布為任俠

如淳曰相與信為任同是非為俠漢書述曰江

都輕詆薄為也締結也奔奔輕靡之貌高誘淮

南子注曰沙輕利急疾也史記曰平原君使人

於春申君趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室皆以

珠飾之請春申君春申君客三千餘人其上客

皆躡珠履使大慙列子曰孔子勁能招國門之

關而不肯以力聞招與翹同扛舉也史記曰秦

武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎
 說文曰扛橫開對舉也漢書替曰元帝時覽拊
 射孟康曰手搏為拊壺投壺也禮有投壺論語
 曰不有博奕者乎翰曰以義示人人皆信之
 曰任輕死重義曰俠輕諄之客謂輕捷之人言
 其隣近之處相次有之翹扛皆舉也關門翹也
 鼎大鼎也手舞曰拊向曰締結也翩翩往來
 貌言其結交而往來儼者所以道引於前也從
 者侍從於後奕奕威貌又曰鄱陽郡人性多躁
 急西半酣之時好為暴惡之戲中酒為半酣也
 齊曰躡蹈也以珠飾其履者動以千百言多也
 良曰飛鶴行鶴疾如飛也大白杯名有犯令者
 舉而於是樂只衍干而歡飲無匱都輦般而四
 與來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧且采
 日劉曰昧且清晨也左傳曰昧且不顯善曰
毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衍又曰

價爾遺豆飲酒之飲毛萇曰不脫履升堂謂之
 飲輦王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢書曰
 殺身靡骨死事輦轂下楚辭曰青驪結駟齊千
 乘漢書曰轉轂百數毛詩曰且以永日向曰
 只辭也衍樂也飽而飲酒曰飲匱乏也唱棹鼓
 棹行而歌也轉轂謂言方舟結駟唱棹轉轂自
 早日而至於暮故云永日也翰曰都輦天千
 所居之處熱盛與遠暨至也言帝都般盛而四
 遠之人皆來至也方舟開帝朝而普納橫闈
 並飛也結駟連騎也開帝朝而普納橫闈
 而流溢混品物而同塵并都鄙而為一士女佇
 胎勅工賈駢坐必紵衣絺服雜沓從先萃輕
 與按轡以經隧樓船舉颿帆而過肆果布輻湊
 而常然致遠流離與珂珮音家佇聆立視也今市聚

人謂之立貽南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓
船船有樓也颿者船帳也地理志曰越多犀象
玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃支國多異物入海
市明珠流離果橘柚之屬布箋紵之屬近海多
寶物湊會處也玳老鷗化西海為玳已裁割若
馬勤者謂之珂珂者珂之本璞也日南郡出珂
玳善相連也楚辭曰覽涕而佇貽許慎淮南子注
曰玳相連也羽獵賦曰萃從沈溶埤蒼曰從走
貌漢書有樓船將軍翰曰闐闐市門也言早
朝開市普納雜貨如川之流盈溢於市廛也廛
市中空地混同品物於此也并都鄙而為一者
言都中及邊鄙之人皆通貨物而來並在此
所果橘柚也布絺紵也輻湊來者常也流離珂
玳皆寶名自遠至也銑曰駢坐闐駢相次貌
生次也良曰從上萃集也雜沓多亂之貌
向曰輿車也按轡緩行也隧市中道也言水流
通市故樓船過於肆也縑捷
舉颿者挂席用風力也縑捷
賄紛紵器用萬端

金溢磊珂力珠琲闌干桃笙象簞韜於筒中

蕉葛升越弱於羅紈劉曰縑縑夷貨名也扶南

十四兩為溢史記貨殖傳曰趙孝成王一見賜

黃金百溢磊珂衆多貌琲貫也珠十貫為一琲

桃笙桃枝簞也吳人謂簞為笙又象牙以為簞

蕉葛葛之細者升越越之細者濟曰縑賄貨

名紛紵多貌又曰韜藏也桃笙竹簞與象牙簞

皆藏於竹筒而致貢也翰曰貫珠曰琲磊珂

闌干皆言多也銑曰蕉葛升澀所壽除舉胡

越皆布類弱於羅紈言細薄澀所壽除舉胡

穆巧力交貿候相競誼譁花嗶呼呶呼芬葩蔭

映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霖霖而中

達泥濘善曰蒼頡篇曰嘉不止也舉穆衆相交

錯之貌方言曰穆猥也嗶通也說文曰

謂吸也史記蘇秦說齊王曰舉袂成帳揮汗成雨毛萇詩傳曰小雨謂之霖霖杜預左氏傳注曰霖泥也向曰灑言語不止貌衆侈錯亂貌交為貿易相與競利也諠譁嗶嗶皆聲也芬能蔭映人衆多而相映也揮袖謂人衆之甚也言各動袖求風而得塵起晝日昏暗汗流於地而道路有泥濘霖霖小兩言汗似之富中之昨五臣作我貨殖之選乘

特射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

宴居則珠服玉饌劉曰越絕書曰富中大塘勾踐治以為義田肥饒故謂之

富中珠服珠襦之屬以珠飾之也王食者尚書曰惟辟玉食言富中之食貨殖之選者各利所

以記豐其財也并疆踰田畝也兼巷踰里閭也善曰說文曰毗田人也孔安國尚書傳曰自賢

言其貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴而

出乃得財物多至於巨萬也翰曰言富家悉射并兼他人之疆巷盡為已有珠服以珠為飾

玉饌言珍美趨材悍壯此焉比廬捷若慶

而比於玉趨起喬材悍汗壯此焉比廬捷若慶

忌勇若專諸危冠而出竦劔而趨扈帶鮫函扶

揄五臣作屬鏤力鉤反劉曰秦零陵令上書

武扶揄長劔以自救謂此也韓非子曰解其長劔免其危冠離騷曰扈江離楚人謂被為扈鮫

魚甲可為鏤淮南子曰鮫革犀兕為甲冑也周禮曰燕無函孟子曰矢人豈不仁於函人哉傳

曰賜子胥屬鏤以死凡此皆其器用之事義亦其土俗所能出有嘉服用也善曰成公綏洛

模賦曰趨才逸態習水善浮呂氏春秋曰吳王欲殺王子慶忌謂要離曰吾常以馬逐之江上而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘曰慶忌吳王僚之子也左傳曰吳公子光享王鱻

諸寘劍於魚中以進抽劍刺王遂殺闔閭何
 曰言壯勇之人此中比屋皆是銑曰慶忌吳
 王僚子也吳王將殺之逐之不及射之不中其
 捷如此專諸亦吳之勇士翰曰危冠高冠也
 疎劍謂帶劍竦立而趨良曰扈者從君主行
 也鮫函者以鮫皮飾刀拔投屬鏤劍名也皆帶
 以從君藏施於人去戲代自問家有鶴膝戶
 行也

有犀渠軍容蓄用器械兼儲吳鉤越棘純鈞湛

盧戎車盈於石城戈船掩於江湖

劉曰鏹矛也
 揚雄法言曰
 吳越以矛為鏹飛楯也鶴膝矛也矛散如鶴脰
 者謂之鶴膝犀渠楯也國語曰奉父犀渠軍容
 軍之容表司馬法曰古者軍容不入國國容不
 入軍軍容入國則人德麤國容入軍則人德弱
 越絕書曰闔閭既重莫耶乃復命國中作金鉤
 有人貪王賞之重殺其兩兒以血釁鉤遂成二

鉤獻之闔閭詣官求賞王曰為鉤者衆多而子
 獨求賞何以異於衆人之鉤乎曰我之作鉤也
 殺二子成兩鉤王曰舉鉤以示之何者是也於
 是鉤師向鉤而哭呼其兩子之名吳鴻扈稽曰
 我在此王不知汝之神也聲未絕於口兩鉤俱
 飛著於父之背吳王大驚曰寡人誠負子迺賞
 之百金遂服其鉤越絕書曰昔越王句踐有寶
 劍五聞於天下客有能相劍者名薛燭王召面
 問之對曰歐冶子因天地之精悉其技巧一曰
 純鈞二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕
 石城石頭鵠也在建業西臨江其中有庫藏軍
 儲戈船船下有戈也江湖二水名也善曰禮
 記曰越棘大弓天子之戎器也鄭玄曰越國名
 也環濟吳紀曰建安十七年城石頭越絕書伍
 子胥船有戈向曰吳謂矛為鏹飛楯也言其
 兵仗不須出自武庫人皆有之如藏之於人又
 游去之時戲楯之器亦自問里取之鶴膝犀渠
 皆楯名軍容則矛戟之類儲積也兼儲蓄積也

良曰吳鉤劍類越棘戟也純鈞湛盧二劍名也
濟曰石頭城中置府庫軍儲故云盈於石城戈
船掩於江湖言其露往霜來日月其除草木節
多遂至掩蔽於水

解烏獸脂突膚觀鷹隼尹誠征夫坐組甲建祀

姑命官帥而擁鐸將校獵乎具區劉曰毛詩曰

月其除國語曰本見而草木節解本氏也謂霜
降之後後生氣既衰草木枝葉皆理解也脂肥也

左傳曰肥鴈謂畜之碩大蓄滋也漢書曰鷹隼
未擊短戈不施於蹊隧於此時也可以戒戎夫

左傳曰畏懼坐甲又曰組甲三千馬融曰組甲
以組為甲祀姑幡也麾旗之屬也國語曰吳王

夫差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵擐甲
陳士卒官師擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也

周禮校人中大夫掌王田獵之馬校千二百九
六匹具區澤名也在吳之西善曰爾雅曰

吳越之間有具區齊曰露秋也霜冬也除去
也言秋往冬來日月將去草木凋落而鳥獸羸

體皆肥脂也翰曰言此順時校獵乃勅整戎
夫也組甲以黑索連甲也坐猶積也官官司帥

將帥擁鐸執鐸烏許古狼荒呼夫南西屠儋

以宣令鐸鈴也烏許古狼荒呼夫南西屠儋

都耳黑齒之酋白金鄰象郡之渠羈必成許羸

香商韞蘇雲徒驚捷先驅前途劉曰異物志

齒商韞蘇雲徒驚捷先驅前途劉曰異物志

別名也其落在深山之中其種族為人所殺則
居其死所且伺殺主若有過之者是與非則仇

而食之狼臙金知良夫南特有才巧不與眾

夷同西屠以草染齒染白作黑儋耳人鏤其耳
匠夫南之外有金鄰國去夫南可二千餘里土

地出銀人眾多好獵大象生得其死則取其牙
齒渠皆象帥也象郡今日南郡也又有象林郡

善曰羸駘羸商眾馬走貌韞雲走疾貌向曰

香商韞蘇雲徒驚捷先驅前途劉曰異物志

六者皆蠻夷名金鄰國名象郡郡名酋渠皆長也良曰羸賊至驚捷並馳走之貌向曰言

蠻夷酋渠之類為俞騎騁路指南司方出車輦吳王先驅前道也

輦檻被練鏘鏘吳王乃巾玉輅輶胡驩肅驩霜

旗魚須常重光攝鳥鳥號佩干將羽毛揚莛旌

戟耀鏘貝冑象弭織熾文鳥章六軍衿胡服四

騏其龍音襄見人長尺而人物具馬冠而右袂衣

走馬管仲曰登山之神有俞兒者長尺人物具馬霸王之君與登山之神見且走馬前導也袂

衣示前有水也右袂衣從右方涉也至卑耳之溪有贊水者從左方涉其深及冠從右方涉其

深至膝已涉大齊也指南指南車也鬼谷子曰鄭人取玉必載司南之車為其不惑也鏘鏘行

步貌也左傳曰被練三千馬駟曰被練為甲也所服也王輅以玉節車也驩驩馬也左傳曰唐

成公如楚有兩驩驩馬子常欲之不與三年止之唐人竊馬而獻于常歸唐侯馬駟曰驩

驩鳥也馬似之旌旌旗之屬交龍為旌以魚頭為柄也有日月為常重光謂日月重光也鳥號

柘名以為弓准南子曰鳥號之弓無絃而射胃兜蓋以貝飾之弭弓末以象飾之鳥章鳥為章

也左傳曰衿服振振衿同也善曰毛詩曰大車檻檻于虛賦曰靡魚須之撓旃史記趙良曰

屈盧之勁矛干將之雄戟詩曰貝冑朱纆又曰象弭魚服又曰織文鳥章又曰乘其四騏南都

賦曰馬鹿超而龍驤向曰俞騎引路人也指南南車名上有木人常指其南方故曰司方輦輦

車聲練甲也鏘鏘行列貌巾飾輅車也兩馬駕車曰輅輅輕車也驩驩良馬也良曰魚須魚

不鬣鬣以為旗竿常幡也畫日月形故曰重光輅曰鳥號弓名攝而響之弭弓猶飾之以象牙

織當作幟字之誤也言旗幟之上畫為鳥文天子六軍初謂下同服驥馬也驥舉也謂四馬如龍之驤舉也齊曰羽旌旌類揚動也峭格

周施量衝尉普張單罕瑣結畏美踧五連網作陸魚以九疑禦以沅元湘輶由軒蒙了擾搗

騎燭干煌劉曰莊周曰峭格羅絡民麋綱周易

也詩云輶車鑿鑿駟張弓弩之騎也向曰峭高也格張綱之本也周匝施之故曰周施置也綱網也普偏而張之單罕皆綱名如瑣之連結也綱網也巖繩總連諸網也銑田陸隔也九疑山名言渡關禽獸以取之禦禁也沅湘二水名言於水畔為藩落以禁禽獸翰曰輶軒輕

車也蓼擾亂貌教張弓也言袒裼徒搏拔距投騎之張弓而行也燭煌疾貌袒裼徒搏拔距投

石之部援臂駢脅狂趨子獷古狻其鷹麟鸚鸚

視參七譚拉若離若合者相與騰躍乎

莽謀畏浪之野劉曰爾雅曰袒裼肉袒也詩曰

案能拔引之也超踰躍也投石舉石以投摘也王翦傳曰投石拔距猿臂通肩也漢書李廣猿臂為武騎常侍史記高君傳趙良謂執曰君之出多力而駢脅者參乘左傳晉文公駢脅也趨走也善曰司馬相如大人賦曰騰而狂趨說文曰大獵不可附也狻壯勇之貌說文曰麟目精也參譚拙駢相隨衆多貌莽畏廣大貌翰曰袒裼露肘膊也徒搏以手擊獸而殺之拔距投石皆壯士所為者部伍也言壯士之部五者

援臂善射駢脅亦壯士也狂趨走也獷狻勇也

麟目精也言壯勇之士如鷹鷂之目以視人
向曰參譚猓猓相隨衆貌而離合不常莽曷廣
大貌言相與騰躍於廣野騰躍猶飛走也
干鹵及鋌蟬暘良夷

勃盧之旅長殺短兵直髮馳騁儼
綠佻他空

步並銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪
即乎昧

莫之垆劉曰干鹵皆稱也越絕書曰越王身披
書曰稱爾干戈過秦論曰流血漂鹵廣雅曰殺

也漢書相如弔二世曰空入曾宮之差我音義
曰玠並也周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語囂

也蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠流貌也昧莫廣大貌
也聊浪放曠貌也

騁疾而髮上直也良曰儼佻全並疾走貌也

以竹爲之大如箸口銜止誼諱也聊浪放蕩也
昧莫有林木暗冥之處言相與放蕩逐獸至於

此垆征鼓壘山火烈燹必林飛爛五臣浮煙

也此垆載霞載陰五臣拉魯荅切攢獵雷郎崩巒弛
臣

氏作直氏切岑鳥不擇木獸不擇音劉曰壘振疊也

傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音鹿得美草叨
也凡間暇而有好聲逼急不擇音獸皆然非唯

鹿也莊周亦曰獸死不擇音以雷碾之至故云
鳥不擇木獸不擇音善曰說文曰鈺鏡也拉

震雷碾崩弛之聲爾雅曰巒山墮山小而高曰
率木之翰曰壘鼓聲振動也從火於山猛烈燹於

林木之間火焰隨風而飛煙氣滿山而浮火氣
特盛時哀如天有霞有陰齊曰巒岑小山也

言士卒鼓怒山乃崩他拉攢木摧傷之聲雷碾

言士卒鼓怒山乃崩他拉攢木摧傷之聲雷碾

山崩聲也鳥獸遭逼迫鳥不暇擇木而棲獸不暇擇音而出山言困甚也暴虺胡虺

叔司縝居麋英騫陌六駃追飛生彈鸞京鷗射

猱乃狴庭白雉落黑鸛零陵絕嶠蔡嶠茲聿越

巉或嶮勅踰馳竹栢連猿貳杞占封狝

虛呼蕤角神螭掩剛族潤祖霜劉刃日染前

是也莊周曰連之羈縻麋大麋也桂林有麋山

赤日五色備也鳩鳥一名雲白黑色長頸志喙

皆有之霜刃言其殺利也善曰毛詩曰不敢

暴虎毛萇曰暴虎空手以搏也虺與暴同爾雅

虺白虎虺黑虎說文曰騫上馬也史記曰踰此

里如淳曰踰超踰也埤蒼曰鸞綠逃也淮南子

曰申包胥曰吳為封稀脩蛇方言曰南楚人謂

縞為狝蕤狝聲翰曰暴空手搏虎也騫騎也

縞縞也虺縞縞六駃飛生皆獸名鸞鷗鳥也

縞縞也鸞縞縞皆彈射而致零落向曰

越於險峻之所踰踰踐輾也鸞綠奔走也言踐

輾於竹栢之間奔走於杞柎之下杞柎木名也

也霜刃兵器之刃白如霜也言為獸之血所染

也潤於是鞞節頓響齊鑣彼駐蹕徘徊倘佯寓目

幽蔚覽將師之拳勇與士卒之抑揚羽族以觜

距為刀鍔披毛羣以齒角為矛鈇皆體著池

而應卒倉所以挂鉗而為創瘡衝粹

而應卒倉所以挂鉗而為創瘡衝粹

而斷筋骨莫不刃女銳挫鋸拉押推藏雖有

石林之窄嶺嶧嶧請攘而臂而靡之雖有雄虺

之九首將抗足以趾此之劉曰離騷曰仰志

出入警遇有長鋏短鋏體著者著體而生也楚辭天問篇曰鳥有石林此本南方楚圖畫而屈

原華問之於義則石林當在南也楚辭招魂曰

雖有雄虺者蓋張謨之云非必臨時所遇善

與離騷篇曰帶長鋏之陸離廣雅曰斨摩也

也徘徊倘伴志不安也寓目於幽蔚未行之處

也毛羣獸也鉞亦刀也鉞亦劔也斨磨也衝蹕

謂抵觸也銳鋒擗擲也摧藏謂折挫也岸嶧深

險貌擗舉也靡倒也雄虺毒蛇抗舉趾踏也言

駐蹕以覽將帥士卒之抑揚則雖鳥獸紫距如

而斷筋骨莫不斨挫鋒鋸拉擗折挫之也雖石

險林深之處舉臂則倒之雖毒蛇九頭將舉足

而踏顛覆巢窟剖普破窟宅仰攀鷄思鷄宜俯

蹴七豺助獾陌刮劫剖几熊羆之室剽掠虎

豹之落猩猩啼而就擒萬萬五笑而被

格屠巴虵出象骼格斬鵬翼掩廣澤劉曰山海

豕身人面異物志曰出交趾封溪有猩猩夜聞

其聲如小兒啼也鬮劉為萬萬梟羊也巳解上

章矣張衡玄圖曰梟羊喜獲先笑後愁

經曰巴虵食象三歲而出其骨其為蛇青黃赤

山海

黑鵬翼大垂天也善曰許慎淮南子注曰鵠

鷄鷺雉也爾雅曰獬白豹割亦割也廣雅曰落

居也銑曰傾鳥巢破獸穴餘同善注翰曰

割剗剗掠發掘傷擊之也屠殺也酪骨也巴蛇

大蛇也能食象故殺之出其骨也鵬大鵬鳥其

翼垂天今斬之故掩蔽廣澤也向曰猩猩獸

性好酒酒醉則不能去乃啼則為人所擒也鬪

鬪獸食人見人則執手而笑乃食之人因以筒

致臂而與之則執筒而笑則脣上掩其目輕

人則抽臂以鑿綴其脣於額而殺之格殺也

禽狡獸周章夷猶狼跋葛平紘中忘其所以

睽失其所以去就魂褫氣懾而自

踴者應弦而飲羽形償景僵者累積

而增益雜襲錯繆傾數薄倒岬岫巖穴無斫

音牽善 縱宗 翳蒼無鷹 須 鷄幼 思假道於豐隆

披重霄而高狩籠鳥兔於日月窮飛走之棲宿

音秀 猶猶豫也 紘網網也 踢跌皆頓伏也 飲羽謂所

射箭及其箭羽也 闕子曰宋景公以弓人之弓

升虎圈之臺東向而射箭集彭城之東其餘力

逸勁猶飲羽於石梁言欲假道豐隆非實事也

然欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云

善曰毛詩曰狼跋其胡說文曰睽整視也 賜疾

視也 褫奪也 聲類曰踢跌也 漢書音義曰跌崩

也 爾雅曰償僵也 許慎淮南子注曰岬山旁爾

雅曰山有穴曰岫 毛萇詩傳曰獸三歲曰斫 爾

雅曰豕生三子曰從說文曰鷹鷹也 又曰鷄鳥大

鷄也 楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐隆雷

師也 春秋元命苞曰日月兩設以蟾蜍與兔者

陰雙居月中有兔已見蜀都賦 良曰狡勇也

周章夷猶恐懼不知所之也濟曰狼跋狼俱也獸皆狼狽於網中忘其看視失其趨就恐懼之甚也向曰禡驚也踢跌顛蹶者曰射之應弓弦而沒羽也飲則沒也債什也景影也言其形影而什僵累積而增多雜錯繆亂以相襲鳥日中鳥兔月中兔言將籠網取之使窮盡天地之間飛走之物也銑曰澤無水曰藪草木俱生曰薄兩山間曰岬言此中禽獸索然以空也研穢並獸子麋鹿子鷄雉子翳蒼幽山之處雖鷄小之物亦窮盡也翰曰假借也假借行路於雷師霄近天之薄雲冬獵曰狩言在地畋獵猶未以為足乃將借道於雷師披此重雲而上獵故曰解解解澗澗澗岡岡岡峒峒峒童童童醫醫醫罟罟罟滿滿滿效效效獲衆終迴迴迴迴觀觀觀魚魚魚乎乎乎三江三江三江汎汎汎舟舟舟航航航於彭蠡渾渾渾渾萬艘蘇而既同劉曰闕空也易曰闕其無人爾雅曰

山多草木曰岵岡山脊也童無草木也若童無角鞞轡革也彭蠡澤名善曰爾雅曰小山別大山曰嶰山夾水曰澗毛萇詩傳曰太平山不童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執鞞左氏傳曰公觀魚于棠尚書曰三江既入震澤底定彭蠡既豬翰曰嶰山間罟罟皆羅網也言山間禽獸以空岡岵草木以盡所施羅網之中禽獸皆滿功獲衆多也鞞馬轡也睨視也言游獵窮於天地之間將迴轡乎行視之處乃觀漁乎三江之中備舟航於彭蠡之澤舟航艘船之總名萬言多渾雜弘舸我連舸逐巨檻接艦飛雲蓋而同波也海制非常模壘華樓而島峙時髮鬣於方壺比鷁首之有裕邁餘艖於往初劉曰揚雄方言曰江凡大船曰舸舸前也艦船後也皆影鏤采畫有軒擴華檻之船也島峙謂似方壺蓬萊三山有宮闕左傳

曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於眾曰
 喪先君之乘舟豈唯光罪眾亦有焉善曰釋
 名曰上下重牀曰艦江表傳曰孫權乘飛雲大
 船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹鏤望之若山列
 子曰勃海之中有大壑其中有山一曰岱輿二
 曰負嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊銑曰
 船連接也飛雲船上樓名甚高者蓋海言多也
 皆彫飾奢麗其制度非常之模軌也疊重峙峻
 也髣髴象似也言船上華樓重疊如島之峻峙
 象似方壺之宮闕鷁首餘艗皆船之極麗者有
 裕多也邁過也言此舟船樓閣之盛皆過於往
 也昔張組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙高工楫
 師選自閩禺愚習御長風狎翫靈胥責千里於
 寸陰聊先期而須臾劉曰流蘇謂翦繒彩垂於

言開文軒光輝如鏡照川也閩越名也秦并天
 下以其地為閩中郡班固述兩越傳曰悠悠外
 宇閩越東躡禺東禺其彼地人便水方言曰刺
 船曰篙檝橈也淮南子曰來溪谷之流以象禺
 長風遠風也靈胥伍子胥神也江海之間莫不
 尊畏子胥將濟者皆敬祠其靈以為性命舟楫
 之師獨能狎翫之也千里路之長也寸陰晷之
 短也言水靈輯睦浪濤弭息取長路於短景獨
 能先期而到故有須臾之暇也善曰西京賦
 曰長風激於別島越絕書曰子胥死王使捐於
 大江口乃發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋
 子胥水仙也向曰組綵色也流蘇五色羽飾
 帷而垂之軒門也幌帳也言於舟航樓觀之中
 設此具而居之鏡照也區中也謂此靡麗之色
 皆照見於水中工謂所善師謂所長皆使其駕
 行舟者故選擇而用之習御謂便用之也言習
 舟楫人之便用風波近弄子胥之神恃其所善
 乃皆無懼銑曰責求也言風水勢急求千里

之程在於寸陰之間權棹謳唱簫籟鳴洪流五

先於所期須臾而至波響渚禽驚弋磻放稽鷦鷯明虞機發留鵠

鵠劉曰鷦鷯鳥也楚辭曰從玄鶴與鷦鷯尚書

機弩牙也鷦鷯鳥也似鳧頭上總毛羽善曰

方言曰楫謂之權說文曰謳齊歌也籟三孔簫

也籟似石向曰籟簫類言渚禽聞棹歌籟管

洪流之聲是以驚也史翰曰弋取鳥之名磻箭

名稽留也鉤餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾

餘同劉注任父筌魚魚鱗鱣鱣所嘗鯨鯢沙罩陟兩魚介

翼側鱣魚遐乘鸞胡龍鼉同眾狐共羅沈虎潛

鹿馬繫龍籠僂束徽暉鯨背善作中於羣犢

古攬捨暴出而相屬雖復臨河而釣鯉無異射

鮒附於井谷劉曰易曰結繩而為網罟以畋以

周曰任公子為大鉤巨罾五十犢牛以為餌躡

會稽投竿東海已而大魚食巨鉤鉤沒而下驚

揚奮鬣曰波若山海水震蕩任公子得若魚離

餌之制河以東蒼梧以西莫不馱此魚者荃所

以得魚也莊子曰得魚而忘荃罾筌也編竹籠

魚者毛詩曰南有嘉魚蒸然罩罩魚左右魚一

日所謂比目魚也云須兩魚並合乃能游若單

行落魄著物為人所不得故曰兩魚州陽吳會有

之罾如魚之器也鱣形如惠文冠青黑色十二

足似鱣是悉在腹下長五六寸雌常負雄行漁

之中借束也微鯨魚之有力者也魚大者莫若
 鯨也故曰微鯨也淮南子曰鯨魚死而彗星出
 易并卦曰九二井谷射鮒鄭玄云九二坎爻也
 坎為水上真異生三良爻也艮為山下有井
 必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳夫感動
 天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小故以
 相況善曰列子曰詹何楚人也以獨繭絲為
 綸芒針為鉤荆篠為竿剖粒為餌引盈車之魚
 於百仞之淵鮒鱗鮪也毛萇詩傳曰鱗楊也鮒
 鮪也爾雅曰鮪大魚馬絆也今為繫又曰龍
 兼有也鵬鳥賦曰簞若因拘說文曰犗驟牛也
 驟以陵切齊曰乘齎似蟹眾網也言與龜鼉
 同其羅網也銑曰鉤鉤鉤上置食者縱橫言多
 也緒所以綴網之綱也接謂相接也向曰鱣
 鉤也罩籠也巢盛魚器也鮪鰕大魚名也鮒小
 魚也谷水也井水之中其魚小也臨大河而釣
 鯉者見射小魚於井谷必小之今我於江海之
 中得此大魚比於臨河而釣鯉者我又輕之無

其釣鯉者觀於射鮒之微也翰曰沈虎潛鹿
 並魚頭虎鹿之身馬龍偕束言俱陷羅網之中
 莊子云以大鉤十二倍牛為餌言微鯨吞此鉤
 為人所不得攬捨妖星也暴疾也鯨魚死其目精
 疾出而為此結輕舟而競逐迎潮水而振緡密
 星以相連屬

想萍實之復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇
 繳酌文鯨遙夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海

失其游鱗劉曰繳弋綸也緡綸皆釣繳也詩曰

中有獸如牛蒼身無角一泥入水則風其聲如
 雷以其皮肩鼓聞五百里名曰夔鮫人居水中
 故訪之北山經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文
 首白喙赤足名精衛其鳴自呼赤帝之女性姜
 游於東海溺而死不反常取西山木石以填東
 海西山經曰秦器之山濩水出焉是多鯢魚狀

如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而游於東海夜飛而行言吳之綸繳得此鳥故西海北山失其鱗翼也善曰家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王使使聘于魯問於孔子子曰此所謂萍實者也可剖而食之吉祥也唯霸者為能獲焉使者返王遂食之戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦曰行舟競銳同善注夔山精也向曰結謂兩舟並繫齊解而進今以為競渡者迎逆也振猶舉也緝網也逆潮水而上行舉張緝網也言競渡既畢復舉網而取魚翰曰繳射也綸小網也雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則亂費把貴錦績會料遼其虓勇則鷓悍狼戾善曰水題國在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封於會稽文身斷髮以避蛟龍之害亂費錦文貌詩

曰闕如虓虎戰國策曰趙王狼戾無親良曰題額也虓龍也言夷人雕額鏤身為文與虬龍之色相似故云比飾又可與虬龍偶對也濟曰言上雕題鏤身人也虓費猶依稀也績綵也言其依稀如錦綵虓猶猛也言其猛勇也悍怒目也言如鷓鷯之怒目狼豺之惡戾也悍與昧潛險搜瓌竒摸疇代蝟捫菴子鵠惟剖巨蚌於回淵濯明月於連漪劉曰昧骨也巨蚌傳曰高后時會朱仲獻三寸四寸珠此非回淵巨蚌不出之珠也風行水成文曰連漪詩曰河水清且連漪明月珠珠之至光者清且連漪者水極麗也濯光珠於麗水蓋美之善曰回淵水也良曰言文身之徒能冒潛險之處搜求瑰竒寶玉之物銑曰摸捫以手暗取璫琕似龜類有文紫鵠大龜可為器向曰剖開破之中也巨大也回淵深淵也言破大蚌於深淵之中

乃見明月之珠光色洗
濯於連漪連漪細波文
畢天下之至異訖無索

而不臻谿壑為之一罄川瀆為之中去貧晒澹

臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉

賈而同塵劉曰千寶搜神記澹臺事同下翰注

御以如皋射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈

國之大夫老子曰和其光同其塵銑曰畢至

訖竟索求臻至也言盡天下至異之物竟無求

之不至者矣言皆得之也向曰言搜索環奇

珍異之物而谿壑川瀆為之罄盡貧窮也翰

曰襲入也徇求也博物志曰澹臺字子羽賈千

金璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟夾舟于

羽怒曰河神欲取吾璧可以義不可以威乃以

劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於河中三投三

歸之子羽毀璧而去晒子羽以璧為河神所誅

取乃復入海求其珍賈漢女漢水之神也晉

賈賈大夫也與其妻如皋射雉今言載漢女以

入海求寶如賈大夫與妻如皋射雉汨筆乘流以

射雉也故云追晉賈而同塵也汨筆乘流以

碎明普宕徒浪翼颼風之颼颼直衝濤而上瀨常

沛沛對普以悠悠汜可休而凱歸揖入天吳與

陽侯劉曰汨疾也碎若舟擊水貌離騷曰益颼

振旅凱入于晉山海經曰朝陽之谷神為天吳

是水伯揖之者辭水靈而歸善曰詩曰汜可

沛流貌悠悠遠貌良曰乞已也言指包山而

已可休息凱樂而歸將禮揖而別去

為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎

旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕

軒而酌綠醕靈方饑饉而賦珍羞劉曰班固曰

逸曰太湖也湖水中包山山中有如石室俗

謂洞庭有桂林落星樓樓在建鄴東北十

里左傳曰以數軍實外傳曰射不過講軍實鄭

氏曰軍實所獲也善曰周處風土記曰陽羨

有湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉

如坻史記云紂為肉山也相州記曰相州臨水

縣有鄱湖取水為酒名曰鄱薛綜曰酒肴皆

以車布之向同劉注齊曰數軍實謂計士

卒殺獲之實數鄉我旅謂宴會士卒以勞之

銑曰言酒食多翰曰綠醕酒名人眾故以車

行酒也方並也雙轡則四馬也賦猶飲烽起

徧與也言四馬載珍羞徧賦與人也

子鼓震音真士遺倦眾懷忻幸平館佳鳥之宮張

女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳

劉曰吳俗謂好女為娃楊雄方言曰吳有館娃

宮善曰薛綜曰謂行酒舉烽火以告眾也以

醕鳴鼓也說文曰醕飲酒盡也史記曰趙簡子

疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤告公

孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今

主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚

樂與百神遊于鈞天廣樂九奏万舞不類三代

之樂其聲動心娛志左傳曰女樂二八向曰

言樂或示盡士卒遺忘倦而忻悅天子所至之

處言言張設也言設女樂以娛樂羣臣銑曰

南音胤陽阿詠韎莫任荆豔念楚舞吳愉音

越吟翕習容裔靡靡惜惜劉曰晏子春秋曰

引也南國之音也左氏傳曰操南音商角徵羽

各有所鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋

曰禹行水見塗山之女未之遇而南省南土塗

山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作

歌曰候人猗實始作為南音周公召公取風焉

豔楚歌也漢書云四面楚歌也愉吳歌也楚辭

曰吳偷蔡謳善曰毛萇詩傳曰東夷之樂曰

韎南夷之樂曰任曹植妾薄相行曰齊謳楚舞

紛紛登樓賦曰莊鳥顯而越吟史記曰紂作靡

靡之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之詩曰祈

招之惜惜銑注同良曰亂猶演也陽阿舞

也荆豔楚歌也亦有舞吳歛越吟越人吟也翕

習盛貌容裔靡靡也

靡靡情間麗也

若此者與夫唱和之隆響動

磬之鏗聒音橫五有殷坻禮頽於前曲度難勝

皆與謠俗汁五臣協律呂相應其奏樂盧也則

木石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而

駕辯或踰淥水而採菱軍馬弭髦而仰秣末淵

魚竦鱗而上升劉曰解朝曰聲若坻頽楚辭曰

淮南子曰秋巴鼓琴鱗魚出聽伯牙鼓琴駟馬

仰秣善曰戰國策司馬喜曰臣觀人萌謠俗

列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以召南呂

涼風至草木實及秋叩角絃以激夾鍾溫風徐

迴草木發榮銜子曰皆與謠俗協言雖遐方異

樂皆上合律呂下應謠俗故能奏和樂之音則

木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄙人

聽之不若延露以和高誘曰延露曲也淮南子

日牙會綠水之趨高誘曰綴水古詩也趨節也
 鏗鉦大聲汁猶叶也翰曰隆高聲擊抵山叶
 猶和也協合也若此者言上所奏之歌舞使其
 叶唱而和之則致高響復有鐘磬鏗鉦其聲殷
 而繁若山頽於前曲度變轉不可勝記皆與俗
 之歌謠和合律呂之音相應接也向曰潤色
 暴興樂之至感有如此也銑曰延露駕辯綠
 水採菱皆古曲名言今皆超踰過之翰曰弭
 毫言其毛皆順合秣食草也言仰秣者謂食草
 之際聞音樂仰首而聽餘草在口也竦猶踴出
 也言魚聞此酣滑與半八音并歡情留良辰征
 曲踴鱗而出

魯陽揮戈而高麾廻曜靈於太清將轉西日而
再中齊既往之精誠劉曰酣酒洽也屑樂也辰
淮南子曰魯陽公與韓遘戰酣日暮援戈而麾
之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音

樂蓋是其中半并會之際歡情之所以留連良
 辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉
 西日於中感之時以適已之盛歡也昔光武合
 呼沱水紉行有隕霜之應精誠之感通天地人
 神以相應魯陽公麾日抑亦此之謂也苟曰可
 麾而迴則精誠可廢而幾故曰齊精誠於既往
 蓋是酣樂之至逼時之宴者所以慷慨髮髯是
 故引而況焉善曰楚辭曰角宿未旦耀靈焉
 藏廣雅曰耀靈白日也鵷冠子曰上及太清下
 及太寧翰曰謂酣樂纒半而八音兼并雜奏
 對情欲留而良辰欲行征行也言惜時景也既
 往往古也言今思齊古人之精誠使日駐其景
 矣

昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以
萬國蓋亦先王之所高會而四方之所執則春
秋之際要盟之主闔閭申其威夫差窮其武內

果五負之謀外騁孫子之奇勝疆楚於栢舉樓

勁越於會稽闕掘溝乎商魯爭長於黃池劉曰

曰禹會諸侯於塗山黃玉帛者萬國國語曰吳

王夫差起軍北征闕道為深溝於商魯之間北

屬之濟以會晉定公於黃池也吳晉爭長吳先軟

晉亞之善曰左傳曰楚師陳子栢舉闔閭之

弟夫槩王先擊楚子常楚師大敗國語曰越王

句踐棲於會稽之上難蜀父老曰南馳使以請

勁越向曰塗山在吳故云茲上玉珪也諸侯

執之帛束帛也來會者萬國也高大執法也言

可以為四方之法則也要約也言諸侯約為盟

誓五負吳賢臣孫武以兵法奇計教闔閭也

銑曰夫差伐越越王大敗夫差盡得越地而越

王走保會稽山言棲者如鳥之棲也翰同劉

注徒以江湖嶮峻物產殷充繞雷李未足言

其固鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節

概蓋之風睡五眦助則挺劍陰鳴烏則響弓

劉曰漢書王莽策命前將軍曰繞雷之固南當

荆楚鄭白二渠名凡天下言豐者皆多稱關中

故引焉韓信曰項羽喑鳴叱咤善曰太公陰

符經曰無堅不陷也楊惲曰西河魏士凜然皆

有節槩睚眦已見西京賦家語曰公良儒者有

勇力挺劍而令衆也孟子越人彎弓而射之

良曰波難也濟曰繞雷關內固險以繞京師

如雷雷也言吳有江湖之固物產之充雖關中

繞雷鄭白豈足謂其豐言吳之勝也翰曰言

之者龍騰據之者虎視塵城若振槁考塞叢旗

若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊

而富疆相繼樂潛衍其方域列仙集其土地

桂父練形而易色赤須蟬蛻稅而附麗劉曰賈

權制天下顧指如意也列仙傳曰桂父象赫人也常服桂葉以龜腦和之顏色時黑時白時赤

南海人尊事之累世赤須子豐人也豐中傳世見之秦穆公之主魚吏也數道豐界災異水旱

十不矢一食栢實石脂絕穀齒落更生細髮復出後去之吳爾雅曰麗附也莊周曰附離不以

膠漆赤松子本非吳人故言附麗也夫土地險固以致強豐沃以致盛而天下之美皆歸焉霸

王之功皆存焉故賦者既舉其富強之業而載其神仙之事善曰長楊賦曰麾城擗邑商君

曰秦師至鄢郢舉若振槁漢書曰吳晉爭長吳為帶甲三萬史記曰維祖元功輔臣股肱新序

曰齊侯相管仲國既富強楚辭曰濟江海兮蟬蛻淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻銑曰

若擁此驍勇之衆據此險絕之土則必龍騰虎視以為疆霸之鴻業麾指也言攻城一麾若其

摧枯瀉之木奉取也顧前敵之旗曰指而取之翰曰元大也言雄勇帶甲一朝而立大功以聞

萬代故曰遠致疊重也累葉猶如木葉相蔭多也言王霸之業雖疊葉百重而富疆不絕故曰

相繼齊曰涓美也衍出也言樂美之事皆出此方域之中列仙仙人集其土地故云練形易

色赤須仙人食栢葉齒落復生如蟬之蛻身此人非吳人故曰附麗麗五臣又作美麗美也

中夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瓊貴其寶

利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫

其奇麗劉曰中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青畫其象類也楚辭九歌曰九疑嶺兮

並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王存亡而
 淹留於是者貴其奇麗也善曰山海經曰南
 方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吳越春秋
 禹老歎曰吾年壽將盡止死斯乎乃命羣臣葬
 我於會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒
 無怨言也翰曰言中夏之國比於吳都之珍
 異神仙中國則畢世而不見空見冊畫圖畫其
 象類但知珍寶可貴可利也良曰沒齒齒年
 也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也
 向曰阿曲也精靈神仙之類在其山出翫其奇
 異美麗
 之事
 剖判度士商推萬俗國有鬱鞅而顯
 敞邦有秋介而踈奉踟伊茲都之函含弘
 傾神州而韞蘊積仰南斗以斟酌兼二儀之優
 渥劉曰函弘寬大也左氏傳齊景公欲更晏子
之宅曰予宅湫隘不可以居禹所受地說書

曰崑崙東南方五千里名曰神州楚詞曰八柱
 何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州
 而韞積也論語曰韞積而藏諸廣雅曰商度也
 推粗畧也言商度其粗畧天官星占曰南斗主
 爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗為吳詩曰
 既優既澤翰曰剖判謂分別也庶衆也言分
 別衆事商畧萬國之風俗也鬱茂也鞅掌也
 皆盛貌顯敞高廣貌湫下阨小踈踟不舒也言
 分別度士商畧萬俗則有鬱茂鞅掌高廣者則
 有下小踈踟不舒展也伊惟弘大也神州中國
 帝居也韞藏積櫃也言此都之大也而包含中
 國若藏之於櫃中向曰南斗星名將仰取以
 用酌酒二儀天地由此而揆之西蜀之於東吳
 也優渥優游也
 小大之相絕也亦猶棘林螢燿五臣而與夫尋
 木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與

夫桎梏䟽屬也庸可共世而論巨細同年而議

豐确苦平劉曰崔寔政論云使賢不肖相去如

海經曰尋木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍

視為晝暝為夜莊周曰老子死秦失弔之三號

而出弟子曰非子之友耶曰然然弔若是可乎

曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也

適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也古

者謂是帝之懸解山海經曰貳負殺僕偷帝乃

桎之䟽屬之山桎其右足及縛兩手漢宣帝擊

磻石於上郡陷得石室其中有反縛械人劉

向曰此貳負之臣也帝曰何以知之以山海經

對帝天也人生稟命於天受拘俗之性憂虞終

身不解此乃自終執縛為天所繫夫安時處順

憂樂不能入此自然放肆為天所解也桎梏䟽屬形

者故曰帝之懸解性之永放者也桎梏䟽屬形

之永拘者也相背之甚故以相况焉凡物安於

所守思不易方處窮塞而不識天下之通塗亦

如此也脩薄也善曰棘聚而成林郭象莊子

注曰生曰懸死曰解過秦論曰則不同手而語

矣翰曰棘棘刺之木螢燿螢蟲之光尋木大

木龍燭鍾山神也開目以燭天下言吳蜀大小

相比則蜀為棘林螢火之光吳為大木龍燭之

照從此度之則吳蜀相懸絕之極也銑曰否

天地不交萬物不通秦天地交萬物通故相背

也豐豐沃之地确确確之地言吳美蜀惡豈可

共代而論大小同年而說豐确哉齊曰帝天

也懸解謂縱逸也言吳則猶放縱得天之性地

也道者而蜀猶拘繫不通之人否秦之相

也豎其幽遐獨遠寥廓閒奧耳目之所不該

足趾之所不蹈天儻浪之極異君詭之殊

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也

劉曰個儻崑詭皆謂非常詭異之事終古猶亦古也周禮曰輪已崇則人不能登也輪已庫則於焉終古登也離騷曰吾馬能忍此終古孟子曰伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先覺覺後覺也予天民之先覺者也孟浪猶莫終也莊子曰夫子以為孟浪之言我以為妙道之行善曰東京賦曰粗謂賔言其梗槩翰曰寥廓閒奧寬深貌該及趾足蹈履也個儻殊絕之稱崑詭奇異也理美也言幽遐獨邃寬深之處耳目不及足趾不履之所則有殊絕奇異之物蓋藏美終古人所不知而人皆如寐而未寤必不能先事而覺知向曰孟浪鄙野之語梗概大綱也而王孫大夸都邑奢麗尚云如我所傳則鄙野遺言而畧舉其綱而未得好妙者誇侈之心

六臣註文選卷第五終

未已

