文選

へ和10
.5-05
1

和門
補605
卷1

明治三六年九月廿六日購求

重訂六臣文選敘

原夫必考畫既開辨陰陽於定位史皇攸作繪形韻於相生神明

於道德之源而書契
盡苞符之蘊錯綜於
經緯之數而菁英洩
河洛之奇以故披華
相質燦翻浪之文河
按部就班逞儲材之
學府括萬象於一牒
而紀緩星隙備衆嫩

於片言而續紛花吐
所以天雨粟鬼夜哭
雖上聖弗能閟其機
緘雖萬禩莫能窮其
闡奧虞廷授受十六
字闡厥心宗孔筆纂
修三百篇流爲雅化
帝王有命敷政教而

立微言學士呈奇綴
篇章而宏偉製未有
不敲金戛玉曼石爛日月
之光華盡態極妍濬
山川之靈秀者也開
代以來歷有著作刪
述之任總肇尼山六
經大備百氏滋流或

高議明堂或抒情夏
屋或頌盛德雲飈美善則莊
雅而不近於諛或引
發心思則曲折而不
流於僻故典麗之體
極千門萬戶之觀風
流之音備一唱三歎
之致自秦漢以逮齊

梁無不宝家擅雕龍人
矜吐鳳馳輝錯采炫
等朝霞組錦鏤珠繁
同懸象不有妙選孰

定名珍有梁昭明太
子者帝室之奇英也
前星朗耀少海騰瀾
弱冠嗜書便挾龍威

之秘垂髫攬古悉窺
虎觀之儲綜先代之
琅函評其甲乙爲後
人之模範較其錙銖
雖蘭亭有天氣之疑
彭澤有璧瑕之誚而
滙流歸海積簣成丘
纂組之工作述之盛

未有先於此者也篇
帙浩繁辭義奥衍苟
無箋釋頗苦聱牙唐
人李氏首倡訓詁之
功呂劉六家各具闡
揚之力會羣旨以昌
一旨竭數心以發一
心則天無可晦之符

地之欲藏之寶矣故
可呼兒課讀會友誦
談誠藝芸苑之瑤林文
壇之武庫也江河日
流風華間歇學者每
集於枯而頓忘其鬱
鑒者儻睹其類而莫
采其瑜遂使大文塵

閉於笥中且使小巫
躐躋於掌上不有
聖人之啓迪何知造化
之靈奇恭逢我
皇上欽明啟運濬哲開
階以文德而兼武功
本繼體而成開創躬
斐大懿手剪渠魁鯨

鯤騁首以就誅山海
罄宗而獻版猶復潛
心午夜擷百代之芳
華游藝宸惟萃千家
之錦繡吐辭成帙灑
墨爲經賦就千言皆
天上神仙之字詩成
七步即人間鸞鳳之

音仍諸侍從之臣特
試縹緗之學賞同天
鑒不夾毫釐辨比離
明弗遺蒼素在廷者
咸蒙稽古之賜在野
者始知好學之榮一
時購此藏書不覺洛
陽紙貴且喜搜茲秘

笈久爲石渠家珍拂
拭而出儼天球河圖
之在世間讐校而行
忽明月夜光之來几
上旣以津梁夫後學
且以鼓吹於
昌朝余也快覩新猷樂
披舊籍聊疏小引用

助大觀云爾

嵗

康熙二十有四年歲在

旃蒙赤奮若之皐

月朔旦終巖蔣先

庚震青謹序

梁 昭明太子蕭統撰

唐 文林郎守秘書省校書郎臣李善 注

衡州 常山縣尉呂延濟

都水使者劉承祖男劉良

處士張銑呂向李周翰註

式觀元始眇覿玄風銑曰式用也眇遠也覿見也言用視太初遠見玄風
未作濟曰茹蘊也言上古巢居穴處飲食血肉蘊藉毛羽時人質樸文章未作逮乎

伏羲氏之王去天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉濟曰太古結繩以理逮及也由從也及伏羲畫八卦代結繩之政由是書籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下翰曰天文日月星辰時變失常也人文禮樂典籍化成謂化下使成理文之時義遠矣哉翰曰美文功也若夫椎輪為大輅寧有椎輪之質增冰為積水所成積水曾冰之凜凜何哉向曰椎輪古棧車大輅玉輅寧安質樸增厚積深曾則微能增冰由積水成然無凜冷也言玉輅因推輪生增冰由積水成然玉輅無質積水無寒何哉言何故如斯哉蓋自設疑問以發後詞蓋踵腫其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然矣時變改難可詳悉向曰踵繼也厲嚴也物謂輅本也言因時變改增加華厲不可備知嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興去五曰雅六曰頌頌曰嘗銑曰嘗暫試論之六義者謂歌事曰風布義曰賦取類曰比感物曰興政事曰雅成功曰頌各隨作者之志名也至於今之作者異乎古昔古詩隨志立名者也謂班固云賦者全取賦名良曰言今之述作者詩賦殊體不同古詩之流荀宋表之於前濟曰荀卿宋玉為文章之首也賈馬繼之於末翰曰賈誼司馬相如自茲以降源流寔繁向曰降下也言荀宋

已下文章源流寔繁述邑居則有憑虛亡無是之作戒畋遊則有長揚羽獵之制濟曰張衡西京賦相如以述邑居揚雄作羽獵長揚賦以戒畋獵若其紀一事詠一物風雲草木之興去魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣銑曰言紀事詠物其流既廣不可盡載於此也又楚人屈原含忠履潔君臣進逆耳深思遠慮遂放湘南之意既傷壹鬱之懷靡愬音素向曰耿介忠烈也壹鬱憂思也靡無也言無所申愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容良曰原既放逐懷石投自沉於水故作懷沙賦以見志初原行吟澤畔顏色憔悴也騷人之文自茲而作銑曰原於是著離騷別也騷愁也詩者蓋志之所之也情動於中而形於言向曰形見也凡作詩者言其志也情發於內必見於言關雎乐歌麟趾止正始之道著矣是以風人之旨四曰六義焉一曰風風以動之教風化也二曰賦賦敷陳其事而直言之也三曰比比方於物也四曰興興起於事也五曰雅雅言正也六曰頌頌美盛德之形容也故詩人之興也觀風俗之盛衰焉觀察也言詩人興作觀察風俗之盛衰也是以論其世也論其時代也頌其聲也誦其詩也讀其書也讀其書則知其為人矣論其世則知其所尚矣是以詩人之興志也觀風俗之盛衰焉

諷王自此始也降將謂李陵降匈奴蘇武
別河梁上作五言詩自此始也是區分也又少
則三字多則九言各體互興分鑣彼嬌並驅丘遇反取
聲也　向曰丈始三字起夏侯湛九言出高貴
鄉公言此已上各執一體互有興作亦猶鑣轡
雖異馳驚乃同鑣轡排並也　頌者所以游揚德業褒讚成功
向曰游揚揄揚也謂揚
其德業讚其功成也　吉甫有穆目若之談季
子有至矣之歎銑曰尹吉甫作頌曰穆若清風
至矣哉此亦吳公子季札聘魯觀周樂歎曰
作頌之體　舒布爲詩既言如彼總成爲頌又
亦若此良曰舒布猶張設也如彼謂吉甫也總
成猶總括而成也若此謂今之詩頌也
次則箴興於補闕戒出於弼匡翰曰箴所以攻
疾防患亦猶針石之針以療疾也戒警弼輔
匡正也言可以補闕輔正　論則析理精
微銘則序事清潤良曰析分也謂論之體也
則分別精微銘則述其功美
使可稱名也　美終則誄發圖像則讚興濟曰誄累
者累其功而記之若有德者後
世圖畫其形爲文以讚美也　又詔誥教令之
流表奏牋記之列向曰詔者照也照人之闇使
教者効也言上爲下効令領也須之使不相干
犯表者思於內以表於外奏進也牋表飾也記
之言也　書誓符檄胡激之品弔祭悲哀之作銑曰書
序言如意曰書諭侯約信曰誓符孚也徵召防
備事資中孚邀曰書者邀也喻彼令邀然明白弔問
也祭祀也悲蓋傷痛之文也哀者亦愛念之辭　荅客指事之制三言八

字之文濟曰荅客東方朔荅客難指事解嘲之類三言謂漢武秋風辭八字謂魏文帝樂府篇辭引以進詩序碑碣誌狀濟曰篇猶偏也偏一章之事辭猶詩也寄辭以遣思序舒也舒其物理碑披也披載其功美也碣傑也亦碑類誌記其年代狀墓其德行衆制鋒起源流間去良曰鋒起間出皆衆多也譬喻出入耳之娛蒲甫莫包異器並爲蒲甫簸勿不同俱爲悅目之翫向曰譬喻也陶塤匏笙也白黑曰黼黑青曰黻言音聲彩色雖異耳目之翫殊不作者之致蓋云備矣余監紙撫餘閒居多暇日銑曰余昭明自謂監監國撫軍也歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想謂慕之深也不知其倦自非漢以來眇焉遠時更平七代數去逾千祀翰曰眇遠也時更謂自周至梁也祀年也言數千年也逾越也七匹沼霧飛文染翰則卷盈乎紬相束也紬以盛書紬染黃色也帙書衣盈溢言多也白非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功大半難矣濟曰略除也集取也蕪穢惡也清英喻善也兼倍也言文章之多若不去惡留善雖欲倍加其功太半亦不能徧覽安能盡乎若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭奧向曰奧深也言周孔之書明並日月深如鬼神也孝敬之雀式人倫之師

友銑曰倫理也言可爲孝敬之法式人理之師友豈可重去以芟衫夷加之剪截良曰芟刈夷平剪刻截裁也豈可者言不可老莊之作管孟之流濟曰老老子莊莊周管管仲孟孟軻蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所撰又亦略諸翰曰謂上老莊無文並略而不取若賢人之美辭忠臣之抗直濟曰忠正之臣抗直謂進直言謀夫之話下辯士之端銑曰謀夫謀策也辯士辯捷之士也話善言之人也話端者辯士有吉端冰釋泉涌金相玉振濟曰相發聲也言金質玉聲所謂坐狙丘議搜下翰曰狙丘搜下皆齊地之名也田巴置館於稷下以延遊談之士衍連之却秦軍向曰秦將圍趙聞魯仲連在趙秦爲之退舍良曰卻舍其義既乖之下齊國良曰卻掉三十舌下齊七十餘城留侯之發八奇出奇計封功逆侯計將封六國後良以八難理之高祖乃止奇計封功逆侯從高祖平天下凡六出奇計蓋若事美一時語流千載概古皆見墳籍旁出子史銑曰概謂梗概謂大略也子謂諸子史謂史書若斯之流又亦繁博載傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所以褒貶是非紀別同異銑曰春秋序云紀事者以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年褒貶謂有德者褒之無德者貶之所以別同異方之篇翰亦

已不同若其贊論去之綜作緝此立辭采序述之錯比（述）文華（翰曰讚以美事論言得失也綜緝級也序事述述史錯雜比次也）事出於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之（濬曰什拾也言讚論用思深遠自周室迄于聖代（良曰迄至也聖代謂梁也）都爲三十卷名曰文選云爾凡次文之體各以彙（良曰聚）聚詩賦體既不一又以類分之中各以時代相次（銑曰相

進五臣集註文選表　呂延祚

臣延祚言臣受之於師曰同文底績是將大理刊書啓秉有用廣化實昭聖代輒極鄙懷臣延祚誠惶誠恐頓首頓首臣覽古集至梁昭明太子所撰文選三十卷閱翫未已吟讀無斁風雅其來不之能尚則有遺詞激切揆度其事宅心隱微晦滅其兆飾物反諷假時維情非夫幽識莫能洞究往有李善時謂宿儒推而傳之成六十卷忽發章句是徵載籍述作之由何嘗措翰

使復精覈註引則隘於末學質訪指趣則歸然舊文祇謂攬心胡爲析理臣懲其若是志爲訓釋乃求得衢州常山縣尉臣呂延濟都水使者劉承祖男臣良處士臣張銑臣呂向臣李周翰等或藝術精遠塵遊不雜或詞論顯曜巖居自脩相與三復乃詞周知秘旨一貫於理杳測澄懷目無全文心無留義作者爲志森乎可觀記其所善名曰集註并具字音復三十卷其言約其利博後事元龜爲學之師豁若撤蒙爛然見景載謂激俗誠惟使人伏惟

陛下濬德乃文嘉言必史特發英藻克光洪猷有彰天心是效臣節敢有所隱斯與同進謹於朝堂拜表以聞輕瀆冕旒精爽震越臣誠惶誠恐頓首死罪謹言

開元六年九月十日工部侍郎臣呂延祚上

表

上遣將軍高力士宣口勅

朕近留心此書比見註本唯只引事不說意義

略看數卷卿此書甚好賜絹及綵一百段即宣
領取

臣善言竊以道光九野縟景緯以照臨德載八
埏麗山川以錯峙垂象之文斯著含章之義茸
宣協人靈以取則基化成而自遠故義絕之前
飛葛天之浩唱媯箕之後揆叢雲之奧詞步驟
分途星躔殊建球鍾愈暢籥詠方滋楚國詞人
御蘭芳於絕代漢朝才子綵筆挍於遥年虛玄
流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅
詠於圭陰化龍東移驚煽風流於江左爰逮有梁

宏材彌劭昭明太子業膺守器譽貞問寢居肅
脩之筆海周巡絲嶠品盈尺之珍楚望長瀾比
徑寸之寶故撰斯一集名曰文選後進英髦咸
資準的伏惟
陛下經緯成德文思垂風則大居尊耀三辰之
珠璧希聲應物宣六代之雲英軌可攄壤崇山
導泊宗海臣蓬衡蓽品樗散陋姿汾河委篋風
非成誦崇山墜簡未識澄心握玩斯文載移涼
燠有欣永日實眛通津故勉十舍之勞寄三餘
之暇弋釣書部頗言註緝合成六十卷殺青甫
就輕用上聞享帝自珍緘石知謬敢有塵於廣
內庶無遺於小說謹詣闕奉進伏願鴻慈曲垂
照覽謹言

顯慶三年九月十七日文林郎守太子右內
率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善上表

六臣註文選目録　梁昭明太子蕭統撰　唐　李善　呂延濟　劉良　張銑　呂向　李周翰　註言

第一卷　賦甲　京都上　句容　蔣先庚　重校

西都賦　班孟堅

東都賦　班孟堅

第二卷

賦
西京賦 張平子
第三卷
賦乙 京都中 張平子
第四卷
賦
東京賦 張平子
南都賦
三都賦序 左太沖
第五卷
賦丙 京都下
蜀都賦 左太沖
第六卷
賦
吳都賦 左太沖
第七卷
賦丁 郊祀 耕藉 畋獵上
魏都賦 左太沖

甘泉賦 并序 楊子雲
藉田賦 潘安仁
子虛賦 司馬長卿
第八卷
賦 畋獵中 楊子雲
上林賦 司馬長卿
羽獵賦 并序 楊子雲
第九卷
賦 戈 畋獵下 楊子雲
長楊賦 并序 楊子雲
射雉賦 潘安仁
賦 紀行上 班叔皮
北征賦 班叔皮
東征賦 曹大家
第十卷
賦 紀行下 潘安仁
西征賦 潘安仁
第十一卷

賦 已 遊覽
登樓賦 王仲宣
遊天台山賦 并序 孫興公
蕪城賦 鮑明遠
賦 宮殿
魯靈光殿賦 并序 王文考
景福殿賦 何平叔
第十二卷
賦 江海
海賦 木玄虛
江賦 郭景純
第十三卷
賦 典 物色
風賦 宋玉
秋興賦 并序 潘安仁
雪賦 謝惠連
月賦 謝希逸
賦 鳥獸上

鵬鳥賦 并序 賈誼
鸚鵡賦 并序 禰正平
鷦鷯賦 并序 張茂先

第十四卷

賦 鳥獸下

豬白馬賦 并序 顏延年
舞鶴賦 鮑明遠

賦 志上

幽通賦 班孟堅

第十五卷

賦 志中

思玄賦 張平子
歸田賦 張平子

第十六卷

賦 志下

閑居賦 并序 潘安仁
長門賦 并序 司馬長卿
思舊賦 并序 向子期

歎逝賦 并序 陸士衡
懷舊賦 并序 潘安仁
寡婦賦 并序 潘安仁
恨賦 江文通
別賦 江文通
第十七卷
賦壬 論文 陸士衡
文賦 并序 陸士衡
賦 音樂上
洞簫賦 王子淵
舞賦 并序 傅武仲
第十八卷
賦 音樂下
長笛賦 并序 馬季長
琴賦 并序 嵇叔夜
笙賦 潘安仁
嘯賦 成公子安
第十九卷

賦 發情

高唐賦 并序 宋玉

神女賦 并序 宋玉

登徒子好色賦 并序 宋玉

洛神賦 并序 曹子建

詩 甲 補亡 述德 勸勵

補亡詩六首 束廣微

述祖德詩二首 謝靈運

誡諫詩 韋孟

勸志詩 張茂先

第二十卷

詩 獻詩 公讌 祖餞

上責躬應詔詩 曹子建

應詔詩 曹子建

關中詩 潘安仁

公讌詩 曹子建

公讌詩 王仲宣

公讌詩 劉公幹

侍五官中郎將建章臺集　應德璉
皇太子讌玄圃宣猷堂有令賦　陸士衡
大將軍讌會被命作詩　陸士龍
晉武帝華林園集詩　應吉甫
九日從宋公戲馬臺送孔令詩　謝宣遠
樂游應詔詩　范蔚宗
九日從宋公戲馬臺送孔令詩　謝靈運
應詔曲水作詩　顏延年
皇太子釋奠會詩
侍讌樂游苑送張徐州應詔詩　丘希範
應詔樂游餞呂僧珍詩　沈休文
送應氏詩二首　曹子建
征西官屬送於陟陽候作詩　孫子荊
金谷集作詩　潘安仁
王撫軍庾西陽集別作詩　謝宣遠
鄰里相送方山詩　謝靈運
新亭渚別范零陵詩　謝玄暉
別范安成詩　沈休文

第二十一卷

詩乙　詠史　百一　遊仙

詠史詩　王仲宣

三良詩　曹子建

詠史詩　八首　左太沖

詠史詩　張景陽

覽古詩　盧子諒

張子房詩　謝宣遠

秋胡詩　顏延年

第二十二卷

詩　招隱　一　反招隱　遊覽

招隱詩　二首　左太沖

五君詠　五首　鮑明遠

詠史詩　虞子陽

詠霍將軍北伐詩　應休璉

百一詩

游仙詩　何敬祖

游仙詩　七首　郭景純

招隱詩　陸士衡
反招隱　王康琚
芙蓉池作　魏文帝
南州桓公九井作　殷仲文
游西池　謝叔源
泛湖出棲中翫月　謝惠連
從游京口北固應詔　謝靈運
晚出西射堂　謝靈運
登池上樓　謝靈運
游南亭　謝靈運
游赤石進帆海　謝靈運
石壁精舍還湖中　謝靈運
登石門最高頂　謝靈運
於南山往北山經湖中瞻眺　謝靈運
從斤竹澗越嶺溪行　謝靈運
應詔觀北湖田收　顏延年
車駕幸京口侍遊蒜山作　顏延年
三月三日侍遊曲阿後湖作　顏延年

行藥至城東橋　鮑明遠
游東田　謝玄暉
從建平王登廬山香爐峯　江文通
鍾山詩應西陽王教　沈休文
宿東園　沈休文
游沇道士館　沈休文
古意酬到長史溉登琅邪城　徐敬業
詠懷十七首　阮嗣宗
秋懷　謝惠連
臨終詩　歐陽堅石
幽憤詩　嵇叔夜
七哀詩　曹子建
七哀詩二首　王仲宣
七哀詩二首　張孟陽
悼亡詩三首　潘安仁
廬陵王墓下作　謝靈運

拜陵廟作　顏延年
同謝諮議銅爵臺　謝玄暉
出郡傳舍哭范僕射　任彥升
贈蔡子篤　王仲宣
贈士孫文始　王仲宣
贈文叔良　王仲宣
贈五官中郎將　四首　劉公幹
贈徐幹　劉公幹
贈從弟　三首　劉公幹

贈徐幹　曹子建
贈丁儀　曹子建
贈王粲　曹子建
贈丁儀王粲　曹子建
贈白馬王彪　曹子建
贈丁翼　曹子建
贈秀才入軍　五首　嵇叔夜

贈山濤　司馬紹統
答何劭　二首　何敬祖
贈張華　張茂先
贈馮文羆遷斥丘令　并序　陸士衡
答賈謐　并序　陸士衡
於承明作與士龍　陸士衡
贈尚書郎顧彥先　二首　陸士衡
贈交阯太守顧公眞　陸士衡
贈從兄車騎　陸士衡
答張士然　陸士衡
爲顧彥先贈婦　二首　陸士衡
贈馮文羆遷斥丘令　陸士衡
贈弟士龍　陸士衡
爲賈謐作贈陸機　陸機
贈陸機出爲吳王郎中令　潘正叔
贈河陽詩　潘正叔
贈侍御史王元貺　潘正叔

詩丁 贈答二
贈何劭王濟 并序 傅長虞
答傅咸 郭泰機
爲顧彥先贈婦二首 陸士龍
答兄機 陸士龍
答張士然 陸士龍
答盧諶 并書 劉越石
重贈盧諶 劉越石
贈劉琨 并書 盧子諒
贈崔温 盧子諒
答魏子悌 盧子諒
答靈運 謝宣遠
於安城答靈運 謝宣遠
西陵遇風獻康樂 謝惠連
還舊園作見顏范二中書 謝靈運
登臨海嶠與從弟惠連 謝靈運
酬從弟惠連 謝靈運
第二十六卷

詩

贈王太常　顏延年
夏夜呈從兄散騎車長沙　顏延年
直東宮答鄭尚書　顏延年
和謝監靈運　顏延年
答顏延年　王僧達
郡內高齋閑坐答呂法曹　謝玄暉
在郡臥病呈沈尚書　謝玄暉
暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚　謝玄暉
酬王晉安　謝玄暉
奉答內兄希叔　陸韓卿
贈張徐州　范彥龍
古意贈王中書　范彥龍
贈郭桐廬　任彥升
河陽縣作二首　潘安仁
在懷縣作二首　潘安仁
迎大駕　潘正叔
赴洛二首　陸士衡

赴洛道中作 二首　陸士衡
爲吳王郎中時從梁陳作
作鎮軍參軍經曲阿作　陶淵明
辛丑七月赴假還江陵夜行塗口作　陶淵明
初發都　謝靈運
過始寧墅　謝靈運
富春渚　謝靈運
七里瀨　謝靈運
登江中孤嶼　謝靈運
初去郡　謝靈運
初發石首城　謝靈運
道路憶山中　謝靈運
入彭蠡湖口　謝靈運
入華子岡是麻源第三谷　謝靈運

第二十七卷

詩戊　行旅下

北使洛　顏延年
還至梁城作　顏延年

軍戎　郊廟　樂府上

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作　顏延年
還都道中作　鮑明遠
之宣城出新林浦向版橋　謝玄暉
晚登三山還望京邑　謝玄暉
京路夜發　謝玄暉
望荊山　江文通
日發漁浦潭　丘希範
早發定山　沈休文
新安江水至清淺深見底貽京邑游好　沈休文
從軍詩五首　王仲宣
宋郊祀歌二首　顏延年
古樂府四首　無名氏
怨歌行　班婕妤
樂府二首　魏武帝
樂府二首　魏文帝
樂府四首　曹子建

第二十八卷
詩 樂府下
樂府 十七首 挽歌 雜歌 石季倫
樂府 八首 陸士衡
鼓吹曲 謝靈運
挽歌 三首 鮑明遠
挽歌 謝玄暉
繆熙伯
陸士衡
挽歌 陶淵明
荊軻歌 并序 劉越石
漢高帝歌 并序 陸韓卿
扶風歌
中山王孺子妾歌
第二十九卷
詩 雜詩上 李少卿
古詩 十九首
與蘇武詩 三首

詩 四首 蘇子卿
四愁詩 四首并序 張平子
雜詩 王仲宣
雜詩 劉公幹
雜詩 二首 魏文帝
朔風詩 曹子建
雜詩 六首 曹子建
情詩 曹子建
雜詩 祢叔夜
雜詩 傅休奕
雜詩 張茂先
情詩 一首 張茂先
園葵詩 陸士衡
思友人詩 曹顏遠
感舊詩 曹顏遠
雜詩 何敬祖
雜詩 王正長
雜詩 棗道彥

雜詩　左太沖
雜詩　張季鷹
雜詩十首　張景陽

第三十卷　雜詩下

詩
時興詩　盧子諒
雜詩二首　陶淵明
詠貧士　陶淵明
讀山海經　陶淵明

七月七日夜詠牛女　謝惠連
擣衣　謝惠連
南樓中望所遲客　謝靈運
齋中讀書　謝靈運
田南樹園激流植援　謝靈運
石門新營所住四面高山回谿石瀨茂林脩竹　謝靈運
雜詩　王景玄
數詩　鮑明遠
擬月城西門解中　鮑明遠

始出尚書省　謝玄暉
直中書省　謝玄暉
觀朝雨　謝玄暉
郡內登望　謝玄暉
和伏武昌登孫權故城　謝玄暉
和王著作八公山詩　謝玄暉
和徐都曹詩　謝玄暉
和王主簿怨情　謝玄暉
和謝宣城詩　沈休文
應王中丞思遠詠月　沈休文
冬節後至丞相第詣世子車中作　沈休文
直學省愁臥　沈休文
詠湖中鴈　沈休文
三月三日率爾成　沈休文

詩庾　雜擬上　十二首

擬古詩　陸士衡
擬四愁詩　張孟陽
擬古詩　陶淵明

第三十一卷
詩 雜擬下
擬鄴中詠 八首并序 謝靈運
倣白馬篇 袁陽源
倣古詩 袁陽源
擬古詩 二首 劉休玄
和琅邪王依古 王僧達
擬古詩 三首 鮑明遠
學劉公幹體 鮑明遠
代君子有所思 鮑明遠
倣古詩 范彦龍
雜體詩 三十首并序 江文通
第三十二卷
騷 上
離騷經 屈平
九歌 四首 屈平
第三十三卷
騷 下

九歌 二首 屈平
九章 屈平
卜居 屈平
漁父 屈平
九辯 五首 宋玉
招魂 宋玉
招隱士 劉安

第三十四卷 七上

七發 八首 枚叔
七啓 八首并序 曹子建
七命 八首 張景陽

第三十五卷 七下

詔 漢武帝
求賢詔 漢武帝
賢良詔 漢武帝
冊

第三十六卷
令
宣德皇后令 任彥升
教
爲宋公脩張良廟教 傅季友
脩楚元王墓教 傅季友
文
永明九年策秀才文 五首 王元長
永明十一年策秀才文 五首 王元長
天監三年策秀才文 三首 任彥升
第三十七卷
表 上
薦禰衡表 孔文舉
出師表 諸葛孔明
求自試表 曹子建
求通親親表 曹子建
讓開府表 羊祜

陳情表 李令伯
謝平原內史表 陸機
勸進表 劉越石

第三十八卷

表下

爲吳令謝詢求爲諸孫置守塚人表 張士然
讓中書令表 庾元規
薦譙元彥表 桓子元
自解表 殷仲文

爲宋公至洛陽謁五陵表 傅季友
爲宋公求加贈劉前軍表 傅奕
爲齊明帝讓宣城郡公表 任彥升
爲范尚書讓吏部封侯第一表 任彥升
爲蕭揚州薦士表 任彥升
爲褚諮議蓁讓代兄襲封表 任彥升
爲范始興作求立太宰碑表 任彥升

第三十九卷

上書

上秦始皇書　李斯
上書吳王　鄒陽
獄中上書自明　鄒陽
上疏諫獵　司馬長卿
奏書諫吳王濞　枚叔
重諫舉兵　枚叔
詣建平王上書　江文通

啓
奉答七夕詩啓　任彥升
爲卞彬謝修卞忠貞墓啓　任彥升
上蕭太傅固謝奪禮啓　任彥升

第四十卷
彈事
奏彈曹景宗　任彥升
奏彈劉整　任彥升
奏彈王源　沈休文

牋
答臨淄侯牋　楊德祖

與魏文帝牋　繁休伯
答東阿王牋　陳孔璋
答魏太子牋　吳季重
在元城與魏太子牋　吳季重
爲鄭沖勸晉王牋　阮嗣宗
拜中軍記室辭隨王牋　謝玄暉
到大司馬記室牋　任彥升
勸進令上梁高祖武皇帝牋　任彥升
奏記　阮嗣宗

奏記詣蔣公　阮嗣宗

第四十一卷

書上

答蘇武書　李少卿
報任少卿書　司馬子長
報孫會宗書　楊子幼
論盛孝章書　孔文舉
與彭寵書　朱叔元
爲曹洪與魏文帝書　陳孔璋

第四十二卷

書中

爲曹公作書與孫權　阮元瑜
與朝歌令吳質書　魏文帝
又與吳質書　魏文帝
與鍾大理書　魏文帝
與楊德祖書　曹子建
與吳季重書　曹子建
答東阿王書　吳季重
與蒲公琰書　應休璉
與侍郎曹長思書　應休璉
與廣川長岑文瑜書　應休璉
與從弟君胄書　應休璉

第四十三卷

書下

與山巨源絕交書　嵇叔夜
爲石仲容與孫皓書　孫子荊
與嵇茂齊書　趙景眞

與陳伯之書　丘希範
重答劉秣陵沼書　劉孝標
移書讓太常博士 并序　劉子駿
北山移文　孔德璋

第四十四卷

檄
喻巴蜀檄　司馬長卿
爲袁紹檄豫州　陳孔璋
檄吳將校部曲文　陳孔璋

檄蜀文　鍾士季
難蜀父老文　司馬長卿

第四十五卷

對問　宋玉
對楚王問
設論　東方曼倩
答客難　楊子雲
解嘲 并序　班孟堅
答賓戲 并序

辭
秋風辭 并序 漢武帝
歸去來辭 陶淵明
序上
毛詩序 卜子夏
尚書序 孔安國
春秋左氏傳序 杜元凱
三都賦序 皇甫士安
思歸引序 石季倫

豪士賦序 陸士衡
三月三日曲水詩序 顏延年
三月三日曲水詩序 王元長
王文憲集序 任彥升

第四十七卷

頌
聖主得賢臣頌 王子淵

趙充國頌　楊子雲
出師頌　史孝山
酒德頌　劉伯倫
漢高祖功臣頌　陸士衡
贊
東方朔畫贊　夏侯孝若
三國名臣序贊　袁彥伯
第四十八卷
符命
封禪文　司馬長卿
劇秦美新　并序　楊子雲
典引　班孟堅
第四十九卷
史論上
公孫弘傳贊　班孟堅
晉武帝革命論　干令升
晉紀總論　干令升
後漢書皇后紀論　范蔚宗

第五十卷
史論下
後漢二十八將傳論　范蔚宗
宦者傳論　范蔚宗
逸民傳論　范蔚宗
宋書謝靈運傳論　沈休文
恩倖傳論　沈休文
史述贊
漢書述高紀贊　班孟堅
述成紀贊　班孟堅
述韓彭英盧吳傳贊　班孟堅
後漢光武紀贊　范蔚宗
第五十一卷
論一
過秦論　賈誼
非有先生論　東方曼倩
四子講德論　王子淵
第五十二卷

論二
王命論　班叔皮
典論論文　魏文帝
六代論　曹元首
博弈論　韋弘嗣
第五十三卷
論三
養生論　嵇叔夜
運命論　李蕭遠
辨亡論上下　陸士衡
第五十四卷
論四
五等諸侯論　陸士衡
辨命論　劉孝標
第五十五卷
論五
廣絕交論　劉孝標
連珠　劉孝標

第五十六卷
演連珠 五十首 陸士衡
箴
女史箴 張茂先
銘
封燕然山銘 并序 班孟堅
座右銘 崔子玉
劒閣銘 張孟陽
石闕銘 并序 陸佐公
新刻漏銘 并序 陸佐公
誄上
王仲宣誄 并序 曹子建
楊荆州誄 并序 潘安仁
楊仲武誄 并序 潘安仁
第五十七卷
誄下
夏侯常侍誄 并序 潘安仁
馬汧督誄 并序 潘安仁

陽給事誄 并序 顏延年
陶徵士誄 并序 顏延年
宋孝武宣貴妃誄 并序 謝希逸
第五十八卷
哀上
哀永逝文 潘安仁
哀下
宋文元皇后哀策文 顏延年
齊敬皇后哀策文 謝玄暉

碑文上
郭林宗碑文 并序 蔡伯喈
陳仲弓碑文 并序 蔡伯喈
褚淵碑文 并序 王仲寶
第五十九卷
碑文下
頭陀寺碑文 王簡栖
齊安陸昭王碑文 沈休文
墓誌

第六十卷
行狀
齊竟陵文宣王行狀　任彥升
弔文
弔屈原文　并序　賈誼
弔魏武帝文　并序　陸士衡
祭文
祭古冢文　并序　謝惠連
祭屈原文
祭顏光祿文　顏延年
王僧達　

六臣註文選卷第一

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 呈
張銑 呂向 李周翰 呂向言

賦甲

善曰賦甲者舊題甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

兩都賦序

善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅

班孟堅

善曰後漢書班固字孟堅北地人九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷爲郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固爲

中護軍憲敗固坐免官遂死獄中
銑曰扶風安陵人明帝修洛陽西土
父老怨帝不都長安
固作兩都賦以諷

或曰賦者古詩之流也善曰毛詩序曰詩有六義二曰賦故賦爲古詩之流也引文證皆舉先以明後以示作者必有所祖述也他皆類此
向曰或者不定之辭

昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作善曰周道既微雅頌並廢史記曰周武王太子誦立是爲成王成王太子釗立是爲康王毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂稽耀嘉曰仁義所生爲王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也然則作詩禮義先王之澤竭而詩不作作興也孟子曰王者之跡息而詩亡翰曰言成王康王既沒德澤不流詩頌都寢息也

大漢初定日不暇給善曰漢書曰高祖姓劉氏立爲漢王滅項羽即皇帝位講那字季史記曰雖受命而日有不暇給也翰曰高祖自漢王升爲天子故稱大漢日不暇給言不暇崇文化至於武宣之世乃漢書曰孝武皇帝景帝中子孫講論字次卿帝宣帝始立禮官考校文章內設金馬石渠之署善曰武帝曾孫戾太子講論六經之事善曰史記宦者署門傍有銅馬故謂之金馬門三輔故事曰石渠閣在大祕殿北以閣祕書書曰武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年爲協律都尉銑曰金馬門宦者署漢特有賢良之士校祕書蕭何所造署並待詔於此石渠閣名主校祕書蕭何所造署司也樂府聚樂之所協律都尉以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶說豫福應尤盛善曰言能發起遺文以光讚大

業也論語興廢國繼絕世然文雖出彼而意微殊不可以文害意他皆類此論語東里子產潤色之劇秦美新曰制成六經洪業也白麟赤鴈向曰鴻大也言福祥徵應甚盛

芝房寶鼎之歌薦於郊廟善曰漢武紀上行幸又曰上行幸東海獲白麟作白麟歌宮內產芝九莖連葉作芝房歌又曰獲赤鴈作朱鴈歌又曰甘泉土祠旁作寶鼎歌又曰得寶鼎后土祠旁作芝房歌又曰得寶鼎后獲祥瑞並令樂府作歌以迎郊廟所謂萬通也

神雀五鳳甘露黃龍之瑞以爲年紀善曰漢書宣紀神雀元年長樂宮故改年也又曰五鳳元年應劭曰前年神雀集鳳皇五至因以改元又曰甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降故以名元又曰黃龍元年應劭曰先是黃龍見新豐因以改元焉

故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚皐王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納善曰漢書曰司馬相如字長卿爲武騎常侍又曰虞丘壽王字子贛以善格五召待詔遷爲侍中中書又曰東方朔字曼倩上書自稱辱上幸之令待詔公車後拜爲太中大夫給事中又曰枚皐字少孺上書北闕自稱枚乘之子上得大喜召入見待詔拜爲郎又曰王褒字子淵上令褒等數從獵羅爲諫大夫又曰劉向字子政爲郎中遷中壘校尉向曰並以言語才華進爲侍從之臣論思正道獻納於上

而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧太子太傅蕭望之等時時間作善曰漢書倪寬修尚書以鄉選詣博士孔安國射策爲掌固遷侍御史孔臧集曰臧仲尼之後少以才博知名稍遷御史

大夫辭曰臣代以經學爲家乞爲太常專修家
業武帝遂用之漢書曰董仲舒以修春秋爲博
士後爲中大夫又曰劉德字路叔少修黃老術
武帝謂之千里駒爲宗正又曰蕭望之字長倩
以射策甲科爲郎遷太子
太傅　翰曰謂問作文章

諷諭或以宣上德而盡忠孝

善曰廣雅曰抒泄也毛詩序曰吟詠情性以諷其上楚詞曰抒中情而屬詩國語冷州鳩曰夫律所以宣布哲人之令德　銑曰抒舒也舒散情性成其文章通諷諫之道宣上之德盡忠孝之心

雍容揄揚著於後嗣

善曰說文曰揄引也孔安國尚書傳曰揚舉也詩序曰言天下之事形四方之風謂之雅　向曰雍和容緩揄引揚舉嗣代亞次也言諷諭故孝成之世之事著於後代亦爲雅頌之次

論而録之蓋褒德者乎有餘篇　善曰漢書曰孝成皇帝元帝太子也

詩騶字太叔　良曰成帝使謝者陳農求天下遺失之書千有餘篇而後大漢之文章炳　銑曰炳著也以直道而行焉融曰三代夏殷周同風炳明也且夫道有夷隆學有麤密　濟曰夷平隆盛也言代有平盛學者隨時精麤不可齊也因時而建德者不以遠近易則　濟曰建立也言因時法則故皇陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也　善曰尚書皐陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉詩魯頌曰新廟奕奕奚斯所作辭君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也　翰

曰皐陶舜臣也奚斯魯公子咸作歌頌以美國風及孔子修詩書並采而列之稽之上古則如彼考之漢室又如此銑曰稽考也如彼如之輩斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣皐陶舊法

濟曰班固自言作賦之事雖細微然先臣皐陶如此謂相

臣竊見海內清平朝廷無事京師修宮室浚城隍而起苑囿以備制度善曰蔡邕獨斷曰朝廷亦皆依遣尊者所都連舉朝廷以言之諸釋義或引後以明前示臣之任不敢專他天子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言也皆類此公羊傳曰京師者周禮曰囿遊之獸鄭玄曰囿今之苑內國內也京師洛陽也浚深也隍城池也樹菓

曰死畜獸曰囿言備制度不可奢也西土者老咸懷怨思冀土之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議善曰長安在西故曰西土尚書曰西土有衆也長安人怨天子之居洛咸懷怨思冀天子西顧濟曰長安人欲天子往故盛稱西京之美言洛邑之陋以極衆人之所眩縣曜銑曰極猶止也眩曜猶惑亂也折以今之法度良曰言先作西都賦盛稱法度以折之辭曰

西都賦

有西都客問於東都主人曰陽故東稱主西稱賓蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都

濟曰假爲賓主以相問荅時漢都洛

河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而觀其制乎善曰孝經鉤命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜乃經營東都有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語註曰輟止也張衛切孔安國尚書傳曰康安也敦梁傳曰葬我君桓公我君接上下也銑曰皇大也經營猶構立也言漢初立有意都洛陽輟止康安也我天子也言天子止於河洛以為不安是以西遷上都西京向曰問主人聞遷都之故見長安之制乎主人曰未也願賓攄懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京善曰廣雅曰攄舒也孔安國尚書傳曰蓄積也論語顏淵曰夫子博我以文翰曰攄舒也懷舊都也幽情深情也皇道皇之道弘大也漢京長安也賓曰唯唯上聲漢之西都在於雍州寔曰長安善曰禮記曰父召無諾唯而起漢書曰秦地於禹貢惟雍州梁二州漢興立都長安良曰唯應敬之詞濟曰漢稱長安言可長安子孫左據函谷二崤之阻表以太華終南之山善曰戰國策蘇秦曰秦東有殽函韋昭曰函谷關左氏傳曰崤有二陵其南陵夏后皐之墓其北陵文王所避風雨也表標也山海經曰華首之山西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有有條有梅毛萇曰終南山名也良曰函谷名其谷似函故之名山終南也良曰函谷二崤兩山名在秦東故曰左儀表也太華山在秦東終南山在前瞻望以為表標右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川泉善曰長楊賦曰命右扶風發人西自褒斜梁州記曰

萬石城浙漢上七里有褒谷南口曰褒北口曰斜長四百七十里鹽鐵論曰秦右隴阨漢白麟歌曰朝隴首覽西垠尚書曰導河自積石南至于華陰山海經曰涇水出長城北尚書曰導渭自鳥鼠同穴向曰褒斜谷名隴首山良曰洪河大河也涇渭二水名華實之毛

則九州之上腴焉防禦之阻則天地之奧烏号區

焉善曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮左氏傳曰澗溪沼沚之毛漢書曰秦地九州膏腴楊雄衛尉箴曰設置山險盡爲防御說文曰奧四方之土可定居者也銑曰華實果木之實毛詩曰如毛之生於皮也腴肥沃田居九州之上言第一

備禦險阻也

是故橫被六合三成帝畿周以龍興

秦以虎視善曰漢書音義文穎曰關西爲橫孔安國尚書傳被及也呂氏春秋曰神

通乎六合高誘曰四方上下爲六合三成帝畿謂周秦漢也樂稽耀曰德象天地爲帝周禮曰方千里曰王畿史記曰周后稷名棄堯舜時爲農師號后稷姓姬氏至孫公劉周之道興至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序曰漢室龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗裔至孝公作咸陽政并六國稱皇帝周易曰虎視眈眈其欲逐逐濟曰橫被廣被也六合四方上下也三成周秦漢天子居之千里曰畿龍興喻德虎視喻彙及至大漢受命而都

之也仰悟東井之精俯協河圖之靈善曰漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至灞上又曰以曆推之從歲星也此高祖受命之符尚書雒書曰河圖命紀也然五經讖書河圖也春秋漢含孳曰劉季握卯金刀在酉方陰所立義成功刀屬陽所立仁且兆金在酉方陰所立義成功刀屬右字成章乃擊秦枉矢東流水神哭祖龍然則

成功在西故都長安（師祖濟曰受命天命也悟見也精五星也東井星秦分也高祖入秦五星聚於東井協合也河出圖河圖也帝王符應故曰靈）奉春建策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧寔惟作京（善曰漢書高祖西都洛陽戍卒婁敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據秦之固上問張良良因勸上是日車駕西都長安拜婁敬爲奉春君賜姓劉氏又曰封張良爲留侯蒼頡篇曰演引也天謂五星也（師祖濟曰河圖）人謂婁敬也皇謂高祖也四子講德論曰天人並應毛詩乃眷西顧此惟與宅良曰皇大也此則天意人事合應以發我皇大明之德濟曰高祖眷下代西顧是以作京都）於是睎（希）秦嶺（俗作岭）北阜挾（胡牒切）灃灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起（善曰說文曰睎望也秦嶺南山也漢書曰秦地有南山（俗作岭）北阜山也漢書文帝曰以北山石爲槨張揖注曰豐水出鄠南山豐谷漢書曰灞水出藍田谷山海經曰華山之西龍首之山也長安枌賦曰規億載以孔安國尚書傳曰十萬曰億爾雅曰載年也小雅曰恺發聲也度與羌古字通度或爲慶銑曰挾帶也豐灞二水名據依也龍首山名圖謀也意載久遠之道度大規矩而起）都邑肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚（善曰漢書高祖張晏曰以爲功高而爲漢帝之祖故特起名焉漢書孝平皇帝元帝孫荊楚自高祖至于孝平凡十二帝也國語曰天地之所祚祚祿也銑曰肇始也自高祖終于孝平帝爲十二世世增修飾故至窮極奢侈）建金城之萬雉（呼遐切）周池而成淵（善曰鹽鐵論曰秦四塞以爲固金城

掌鋪陳家雞
不全張之虛上
林加先就其意
演生步驟
人民

千里鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈字林曰
呀大空貌說文曰城有水曰池向曰言立此
城基固知金呀大也言城下池周繞而大乃成深淵披三條之廣路立十
二之通門善曰周禮曰匠人營國方九里旁三
門鄭玄曰披開也三條三達路面三門四面十二門通十二子也
且千九市開場貨別隧遂分人不得顧車不得
旋閭巷城溢郭旁流百廛除連紅塵四合煙雲相
連善曰說文曰街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里門也漢宮闕疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東鄭玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰隧列肆道也鄭玄禮記注曰埏滿也與闐同又曰廛市物邸舍也李陵詩曰紅塵塞天地白日何
冥冥重氛氲氤氳烟火煙與雲相連於是既庶且富娛樂無疆都人士女
殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜善曰
論語子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之毛詩曰惠我無疆又曰彼
都人士又曰彼君子女漢書曰秦地五方雜錯富人則商賈爲利列侯貴人車服僭上衆庶傚
効蓋不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏傳曰詩云雖有姬姜無棄憔悴姬姜
衆也既衆又富競爲娛樂無有疆畔言此都士女麗美過於五方向曰遊士遊人也皆僭於
人服飾奢侈過於姬姜婦人中鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁驁務乎其中

寘寘濟曰且千言多盛貌隧市中道闐滿也滿
溢城郭流出百廛五方雜錯滿也廛
合火煙與雲相連善曰廛市邸舍也

善曰莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無忌曰
平原之遊徒豪舉耳文子曰智過千人謂之豪
漢書曰秦地豪傑則游俠通姦史記曰平原君
趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢賓客蓋
至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟嘗君
在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春申君
者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇爲相封春
申君客三千餘人又曰魏公子無忌者魏安釐
王弟也安釐王封公子爲信陵君致食客三千
楚辭曰朝騁騖乎江皐說文曰騁直馳也騖亂
馳也　濟曰豪舉謂豪俠之人自相稱舉以誇
於遊俠謂輕死重義之人原平原君嘗孟嘗君
春春申君陵信陵君並招致賓客競爲奢侈言
鄉曲之人名節與之相次　翰曰騁騖猶馳逐

若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五
陵名都對鄠邑居相承英俊之域紱冕所興冠

蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨
殖三選七遷充奉陵邑蓋以彊幹弱枝隆上都
而觀萬國　善曰鄭玄周禮注曰王畿百里爲郊
漢書曰宣帝葬杜陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂
陵昭帝葬平陵文子曰智過萬人謂之英千人
謂之俊蒼頡篇曰紱綬也說文曰冕大夫以上
冠也毛詩曰有女如雲朴樕曰薪賢爲丞相
丞相徙平陵車千秋爲丞相徙長陵黃霸爲丞
相徙平陵魏相爲丞相徙平陵公御史大夫將
軍通稱也漢書曰張湯爲御史大夫徙杜陵杜
周爲御史大夫徙茂陵蕭望之爲前將軍徙杜
陵馮奉世爲右將軍徙杜陵然其餘不在七相之
數者並以罪國除故也文子曰智過百人謂之
傑十人謂之豪漢書曰王莽於長安及五都立

五均更名洛陽邯鄲臨淄宛城都市長安皆爲
五均司市稱師三選謂選三等之人七遷謂遷
於七陵也漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪
傑兼并之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨爲
奉山園也又元帝詔曰往者有司緣臣子之義
奏徙郡國人以奉園陵者勿置縣
邑然則元帝始不遷人陪陵自元以上正有十
帝也春秋漢含孳曰強幹弱流天之道宋均曰
流猶枝也左傳曰魯諸大夫曰禹會諸侯於塗
山執玉帛者萬國 良曰浮行也宣帝杜陵文
帝霸陵在南高惠景武昭帝此五陵皆在北
銑曰名都謂近都之縣對郭與京都相對故云
邑居相承十人多宅於此故稱英俊之域綴冕
士人服飾興起也 向曰如雲言多也七相謂
車千秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏相五公張
湯蕭望之馮奉世史丹張安世公侯御史大夫
將軍通稱爲公焉與豪傑之士貨殖之人同遷
於五都臨邛鄭南陽宛洛齊也貨殖爲貴

富之家三選一曰七相五公二曰豪傑三曰貨
殖七遷爲編徙居七陵充供奉也七陵則上所
謂杜霸二陵及五陵 銑曰疆幹彊帝寸陰之
堂弱枝弱諸侯壯其上都以臨萬國 善曰漢書

內厥土千里卓犖 力角諸夏兼其所有

宗周通封畿爲千里又曰秦地沃野千里人以
富饒卓犖或作踔躒踔音卓躒呂角切論語曰
夷狄之有君不如諸夏之亡也 翰曰卓
犖超絕兼郡國而有之 其陽則

崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉 善曰上林

賦曰崇山嵸崔嵬楊雄蜀都賦曰蒼山隱天
韓詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷
也漢書東方朔曰漢興去三河之地止霸灌以
西都涇渭之南北謂天下陸海之地范子計然
曰玉英出藍田 濟曰海者富有如
海故言陸海珍藏謂美玉出藍田 商洛緣其

此甫北京西作鋼此則改效子虛於
主臣忘友彼但
事鋪此則美有
奈銘之故

隈於回鄠戶杜濱其足源泉灌注陂池交屬善曰漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣說文曰隈水曲也孔安國尚書傳曰濱涯也又曰澤鄭曰陂停水曰池竹林果園芳草甘木郊野之富號爲近蜀善曰言秦境富饒與蜀相類故號近蜀漢書曰秦地南有巴蜀廣漢山林竹木蔬食果實之饒爾雅曰邑外曰郊郊外曰野翰曰言水物雜出與蜀相類故云近蜀其陰則冠古以反亂以九嵕之山紅陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀占亂淵雲之所頌歎於是乎存焉善曰漢書谷口縣九嵕山在西戰國策范雎說秦王曰大王之國此有甘泉谷口漢書公孫弘曰山人好樓居於是上令甘泉作延壽館通天臺滇宮關既曰甘泉林光宮秦二代造漢書曰王子淵爲甘泉頌又曰楊子雲奏甘泉賦既曰九嵕山名上有九峯冠猶戴也甘泉山名漢置宮於上以祈祀故言靈宮良曰秦漢之君皆於此遊觀下有鄭白之沃衣食之源提五臣作隄封五萬疆場亦埒紛綺分五臣作紛漭滝桑麻鋪衍普甲楚插甲成雲五穀垂穎桑麻鋪衍五臣作敷紛善曰史記曰楚聞秦之好興事欲罷無令東伐迺使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口爲渠並北山東注洛溉舄鹵之地四萬餘頃收皆畝稅一鍾命曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復奏穿鑿涇水首起谷口尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌之曰田於何所池勝谷口鄭國在前白渠起後舉插爲雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣

食京師億萬之口天子畿方千里提封百萬井
臣瓚案舊說云提撮凡也言大舉頃畝也韋昭
曰積土爲封限也毛詩曰疆場有瓜周禮曰十
夫有溝鄭玄曰遂廣深各二尺溝倍之說文曰
稌稻田之畦也爾雅曰高平曰原下濕曰隰周
禮曰以五穀養病漢書音義韋昭曰黍稷菽麥
稻也毛詩曰實穎實粟毛長曰穎垂穎也小雅
曰禾穗謂之穎爾雅曰鋪布也王逸楚辭注曰
紛盛貌也菜與紛通銑曰源本也言人賴此
以爲衣食濟曰隄積土也封隄也疆場畔也
溝洫渠塍畦界隔也高平曰原下濕曰隰縟紛
刻鏤龍鱗皆地之畦疆相交錯成文章銑曰
渠以灌苗故比甫揷可致水故此云揷鍬也翰曰穎穗
也敷紛盛貌東郊則有
通溝大漕在到潰胡對渭洞河泛舟山東控引淮湖
與海通波善曰言通溝大漕既達河渭又可以
泛舟山東控引淮湖之流而與海通

五丈溝漢書武紀曰發卒穿漕渠通渭如淳曰水轉
曰漕蒼頡篇曰潰旁決也說文曰洞疾流也國
語曰秦汎舟於河歸糴於晉史記曰禁陽下引
河東南爲鴻溝以與江淮通也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟
可以通山東之運亦與淮湖海通波瀾
則有上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚力
以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈
沼往往而在善曰上囿禁苑也司馬彪曰林麓藪澤也
麓鄭玄周禮注曰澤中鄣繞循繞也三輔故事曰上林屬於山爲
里離別非一所也上林賦曰離宮別館彌山跨谷三秦記曰昆明池中有神池通白鹿原毛詩
曰王在靈沼有水曰澤無水曰藪漢書有蜀部漢
曰蠶陵山足也有水曰澤無水曰藪陂池旁頗貌蜀漢秦川二郡名言林苑旁

顏連此二郡 濟曰繚繞也周牆謂苑牆周匝四百餘里言廣也離宮別館謂天子行處別署所至之處皆有池沼故言往往補神靈美之 其中乃有九眞之麟大宛於表之馬黃支之犀條枝之鳥踰嶲崑崙越巨海殊方異類至于三萬里 善曰漢書宣帝詔曰九眞獻奇獸晉灼漢書注曰駒形麟色牛角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥卵如甕山海經曰帝之下都嶲崙之墟高萬仞河圖括地象曰嶲崙在西北其高萬一千里子虛賦曰東注巨海向曰踰越過也三萬里言所從來遠也

其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位放 膚岡太紫之圓方 善曰七略曰王者師天地體天而行是以明堂

之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也揚雄司命箴曰普彼坤靈俾天作制春秋合誠圖曰太微其星十二四方又曰紫宮大帝室也向曰言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也言東西南北合陰陽之法良曰坤地也言得地靈中正之位放學也謂學太微紫微星宮以爲規矩 樹中天之華闕豐冠山之朱堂因壤材而究奇抗應龍之虹梁列棼 汾撓老以布翼荷棟桴 敷而高驤 音相號曰

東闕北闕周易曰豐其屋漢書曰蕭何作未央宮潘岳關中記曰未央臺也然殿居山上故曰應龍虹梁梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有翼

曰應龍爾雅曰蝃蝀虹也說文曰棽複屋棟也
橑椽也翼屋榱也爾雅曰棟謂之桴翰曰中
天言高及天半華麗也豐廣也冠山言未央殿
在龍首山上如羨戴大冠齊曰璷羣究盡抗
舉也因美材盡奇巧象應龍之象梁曲如虹故
言虹梁向曰棽桴皆棟也橑椽也言棟上布
椽如翼也驤舉也周虹梁荷負而舉周雕玉磌徒年反五臣作磌土見切以居
藍以飾端當發五色之渥烏學彩光燭艷朗
以景彡善曰言雕刻玉磌以居藍柱也爾雅曰
磌也磌與磌古字通說文曰藍柱也上林賦曰
華榱璧端韋昭曰裁金爲璧以當榱頭毛詩曰
顯如渥丹鄭玄曰渥厚漬也字林曰爛火貌也
良曰雕刻藍柱也磌柱下石也端椽頭飾也渥
洞也言刻玉爲柱石以金璧飾椽端
固以五色光焰朗然景影彰明也於是左城

右則右平重軒三階閨房周通門闥他曷洞開列鐘
虡巨於中庭立金人於端闥善曰七略曰王者
宮中必左城而右平孫卿子曰凡大極乃有陛堂則有階
平者以文博相亞次也城者
無陛也左城右平孫卿子曰凡大極乃有陛堂則有階
爲陛級也言陛級勒城然王逸楚辭注曰軒樓
板也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三三
面各二也爾雅曰宮中門謂之閨小者謂之閤
毛萇詩傳曰閨門內也史記曰始皇大收天下
兵器聚之咸陽銷以爲鐘鐻鑄金人十二重各
千斤置宮中徐廣曰虡與鐻古字通三輔黃圖曰秦營
毛萇曰植曰虡則柴宮濟曰城階級也右
宮殿端門四達以則紫宮
乘車上故使平左人七故爲級重軒謂重欄干
三階言南面之階有三閨房小室也周通猶徧
通也門大門闥中門洞開言相當也向曰鐘
虡鐘格也秦始皇銷兵器鑄金人十二置於門

右闕門也仍增崖而衡闓胡溫臨峻路而啓扉善曰爾雅曰仍因也仍或爲岌非也孔安國論語注曰闓門限也又曰峻高大也爾雅曰闔謂之扉銑曰仍因也衡闓門限也言端門因龍首增崖以爲限峻路大路也啓開也扉門扉徇以離宮別寢承以崇臺閒閑館煥若列宿紫宮是環善曰孔安國尚書傳曰徇循也爾雅曰室無東西廂有室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合誠圖曰紫宮大帝室太一之精也漢書曰中宮天極星環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮也向曰寢寢室崇臺高臺閒館閑居之館濟曰言太極殿旁諸臺館煥然似鉤陳諸星環遠紫微宮清涼溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟殿孔安國尚書傳曰麒麟仁獸也長年亦殿名向曰宣者宣明殿溫名殿盡也金華殿下並殿名銑曰金華而下並殿名殿盡也宇若茲不可殫并論善曰三輔黃圖曰未央宮有清涼殿宣室殿中溫室殿金華殿太玉堂殿中白虎殿麒麟殿長樂宮有神仙殿孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿名向曰宣者宣明殿溫名殿盡也金華而下並殿名殿盡也五回登降炤音照爛力旦殊形詭軌因步輦惟所息宴善曰毛萇詩傳曰崔高大也逸楚辭注曰崔高也廣雅曰炤明也爛亦明也應劭漢官儀曰皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人輿以行鄭玄禮記注曰茵薦也周易曰君子以嚮晦入宴息濟曰增盤閣名崔嵬高大貌登降照爛謂上下俱光明詭異於常見制言形制詭譎異於常見車言後宮或行于茵或載于輦所至之處皆可宴息後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧館若椒風被香發越蘭林蕙館鴛鴦飛

翔之列善曰漢書曰詔掖庭養視應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房殿漢書曰班婕妤好居增城舍桓子新論曰董賢女弟爲昭儀居舍號曰椒風漢宮闕名曰長安有合歡殿披香殿鴛鸞殿飛翔殿餘亦皆殿名向曰掖庭宮名在天子左右如肘腋椒房以椒塗壁后妃居之濟曰合歡而下並殿名昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形褒於以藻繡絡以綸五臣作編連隨侯明月錯落其間金玉交輝壁是爲列錢垂璣是爲流蘇光在焉善曰漢書曰孝成趙皇后弟絕幸爲昭儀居昭陽舍其璧帶往往爲黃金翠羽飾之音義曰謂璧中之孔也引漢書注云音義者皆失其姓名故云

音義而已說文曰釭車轂鐵也列錢言金釭銜璧之行列似錢也說文曰裹纏也又曰綸糾青絲綬也淮南子曰隨侯之珠和氏之璧得之而富有之而貧高誘曰隨侯漢中國姬姓諸侯也隨侯見大蛇傷斷以藥傳而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之因曰隨侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰今有隨和之寶垂明月之珠張揖上林賦注曰翡翠大小如爵雄赤曰翡雌青曰翠韻集曰攻堅火齊珠也戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎夏有和璞而爲天下名器左氏傳曰晉荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐虢許愼淮南子注曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘曰明月夜光班固上云隨侯明月下云懸黎垂棘夜光在焉然班以夜光非隨珠明月矣以二者合爲一實經典不載夜光本末故說者參差矣西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦曰隨侯於是鄙其夜光郭陽云夜光之璧劉現云夜光之珠尹文子曰田父得寶玉

經尺置於廡上其夜明照一室然則夜光爲通
稱不繫之於珠璧也 向曰昭陽殿名成帝作
也特獨也呈亦露也裹纏絡繞也言皆以藻繡
繡綾纏繞不露其土木 濟曰隨侯得大珠色
如明月錯落分布珠貌金缸燈盞也釭壁於中
故言衙行列於室有似列錢 向曰翡翠鳥羽
也火齊珠也懸絫垂棘皆璧也夜 於是玄墀釭
光亦珠也英明也言流光含明也 於且
叩 砌計 玉階彤庭礩而 礩戚 綵綵直 琳珉旻 青
熒珊瑚碧樹周阿而生 善曰漢書昭陽舍中庭
銅沓黃金塗白玉階然墀以彤朱而殿上綵漆砌皆
砌以玉飾砌也說文曰 以綵綵故曰玄也釭
也說文曰礩石之次玉也礩礩類也鄭玄禮記
注曰緻密也郭璞上林賦注曰珉玉名也張揖
上林賦注曰珉石次玉也廣雅曰珊瑚珠也雅
雨子曰崐崘山有碧樹在其北高誘曰碧青石

也韓詩曰曲景曰阿然此阿庭之曲也 鈚曰
玄墀以漆飾墀墀階也 砌鏤砌也玉階以玉
飾階彤赤色也以彤漆飾也 綵綵致言色密也琳玉名
翠樹寶樹也阿曲也言生於庭曲 紅羅颯蘇合 纚所綺組繢
精曜華燭俯仰如神 善曰許綜西京賦注曰曜
繢也孔安國尚書傳曰組繢也楚辭曰佩繽紛
其繁飾王逸曰繽紛盛貌也戰國策張儀謂楚
王曰彼鄭國之女粉白黛黑立於衢間非知而
見之者以爲神 向曰言宮中美人也颯纚長
袖貌繽紛盛貌言精光可觀曜俯仰之態其猶神人 後宮之號十有四位
窈窕繁華更盛迭 徒結 貴處乎斯列者蓋以百數
善曰漢書曰大星正妃餘三星後宮又贊曰漢興因秦之稱號帝正適稱皇后妾皆稱夫人號

九十四等云昭儀位視丞相婕妤視上卿婕妤
視中二千石容華視眞二千石美人視二千石
八子視千石充衣視千石七子視八百石良人
視七百石長使視六百石少使視四百石五官
視三百石無涓共和娛靈保林
良使夜者皆視百石毛詩曰窈窕淑女君子好
逑史記華陽夫人姊弟說夫人曰不以繁華時樹
本方言曰迭代也姪音刑　濟曰言後宮有十
四等謂昭儀婕妤婕妤姪娥容華美人八子充衣七
子良人長使少使五官順常無涓也窈窕美貌
迭遞也蒙寵貴者蓋百數左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏丙謀謨乎其上善曰尚書曰百寮師師漢書曰
蕭何沛人漢王即皇帝位拜何為相國又曰曹參沛人也代蕭何為相國又曰
魏相字弱翁濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞
相又曰丙吉字少卿魯國人也宣帝即位代魏
相為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也　向曰寮

官也言朝廷百寮之位即有丞相
蕭何曹參魏相丙吉等為謀於上佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫善曰舍人曰
反　善曰李陵報蘇武書曰其餘佐命立功之
士易乾鑿度曰代者赤炁黃者火之子故佐命承衰是
炁者謂漢高帝也黃者火之子故佐命承衰是
也孟子曰君子創業垂統為可繼也禮記曰保
者愼其身以輔翼之長揚賦曰今朝廷出愷悌
行簡易四子講德論曰秦之時處位任政者並
施螫毒螫行毒也濟曰統理也言佐命輔翼
以成理化流布也蕩滌也謂布大漢愷悌之德
滌二秦毒螫之風故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶善曰孔叢子曰
作樂其功善者其樂和樂和則天下且由應之
況百獸乎漢書曰蕭何薨曹參代之百姓歌之

曰蕭何爲法顰若畫一曹參代之守而勿失載其清淨人以寧又景帝詔曰謫者所以發德舞者所以立功申屠嘉奏曰高皇帝宜爲太祖孝文帝宜爲太宗史記太史公曰成王作頌宋浴膏澤而歌詠勤若孟子曰膏澤下於民孔安國尚書傳曰黎庶也揚舉也舉樂和之聲祖宗先君也黎庶衆民也又有天祿石渠典籍之翰曰斯人謂此上人也

麻命太惇敦誨故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異善曰三輔故事天祿閣在大殿北以石渠閣亦在大殿北然同閣秘書石渠閣上文務從省他皆類此爾雅曰惇勉也孔安國尚書傳曰稽考也六藝禮樂射御書數孔安國尚書傳曰稽考也濟曰天祿石渠閣名藏典籍之處銑曰惇勉也誨教也言勉教也故老名儒師傅並先生稱也稽考也考校典籍之同異又有承

明金馬著作之庭五臣作廷大雅宏達於茲爲羣元元本本殫見洽聞啓發篇章校理秘文善曰漢書曰嚴助爲會稽太守帝賜書曰君厭承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外史記曰金馬門宜者署門傍有銅馬故謂之曰金馬門大雅謂有大雅之才者詩有大雅故以命焉應劭漢書曰司馬相如之論皆辯智閎達元元本本謂得其元本也孔叢子曰伸公洽聞強記孝經鉤命決曰丘撥秘文銑曰承明廬名宏大也著作著述之所大雅大達君子於此爲羣元元本本謂典籍根本殫盡也洽徧也曰啓開也校理幽秘之文濟曰言以鉤陳之位衛以嚴更平之署總禮官之甲科羣首郡之廉孝

善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營勾陳星也然王者亦法之薛綜西京

腰鎖

賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書曰奉常掌宗廟禮儀五經博士皆屬焉又曰廷衛射策甲科除太常掌故又曰秦分天下爲郡縣又曰興廉舉孝也斡曰鉤陳星名衛紫微宮今離宮別衛以取象焉嚴更肅理更也向曰總羣聚也言聚甲科廉孝之人列於禁衛虎賁奔

贅衛衣閣寺陛戟百重各有典司善曰尚書曰綴衣虎賁公羊傳曰贅猶綴也周禮曰內小臣奄上士又有閽人寺人漢書曰太后盛服坐武帳武士陛戟陳列殿下也銑曰虎賁武士贅衣猶綴衣閽寺皆刑餘人掌宮禁門戶言比等人於階陛之下使執戟陳列殿下重也司主也言各有所主

道綺錯輦路經營修除十臣作金飛閣自未央而桂宮北彌明光而亘長樂陵墱善曰史記衛令周廬設卒甚謹漢書曰桂宮北有明光宮臣作混孤棱落登而棲金爵善曰史記衛令周廬設卒甚謹漢書曰桂宮北有明光宮臣作混孤棱落登而棲金爵

超西墉掍胡本及五臣作混孤棱落登而棲金爵

建章而連外屬設璧門之鳳闕上觚孤棱

書音義張晏曰直宿曰廬漢書曰中尉掌徼循京師如淳曰所謂游徼循禁備盜賊輦路輦道也司馬彪上林賦注曰除樓陛也漢書曰高祖至長安蕭何作未央宮三輔舊事曰桂宮四有明光殿毛萇詩傳曰彌終也方言曰亘竟也亘與絙通漢書曰高祖修長樂宮薛綜西京賦注曰墱閣道也毛萇詩傳曰墱城也方言曰掍同也漢書曰建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有璧門之屬又音義應劭曰觚八觚有隅者說文曰稜觚也與觚同三輔故事曰建章宮闕上有銅鳳皇然金爵則銅鳳也翰曰周廬設幸周衛以直宿道也徼道循禁道也輦路樓陛也修長也桂宮名明光殿名長樂宮名彌終

也亘竟也言長塗飛閣從未央長樂以相連接
銑曰墱閣道也超出墉城混逼也閣道出城逼
達建章宮宮與外相屬　向曰鳳闕闕名也南
有望門觚稜闕角也角上棲金爵金爵鳳也
內則別風嶕嶢牛遙條眇麗巧而聳五臣作竦擢張千
門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層
巖高臨乎未央經營蘇洛切盡而出馺娑蘇合切洞
轢上反宇以蓋戴激汗霧而納
[illegible]曰建章宮東有析風闕闕中
[illegible]別風闕在西臨曉高也
[illegible]記　析風一名
[illegible]曰建章宮復道[illegible]
[illegible]正殿也[illegible]
[illegible]高貌也闕中
[illegible]詣承光四殿天梁亦宮名也
[illegible]皆在建章宮內

雨雅曰蓋戴覆也激日景而納光言宮殿光輝
外激於日日景下照而反納其光也　向曰言
高竦而擢出　良曰闔閉也言宮殿千門萬戶
皆夕閉朝開夕爲陰朝爲陽正殿路寢也　濟
曰言宮殿光色與日景相激射而入宮室　神明鬱其特起遂偃蹇而
上躋軼逸　雲雨於太半虹霓迴帶於棪分楣
雖輕迅與僄疾照反飛鳥猶慴古飽反而不能階善
漢書曰孝武立神明臺王逸楚辭注曰偃蹇高
貌也公羊傳曰躋者何躋升也王蒼曰軼從後
出前也漢書音義曰凡數三分有二爲太半尺子曰虹霓爲析鬐說文曰棪屋棟也爾
雅曰楣謂之梁方言曰僄輕也鄭玄禮記注曰
慴驚也字林曰貊貌　銑曰偃蹇高貌躋升也軼過也太
半三分有二雌曰虹雌曰霓楣檻也言此臺高

而上升三分過雲雨之上虹霓廻帶於梦楯言
縈曲若佩帶於掾檻悽貽驚貌階升也輕迅僄
狡謂捷疾也言捷疾之人亦驚懼不能升攀井幹寒而未半目眩胡
編之人亦驚懼不能升攀井幹寒而未半目眩胡
轉而意迷捨孺靈檻胡黠而郤五臣作却倚若顛墜而
復稽魂悅悅況往以失度廻途而下低善曰漢書曰武
帝作井幹樓高五十丈輦道相屬焉司馬彪莊子注曰井幹樓名也然積木有若欄也蒼頡篇曰眩視不明也說文曰檻楯也說文曰稽留止也長門賦曰神悅悅而外淫王逸楚辭注曰悅失意也翰曰井幹樓名稽留也言此樓高升之未半目眩意迷檻檻欄也捨攔倚立若已墜矣既懲懼於登望周流以徬五臣作彷徨步甬道以縈紆又杳窅他鳥

而不見陽善曰廣雅曰懲恐也楚辭曰縮從容以周流聊逍遥而自恃毛詩序曰彷徨不忍去徙南子曰甬道飛閣復道也說文曰閣復道也廣雅曰窈窕深也窈窕閣道相連高誘曰甬道飛也廣雅曰縈紆猶回曲也又曰杳杳窈窕深也窈窕深也窈窕深也

則有唐中數十里其北沼大夜池臺高二十
餘丈名曰太夜池中有蓬萊方丈瀛州臺梁象
海中仙山如淳曰庶庭也尚書曰湯湯洪水方
割蒼顏篇曰壽大波也尚書曰夾右碣石入於
河孔安國曰海畔山也毛詩曰應門將將說文
曰監天也列子曰渤海之中有大壑其中有山
一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰
蓬萊 漢曰碣石海畔山唐中大夜皆池名以
象滄海湯湯然若揚波濤於碣石之下神岳即
碣石也嶷嶷山之聲又於也爲三山象瀛
洲方壺蓬萊蓬萊在二山之中央 於是靈草冬榮神木叢生蘂
峻嶪自卒慈由山律金石崢仕榮音宏耕嶸草謂不死藥也史記
曰三神山仙人不死藥皆在焉杜預左氏傳注
曰巖險也說文曰峻嶸高也嶪高貌也爾雅曰
崢者嶸巖也郭璞方言注曰崢嶸高峻也 瀛
曰靈草神木言美也冬榮言不凋落嶪崢崢嶸

貌峻 抗仙掌以承露擢遠卓雙立之金莖軼埃壒
於害切 善作揭同之混濁鮮顯胡善曰高氣之清英善曰言承
漢書曰孝武又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬
方言曰擢抽也金莖銅柱也上逸楚辭注曰埃
塵也許慎淮南子注曰揭埃也鮮潔也楚辭曰
天白顯顯說文曰顯白貌鮮或爲鱻非也 銑
曰抗舉也金莖銅柱也作仙人掌以舉盤於其
上軼過也鮮潔也顯白也言過埃塵之上以承
露之高也 徒呈馳五利之所刑庶松
喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾
人之所寧善曰漢書曰齊人李少翁以方術見
神通宮室被服非象神物不至乃作甘泉宮中
爲臺畫天地泰一諸鬼神而置祭具以致天神
文成將軍言上即欲與

又曰樂成侯登上書言藥大天子見大悅曰臣之師有不死之藥可得仙人可致乃拜大爲五利將軍毛萇詩傳曰刑者神農時雨師也服水土以教神農又曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山銑曰丕大誕猶術也言馳騁二人之大術法廣爲宮觀庶使赤松子土喬遊焉赤松子土喬此實列仙所舘之處非我常人之所安爾乃盛娛遊之壯觀奮太武乎上囿因茲以威戎夸華善曰史記相如封禪書曰斯事天下之壯觀禮記曰狄耀威靈而講武事善曰斯西方曰戎北方曰狄又曰孟冬之月天子乃命將帥講武習射御毛詩序曰有常德以立武事焉觀望也囿有禽獸以威戎狄命并州使起鳥獸毛羣內闐田飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚善曰尚書曰荊及衡陽惟荊川衡鄭玄曰川流水也又曰華陽黑水惟梁州然則南方多獸故命使之校乘菟園賦曰翱翔羣麋鹿虞人修五臣作理其營表種別羣分部曲有署善曰周禮曰虞人萊所田之野爲表鄭司農曰表所以識正行列也司馬彪續漢書曰將軍皆有部大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人掌山澤之官營表謹罘浮正行列也種別羣分言部曲各有所主網連紘胡萌籠山絡來各野列卒周匝星羅雲布善曰鄭玄禮記注曰獸罟曰罘紘罘之綱也方言曰絡繞也羽獵賦曰漁若天星之羅韓子曰雲布

上林令尹掌田獵中事

風動 漢曰罘獸網也紘網綱也籠絡猶圍統列卒周匝謂編列士卒星羅雲布言衆也於是乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門 善曰蔡邕獨斷曰天子至尊不敢渫瀆言之故託於乘輿也又曰天子出車駕次第謂之鹵簿有法駕大駕也漢書武紀曰長安作飛廉館而入苑 遂繞鄠豐鄗 善曰豐鄗皆水名在扶風鄠縣界 歷上蘭六師發 漢書曰上蘭觀尚書曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震震燐燐光明貌也字指曰儦儦電光也說文曰儦行貌 銳駭之人 燐燐藥力 雷奔電激草木塗地山淵反覆 汝九切 躪躒其十二三乃拗於六 善曰世本曰武王在鄠鄗拉顏左氏傳注曰鄠在始平鄠縣東說文曰鎬鄗同三輔皇圖曰上林有上林苑中鎬與鄗左上林苑中也 怒而少息 漢書曰蘭觀尚書曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震震燐燐光明貌也字指曰儦儦電光也說文曰儦行貌 銳駭之人 燐燐藥力 雷奔電激草木塗地山淵反覆 汝九切 躪躒其十二三乃拗於六 善曰世本曰武王在鄠鄗拉顏左氏傳注曰鄠在始平鄠縣東說文曰鎬鄗同三輔皇圖曰上林有上林苑中鎬與鄗左上林苑中也 怒而少息

者不再引弓 鮑照 撲一發中雙 風飄 紛紛矰繳酌 相纏風毛
雨血灑野蔽天 善曰鮑照古歌字伴姚切周禮曰矰矢也鄭玄曰結繳於繳生絲縷也 銑曰飄飄紛紛衆多之貌說文曰矰繳上加繳而射相纏謂多也風毛雨血言毛血雜下如風雨 平原赤勇士厲獲
狡 夷秀 失木豺狼懾 善曰郭璞山海經注曰獾似狸爾雅曰豺狗足郭璞捷色黑蒼頡篇曰狡似狗也說文曰狼似犬銳頭白頰淮南子曰狡狡顛蹙而失木 鄭玄毛詩箋曰懾懼也 獾 善曰爾雅曰羚羊似麢而大臂長便驚懼也 雨乃移師翳五臣作翬 險迫蹈潛藏寫虎奔突狂兕 似蜀反 善曰爾雅曰潛深也居位反 善曰說文曰兕似牛青色一角重千斤廣雅曰蹙蹈也蹈踐也慎子曰獸伏就穢字書曰穢蕪

也爾雅曰兕似牛廣雅曰蹙蹈踐也蹈徒帝切跳達彫切 濟曰謂移師旅以就深穢言虎兕窮迫自相觸突而顛蹙 許少施巧秦成力折 制 掎 几 僄 匹妙
狡挶 於責 猛噬 誓 脫角挫 祖過 脰 豆 徒搏 博 獨殺 所界切 善曰許少秦成未詳說文曰挶猛也猛與挶古字通王弼周易注曰挫折也何休公羊傳曰脰頸也爾雅曰暴虎徒搏也郭璞曰空手執曰搏 翰曰許少古捷人秦成壯士也掎執也僄猛僄狡獸猛而噬人挫折脰頸也徒搏空手搏也言使捷壯士搏之或挫其角或折其頸而殺之 挾師豹 可 能羆勅離 曳犀犛 狸 頓
象罷超洞壑 起峻崖 顚松拍仆叢林摧 草木無餘禽獸殄夷 善曰爾雅曰後 宜 蹶蹄 五臣作嚌 尺監切 巖巨石

貔如貙貙貙食虎豹郭璞曰即師子也後先丸切
貙五奚切貙音貍貙貙貙貙似豕山居冬蟄歐陽尚書說曰蟅猛獸也郭璞似水牛而豬頭黑色有三蹄三角一在頂上一在額上一在鼻上又曰聲黑色出西南徼外又曰象獸之最大者也長鼻大者牙長一丈爾雅曰羆似熊而黃色毛蓑詩傳曰羆山海經注曰羆似熊而黃色毛蓑詩傳曰羆斷巖石高峻之貌也說文曰什頓也爾雅曰豻豻豻

逸齊大輅鳴鑾容與徘徊善曰禮記曰天子大路周禮曰巾車掌玉輅凡馭輅儀以鑾和爲節鄭玄曰鑾在衡和在軾皆以金鈴也濟曰饗賜謂士卒也勞者厚之逸者薄之故言齊大輅天子車鑾車上鈴也容與徘徊順動也

集平豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯宜茂樹蔭蔚芳草被隄都奚蘭蓯蓉發色曄曄于猶猗若摛敷離錦與布繡爛燭華鎣善曰三輔黃圖曰上林有豫章觀漢書平其陂善曰武帝發謫吏穿昆明池漢宮闕疏曰昆明池有二石人牽牛織女象毛詩曰倬彼雲漢昭回于天河言廣大倘雲漢無涯際漢書曰背蒲蘇無郭璞曰背蒲蘇水草也蒲蘇叢生水中華暈圍尺餘說文曰暈日光氣也曄曄如舒布錦繡爛燿於塘陂也說文曰摛舒也楊雄蜀都賦曰麗靡摛燭若揮錦布繡濟曰豫章觀名也言集此觀武帝鑿昆明池作牽牛織女於左右以象天河言廣大倘雲漢無涯際漢書曰背蒲蘇無郭璞曰背蒲蘇水草也蒲蘇叢生水中華暈圍尺餘說文曰暈日光氣也曄曄如舒布錦繡爛燿於塘陂也說文曰摛舒也楊雄蜀都賦曰麗靡摛燭若揮錦布繡濟曰豫章觀名也言集此觀武帝鑿昆明池作牽牛織女於左右以象天河言廣大倘雲漢無涯際漢書曰背蒲蘇無郭璞曰背蒲蘇水草也蒲蘇叢生水中華暈圍尺餘說文曰暈日光氣也曄曄如舒布錦繡爛燿於塘陂即昆明池

鳥則玄鶴白鷺黃鵠鵾鶴鵾鶴鵾鶴

鉤命決曰雲委霧散鳥名也雲集霧散衆多往來貌翰曰皆水於是後宮乘
輦眼士輅登龍舟張鳳蓋建華旗袪黼帷鏡清流
廣微風潛逵徒濫淡敢浮善曰埤蒼曰輦卧車也淮南子曰龍舟鷁首浮吹以
虞相子新論曰乘車玉爪華芝及鳳皇三蓋之屬王林賦曰乘法駕建華旗高誘淮南子注曰
袪舉也劉歆甘泉賦曰章黼黻之文帷潛淡蓋
旖旎風之貌也向曰後宮后妃之屬輦輅卧車
龍舟畫龍於舟鳳蓋蓋名華旗彩旗也袪舉也
黼帷繡帷也鏡照也清謂風經風也潛淡
浮貌直教女謳鼓吹震
天聲激越警呼宏鳴天鳥羣
翔魚窺淵善曰方言曰楫謂之櫂說文曰謳齊
歌也楚人武帝秋風辭曰簫鼓鳴兮發
櫂歌爾雅曰越揚物也聲類曰警音大也韓詩曰
翰飛厲天薛君曰厲附也說文曰翔回飛也方

言曰窺視也良曰震動越揚警大厲附也櫂
女謳舟人歌也言舟若附於天也鳥聞驚起
而飛魚聞窺淵而沈同音頭文笔出比目善
曰下落也戰國策更贏曰臣能虛發而下鳥
與輸同說文曰輸引也文笔笔以翠羽為文飾
也毛詩曰籧篨竹笔爾雅曰東方有比目魚焉
不比不行其名謂之鰈引也招白鷴下雙鵠揄
五臣作投
沈起
衡御矰曾繳酌方舟並鶩務俛免
仰極樂善曰爾雅曰繫射謂之矰繳也竹劣切
郭璞曰繫音壁爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船莊子曰俛俛仰之間杜預左氏傳注曰
俛俛俯也濟曰撫持鴻大罿網方並也言持網
俯仰以盡其樂遂乃風舉雲搖浮遊溥普覽前

乘秦嶺後越九嵕東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘區行所朝夕儲不改供善曰孔安國尚書傳曰薄迫也河黃河也華華山也漢書右扶風美陽縣有岐山又右扶風有雍縣也　翰曰言如風雲之揔攝也歷覽也岐岐山雍雍縣言此中宮館百有餘所朝夕行止不改易其儲蓄供具也

禮上下而接山川究休佑之所用采遊童之歡謠第從臣之嘉頌善曰尚書曰並告無辜於上下神祇又曰望于山川列子曰昔堯理天下五十年不知天下治歟亂歟乃微服遊於康衢聞兒童謠曰立我蒸人莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝頗好陰術王褒與張子僑等並待詔所幸宮館輒為歌頌第其高下以差賜帛也　銑曰上下謂天地也究盡也休美也佑福也言禮天下山川之神以盡美福之用遊童歡謠即采之從臣獻嘉頌者以高下序之次第也　於斯之時都都相望

百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畝古犬

故商修族世之所隱隱各得其所善曰周易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰本隴西俗麻田歲糞種為宿曰廣尺深尺曰畝宿疇也尚書曰濬畝濬孔安國便其肆耕農安其業大夫安其職而處士循其道穀梁傳曰古者有士人有商人有農人有工人濟曰言此時都邑繁多以相連屬也國諸侯國也言籍十世餘址也大夫稱家亦承百年職業士但食先人舊德族蔭而已農謂農人先疇先人畝修理也鬻賣也言商人理代族所賣之

自魚字傳寫人
爻未緻棟徒腰
劾

物工巧人亦用曾祖高祖之法則矣
乎隱隱明盛貌得其所言不失業 若臣者鞠曰
臣男子之賤稱古人謙退皆稱之此賓之自謂也 徒觀迹於舊墟聞之
乎故老十分未得其一端故不能徧舉也 濟曰
也舊墟故居也言我但觀故居之迹聞故老之言十分之中未能知其一端故不能周徧舉之

東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也
實秦人矜奢館室 五臣作宮館 保界河山信識昭襄
而知始皇矣漢之云爲乎 善曰論語曰夫子喟然歎曰吾與點也漢書人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭玄禮記注曰矜謂自尊大漢書曰婁敬曰秦帶河阿山史記曰秦武王卒無子立異母弟是爲昭襄王又曰莊襄王卒子政立是爲始皇帝痛乎傷痛之辭言實生於漢代當有導和之性銳意欲盡并吞天下崇其奢侈安知我襄始皇二王也言實實秦人習秦之風但奢侈保河山識始皇虐害之意 夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由
數葬而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而
言焉 善曰漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下高祖五年誅項羽故曰數葬也孔安國尚書傳曰帝四時曰大經載籍之傳左傳曰籍談司晉之典籍濟曰元始也奮起也布衣庶人之服皇大也言以登大位葬年也創猶建也

六籍六經也薛無也言數年間建萬代之業雖六經前聖無能紀述當此之時功五臣作攻有橫而當天討五臣作討有逆而順民故晝破竟泰而安之哉計不得以已也善曰漢書曰高祖西都洛陽成皋敖倉之固上問張良因勸上是日車駕西都洛陽良因勸上都洛陽不便不如入關良曰陛下都洛陽上見其壯麗甚怒何四海爲家非壯麗無以重威且毋令後代有以加也上說之銑曰橫逆不順也言當時攻討雖橫逆而順天人也天下初定故晝敬說帝都西以就險蕭何權立宮殿以重威時豈太平而友之計不得已而居之吾子會不是睹顧曜後嗣之末造不亦暗乎善曰言吾子不觀度勢權宜之由反以後嗣末造而自昧曜不亦暗乎言暗之甚也儀禮曰顧反而後辭也吾我也子男子美稱親辭也吾我也子敬之鄭玄曰吾子相也顧反末無造成也言宜曾不足觀權宜之理而反昧曜後嗣無成之事以爲美是暗也今將語子以建武之治永平之事監于太清以變子之惑志善曰東觀漢記曰建武光武年號永平孝明年號淮南子曰太清之化也和順以寂漠質直以素樸高誘曰太清無爲之化也翰曰子謂宴也將述二帝之理不無爲之化以變宴惑亂之志往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅善曰漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初居攝後即天子位賈逵國語注曰祚位也尚書曰我則致天之罰呂氏春秋曰神通乎六合高

誘曰四方上下爲六合向曰言莽作逆以絕漢祚言天意人事同亂六合之內以相殘滅

于時之亂生民幾亡鬼神泯絕蹙無完 臣孚 柏 樞郭

岡遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀 善曰尚書曰生民保厥君社預左氏傳註曰天神人鬼之禮禮記曰幾近也周禮大宗伯掌天神人鬼之禮禮記曰在牀曰尸在棺曰柩杜預左傳注曰郭郭也楊子法言曰秦將白起長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人之血史記曰周孝王分非子土爲附庸邑秦至始皇初并天下又曰項籍下相人自立爲西楚伯王周易曰上古結繩後代聖人易之以書契論語曰幾近也言王莽亂時生人近無鬼神盡絕完全郭郭周無也無全柩者皆遇害死也無遺室謂被焚燒崩摧也厭猶積也言人

肉積原野人血流川谷比於秦末項羽之災猶未及此之半言自書契已來不同紀錄 故

下人號而上訴上帝懷而降監 平 乃致命乎聖

皇 善曰尚書曰言有姓兆人訴天又曰天命降監下民有嚴命乎下國封建厥福向曰聖皇光武也言下人苦莽之亂號泣上訴於天天亦懷而下視故致天子之命於光武也監示也 於是聖皇乃握乾符闡坤珍被皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲

霆擊昆陽憑怒雷震 音真 觀 善曰謂光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀字文叔王莽末荊州下江平林兵起王匡王鳳爲之渠帥光武亦起舂陵子弟隨之王莽懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中兵下昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二公兵

到遂還昆陽城時上遂選精兵三千人奔陳二公大奔北殺王尋昆陽城中兵亦出中外並擊二公大衆遂潰亂奔走赴水溺死以萬數滍水爲之不流爾雅曰疾雷爲霆左傳曰吳子之弟蹶由謂楚子曰今君奮雷馮怒 濟曰握持也乾符赤伏符也聞開也坤珍洛書也皇圖謂河圖也稽考也帝文天文也憤怒也赫然怒言怒盛如雷霆震震 遂超大河踰北嶽立號高邑建都河洛 善曰東觀漢紀曰堅公爲天子以尚書曰至于北岳東觀漢記曰諸將請上尊號皇帝於是乃命有司設壇場于滍之陽千秋亭五成陌皇帝即位改部爲高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢含孳曰天子受符以辛日立號銑曰大河黃河北嶽常山跨據也 紹百王之荒屯因

變化之漸 善曰禮記曰百王之所同古今之所一也 惟南子大丈夫恬然無爲與造化遊乘緯曰殷湯改制易正蕩蕩故俗向曰紹繼也武繼之盡脩猶除也言造化始除其惡法體元立制繼天而作 善曰左傳曰元年春正月公即位何休曰若王者受命亦當改元也杜預左傳曰元年春王正月公即位何氏傳曰爲一謂之元何氏傳注曰凡人君即位欲其體元以居正發梁傳曰爲天下主者天也繼天者法也周易曰神農氏作 齊 系計唐統 薛綜漢緒 文會羣生恢復疆宇勳兼乎在昔事勤乎三五 善曰爾雅曰系繼也漢書劉向高祖頌曰漢帝本系出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯升爲天子東觀漢記曰光武皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地而成施化羣生而茂育漢書曰羣生嘫嘫音湛國語曰

古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農爲三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜良曰唐堯漢之先言光武繼唐堯之統接前漢之緒茂育猶滋養也恢大也言滋養羣生大復前後之疆宇勳功也在昔謂先人也三五三皇五帝豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾五臣有而已哉宇善曰險易喻治亂之世良曰方軌並跡倫齊駕也周易曰辭有險易紛綸衆也后辟皆君也險易喻理亂也言光武勝三皇五帝之功豈與衆君齊迹而取近古一聖治亂之法且夫建武之元天地革命四海更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以繼皇德也

善曰周易曰天地革而四時成又曰湯武革命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣詩序曰厚人倫美教化移風俗莫善於詩上下始畫八卦銳曰建武年號也革改肇始也言建武元年天地改命夫婦父子君臣人倫之徒皆以更始承猶伏羲畫八卦之後以成父子君臣之道以立大德分州土立帝朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也善曰漢書曰昔在黃帝堯舜氏刳木爲舟剡木爲楫禮記曰聖人作舟車以濟不通致天下之貨以利天下之人聚天下之財也史記曰黃帝名軒轅濟曰輿車也器樂器也械兵戈也言今創作此物即與黃帝同功軒轅黃帝之姓襲行天罰應天

順人斯乃湯武之所以革王業也善曰尚書武王曰今予惟
龔行天之罰周易曰湯武革命應乎天而順乎
人禮含文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天
乙是爲成湯湯伐夏桀奔于鳴條湯踐天
子位又曰文王太子發之立是爲武王伐殷紂
革殷受天明命毛詩序曰七月陳王業也濟曰言武王龔行天罰以誅王莽
乃與湯武伐桀紂同事明其功業遷都改邑有殷宗中興之則焉善曰尚書曰盤庚遷於殷史記曰盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居成湯之故都行湯之政然後殷復興盤庚爲宗班之誤濟曰盤庚居河北後渡河南居成湯故都脩道復興言今居河洛亦中興之則即土之中有周成隆平之制焉善曰尚書召誥曰王來紹上帝自服于土中孔安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命曆序曰成

康之隆醴泉涌出孝經鉤命決曰俱在隆平優劣殊跡向曰即就也土中洛陽也言我今就
洛陽而都有成王太平之制度不階尺土一人之柄同符乎高
祖善曰孟子曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一人莫非其臣也又曰舜文王相去
千有餘歲若合符節向曰階因也光武不因尺土之柄升天子之位與高祖
同克作剋已復禮以奉終始允恭乎孝文善曰論語曰克己復禮爲仁孫卿子曰生人之始也死人之終也俱善人道畢矣尚書曰允恭克讓漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰諱恒
諡曰剋節允信也言節己復禮奉承終始行恭信之道與文帝同憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗善曰
司馬虎續漢書曰建武三十二年上齋讀河圖會昌符言九葉封禪禮記曰仲尼憲章文武尚

書曰粤若稽古帝堯漢書武紀曰上登封泰山又宣紀曰尊孝武皇帝廟爲世宗廟向曰憲法祇言法其舊章考其古事封岱山也勒成謂功成而勒石也儀儀禮也封禪之儀炳然與武帝同也世宗武帝廟號按六經而校德耿古昔而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至於永平之際重熙而累洽盛三雍平之上儀修衮龍之法服鋪平鴻藻信五臣作申景鑠傷酌揚世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之序既肅善曰東觀漢紀曰孝明皇帝光武中子也以東海王爲皇太子光武崩皇太子即位永平二年正月上宗祀光武皇帝於明堂祀畢登靈臺二月上初臨辟雍行大射禮漢書曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺也東觀漢記曰永平二年上及公卿列侯始服冕冠衣裳周旋中規折旋中矩鄭玄曰衮卷龍也續漢書曰明帝爲光武起廟號世祖廟東帝漢出德洽作日太子樂正樂官以應圖讖翰日太子樂官也言按六經校古人之德今光武過遠之言仁聖之德帝王之道咸備於光武銑曰熙光明也洽合也言光武既明而明帝繼之故曰重熙累洽也三雍講禮之處衮龍朝服畫龍於上鴻大也藻文章也言大也雅樂正樂也言明帝脩禮崇樂神人允洽羣臣有序以相敬肅乃動大輅遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽善曰東觀漢記曰永平二年十月西巡幸長安周易曰風行地上觀先王以省方觀民設

教禮記遠禮曰王者以巡狩之禮尊天重人也
巡狩者何巡者循也狩牧也謂天子巡行守牧
也有無謂風俗善惡也尚書曰東漸于海西被
于流沙朔南暨聲教　翰曰大輅天子法駕言
動法駕遵天子之衢道也省方觀四方也巡
狩循行守牧之人謂察四方之士觀諸侯之政
窮盡也覽盡萬國土物之所有無被及也燭
照也考聲教所及幽遠之處則以皇明照之然
後增周舊修洛邑扇巍巍顯冀冀光漢京于諸
夏總八方而爲之極　五臣無之字　善曰論語
詩曰商邑翼翼四方之極巍巍乎舜禹之有天下毛
不如諸夏之亡也其異篇冊見者並云已見某
篇他皆類此向曰言增周之舊制以修洛邑
巍巍翼翼中貌　度也總統也言修飾漢京於諸
夏之中以統八方之極是以皇城之內宮室光明闕庭神

麗奢不可踰儉不能侈　善曰言奢儉合禮故奢
更侈　濟曰此城內宮室闕庭光色美麗比
禮度奢者若之不可踰儉者見之不以爲侈
外則因原野以作苑囿　五臣作順　流泉而爲沼發藪
藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎
靈囿　善曰順流泉而爲沼不更穿之也昭明諱
順故改爲循毛詩曰魚在在藻薛綜亦水草
故連言之說文曰藻有聚藻也韓詩曰潛藏也
君曰圃博也有博大茂草也毓與育音義同毛
詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天子之田也毛詩曰
王在靈囿麀鹿攸伏　濟曰因原順泉不穿築
也薛綜水草潛藏魚也圃博也言可藏魚也豐
博之草可養獸也梁鄒靈囿詩篇名以美儉也
制同義合言合若乃順時節而蒐　搜狩簡車徒以

講武則必臨之以王制考之以風雅善曰左傳
春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也又曰
大閱簡車馬禮記曰孟冬之月天子乃命將帥
講武習射御禮記王制曰天子諸侯無事則歲
三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞騶虞驅鐵是
也雅小雅車攻吉日是也良曰言因蒐狩之
時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名
也風雅詩小雅章歷驅虞覽駟驖姪嘉車攻采吉日禮
官整儀秉輿乃出善曰毛詩序曰騶虞蒐田以
褒公也始命有田狩之事又曰車攻宣王復會
者侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美
旦王也能慎微接下無不自盡以奉其上焉漢
書景帝詔曰禮官具禮儀蔡邕獨斷曰天子至
尊不敢渫瀆言之故託於乘輿銑曰歷覽皆
觀也嘉善也騶虞四驖車攻吉日皆風雅章名

禮官掌禮之官整儀令法也乘輿天子也
尚書大傳曰天子左孔鐘天子將出則撞黃鐘
右五鐘皆應薛綜西京賦注曰海中有大魚曰
鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨鯨魚擊蒲
牢輒大鳴凡鍾欲令聲大者故作蒲牢於上所
以撞之者爲鯨魚鍾有篆刻之文故曰華
也向曰取其相感而鳴發舉鏗擊也登玉
輅乘時龍鳳蓋棽參差鱗亂和鑾玲玲象龍
景從寢五臣作威盛容善曰周禮曰巾車掌玉
路金路象路革路木路王后之車掌王后之
吉凶之車及喪之事辨其名物而頒之鄭玄曰王后有五路重翟
厭翟翟車羔幬以朱綠飾其側安車彫面鷖總皆有握素
木無飾也漢官儀曰皇太后乘安車駕三馬金爵立乘
駕四馬金爵立乘駕六馬金爵立乘駕八馬金爵立乘
駕十馬金爵立乘駕十二馬金爵立乘駕十二馬金爵
立乘駕十二馬金爵立乘駕十二馬金爵立乘駕十二
馬金爵立乘駕十二馬金爵立乘駕十二馬金爵立乘
駕十二馬金爵立乘駕十二馬金爵立乘駕十二馬金
爵立乘駕十二馬金爵立乘駕十二馬金爵立乘駕十
二馬金爵立乘駕十二馬金爵立乘駕十二馬金爵立
乘駕十二馬金爵立乘駕十二馬金爵立乘駕十二馬
金爵立乘駕十二馬金爵立乘駕十二馬金爵立乘駕
十二

威武也浸或作寖和或作龢翰曰玉輅玉飾車也特龍隨方色之馬凡稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也棽儷玲瓏貌和鑾鈴也玲瓏玉聲也天官冢宰百官也景影也言如影隨又景慕也言慕聖王之道而從之浸盛也謂盛其威容山靈護野屬御方神雨師泛灑風伯清塵善曰山靈山神也屬御屬車也方神四方之神也韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之上風伯箕雨師灑道風俗通曰雨師畢星也風伯箕星也千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋋蟬翼

彗雲羽旄掃霓旌拂天善曰蔡邕獨斷曰大駕備千乘萬騎毛詩曰元戎十乘以先啓行說文曰鋋小矛也又曰彗掃竹也左傳曰晉人假羽旄於鄭濟曰千乘萬騎犬子法駕也紛紜多也元大也戎兵也竟滿也戈鋋子矟也彗掃也旌可以麾

衆也掃霓拂天言高也炎炎揚光飛文吐燭生風

欻蒐合野獸閱山日月爲之奪明丘陵爲之搖震善曰欻火華也宇林曰炎炎火光也說文曰欻吹氣也公羊傳地震者何也說文曰欻嘬也欻吹也言車騎儀飾之音眞

地動也

其文章爛光也欻獸猶吹吸也言車騎儀飾之氣蔽

盛可以吹吸山野之氣震皆動也遂集乎中囿陳師案

奪日月之明搖震皆動也遂集乎中囿陳師案

五臣作按屯駙步邨曲列校隊徒對勒三軍誓將帥善曰毛詩曰陳師鞠旅漢書音義臣瓚曰律說云勒兵而守曰屯司馬彪續漢書曰將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人駙猶併也漢書曰從胡人大校獵如淳曰合軍聚衆有幡校聲鼓也杜預左氏傳注曰百人爲一隊銑曰中囿苑中也駙併也謂陳

師衆併部曲列成校隊勒誓皆教令然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍騎電驚善曰毛詩曰鉦人伐鼓鉦之以律三申令之重難之義周易曰王用三驅失前禽也毛詩曰輶車鑾鑣毛萇曰輶輕也說文曰驍良馬也向曰伐擊也言舉烽擊鼓以申令三驅驅逐也三驅之法背已及左右馳者皆逐之向已捨之故曰三驅勇也霆激電驚言疾也由基發射范氏施御弦不睨第禽轡不詭遇飛者不及翔走者不及去善曰左氏傳曰養由基蹲甲而射之徹七札焉括地圖曰夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方孟子曰趙簡子使王良與嬖奚乘終日不獲一禽反曰天下賤工也王良請復之一朝而獲十反曰良工也簡子曰我使掌次乘王良曰不可吾爲之範我馳驅終日不獲一

烏爲之詭遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇說文曰睨視也善御者睨迎視也詭異也言射者不迎視其鋒而御者不詭異以隨物言車騎輕捷鳥獸不暇顧去而至殺不必盡殺去也指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物爲跼宛餘足士怒未滌薛先驅復路屬車接節善曰倏忽疾也高唐賦曰舉功先得獲車已實鄭玄禮記注曰極盡也爾雅曰盤樂也跼屈也先驅則前驅也周禮曰王出入則自左馭而前驅漢書音義曰大駕車八十一乘作三行子虛賦曰案節未舒翰曰指顧指麾迴顧也倏忽言疾也指麾之間所獲已滿車矣然不極其樂不盡殺物跼屈也滌散也先驅猶抑志也言馬之足力有餘士之憤怒未散以先驅已復其歸路屬車之士皆抑志隨之於

是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈善曰左氏傳鄭子太叔曰爲五牲三犧杜預曰五牲麋鹿麏狼兎三犧祭天地宗廟三者之犧也周禮曰太宗伯掌天神地祇之禮然天神曰神地祇曰祇毛詩曰懷柔百神向曰薦進也效猶報也同善注觀

明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵善曰東觀漢記曰永平三年正月上宗祀武皇帝於明堂禮畢升靈臺三月上初臨辟雍行大射禮周書曰明堂者明諸侯之尊卑也故周公建焉而朝諸侯於明堂之位制禮樂頒度量禮記曰天子辟雍毛詩曰維清緝熙文王之典鄭玄曰緝熙光明也尚書曰休徵孔安國曰敘美行之驗也良詩箋曰天子有靈臺所以觀祲象察氣之妖祥也尚書曰休徵也曰觀見也緝熙光明也宣布也言見聲臣於明堂以揚光明之德布天子之風靈臺觀祲之臺祲氣也休美也徵應也言天子升此臺觀祲之氣以考應天休美於天府則觀法於地近取諸身遠取諸物銑曰象比也言俯仰觀天地之象以比其身思與合德目中夏而布德噭噭音叫善曰周易曰庖犧氏仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物銑曰噭噭苦弔切

征孝宣之所未臣莫不陸讋章涉水慄奔走而來賓善曰孝武耀威匈奴遠懾孝宣修德呼韓入臣舉前代之盛猶不如今說文曰讋言失氣也濟曰鄰近也界絕謂絕遠不相近自孝武孝宣帝以來不能征討臣服者皆恐懼而來賓服

遂綏哀牢開永昌善曰東觀漢記曰以益州徼外哀牢王率衆慕化地曠遠置永昌郡也銑曰永昌郡也綏安也餘同善注

日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻善曰漢書董仲舒策曰春秋之文正次王王次春春者天之所爲也正者王之所爲也三朝歲首朔日也漢書谷永上書曰今年正月朔日有蝕之於三朝之會周禮曰時見曰會殷覜曰同皆諸侯朝聘之名也言元日諸侯外藩各以圖籍珍寶而貢焉天子受之乃設禮樂以安撫諸夏百蠻爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容善曰漢書成紀曰三輔長無供帳縣後之勞張晏曰帳帷帳也洛陽宮舍記有雲龍門尚書曰百寮師師又曰班瑞于羣后濟曰雲龍門名贊助也盛崇禮樂兼供帳具陳於門庭列百官以助諸國若也究盡也言盡帝皇之容儀於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗音香善曰左氏傳孟獻子言於公曰臣聞聘而獻物於是有庭實旅百毛詩曰我有旨酒嘉賓式燕以敖又曰鍾酒既成以享以祀孔叢子曰堯飲千鍾

毛詩曰我姑酌彼金罍漢書音義曰觴爵也珍八珍也大戴禮曰牛曰太牢向曰庭實器物千品言多也百美也鍾罍觴皆酒器也珍味也御食也太牢牛也謂饗羣臣爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗苦耕金呼管絃曄于昱音育善曰蔡邕禮樂志漢樂萌四品一天子樂郊祀陵廟殿中諸會食舉也禮記曰天子樂郊祀陵廟殿師下大夫又曰播之以八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鐘鎛也石磬也土塤也革鼓鼖也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也竹管簫也禮記子夏曰鐘聲鏗鎛亦聲也曄煜聲之盛韓曰食舉雍徹皆樂名太師官也鏗鎛聲也曄煜樂器之光也抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武五臣作舞備泰古畢善曰左傳子曰五聲六律杜預曰五聲宮商角徵羽也六律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陽爲律陰爲呂此十二月之氣也尚書禹貢曰水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟叙九叙惟歌穀梁傳曰舞夏天子八佾馬融論語注曰佾列也八人爲列八八六十四人論語曰子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也泰古古謂上古翰曰八佾韶舞皆樂名太古謂上古樂也畢盡也言古今之樂盡奏之四夷間遠近僉曰孔安國尚書傳曰四夷之樂大德廣所及也毛萇詩傳曰舞之樂曰朱離北夷之樂曰任西夷之樂曰禁毛萇詩傳曰東夷之樂曰朱離南夷之樂曰昧南夷之樂曰任西夷之樂曰禁說樂是一而字並不同蓋古音有輕重也良曰間遠也僉離四夷樂名言四夷及遠奏此樂無不具集於庭是德廣所及萬樂備

百禮啓皇歡浹羣臣醉降烟因煴於燼調元氣善曰毛詩曰烝哉祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕萬物化醇春秋命歷序曰元氣正則天地八卦孳也銑曰萬樂百禮廣言之也皇天子也浹霑也言天子之歡霑及羣臣皆醉和樂之氣感天而降烟煴烟煴即元氣也然後撞鐘告罷百寮遂退善曰擊也尚書大傳曰天子將入則撞蕤賓之鐘左右鐘皆應之向曰言擊鐘告罷百官退居本位於是聖上覩萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其後心之將萌而怠於東作善曰孝經曰故得萬國之歡心史記太史公曰成王作頌沐浴膏澤而歌詠勤苦孟子曰膏澤下於民尚書曰分命羲叔平秩東作銑曰怠惰也東作務農也言天子觀萬國之歡樂咸沐浴我膏澤自懼生奢侈之心而惰於農務乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素於後宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本背僞而歸眞女修織維任男務耕耘器用陶匏服尚素玄恥纖美而不服賤奇麗而不珍捐金於山沈珠於淵善曰在氏傳李桓子曰舊章不可亂也漢書曰文帝明節儉素也漢書詔曰農天下之大本也而人或不務本而事末故生不遂李奇曰本農也末貿也淮南子曰守道順理者不免於飢寒之患而欲民之去末反本是猶發其源而壅其流也禮記曰女織維組紃杜預左氏傳注曰織維織綃布也毛萇詩傳曰紃除草也禮記曰器用陶匏尚禮義也莊

子曰捐金於山藏珠於淵不利貨財不尚富貴也良曰舊章謂勸農之詔下之者言下於人太素質樸也命有司布其法度明節儉質樸之風濟曰除後宮之美麗減乘輿之服御止工商淫巧之物盛農桑之事耕耘除草也陶瓦匏瓠也皆以爲器珍貴捐棄也捐金於山沈珠於淵言各歸本也於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營嗜常利欲之源減廉恥之心生莫不優游而自得玉潤而金聲善曰揚雄集曰滌瑕蕩穢而猶若然毛萇詩傳曰穢不潔清也淮南子曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以寂寞尚書曰弗役耳目百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱又曰吾所謂有天下者自得而已禮記孔子曰君子比德於玉馬溫潤而澤仁也尚書

膚曰天子諸侯受命於周莫不磬折玉音金聲銑曰瑕穢惡也鏡清淨也寂寞無外慮也言百姓承天子淳樸之化滌盪穢惡恬然無慮優游自得如金玉之溫潤是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘說下舞上歌蹈德詠仁善曰漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校鄉曰庠聚曰序序昭曰小於鄉曰聚尚書曰受幸其旅昔林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰獻酬交錯論語曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘衆多也禮記曰歌者在上魏竹在下貴人聲也毛詩序曰嗤笑之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之銑曰學校庠序皆學名也如林盈門言多也獻酬之義相酬也俎豆禮器也莘莘多美也言四海既多學校皆手舞足蹈歌詠仁德登降飲宴之禮既畢因相與

嗟歎玄德讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世善曰毛詩曰賓爾遐豆飲酒之飫毛萇曰飫飽也禮記曰玄德升聞乃命以位宇林曰讜美言也淮南子曰聖人執中含和不下廟堂而行于四海向曰登降猶揖讓遠也讜美也言宴飲之禮皆和合樂須之聲以調時代之盛

今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由善曰尚書有虞書夏書毛詩有周頌周易曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪史記孔子曰吾道不行矣乃因史記作春秋濟曰清演善惡也言西都賓徒知論說古書不能精辨善惡盡我大漢之所由

唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流温故知新已難而知德者鮮矣善曰班固漢書游俠傳論曰不入於道德苟放縱於末流論語曰温故而知新可以爲師矣又曰由知德者鮮矣濟曰末流謂奢侈也言子但識舊典徒馳騁奢侈而已凡温習故事而知其新者已爲難能知德者鮮矣鮮少也

且夫辟界西戎險阻四塞修其防禦孰與乎土中平夷洞達萬方輻湊善曰史記曰秦僻在雍州毛詩序曰秦襄公能備其兵甲以討西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固故曰四塞之國揚雄衛尉箴曰設置山險盡爲防禦文子曰君臣輻湊張湛曰如衆輻之

集於轂漢書上曰智略輻湊濟曰西戎西京也言西京偏僻以險爲防禦豈知我處天地之中平坦通達使萬國歸之如輻湊轂言此所以折賓秦嶺九嵕則工涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河泝洛圖書之淵善曰爾雅曰泰山爲東岳霍山爲南岳華山爲西岳恒山爲北岳嵩山爲中岳周易曰河出圖洛出書聖人則之銑曰曷何也言彼秦嶺九嵕涇渭之徒何如我洛都有四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵洛出書河出圖故言圖書之淵建章甘泉館御列仙敦與靈臺明堂統和天人善曰漢書曰作建章宮度爲千門萬戶又曰公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作益壽延壽館禮含文嘉曰天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之會也向曰言彼作建章甘泉之宮以御列仙豈如我靈臺明堂統和天人哉

太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富善曰白虎通曰天子立辟雍者何所以宣德化也壅以水象教化流行也三輔黃圖曰辟雍水四周於外象四海水環之以象德教流行也鳥獸之囿何如我辟雍宣布德化之富游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法慶冀冀濟濟善曰漢書曰秦地豪桀則游俠通姦漢帝年紀曰禁踰侈爾雅曰冀冀恭也詩曰濟濟多士毛萇曰多威儀也濟曰義侵禮之事豈與我東都同履法度冀冀濟濟威儀也子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之可關而不知王者之無外善曰史記曰秦皇上林苑中作阿房宮未成欲更擇令名作宮

阿房故天下謂之阿房宮公羊傳曰天王出居于鄭王者無外此其言出何不能干母弟也良曰子謂賓也造至也言徒稱阿房造天不知我京洛有制度知函谷之可關不知我王者之無外言德化之遠也主人之辭未終西都賓矍鑠計縛然失容逡巡降階捧徒頓然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇之詩善曰說文曰矍驚視貌也公羊傳曰趙盾逡巡北面再拜郭璞爾雅注曰逡巡却去也周書曰臨懾以威而氣悚悚猶恐懼也孔子三朝記曰孔子受業而有疑捧手問之不當避席濟曰主人述東都制度未畢賓乃驚視却行恐懼捧手告辭主人却令復位以授其詩賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎湯雄事實乎相如匪惟主人之好學蓋乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之其辭曰善曰揚雄相如辭賦之高者故假以言焉非唯主人好學而富乎辭藻抑亦遭遇太平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之又曰不忮不求何用不臧子路終身誦之向曰卒終也請賓授詩終業乃美之也言此詩事義實揚雄相如之高也匪非也非但主人自好文抑亦遇太平之時禮文可述小子賓自卑辭也作今不知所裁制也狂簡謙妄作也言當時妄作此詩請終身而誦之

明堂詩

於烏昭明堂明堂孔陽善曰毛詩曰於昭于天又曰我朱孔陽向曰

於嘆美之詞孔甚也陽明政之宮 聖皇宗祀穆穆煌煌善曰孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝毛詩曰穆穆皇皇宜君宜王 毓曰聖皇謂明帝也宗祀謂尊其祀典於明堂之上穆穆煌煌和順貌 上帝宴饗五位時序善曰漢書曰天神之貴者太一其佐曰五帝河圖曰蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名汁光紀揚雌河東賦曰靈祇既饗五位時序 濟曰上帝天神宴饗五位也五方神也時序謂各得次序 誰其配之世祖光武善曰東觀漢記曰明帝宗祀五帝於明堂配之左氏傳與人誦曰子產若死其誰嗣之向曰誰可配上帝於明堂即光武可 普天率土各以其職

濟曰普天率土之濱各以其職助祭於此 徯歟緝熙允懷多福毛詩曰維清緝熙文王之典尚書曰永膺多福 濟曰徯歟歎美也允信懷來也謂有此光明之德信來其多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯 商 聖皇莅止造舟爲梁善曰孔安國尚書傳曰湯湯流貌毛詩曰方叔涖止又曰造舟爲梁 翰曰辟雍擁水環之故言湯湯涖臨止至也言天子臨至乃編舟爲橋梁而度 皤皤 婆 國老乃父乃兄善曰說文曰皤老人貌也禮記曰養國老於上庠孝經援神契曰天子尊事三老兄事五更應劭漢官儀曰天子父事三老 翰同善注 抑抑威五臣作皇儀孝友光

明於烏赫太上示我漢行善曰毛詩曰威儀抑抑爾雅曰善事父母爲孝善事兄弟爲友毛詩曰於赫湯孫漢書上令薄昭與淮南厲王書曰王欲以親戚之意望於太上如淳曰太上天子也毛詩曰示我顯德行翰曰抑抑容也皇儀天子威儀也善父母爲孝善兄弟爲友天子無父兄能善事三老五更亦爲孝友矣於赫美盛太上天也言天示我漢家所行之事洪化唯神永觀厥成善曰文子曰執玄德於心化馳如神毛詩曰我客戾止永觀厥成銑曰洪大永長厥其也言我大化乃唯神長觀其成功

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考俶徵三光宣精五行布序善曰毛詩曰經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之靈臺之上觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺正儀度尚書曰休徵孔安國曰叙美行之驗也淮南子曰夫道紘宇宙而章三光高誘曰三光日月星也尚書曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土也銑曰經營也靈臺天子觀氣候之臺崇高也帝明帝也爰於也言營此靈臺既高天子勤力而升於此臺以考校歲時政理善惡三光日月星五行布其次序

祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃繁蕪武

豐年於皇樂胥悉與反

善曰毛詩曰習習谷風禮斗威儀曰君乘火而王其政須平則祥風至宋均曰祥風和風也萬物毛詩曰興雨祁祁祁祁盛也行甘雨時也韓詩曰卽景風也其來長養行甘雨時也尚書考靈燿曰榮惑順時農夫揣厥百穀薛君曰穀類非一故言百也又曰蓁蓁者莪薛君曰蓁蓁盛貌也尚書曰庶草蕃蕪毛詩曰君子樂胥良曰屢豐年又曰於皇時周又曰君子樂胥

習習祁祁風雨和貌蓁蓁萋萋皆盛貌屢數也言能使風雨以時百穀草木皆盛故數致豐年於美也美我皇家之樂胥助語

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊妖許浮雲寶鼎見兮色紛紜煥其備兮被龍文善曰說文曰歊氣上出貌東觀漢記曰永平六年廬江太守獻寶鼎出王雒山漢書曰武帝爲人祠后土營旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司曰今鼎至甘泉光潤龍變承休無疆也濟曰廬江熊山破得寶鼎藻湖出黃金鼎故言嶽修貢川效珍也景光也言鼎之光色歊然出雲而紛紜焉煥炳明也龍文銅鼎上鏤爲龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年善曰東觀漢記明帝曰太常其以初祭之日陳鼎於廟以備器用尚書曰公其以予萬億年敬天之休濟曰祖廟光武廟也聖神天地神也言以此鼎升宗廟享天地以明神靈之德彌過億萬年也

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精善曰范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉東觀漢記章帝詔曰乃者白烏神雀屢臻降自京師也楚辭曰砥室翠翹維曲瓊王逸曰翹羽名濟曰啓開也靈篇即瑞圖也光武時曰南獻白雉明帝時獲素烏皓白也奮振翹英羽也言此白羽容色潔白明通於美

也淳精
言不雜彭皇德兮侔周成永延長兮膺天慶善曰
韓詩外傳曰成王之時越裳氏獻白雉於周公
河圖曰堪道吉謀德吉能行此大吉受天之慶
也向曰皇德漢皇之德侔等也周成王時越
裳獻白雉言今獲白雉明我皇等成王之德膺
當也言代祚延長
而當上天之福慶

1-2-1