



文

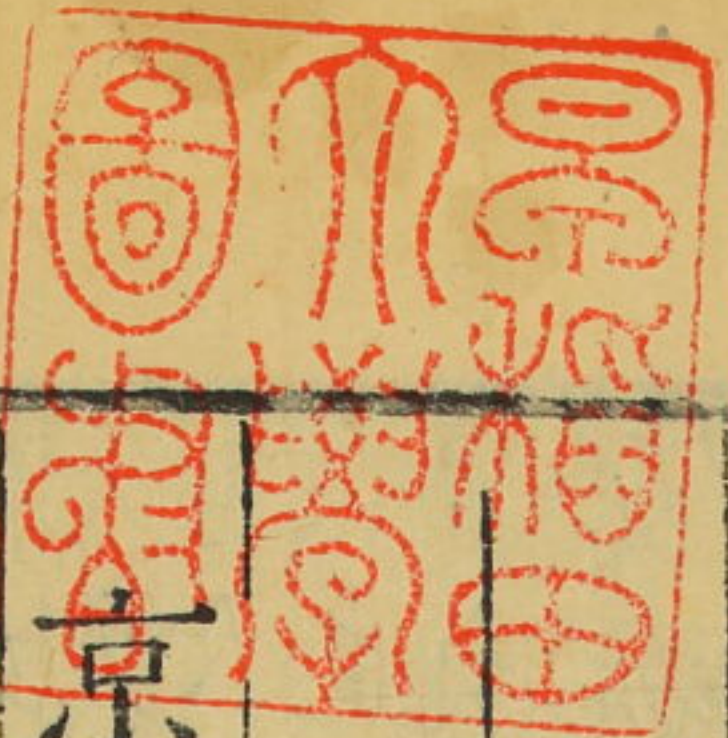
選



和/6
505
2



和
門
號 505
卷 2



六臣註文選卷第二

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 呂周翰 呂向註

京都上

西京賦

張平子 善曰後漢書張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰

平日久自王侯以下莫不踰侈乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年

乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出為河間相乞骸骨徵拜尚書

卒楊泉物理論曰平子二京文章卓然

明治三十七年九月二十六日

薛綜註善曰舊注是者因而留之並於

具釋並稱善以別之他皆類此

有憑皮虛公子者心五臣體太雅好博古

學乎舊史氏綜曰憑依託也虛無也言無有此

志參益體安驕泰也泰或謂快習之快言習於

麗好也公子雅好博知古事故學於舊史舊史

太史掌圖典者善曰博物志曰王孫公子皆

古人相推敬之辭聲類曰參修字也小雅曰徂

快也向曰假是以多識前代五臣之載言於

安處先生曰綜曰公子為先生言也安處猶鳥

女禮記注曰先生老人教學者善曰劉向七

言曰博學多識與九殊小雅曰載事也

言何處有此夫人在陽時則舒在陰時則慘此

牽乎天者也綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫

眷也眷者喜樂之貌也秋之言猶秋也秋者悲

憂之狀也倦充尹切秋子由切銑曰舒逸也

慘戚也言此處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎

地者也善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人

昭曰確確為瘠沃肥美也向曰沃肥也瘠瘦

也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之所

繫慘則五臣於歡勞則緬於惠能違之者

寡矣小必有之大亦宜然綜曰違猶易也言人

勞苦則不能以施惠少有能易此者小謂庶人

也庶人因天瘠而勞逸殊王者亦因險易而疆
弱異也翰曰編小也言慘戚寡於為歡勞苦
少於為惠能違故帝者因天地以致化兆民承
易其理者寡矣

上教以成俗化俗五臣本之本有與推移何以

覈乎諸綜曰言帝王必欲順時居沃土歡逸其

之本還與天瘠相隨逐推移也善曰管子曰

君據法而出令百姓順上而成俗淮南子曰法

其所以為法與化推移也翰曰為帝者當順

陽時處沃土使人歡逸以成奢泰之俗俗化之

本用此推移也覈驗也秦據雍而疆周即豫而

何以驗之自發問也

弱高祖都西而秦光武處東而約政之興衰常

由此作善曰過秦論秦孝公據雍州之地呂氏

惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而

疆高祖都西而秦荆河惟豫州厥土惟墳壚厥

田中上是瘠土也故云周即豫而弱光武處東

而約左傳曰晉叔向曰存亡之道恒由此興周

禮記曰夫筋之所由斲恒由此作齊曰即就

也言平王東遷宣王就豫州而都後遂王室微

弱則知政之興衰無不先生獨不見西京之事

由土地而作作起也

歟請為吾子陳之善曰鄭玄禮記注曰吾子相

不見西京之事將為吾漢氏初都在渭之涘秦

子陳之吾子亦先生也

里其朔寔為咸陽紘曰涘涯也里居也朔北也

陽善曰漢書東方朔曰漢都涇渭之南毛詩

曰在渭之涘史記曰秦孝公作咸陽徙都之

銑曰朔北名也言漢都渭涯號

曰長安秦居渭北是為咸陽

左有嶠

函重

險挑林之塞綴以二華巨靈巖備肩許高掌遠

跡章適以流河曲厥跡猶存綜曰峻及函谷關桃

左華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本

一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其

上足踞離其下中分為二以通河流手足之跡

于今尚在巖肩作力之貌也善曰殺函已見

西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林在弘

農南谷中賈逵國語注曰綴連也山海經曰太

華之西少華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者

編得神元之道能造山川出江河楊惟河東賦

曰河靈夔踴掌華蹈襄夔居縛切踴丑右有隴

略切翰曰言此二山如綴之於長安

坻禮之隘鳥隔闕礙華戎岐梁沂牽雍陳寶鳴

雞在焉綜曰說文曰岐山在長安西美楊駘

應劭曰天水有大阪曰隴坻廣雅曰隘狹也說

文曰隔塞也小雅曰閼限也漢書右扶風好時

縣有梁山又沂山在扶風沂縣西漢書曰秦文

公獲若石于陳倉坂城祠之其神光輝若流星

從東方來集于祠城則若雄雉其聲殷殷野鷄

夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以寶

瑞作陳寶祠在陳倉故曰陳寶齊曰隴於前

坻坂名言此坂為華夏戎狄之限閼也

則終南太一隆崛魚五臣作窟崔粹五臣作萃

隱麟軫鬱律連岡平番冢綜曰終南太一二

皆山形容也善曰尚書曰終南惇物漢書曰

太一山古文以為終南五經要義曰太一一名

終南山在扶風武功縣此云終南太一一不得為

一山明矣蓋終南山之總名太一一山之別

號耳埤蒼曰崛特起也爾雅曰山脊曰岡尚書曰

導嶓冢至于荆山濟曰隆窟猶特起崔率隱

四略

麟鬱律皆險曲貌嶠冢抱杜含鄠戶欲呼豐

吐鎬五臣爰有藍田珍玉是之自出綜曰藍田私農縣也

爾雅曰爰有寒泉范子計然曰王英出藍田是之自出謂玉出自藍田之中也善曰灃鎬二

水名已見西都賦說文曰欲歎也向曰杜杜陵鄠鄠縣言山勢含抱也灃水流入故言欲瀉

水流出故言吐珍王王英於後則高陵平原據

渭踞據涇澶憚漫莫靡迤作鎮於近綜曰澶漫靡迤陵原

之形為作近鎮也善曰爾雅曰大阜曰陵高平曰原毛萇詩傳曰據依也大戴禮曰獨坐不

踞然踞知倚也子虛賦曰登降迤靡案衍澶漫良曰踞倚也涇渭二水名澶漫靡迤寬長貌言

此原陵為近鎮其遠則有九峻甘泉涸固陰互寒

曰北至而含凍此焉清暑綜曰九峻甘泉其處常陰寒日北至謂夏

至時猶互寒而有凍帝或避暑於甘泉宮故云清暑善曰左氏傳申豐曰涸陰互寒漢書曰

夏至于東井北近極故晷短為温暑上林賦曰盛夏含凍裂地良曰涸堅互閉也日北夏至

時也九峻甘泉之地寒氣堅閉至此時猶含凍焉可以清消其暑氣爾乃廣衍沃

野厥田上上寔為地之奧區神臯綜曰神臯接神之聲善

曰鄭玄周禮注曰上平一漢書曰秦地沃野千里尚書曰雍州厥田惟上上漢書曰自古以雍

州積高神明之奧故立時郊上帝諸神祠皆聚之廣雅曰臯局也謂神明之界局也銑曰寔

實奧美也神者美昔者大帝悅秦繆公而觀

之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此

土而翦諸鶉首

綜曰大帝天也翦盡也善曰山海經曰閼風之山或上倍之

是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤

寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰

我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞喜志林曰嘒曰

天帝醉秦暴金誤隕石隕謂秦穆公夢天帝奏鈞天樂已有此嘒列仙傳讚曰秦穆公受金策

詐世之業漢書曰自井至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取鶉首之分為秦之境齊曰觀見

也言天悅繆是時也並為疆國者有六魏燕趙公而見之

楚齊然而四海同宅西秦豈不詭哉

綜曰宅居也魏燕趙公夢然後六國竟滅秦果並而居之豈不異哉齊曰言六國皆為秦此而居之豈不異哉

自我高祖之始入也五緯指汁

五臣作叶以旅于東井

綜曰五緯五星也善曰漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至霸上又曰以歷推

之從歲星也此高祖受命之符方言曰汁叶也之十切郭璞曰叶和也向曰旅列也言高祖

入關五星合列于東井東井星屬秦分

婁敬委輅

胡格幹非其議

天啓其心人悲

之謀及帝圖時意亦有慮乎

神祗宜其可定以為天邑

綜曰天啓謂五星聚也悲教也謂婁敬之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑善曰漢書婁敬脫輅委輅曰臣願見上言便宜說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁敬貧乏人不合于上妄議其說允合帝心漢書音義曰輅謂以木當曾以輓輦也薛君韓詩章句曰斡正也謂其議非而正

之爾雅曰圖謀也尚書曰敢求爾于天邑商
銑曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁敬之脫棄
鹿車以議都洛陽為非而正之天啓謂五星之
聚其謀也人謀謂婁敬也帝高祖也言高祖圖
此之時亦有慮神祇之徵宜
定以為天邑天邑帝都也
豈伊不虔思于天

衢豈伊不懷歸於汾
榆天命不滔
五臣作諂
工刀切

疇敢以渝
綜曰伊惟也虔敬也言此時豈惟不
敬思居天氣四交之處邪謂東京也

懷思也汾榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處
汾榆社之域都於洛邑也渝易也天使都長安
謂五星聚于東井也善曰漢書曰高祖禱豐
粉榆社張晏曰粉白榆也社在豐東北一十五
里左氏傳曰子高曰天命不滔滔與諂音義同
良曰天衢洛陽也諂善也言我豈惟不思洛陽
不歸豐社天命不善
於是量經輪
五臣作考
經綸

廣袤
茂經城洫
域營郭郭取殊裁
去於八都豈

稽
善作度於往舊
域於八都豈

也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非
復遵往日之故法也善曰周禮大司徒掌九

州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北
曰袤周禮廣八尺深八尺謂之洫公羊傳曰郭

者何域外大郭也濟曰量度也經綸廣袤謂
東西南北也言經營城洫郭郭皆殊異八方之

都邑豈考於
爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側

陋增九筵之迫脅
綜曰跨越也因秦制故曰覽
比周勝故曰跨之也詩曰築

室百堵今以為陋周禮曰明堂九筵今又增之
也濟曰迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板
曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦
之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄

故增廣之 **正紫宮於未央表峽闕於閭闔** 綜曰天有紫微宮王

者象之紫微宮門名曰閭闔宮門立闕以為表峽者言高遠也善曰辛氏三秦記曰未央宮

一名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別名向曰峽高也閭闔天門也言法紫微以造未央

立高闕以象天門 **疏龍首以抗殿狀嵬峩以岌** 魚立合

巨雄虹之長梁結棼 汾 **撩** 老 **以相接** 綜曰抗

徑度也虹蠖蠖也謂殿梁皆徑度朱畫五色如蠖蠖有雌雄雄者色鮮好善曰三輔黃

圖曰日營未央因龍首以制前殿上林賦曰嵯峨嶻嶭此之謂也楚辭曰建雄虹之采旌說文

曰棼屋棟也撩椽也銳曰龍首山名疏之構殿於上故言抗抗舉也嵬峩岌嶻高壯貌 **帝倒茄於藻井披紅葩之狎獵飾華穠**

與璧璫 當 **流景曜之韓** 五臣作 **擘** 于劫反

以其莖倒殖於藻井其華下向反披狎獵重接貌藻井當棟中交木方為之如井幹也華穠畫

其穠也曜光也擘言明盛也善曰聲類曰葩果鼻也尚書傳曰藻水草之有文者風俗通曰

今殿作天井井者東井之象也菱水中之物皆所以厭火也說文曰葩華也西都賦曰裁金璧

以飾璫韋昭曰裁金為璧以當穠頭景光景也銳曰葩根也狎獵花葉參差貌華穠謂彩椽也

以璧璫飾椽頭也 **彫楹玉碼** 昔 **繡栴** 而 **雲楣** 三

楷重軒鏤檻文槐 音毗綜曰栴斗也楣梁也皆

畫又以大板廣四五尺加漆澤焉重置中間闌上名曰軒善曰西都賦曰雕玉瑱以居楹說文曰楹柱也廣雅曰碼礪也碼與焉古字通王

裏其泉頌曰采雲氣以為楣西都賦曰重軒三

之程二

階王褒甘泉頌曰編瑋瑁之文槐聲類曰槐屋
連縣也齊曰楹柱也栢棗也彫刻也繡畫為
繡文雲畫雲飾之殿有三階軒檻
欄也槐連簷也言皆飾為文彩
右平左城則

青瑣丹墀

綜曰城限也謂階齒也天子殿高九
尺階九齒各為九級其側階各中分
左右左右有齒右則旁施平之令輦車得上善
曰西都賦曰左城右平漢書曰赤墀青瑣音義
曰以青畫戶邊鑊中王逸楚辭注曰文如連瑣
漢官典職曰丹墀階級也青瑣窓也
向曰言階右

平坦左致城城階級也

刊層平堂設

以青飾之丹墀階也以丹漆塗之
善曰郭
切五臣
作砌
厓隙
璞山海經注曰層重也太玄經注
曰堂堂高也厓隙邊限也謂削累其階令平高設
累堂高也厓隙邊限也謂削累其階令平高設
以爲地墀
嶠鱗駒
詢
棧
仕
彥
眼
龜
助
嶮
宜
檢

紆曰殿基之形勢也善曰廣雅曰坻除也文
字集略曰嶠崖也岬蒼曰駒音苟鱗駒無涯也

棧嶮皆高峻貌

向襄岸夷塗修路峻險

高也夷平也峻升也險危也向曰岸殿階也

言殿階之上塗路甚平而長然升者謂之危

重門襲固姦宄是防仰福帝居陽曜陰藏

也竊寶曰先帝居謂太微宮五帝所居福猶同
也太微宮陽時則見陰時則藏言今長安宮上
與之同法矣善曰周易曰重門擊柝以待暴客
淮南子曰開門重襲以避姦賊郭璞爾雅注曰襲
重也孔安國尚書傳曰寇賊在外曰姦在內曰
宄翰曰謂設重門以防寇賊也謂宮殿皆同

天帝所居陽曜陰藏陽日也言
光色可以曜日深邃可以藏陰

巨**赳赳**

黃

負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤

洪鐘萬鈞猛虞
洪大

也猛怒也三十斤曰鈞縣鐘格曰筍植曰虞越
 越張設貌言大鐘乃重三十萬斤虞力猛怒故
 能勝之焉當筍下為兩飛獸以背負又以板置
 上名為業騰超也驤馳也言獸負此筍業已重乃
 有餘力奮其兩翼如將超馳者善曰周禮曰
 鳧氏寫獸之形大聲有力者以為鍾虞良曰
 猛謂獸也越越作力貌虞傍立木
 直曰筍橫木曰業虞鍾架跌也
朝堂承東温

調延北西有玉臺聯以昆德
 也說文曰聯連也良曰温
 調玉臺昆德皆臺殿之名
 善曰爾雅曰延陳

嵯峨嶷嶷罔識所
 則綜曰形勢高峻不能識其所法則
 善曰龍興含章

若夫長
 年神仙宣室玉堂
 善曰三輔黃圖曰長樂宮有
 五堂殿名麒麟朱鳥龍興含章

麟朱鳥龍興含章
 皆殿名也漢宮

赫
 闕名有麒麟殿朱鳥
 良曰皆館名

壁象星之環極叛
 本有戲義以輝煌
 煌皇
 綜曰極北極也環猶

赫
 周於正殿如衆星之繞北極也
 善曰中宮天極星環之

戲義以輝煌
 炎盛也輝煌光耀也
 善曰中宮天極星環之

煌皇
 淮南子曰星藩臣西都賦曰
 煥若列宿紫宮是環

正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽
 盛輝之
 善曰周禮曰路寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿

九戶開
 闕大夫士也屋之四下者為厦
 耽耽深窾之貌

嘉木樹庭
 善曰禮記注曰天子路寢制如明堂然則九室鄭
 玄禮記注曰天子路寢制如明堂然則九室鄭

嘉木樹庭
 象明堂置九室室有一戶故曰九戶
 善曰禮記注曰天子路寢制如明堂然則九室鄭

芳草如積高門有閼抗列坐金狄善曰韓詩曰

積也薛君曰蕢綠葍盛如積也葍音竹毛詩曰

皋門有仇與閼同鄭玄禮記注曰皋之言高也

金狄金人也史記曰始皇收天下兵銷以為金

人十二各重千斤致於宮中翰曰言嘉木芳

草積之於庭如積言多也閼門限也

內有常侍

金狄金人也謂列金人於門之左右

謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭居音據

綜曰常侍閼官謁者寺人也蘭臺臺名善曰

奉傳詔命而以當進也左傳曰朱也當御蔡邕

獨斷曰御進也凡進皆曰御金馬門已見西都

賦序爾雅曰遞迭小雅曰迭更也翰曰常侍

謁者皆內官也奉命奉詔命以當進

御蘭臺臺名校書處也言遞居此宿

次有天祿

石渠校文之處善曰三輔故事曰天祿石渠閣

名以校書

重以虎威章溝嚴更之署徼叫

道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡畫綜曰虎

未聞其意嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士

周宮外於四方四角立八屯士士則傳宮外向

為廬舍畫則巡行非常夜則警備不虞善曰

西都賦曰徼道綺錯漢書曰衛尉掌門衛屯兵

孔安國尚書傳曰警戒也濟曰武威章溝皆

更署名徼道循更之道廬衛兵鋪屋也言千者

舉大數也屯營也八營謂長木中壘屯騎武賁

越騎步兵射聲胡騎言此八營皆衛尉掌之畫

夜巡

植鏡拜懸猷伐用戒不虞善曰植柱也

有鐘也一日鏡似兩刃方言曰盾或謂之猷

周易曰君子以除戎器戒不虞鉞芳皮切

日植立也鏡兵仗也虞度也猷打更

木也言立兵擊木以戒不虞之事

後宮則昭

陽飛翔增成合驩蘭林披香鳳皇駕鸞後宮別

名善曰長安有合歡殿披香殿駕鸞羣窈窕

之華麗嗟內顧之所觀觀皆盛好也謂內顧所

詩曰窈窕淑女君子好逑小雅曰嗟發聲也三

畧曰將內顧則士卒慕之良曰言羣女窈窕

華麗也嗟歎聲也言歎故其館室次舍采飾織

而內顧所見者皆美

縹緞以藻繡文以朱綠縹緞曰朱五色也織細

正掌宮中次舍鄭玄禮記注曰次自循止之處

說文曰縹繁采飾也西都賦曰縹以藻繡傳毅

七激曰縹桐彫藻文以朱綠銑曰言為館室

室次為舍息之處織細縹繁也謂館室之上纏

飾藻繡朱翡翠火齊計絡以美玉流懸黎之夜

綠之文

光綴隨珠以為燭綴曰明月大珠夜則有光如

玫瑰珠也六韜曰紂作瓊室鹿臺飾以美玉

子曰穆王為中天之臺絡以珠玉懸黎夜光隨

珠已見西都賦綴明珠於內以當夜燭金祀

也言以衆寶飾之

侯玉階彤庭輝輝輝貌琳碧璫珉璘璘彬彬

都賦曰玉階彤庭琳碧璫珉璘璘彬彬

珍物羅生煥若崑崙崑崙雖厥裁去之不廣侈靡踰

乎至尊綜曰璘彬玉光色雜也珍美之物羅列

文選卷之二

十一

山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如崑
嶠之上雖館宇不至廣大其彫飾華麗越於天
子此說於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明
後宮

光徑北通于桂宮綜曰長樂桂宮皆宮名明光殿名善曰鉤陳已見西都賦穹隆長曲貌漢書武帝故事上起明光宮桂宮長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明臺向曰鉤陳宮署閣道飛陛也言此道穹崇然連長樂明光二殿徑直也直

北通命舩爾之巧匠盡變態乎其中魯舩一

云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也變奇也態巧也善曰淮南子曰魯舩以木為舩而飛之又曰王爾無所錯於是後宮不移其刑厠齊曰變態盡其奇態

樂不徙縣門衛供帳官以物辦善曰上林賦曰

不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣子止而

觴之飲三爵鐘石之懸不移而具漢書曰衛尉

掌門衛屯兵又漢成紀三輔長無供帳繇役之

勞張晏曰帳帷帳也良曰言帝遊行之處宮

人伎樂皆不移也懸樂架恣意所幸下輦成燕

也牀帳之物皆以官辦

窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見綜曰

也殫盡也言奇異之好日日變易皆所未嘗日見

之物也善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年

不能徧也向曰言天子所幸宮伎既多卜輦

之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中

未嘗見之惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯

宇之既坦心猶憑而未據綜曰坦大也憑滿也

宮室神麗猶恐與人臣不殊此思比象於紫微

宇既大心雖已滿亦未據散

思比象於紫微

宇既大心雖已滿亦未據散

恨阿房之不可廬

綜曰廬居也時阿房已壞故

宮之制作恨阿房

之宮不足廬止 覲 脉 往昔之遺館獲林光於

秦餘

綜曰覲視也 善曰漢書音義瓚曰林光

處甘泉而爽塏

愷乃隆崇而弘敷

泉在馬翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延

蔓也 善曰左傳曰齊景公欲更晏子之宅曰

請更諸爽塏者杜預曰就高

既新作於迎風增

露寒與儲胥

善曰漢書曰武帝因秦林光宮元

泉山後加露寒儲胥二館

託喬基於山岡直

帶竟以高居

綜曰帶竟高貌也 濟曰喬高

通天諺

作以竦峙徑百常而莖擢

上辨

五臣作華以交紛下刻隋其若削

臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈

望見長安城諺高也竦立也峙住也徑度也倍

尋曰常莖特也擢衡出貌也辨華敷大也刻隋

升高也 良曰通天臺名峙立也倍尋曰常徑

准也言竦然而立准高百常擢拔也莖擢如木

上拔也辨華交紛言文綵交錯也刻削謂刻令

險峭如翔鷲

仰而弗逮况青鳥與黃雀伏櫺

檻而頰

五臣作俯聽聞雷霆之相激

小鳥翔高飛也伏猶憑也櫺臺上闌也頰低頭

也蒼頡篇曰雷霆也言臺之高於上低頭聽

雷聲乃在下 善曰穆天子傳曰鷲雞飛八百

里郭璞曰鷲即鷲雞鷲與鷲同左傳曰青鳥

氏司啓者也杜預曰青鳥鷦鷯也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒類古字音府向曰言臺高大鳥之飛尚不及况小鳥乎俯下栢梁既災越也謂伏於櫺檻下聞雷霆之聲

巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制事兼

未央綜曰兼猶倍也所以順巫言善曰漢書栢梁災越俗有火災復起屋必以大用

勝服之於是作建章宮漢武故事云以香栢為之香聞數十里漢書劉向上疏曰項籍燔其宮

起建章宮以厭火祥其宮宇制度兼未央宮之

大園闕竦以造天若雙碣之相望鳳騫

翥於薨標咸遡風而欲翔綜曰薨棟也標末也遡向

也謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭敷尾以甫屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者善曰

字書曰園亦圓字甘泉賦曰直堯堯以造天孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也又

曰三山言相望也楚辭曰鳳騫翥而飛翔說文曰騫飛貌翰曰言闕上竦若至天如碣石之

山相望閭闔之內別風嶢嶢何工巧之瑰瑋

交五臣綺豁以疏寮之也善曰閭闔已見上文別風已見西都賦交結綺文豁然穿以為寮

說文曰綺文繒也廣雅曰豁空也然此刻鏤為之蒼頡篇曰寮小窻也古詩曰交疏結綺窻

齊曰寮窻也別風闕在閭闔門內嶢嶢高峻也

以飾之干雲霧而上達狀亭亭以岩岩五臣

也綜曰亭亭迢迢高貌干犯神明崛屈其特

起井幹寒疊而百增峙遊極於浮柱結重欒以

也濟曰干觸也言高觸雲霧

也迢迢高貌干犯神明崛屈

也濟曰干觸也言高觸雲霧

也迢迢高貌干犯神明崛屈

也濟曰干觸也言高觸雲霧

也迢迢高貌干犯神明崛屈

也濟曰干觸也言高觸雲霧

也迢迢高貌干犯神明崛屈

相承累層構而遂濟子望北辰而高興
猶置也三輔名梁為極作遊梁置浮柱上藥柱

上曲木兩頭受樞者善曰廣雅曰增重也神

明井幹已見西都賦廣雅曰曲折曰藥釋名曰

層重也向曰神明臺名井幹樓名疊謂樓形

重疊極梁也言置遊梁於浮柱以藥樞相承累

積重構而上也望北極消雰埃於中宸集重

星之高以起此樓也

陽之清激瞰勘宛虹之長鬣岐察雲師之所憑

上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩綜曰消散也

宸天地之交宇也言神明臺高既除去下地之

埃穢乃上止於天陽之宇清微之中也上為陽

清又為陽故曰重陽鬣脊也雲師畢星也臺高

悉得視之飛闥突出方木也善曰楚辭曰集

重陽而入帝宮兮造旬始而觀清都廣雅曰瞰

視也如淳漢書注曰宛虹也小雅曰憑依也廣

雅曰雲師謂之豐隆春秋運斗樞曰北斗七星

第七曰瑤光春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉

繩銑曰中宸天地交會之際上為陽下為陰

清登亦為陽故云集重陽也宛謂屈曲也鬣虹

鬣也雲師畢星精也言登此樓見宛虹雲師所

依處闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光玉

繩之將乍往而未半怵栗而聳兢非都

盧之輕趨去孰能超而究升綜曰怵恐也悼傷

墮也善曰廣雅曰乍暫也方言曰聳慄也言恐

書曰自合浦南有都盧國太康地志曰都盧國

其人善緣高說文曰趨善緣木之士也良曰

將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧輕捷誰

能超騰究盡而升也都駁蘇娑蘇駘盪盪徒

盧山名其山人善緣高駁蘇娑蘇駘盪盪徒

盧山名其山人善緣高駁蘇娑蘇駘盪盪徒

不識還道也濟曰閨閣互相通既乃珍臺蹇

而深遠入者眇然而迷不知還路

產以極壯塏都五臣作登道灑氏倚其以正東日綜

蹇產形貌也塏閣道也灑倚一高一下一屈一

直也乃從建章館踰西城東入於正宮中也

善曰甘泉賦曰珍臺臺名在城東蹇產高大貌

起西壖向曰珍臺臺名在城東蹇產高大貌

隘道閣道也言此閣道西入宮灑似閨風之遐

倚長遠之貌自宮言之故言正東

坂橫西洫而絕金墉城尉不弛紙詩拆他而內外

潛通綜曰閨風崑崙山名也洫城池也墉謂城

池而度金城也西方稱之曰金城弛廢也潛嘿也

言城門校尉不廢擊折之備內外已自嘿通也

善曰東方朔十洲記曰崑崙其北角曰閨風之

巔周禮曰廣八尺深八尺謂之洫鄭玄周禮注

曰標戒夜者所擊折與標同濟曰閨風崑崙

山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似

風之山也橫越也謂越洫過城也城尉官名也

弛廢也折擊木以守更也言城尉不廢守更而

閣道之中潛行前開唐中彌望廣濶

顧臨太液滄池漭胡朗反濼濼亦寬大也

善曰唐中太液已見西都賦漢書曰五侯大治

第室連屬彌望宇林曰濼濼也大朗切良曰

洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅

漸臺立於中央赫乎戶以弘敞善曰漢書曰

高二十餘丈堦蒼曰戶赤文也銑曰在清淵

太夜池中言此臺赤文赫然而又高敞也

上林岑以壘魯罪巖罪下嶄仕巖以岳巖巖音吾

三山形貌也峩峩高大也善曰三輔三代舊

事曰建章宮北作清淵海毛詩曰河水洋洋漢

書太液池中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山駢

猶並也銑曰駢羅謂三山相布貌林岑壘巖

嶄巖岳巖言上下皆險峻不齊也長風激於別隄五臣起洪濤

而揚波浸石菌梁於重涯濯靈芝五臣朱柯

綜曰水中之洲曰隄音島石菌靈芝皆海中神

山所有神草名仙之所食者浸濯也重涯池邊

也朱柯芝草莖赤色也善曰高唐賦曰長風

至而波起菌芝屬抱朴子曰芝有石菌濟曰

海曲曰島言風激射於島而水起其濤波浸濯

芝菌於重涯之上重涯岸也芝赤色故云朱柯

海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎綜曰海若海

淵薛君韓詩草句曰水一溢而為渚三輔舊事

曰清淵北有鯨魚刻石為之長三丈楚辭曰驥

垂兩耳中坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也齊曰

海若海神玄渚池之深也言神游於是采少君

之端信庶樂六之貞固善曰史記曰李少君亦

上上尊之少君者故深澤侯舍人王方樂大已

見西都賦向曰武帝信之以為貞固之寶

凡人姓名及事易知而別卷重見立修莖之仙

者云見其篇亦從省也皆類此

掌承雲表之清露屑瓊藥以朝飧必性命之可

度善曰漢書孝武作栢梁銅柱承露仙人掌之

屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊藥以為糧王逸

曰藥屑也翰曰修長也屑末也瓊藥玉英也

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

言承取雲表之露和玉英之末
服之則性命可度世而不死
美往昔之松喬

要平美門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足

善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石
亦使燕人盧生求美門韋昭曰美門古仙人也

枚乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期史記
齊人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下

鼎既成龍垂胡鬣下迎黃帝黃帝騎龍乃上去
名其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去

妻子如脫履耳 翰曰松喬美門皆仙人也
美之思與相逢於天路黃帝乘龍於鼎湖之

山以升仙言思想此
事不慕時俗之人也若歷世而長存何遽營乎

陵墓 善曰言若歷代而不死何急營於陵墓乎
良曰遽急也言長生不死何急營其陵墓

徒觀其城郭之制則旁開三門參 余夷庭方

軌十二街衢相經 綜曰街大道也經歷也一面
三門門三道故云參余全

四軌故方十二軌軌有轍也夷平也庭猶正
善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國

方三門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營
途九軌西都賦曰立十二之通門 濟曰西京

城面三門門三道皆平正可齊
列十六車其中街衢互相經涉廩里端直

宇齊平 紆曰都邑之穴地曰廩藿棟也善曰
周禮曰以廩在國中之地 濟曰廩里

猶邑里藿棟宇也北闕甲第道直啓程巧致功期不

隳 豸豸 木衣 綿 錦土被朱紫武庫禁兵

設在蘭錡 魚凡反曰第館也甲言第一也
言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢

又固不傾侈也言皆木畫如錦繡之文章也錡
架也武庫天子主兵器之宮也 善曰漢書曰

贈霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當帝城之北也方言曰阨壞也說文曰墜落也說文曰紼厚繒也朱紫二色也劉逵魏都賦注曰受他兵曰蘭受弩曰錡錡曰言第之宅當道正開門皆擇巧匠以致其功使無崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫藏兵器之處也蘭錡兵架也匪石匪董疇能宅陳列於甲第之門若今戟門

此善曰漢書曰石顯字君房少坐法腐刑為黃顯口決又曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜為黃門郎詔將作監為賢起大第北闕下土木之功窮極技巧柱檻衣以綈錦武庫禁兵盡在董氏向同善注言非此二人誰能居此

爾乃廓開九市通闌帶闌旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟尉綜曰廓大也闌市營也闌中隔門也崔豹古今注曰

市牆曰闌市門曰闌旗亭市樓也隧列肆道也善曰漢宮闕疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東蒼頡篇曰闌市門史記褚先生曰臣為郎與方士會旗亭下周禮曰司市胥師二人十人然尊其職故大業書曰京兆長安四市皆屬焉與左馮翊右扶風為三輔然市有長丞而無尉蓋通呼長丞為尉耳翰曰五重累積五重也隧市道也周禮市制大胥職今但屬三輔

都尉**瓌貨方至鳥集鱗萃鬻者兼贏**盈求者不匱綜曰瑰奇貨也方四方也奇寶有如鳥之集鱗之萃也鬻賣也兼倍也贏利也匱乏也

求者無所乏少爾乃商賈古百族禪必販夫婦鬻良雜苦蚩眩縣邊鄙綜曰坐者為商行者為賈禪販賤賣貴

以自裨益良善也先見良物價定而雜與惡物以欺惑下土之人善曰周禮曰大市日仄而

市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕
時為市販夫販婦為主周禮曰辨其苦良而買
之鄭玄曰苦讀為監蒼頡篇曰蚩侮也廣雅曰
眩亂也杜預左氏傳注曰鄙邊邑也濟曰族
類也言裸販之人以善何必昏於作勞邪羸
物也言物欺惑邊遠人何必昏於作勞邪羸
優而足恃當勉力昏勉也邪偽也優饒也言何必
饒足恃也善曰尚書曰不昏作勞向曰昏
疆也優饒也言何必疆作勤勞之事為欺詐之利
自得豐饒彼肆人之男女麗美奢乎許史
足可恃安市井之人被服皆過此二家善曰漢書曰
孝宣許皇后元帝母帝封外祖母又廣漢為平恩
侯又曰衛太子史良娣宣帝祖母也兄恭宣帝立
恭已死封恭長子高為樂陵侯良曰許皇后
史良娣宣成二帝時皆恣為奢若夫翁伯濁質
借市人男女服飾奢麗皆過之

張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何
能加善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而傾縣
邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗劑而鼎
食張里以馬醫而擊鐘晉灼曰胃脯今太官以
十日作沸湯燂羊胃以末椒薑粉之乾曝使燥
者也燂在鹽切粉步寸切如淳曰洗劑作刀劍
晉灼曰張里里名也濟曰同善義雖東京公
侯之壯皆都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡
不過也
田文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從如
雲綜曰寔實也蕃多也徒眾也善曰漢書曰
長安宿豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結
黨一云張子羅趙君都其長安大決具游俠傳
尚書曰寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其從如
雲向曰游俠謂交結豪疆也又曰游俠謂輕
死重義也張子羅趙君都言此二人並長安名

豪養俠客為人報怨志氣皆擬魏無忌田又茂也為負輕生重氣之志故羣黨蕃多如雲也

陵之原陽陵之朱趨嬌乞悍汗虓呼豁如虎如貙

物眚五眚介眚薑介芥屍僵姜路隅綜曰僵什也

也朱朱安世也史記曰誅徒爾雅曰徂與趨同說文曰

悍勇也毛詩曰關如虓虎爾雅曰徂與趨同說文曰

書曰原涉字巨先自陽程徙茂陵涉外温仁內

隱忍好殺眚眚於塵中觸死者甚眾廣雅曰眚

裂也說文曰眚目匡也淮南子曰瞋目裂皆張

揖子虛賦注曰帶介刺鯁也薑與帶同向曰

茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉朱安世並居此陵

趨悍捷也虓怒勇也言其捷勇如虓虎貙之猛

也貙虎類也眚眚薑芥怒貌言丞相欲以贖子

此二人之怒必殺人於路傍也丞相欲以贖子

罪陽石污遇而公孫誅丞相子敬聲為太僕擅

刑北軍錢千九百萬下獄是時詔捕陽陵朱安

世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安世安世遂

從獄中上書曰敬聲與陽石公主私若其五

遊麗辯論之士街談巷議彈射臧否剖折毫

釐之力擘百肌分理善曰五縣謂五陵漢書曰高

葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵五陵也毛詩

曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢書音義曰十

毫為釐鄭玄周禮注曰擘破裂也說文曰肌肉

也理之間亦所好生毛羽所惡故成瘡痂于鬼反

都貨殖既遷既引商旅聯榻格隱隱展展丁冠

帶交錯方轅接軫綜曰五十里為近郊百里為

引致也言賈人多車扼相連屬隱隱展展重車

聲也冠帶猶縉紳謂吏人也善曰尚書曰五

謂徒之於彼引謂納之於此說文曰榻大車扼

也揚雄蜀都賦曰方轅齊轂隱軫軫枚乘免

園賦曰車馬接軫相屬方輪錯轂說文曰軫車

後橫木也輸曰殷賑富饒也貨出曰遷貨入

日引商旅既多載物之車或出或入隱展相連屬

貌冠帶職吏也方並封畿千里統以京尹郡國

也並轅接軫言多也

宮館百四十五綜曰離宮別館在諸郡國者

止漢書曰內史周官武帝更名京兆尹張晏曰

地絕高平曰京十億曰兆尹正也三輔故事曰

秦時殿觀百四十五所

右極蓋知屋知并卷酆鄠戶左暨

其河華遂至號土綜曰蓋屋山名因名縣暨言

日漢書曰右扶風有蓋屋縣漢書右扶風有號

也號向曰蓋屋酆鄠皆縣名河黃河也華華山

地名上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳

掩長楊而聯五柞作繞黃山而款牛首綜曰跨

猶掩也大陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也鼎

湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安

百餘里植物斯生動物斯止

綜曰繚垣猶繞了也繚垣猶連蔓也

文選二

三十五

四百餘里苑之周圍也植物草木動物禽獸
善曰今並以巨為垣西都賦曰繚以周牆三輔
故事曰比至甘泉九峻南至長楊五柞連繚四
百餘里周禮曰動物宜毛物也植物宜阜物也
銑曰繚猶長也垣牆也繚聯不絕貌
植物草樹也動物禽獸也止居也
衆鳥翩翩

羣獸駘 否矣 散似驚波聚似京峙
也京高也水中有土曰峙言禽獸散走之時如
水驚風而揚波聚時如水中之高土也 善曰
薛君韓詩章句曰趨曰駘行曰駘 向曰駘駘
行走貌京峙高丘也言鳥獸散若驚波聚如高
丘

伯益不能名隸首不能紀
鵬大禹行而見之伯益知而名之世本曰隸首
作數宋衷曰隸首黃帝吏也 銑曰言苑中禽
獸多而且奇伯益不能知其名隸首不能筭
其數伯益舜掌山林之官隸首黃帝時筭人
林

麓之饒于何不有
曰山足曰麓 木則樅 樅音風 樅曰從松葉柏身枯柏葉松身梓
鼻 如栗而小 樅曰從松葉柏身枯柏葉松身梓
璞山海經注曰樅一名非周楠亦作柎爾雅曰
梅樅郭璞曰柎木似水楊又曰樅曰按郭璞上
林賦注曰樅柎也 以 嘉卉灌叢蔚若鄧林 綜曰
梓 良曰並木名 嘉卉灌叢蔚若鄧林 嘉猶
美也灌叢蔚若皆盛貌也 善曰山海經曰夸
父與日競走渴飲河渭不足北飲大澤未至道
渴死棄其杖化為杖林 翰曰木 鬱翁鳥 夢
叢生曰灌鄧林高茂故以為比 鬱翁鳥 夢
對 徒 櫛 爽 櫛 櫛 森 吐 葩 颺 揚 榮 布 葉 垂 陰

也 綜曰皆草木盛貌也葩華 草則葳 葳蘇 莎 蘇 菅 艱
也 良曰華葉繁蔚貌 草則葳 葳蘇 莎 蘇 菅 艱

蒯古壞薇蒯蕨蒯荔蒯荒胡郎王薊蒯苗蒯臺蒯戎葵蒯懷蒯羊蒯

名本蓬蒲茸如彌臯被岡也言草木熾

盛覆被於高澤及山岡之上也善曰爾雅曰蒯草中為

索毛葦詩傳曰蒯菜也爾雅曰蒯菹也說文曰蒯

蒯草似蒲爾雅曰蒯東菹郭璞曰蒯菹也爾雅曰蒯具母郭璞

曰似非爾雅曰臺夫須又曰蒯菹郭璞曰蒯具母郭璞

蜀葵音眉蒯音戎爾雅曰蒯懷郭璞曰蒯具母郭璞

盛或被滿高岡篠星蕩徒敷衍編町成篁山

也爾雅謂吹畝篁竹墟名也決泝無限域之貌言

其多無界限也善曰尚書曰瑤琨篠簜既敷

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

灑灑而或叢也山谷原隰之上決泝然無疆

月出入其中淮南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自暘谷入于濛濛向曰扶桑日出處濛濛曰入處言此池廣大如日月自中出入其中則有鼃鼃徒巨鼃

鱣連鯉鱣與魚童有于兒鯢鯢嘗鯢鯢修額短

項大口折鼻詭類殊種名也修額至折鼻皆魚

形也詭類殊種多雜物也善曰郭璞山海經曰鼃似鮐爾雅曰鱣鯢也毛萇詩傳曰鮐似鮐

鮐奴謙切又曰鱣楊也鮐鮐也向曰言鱣介

之屬或長額短項或大口折鼻也鳥則鷓鴣鷓

鷓鴣括鷓鴣加鷓鴣鷓鴣是上春侯來季秋就温

南翔衡陽北棲鴈門奮五臣作奮隼司歸鳧沸卉并

五臣作碎普萌切旬呼衆形殊聲不可勝論綠曰隼小

也善曰高誘淮南子注曰鷓鴣長脛綠色其

形似鴈張揖上林賦注曰鷓鴣野鴉又曰鷓鴣

黃白色長頸赤喙鴉鴉已見西都賦凡魚鳥草

木皆不重見他皆類此周禮曰上春生稷之

種禮記曰孟春鴻鴈來鄭玄曰鴈自南方來將

北反其居也又曰季秋之月鴻鴈來賓鄭玄曰

來賓止而未去也列子曰禽獸之智遠寒就温

尚書曰荆及衡陽惟荆州孔安國曰衡山之陽

漢書有鴈門郡周易曰射隼高墉之上廣雅曰

勝舉也齊曰隼鷹類餘皆水鳥名沸卉碎旬

鳥奮迅聲言此鳥形狀既於是孟冬作陰寒風

多音響亦異不可勝迷

肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零剛蟲搏搏

摯五臣作鷲音至綜曰寒氣急殺於萬物孟冬十月陰氣始盛萬物彫零飄飄雨雪貌慘

烈寒也草木零落陰氣盛殺鷹犬之屬可擊擊也善曰禮記曰孟秋天氣始肅仲秋殺氣浸盛李陵書曰邊上慘烈毛詩曰百卉具腓禮記曰季秋豺祭獸戮禽也齊曰言陰氣始盛風

霜殺草木之時剛蟲鷹豺也候爾乃振天維衍殺氣以祭鳥獸搏擊也驚執也

善地絡蕩川瀆簸我林薄補林薄綜曰維網也絡網也謂其大如天地也振整理也

蕩簸謂搖動草木叢生也蕩動也簸揚也謂驅獸也翰曰振整也衍舒布也謂網網大紀天地

木叢生曰薄鳥畢駭獸咸作草伏木棲五臣作栖

寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在彼五臣作於靈囿

之中前後無有垠銀鏐綜曰謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常

處寄寄而居值穴而託為人窮迫之意起彼集此謂為彼人所驚而來集此人之前霍繹紛泊

飛走之貌前後無有垠鏐言禽獸之多前却顧視無復齊限也善曰毛詩曰王在靈囿鹿鹿

攸伏淮南子曰出於無垠鄂之門許慎曰垠鏐端崖也銑曰寓寄也寄託他穴起彼謂起本

處集此謂集於靈囿垠鏐際畔虞人掌焉為之營域焚萊平場

柞五臣作榘木翦棘綜曰虞人掌禽獸之官同仕雅切善曰周禮曰山虞若大田

獵則萊山之野周禮曰牧師贊焚萊毛萇詩傳曰萊草也賈逵國語曰槎邪斫也柞與槎同左

氏傳曰翦其荆棘銑曰營域獵場也結置嗟言焚除草萊斫木翦棘為馳逐之處

百里沅岡杜蹊塞鹿鹿麋麋危駢田偈仄五作側綜曰苴網也沅道也蹊徑也皆以網杜

塞之也鹿牝曰鹿麋麋形貌駢田偈仄聚會之意善曰小雅曰杜塞也毛詩曰鹿鹿攸服

良曰置網也沅蹊皆獸徑也杜塞也鹿牝鹿麋

慶贊立貌駢謂駢天子乃駕雕軫六駿駁必戴

列於田以相偏側天子乃駕雕軫六駿駁

翠帽倚金較角璿五臣弁玉纓遺光儵叔爚音

綜曰彫畫也天子駕六馬駁白馬而黑畫為文

如虎者翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰

車耳重較文官青武官赤或曰車蕃上重起如

牛角也弁馬冠也又髦以璿玉作之纓馬鞅也

以玉飾之遺餘也儵爚有餘光也善曰毛詩

曰倚重較兮說文曰較車轡上曲鉤也良曰

軫車也翠帽車蓋也以翠飾之金較建玄弋樹

以金飾也弁馬纓冠也皆以玉飾之

招搖樓五臣鳴鳶曳雲梢所弧旌枉矢虹旃蜺

旄綜曰玄弋北斗第八星名為矛頭主胡兵招

搖第九星名為盾今鹵簿中畫之於旗建樹

其形於旗上雲梢謂旌旗之流飛如雲也弧星

名通帛為旃旌曰虹旌曰蜺善曰禮記曰招

搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀曰勁畫招搖

於其上以起軍堅勁軍之威怒象天師也高唐

賦曰建雲旂周禮曰弧旌矢以象牙飾楚辭曰

建旌虹之采旌上林賦曰施蜺旌齊曰鳴鳶

鳴也言畫於旌旗之上以取象焉雲梢雲旗也

孤旌枉矢皆星名畫以飾幟也旃華蓋承辰天

旄亦旗類畫虹蜺於上因名之華蓋承辰天

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十
一乘毛詩曰輶車鸞鑣載儉獨僑毛萇曰儉獨
僑皆田犬也長喙曰儉短喙曰獨僑銑曰千
乘萬騎言多也雷動龍趨言迅疾也屬車後車
也箬副也儉獨僑皆
獵狗也載之以車也

九百本自虞初從容之求寔俟寔儲醫綜曰小說

之術凡有九百四十三篇言九百舉大數也持此
秘術儲以自隨待上
所求問皆常具也善曰
漢書曰虞初者洛陽人明此醫術武帝時乘馬
衣黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說
家者流蓋出稗官應劭曰其說以周書為本尚
書曰從容以和爾雅曰俟待也說文曰儲具也
翰曰從容閑和貌言此非小說徒說文曰儲具也
以書術自隨俟待也儲具也謂備具以待君問
於是蚩尤秉鉞奮鬣被般班禁禦不若以知神

姦魁蝮蝮莫能逢旃善曰山海經曰蚩尤作

尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰鉞斧也毛萇曰鬣
般虎皮也上林賦曰被班文般與班字通左傳
曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神
姦故人入川澤不逢不若魑魅蝮蝮莫能逢旃
杜預曰若順也說文曰魑山神獸形魅怪物蝮
蝮水神詩傳曰旃之也良曰蚩尤作兵戈也
秉執禁止禦捍若順旃之也言使蚩尤秉鉞斧
奮振其鬣被文錦之衣止其不順知神鬼之姦
情魁魅山神蝮蝮水神
言此神無能逢遇之

乎上蘭綜曰陳列也善曰周禮虎賁下大夫

館三輔黃圖曰上林有七蘭觀濟曰陳列也
虎旅則虎賁之旅也飛廉館名壘壁星名以為
軍名上結部曲整行伍燎京薪駭五臣雷鼓縱
蘭觀名

獵徒赴長莽

音畝

莽草長謂深且遠也方言曰草南楚

之間謂之莽善曰司馬彪續漢書曰大將軍

營五部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人

左傳行出犬雞杜預云二十五人為伍又曰鼓皆駭鄭玄曰

雷擊鼓曰駭駭與賦同濟曰部曲行伍皆校

隊之名燎燒也京新謂積之如京以燒之駭震

擊也雷鼓八面鼓也獵

徒士卒也莽長草也

緹

衣靺靱

靱

昨

天庭臨

聲震海浦河渭為之波盪吳嶽為

之

之

之

之

之

之

之

飛罕

罕切

瀟

五臣作瀟

削

朝

流鏑

鏑音鏑

擣

擣音擣

虛舍

五臣作捨

鋌

不

苟

躍

躍音躍

當

足

見

跳躍

必有獲矣

善

曰說文曰

罟

罟音罟

當

足

見

被

歷

僵

禽斃

獸

爛

若

磧

亦

所

如為

輶

輶音輶

禽

斃

獸

爛

若

然

如聚

石

向曰

足

踏曰

碾

車

駕曰

也

斃

者

如砂

石

但

觀

置

羅

之

所

擗

畢

也

結

縛

也

竿

也

而無

及

或以

木

為

之

或以

竹

牙

槩之

屬

擗

義

族

之

所

擗

撞

直

杌

畢

也

齊

曰

義

族

也

撞

杌

謂

白

日

未

及

移

矣

善

曰

漢

書

張

竦

曰

日

若

夫

遊

鷓

高

輦

絕

阮

踰

彖

五

臣

作

彖

陵

巒

超

壑

也

斥

澤

崖

也

巒

走

也

巒

也

自

游

鷓

至

此

皆

說

禽

盧

天

下

之

駁

狗

也

東

郭

三

騰

岡

五

韓

盧

不

能

及

鄭

玄

禮

記

注

曰

比

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

猶

比方也。孔安國尚書傳曰：諸之也。良曰：鷓鴣皆雉名。遊高飛也。兔老兔也。聯遂走貌。絕踰陵超皆越也。東郭狡兔也。言此兔捷比之不可能獲。乃有五臣使迅羽輕足。

尋景五臣作影追括鳥不暇舉獸不得發青骹交苦摯於鞬溝下韓盧噬於綵薛末綜曰：迅羽鷹也。輕

之御。弦者舉飛也。發駭走也。青骹鷹青脰者。善曰：高唐賦曰：飛鳥未及起走。獸未及發。說文曰：駭脰也。韓盧見上文。謂黑色毛也。摯擊也。噬齧也。綵擊也。鞬臂衣。鷹下鞬而擊大。擊末而齧皆謂急搏不遠而獲。禮記曰：犬則執緹。鄭玄注曰：緹，紉勒。皆所以繫制之者。守夫曰：犬問名畜。

養者常呼之名。謂若韓盧宋鵠之屬。良曰：迅羽輕足。謂鷹犬括箭也。尋影追括。言疾也。後舉以擊鷹。綵牽犬繩也。言鷹執雉於鞬下。犬噬兔。

及其猛毅鬣不鬣而隅目高眦威懾獵兕

似虎莫之敢伉五臣作亢音岡。綜曰：鬣鬣作毛鬣也。隅目角眼視也。高眦深

也。謂獸猛兕虎且猶畏之。人無敢當之者。善曰：鄭玄毛詩箋曰：懾，恐懼也。乃使中黃之士育獲

之疇朱鬣莫鬣作鬣植髮如竿袒袒裼先戟

手奎五臣作跨踣蹠盤不植髮如竿以擊猛獸

能服之也。陸倕曰：余在執秦王之獲而右。搏雕虎。戰國策范雎說秦王曰：烏獲之力焉而死。夏育之勇焉而死。說文曰：鬣，帶髻頭飾也。通俗文曰：露髻曰鬣。以麻雜為髻。如今撮也。毛詩曰：袒裼暴虎。左傳曰：戟其手。廣雅曰：盤，不進也。翰

日中黃國名其俗多勇力育夏育獲烏獲皆古之勇力者朱髮絳袂額也鬣髮結束也言結其

髮植之如竿袒楊肉袒也戰手如戟踰躡盤桓搏物之貌

鼻赤象圈其巨

狽狽庾俊酸措苦

狽狽側拂鬚五臣作費

狽狽批

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

狽狽

言九草木刺人為梗毛長詩傳曰撲包木也

齊曰靡拉摧殘言指突之使僻碎也木有刺曰

輕銳僿匹狡捷之徒赴洞穴探封狐陵重

獾魚寒獵昆駘途抄木末獲獬護獬胡超殊

榛柴帶庭飛鼯音吾也言如此者多也洞穴深且通

也探取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰

嶺昆駘如馬跂蹄善登高言能升重嶺之嶺而

獵取昆駘之獸抄猶表也獬獬後類而白腰以

前黑在木表獲謂掘取之也殊猶大也榛木也

帶梢取之也善曰爾雅曰鼯鼠夷由郭璞曰

狀如小狐肉翅飛且乳齊曰輕銳謂捷疾之

徒也洞穴深允也獲擄皆探投也封

狐昆駘二獸名獬獬後類飛鼯飛生

是時後宮

嬖開人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如臯

樂北風之同車盤于遊畋其樂只且

子余反 樂也 昭儀後宮官也 亞次也 乘輿天子所乘車盤

也 昭儀後宮官也 亞次也 乘輿天子所乘車盤 樂也 善曰左傳曰賈大夫惡取妻三年不言

不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言杜預 曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車

尚書曰不敢盤于游畋毛詩曰其樂只且且辭 也 良曰常次天子車言盤遊之樂不可極也

只且於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨計五集乎長

揚之宮 綜曰殫盡也窮極也所觀畢也遷延退 旋也善曰國語伍舉曰若周於目觀

夫展 張輦車馬收禽舉恃在數課衆寡也 善曰息行 獸將腐之名也數計課錄校所得多少 善曰

左傳曰子反令軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記 曰展整也特聚肉名不論腐敗也 銑曰置

互擺披牲頒賜獲鹵 五位割鮮野饗犒勞勤賞 作虜割鮮野饗犒勞勤賞

功 綜曰互所以挂肉擺謂破礫懸之頒謂以所 鹵獲之禽獸賜士衆也謂饗食士衆於廣野

十勞勤苦賞有功善曰漢書音義鹵與虜同 子虛賦曰割鮮染輪杜預左氏傳注曰犒勞也

選曰頒布也生執曰虜互以挂肉擺謂披破 牲體以布賜士卒割新殺之獸勞賞勤功

軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饗 登升觴

舉燧既醕 將曜鳴鐘也謂行酒舉烽火以告衆也 以醕鳴鐘鼓也善曰漢官儀漢有五營五軍

即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書 曰張皇六師千列千人也鄭玄儀禮注曰方

併也杜預左氏傳注曰熟曰饗升進也說文曰

併也杜預左氏傳注曰熟曰饗升進也說文曰

醕飲酒盡也。銑曰：千列百重，士卒多也。饗熟肉也。謂車載酒肉以行也。舉燧齊飲，鳴鐘告盡也。

膳夫馳騎，察貳廉空，炙魚，步夥，禡，清酤，戶，斂。

支皇恩溥，洪德施。善本無徒御，悅士忘罷。皮曰：膳夫宰夫也。祭廉皆視也。貳為兼重也。空，戒無也。言宰人騎馬行視，有兼重及戒無者。詩有魚鼈，清酤美酒也。善曰：禮記曰：御同於長者。雖貳不辭。鄭玄曰：貳，重也。肴膳也。史記曰：楚人謂多為夥。毛詩曰：既載清酤。廣雅曰：斂，日多也。毛詩曰：徒御不驚。毛萇曰：徒，輦者也。御，御馬也。向曰：禦，致皆多。溥，博洪大也。言皇恩溥洽。大德廣施，徒御皆悅樂而疲勞。中車命

駕迴旆，右移，儻，佯，乎五柞之館，旒，懸。

乎昆明之池。綜曰：中車，主車官也。回車，右轉將旒也。相羊，仿羊也。池，即所謂靈沼。善

曰：孔叢子歌曰：中車命駕，將適唐都。鄭玄周禮注曰：中，猶衣也。楚辭曰：聊逍遙以相羊。憩息也。向曰：中車，掌王車官。旆，旌也。儻，佯，未盡志也。五柞，館名。旒，迴也。懸，息也。登豫章簡

去，曾，曾，紅蒲，且，發，弋，高鴻，挂，白鶴，聯。

飛龍，磻，不，特，絙，往，必，加，雙，白，鶴，聯。

射矢長八寸，其絲名絙，挂矢絲，挂鳥上也。飛龍，鳥名也。沙石膠絲為磻，非徒獲一而已。必雙得之。善曰：列子曰：蒲且子之弋，射矢纖繳，射乘風而振之，連雙鵠於青雲。說文曰：磻，以石著繳也。翰曰：豫章館在池中。絙，紅繳射也。弋，射也。挂，聯皆羅也。磻，石箭鏃也。絙，著也。白鶴，飛龍皆鳥之名。言不著一而巳，必加於雙。

於是命舟牧為水嬉，浮鵠。

首翳雲芝，垂翟，葆，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

秋葆，保，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

秋葆，保，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

秋葆，保，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

秋葆，保，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

秋葆，保，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

秋葆，保，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

秋葆，保，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

秋葆，保，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

秋葆，保，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

秋葆，保，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

秋葆，保，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

秋葆，保，建羽旗，官，嬉戲也。船頭

象鷁鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫芝草
及雲氣以為船覆飾也垂翟謂垂羽翟為葆蓋
飾建隼羽為旌旗善曰禮記曰舟牧覆舟琴
道雍門周曰水嬉則勝龍舟淮南子曰龍舟鷁
首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝
琴道雍門周曰水嬉則建羽旗
齊棹女縱

權五臣歌發引去和去校鳴葭奏淮南度陽阿

感河馮懷湘娥驚蜩蝻憚蛟蛇綜曰發引和言

也葭更校急之乃鳴和杜摯葭賦曰李伯陽入
西戎所造漢書有淮南鼓負四人謂舞人也淮
南子曰足蹠陽阿之舞蜩蝻水神蛟龍類驚憚
謂皆使駭怖也善曰棹女鼓棹之女漢書音
義章昭曰棹楫也權歌引權而歌也西都賦曰
惟女詠漢武秋風辭曰發權歌也感動也莊子曰馮夷
以潛大川說文曰懷念思也楚辭曰帝子

降兮北渚王逸曰言堯二女娥皇女英隨舜不
及墮湘水中因為湘夫人楊雄蜀都賦曰其深

則有水豹蛟蛇也銑曰言令妓女鼓棹然後
發其歌聲引以相和也葭管也從曲令急然後

釣魴房鱧禮纚所鯁屢鮒細撫雙紫貝搏耆龜

鳩搯水豹帶中潛牛澤虞是濫何有春秋綜

纚網如箕形狹後廣前鮒鱧鮒皆魚名搏撫
皆拾取之名耆老也龜之老者神水豹潛牛皆
謂水處也澤虞主水澤官濫施獵罔也言不順
時節常設之也善曰相貝經曰赤電黑雲謂
之紫貝楚辭曰蒼蒼兮踊躍王逸曰蔡龜也說
文曰搯提也揚雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰
鬐絆馬也上林賦曰沉牛鹿麋南越誌潛牛形
角似水牛周禮曰澤虞掌國澤之政國語曰魯
宣公濫擷吐溲鹿澥搜川瀆布九罭域設罍獨

於泗流歷溲鹿澥搜川瀆布九罭域設罍獨

麗鹿擽交責鯤昆而而殄水族渠藕拔蜃賢蛤岡

剝魚子細魚類也擽殄言盡取之蘧芙渠也

麗小網也善曰毛詩曰九罭之魚鱒鮒爾雅曰罭魚禁鯤

取也剝肉逞欲斂魚效獲麇迷麇烏摻巧蓼老

滓牢浪即乾池滌藪子綜曰逞極也鹿子曰麇麇老摻巧蓼老

左傳季良曰民餒而君逞欲廣雅曰逞快也孔

安國尚書傳曰田獵也田與斂同說文曰斂捕

也鄭玄禮記注曰斂大澤銛曰摻蓼滓浪謂絲藪言盡也乾池上無逸飛下無遺走獲胎拾獲

介蟻遲蟻緣盡取苟取樂今日逞恤我後逞曰

也言且快今日之苟樂焉能復顧後日之長也

蟻子也可以為醢緣復陶也可食未乳曰知

鳥子也蟻蟻子緣既定且寧焉知傾陶音推也

下已定貴在安樂極意恣心何能復顧後日傾

大駕幸乎平樂之館善本無張五臣甲乙而襲

翠被綜曰平樂館大作樂處也襲服也李尤樂

日班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳襲翠被杜預馬

日翠羽飾被披義切濟曰大駕天子攢珍寶也

駕也平樂館名襲用也謂用翡翠飾被攢珍寶也

文選二

之玩好紛瑰麗以多五臣作侈靡臨迥望之廣場程

角觥禮之妙戲綜曰攢聚也紛猶雜也瑰奇也

能也善曰漢書曰武帝作觥戲文穎曰秦名此樂為角觥兩兩相當角力技藝射御故名角

觥齊曰迥烏獲扛鼎都盧尋撞江直衝狹驚五

望寬坦也濯曾笑銛銛跳條丸劍之揮霍走索上而

相逢綜曰卷簾席以矛插其中伎兒以身投從

中過驚濯以盤水置前坐其後躡身張手

請丸劍之形也索上長繩繫兩頭於梁舉其中

尖兩人各從一頭上交相度所謂舞繩者也

善曰史記曰秦武王有力士烏獲孟該皆大官

王與孟說扛鼎說文曰扛橫開對舉也扛與扛

同古厓切漢書武帝享四夷之客作巴俞都盧

音義曰體輕善緣橦漢書音義曰銛利也銛

日狹以草為環插刀四邊伎人躍入其中曾突

刀上如煙之飛躍水也跳弄華嶽峨峨岡巒參

差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞熊白

虎鼓瑟蒼龍吹篴嶽高太貌參差低仰貌神木

松栢靈壽之屬靈草芝英朱赤色離離實垂之

貌仙倡偽作假形謂如神也罷豹熊虎皆為假

頭也善曰西都賦曰靈草冬榮神木叢生毛

詩曰其桐其椅其實離離毛萋曰離離垂也

向曰華山西嶽也假作為戲即今之山古平也

上挿草木垂其果實離離分布貌總會謂集木神

並假作其形篴簫也女娥坐而長歌聲清暢而

蛟為蛇移洪涯立而指麾被毛羽而襮衫襮音

師

綜曰：蜃蛇聲餘詰曲也。洪涯三皇時伎人，倡家託作之，衣毛羽之衣，織衣毛形也。善曰：女娥

娥皇女英也。翰曰：暢達也。指度曲未終，雲起

雪飛初若飄飄，後遂霏霏。貌皆巧偽作之。善曰：班固漢書曰：元帝自度曲，廢曰度曲，歌終更授

其次謂之度曲也。詩曰：雨雲霏霏。銑曰：曲度謂

曲之復。五臣：陸重閣轉石成雷。閣也。於上轉石

以象聲。碑覓磳歷。激而增響。五臣：磅五臣作磳。雷聲

象乎天威。綜曰：增響重聲也。磅磳雷震之音

屬皆幻化為之。砰磳雷聲。銑曰：雲雷霹靂之

去。言其聲有似天之威也。巨獸百尋，是為蔓延。神山崔巍，欻

從背見熊虎，升而挈。加

援。獲狻招而高援。綜曰：作大獸長八十大

言忽也。偽所作也。獸從東來，當觀樓前背上忽

然出。神山崔嵬也。皆偽所作也。善曰：漢書曰

武帝作漫衍之戲，挈樓相搏持也。銑曰：言作

大獸，名為蔓延之戲，令負神山於背，致熊虎援

搏持於山上。怪獸陸梁，大雀跋跋。白象行孕

垂鼻，麟。善本：困海鱗變而成龍狀。跋跋

苑以蠃蠃。於雲切。跋跋大雀容也。偽作大白

象從東來，當觀前行且乳，鼻正麟困也。海鱗大

魚也。初作大魚，從東方來，當觀前而變作龍。蜿

蜿，蠃蠃，龍形貌也。善曰：尸子曰：先生豈無大鳥

怪獸之物哉？然而不私也。良曰：陸梁跋跋，皆

行去貌。孕產也。謂偽作象，令行產其子。舍利颯

颺呼化為仙車驪離駕四鹿芝蓋九葩蟾昌蜍

市與龜水人弄蛇綜曰舍利獸名性吐金故曰

余駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也作千歲蟾

蛇及千歲龜行舞於前也水人俚兒能禁固弄

蟾也濟曰颺颺開口貌言初為獸後化為仙

人車乃以驪馬駕之芝蓋以芝英為蓋葩花也

蟾也蟾蜍奇幻胡儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧

杳冥畫地成川流渭通涇綜曰儵忽疾也易貌

日西京雜記曰東海黃公立興雲霧漢官典職

日正旦作樂漱水成霧楚辭曰杳冥兮晝晦西

京雜記曰東海黃公坐成山河又曰淮南王好

方士方士畫地成河濟曰奇幻謂幻人能分

一身作數人或吞刀或吐火或起雲霧或畫地成川河杳冥陰昏貌東海黃公赤

刀身祝况冀厭白虎卒不能救挾邪作蠱於是

不售常呪切綜曰東海有能赤刀禹步以越

惑也售猶行也謂懷挾不正道者於是時不得

行也善曰西京雜記曰東海人黃公少時能

幻制蜿御虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度有

白虎見於東海黃公以赤刀往厭之術不行遂

為虎所食故云不能爾乃建戲車樹修旃振

救也皆偽作之也

離

昌

蜍

舍利

獸名

性吐金

龜

羅列

駢

蓋

九葩

蟾

化

為仙

車驪

駕

四鹿

芝蓋

九葩

蟾

蜍

詭

奇幻

儵忽

易貌

分形

吞刀

吐火

雲霧

畫地

成川

流渭

通涇

詭

儵忽

疾也

易貌

善

西京

雜記

東海

黃公

立興

雲霧

漢官

典職

正旦

作樂

漱水

成霧

楚辭

曰杳

冥兮

晝晦

西

京雜

記曰

東海

黃公

坐成

山河

又曰

淮南

王好

文選

已

衆也翻翻上下一貌。百馬同轡，騁足並馳，撞末之伎能，不可彌。

綜曰：於撞末，作其形狀，彌猶極也。言變巧之多，不可極也。善曰：陸賈新語曰：楚平王增駕百馬同行，向曰：於撞上，作百馬，轡弓以轡，馳騁其伎能，不可窮盡，彌盡也。

射乎西羗，又顧發乎鮮卑。綜曰：寧挽弓也。鮮卑在羗之東，皆於撞上。

善曰：魏書曰：鮮卑者，東胡之餘也。別保鮮卑山，因號焉。翰曰：鮮卑北胡也。發射也。言假作人形，彎弓以射，西羗北胡也。

於是衆變盡心，醒醉盤樂極。善曰：醒飽也。萃猶至也。於是游戲畢，心飽於悅樂，悵然思念，明當復至也。善曰：孟子曰：盤游飲酒，馳騁田獵。濟曰：衆變謂伎樂也。言伎樂畢，心飽於悅樂，悵然思念。

陰戒期門微行要，屈降尊就卑，懷爾藏。

五臣本作歡。綜曰：要或為微。天子印曰璽。西都賦：漢書武帝微行所出，張晏曰：騎出入市里，不復警蹕，若微賤之所為。故曰微行要，屈至尊同乎卑賤。濟曰：武帝置期門，即陰為戒勅，與之微行，行出不法，駕謂之要，自上雜下謂之屈。璽，天子印，所以世傳，蔽禮服也。便旋，問閭，周言既微行，懷藏璽，蔽自降同賤微。

觀郊遂，若神龍之變化，彰后皇之為貴。綜曰：龍出則昇天，潛則泥蟠，故云變化。章明也。天子稱元后，皇漢帝稱也。善曰：問里門也。閭里中門也。鄭玄周禮注曰：王國百里，邦國禮有六遂。管子曰：龍被五色，欲小則如蠶蟄，欲大函天地。濟曰：便旋猶迴轉也。問閭里門也。郊遂，近郭之道。龍出能變化，言天子或同微人，或復尊位，變化亦猶神龍焉。彰明也。以然後歷掖庭，適歡館，捐衰此足明天子之貴。

然後歷掖庭，適歡館，捐衰。

色從嫵婉於遠切 綠曰掖庭今官主後宮擇

日毛詩序曰華落色衰韓詩曰嫵婉之求嫵婉

好貌指棄也 良曰歡悅也 衰色老惡 嫵婉美

貌言適所 悅而幸之促中堂之陬五臣作狹坐羽觴行而無筭

秘舞更奏妙材騁伎妖蠱也豔夫夏姬美聲暢

勅於虞氏始徐進而羸力形似不任乎羅綺嚼

躍清商而却轉增嬋娟以此五臣作豸紛縱

體而迅赴若驚鶴之羣罷中央也 秘言希見為

奇也更透也 奏進也 清商鄭音嬋始此豸恣態

妖蠱也 縱體舞容也 迅疾赴節相越也 相鶴經

日後七年學舞又七年舞應節 善曰楚辭曰

理漿蜜勺實羽觴 漢書音義曰羽觴作生爵形

儀禮曰無筭爵鄭玄曰筭數也左傳子產曰在

周易女惑男謂之蠱又曰楚莊王欲納夏姬杜

預曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七略曰漢

興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵暢條暢也

蠱媚也宋玉笛賦曰吟清商追流徵良曰羽

觴杯上綴羽以速飲也秘舞謂希見之奇曲也

妖蠱豔美也夏姬夏之美女虞氏謂虞公善歌

者羸形宮女之形羸弱似不勝羅綺齊曰爵

吟也 謂清商之聲 嬋娟躑躅姿媚妖麗也 縱體

一八二

四三

振朱屣五臣作珠履於盤樽奮長袖之颯素合纒史要

香紹修態麗服颺菁精眇亡藐五臣本流盼一

顧傾城綜曰振袖掉也 朱屣赤絲履也 舞人特

容也 修為也 態嬌媚意也 菁華英也 眇眉睫之

間貌 好視容也 流盼轉眼貌也 善曰韓子曰

一八二

四三

長袖善舞楚辭夸容修態漢書李延年歌北方
有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國
銑曰言振蹈珠履於盤搏之間颯纏舞袖貌颯
明也菁華英也略觀美視觀言此之美人一顧
可使傾城

展季桑門誰能不營
善曰國語曰臧文仲
曰柳下展禽之邑季字也家語曰昔有婦人召
魯男子不往曰子何不若柳下惠姬不逮門之
女也國人不稱其亂焉桑門沙門也東觀漢記
制楚王曰以助伊蒲塞桑門之盛饌說文曰營
或也良曰展季柳下惠桑門西國沙列爵十
門此二人至貞絜見此之美亦經營也

四競媚取榮盛衰無常惟愛所丁
從皇后以下
善曰列爵十四已
見西師賦爾雅曰下當也
銑曰皆競於榮寵盛衰
不常惟當
意者悅之

衛后興於鬢髮飛燕
五臣作驚寵於體
善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事
曰子夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩曰
真髮如雲荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰飛燕上
以此事由體輕而封皇后也向曰衛皇后以
為以體輕蒙幸爾乃逞志五臣作至

究欲窮身
五臣作歡
極娛鑒戒唐詩他人是媮
善曰逞娛也
公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁
宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣嬌亦
如此也善曰楚辭曰逞志究欲心意安之也
國語曰鑒戒而謀賈逵曰鑒察也齊曰逞快

自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢
善曰國語魯侯曰君作故事韋昭
曰君所作則為故事也商君書曰
賢者更禮不肖者拘焉漢書孝成帝趙皇后有
女弟元為婕妤好絕幸為昭儀又孝元帝傳婕妤好有

寵乃更號曰婕妤在昭儀上尊之也又曰封董

賢為高安侯後代丁明為大司馬即三公之職

也齊曰言自君所作許趙氏之無上思致董

即為故事何必拘於禮漢載安而不渝

於有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝

善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立許

氏使天下無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟

殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閔曰

天下乃高帝天下非陛下有之統業至重天子

無戲高祖創業繼體承基暫勞永逸無為

而治耽樂是從何慮何思善曰劇秦美新曰漢

當曰今漢繼體承基三百餘年揚雄曰不一勞

者不久佚論語曰無為而治其舜也歟尚書曰

惟耽樂之從周易曰天下何思何慮翰曰高

祖創業雖楚勞令子孫繼體以承其基址足為

善曰尚書曰殷禮配天多歷年所徒以地沃野

輟曰從高祖至莽二百三十年

豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者疆據

之者久流長則難竭抵深則難朽故奢泰肆

情而馨烈彌茂大也謂左嶠函右隴坻前終南

後高陵言土地險固故得放心極意而夸泰之

馨烈益以茂盛善曰左傳曰制巖邑也李尤

玉谷關銘襟帶咽喉管子曰地形險阻易守難

攻亦由水木之深遠難為枯竭也良曰肆放也

百之外傳聞於未聞之者五臣作口曾髣髴其若夢

未一隅之能覩綜曰鄙生公子自稱謙辭也三

善曰孔叢子曰子高謂魏王曰君聞之於耳邪

聞之於傳邪者之於切甘泉賦曰猶髣髴其若

夢說文曰彷彿相似見不諦也論語子曰舉一

隅而示之齊曰言我生漢後三百年外未聞

之事傳人之耳髣髴如此何與五臣作異於殷人屢

夢中矣未能見其一隅此何與作異於殷人屢

遷前八而後五居相圮備耿不常厥土盤庚作

誥帥人以苦善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛

書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又

曰河亶甲居相祖乙圮于耿孔安國曰河水所

踐曰圮盤庚遷于殷殷人弗適有居率籲衆感出

大言銑曰此謂東都也言不歸西京何如殷

人數遷乎言似之也盤庚作告方今聖上同天

人遷都之意人欲徙故言苦

號于帝皇掩四海而為家富有之業莫我大也綜

天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼同之掩覆也

三皇以來無大於漢者善曰方今猶正今也

尚書刑德放曰帝者天號也天有五帝春秋元

命苞曰皇者煌煌也禮記曰大道既隱天下為家

又曰聖人能以天下為一家周易曰富有之謂

大業齊曰言聖德同天掩括四海為家也富

有之業無徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以

大於我漢

齷齪忘蟋蟀之謂何綜曰儉嗇節愛也蟋蟀唐

念唐詩所刺邪善曰漢書注齷齪小節也王

逸楚辭注曰謂說也何休公羊傳注曰諸據疑

問所不知者曰何也又曰國語季文子曰吾聞

以德為國華韋昭曰為國光華翰曰但恨不

以

能靡麗華國獨為節愛以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今志此詩意不為遊樂謂何疑問之辭
豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉

願聞所以辯之之說也綜曰言我不解何故反去西都從東京置奢逸

即儉嗇也說猶分別解說善曰蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟銑曰蒙公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辯說也

六臣註文選卷第三

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

京城中京都有三卷此卷居中故曰京城中

東京賦東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子 薛綜注

安處先生於是似不能言者憮武然有間綜曰

謂有頃之間也先生聞公子糝西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能言善曰安猶鳥也處處也言何處有此先生蓋虛假之論語曰孔子似不能言者孟子曰夷

子憮然為閒趙岐曰憮然猶悵然一向曰大辯
若訥良曰憮然猶默然先生怪公子盛稱西
京奢麗無度故默然乃莞善作爾而笑曰若客

所謂末學膚受貴耳而賤目者也綜曰莞爾舒

也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心

曾貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東

為賤也善曰論語曰莞爾而笑又曰膚受之

愬謂公子也為末學近所受膚薄荀有曾而無心

不能節之以禮綜曰苟猶誠也言賓誠信曾臆

論語曰不以禮節之賈逵國語注曰節制也

宜其陋今而榮古矣綜曰言人不能以禮節度

之事而以此所聞古事為榮貴善曰夫尊古

而卑今學者之流也向曰古謂西京今謂東

京言公子外雖有智內實無心所以不能識禮

經之節制若此之用心誠宜以彼西京奢侈為

榮以我東京由余以西戎孤臣而懼穆公於

宮室如之何其以温故五臣有知新研覈是

非近於此惑五臣有也字綜曰如奈也覈實

陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子雅好

博古温故知新之德當審實事理之是非而返

惑於此事論語曰温故知新可以為師矣王褒

責髯奴曰研覈不臧善曰史記曰由余本晉

人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之強弱穆

公示以宮室引之登三休之臺由余曰臣國土

勞矣於是穆公大慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆慙猶嘲也翰曰言由余西戎孤陋臣也尚能嘲穆公之奢泰如何公子有温故知新研覈是非之實而反近惑於此周姬之末

不能廢政用多僻始於宮隣卒於金虎周姓也

末謂幽厲二主周六世之王多邪僻之政也鄰近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也

金虎西方白虎神五金金白也善曰應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎

宮隣金虎言小人在位比周相進與君為隣貪求之德堅若金讒謗之言惡若虎也良曰言

周之末年不能行政政多邪僻宮君也始自幽厲二王小人在位幽君子為隣堅若金惡若虎

卒以嬴氏搏翼擢肉西邑
此嬴氏搏翼擢肉西邑書曰無為虎搏翼

將飛入邑擇人而食也搏翼謂著翼也搏與是

時也七雄並爭競相高以奢麗魏燕趙齊楚秦

也爭謂各強盛而競相高以奢溢將為國好不復顧於禮法善曰荅賓戲曰七雄虺闕史記

張釋之曰秦以苛察相高尚書曰弊俗奢麗楚築章華於前趙建叢

臺於後綜曰左氏傳曰楚子成章華之臺於乾

武靈王起叢臺太子圍之三月於後在六國之時善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎立核

服叢臺之下臣瓚秦政利觜長距終得擅場思

專其侈以莫已若五臣有也字
天下為大場喻七雄為鬪雞

利喙長距者終擅一場也史記曰秦始皇秦襄王子名政說文曰擅專也莫無也若如也言始

皇所以思專擅其奢侈者以天下之君無如於我也向曰言始皇甲兵猛銳竟滅六國專有

天下思為奢乃構阿房傍起甘泉綜曰三輔故事秦始皇上

麗無如已者林苑中作離宮別觀一百四十六所不足以為大會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北

三百步下可建五丈旗在山之阿故號阿房也其泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂

其下有甘泉水因以名之善曰史記曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以

坐萬人下可以建五丈旗又曰始結雲閣冠皇自極廟道通鄴山作甘泉前殿

觀南山綜曰結連也雲閣閣名也高如雲故言

與山齊冠覆也南山終南在長安南齊曰二

世起雲閣欲與南山齊又起觀於南山巔也

征稅盡人力殫然後收以太半之賦威以參

夷之刑綜曰言征稅之賦盡於奢秦之用天下

伍被曰秦作阿房宮收太半之賦韋昭曰凡數

三分有二為太半言秦造宮室奢麗費用不足

乃復收其太半之賦百姓賦稅不得者誅其三

族漢書曰秦用商鞅之法造參夷之誅參三也

謂滅三族善曰鄭玄禮記注曰征稅

也毛萇詩傳曰稅斂也翰曰夷殺也其遇民

也若薙帝氏之芟所草既蘊崇之又行火焉綜

遇逢遇也周禮有薙氏掌山澤芟除草菅毛詩

載芟載柞左傳周任有言曰若農夫之務去草

芟夷蘊崇之杜預曰芟殺蘊積也崇聚也言秦

始皇酷虐百姓如芟草積而放火向曰薙氏

掌除草蘊崇積聚而又燒慄慄黔首豈徒跼

之秦之虐民有類於此局高天踏籍厚地而已哉乃救死於其頸綜曰

日秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也跼躄恐

懼之貌毛詩曰謂天蓋高不敢不跼跼偃僂也

日

謂地蓋厚不敢不踏踏累足也謂此時之民非徒踣高天踏厚地而已乃晝夜畏死其頸善

曰豈非也老子曰聖人在天下惓惓焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也銑曰惓惓衆懼貌

豈但畏天地偃僂輕行而已恐秦法戮之黜首人也踣偃僂踏輕足行也言黔首震懼毆

五臣以就役唯力是視綜曰謂不復知民趨毆令作力而已善曰左傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也百

姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖綜曰也言秦天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩膊善曰左傳鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔喻也國語祭公謀父曰高王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉也齊曰百姓不能忍秦之苦若擔重而行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德高祖

膺籙受圖順天行誅杖朱旗而建大號綜曰膺五勝之籙受圖卯金刀之語順天謂順天命而起又悟神姓之言舉朱旗而大呼天下之英雄與其定事也善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合應籙次相代周易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故曰朱周易曰渙汗其大號鄭玄曰號令也齊曰膺當也錄五勝之籙圖河圖大號所推必亡所存必固綜曰言高祖大發號令也所推擊者使之亡所存者使之堅固善曰尚書曰推亡固存邦乃其昌銑曰諸侯無道者則亡之存道者則掃項軍於垓下繼子嬰於軹塗音慶音慶

綜曰掃除也項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城繼猶繫也子嬰秦子嬰也善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

降於軹道旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里軹音紙

因秦宮室據其

府庫作洛之制我則未暇

府庫謂官吏所止為

我高祖也謂天下新造草創不暇改作如禮制

也是以西匠營宮自翫阿房

規摹莫踰溢不

度入不臧損之又損然尚過於周堂觀者狹而

謂之陋帝已譏其泰而弗

康秦之舊匠也

目視也翫習也阿房宮名漢書曰梧齊侯陽城

也溢過也度法也臧善也謂西匠所圖越過不

其制度猶過於周家之堂觀視陋小也康安也

言觀者習見秦之夸麗睹今日之減小皆以為

陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上

自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立

東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修

宮室之過也善曰聲類曰摹法也老子曰損

之又損之以至於無為良曰西匠西人為匠

也高祖既西都秦中復使西人營理宮室西人

嘗翫阿房之踰溢過度不善雖使抑損尚過周

宮觀者謂之狹陋高祖尚以為奢泰而不可安

且高既受命建家造我區夏矣

夏也言高祖受上天之命建立國家製造區夏

善曰毛詩曰文王受命作周鄭玄曰受天命以

王天下尚書盤庚曰永文又躬自菲薄治致升

平之德

孝經鈞命決曰明**武有大啓土宇紀禪肅然之**

功綜曰武武帝也漢書武紀曰定越地為南海

也紀記也肅敬也謂登封太山升禪肅然善

日尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓爾宇濟曰

然以紀其功**宣重**直威以撫和戎狄呼韓來

享綜曰宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款

來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名左傳曰

子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄銑曰呼

奉國寶也**咸用紀宗存主饗祀不輟**綜曰咸皆

宗太宗文帝廟號也主木主言刻木為人主神

置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢今廟

不遷踐其主各四時祭祀無止絕時善曰漢

書景紀曰高皇帝為太祖之廟文皇帝為太宗

廟言天子宜世世獻祖宗之廟也鄭玄論語注

曰輟止也**翰曰高皇帝為太祖廟文皇帝為**

太宗廟武皇帝為代宗廟宣皇帝為**銘勳彝器**

中宗廟此四廟代代不遷毀其主**歷世彌光**

綜曰彝常也宗廟之器稱彝勳功也

之器鐘鼎萬祀彌益光明善曰左傳臧武仲

曰夫以大伐小取所得彝器銘其功烈以示子

孫字林曰銘題勒也銑曰彝

器鐘鼎祖宗之器以銘紀功勳也**今捨純懿而**

論奕德以春秋所諱而為美談宜無嫌於往初

五臣作**故**五臣無**蔽善而揚惡祗**章移吾子之不

知言也綜曰爾雅曰純大懿美也奕差也今公

奕差之過失者也春秋諱國之惡今公子反以

為美談也宜之言義也無猶不也祗是也今公

文選三 二 愛

子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知言也善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽

貳也公羊傳曰大惡諱之小惡書之又云魯人至今以為美談說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善

而揚惡可親問之論語曰不知言無以知人也毛萇詩傳曰祗適也向曰先生以為公子之

意稱西京之盛宜不嫌於故舊理當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡今公子捨四帝絕大

懿美之德不述取元成差爽之過以談是必以蔽善揚惡反似嫌於故舊是則不知言也

肆奢為賢則是五臣作**黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而**

用帥哉綠曰肆放也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名

曰總章言難公子黃帝等造此是守儉也湯武殷功武謂武王革改也言誰遣革改殷紂夏

而用師哉以其奢侈媼放所以湯武順天命而行罰之此譏西京公子也善曰尸子曰欲觀

黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也及豕古文夏桀作頤宮瑤臺瓊室百姓之財殷

紂作瓊室立五門周易湯武革命順乎天而應乎人孔叢子舜禹揖讓湯武用師非相詭乃特

也銑曰言公子以奢放為賢則黃帝與帝舜作合宮總章是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此

湯武誰復改易此**盍**合亦覽東京之事以自寤

五臣作**平**綜曰盍備何不也覽視也自寤自覺悟也言公子何不視東京之行事心

自覺寤耶良曰何不覺也**且夫天子有道守**五臣

東京儉約悟西京奢泰也**且夫天子有道守**臣

作狩**在海外**綜曰淮南子曰若天下無道守在

昔為臣僕善曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也齊曰至德及遠故可巡狩四海之外**守**

也

也

位以仁

人不恃隘害

言要須擇任賢臣不以隘

害為牢固 善曰周易曰何以守位曰仁 濟曰險隘要害之處也恃險不及守位遠矣 苟

民志之不諒何云巖險與襟帶

信也公子稱巖

險周固襟帶易守故今荅曰誠使人心不信何 用周固及易守乎 善曰李左函谷關銘曰襟

帶咽喉也 翰曰苟且也公子稱巖險周固襟 帶易守先生言且人心不信雖有於此復何補

乎秦負阻於二關卒開項而受沛

卒終也言負

二關以為牢固終受二人所入也二人謂高祖 從武關入項羽從函谷關入 善曰漢書曰沛

公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲下 又曰沛公攻武關入秦應劭曰武關秦南關

向曰二關皆秦之塞沛公攻武關入秦又使兵 守函谷關項羽使黥布攻破之若此隘阻不足

特明 彼偏據而規小豈如宅中而圖大

謂秦也

據依也言彼秦偏據關西所規近在二關之內 故曰小豈如東京居天地之中所圖者四海之

外 善曰尚書曰自照于土中孔安國曰各邑 地勢之中孔叢子曰子貢謂東郭充曰今子位

卑而圖大 銑曰偏據 謂西京宅中謂東京 昔先王之經邑也掩觀

九隩靡地不營土圭測景

五臣作影不縮不盈總

風雨之所交然後以建王城

王也邑洛邑也掩

猶及也九隩謂九州之內也靡地不營謂徧求 之十溷澗及黎水皆不吉鄭玄曰土度也縮短

也盈長也謂圭長一八五寸夏至之日豎八尺 表日中而度之圭影正等天當中也若影長於

圭則太近北圭長於影則太近南近北多寒近 南多暑近東多風近西多雨總猶括也王城今

河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以求地中西時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王國也善曰毛萇詩傳曰經度也新序曰

營度也九隩合道四海也良曰掩度觀視也九隩九州之內也靡無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以土圭之法測正日影

而此地不縮不盈正得天地之中四審曲面勢時風雨於此交會故建立王城也

審曲面勢 綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都善曰周禮曰或審曲面勢以飭五材以辨民

器鄭司農曰察五材曲直方面形勢泝素洛背之宜也濟曰審其曲折觀其面勢

河左伊右瀍 綜曰泝向也洛洛水河黃河伊伊瀍水瀍水善曰尚書曰予朝至

干洛師上澗水東瀍水西惟洛食孔安國曰西洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山

阻九阿東門于旋 綜曰謂東有旋門在成臯西

旋 善曰穆天子西升九阿郭璞曰旋今新安縣十里有九坂阻險也阿曲也銑曰洛陽西

十里九坂之道謂之九阿旋旋門坂盟津達其後太谷通其前

孟津四瀆之長故武王為諸侯約誓於其上尚書曰東至于盟津盟津地名在洛北都道所湊

古今以為津太谷在輔氏北洛陽西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷銑曰盟津

河名太谷迴行道乎伊闕邪徑捷乎轘轅 綜曰

谷谷名也轘轅阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂山名也

曲乃當伊闕之外邪徑趣疾當歷轘轅善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰桀之居伊

闕王逸楚辭注曰捷疾也左傳注曰捷邪出也漢書沛公從轘轅臣瓚曰在緱氏東南翰曰

言大道伊闕之界迂迴而行轘轅之上雖邪亦捷太室作鎮揭以熊耳也

高之嶽為國之鎮也復表以熊耳之山善曰
郭璞山海經注曰太室在陽城縣西羽獵賦曰
揭以崇山熊耳山名尚書傳底柱輟流鐔徒以

大岨音彼綜曰底柱山名也在河東縣東南
善曰尚書曰導河至於底柱東過大岨韻集曰鐔劍口也
言大岨之險同乎劍口也莊子曰天子之劍以

周宋為鐔良曰底柱山温液湯泉黑丹石縑
音滓綜曰言泉水如湯浴之可以除病在河
南梁縣界中黑丹石縑謂黑石雜色也言温液

卽湯泉之流黑丹石縑之所出善曰孝經援
神契曰德至山陵則出黑丹張揖子虛賦注曰
文厲黑石可用磨也良曰王鮪岫居能來鼈

三趾長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入
河之水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見
之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山

善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山
海經曰陽狂水西南流注于伊水中有三足鼈
爾雅曰鼈處妃攸館神用挺紀舍也傳曰成王

遷九鼎於洛邑卜年七百卜世三十後皆如其
言故云神所挺紀謂告年紀之處也善曰楚
辭曰迎處妃於伊洛王逸曰處妃神女蓋伊洛

之水精濟曰處妃神女也當亦館於此中其
神挺然龍圖授羲龜書鼻利妙伏義氏王天下
可紀龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖又曰

天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背善
曰爾雅曰畀賜也召伯相宅卜惟洛食周公初
史記禹姓姁氏

基其繩則直吉兆謂初造洛邑召公先相宅卜
文程三
七
爰

之吉周公繩度之合於制度善曰尚書曰召
公既相宅十惟洛食孔安國曰十必先墨畫龜
然後灼之兆順食墨吉也尚書曰周公初基作
新大邑于東國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言
不失繩直之宜也 **莫** 直 **弘** **魏** **舒** **是** **廓** **是** **極** 綜曰莫
也 齊注同 夫也 魏舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂
二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立
之 善曰國語曰敬王十年劉文公與莫弘欲
城周為之告晉左傳曰晉魏舒合諸侯之大夫
以城周 向曰廓開也極 **經途九軌城隅九雉**
致也言致功開立之也 綜曰南北為經途道也軌車轍也善曰周禮
國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又
謂高一丈長三丈為雉 銑曰隅角也 **度** 洛
堂以筵度室以几 綜曰堂明堂也筵席也長九
尺几姐也長七尺 善曰周

禮曰室中度以几堂上度 **京邑翼翼四方所視**

筵 濟曰取几筵為准 綜曰京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言

常為四方觀翼翼然也 善曰毛詩曰商邑翼

良曰翼翼美貌 **漢初弗之宅也故宗緒中圮** 彼

巨猾閒 去 **豐** 許 **竊弄神器歷載三六偷安天位**

于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣 綜曰緒統

漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絕也巨王

莽字巨君也猾狡也間候也豐際也神器帝位

也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡

處高位載年也三六十八年謂王莽篡位一十

八年也天位帝位也于於也蒸衆也罔無也言

是時衆民無敢有二心於莽者毛詩曰于時言

言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂天下

所畏已者多矣 善曰老子曰天下神器不可

為也為者敗之韋昭漢書注曰神器天子璽也
尚書曰天位艱哉左傳先軫曰報施救患取威
定霸向曰言漢初不居我東京所以中有毀
絕巨大也大猾王莽聞伺竊盜輕弄帝位歷十
八載偷以自安蒸眾也時眾人不敢二心於
莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍我

世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟世祖

患疾王莽威重如此也白水謂南陽白水縣世
祖所起之處也初為更始大司馬討王郎於河

比北為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之
興也善曰周易曰飛龍在天大人造也授鉞

四七共工是除綜曰授與也鉞斧鉞也四七二

王莽也六韜曰凡國有難君召將以授斧鉞漢
書曰顓頊有共工之陣以定水災翰注同

欃槍旬始羣凶靡餘綜曰欃槍星名也謂王莽

祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為欃槍旬始妖
氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無也今言世
祖除凶賊無區宇又寧思和求中綜曰天地之

內既已又安思求陰陽之和天地之中而居之
良曰天下又安思陰陽和求天地中將都於此

睿哲玄覽都茲洛宮綜曰睿聖也玄通也言通

書曰啟作聖明作哲老子曰條除玄覽河上公
曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼

曰玄物之極也廣雅曰玄遠也濟曰止曰
言先武聖智通覽洛宮之美而都之

時昭明有融綜曰融長也言當

之道也善曰毛詩曰日止曰時昭明有融
向曰時是也融長也言光武當止是洛邑必有
昭明長既光厥武仁洽道豐綜曰止戈曰武謐

光剋定禍亂曰武洽合也豐盛也世祖既能止
戈故諡光武言仁義之道大豐盛也善曰洽
害也翰曰言能光大
武德又使仁道滿盛也登岱勒封與黃比崇
故封泰山勒功於石以紀號也黃帝也史記
曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號善曰史
記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建
武三十二年乃封禪孔
安國尚書傳曰崇尊也逮至顯宗六合殷昌
逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天
地四方也善曰呂氏春秋曰神通乎六合高
誘曰四方上下為六合也良曰乃五臣新崇
至顯宗之時天下殷富昌盛也乃作既
德遂作德陽德陽在西州去五十步良曰天
下昌盛乃
啓南端之特闈立應門之將將七將

綜曰啓開也端門南方正門應門中門也善
曰爾雅曰宮中門謂之闈洛陽宮舍記曰洛陽
有端門毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正之
貌向曰闈門也言此門特達衆門而起將將
高昭仁惠於崇賢抗義聲於金商綜曰崇賢東
西門名也謂東方為木主仁如春以生萬物昭
天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為金主
義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之嚴
故立金商門於西善曰漢書曰角為木為仁
商為金
飛雲龍於春路屯神虎於秋方綜曰德
門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸
也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍為木獸
春路東方道也善曰漢書曰東宮蒼龍又曰
東方於時為春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚
辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於
時為秋宮殿簿北宮有神虎門翰曰雲神皆

龍虎所用也龍可使建象魏之兩觀旌六典之

飛集虎可使屯置觀旌表也言所以立

舊章綜曰象魏闕也一名觀旌表也言所以立

象魏決日而斂之善曰周禮曰大宰掌建邦

典五曰刑典六曰事典左傳曰舊章不其內則

可忘向曰旌明也懸之於闕以明之

含德章臺天祿宣明温飭勅

迎春壽安永寧綜

飛閣神行莫我能形八殿皆以休令為名美時

君之德在應門之內也

綜曰言閣道相通不在於地故曰飛人不見行

往故曰神形謂天子之形容言我無能說其形

渚戲躡魚淵游龜鶴音惟

灑龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯宜

狀也

如海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池

芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也渚水

渚也戲游也躡跳也毛詩曰王在靈沼於物魚

躍鱗龜類也凡此物謂取有時非時則恣之存

戲不驚動也善曰楚辭曰秋蘭兮青青鄭玄

注周易曰蘭香草也被覆也良曰灑龍廐名

芳林

永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉冽清

鴨匹

鷓鴣居

秋棲鷓骨鳥竹交切

春鳴睢七

鳩麗余

黃關關嚶嚶綜曰永安宮名也脩長也

幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故曰

玄泉冽清澈貌爾雅曰鸞斯鷓鴣郭璞曰鷓鴣

匹鳥腹下白又曰鷓鴣郭璞曰鷓鴣似山

鷓短尾青黑色秋棲春鳴謂各得其性也爾雅

曰鷓鴣王鷓也郭璞曰鷓鴣類又曰鷓鴣鷓

黃也鷓鴣黃黑也關關嚶嚶謂音聲和也鷓麗古

字通 善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰冽

彼下泉 濟曰離宮宮名幽流沃流也列冷也

於南則前殿靈作雲臺蘇驩五臣作安福綜曰

露寢也靈臺臺名也蘇驩安福二殿名諱直門

並在德陽殿之南 銑曰三者皆殿名諱移門

曲榭邪阻城血綜曰諺門冰室門也臺有木曰

榭皆在曲邪行依城池為道也 翰曰諺 奇樹

門門名宮室相接謂之諺言邪枕城池也 奇樹

珍果鉤盾允垂所職綜曰奇異也珍貴也鉤盾今

也爾雅曰職主也 西登少華亭候修勅綜曰

也並有亭有候也修治勅整 九龍之內寔曰嘉

也謂西園中有少華之山 九龍之內寔曰嘉

德西南其戶匪離匪刻我后好約乃宴斯息綜曰

九龍本周時殿名也門上有三銅柱柱有三龍

相糾統故曰九龍嘉德殿在九龍門內也詩曰

西南其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其戶

或西或南也我后謂明帝也宴安息止也 善

曰周易曰君子以鶴晦入宴息 於東則洪池

濟曰我天子好儉約乃安止於此 於東則洪池

清籟 語 淶水澹澹徒內阜川禽外豐葭茨土

驚蜃示與龜魚供蝸古蠹五臣作與菱芡巨儼

綜曰洪池池名也在洛陽東三十里阜多也豐

饒也內多魚鱉外饒蘆葦也蝸螺也菱芡芡雞

頭也善曰漢書音義應劭曰籟在池水上作

文選

卷

容

菱茨其西則有平樂都場示遠之觀綜曰平樂觀名也

謂聚會也為大場於上以作樂使遠觀之謂之平樂在城西龍雀蟠蟠元

天馬半漢綜曰龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蜿

曰明帝至長安迎取飛廉并銅馬置上西門平樂觀也瑰異譎詭燦爛炳

煥綜曰瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥絜奢未

及侈儉而不陋規遵王度動中得趣綜曰言皆合於禮故

奢不至於侈儉不至於陋也規摹遵循趨意也度先王之法度舉動合禮之意也家語曰公甫之婦

動中得趣於是觀禮禮舉義具綜曰具足也言觀王

之光明禮義皆備具也善曰左傳曰諸侯至宋魯於是觀禮濟曰觀其禮具見其義

始勿亟居成之不日之綜曰勿猶不也亟急也成

之善曰毛詩曰經始勿亟庶人子來七長曰經度也又曰庶民改之不日成之良曰亟急

也經始之際不務於急猶謂為之者勞居之者

百姓慕義不終日而成

逸慕唐虞之茅茨思夏后之甲室綜曰勞苦也

曰賈子曰翟王使使者之楚楚王饗客於章華之臺楚王曰翟亦有臺乎使者曰翟王茅茨不

剪采椽不斷猶以作者大勞居者大逸墨子曰堯舜茅茨不剪采椽不刊說文曰茅茨蓋屋也

論語曰禹甲宮室而盡力於溝洫銑曰言天子猶以為百姓為之勞苦我居之逸樂乃思堯舜茅茨不剪大禹甲乃營三宮布政頒班常復

其宮室將師法之廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉綜曰

明堂辟雍靈臺頌布也常舊典也所以行教化
布典禮之宮也復廟重覆也重屋重棟也謂明
堂廟屋前後異制謂宮室之飾圓者象天方者
則地也鄉方也言頌政賦常隨時月而居其方
月令曰孟春居蒼龍左个善曰禮記曰復廟
重檐達鄉謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室
而有八牖然九室則九房也八牖八達也大戴
禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也
地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圓象
天又曰明堂順四時行令良曰所以布常禮
之宮復廟重檐飾也明堂九房而八牖授猶賦
也順隨也言班政賦教必隨時月而居其方
造舟清池惟水泱泱音央此次為橋毛詩曰造舟以舟相
梁泱泱水流貌善曰毛詩曰瞻彼洛矣惟水泱泱
左制辟雍右立靈臺陽殿東有辟雍於西有靈臺
因進距衰表賢簡能奴來反協韻綜曰言德

臺謂於其上班教令者曰明堂大合樂射鄉者
曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈臺也進善也衰
老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之
謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否謂
辟雍也善曰尸子曰治國有四術一忠愛二
無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也向曰
謂辟雍也因行禮射有才德者則進用之有
衰退者則距絕之此表異其賢簡別所能也
皮相息觀浸祈禱禳災善曰周禮曰春官
水相視觀禳祈禱禳災宗伯馮相氏掌歲
日月星辰之位辨其災祥以為時候鄭玄曰馮乘
也相視也浸謂陰陽氣相浸漸以成災也祈求福
也禳除也災禍也謂祈求祈福而除災害也爾雅曰
禱福也鄭玄周禮曰却變異曰禳禱曰禳氛氣
也祈求也馮相氏王候星於是孟春元日群后旁
宿氛氣之官求福除災於是孟春元日群后旁
庚綜曰尚書曰正月元日舜格于文祖孟春正
月也元日正日也羣后公卿之徒也旁四方

也。庚至也。言諸侯正月一日從四方而至各來朝享天子也。百僚師師于

胥洎。師謂相師法也。胥相洎及也。言元日百官

於此相連及而來朝賀也。良。藩國奉聘要荒

來質。微利反。綜曰。謂王侯蕃稱國也。言要荒

曰。鎮服外五百里曰藩。服魏相上封顯明功臣

聘。尚書曰。五百里要服。又五百里荒服。漢書曰。

服。藩服外五百里曰綏服。綏服外五百里曰要

服。要服外五百里曰荒服。此五服之君皆來聘留

質。以具惟帝。臣獻琛執贄。音至。綜曰。具之言

執持也。贄禮也。言蕃國來貢者謂隨土所出寶

而貢之也。善曰。萬邦黎獻具惟帝。臣毛詩曰。

來獻其琛。封禪書曰。百蠻執贄。周禮曰。以六禽

作六贄。鄭玄曰。贄之言至也。所執以自致也。

當覲於殿下者蓋數萬以二。綜曰。覲見也。言於

殿下者可數萬人。分於闕下來道為二。爾乃九

賓重。臚。臚。人列。皆羅列於朝廷也。善曰。漢

書曰。羣臣朝十月儀。大行人語九賓。臚。句傳韋

昭曰。九賓則周禮曰。九儀謂公侯伯子男孤卿

大夫士也。臚。傳也。次以傳上令也。蘇林曰。上傳

語告下。臚。下傳告上。句臚。猶行也。二訓雖殊。皆

以行。上語為臚也。濟曰。重言積重多也。臚。皆

人。鴻臚也。主賓客之官。羅列其尊卑以朝也。崇

牙張鏞。庸。鼓設。綜曰。崇牙。樹。上板作劍。鏞者

鐘鼓也。善曰。毛詩曰。崇牙。樹。又曰。鏞鼓有

數。毛。葦。詩。傳。大。曰。鏞。良。曰。崇。牙。猶。箕。虞。以。挂

鐘郎將司階虎戟交鑿殺龍輅充庭雲旗拂霓

五結及綜曰言虎賁中郎將王夾階而立虎賁或執戟或持鑿而相對也交鑿謂交加而設

兵器也馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也庭朝也旗謂熊虎為旗為高至雲故曰

雲旗也楚辭曰載雲旗之透夷拂至也霓天邊氣也善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰鑿

鍤有鐔銑曰鑿鋒刃也拂夏正三朝庭燎哲

善曰東都賦曰春王三朝三朝歲首朔日也毛詩曰夜如何其夜未艾庭燎晰晰

晰火明貌撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙車平普蓋苦

隱訇宏若疾霆轉雷而激迅風也綜曰撞鏗也

六面鼓也旁四力也震驚也八鄙四方與四角也軒轅隱訇鐘鼓之聲也霆霹靂也迅疾也言

鐘鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也善曰禮曰靈鼓露鼓

若是時稱警蹕已下彫輦於東廂綜曰警謂清

車彫謂有彫飾也殿東西次為廂善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警孔安

國尚書傳曰彫刻鏤也銑曰皇帝輦動左右稱警東西序曰廂天子至於此冠通天

佩玉璽紆皇組要平干將負斧戢次席紛純

之左右玉几穆穆而南面以聽矣綜曰通天冠

玉璽天子印也蔡邕獨斷曰天子冠通天紆垂也皇大也組紱也干將劍名也越絕書曰楚王

今歐冶子干將為鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三日工布也吳越春秋曰干將者吳人造劍

二故一曰干將二曰莫耶白與黑謂之斧袞屏
風樹之坐後也次席竹席也紛純謂以組為緣
周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至
尊也善曰禮記曰天子負斧袞南向而立鄭
玄曰負之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設
莞席紛純次席黼純左右玉几次席紛純謂三席
俱設互言之周易曰離者明也南方之卦也聖人
南面聽天下嚮明而治蓋取諸比良曰要帶也
袞依也施斧
文屏風於後然後百辟乃入司儀辨等尊卑以
班璧羔皮帛之贄既奠也儀法也辨別也言百
官有分別者謂司主之次也班位次也謂尊卑
有等差也善曰毛詩曰百辟其刑之周禮曰
司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左
傳臧僖伯曰明貴賤辨等差國語曰班爵貴賤
以列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔大
夫執鴈立各有次第奠置也向曰辟君也司

儀掌九儀辨尊卑等班天子乃以三揖之禮禮
也奠定也言班等既定
之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之
壯觀也綵曰壯觀言天下之人壯大觀覽也禮
將將鄭玄曰威儀容止之貌史記曰天下之壯
觀也善曰周禮曰王土揖庶姓時揖異姓天
揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也土揖推手小下
之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小
舉之又曰諸侯心平手禮伯男手在下禮外
國君在心上禮翰曰三揖者公卿特揖特獨
也言一揖之大夫旅揖旅衆也言衆揖之士傍
揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆盛美之貌
乃美公侯卿士登自東除五臣訪萬機詢朝政
勤恤民隱而除其景所人或不得其所若已納

之於隍

綜曰美延也登進也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東西階言機微之事

日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也恤憂也隱痛也言有隱痛不安者今憂

恤之也隍城下坑無水者善曰東除階也尚書曰一日二日萬機國語祭公謀父曰勤恤民

隱而除其害孟子曰伊尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而納之於溝中

鄭玄毛詩箋曰納內也說文曰城池無水曰隍良曰東塗東階也言天子憂民之所痛

為除其災若不得其所荷天下之重任匪怠皇猶已納於隍池之中

以寧靜綜曰荷負也怠懈也皇暇也言無有懈急於寧靜者謂常有所憂也善曰孫

卿子曰國者天下之大器也重任也可不善擇而後錯之毛詩曰不敢迨違向曰匪敢怠慢

何暇為安發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺

也京大也禁藏也賚賜也皇僚百官也逮及也言天子散發禁庫之財無問貴賤皆賜及之

善曰尚書曰散鹿臺之財發鉅橋之粟毛詩曰曾孫之庾如坻如京左傳曰人有十等王臣公

公臣大夫大夫臣士士臣阜阜臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺漢書公卿言曰陛下出禁

錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之稅名曰禁錢以給私養銑曰皇大也輿臺賤稱上

賜大宮下命膳夫以大饗饗餼浹乎家陪及賤人

綜曰周禮曰膳夫主食之官熟曰饗腥曰餼浹徧也家陪謂公卿大夫之家善曰毛詩曰牲

牢饗餼論語曰陪臣執國命翰曰言春禮大饗賜官僚生熟之物徧於公卿之家

惟醇燔元炙芬芬綜曰醇厚也燔炙謂炙肉也曰為此春酒又曰燔炙芬芬呂氏春秋曰厚酒

肥肉銑曰醴酒也芬芬香也燒炙飲食之香

也君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而跋七

反綜曰康樂也具俱也言君臣皆歡樂而和說也已止也跋退也謂品秩官僚等並止事而

和悅也國語楚昭王曰百姓千品萬官億醜管仲曰有司已事而竣跋與竣同濟曰君臣歡

康盡醉酒氣薰薰然言百官畢禮事皆跋巡而退勤履省昔懋五臣乾乾綜曰屢數也省察也

善曰尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾乾良曰言勸茂此道也清風協於

玄德淳化通於自然綜曰協同也淳厚也玄天

此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也善曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰為而不宰是謂玄德王弼曰玄德者皆有德不知其至出于幽冥者也老子曰天法道道法自然王弼

曰自然者無稱之言窮極之辭憲先靈以齊

軌必三蘇濫思以顧愆綜曰憲法也先靈先聖之

齊同也軌迹也言有事能思信與先聖同軌迹也善曰論語曰季文子三思而後行翰曰

言猶三思招有道於仄陋開敢諫之直言聘丘

園之耿繫旅束帛之箋箋音殘綜曰招明也

陋之中舉有道之士而用之也直言謂直諫者也取清也旅陳也謂有清潔者也言丘園中有

隱士貞潔清白之人聘而用之束帛謂古招士必以束帛加璧於上周易曰六五賁于丘園束

帛箋箋王肅云失位無應隱處丘園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也箋箋委積之貌

善曰尚書曰明明揚側陋上下通情式宴且

漢書曰舉能直言極諫者

文選三

盤 綜曰上謂君下謂臣式用也盤樂也言君情通於下臣情達於上故能國家安而君臣權

樂也善曰墨子曰占者聖王惟能審以尚同是故上下通情毛詩曰嘉賓式宴以樂也及

將祀天郊報地功 善曰將欲也白虎通曰祭天於郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告于

上帝祭天而郊以報去年土地之功京房易占曰立秋報地功統曰祈福乎上玄思所以為

祭南北郊報天地之功禋曰祈福周禮曰祭天

虔 綜曰祈求也玄天也玄黃天地言天子祭天共皇天上帝之神以為人祈福周禮曰禮記曰

易曰天玄而地黃翰曰虔敬也肅肅之儀盡

穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天

子者 五臣無也 綜曰殫盡也獻進也允信也天子言是天帝之子也善曰毛

詩曰至止肅肅禮記曰天子穆穆國語曰精意以享謂之禋祀周禮曰以禋祀昊天上帝毛詩

曰允矣君子濟曰言盡獻精誠敬奉禋祀信矣天子之德也乃整法服正冕

帶 綜曰整理也冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制有數種鄭玄曰長

一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾之也法服謂衣服並有法度善曰孝經曰非先王之

法服不敢服向曰法服玕行統丁紘 紘延延天子服也整其冠帶也

玉笄綦會火龍黼黻藻繅鞶厲 綜曰笄以玉飾之善曰左傳曰玕統紘紘昭其度也

杜預曰玕維持冠者紘纓從下上者統冠之垂者紘冠上覆者周禮曰王之五冕玉笄也又曰

王之皮弁會五采玉璣鄭玄曰會縫中璣如綦綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉十二以為

飾謂之綦會左傳曰火龍黼黻昭其文也藻繅

鞞鞞鞞厲旂纓昭其數也杜預曰火畫火也龍
畫龍也白與黑謂之黼黻兩色相戾也藻繹以
韋為之所以藉玉鞞佩刀削上飾鞞下飾鞞以
厲紳帶之垂者旂旌之旂纓在馬膺前

飛雲之裕合輅路樹翠羽之高蓋綜曰裕轂次車也次車樹

翠羽為蓋如雲飛也今世謂之羽蓋車善曰高唐賦曰翠為蓋翰曰裕猶次也

旒力之太常紛焱五臣作旒悠以容裔綜曰辰謂日月星也畫之

於旌旗垂十二旒也常上畫三辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛也悠

從風貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓動旌旗紛紜盛亂如火花之飛起善曰周禮曰日月為常左傳曰三辰旂旗昭其明也向曰辰日月星辰畫之於旒垂十二旒名太常旒悠容

裔從風轉薄貌六玄蚪渠之奕奕齊騰驤而沛艾綜曰

六六馬也玄黑也天子駕六馬騰驤趣走也奕奕光明沛艾作姿容貌也善曰井泉賦曰六

玄蚪良曰馬高七尺曰蚪騰驤沛艾馬行貌蚪

龍翰流華義蟻金鏐仁鏐錫音陽綜曰龍車頭也華采畫也善曰爾雅曰載轡謂之轡郭璞曰在軾上環轡所貫也蔡邕曰金鏐者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬髦前鏐彫飾也當顛刻金為之毛詩曰鈎膺鏐錫銑曰軾車鏐刻為龍華華彩也載轡方鈐乞左纛徒鈎謂之轡金鏐鏐錫皆馬之飾

膺玉瓊音襄綜曰方鈐謂轡旁以五寸鐵鏐錫中央低兩頭高如山形而貫中以羗

尾結著之轅兩邊恐馬相突也左纛以羗牛尾大如斗置駢馬頭上以亂馬目不令相見也膺當胃也瓊馬帶玦以玉飾

日纛以牛羗尾為之皆馬上飾

鑿聲噦噦

鑿聲噦噦

鑿聲噦噦

和鈴缺缺於良反也綜曰鑿在衡和在軾皆以

善曰毛詩曰鑿聲也噦噦和鳴聲缺缺小聲

噦噦和鈴缺缺音零重輪貳轄疏轂飛軫音零

豈獨斷曰乘輿重轂外復有一轂副轄其外乃

復設轄然重輪即重轂也飛鈴以緹納廣八尺

長拄地畫左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾蔡

籃月令章句曰疏鑊也良曰重為輪以二轄

括之疏轂刻其轂為文飛軫畫緹納繫軸上羽蓋葳蕤葩瑤爪曲

莖綜曰羽蓋以翠羽覆車蓋也葳蕤羽貌葩爪

蓋悉以金作華飾之其莖低曲而靡也川時服

而設副咸龍旂而繁纓綜曰五時之服各隨其

副車各一乘今謂之五帝車也龍旂者交龍為

旂也擊今之馬大帶也纓馬鞅也善曰毛詩

曰龍旗陽陽周禮曰玉路錫樊纓鄭玄曰樊

如擊繁與擊古字通向曰皆我龍旂繁多纓

絡於其間立戈迤戈夏農輿輅木綜曰戈謂木勾矛

置車上邪柱之是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根

車也言耕稼於籍田乘馬無飾故稱木善曰

迤邪也銑曰戈短故立於車上矛長故屬之

車九九乘軒並轂綜曰副車曰屬言相連也屬

乃發綜曰奉引謂引道者言道引之次已定前

引尚書曰先路鸞鸞五臣旗旗皮軒通帛帟帟五臣綰綰五臣

反旆綜曰鑿旗謂以象鸞鳥也皮軒以虎皮為

雞翹上林賦曰前皮軒後道旂通帟曰旗國語

曰分魯公以少帛綰旂韋昭曰綰旂大赤也

音旆旆曰鑿旗皮軒皆雲罕九旂闡五臣

所及戰轆交葛音葛綜曰雲罕旂旗之別名也

也史記趙良謂衛鞅曰君之出也操闡戰者旁

參差縱橫也向曰鉞鉞也鬣利髦毛被繡虎

夫戴鸞音昂綜曰鬣髦鬣頭茸騎也善曰

輿之前騶鷖鳥也闡至死乃止令武士戴之

取猛也司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鷖冠駟

附承華之蒲梢所飛流蘇之騷殺桑葛反綜

承華殿名也言取華殿之蒲梢以為副馬也漢

宮儀有承華殿善曰後宮蒲梢汗血之馬流

蘇五采毛雜之以為馬飾而垂之續漢書曰駟

馬赤珥流蘇摯虞決疑要注曰凡下垂為蘇騷

殺垂貌良曰總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈曹

騷殺飄颺貌綜曰後陳者謂北軍五營兵在後

才達反綜曰後陳者謂北軍五營兵在後

嚙陳列嘈嚙鼓聲也善曰漢書曰饋銅丸以

擗鼓中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓銑曰輕

捷武猛者謂以軍兵在後陳列鼓奏嚴毅之聲

嘈嚙震戎士介而揚揮戴金鉦而建黃鉞

戎兵也士士卒也介甲也揮為肩上絳幟如燕

尾者也金鉦獨鏡之屬也黃鉞以黃金飾之

善曰左傳厨人僕曰揚徽者公徒也徽與揮字通蔡邕獨斷乘輿後有金鉦黃鉞翰曰士武士也言武士帶甲乃揚舉揮發也鉦鏡類黃鉞金飾斧清道案五臣作

天行星陳肅肅習習隱隱鞞鞞鞞見未出乎

城闕旆已迴五臣作乎郊畛音貞協韻清道謂蹕止行者

列猶次也言天子行如上天之星行羅列有次肅肅敬貌習習行貌隱隱衆多貌鞞鞞車聲也殺後軍也旆前軍也郊畛謂郊界也言從之多後猶未出城闕前已迴於郊界也善曰司馬相如上疏曰清道而後行周易曰天行健尚書大傳曰明明上天爛然星陳論語曰孟之反不伐奔而殿朱東大玄經注曰畛界也濟曰天子清道而行若天之行轉星之陳布肅肅習習城前驅已自郊而反言車騎之多盛夏后之致

美爰恭敬於明神綜曰盛猶嘉也夏后禹也言

於神明也善曰論語曰惡衣服而致美乎黻冕菲飲食而致孝乎鬼神毛詩曰恭敬明神也向曰言敬神爾乃孤竹之管雲和之瑟孤竹

國名出竹善曰周禮曰孤竹之管雲和之瑟和與蘇古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲和山名也出美木用為瑟其聲清亮良曰孤竹雲和皆山名生竹與梓可為管為瑟因以名之

雷鼓鼗鼗烏六變既畢綜曰雷鼓八面鼓凡樂

一變川澤之神見二變山林之神見三變丘陵之神見四變墳衍之神見五變地神見六變天神見毛詩曰出鼓鼗鼗鼗鼗鼓聲

秉翟列舞八佾綜曰冠華以鐵作之上闊下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行

羅列八人八八六十四人謂今麥策花也穀梁傳曰舞夏天子八佾善曰蔡邕獨斷曰大樂郊祀舞者冠建華冠毛詩曰右手秉翟馬融論語注曰佾列也良曰言舞人冠華冠秉翟毛也

元祀惟稱羣望咸秩也綜曰元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既舉

群岳衆神望以祭祀之皆有秩次善曰尚書曰咸秩無文王肅曰秩序也左傳曰乃有事于羣望孔安國尚書傳**颺**音由**燎之炎煬**樣曰在遠者望而祭之

致高煙乎善作**太一**綜曰颺飛颺也禋之言聚使上達於天也太一天之尊神也曜魄實也善曰周禮以禋燎祀司中司命鄒璞方言注曰

火熾猛爲煬說文曰致送也漢書曰中宮天極星其一明者太一常居也向曰樵木名周禮用之焚燎之煙**神歆馨而顧德祚靈主以元吉**

綜曰歆饗也顧眷也祚報也靈明也元大也吉福也言天神觀人主之明肅饗其馨香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳元吉**然後宗上帝於明堂**

推光武以作配綜曰宗尊也上帝太微中五帝以光武配之漢書曰明帝宗祀**辨方位而正則**

五精帥而來摧祖回反綜曰辨別也方位謂四方中央之位也則法也五精

五方星也帥循也摧至也言五帝摠集至明堂善曰漢書曰祀五帝於明堂坐位各處其方

精之神爾雅曰摧至也向曰辨五方之位正其法則則五方精**尊赤氏之朱光四靈懋而**

允懷綜曰赤氏謂漢火德所統赤帝標怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛

怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神

名協光紀今止云四靈謂除赤餘有四懋悅也

懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民

信歸之濟曰四方之靈皆美悅而信安之懋

美也允信於是春秋改節四時迭代蒸蒸之心

也懷安也於是春秋改節四時迭代蒸蒸之心

感物增思綜曰改易迭更也代謝也言感四時

感物謂感四時之物即春非卯夏麥魚秋黍胞

冬稻鴈孝子感此新物則思祭先祖善曰易

乾鑿度曰孔子曰天地有春秋冬夏節故生四

時又曰五行迭終四時更廢尚書虞舜蒸蒸廣

雅曰感傷也躬追養於廟五臣桃吐奉蒸嘗

良曰不忘在考躬追養於廟作宗桃吐奉蒸嘗

與禴藥祠綜曰言祭告追感孝養之道故躬自

所以追養繼孝也禮記曰遠廟為祧毛詩曰禴

祠蒸嘗公羊氏傳曰春日祠夏曰嘗冬曰蒸

物牲辯編省設其福衡綜曰物牲謂祭祀之物

牲角端以備抵觸謂之福衡善曰周禮曰牧

六牲而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲

設其福衡杜子春曰福衡毛魚豚胎博亦有

所以持令不得抵觸人也毛魚豚胎博亦有

和羹善曰鄭玄周禮注曰毛魚者豚胎去其毛

而魚之以備八珍毛詩曰毛魚豚胎博亦有

曰飲食之豆其實豚胎杜子春曰以胎為臠謂

腸也毛詩曰亦有和羹良曰毛魚豚也胎豚

魯亦有滌濯靜嘉禮儀孔明綜曰滌濯謂洗滌

以和羹滌濯靜嘉禮儀孔明也靜潔也嘉善也

孔甚也言禮儀甚鮮明也善曰周禮曰大祭

祀祗滌濯鄭玄曰滌既祭器也毛詩曰籩豆靜

嘉又曰禮儀既備萬舞奕奕鐘鼓皇皇音皇

又曰祀事孔明萬舞奕奕鐘鼓皇皇音皇

善曰毛詩曰萬舞奕奕鐘鼓皇皇靈祖皇考

善曰毛詩曰萬舞奕奕鐘鼓皇皇靈祖皇考

善曰毛詩曰萬舞奕奕鐘鼓皇皇靈祖皇考

善曰毛詩曰萬舞奕奕鐘鼓皇皇靈祖皇考

顧來饗平神具醉止降福穰穰而羊反 綜曰

帝也言先帝之神顧愍子孫享其食也神謂先

神也具俱也止已降下也穰穰衆多也 善曰

毛詩曰神具醉 及至農祥晨正土膏脉起農祥

止降福穰穰 天駟即房星也晨時正中也謂正月初也 善

曰國語曰號文公曰太史順時視土農祥晨正

土乃脉發太史告稷曰土膏其動韋昭曰農祥

房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也

膏土潤也 銑曰房星正月中晨見南方 乘

農之祥候也是時土脉潤起可以耕也 輅而駕蒼龍

善曰禮記曰孟春之月乘鑿輅駕

有鑿和之節而飾之以青輪春東方色青也 介

馬八尺爲龍 良曰蒼青色乘此將籍田 介

馭間以刻以日耕處有 善曰禮記曰天子御在中介

于上帝親載耒耜措之于參保介之御間鄭玄

曰保介車右置耒耜於車右與御者之間明以

勸也又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶衣

也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利也鄭玄禮記

注曰耜耒之金也覃與剡同 向曰剡利也躬

置利耜於介者左馭者右故曰間耜田器也躬

三推回於天田脩帝籍之千畝 善曰東觀漢記

書曰朕親耕于籍田以祈農事禮曰躬耕帝籍

天子三推爲籍千畝楊雄上林苑箴曰芒芒天

田芄芄作穀 濟曰供禘細郊之粢盛必致思

乎勤已 綜曰禘郊謂祭天於南郊也言天子籍

宗廟之粢盛故云勤已 善曰禮記曰王者神

其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍

田千畝以事天地以爲齊盛毛萇詩傳曰器實

曰粢在器曰盛鄭玄禮記注曰致之言至也

銑曰補郊祀於郊以供
黍稷勤已戒怠墮也
北民勸於疆場亦感懋

力以耘耔音子也
耘去草耔壅本也
善曰毛詩曰

疆場有瓜或耘或耔爾雅曰懋勉也
翰曰北民沐化相勸勉理田也
春日載陽

合射辟雍綜曰陽暖也言春三月之時與諸侯
日載陽鄭玄曰載之言則也東觀漢記永平三

年三月上初臨辟雍行大射禮
銑曰載陽三

月也將設業設虞巨宮懸金鏞綜曰設施也業
行射禮

齒捷業然植者為虞橫者為枸以施設縣之宮
中也鏞大鐘也善曰毛詩曰設業設虞周禮

曰正樂懸之位王宮懸鄭司農曰宮懸四
面也毛詩曰鏞鼓有數詩傳曰大曰鏞

鼓路鼗進樹羽幢幢五臣作幢音同
大鼓也鼗小鼓也幢音同

貌善曰周禮曰以鼗鼓鼓軍事又曰路鼓路
鼗毛詩曰崇牙樹羽毛葺曰置羽於枸上以為

飾也翰曰樹於是備物物有其容綜曰言備
羽手標飾鼓也

物也射之禮物並有容飾也善曰左氏傳皆
蒯曰事有其物物有其容良曰言此時禮物

備有儀容伯夷起而相儀后夔坐而為工綜曰伯夷
儀容

禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施
故云起樂以靜陳故云坐善曰左傳曰孟僖

子不能相儀又曰昔玄妻樂正后夔取之儀禮
曰大射工六人翰曰伯夷舜秩宗也使相視

禮儀夔舜典樂者使之為工言后者以其為諸
侯也時雖無此二人言我今使賢皆此類故稱

之張大侯制五正音征善曰毛詩曰大侯既
抗毛萇曰大侯君侯也周禮

曰王射三侯五正鄭司農曰王張五采之侯即
五正之侯也謂天子五正諸侯三正大夫士二

正以布畫取五方正色於大侯設三之匪司旌

之上也翰曰即五正侯也故設三之乏以革為之護

禮者之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之周

禮曰服不氏射則以旌居之而待獲杜子春曰

之音為置乏之乏爾雅曰匪隱也銑曰乏以

皮革為之令人隱於內并夾既設五臣儲乎廣

庭綜曰并夾鉗矢者周禮曰射則取矢也言侯

於大庭以待天子也濟曰并鉗箭具箭庭於是

高手取不及當鉗取之儲置於射堂之庭於是

皇輿夙駕輦於東階綜曰輦之言却也謂却

時也夙駕良曰以待天子以須消啓明掃朝霞

登天光於扶桑綜曰須俟也消不見也掃滅也

出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啓明光消

霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視

朝善曰毛詩曰東有啓明西有長庚淮南子

曰登于扶桑爰始將行是謂朏明也向曰須

待也天光日也言待啓明星消滅不見天子乃

朝霞掃除日上於扶桑乃天子出時天子乃

撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風

后陪乘綜曰玉輅謂玉飾之也鄭玄禮記注曰

舉也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻文故言華也

善曰周易曰時乘六龍此謂各隨其時而乘之

東都賦曰發鯨魚鏗華鐘淮南子曰若夫鉗且

大丙之御也楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰弭

一之御也楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰弭

按節徐行也史記曰黃帝舉風后以理人鄭玄

曰風后黃帝三公也應劭漢官儀曰常伯任侍

中出即陪乘也濟曰弭節猶按節也陪乘從

車也大丙太一御也或按節為御或使從車俱行亦類上文使伯夷與夔攝提運衡

徐至於射宮 綜曰攝提有六星王衡北斗中星

宮射宮謂辟雍也善曰漢書曰攝提失方音義曰攝提隨斗杓所建十二月也杓匹遙切春秋保乾圖曰斗節運衡何休公羊傳曰運轉也

濟曰言天子隨攝提所建玉衡所運至於射宮是與禮事展樂物具王夏闕騶虞奏

天合德禮事展樂物具王夏闕騶虞奏舒陳器物也物具謂器物皆具備也王夏樂名也天子初出奏也闕終也善曰周禮曰出入

則奏王夏又曰凡決拾既次彫弓斯彀古候反射王奏騶虞之樂

決以象骨著右手巨指所以鈎弦也拾鞬捍著左臂也彫弓謂有刻畫也彀張也善曰毛詩

曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也達餘萌向曰次比也言二物相比彫弓遂張也

於暮春昭誠心以遠諭 綜曰昭明也誠心謂天子之心也善曰禮記

曰季春勾者畢出萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也名之為侯者何明

諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠諭於下也文子曰誠心可以懷也良曰暮春有

草木未生者皆通達使生昭明也明誠心遠諭天下

進明德而崇業滌饗 綜曰射義曰射所

叨饗也音喻叶韻 綜曰射義曰射所滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也

善曰漢書明帝詔曰親射泰侯蓋選士歲惡助微達陽也周易曰君子進德修業社稷左氏傳

注曰貪財曰饗貪食曰饗 翰曰饗饗貪財食也言皆以德業滌除之使不生也

仁風衍而外流詎方激而遐 善曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁

道也又曰古諸侯之射所以明君臣之義也廣
雅曰方正也 銑曰言仁義四散及於遠方

日月會於龍統 謂十月時也疫病也民勞病於歲事到此月乃 恤民事之勞疚 綜曰龍尾也

謂十月時也疫病也民勞病於歲事到此月乃 終也故天子愍恤勞來之 善曰國語云日月

會於龍統國家於是乎蒸嘗也賈逵曰龍龍 尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍 因

休力以息勤致歡忻於春酒 綜曰謂田事畢休

善曰禮記曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春 時作至冬始熟也毛詩曰春酒惟醇 良曰使

飲酒 執鑿刀以袒割奉觴豆於國叟 綜曰言天

刀袒右膊而割牲以示敬也 善曰東觀漢記 曰永明二年詔曰十月元日始尊事三老凡事

五更朕親袒割牲毛詩曰執其鑿刀孝經援神 契曰天子親臨辟雍袒割禮記曰食三老五更

於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而餉 也豆鑿豆

也國叟三老五更也言天子親執刀 肉袒割牲奉酒及籩豆於三老五更 降至尊以

訓恭送迎拜乎三壽 綜曰降下也至尊天子也

養此三老者以教天下之敬故來拜迎去拜送 馬 善曰左傳曰享以訓恭儉恭筮獨斷曰天

子事三老使者安車輶輪送迎而至家天 子獨拜毛詩曰三壽作朋 向同綜注 敬慎

威儀示民不偷 禮以朱反叶韻 綜曰敬宜也儀

仇毛萇曰佻偷也 濟曰偷踰也 我有嘉賓其樂愉愉 綜曰嘉

老五更也愉愉和悅之貌 聲教布護 五臣 盈溢

善曰毛詩曰我有嘉賓 天區 綜曰布護播散也天區謂四方上下也

言天子教愛及之尚書曰聲教訖于四海

翰曰濩散也言
布散溢出區宇
文德既昭武節是宣
綜曰既昭

明也宣猶發也言文武之教無處不臨
善曰昭

尚書曰誕敷文德漢書武帝詔曰躬秉武節
濟曰文德謂郊祀尊

三老等武節謂講武
三農之隙曜
五臣作耀威中原

綜曰隙閒也曜威謂治兵也
善曰三時務農

一時講武韋昭曰三時春夏秋也西都賦曰曜
威而講武事
向日隙

歲惟仲冬大閱西園
綜曰西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公

羊傳曰大閱者何簡車馬也後漢書曰先帝左
開鴻池右
虞人掌焉先期戒事
綜曰先期日勅

作上林苑
虞人掌焉先期戒事
戒羣吏脩獵具

也
善曰周禮虞人掌山澤之官度知禽獸
多少戒循告也良曰先期吉日以戒獵事
悉

率百禽鳩諸靈囿
綜曰悉盡也率斂也鳩聚也

之中
善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛萇

曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅

禽獸順其左右之宜以安待
獸之所同是謂告

王之射毛詩曰王在靈囿
獸之所同是謂告

備
綜曰同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田

備于
乃御小戎撫輕軒
謂小戎之車輕便宜

備于
乃御小戎撫輕軒
謂小戎之車輕便宜

備于
乃御小戎撫輕軒
謂小戎之車輕便宜

備于
乃御小戎撫輕軒
謂小戎之車輕便宜

備于
乃御小戎撫輕軒
謂小戎之車輕便宜

者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙
旗迄至也結止也徒衆也營域也上林苑名

結徒爲
善無
營
綜曰若林言多也續紛風吹貌

爲字
營
兵書曰牙旗者將軍之旌謂古

爲字
營
兵書曰牙旗者將軍之旌謂古

爲字
營
兵書曰牙旗者將軍之旌謂古

善曰說文曰營市居也次五臣作叙和樹表司鐸授

正綜曰次比也和軍之正門為和也表門表也

鉦司王也鉦鐸所以為軍節善曰周禮曰大

鉦鐸所以節進退言司坐作進退節以軍聲

言聲中進退取鐘鼓旌之節善曰周禮曰司

馬執鐸以教坐作進退疏數之節銑曰言鉦

鐸坐而教進退三令五申示戮斬牲也言三令

五申示衆人畢有不用命者斬之若牲也善

曰尹文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既

畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申

之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰不用令者斬之

銑曰牲牛羊豕也斬牲者示陳師鞠旅教

人之必戮明不從令者必斬

禁成綜曰陳師鞠旅火烈具舉武士星敷

毛詩曰陳師鞠旅火烈具舉武士星敷

曰皆知教令識禁忌也

曰使俱也敷布也言武士獵徒如星之布也

曰毛詩曰火烈具舉毛萇曰列人持火也

士布散若星也鵞鵠魚麗高箕張翼舒

善曰左氏傳曰至日荀吳與華氏戰于楮丘鄭翻願為鶴其御願為鵞又

曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣濟曰魚麗陣

孟子曰為之詭遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇毛萇詩傳曰面傷不獻剪毛不獻

曰射背去者不升獻六禽時膳四膏綜曰升進也善曰

橫射剪斷其毛周禮曰庖人掌供六禽鄭司農曰六禽馬鴉鷄

也上獻宗廟也良曰六禽鳧鴈鴉鷄鴉鷄也升上

雞膏腥羊膏羶時膳供四時之膳也馬足未極

輿徒不勞成禮三毆五臣作驅解罟侯放麟綜曰極

衆也勞罷勞也大鹿曰麟解散也罟罔也周易

曰王用三毆失前禽也毆與驅同善曰韋昭

漢書注曰輿車士也穀梁傳曰四時之田用三

焉一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖銑曰

既成禮而解網不欲殺麟不窮樂以訓儉不殫

物以昭仁綜曰窮極也訓教也殫盡也物謂

仁之道謂崇儉故也善曰列女傳曰周宣王

姜后曰好奢必樂窮樂者亂之所興左傳曰享

以訓恭儉翰曰若慕天乙之池式苦古因教

此可教於儉明於仁祝以懷民五臣作人善曰呂氏春秋曰湯見罔置

四面湯拔其三面置其一面祝曰昔蛛蝥作罔

今之人學紆欲高者高欲下者下吾取其犯命

者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之

高誘曰紆緩也毛萇詩傳曰懷來也向曰今

慕此以儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人綜曰儀

安萬人伯文王為西伯也善曰史記曰太公望呂尚

東海人以魚釣于周西伯西伯將出獵卜曰所

昆蟲威振八寓

綜曰浸潤也八寓八方區宇也善曰毛詩序曰文王德及鳥獸昆蟲焉鄭玄禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓籀又

字字翰曰昆蟲小蟲也好樂無荒允文允武潤及之言惠澤廣威德遠

綜曰允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王武王等其功德也善曰毛詩曰好樂無荒允

文允武昭假烈祖良曰言好薄狩于教既瑣游樂而不荒淫信文武之道

瑣綜作焉岐陽之蒐又何足數綜曰教鄭地今謂周王狩也瑣瑣小也言鄙不足說也岐陽岐山之陽謂成王所狩之地亦以小不足可數也

善曰詩曰建旒設旒薄獸于教左傳曰成上有岐陽之蒐齊曰瑣瑣鄙陋也岐陽成王所獵救地名宣王所獵蒐狩皆獵也

言天子過之彼皆鄙陋何足比數爾乃卒歲大

難奴岐五臣除羣穢綜曰卒終謂一歲之終難何區作驅逐疫鬼善曰漢舊儀曰

昔顓頊氏之有三子巳而為疫鬼一居江水為瘴鬼一居若水為罔兩蝥鬼一居人宮室區隅

善驚人為小鬼於是歲十二月使方相蒙虎皮黃金四目玄衣朱裳執戈持盾帥百隸及童子而時難以索室中而殿疫鬼也銑方相

曰歲終之日為之以清京室也穢疫穢鬼

秉鉞巫覡操刀茹音例善曰周禮曰方相也揚盾國語曰在方謂之覡在女謂之巫也說文曰操把持也左傳曰襄公乃使巫以桃剗先

後殯杜預曰茹乃黍稷也依子萬董丹首玄製也天向曰茹可以厭鬼

善曰依子童男童女也朱丹也玄製皂衣也善曰續漢書曰大難逐疫選中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人為依子

皆赤幘皂製以逐惡鬼于禁中

桃弧棘矢所

惟如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱說文曰魑耗鬼也罔象木石之怪殪殺也殲滅也野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作恠害翰曰殲殪殲亦殺害也變魑罔象野仲游光皆鬼

八靈為之震懼 况魑 螫 與畢方 曰

名小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一翼者常銜火在人家作恠災善曰楚辭曰合五岳與八

靈王遠曰八靈八方之神也爾雅曰震懼懼也漢舊儀曰魑鬼也魍與域古字通濟曰震驚

也魍蜮一小鬼畢方老鬼言擒殺眾鬼於四海之外八方之神尚猶驚懼况老小之鬼乎言怖

懼之 **度朔作梗** 守以鬱壘神荼 副焉對操

甚 刀索葦 曰東海中度朔山有二神一曰神荼一曰鬱壘頽眾鬼之惡害者執以葦索而用食虎善曰風俗通曰黃帝書上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃

樹二人於樹下常簡閱百鬼鬼無道理者神荼與鬱壘持以葦索執以飼虎是故縣官常以臘

祭又飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也毛詩傳曰梗病也謂為人作梗病者向曰操執也

言度朔有鬼為人病者使二人對執索葦以縛也 **目察區陬** 侯司執遺

鬼 曰察觀也區陬隅隙之間也司主也謂於度朔山主執遺餘之鬼也銑曰區陬隅隙

也言神荼鬱壘視隅隙之間有遺餘之鬼將執之夫大儼驅逐豈能見鬼逐殺於海外持索而

縛之乎蓋作者飾其事壯其詞 **京室密清罔有不韙** 音葦 曰密靜也

清罔也罔無也韙善也謂無復疫癘皆得安善也翰曰韙美也言掃去眾鬼京室清淨無有

不於是陰陽交和庶物時育 曰陰陽和風雨時言疫癘既無陰陽乃和眾物育 卜征考祥終然

養也 濟曰若此言德化及之

允淑善也征巡行也考問也祥吉也允信也淑

年而歲卜其祥祥習則行周易曰視履考祥毛

詩曰終然允臧也向曰卜征卜行將巡符也

考其嘉祥終然乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸

吉善其後行綜曰乘輿天子也岱泰山也種曰稼收曰穡謂

巡狩至於同衡律而一軌量齊急舒於寒燠於

岱宗柴反綜曰衡秤也軌法也寒燠猶苦樂同一齊

皆使中不參差也善曰尚書曰同律度量衡

又曰急恒寒若豫恒燠若濟曰律管也軌車

跡也量升斛也舒緩也燠暑也使天下衡律軌

量皆同為一而寒省幽明以黜陟乃反旆而迴

復綜曰省察也幽暗也黜退也陟升也謂有功

者進無功者退尚書曰三載考績黜陟幽明

迴旆謂望先帝之舊墟慨長思而懷古侯闈風

而西遐致恭祀於高祖綜曰先帝先神也舊墟

也謂前漢初也侯待也閭風秋風也祠謂祭祀

高祖廟也遐逝也善曰東觀漢記曰永明二

年十月幸長安祠高廟周書曰恭明祠專明刑

易說曰秋閭闔風至翰曰舊墟西京也言待

此風自西遐遠既春游以發生啓諸蟄於潛戶

而至於祀高祖既春游以發生啓諸蟄於潛戶

綜曰春游謂仲春巡行岱岳是時蟄蟲皆開戶

帝乃東巡助宣氣也善曰爾雅曰春為發生

禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出向曰

言春游者為有蟄蟲潛匿未出者故巡游以啓

發出度秋豫以收成觀豐年之多稔他桂切

之綜曰秋行

曰豫謂秋行禮高祖廟此時萬物始成善曰

晏子曰吾王不游吾曷以休吾王不豫吾曷以

助一游一豫為諸侯度爾雅曰秋為收成毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也銑曰言秋游者觀收成見豐年之多稌也

嘉田峻之匪懈勤善作致齋于九

扈音戶綜曰嘉善也峻主田官也九扈農王使民不淫故善曰毛詩曰田峻至喜又曰夙夜匪懈左傳郊子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也春扈鵙鵙夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行扈喈喈宵扈嘖嘖桑扈竊脂老扈鷄鷄以九扈為九農之號各隨其宜以教人事也良曰嘉其勤而匪懈皆賜齋之

左教人事也良曰嘉其勤而匪懈皆賜齋之

遐勤**暘谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而**

大摹莫補叶韻綜曰暘谷日出之處玄圃在崑崙山上瞻望也睨視也眇視也摹法也言帝之巡狩眇然以天末為遠期規欲以為萬代之大法也善曰淮南子曰日出于暘谷浴

於咸池又曰懸圃在崑崙閭闔之中玄與懸古字通劇秦美新曰創億兆規萬世向曰言天子巡狩東視日出之處西視崑崙之

且歸來以上軌然於天末為期規以萬代之業

釋勞膺多福以安念羊主反綜曰念寧也歸勞祭祀受多福以安寧也善曰尚書曰永膺多福銑曰膺當也言自巡遊而還受多福以

安總集瑞命備致嘉祥神也即騶虞澤馬之屬

寧也瑞應也即鸞鳳之屬也善曰墨子曰禹親抱天之瑞命也孝經鈞命次曰帝王起緯合宿嘉瑞貞祥良曰瑞命

圍語**林氏之騶**鄒虞擾

澤馬與騰黃義獸也善曰山海經曰林氏有

赤獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾應劭

文選三

四十三

四十三

四十三

四十三

四十三

漢書注曰擾音柔陰嬉識曰聖人為政澤出馬
山海經曰大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良
乘之壽千歲瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光然
言良騰黃一馬而其名也濟曰言皆得牢養

擾馴 鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇
陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀
如鸞五色文名曰鸞鳥見即天下安寧又曰丹

穴之山有鳥焉其狀如鸞五采名曰鳳皇是鳥
也飲食自歌自舞見則天下安寧 向曰言皆
集於此 植華平於春圃豐采草於中唐 猶種也

華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華
則向其方傾中唐堂塗也善曰孝經援神契
曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮

閣記有春王周鸛冠子曰聖王之德下及萬靈
則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖
似珊瑚也如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐

有 惠風廣被澤洎幽荒 綜曰惠恩也自及也
向曰惠風仁惠之風化及也 荒九州外謂四夷也

幽荒九州之外言惠澤及遠 比變 頰 丁令 五臣
南諧越裳 綜曰變諧皆和也越裳南蠻今九真
比服丁令也韓詩外傳曰成王之時越裳氏重

九譯而至獻白雉於周公 銑曰言能以德和
諧 西包大秦東過樂浪 音郎善曰司馬彪續
漢書曰大秦國名犁鞞

浪在西海之西漢書有樂浪郡 翰曰樂
浪大秦東西遠國名言盛德包過於此 重舌
之人九譯僉稽首而來王 綜曰重舌謂曉夷狄

國者也善曰國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌
人體委與之韋昭曰古人能達異方之志象骨
之宮也韓詩外傳曰越裳氏重九譯而至晉灼
漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文

曰譯傳四夷之語者尚書曰禹拜稽首四夷來
王翰曰僉皆也稽首拜也重舌謂重為叙其
詞舌以譯其意若此譯語度九重之國乃
至於此皆來歸于我王而拜首於前也 是故

善作 論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢即儉

則合美乎斯干 綜曰京師也規法也盤庚殷

室之詩也今漢光武改西京奢華而就儉約合

斯干之美善曰韓詩曰宋襄公去奢即儉

謂改鄧東京 登封降禪則齊德乎黃軒為無

為事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲

尼之克已履老氏之常足 綜曰登謂上泰山封

言光武登上泰山下禪梁父則與黃帝齊其功

德為作也事業也永長也孔甚也以無為為功

以無事為業澹然不煩瀆也遵循也樸實也言

遵循節儉尚其樸素也孔子曰克已復禮焉

曰克已約身善曰史記曰黃帝封泰山禪云

亭老子曰為無為事無事我無為而民自化我

無事而民自富漢書曰文帝躬節儉莊子曰同

乎無欲是謂素樸老子曰知足常足 翰注同

將使心不亂其所在目不見其可欲 善曰老子

欲使心不亂河上公曰放鄭叢遠美 賤犀象簡

人使心不亂不邪淫也 向同善注 珠玉藏金於山抵

璧於谷 綜曰簡猶略也藏

儉故也善曰長楊賦曰賤瑋瑁而疏珠璣莊

子曰藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊也

裂其羽不以族其體以為用所貴惟賢所寶惟穀善曰尚書曰所寶惟

賢則邇人安范子計然曰五穀者萬人之命國之重寶翰曰賢可理人穀可食人故特寶貴

之民去末而反本咸懷忠而抱慤善曰詐偽為末

忠信為本善曰淮南子云守道順理者不免於飢寒之患而欲人之去末反本是猶發其原

而壅其流也說文曰慤謹也良曰慤實于斯

也不謂浮華本謂忠實人皆去彼取此也之特海內同悅五臣曰吁漢帝之德馨善無侯

其禕於而綜曰言於此之時皆同歡樂也干於惟也而蓋莫莢為難時志也故曠世而不

覲惟我后能殖五臣之以至和平方將五臣數

所諸朝階綜曰覲見也莫莢瑞應之草王者賢主聖太平和氣之所生生於階下始一

日生一莢至月半生十五莢十六日落一莢至晦日而盡小月則一莢厭不落王者以證知月

之小大堯時夾階生之謂不世見故云難時也

后帝也惟我帝有至和之德故必能殖之方當

生於朝陞得以數知月之大小謂莫莢也善

曰田俅子曰堯為天子莫莢生於庭為帝成曆

後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年鄭玄毛

詩箋曰方直也向曰蒔栽也言此草不可栽

我君能植之於朝階方然則道胡不懷化胡不

數莢之數以辨月大小然則道胡不懷化胡不

柔綜曰胡何也懷來也柔安也言皆聲與風翔

澤從雲遊綜曰翔游皆行也風者天之號冷雲

澤與雲俱行也鏡曰言仁萬物我賴亦又何

求綜曰我賴賴我也言萬物皆賴帝之德德寓天

覆赴輝烈光燭之覆曰寓猶蓋也帝之德蓋如天

善曰國語勃鞞曰君之德宇何不寬裕也寓

與宇同禮記曰天無私覆翰曰寓猶蓋也言

帝德為蓋如天之覆下人輝烈光燭皆明狹三

也言德之自上而照猶天垂日月而明

王之趕祿七軼五帝之長驅踵二皇之遐武

誰謂駕遲而不能屬綜曰狹謂陋也趕起局小

三王禮法為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三

皇之跡也踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武

迹也屬逮也誰敢謂今所駕者遲而不能逮言

必能逮也善曰戰國策曰樂毅長驅至齊

向曰我既陋小三王過越五帝追繼二皇

之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也東京

之懿未馨值余有犬馬之疾不能究其精詳故

粗為賓言其梗槩如此綜曰懿美也馨盡也先

我有疾故不能究其美事也粗猶略也賓西京

也梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也善

曰孔叢子謂魏王曰臣有犬馬之疾不任國事

毛萇詩傳曰詳審也翰曰究亦盡也梗槩猶

大綱賓謂公子也若乃流遁忘反放心不覺樂

先生稱犬馬謙也

而無節後離其戚綜曰言若流情放心不自反

節終後卒當懼其憂禍即秦皇王莽是也善

曰淮南子曰凡亂之所由生皆在流遁廣雅曰

遁去也孟子曰人有放心不知求銑曰離羅

也戚憂也言隨流而去失其歸心自放不寤樂

無節度後必罹其

憂患秦莽是也

一言幾衣於喪國我未之學

也綜曰幾近也先生責公子云取樂今日皇恤我後言今非之也善曰論語曰一言可以

喪邦且夫挈苦餅之智守不假器況纂祖帝業

而輕天位綜曰言擊餅之小智耳尚不妄以假人

意之事此乃輕居天王之尊位而禪於董賢善曰左氏傳曰雖有挈餅之智守不假器禮也

長揚賦曰恢帝業尚書曰帝位艱哉良曰挈提旄器也言公子多說奢淫之事輕帝位者何足尚

也瞻仰五臣二祖厥庸孔肆常翹翹以危懼

若乘奔而無轡綜曰庸功也孔甚也肆勤也言瞻望高祖功庸甚勤苦而得之

也言於天子之位常若奔馬而無轡履冰而負重也善曰毛詩予室翹翹毛萇曰翹翹危也

鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡銑曰二祖高祖光武也言瞻此二祖其功甚勤勞常猶

翹翹然若乘奔馬而無轡白龍魚服見國豫且

勤危懼之甚是以成功子雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於

輜重獨微行其焉如綜曰說苑曰吳王欲從民

冷之淵化為魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄萬乘之位而從於臣恐有豫且之患

此言先王責公子陰戒期門微行要屈萬乘天子也即秦始皇高祖也昔秦始皇游為張良

所擊中其副車漢高祖於栢人亭殆為貫高所中輜重車也焉言安也如往也公子說微行要

屈故先生問之言欲何往善曰尚書曰怵惕惟厲孔安國曰怵惕懼也方言曰戒備也過

秦論曰一夫作難揚驚也老子曰聖人終日行不離輜重張揖曰輜重有衣車也漢書曰武帝

微行始出向曰焉何也輜靜也言天子行在於安靜遲重獨自輕微行將何往也此折公子

矜西京微行要屈之言 夫君人者黠續塞耳車中不內顧

綜曰黠續言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也內顧謂不外視臣下之私

也善曰大戴禮曰黠續塞耳所以塞聰論語曰車中不內顧崔駰車左銘曰正位授綏車中

不顧塵不出軌鸞以節步 珮以制容鑿以節塗音度協韻綜曰佩為行

容鑿為車節善曰禮記曰君子在車則聞鑿和之聲行則鳴珮玉 銑曰言聽鑿珮之聲以

為節 行不變玉駕不亂步綜曰行合容則玉聲制 並謂君之禮法 良曰行緩急得中 却走馬以

則玉聲不變馬步整齊鑿聲乃和 五臣 糞車何惜騾鳥 褻寧 與飛兔綜曰却退也

無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然

今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也何惜言不愛之 善曰呂氏春秋曰飛兔騾

古之駿馬 濟曰騾日行五千里兔日行三萬里言禮義大布甲兵不起却走馬以務農雖有

駿馬終無所用 誰復愛惜之 方其用財取物常畏五臣 生類

之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道

用之以時綜曰方將也生類謂天下萬物之類也論語曰敬事而信節用而愛人使民以時此

之謂也善曰毛萇詩傳曰太平而微物衆多取之有特用之有道 山無槎仕 枿五 不麩鳥

銑曰言儉約而愛人 胎綜曰斜斫曰槎斫而復生曰枿不麩胎者言

昔先王山不槎藥斂不殺胎向曰斫木曰槎斫木而復生曰枿山不為槎枿斂不傷麩胎言

仁之至也復折公子
獲胎拾卵校獲麇麋
草木繁廡
鳥獸阜滋

武 善曰尚
民 善

蕃滋也廡盛也阜大也滋益也
善曰尚
民 善

書曰庶草蕃廡班固漢書序曰蕃阜庶物
民 善

人 忘其勞樂輸其財
綜曰民謂百姓也言民不
為損費故文王有子來之人武帝時卜式入錢
以助官也 善曰周易曰悅以使人人忘其勞

銑曰省 百姓同於饒衍上下共其雍熙
綜曰言

同上下咸悅故能雍和而廣也論語曰百姓足
君孰與不足 善曰尚書曰黎民於變時雍又

曰庶績咸熙 良曰
洪恩素蓄民 善作
心固結

綜曰洪大也蓄積固牢固也謂高祖已下積恩
施惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢

善曰四子講德論曰洪恩所潤不可究陳國語
齊莊子曰民無結不可以固孫子曰吾將固其

結 執義顧主夫懷貞節
綜曰夫猶人人也言執

懷貞正之志分也楚辭曰原生受命于貞節
銑曰王莽時人皆顧思漢主雖匹夫猶懷貞正

節 忿姦慝之干命怨皇統之見替
音鐵 玄謀設

而陰行合二九而成謫
綜曰慝惡也統嗣也替

怨漢統之替廢也玄神也謫變也謂王莽之志
陰行十八年而成變計也 翰曰姦慝王莽也

干逆也玄神也 登聖皇於天階章漢祚之有秩

徒結反 綜曰聖皇光武也章明也秩常也言
明漢家之常秩 善曰甘泉賦曰聖皇穆穆東

都賦曰漢祚中缺 若此故王業可樂焉今公

子苟好勦小民以媮 樂忘民 怨之為仇

五臣 怨之為仇

五臣 怨之為仇

五臣 怨之為仇

五臣 怨之為仇

也綜曰若如此也言如此即王業之可樂也勤

盡人以僥倖須臾之樂不知人好共怨已當成

大難也善曰毛詩曰致王業之艱難左傳曰

晉栢子曰無及於鄭而勤民杜預曰好殫物以

窮寵忽下叛而生憂也

患也言好盡人之財以寵極驕逸之樂忘人叛

已之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛

則上亡向曰言盡人財以恣其驕不悟人叛已而取憂患

亦所以覆舟

舟濟曰君之臨人猶舟之在水御之失道必致傾覆

堅冰作於履霜

木起於蘖

於牙蘖洪波出於涓泉善曰周易曰履霜

水至說文曰尋八尺也山海經尋木長千里枚

乘上書曰十圍之木始生而蘖孔安國尚書傳

曰用生栢栽韋昭曰林生曰蘖鄭玄禮記注曰

栽植也蘖與昧旦丕顯後世猶怠況初制於甚

栢古字同

泰服者焉能改裁

大明之道後世子孫猶尚懈怠譬如為人裁衣

始制之洪大服者得而衣之何能更小之乎善

上林賦曰乃命有司墮牆填塹使山澤之人得
至焉楊雄羽獵賦曰放雉兔收置罟規猶諫也
祇適也愆短也尤過臣濟參五臣以陵君忘亡
也言不能補其愆過

經國之長基故函谷擊柝託於東西朝廷善無

顛覆而莫持綜曰濟謂度也度於奢侈謂階也

傳葢弘曰毛得以濟侈於王都言尊卑所以為

國今反陵之故非所以經國柝守夜所擊木也

顛隕也持扶也謂王莽之兵猶擊柝守函谷關

而三輔兵已自入長安宮朝廷顛隕無復扶持

也東謂函谷在京之東西朝則京師也善曰

周易曰重門擊柝向曰濟益也是時賊臣益

為奢侈以陵其君不為國家長久之計故王莽

得為篡逆莽使兵擊木守關而三輔兵已入長

安此則西京朝廷凡人心是所學體安所習

顛覆不可扶持

肆不知其真翫其所以先入綜曰所習為心所

也先入言久處其俗也善曰書曰夫常人安

於俗學溺於所聞家語孔子曰入善人之室如

入芝蘭之室久而不知其香入不善之室如入

鮑魚之肆久而不知其臭皆猶體所習故今言

公子以長安為好亦然向曰入染也言凡人

以所學為是以已習為安猶久處鮑魚之市不

覺其臭亦猶習染奢咸池不齊度於蠅瓜咬鳥

侈之事不知其非能不惑者其唯子野乎

而衆聽者或疑五臣作

能不惑者其唯子野乎

疑惑

交

綜曰齊同也咸池堯樂也蠅咬淫聲也言咸池

之音本不與蠅咬同而衆聽者乃有疑惑子野

師曠字捷音曲者以喻安處先生也言西奢泰

肆情不依禮度東京儉約依禮行事衆人觀之

謂是其一唯安處先生得知其指善曰樂動

聲儀曰黃帝樂曰咸池蒼賔戲曰淫蠅而不可

動

一八文選三

五十一

卷

聽者非寵宴之樂也李奇曰淫繩不正也傅毅
宏賦曰絕激哇之淫法言曰哇則鄭李執曰哇
和也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與繩同咬
亦不正之聲咬或作蛟非也左傳叔向曰子野
之言君子哉翰曰繩咬淫聲其聲豈可齊辰
而眾人聽者不辨其聲美惡而疑之子野鉅曠
也善音律若聽此音而不疑惑者獨曠而已言
公子昧奢儉之得失與眾人聽正樂與淫聲而
不相辨豈可同客既醉於大道飽於文義
於鉅曠不惑乎綜曰
公子謂聞東京文義之道若醉飽客斤
焉鉅曰客公子也得道義之味勸德畏戒喜
交爭綜曰勸德謂公子見先生說東京禮法
良曰交**罔**五臣**然若醒朝疲夕倦奪氣褫**
辱於胃中罔作罔然若醒朝疲夕倦奪氣褫
魄之爲者也善無也字綜曰罔然猶惘惘然
也醉病酒也胡罷夕倦曉夜不

惘然如神奪其精氣又若魂魄已離其身今公
子亦知之也善曰說文曰恍奪也齊曰恍
驚也惘惘然若朝病酒與夕疲倦忘其所以爲
奪移神氣驚散魂魄其爲如此
談失其所以爲夸良父乃言曰鄙哉予乎予習
非而遂迷也幸見指南於吾子綜曰公子本以
奢侈爲美談今
見先生述東京之德所以忘美失夸也良父須
乃復能言也自鄙其述惑所學者非正也言已
之惑不知南北今先生指以示我我則足以三
隅反也善曰論語曰荷蕢曰鄙哉硜硜乎廣
雅曰鄙固陋不惠揚子法言曰習非而勝是况
昔是而勝非乎桓譚上便宜曰管仲桓公之指
南翰曰吾子先生也公子自**若僕所聞華而**
責已迷幸得先生爲我指南
不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後

乃知大漢之德馨咸在於此

綜曰若如也公子言如僕所聞西京

之事蓋是虛華而無實錄先生安處先生也徵驗也言先生之言信有徵驗也公子重自鄙曰

如今日後日乃知大漢之德在於此耳善曰左氏傳甯羸曰晉陽處父華而不實怨之所聚

叔向曰君子之言信而有徵論語曰鄙夫不可以事君尚書曰明德惟馨昔常恨三

墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美

綜曰三墳三皇之書

也五典五帝之書也泯滅也睹見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也善曰左傳

楚子曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘也管子曰管仲對桓公曰神農封泰山炎帝封泰

山孝經鈎命訣曰佳已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之母也魁神名宋秉春秋傳曰帝魁黃

帝子孫也銑曰泯絕也得聞先生之餘論則大庭氏何以

尚茲走雖不敏庶斯達矣

綜曰先生安處先生也大庭古國名也尚

高也走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶幾先生

之說遂遭矣善曰子虛賦曰預聞先生之餘論莊子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此

時則至治也司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

六臣註文選卷三

